

Universidad de Valladolid



Facultad de Educación  
Campus María Zambrano

Trabajo Fin de Grado

Las salidas didácticas como instrumento de enseñanza:  
Un paseo por el Camino Natural del Eresma y el Valle  
del Clamores.

Alumno: Diego Prieto Centeno

Tutora académica: Dña Mercedes Valbuena Barrasa

Curso académico: 2016-2017

## **Resumen**

El presente Trabajo Fin de Grado se centra en el diseño de una propuesta de intervención educativa en la Educación Primaria, basada en las salidas didácticas como recurso de enseñanza-aprendizaje. Dicha propuesta tiene como objetivo el conocimiento, tanto del patrimonio histórico-cultural como del medio natural de la ciudad de Segovia. Como eje principal de la misma, figura un recorrido por un itinerario que discurre por la zona del Valle del Clamores y la del Valle del Eresma. Se pretende también con este trabajo, desarrollar una propuesta que, aparte de ampliar los conocimientos académicos del alumnado, se trabaje la educación en valores de grupo, así son, el respeto hacia los compañeros, la convivencia entre las personas, la socialización y el compañerismo entre todos.

## **Palabras Clave**

Intervención educativa, Educación Primaria, salidas didácticas, itinerario, medio urbano, medio natural, educación en valores de grupo.

## **Abstract**

The dissertation focuses upon the design proposal for an intervention in Primary Education, based on didactic outings as a teaching-learning resource. The proposals main objectives are to provide knowledge of the historical and cultural heritage as well as the natural environment of the city of Segovia. The primary location of these outings will be centered upon the Clamores and Eresma Valleys.

As well as wading the students' academic learning, it is also intended to develop a strong work ethic in areas such as socializing; respect for others; team building and group work.

## **Keywords**

Educational intervention, Primary Education, didactic outings (school trips), itinerary, urban environment, natural environment, team building.

# Índice

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. OBJETIVOS .....	2
3. JUSTIFICACIÓN.....	3
3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO.....	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1 SALIDAS DIDÁCTICAS Y EDUCACIÓN .....	7
4.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS SALIDAS DIDÁCTICAS.....	11
4.3 PLANIFICAR UNA SALIDA DIDÁCTICA .....	15
5. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	19
5.1 JUSTIFICACIÓN .....	19
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	19
5.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS .....	20
5.4 RELACIÓN CON EL CURRÍCULO .....	21
5.5 COMPETENCIAS CLAVE.....	26
5.6 TEMPORALIZACIÓN.....	27
5.7 METODOLOGÍA .....	27
5.8 PLANIFICACIÓN INICIAL. ....	28
5.9 PROSPECCIÓN DE CAMPO. ....	29
5.10 DISEÑO DE LA SALIDA DIDÁCTICA. ....	31
5.11 DESARROLLO DE LAS SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	36
5.12 EVALUACIÓN.....	39
5.13 INTERDISCIPLINARIEDAD.....	47
5.14 ACCIÓN CON LOS PADRES .....	47
5.15 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	47
5.16 REFLEXIONES DIDÁCTICAS.....	48
6. CONCLUSIONES. ....	52

REFERENCIAS .....	53
WEBGRAFÍA .....	55
ANEXOS.....	56
ANEXO 1 “GUÍA DE LOS PASEOS VERDES” .....	56
ANEXO 2 “FOTOS PROSPECCION DE CAMPO” .....	57
ANEXO 3 “PLANO DEL ITINERARIO” .....	58
ANEXO 4 “CIRCULAR INFORMATIVA Y AUTORIZACIÓN PARA LOS PADRES” ...	59

# 1. INTRODUCCIÓN

La ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, BOCyL, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León considera que:

La finalidad de las Ciencias Sociales en esta etapa es desarrollar capacidades en los niños y niñas que les permitan tanto interpretar la realidad que les rodea como intervenir en ella. [...] Comprender la realidad que le rodea significa saber observar el medio, diferenciar o clasificar los elementos que lo integran y las relaciones que se establecen entre ellos, así como poder elaborar juicios de valor de forma autónoma. (p.44277)

En lo que a estas consideraciones se refiere, ¿Cómo vamos a otorgar a los alumnos la interpretación de la realidad, si no acudimos fuera del aula, si no les acompañamos a comprender la realidad fuera del aula? Muchos son los autores que defienden no quedarse en el aula, sino tener ese contacto directo, darles la oportunidad de poder observar con sus propios ojos el mundo que les rodea, ser autores del desarrollo integral del niño, es por eso que García Ruiz (1994), indica que:

Con los itinerarios, con las visitas, con el estudio in situ y el conocimiento de otros espacios, otros medios y otras formas de vida y de pensamiento, despertamos el interés, la curiosidad intelectual, el deseo de saber y conocer cosas, y en definitiva, la motivación por todo lo que nos rodea y las disciplinas que lo estudian. (p. 118)

Es por eso que en este Trabajo de Fin de Grado vamos a realizar un recorrido histórico y geográfico, a través de la ciudad de Segovia, ciudad considerada desde el año 1985 Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

En este trabajo, se presenta el diseño, la elaboración y la puesta en práctica de una unidad didáctica fundamentada en las salidas didácticas y centrada en un recorrido por un medio natural del “Camino Natural del Eresma” y el Valle del Clamores, a través de los cuales se trabajan los contenidos históricos y geográficos desde una perspectiva holística e inductiva.

Con esta unidad, queremos mostrar también, como el trabajo en equipo repercute positivamente, en la educación en valores de los alumnos.

Mediante esta propuesta didáctica, queremos hacer presente que, las salidas didácticas son una forma práctica de poder aprender los contenidos históricos, culturales y geográficos, entre otros, que ponen en contacto directo al alumnado con la realidad.

En estos primeros apartados se podrán observar los objetivos elegidos para desarrollar este trabajo, así como la justificación sobre el tema elegido y un último punto en el que se muestran la relación de todo este proyecto con las competencias de grado.

En los apartados centrales, se encuentra toda la fundamentación teórica, la cual justifica toda la importancia de las salidas didácticas; se habla sobre la historia de la educación tanto desde un punto de vista general como desde España, quedan relacionadas las salidas didácticas con la educación que apuesta por un aprendizaje vivencial, además, nos preguntamos qué son las salidas didácticas, cuáles son los beneficios y características que poseen y los factores a tener en cuenta a la hora de organizar una salida didáctica. Por último, se expone la propuesta didáctica que ha sido diseñada y analizada como parte de este Trabajo Fin de Grado.

Finalmente, se indican las conclusiones y consideraciones finales que derivan de la fundamentación de este Trabajo y de la propuesta de intervención educativa diseñada y puesta en práctica bajo estas directrices.

## **2. OBJETIVOS**

1. Valorar las salidas didácticas como recurso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Programar los contenidos escolares (históricos, sociales y naturales) desde la interdisciplinariedad, siendo el área de Ciencias Sociales su referente.
3. Hacer uso de las salidas didácticas como recurso didáctico para llegar a un aprendizaje más significativo del entorno histórico-cultural, aprovechando dichas salidas como elemento socializador del alumnado.

4. Diseñar una unidad didáctica para llevar a cabo con los alumnos y alumnas de Educación Primaria en la que se fomente las salidas didácticas en su tiempo personal, aprendiendo además a respetar y valorar el entorno natural e histórico.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Es debido a la sociedad actual, que se hacen imprescindibles este tipo de propuestas didácticas para provocar en el alumno un mayor interés por el aprendizaje, el cual se verá facilitado con este tipo de intervenciones, además de poder aprovechar los recursos que el medio urbano y el medio natural nos ofrecen para trabajar de manera interdisciplinar con el alumno.

La elaboración de este Trabajo Fin de Grado, emerge de la necesidad de crear un proyecto, con recursos y nuevas ideas como aporte, y a disposición, de la comunidad educativa. En este caso en particular, hemos creado este proyecto para los alumnos de 3º curso de Educación Primaria con el objetivo de que adquieran ciertos conocimientos geográficos e históricos concretamente sobre la ciudad de Segovia.

Por un lado hemos elegido tratar alguno de los monumentos más importantes que esta ciudad nos ofrece para conocer la Historia de España y de la propia ciudad y por otro lado, aproximar a los alumnos al conocimiento de los elementos físicos y su relación con los seres humanos y la valoración de los elementos naturales que están presentes en nuestro día a día.

Para ello, ha sido utilizada la salida didáctica como recurso, pues es una estrategia didáctica que amplía los conocimientos previos que los alumnos tienen y motiva a la comprensión e interpretación del entorno, mediante una forma placentera y vivencial.

Hablamos a nuestros alumnos sobre las montañas, los castillos, los ríos, infinidad de iglesias, etc. muchos son los lugares o emplazamientos descritos por la palabra del profesor, las ilustraciones del libro o también, en esta época, las proyecciones de imágenes y videos. Pero dichas ilustraciones no pueden sustituir en ningún momento la experiencia directa de poder contemplar todas las cosas que se

estudian en los libros, se ven en imágenes o a través de películas. Como bien dice Nieto Gil (1990)

No es óbice para reconocer que siempre que se pueda contemplar el objeto mismo (la catedral de Barcelona, pongo por caso) no se puede uno contentar con las imágenes del objeto. En realidad, son complementarios; si bien se insiste que la experiencia real no puede sustituirse por la presentación de imágenes. (p.14)

Entrando ya en una perspectiva más pedagógica, es la salida didáctica un elemento que nos permite conocer, por ejemplo, el contexto histórico y geográfico. En este caso en particular nos adentramos en los conocimientos históricos y la comprensión de la formación geográfica de la ciudad de Segovia desde un razonamiento deductivo.

Lo que nos lleva a descubrir una doble visión al estar el alumno en contacto con el medio real: por un lado, el académico y por otro el ciudadano, este último resulta muy interesante pues genera en el alumno socialización y una educación en valores.

Siguiendo las líneas de Nieto Gil (1990) tres, son los tipos de valores educativos que creemos se tocan con el uso las salidas didácticas, los valores intelectuales, morales y sociales.

En un primer lugar analizamos los valores intelectuales, pues es aquí donde los alumnos incrementan conocimientos con una participación activa, mucho más atractiva que las participaciones receptivas y pasivas, en la que absorben los conocimientos mediante las explicaciones del profesor y los libros. Con esta participación activa, se convierten en pequeños investigadores que contemplan de primera mano las cosas reales. Los alumnos pueden observar los objetos de primera mano empleando los cinco sentidos mientras que con una fotografía o una explicación del profesor no. Bien es cierto que estas observaciones que hacen de primera mano les llevan a interrogantes que necesitan ser resueltos por el profesor, es ahora cuando la participación receptiva cobra mayor valor, pues es el profesor quien responde las dudas que se ha generado en ellos. En esta participación activa que están teniendo los alumnos no solo cuenta la observación directa del objeto de estudio, sino que además tendrán que sintetizar y clasificar la información, sacar conclusiones, etc. por ellos mismos. Con este tipo de participación se crea en el niño un afán por ampliar sus conocimientos y por mejorar su trabajo. Por último resaltar que mediante este tipo de participación el niño busca sus



propias fuentes de información, creando en él cierta autonomía y que ya no depende únicamente del libro de texto o la explicación del profesor.

Por otro lado nos encontramos con los valores morales, pues gracias a las salidas didácticas los alumnos tienen la obligación de practicar hábitos educativos como son las buenas maneras, el respeto, la cortesía, etc. lo que viene a ser un correcto trato social. La realización del buen comportamiento a lo largo de la salida, les hace comprender la necesidad de tener y llevar a cabo una serie de normas de convivencia.

Por último, analizamos los valores sociales, a lo largo de las diferentes salidas que hace un alumno a lo largo de su etapa escolar provocan en él la curiosidad por diferentes actividades profesionales, como pueden ser las de un guía turístico, un doctor, un policía, un granjero, etc. Dichas salidas provocan en el niño una primera toma de contacto con el mundo laboral y empiezan a generar en su cabeza la importancia de una correcta elección profesional y las diferentes preparaciones académicas que cada profesión requiere. Con las salidas lo que se genera también, es conocimiento hacia ciertas profesiones laborales menos conocidas y provoca en el niño el interrogante de si le gustaría trabajar algún día en alguna de esas profesiones.

Otro aspecto a tener en cuenta en todo este trabajo es el método que utiliza el profesor, pues es el gran condicionante para el aprendizaje de los alumnos. Las salidas didácticas por su diseño de observación directa y de aprendizaje vivencial favorecen el aprendizaje de los alumnos, ya que contribuyen a la creación de nuevos conocimientos, aprendiendo en un ambiente lúdico, más relajado y dinámico.

En última instancia recalcar que la ciudad de Segovia nos ofrece gran riqueza de monumentos y zonas verdes, lo que hace de la ciudad, un lugar propicio para salir a conocer y por consiguiente, realizar este tipo de propuestas educativas.

### **3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO**

Según el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, tras la elaboración de este Trabajo Fin de Grado, han sido desarrolladas varias de las competencias reflejadas en él:

“Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.”

“Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.”

“Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.”

“Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.”

“Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.”

“Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.”

“Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.”

“La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.”

“El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.”

“La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.”

“El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.”

“El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.” (p.1-3)

# 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 4.1 SALIDAS DIDÁCTICAS Y EDUCACIÓN

A lo largo de toda la historia de la educación, se aprecian una serie de cambios que nos llevan desde la escuela tradicional introduciendo, con el paso de los años, nuevos planteamientos, hasta llegar a la escuela tal y como la conocemos hoy en día. Nos remontamos al siglo XIX, pues es este el siglo donde aparecen los primeros pedagogos, son estos quienes advierten de los problemas de la educación y por ello comienzan a buscar soluciones, mediante estudios y análisis. Uno de los grandes problemas al que se enfrentan es la necesaria formación que deben recibir los maestros y la remodelación de los procesos educativos.

Continuamos en este siglo XIX para confirmar que se empiezan a implantar los nuevos cambios, entre ellos, la expansión de la escolarización, que se realiza en gran medida en el medio urbano. Gracias a esta expansión, fueron asentadas muchas de las instituciones cuya labor era formar maestros, además comenzaron a desarrollarse diversas corrientes pedagógicas propicias para la época del momento. Es ahora, cuando la finalidad del sistema educativo se convierte en propagar la educación formal a todos los escolares. Estas ideas iniciales quedan respaldadas por Atkinson y Maleska (1966).

Ahora bien, toda esta propagación del conocimiento fue centrada en un único lugar; la clase, quedando apartados del aprendizaje, el entorno cultural y social de los escolares. Por lo que varios pedagogos comparten la idea de que el conocimiento también se adquiere cuando los alumnos salen del aula, pues en un primer lugar, los alumnos van a estar en contacto y van a conocer el entorno que les rodea y en un segundo lugar, van a experimentar un aprendizaje vivencial y experimental, el cual fortalecerá sus cualidades de observación y del respeto por el medio. Podemos pues fundamentar estas líneas con las palabras de Vilarrasa (2003) que dicen:

Los grandes pedagogos han sido sensibles a este encanto de las salidas y por ello salir del aula se ha ido convirtiendo en signo y seña de la renovación pedagógica. Dewey, Freinet, Decroly, entre otros, hablan de las salidas y les otorgan un papel central en el aprendizaje. (p 13)

La educación se ha ido transformando a lo largo de la historia, gracias a la contribución y reflexiones de todos estos pedagogos que han dedicado su vida a la mejora de la educación. Ahora, el niño es una parte activa del proceso de aprendizaje, ha dejado de ser un simple receptor de la información transmitida por el profesor. El profesor ha dejado de ser el transmisor de información para convertirse en el guía de la educación. Y la metodología también se ha transformado, con el aprendizaje vivencial y experimental.

Por un lado, el modelo de las salidas vivenciales, tiene como objetivo principal crear experiencias vividas y compartidas entre el grupo-clase. Aquí ubicaremos las actividades que pertenecen al proceso inicial, donde nos introducimos en el nuevo contenido, los alumnos son motivados, vemos los conocimientos que el alumno ya posee, y creamos nuevos interrogantes. Algunas de las actividades que se proponen para las salidas vivenciales son asistir, escuchar, observar, contemplar, recorrer, etc. Queremos dar a conocer al alumno, lugares desconocidos, hacerle usar los cinco sentidos a través del medio que le rodea.

Por otro lado, nos encontramos con las salidas de experimentación, en donde las salidas poseen un trabajo más experimental, realizar proyectos, investigaciones, que nos permitirán realizar salidas cuyo objetivo es el de obtener nuevas informaciones mediante la experimentación. Por ello, estas salidas conllevan trabajo tanto dentro como fuera del aula, los alumnos deberán examinar la realidad y recolectar la información de las observaciones para posteriormente realizar la actividad de investigación.

Como bien señalan Atkinson y Maleska (1966) en la mayoría de los contextos, España siempre ha ido un paso por detrás de Europa, así ha sido también en el ámbito de la educación. Con el paso del tiempo, en España, se fueron implantando nuevos métodos de enseñanza iniciados en otros países, esto provocó la innovación de varios centros educativos en donde se aplicaron las bases de estas corrientes pedagógicas. Es por esto que, con el paso de los años, comenzaron a manifestarse movimientos pedagógicos alternativos como son las Escuelas Modernas, la Escuela de Enseñanza Mutua, la Escuela Nueva, la Escuela Activa o la Escuela Unificada, las cuales poseían un proceso de enseñanza con carácter activo para el alumno, quien adquiriría un mayor protagonismo en el aprendizaje.

Las bases del actual sistema educativo español quedan instauradas en este proceso de cambio educativo, por eso, es digno de mención, algunos de los más importantes pedagogos e instituciones que poco a poco fueron introduciendo estos cambios en España a lo largo de su vida.

Siguiendo el trabajo realizado por Massa Hortigüela (2014), destacamos así, la labor de Pablo Montesino, de origen zamorano, por ser considerado el representante más importante del pensamiento educativo liberal en España. Sus estudios crecieron bajo la influencia de personas como Comenio, Rousseau o Pestalozzi, entre otros, fue gracias a este último y bajo la protección de Godoy, que pudo introducir en España el método pestalozziano. Fue impulsor de las Escuelas Normales y dirigió la primera en España. Montesino defendió la manera de formar un buen profesor a través de mejorar la calidad de los maestros con de las Escuelas Normales, pues era una forma natural, fácil y justa. Abogaba por la contemplación directa del entorno por lo que dio gran importancia a transformar las salidas didácticas como eje central de la educación.

Otro condicionante del cual debemos comentar es el movimiento de la Escuela Nueva, que surgió en el año 1875, cuyos representantes pueden considerarse Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Tolstoy, entre otros. Orientada hacia una crítica a la escuela tradicional y autoritaria que se daba en la época y cuyo objetivo principal era el de lograr el papel activo del alumno, El método utilizado por este método se basaba en la investigación con técnicas grupales mientras se trataba de vincular con la vida cotidiana. El papel del profesor en este movimiento es el de facilitar y promover la actividad del alumno, estimulando y facilitando su aprendizaje, la relación existente entre el profesor y el alumno deja de ser una relación de poder y sumisión para pasar a ser una relación democrática en un clima armonioso.

Otra de las instituciones que queremos destacar es la Institución de Libre Enseñanza, la cual ha sido desarrollada en España desde el año 1876 hasta 1936 cuyo representante ha sido Francisco Giner de los Ríos. Esta corriente tenía una clara finalidad, reformar a la sociedad mediante la educación, contando con la pedagogía como elemento fundamental. Se considera a esta institución como la más influyente y relevante en la educación española, ya que se convirtió en referencia para introducir en España las teorías pedagógicas y científicas más avanzadas.

Gracias al trabajo de todos los pedagogos e instituciones, que se han involucrado en la mejora de la calidad educativa, la evolución de la educación ha ido mejorando en este país. Aunque aún nos queda un largo camino por recorrer para llegar al máximo esplendor.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje son muchos los recursos y metodologías que podemos llegar a usar, pero sin duda alguna, la observación directa, es una herramienta fundamental para obtener nuevos conocimientos. Fuertemente unidas a la observación directa, quedan las salidas didácticas, pues son un recurso educativo que tiene un gran valor en la adquisición de nuevos conocimientos, así lo indica Molina (2011):

Desde Jean Amós Comenio en el siglo XVII hasta Rosa Sensat pasando por Dewey, Decroly o Freinet, han sido muchos los pedagogos y didactas que han defendido la importancia que las salidas escolares tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos en todas las áreas de conocimiento, y en todas las etapas educativas. (p. 79)

Queremos hablar de Freinet, ya que coincidimos con Molina (2011) que lo considera como un gran referente de las salidas didácticas, pues ya en 1920 comenzaba con sus llamadas clases-paseo, en las cuales reconocían el entorno natural y escuchaban los sonidos de la naturaleza. Llevaba a sus alumnos por los alrededores de la escuela para interactuar con diferentes personas en sus trabajos, provocando en los niños el conocimiento hacia los diferentes oficios o el conocimiento en el área de matemáticas, pues estos tenían que pesar y calcular los precios de los objetos. Freinet estaba en contra de una educación pasiva, ya que consideraba que estaba condenada a fracasar. Por el contrario su apuesta fue la creación de una escuela viva, donde los alumnos pudieran observar y aprender mediante la vida familiar, del pueblo, del entorno, etc. convirtiendo al alumno en el punto central de la educación y eliminando de sus clases la escuela tradicional.

## 4.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS SALIDAS DIDÁCTICAS

A lo largo de las siguientes páginas queda reflejado qué son las salidas didácticas y la importancia y beneficios que tienen para los niños. Además se detallará las condiciones necesarias para el aprovechamiento de este recurso.

El colegio es el lugar más importante para la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño. Es por esto que, el colegio debe ofrecer diversas posibilidades para conseguir el pleno desarrollo de las capacidades del alumno. A lo largo de la historia, la característica principal de la enseñanza en el colegio, ha sido emplear una metodología, en la que todas las actividades debían realizarse dentro de las clases del propio colegio, es decir, una metodología unidireccional. Gracias a las nuevas corrientes pedagógicas hemos dirigido la enseñanza hacia metodología bidireccional, en la cual se aplican varias metodologías y estrategias y donde la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa es total. Para la obtención de conocimientos, la observación, se ha convertido en una herramienta fundamental. Sabiendo que la observación, es uno de los principales instrumentos para introducir nuevas metodologías en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, llegamos a las salidas didácticas.

Ahora bien ¿Cuál es la definición de salida didáctica? Existen infinidad de definiciones, pero una de las más acertadas puede ser la que nos dan Estorch, Gómez, González, Quesada & Quijano (1993) que dicen que entendemos por salida una experiencia educativa que se realiza con todo el grupo y que implica un desplazamiento a espacios tanto interiores como exteriores del recinto escolar.

Podemos decir que las salidas didácticas deben pertenecer a la vida escolar, pues son experiencias educativas, pero también, dichas salidas, se centran en el papel de la motivación de los alumnos y por las variadas actividades que se realizan en el ámbito escolar. Se pueden definir también, como actividades que son creadoras de conocimientos, pues al salir del aula e introducirnos en el mundo que nos rodea, nos permite conocer un mundo hasta ahora desconocido, creando así una relación entre el colegio y el medio. Continuamos con las palabras de Vilarrasa (2003) que defiende que:

Las salidas escolares han sido desde siempre una de las características de la enseñanza más innovadora. Para la geografía y la historia, la observación directa del paisaje, la investigación del medio y el estudio de las huellas del pasado en

los términos del presente han vertebrado infinidad de propuestas que transcurren en un escenario didáctico marcado por la continuidad dentro del aula y fuera del aula. (p. 5)

La organización de una salida didáctica deber ser creada en relación a un plan de trabajo, el cual, cumpla con unos fines y una serie de objetivos marcados con anterioridad, deberán trabajarse por consiguiente, una serie de contenidos interdisciplinarios por los cuales llegamos a la obtención de los objetivos. Las actividades deberán tener un carácter motivador y estar siempre adaptadas a la clase donde se van a realizar.

Como última idea, destacar el papel que tiene el colegio, pues adquiere gran importancia en el momento de otorgar a las salidas didácticas un gran valor didáctico, educativo y social, pues con ellas se refuerzan los objetivos didácticos pedagógicos y sociales. Por consiguiente, las salidas didácticas deben estar presentes en el ámbito escolar, debido a su motivación extra para la realización de actividades.

A través de las salidas didácticas, conseguimos que los alumnos mejoren la relación entre los contenidos aprendidos en el aula y sus propias experiencias personales con el medio que les rodea.

Hablamos ahora del aprendizaje significativo, mediante el cual, el niño crea una relación entre los nuevos conocimientos y los conocimientos que ya poseía. Lo que en palabras de Novak (1984) explica que:

El aprendizaje significativo es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que es relevante para el material que se intenta aprender. Por lo que mediante de las salidas didácticas conseguiremos que estas relaciones se establezcan, pues la aproximación al entorno va a favorecer sus intereses y necesidades. (p.32)

Otro punto beneficioso a destacar de las salidas didácticas es que son una actividad colectiva por lo que es necesario que todos los alumnos colaboren y se ayuden entre ellos para que todo salga según lo planificado. Además la salida didáctica es un



evento que cuenta con una gran innovación para el alumno por lo cual se desarrollan aspectos como diversión, emoción, aprendizaje, etc.

Las salidas didácticas actúan como potenciador en el proceso de socialización del alumnado, pues es una vivencia en grupo, en la cual ellos tendrán que hablar con diferentes personas, observar espacios y caminar juntos por entornos desconocidos. El niño debe abrirse a otras expectativas y experiencias.

Ahora bien, todo esto no puede seguir adelante sin uno de los aspectos más importantes, que es la actitud del maestro pues este debe crear un ambiente de respeto y de libertad, debe crear un adecuado medio social escolar, que es lo que refleja Vigotski (1926):

“Nuestros movimientos son nuestros maestros.” En última instancia el niño se educa a sí mismo. [...] La educación siempre fue social, los que educan no son los maestros sino el medio social escolar que se ha ido estableciendo en cada caso. [...] El maestro es el organizador del medio social educativo, el regulador y el controlador de sus interacciones con el educando. (P.113-115)

En base a la idea de Medir (2003) las salidas didácticas deben poseer un valor positivo por la comunidad educativa puesto que es un recurso metodológico competente de cara al estudio del ámbito natural, social y cultural, y que se ven favorecidos diversos aspectos como:

- Favorece actitudes de cooperación, superando así el egocentrismo elevando la socialización del niño y creando un vínculo con otras personas.
- Se asientan en él unas normas de convivencia.
- Mejora las actitudes de respeto y defensa a la naturaleza, adquiriendo además una serie de actividades y compromisos hacia el medio que les rodea.
- Favorece la investigación a través de la manipulación y actuación sobre el medio.
- Permite tener un contacto con la realidad.

Debemos añadir también, una serie de acciones que son potenciadas a través de las salidas didácticas, y que respalda Medir (2003):

Ver observar y conocer; vivir; manipular; romper la monotonía; desarrollar: la autonomía personal, la imaginación, el interés o la implicación social; situarse en otro tiempo histórico; plantearse preguntas; provocar comportamientos y actitudes; desarrollar comparaciones; educar para el ocio; crear el aprendizaje del propio maestro; socializarse; andar; arraigarse al propio entorno; conocer la tradición y trabajar la convivencia. (p.28)

Por último, queremos destacar la figura de los padres en todo este proceso de intervención educativa. Pues gracias a ellos, se amplían las posibilidades que pueden ser tanto el ofrecimiento de propuestas sobre el lugar que visitar hasta llegar a preparar una merienda con los alimentos que hayamos visto, en caso de que sea una salida didáctica con un toque gastronómico. En este ámbito el colegio también juega un papel importante pues debe involucrar a las familias y crear una relación entre estos elementos.

Gracias a García Carranco (2008), hemos podido recapitular una serie de características que se llevan a cabo con las salidas didácticas:

- Deben formar parte de la programación del centro, trabajándose los contenidos adecuados para la consecución de los objetivos marcados previamente.
- Es necesario una buena planificación y motivación para llevar a cabo una salida didáctica. Para ello, es importante conocer los recursos que vamos a utilizar, las actividades que realizaremos antes durante y después de la salida, etc.)
- Las salidas didácticas ofrecen a los niños/as entornos de aprendizaje en los cuales, según Bruner, se trabajan actitudes, valores y normas sociales.
- Las salidas didácticas permiten conectar con los contenidos trabajados previamente en la escuela y les complementa. Además, los aprendizajes son más significativos y globales.
- Deben despertar en el niño actitudes de interés, motivación... al ser actividades directamente relacionadas con el entorno más inmediato del niño.

### **4.3 PLANIFICAR UNA SALIDA DIDÁCTICA**

En los apartados anteriores hemos hablado sobre lo que son las salidas didácticas, los beneficios que estas aportan y sus características pero no podemos cerrar este bloque sin comentar la importancia que cobra en una salida didáctica la planificación tanto de objetivos como de contenidos, y por su puesto la gran organización que lleva planificar una salida didáctica y el papel que juega el profesor en esta parte, pues depende de cómo se haya involucrado puede ser un gran éxito o simplemente un tiempo de distraído ocio.

Respecto al diseño de los objetivos didácticos y contenidos interdisciplinarios centraremos fundamentalmente en los currículos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, aunque también podemos trabajar contenidos de Educación Física, Matemáticas, Educación Ambiental, Valores sociales y cívicos, adaptados al nivel educativo de nuestros alumnos. En la planificación de las actividades se tendrá en cuenta la relación existente entre los contenidos escolares y la realidad que se va a observar o analizar.

Como ya hemos recalcado anteriormente el papel del profesor en las salidas didácticas es muy importante, es cierto que el docente posee los principios de buena gestión, conoce ya a cada niño y convive con ellos dentro del aula, pero son estas ocasiones donde el profesor deben poseer ciertos conocimientos adicionales.

En un primer lugar, si la salida didáctica es por el medio natural, como es nuestro caso, el profesor necesita saber desplazarse con seguridad por este medio, para ello convendría recibir algún curso de formación o estar bien informado de cómo hacerlo. No nos estamos refiriendo a que el terreno sea complicado pero si puede darse la situación en la que el profesor tenga que correr por un camino pedregoso o deslizarse por una pendiente.

Los mapas y planos, son instrumentos básicos en toda salida didáctica, pues los mapas son utilizados más en las salidas por el medio natural y el plano en el medio urbano. Muchas salidas didácticas, se enfocan a que los alumnos se familiaricen con estas representaciones del espacio, por lo tanto el profesor debe tener un control total sobre la lectura de las mismas, en muchas ocasiones será él quien explique el funcionamiento de estos a los alumnos, y será él quien tenga que resolver las posibles

dudas que puedan ocasionar. Ahora bien, de nada sirve dominar el uso del mapa o del plano si no sabemos situarnos en él, por eso la orientación, también es uno de los grandes factores a la hora de realizar una salida, el profesor debe saber en todo momento en qué punto se encuentra y por dónde hay que seguir.

Llegamos a uno de los apartados menos agradables de todo el proceso educativo, emergencia y primeros auxilios. Es poco probable que sucedan accidentes graves pero el profesor debe estar preparado para saber controlar la situación, cómo actuar y a quién acudir en caso de accidentes leves o graves. Por eso es recomendable, por no decir obligatorio, que todo profesor o persona adulta que esté presente el día de una salida didáctica con menores, tenga los conocimientos básicos en primeros auxilios, saber actuar ante mordeduras y picaduras, calambres, efectos del frío o del calor como pueden ser la insolación o el agotamiento, etc. es recomendable, que en cualquier salida didáctica sean tres, las personas adultas que acompañen al grupo, pues en caso de accidente, uno tendrá que ir en busca de ayuda y los otros dos hacerse cargo del grupo. Además es aconsejable que no se supere la cantidad de 10 niños por cada adulto. Se deberán seguir ciertas pautas como por ejemplo, que el director del centro debe estar al corriente de todos los puntos por donde irá el itinerario o saber quién está en la salida.

Y por último, y una de las actuaciones más importantes que debe realizar un profesor es prever la ruta, en palabras de Wass (1992) “Explore siempre personalmente el terreno antes de efectuar una excursión con un grupo escolar.” (p.30) Queremos recalcar que es tarea del profesor, el realizar previamente la salida didáctica para dominar todos los puntos de la ruta. En esta denominada prospección de campo el profesor deberá anotar la duración aproximada del itinerario, cerciorarse de la distancia y de que toda la clase pueda realizarla sin dificultad, crear un esquema del itinerario que llevará en su cabeza el día de la salida con los alumnos, valorar el posible riesgo que tenga la ruta, buscar detalles que puedan interesar a la clase, etc.

Existe una serie de factores a tener en cuenta a la hora de preparar una salida didáctica, a continuación veremos algunos de ellos, siguiendo las indicaciones que nos hace Wass (1992).

Uno de los factores más importantes que se tienen en cuenta a la hora de organizar una salida son las circunstancias climatológicas y estacionales, de aquí salen

la organización del año escolar, la meteorología y la temporada turística. Existen épocas más propicias para hacer salidas didácticas como son los meses de mayo y junio en los que el tiempo es bueno, invita a salir y disfrutar de la primavera, no hace demasiado calor y las actividades extraescolares están finalizando o han finalizado. Otro de los meses propicios, son los meses de septiembre y octubre pues aún están abiertos muchos lugares de interés, el paisaje ofrece un gran aspecto y el tiempo nos acompaña, el problema que existe es que contamos con una clase total o parcialmente nueva en la que no conocemos por completo a los alumnos, aunque podemos utilizarlo a nuestro favor y hacer de la salida didáctica un recurso para conocerles mejor.

Por otro lado tenemos que tener en cuenta la composición del grupo. En este párrafo, hablamos de la realización de grupos, pues importante procurar no juntar a dos alumnos que por su personalidad o por diversos motivos puedan chocar y crear un clima de tensión o en caso de llevar alumnos de diferentes cursos, no dejar a un alumno con una personalidad reservada, con personas que únicamente conoce de vista.

En relación al dinero y el transporte, los profesores están acostumbrados a la contabilidad, en su día a día apuntan todos los detalles que ocurren en clase, por eso, este es un tema que se suele tener bien controlado. Entrarían en este apartado el crear un presupuesto adaptado a la situación económica de las familias del centro, contratar el autobús para la ida y la vuelta con los horarios marcados, recogida del dinero, cuánto dinero llevar en mano para imprevistos, buscar fuentes de ingresos alternativas, saber cómo gastar el dinero y realizar un balance de toda la salida.

Llegamos a la elección del itinerario que vamos a seguir, en este punto tendremos que tener en cuenta la importancia de que estamos realizando un itinerario para niños de primaria por lo que el itinerario no puede ser agotador, debe contar con unos senderos bien trazados y caminos despejados con un suelo firme, el número y el lugar de paradas que se van a realizar, la edad y la capacidad de los niños, la hora de salida y de llegada, llevar un buen control del horario es fundamental para que todo salga según lo previsto. Por último, tener previstas las llamadas “rutas de escape” por si se diera la ocasión de mal tiempo, alguna lesión o fatiga.

Hablando de la salida didáctica con una o más pernoctaciones recurrimos a los alojamientos, para una buena elección habría que tener en cuenta el coste económico y

la situación geográfica. Existen varios tipos de alojamientos como son los centros de estudios de campo, albergues, hoteles, camping, etc. que habría que visitar con anterioridad para comprobar si las instalaciones cumplen los requisitos que necesitamos.

Una última actuación a tener en cuenta, antes de realizar la salida didáctica es informar tanto a los niños, como a los padres, la ropa que deben llevar para la salida, esto cobra gran importancia pues una ropa y calzado adecuado evita lesiones en los niños, como pueden ser torcedura de tobillo o roces por el tipo de material del pantalón, exceso de frío o de calor, etc. y además el tipo de mochila que hay que llevar, es muy importante no sobrecargar al niño con exceso de peso pues puede provocar dolores que le impidan disfrutar del itinerario.

Una vez planificada la salida didáctica solo tendríamos que realizarla, sin embargo, no todas las salidas pueden realizarse en todos los centros, por eso es muy importante que el consejo escolar se reúna para decidir qué visitas están al alcance del centro educativo y puedan quedar reflejadas en las programaciones anuales de las asignaturas y en el Proyecto Educativo de Centro. En palabras de Nieto Gil (1990) existen dos tipos de limitaciones, que son “la adecuación de la entidad a visitar, con el contenido de los programas y la posibilidad económica de realizar los desplazamientos que son necesarios para trasladarse al lugar de la visita.” (p.18)

Es necesario que entre todos los profesores se llegue a un acuerdo de cuáles son las posibles visitas que se pueden realizar en una salida didáctica, teniendo como referencia los puntos didácticos y económicos. Además esto debe quedar reflejado en el Plan de Centro, que posteriormente será aprobado por el consejo escolar.

Otro apartado que queremos incluir dentro de este tema es la importancia de la obtención de las autorizaciones de cada uno de los padres, madres o tutores legales. Es un documento con gran importancia y que se debe guardar hasta después del viaje. La no autorización del responsable legal del niño, conlleva a que este quede excluido de la salida didáctica. Obtener el respaldo de los padres, es un factor para el éxito de la salida, por eso debemos tenerles bien informados de lo que se va a hacer en cada momento.

# **5. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

## **5.1 JUSTIFICACIÓN**

El contenido de esta unidad didáctica constituye el núcleo esencial para que los alumnos y alumnas se desenvuelvan y familiaricen con el vocabulario básico de los elementos naturales de su entorno más próximo y conozcan el contexto social y ambiental. Como instrumento de aprendizaje fundamental de esta unidad didáctica se cuenta con el diseño y puesta en práctica de una salida didáctica. Dicha salida se realizará en primavera, momento en el que podemos ver la naturaleza en su mayor esplendor, evitamos el frío y el calor en exceso, encontrando un punto en el que la temperatura es idónea para caminar. Consideramos también importante que el alumnado conozca las normas básicas que comprende el realizar una salida didáctica.

En esta unidad didáctica creemos necesario profundizar en los distintos elementos y objetos que configuran el entorno natural como son los monumentos históricos y los accidentes geográficos.

## **5.2 CONTEXTUALIZACIÓN**

La intervención educativa que se presenta, es una unidad didáctica que tiene como eje de contenidos el conocimiento de monumentos que forman parte de nuestro Patrimonio histórico, a través de las salidas didácticas. Va destinada para los alumnos de tercer curso de Educación Primaria con un número de 22 alumnos en 3ºA y 24 alumnos en 3ºB. Haciendo un total de 46 alumnos.

Se va a desarrollar en colegio concertado y religioso Marista “Ntra. Sra. De La Fuencisla”, situado en el barrio de San Millán, de la provincia de Segovia. Se encuentra en la zona oeste de Segovia, separado del centro histórico por un pinar, pero con fácil acceso a la zona monumental de la ciudad.

La provincia de Segovia cuenta con un amplio movimiento turístico y una población dedicada a la industria metalúrgica y alimentaria. La provincia presenta multitud de ofertas para el deporte, el ocio y la cultura. En relación a la educación cuenta con un gran número de centros de enseñanza primaria y secundaria, siendo el primero de estos centros el I.E.S. Mariano Quintanilla, fundado en 1845.

En cuanto a las características físicas del centro, el colegio está dividido en 3 zonas dentro de un mismo edificio, una para Infantil, otra para Primaria y Secundaria y una tercera para Bachillerato. Además existen seminarios y un aula de usos múltiples para Infantil, un auditorio, 3 laboratorios de Ciencias de la Naturaleza, Química y Física, 2 aulas de informática, una para E.S.O. y otra para Primaria, un aula- taller de Tecnología, un aula de dibujo para Bachillerato, un aula de Música y Plástica para ESO.

En cuanto a zonas deportivas y de exterior cuenta con un patio cubierto compartido con un patio de arena, un patio central, pistas deportivas, un gimnasio – polideportivo, vestuarios de alumnos y vestuarios de alumnas.

Otras dependencias son los despachos (dirección, coordinación, secretaría, jefatura de estudios, administración, orientación, tutorías), la sala de profesores, la conserjería, la sala de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, la capilla donde se realizan las eucaristías, los aseos de profesores y profesoras, los aseos de alumnos y alumnas, los almacenes de material y la cocina.

El colegio cuenta con servicio de comedor, transporte escolar y atención matutina (madrugadores). Este último servicio prestado, esta desde las 8 y media de la mañana hasta las 9 y media, que es el horario de entrada, y es un servicio sólo disponible para alumnos de Educación Infantil y Primaria.

### **5.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Enseñar a los alumnos que muy cerca de su escuela tienen un entorno natural e histórico del cual pueden aprender muchas cosas, tanto académicamente como de manera familiar.
2. Conocer los elementos físicos, naturales y humanos de la ciudad.
3. Llevar a la práctica las salidas didácticas.



4. Aprender a partir de la observación directa y de las distintas señalizaciones que nos encontramos a lo largo de diferentes itinerarios.

## 5.4 RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

La unidad didáctica que presento tiene relación con Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Y más concretamente con la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

### Contenidos tercer curso

El bloque de contenidos que aparecen en el BOCYL, de ORDEN EDU 519/2014, que tienen más relación con la UD son:

*Bloque 1: Contenidos comunes.*

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.

- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

*Bloque 2: El mundo en el que vivimos:*

- Planos y mapas.
- Formas de relieve y accidentes geográficos.
- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.

*Bloque 4: Las huellas del tiempo:*

- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
- Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.
- Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.

**Criterios de evaluación tercer curso**

El bloque de criterios de evaluación que aparecen en el BOCYL, de ORDEN EDU 519/2014, que tienen más relación con la UD son:

*Bloque 1: Contenidos comunes.*

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.
- Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

*Bloque 2: El mundo en el que vivimos.*

- Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse. Conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.
- Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales.

*Bloque 4: Las huellas del tiempo.*

- Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.
- Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

## **Estándares de aprendizaje tercer curso**

El bloque de los estándares de aprendizaje que aparecen en el BOCYL, de ORDEN EDU 519/2014, que tienen más relación con la UD son:

### *Bloque 1: Contenidos comunes.*

- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.
- Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

- Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

*Bloque 2: El mundo en el que vivimos.*

- Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
- Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias, medidas...).
- Localiza los puntos cardinales y elabora estrategias básicas para orientarse.
- Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos.
- Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos.

*Bloque 4: Las huellas del tiempo.*

- Identifica las unidades temporales de año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.
- Localiza hechos situándolos como sucesivos, a.C. o d.C.
- Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.
- Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.
- Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- Reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

## 5.5 COMPETENCIAS CLAVE

En esta Unidad Didáctica se desarrollan las siguientes competencias clave según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato:

- **Comunicación lingüística**

Utilizada a través de la lectura y la escritura de los distintos textos informativos para comprender y componer su trabajo. Además es utilizada a lo largo de todas las sesiones, en la comunicación para la elaboración y composición del proyecto.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Desarrolla el conocimiento en apartados con referencia al espacio, como son las propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y representaciones de ellos.

Se trata también el acercamiento al mundo físico y la conservación y mejora del medio natural desde acciones orientadas a tal destino.

Se desarrolla también desde la perspectiva geológica, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual.

- **Competencia digital**

Implicada por el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Accediendo a las fuentes de información, al procesamiento y uso de la información en el mundo digital.

- **Aprender a aprender**

Generada por la curiosidad y la necesidad de aprender, siendo el alumno el protagonista del proceso, organización y gestión, y del resultado de su aprendizaje. Llevando a cabo un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

- **Competencias sociales y cívicas**

Implantando las capacidades de relación con las personas, participando de manera activa, participativa y democrática a lo largo de la vida.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Desarrolla las habilidades necesarias para transformar las ideas en hechos, como son la creatividad o la planificación y gestión de proyectos.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Inculcando conocimiento, estudio y comprensión de producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos.

## **5.6 TEMPORALIZACIÓN**

La unidad didáctica está pensada para llevarse a cabo en el mes de mayo de 2017 en las aulas del colegio Marista Ntra. Sra. De La Fuencisla y en el “Camino Natural del Eresma” y “El Valle del Clamores”. Al realizar esta salida en primavera podemos ver la naturaleza en su mayor esplendor, evitamos el frío y el calor en exceso, encontrando un punto en el que la temperatura es idónea para caminar.

## **5.7 METODOLOGÍA**

La metodología será participativa, creativa y activa. Realizarán las actividades, en grupo. De esta manera se potenciará la relación entre alumnos, permaneciendo el docente apartado en las actividades que estén realizando. Aunque se utilizará la asignación de tareas y se intercalará el descubrimiento guiado con el mando directo, dándoles una serie de pautas y actividades que tendrán que seguir.

Se actuará cuando haya algún conflicto o en la actividad no se estén cumpliendo los objetivos propuestos. En este caso, será necesaria la intervención del profesor pero solo como mediador, serán ellos los que solucionen los problemas, utilizando así el “descubrimiento guiado”.

La metodología se utiliza para la consecución de los objetivos propuestos, partiendo del nivel de desarrollo del alumnado, así la participación de los alumnos será de manera activa, proponiéndolo de forma atractiva, divertida y dinámica, evitando distracciones durante la realización de las actividades.

Los agrupamientos del alumno serán mixtos y favoreciendo el aprendizaje cooperativo, evitando así cualquier tipo de discriminación. Para la formación de los grupos actuaremos con los pequeños grupos que tienen en clase. Se realizarán actividades de carácter individual, por parejas y en pequeños grupos.

## 5.8 PLANIFICACIÓN INICIAL.

El trabajo que hemos llevado a cabo es un itinerario de marcha por la ciudad de Segovia con el colegio Marista Ntra. Sra. de la Fuencisla y los alumnos de 3º de Primaria. El itinerario transcurre por dos senderos uno de ellos llamado “Camino Natural del Eresma” y el otro “El Valle del Clamores”.

Elegimos el colegio Marista pues es allí donde estuve realizando el periodo de prácticas y por su localización, pues desde los Altos de la Piedad, que es donde se encuentra, podíamos realizar varios itinerarios de gran riqueza cultural.

Recopilamos diferente información, sobre los posibles itinerarios que podíamos hacer por la zona, no tardamos mucho en decantarnos por el itinerario de estos dos senderos por su aprendizaje de gran riqueza histórico cultural, aparte de la seguridad del itinerario ya que transcurre por las afueras de la ciudad y sin tráfico destacable.

Nos marcamos además una serie de objetivos que queríamos cumplir:

- Llevar a la práctica las salidas didácticas.
- Enseñar a los alumnos que muy cerca de su escuela tienen un entorno natural e histórico del cual pueden aprender muchas cosas, tanto académicamente como de manera familiar.
- Conocer los elementos y las vistas de la ciudad.
- Aprender sobre las distintas señalizaciones que nos encontramos a lo largo de diferentes itinerarios.

Comenzamos a buscar información de los monumentos que podríamos trabajar desde el itinerario, en diferentes páginas web, como son la página web oficial del alcázar o la página web de turismo de Segovia, y por último encontramos también una guía del ayuntamiento de Segovia llamada “*Paseos verdes por la ciudad de Segovia*” con información muy valiosa pues resumía perfectamente los itinerarios que queríamos hacer, nos detallaba exactamente por dónde teníamos que ir, qué íbamos encontrando a nuestros pasos y algo muy importante, nos orientaba con respecto a los datos técnicos de los senderos. Sobre el “*Camino Natural del Eresma*” nos informa que su punto de inicio eran los Altos de la Piedad y el punto final es la Pradera de San Marcos, que su duración será aproximadamente de 1 hora y 15 minutos y que vamos a recorrer una



distancia de 4 km. Por otro lado, con respecto al camino de “*El Valle del Clamores*” nos informa de que su punto inicio era el Puente de Sancti Spíritu y que acabaremos en la Pradera de San Marcos, su duración será de 30 minutos y recorreremos una distancia de 1.6 km. Fue aquí cuando nos dimos cuenta que nosotros lo íbamos a realizar al revés, es decir, comenzando en la Pradera de San Marcos y finalizando no en el Puente de Sancti Spíritu, sino llegando hasta el colegio. Adjuntamos una foto de la guía para mayor claridad. Ver anexo 1.

## **5.9 PROSPECCIÓN DE CAMPO.**

El itinerario marcado, fue por los senderos del “Camino Natural del Eresma” y “El Valle del Clamores”, e iba a ser recorrido por alumnos de 8 y 9 años. Durante el recorrido fui anotando tanto aportaciones destacadas, como realizando fotos de murales explicativos, adjuntamos algunos ejemplos en el anexo 2. Las aportaciones fueron en su mayoría la realización de un croquis que deberíamos llevar en nuestra cabeza el día de la actividad, un ejemplo de estas anotaciones es, que el día de la actividad según estemos caminando por el “*Camino Natural del Eresma*” llegando al Mirador del Último Pino, si nos paramos y nos damos media vuelta, podemos ver unas magníficas vistas de la formación montañosa conocida como la Mujer Muerta.

Una vez realizado el itinerario, se comprobó que era completamente viable, el mayor riesgo al que nos enfrentábamos era el cruzar a la pradera de La Fuencisla por el paso de peatones. Y sabíamos que de tiempo íbamos a ir bien, por lo que en esos aspectos estábamos tranquilos.

Análisis de la accesibilidad del lugar de práctica y viabilidad de la actividad en función de:

- a. La complejidad técnica o motriz.

Una vez realizado el itinerario, nos dimos cuenta que no requería complejidad técnica a lo largo del itinerario, es cierto que existía un punto, que era en el mirador del Alcázar, ahí teníamos que bajar unas piedras a modo de escalera en las que tendríamos que ir con cuidado.

- b. La exigencia física.

Con respecto a la exigencia física, es un itinerario que no requiere exigencia física, pues el itinerario es de corta duración y el tipo de sendero es fácilmente transitable.

c. El riesgo real y el percibido.

En lo relativo al riesgo, durante el itinerario no vimos puntos de riesgo importantes pues era un itinerario de dificultad baja para nosotros, los únicos tres puntos de riesgos que encontramos fueron en el mirador del Alcázar, ahí teníamos que bajar unas piedras a modo de escalera en las que tendríamos que ir con cuidado. En el mirador del Último Pino, que nadie, bajo ningún concepto deberá sobrepasar la línea de seguridad que marquemos. Al cruzar por el paso de peatones que existe en la Pradera de la Fuencisla, que cortaremos el tráfico para que no haya ningún accidente.

d. Los recursos disponibles en el entorno.

En relación a los monumentos históricos que vamos a poder observar a lo largo del itinerario, cabe la pena destacar la Catedral de Segovia, el Alcázar de Segovia, la Muralla, Cementerio Judío, el Santuario de la Fuencisla, puente de San Lázaro, de la Estrella y de Puente Piojo. La flora, que vamos a ver varía de los pinos, a los cipreses de Arizona, pasando por olmos, acacias, sarcocapnos, conocida popularmente como “zapatitos de la Virgen”. Aunque poca, pero podremos ver algo de fauna como el ruiseñor, petirrojos, jilgueros o verderones.

El río, tenemos que destacar el río Eresma. Las formaciones naturales que vamos a ver a lo largo del itinerario son, los dos valles, el Valle del Clamores y el Valle del Eresma., la Mujer Muerta y el Peñalara.

Existen además dos miradores desde donde contemplar todo lo mencionado anteriormente, el Mirador del Último Pino y el Mirador del Alcázar.

Toda esta información ha sido recuperada del folleto creado por el ayuntamiento de Segovia que está disponible en internet llamado “*Paseos Verdes por la Ciudad de Segovia*” y que se encuentra en el anexo 1 de este trabajo.

e. Retos y elementos motivadores y de aprendizaje

En relación a los retos, teníamos un gran reto en mente, realizar el itinerario y disfrutar e intentar aprender todo lo que nos fuera posible, pues es un lugar del cual podemos aprender mucho en mi formación como maestro. Como elemento motivador podemos destacar el hecho de realizar el itinerario para niños, siendo una simulación lo más real posible de lo que nos esperará nuestro futuro.

f. El impacto social sobre el entorno de práctica.

Creemos que la realización de esta práctica va a tener un impacto social alto en los alumnos, pues las salidas didácticas son un recurso educativo con alta motivación en los alumnos, salen fueran del aula, aprenden nuevos conocimientos a través de la naturaleza y la huella histórica en primera persona y no a través de un papel o una pantalla.

## **5.10 DISEÑO DE LA SALIDA DIDÁCTICA.**

La lectura de este apartado se puede acompañar con el mapa de Google que se encuentra en el anexo 3.

### **Descripción del recorrido previsto:**

Se sale del colegio Marista por la puerta trasera, avanzaremos bordeando el circuito de motocross hasta llegar al “*Camino natural del Eresma*”. En un principio queríamos atajar por un sendero de tal forma que no dábamos tanta vuelta pero al realizar prospección de campo, nos dimos cuenta que era un sendero muy estrecho con una buena caída en el lado derecho, los niños llevan mochilas que muchas veces provocan resbalones y decidimos no poner peligros innecesarios.

La primera observación será en la primera curva a izquierdas una vez pasado el circuito de motocross y es que aquí tenemos una vista privilegiada del valle donde podemos hablar sin detenernos mucho sobre la vegetación, la erosión y el nombre que recibe este valle según los propios alumnos del colegio, “la V”.

El segundo punto de observación será en la siguiente gran curva a izquierdas. En la que podremos observar sin detenernos la catedral de Segovia y todo el casco histórico

de Segovia. A lo largo del camino merece la pena que echemos la vista atrás para poder observar la formación montañosa de la sierra y destacar la conocida como “mujer muerta” por su forma, similar a la de una mujer que está dormida.

Unos metros más adelante tenemos el mirador del último pino, algo que merece la pena visitar puesto que observamos un gran pino aislado con el fondo de la catedral y el alcázar rodeados de toda la vegetación del valle. Llegamos ya al mirador del alcázar donde, situados siempre detrás de la valla de seguridad. Hablaremos sobre este gran monumento y de la formación de los dos valles, el valle del Eresma (a la izquierda del alcázar) y el valle del Clamores (a la derecha del alcázar). Volveremos unos pasos atrás para coger un desvío, y continuar descendiendo, las escaleras que hay junto al mirador están bastante desgastadas y no es muy seguro, de la otra forma bajaremos por una cuesta sin peligro alguno.

Antes de llegar al puente de San Lázaro y al arco de la Fuencisla, cogeremos un desvío, es un camino que nos llevará a observar el yacimiento arqueológico llamado “El abrigo del Molino”. Volveremos otra vez al puente de San Lázaro y al arco de la Fuencisla, donde hablaremos sobre el arco y los diferentes elementos de este. Una vez en la Fuencisla tomaremos un descanso para que los niños jueguen y tomen el almuerzo.

Posteriormente reanudaremos la marcha viendo el monasterio de la Fuencisla y el convento de los padres Carmelitas y el sepulcro de San Juan de la Cruz. Continuamos caminando y muy pronto alcanzaremos la pradera de San Marcos, donde confluyen los ríos Clamores y Eresma. Nos adentramos ahora en el itinerario del Valle del Clamores. Nada más entrar pasaremos por el puente de madera que fue construido en otoño del 2001, antiguamente pasábamos el río entre unas piedras.

Según avanzábamos el camino hablaremos de la roca, pues se aprecia a la perfección cómo la erosión fluvial y otros fenómenos geológicos han generado las características formas del valle a modo de cuevas, que sirvieron en su día como refugio y hoy dan cobijo a diferentes aves, como pueden ser piquirrojas o palomas bravías. En un punto que tenemos marcado como importante nos pararemos, pues aprovechando que estamos hablando de la formación de pequeñas cuevas queremos destacar como dato curioso que existe una cueva que te lleva hasta el otro lado. Según avanzamos empezaremos a observar en la pared caliza la presencia de sarcocarpios; planta,

conocida como “zapatitos de la Virgen” que crece formando pequeños rosetones y cascadas de florecillas de color blanco, rosa y amarillo.

Continuando el paseo por el fondo del valle, pocos minutos después, encontramos los restos del “Puente del Piojo”, que unía el Alcázar con el valle. Su curioso nombre se debe a un pequeño manantial situado en el camino, junto a una zona de grandes castaños.

Siguiendo este sendero, iremos encontrando varios accesos que conectan el valle con la ciudad. Pronto aparece una zona de huertas a los pies de la Muralla, la torre de la Catedral y la Puerta de San Andrés o conocida también por su otro nombre el Arco del Socorro.

Siguiendo el camino llegaremos al Puente de la Estrella. Este puente unía el barrio de San Andrés (barrio judío en la época medieval) con su cementerio, situado en la ladera del Pinarillo. El cual subiremos a visitar. Este puente hacía de enlace entre el lugar de la vida y el lugar de la muerte con el agua como elemento purificador.

A lo largo de esta última parte del camino llevaremos la Muralla a nuestra izquierda y nos acompañará también la torre de la Catedral. En las laderas veremos pinos y piñoneros, acompañados de cipreses, almendros y numerosas hiedras.

Damos por finalizada el itinerario del “Valle del Clamores” cuando llegamos a una pequeña explanada con unas vistas privilegiadas de la Muralla y comentamos que este valle fue recuperado como paseo en 1998.

Llegados al conocido “Puente de la Estrella” que nos llevará hasta la necrópolis de los judíos, donde podremos visitar el cementerio judío y la “Casita blanca” y obtener unas vistas privilegiadas de la “Puerta de San Andrés” y la “Casa del sol”.

Regresamos al colegio dónde compartiremos vivencias y opiniones sobre el itinerario que acabamos de realizar.

### **Planes de seguridad a tener en cuenta:**

- a. Plan de Prevención (acciones previas para evitar que pase algo).

Un aspecto muy importante a tener en cuenta por parte de los responsables de la actividad, es contar con un buen botiquín que tenga lo necesario para poder sanar pequeños cortes o heridas.

Antes de comenzar la marcha queremos destacar tres aspectos fundamentales que sin ellos la actividad no podría salir bien.

- ¿Todo el mundo lleva ropa adecuada?
- ¿Cómo atar correctamente el calzado?
- ¿Cómo ajustarnos la mochila?

Resueltos estos tres aspectos evitamos lesiones de espalda o disminuir la posibilidad de caernos al suelo.

- b. Plan de Acción (acciones que se realizarán durante la actividad, para que no pase nada imprevisto).

Durante la actividad se darán varias indicaciones y es que nadie deberá adelantar a la persona responsable que vaya dirigiendo el camino del grupo, puesto que será esta persona quien sepa con seguridad por donde estamos yendo.

Los profesores responsables deberán estar repartidos por todo el grupo de tal forma que se necesita un mínimo de dos, uno que será el que vaya abriendo camino y otro que será el que vaya cerrando el grupo, cerciorándose de que nadie se quede rezagado. Conviene además que el primero y el último estén en constante comunicación para evitar que se haga muy extenso el grupo y que más o menos vayamos todos juntos.

- c. Plan de Socorro (acciones previstas para cuando ha ocurrido un accidente o incidente).

Esperamos no tener que recurrir a este apartado pero si así fuere, se nos ocurren una serie de posibles accidentes o incidentes que se puedan dar en el itinerario:

- Si una persona se cae; si una persona cae pueden ocurrir varias cosas:

- Simplemente se haga un rasguño y podamos continuar sin ningún problema.
- Que la persona tenga una herida, en ese caso se deberá parar la marcha e inmediatamente, la persona encargada de llevar el botiquín, deberá acudir al herido y curarle para evitar infecciones y que la cosa vaya a mayores.
- Que la persona, al caerse se haga daño muscular, actuaremos como en el apartado anterior, se deberá parar la marcha e inmediatamente, la persona encargada de llevar el botiquín, deberá acudir al herido y aplicar un relajante muscular, esperaremos unos minutos a que el relajante haga efecto y reanudaremos la marcha.
- Que una persona al caerse, se haga un esguince o una herida de gravedad que impida continuar la marcha, en primer lugar debemos valorar la situación ¿En qué punto del itinerario estamos? Si acabamos de salir podemos volver al colegio y llamar desde ahí al 112. Si estamos en mitad del itinerario, un responsable se encargará del herido, otro de llamar al 112 y el resto de responsables de separar al resto de alumnos del herido y tranquilizarles.

- Diferentes síntomas que puede presentar una persona:

- Puede que una persona presente síntomas de deshidratación, para ello debemos darle sales minerales. Es importante que los responsables de la actividad lleven siempre agua de sobra.

### **Comunicación.**

En este apartado hablamos de los temas administrativos. En primer lugar comunicamos a los tutores del curso el proyecto que queríamos hacer con todo detalle. Tras estudiarlo detalladamente, valorar los contenidos, el interés y los riesgos nos dieron el visto bueno, el siguiente paso fue comunicárselo tanto al director de primaria como al director de centro, que tras conversar con los tutores de curso, decidieron dar el visto bueno.

Por último faltaba la comunicación a las familias, ya que una salida fuera del centro requiere una previa autorización firmada por el padre, madre o tutor legal del alumno (Ver anexo 4).

### **Preparativos preliminares.**

La semana de antes estuvimos preparando con detalle dónde íbamos a realizar exactamente las paradas para que los alumnos explicasen la parte que habían elegido y cómo nos organizaríamos para que todos los niños sacasen el máximo provecho a esta salida didáctica.

Era fundamental que llevásemos muy bien estructurada la ruta para que los niños se sintiesen lo más cómodos posibles y a la vez les fuésemos creando la sensación de disfrute.

También estuvimos mirando con frecuencia la página web de la agencia estatal de meteorología para saber qué tiempo haría el día de la excursión y las previsiones de lluvia por si tuviéramos que llegar a aplazar la salida.

## **5.11 DESARROLLO DE LAS SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

### **1ª sesión**

En esta primera sesión, realizaremos una breve explicación del proyecto que vamos a trabajar a lo largo de estos días. Hablaremos sobre la realización de una salida por el “Camino Natural del Eresma” y el “Valle del Clamores”.

Toda la explicación sobre el qué y el cómo vamos a trabajar irá acompañada de una presentación para hacer más visual y entendible los diferentes aspectos del proyecto.

A pesar de que ellos conocen la zona, pues está próxima al colegio y no es la primera vez que recorren una parte del itinerario, en primer lugar se les mostrará el mapa del recorrido para que se hagan una idea de este y conseguir despertar su atención y motivación por el proyecto.



A continuación les comunicaremos como vamos a trabajar, les diremos que antes de realizar la salida necesitaremos estar informados de lo que vamos a visitar y serán ellos mismos quienes vayan explicando que estamos viendo a lo largo del itinerario, por lo que mediante grupos de trabajo que tienen asignados deberán buscar información sobre los diferentes monumentos históricos y geografía que nos afecta en este itinerario.

Haremos una lluvia de ideas, donde los alumnos y alumnas irán diciendo que creen que veremos en esta salida. Después de recopilar toda esa información nos volveremos a centrar en la presentación para mostrarles detalladamente todo lo que veremos con algunos aspectos importantes de cada tema.

Una vez que veamos todos los apartados llegará el momento de la elección del tema. Se presentará una lista con todo lo visto anteriormente para que, cada grupo elija el tema sobre el que quieren trabajar. En caso de que existan varios grupos que quieran trabajar lo mismo la asignación se hará mediante sorteo. En casa deberán ir buscando algo de información sobre el tema que han elegido.

Tras realizar una búsqueda detallada por internet, que es el medio principal que los alumnos van a utilizar y valorar la diferente información que en este medio se encuentra, hemos decidido que los diferentes temas de trabajo, que ellos mismos pueden preparar son:

- Catedral de Segovia.
- La mujer muerta.
- El Alcázar de Segovia.
- Arco de la Fuencisla.
- El monasterio de la Fuencisla.
- El convento de los Padres Carmelitas.
- Sepulcro de San Juan de la Cruz.
- Puente de San Lázaro, Puente del Piojo y Puente de la Estrella.
- Muralla. - Necrópolis Judía.
- Formación de los Valles Clamores y Eresma.
- Iglesia de la Vera Cruz

En líneas generales, analizamos lo sucedido en cada sesión. Ya desde la primera sesión los alumnos estaban motivados, puesto que se presentó el trabajo con cierto

suspense de lo que íbamos a hacer y hasta el último momento de esta sesión no se dijo que íbamos a salir fuera del aula a conocer de primera mano los aspectos que cada uno iba a trabajar. Tanto en la presentación como en la exposición de tema vi a la gran mayoría de alumnos entregados completamente y con muchas ganas de participar y ponerse a trabajar. Es cierto, que hubo un par de alumnos que les costó entrar más en la dinámica pero en cuanto conocieron que no simplemente se iba a trabajar desde el aula, sino que además íbamos a salir a conocer, entraron completamente. Otro punto fuerte de esta sesión, fue el momento en el que se les comunico que serían ellos y no los profesores, quienes tendrían que explicar al resto del grupo qué estábamos viendo, adquirir este grado de protagonismo les dio un punto de motivación, para realizar y elaborar todo el trabajo de investigación.

## **2ª sesión**

En esta sesión iremos a la sala de informática, donde cada grupo irá buscando información sobre la parte que ha elegido para ir apuntando en una hoja que después se pasará a una cartulina. Con esta sesión lo que se quiere conseguir es utilizar el uso de las nuevas tecnologías y con ello saber seleccionar la información correcta y concreta de una fuente de recursos como es internet. A parte trabajaremos en gran medida la coordinación de grupo y la concentración pues en esta sesión tienen que aprovechar muy bien el tiempo ya que deben buscar información, seleccionar la información y copiarla para no perder todo el trabajo de esta sesión.

## **3º sesión**

En esta sesión realizaremos la cartulina de exposición. Con la información seleccionada en la anterior sesión, es hora de plasmar las ideas en una cartulina de manera esquematizada. En esta sesión volvemos a trabajar en gran medida la coordinación y la organización, es momento de organizar las ideas recopiladas y plasmarlas en físico de manera organizada y llamativa, ya que cuando termines de hacer la cartulina la expondremos en el pasillo para que todo aquel que pase pueda ver el trabajo y conocer datos sobre Segovia. Todo este trabajo se tiene que realizar bajo una buena coordinación de grupo, todos tienen que saber en todo momento lo que tienen que hacer y nadie se puede quedar mirando.

#### **4ª sesión**

Salida Didáctica. Es hora de conocer físicamente y en persona todo lo que hemos trabajado en papel durante estos días y no solo conocer, además tendrán que enseñar al resto de compañeros su trabajo. A lo largo de la salida didáctica, según nos acerquemos a un punto sobre el cual algún grupo haya trabajado, el grupo correspondiente deberá explicarnos qué estamos viendo, trabajando así la expresión oral pues son ellos mismos quienes deben hacer de guías a sus propios compañeros. Con esta sesión conseguimos varias cosas, en primer lugar conocer de primera mano distintos lugares de la ciudad de Segovia, conseguimos además el contacto de los alumnos y alumnas con la naturaleza. Enseñamos a los alumnos y alumnas que muy cerca de su escuela tienen un entorno natural e histórico del cual pueden aprender muchas cosas, tanto académicamente como de manera familiar.

#### **5ª sesión**

En esta sesión vamos a comprobar lo que han aprendido mediante una serie de evaluaciones que son “*Evaluación del proyecto*”, “*Diana de coevaluación*”, “*Diana de coevaluación grupal*” y “*Diana de autoevaluación*”. Todas ellas explicadas con detalle en el apartado de evaluación.

### **5.12 EVALUACIÓN.**

#### **Instrumentos**

Uno de los instrumentos de evaluación más importantes será la observación, es un proyecto por descubrimiento guiado por lo que la observación juega un papel muy importante en este proyecto. Irá acompañada de una rúbrica (ver figura 1 y 2), en la que se reflejan los aspectos que se quieren evaluar de los alumnos y a propia evaluación.

En relación a la sesión de búsqueda de información observaremos el apartado de “*Contenido*” y “*Selección de información*” de la rúbrica, es decir, qué están buscando, cómo lo están buscando, si seleccionan la información correcta comparando varias páginas.

En la sesión de crear el mural observaremos el apartado “*Originalidad*” de la rúbrica, si son originales a la hora de realizar el mural y ponen ideas creativas e ingeniosas.

En la salida didáctica observaremos los apartados “*Dominan el tema que exponen*” y “*Seguridad en la exposición*” de la rúbrica, si se expresan con claridad y fluidez, si hablan o no en un tono fuerte y claro durante la presentación de su trabajo.

En todas las sesiones observaremos el trabajo en equipo, si se reparten el trabajo en partes iguales, si todos llegan a un dictamen en consenso o si por el contrario, es un miembro del grupo quien tiene la autoridad.

Otro método de evaluación será lo que llamamos “*Diana de autoevaluación*” (ver figura 3), “*Diana de coevaluación grupal*” (ver figura 4) y “*Diana de coevaluación*” (ver figura 5). Todas cedidas por el profesor titular del centro. Estas dianas constan de cuatro aspectos, (1) participación en las sesiones, (2) respeto a los compañeros, (3) comportamiento adecuado y (4) tono de voz bajo. En la primera diana, los alumnos se evaluarán individualmente ellos mismos, en la segunda será el grupo quien evalué a cada miembro del grupo y en la tercera el grupo deberá evaluarse en conjunto.

Y por último una ficha tipo test (ver figura 6) donde preguntaremos sobre al menos, una pregunta de cada elemento que hemos trabajado, esta ficha sirve para dos cosas, (1) comprobar que han aprendido tanto de su trabajo, como del trabajo de los compañeros y (2) hacerles recordar lo trabajado el día de la salida didáctica. Esta ficha tipo test la completamos con una autoevaluación y una coevaluación (ver figura 7) para comprobar cuáles han sido sus experiencias personales y qué opinión tienen del trabajo de sus compañeros.

Estándares de aprendizaje	Sobresaliente 4 puntos	Notable 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Insuficiente 1 punto
Contenido	Cubren los temas con profundidad, con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es sobresaliente.	Incluyen conocimientos básicos sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	Incluyen información esencial sobre el tema, pero cometen 1-2 errores.	El contenido es nulo o no tiene relación con el tema.
Coordinación y organización	Tienen desarrollado un plan claro para organizar la información conforme va siendo reunida.	Tienen desarrollado parcialmente un plan para organizar la información al final de la investigación.	Tienen desarrollado un plan desordenadamente para organizar la información conforme ésta va siendo reunida.	No tienen un plan claro para organizar la información y/o no pueden explicar su plan.
Selección de información	Identifican por lo menos 3 fuentes fiables de información para cada una de sus ideas.	Identifican por lo menos 2 fuentes confiables e interesantes de información para cada una de sus ideas.	Identifican por lo menos 1 fuente confiable e interesante de información para cada una de sus ideas.	No identifican fuentes confiables de información para cada una de sus ideas.
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas, y no les dan crédito.
Dominan el tema que exponen	Expresan con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Habitualmente son claros en sus ideas y detalles.	Pocas veces son claros en sus ideas y detalles.	No demuestran claridad y consistencia en sus ideas.
Seguridad en la exposición	Actúan con seguridad, hablando fuerte y claro durante toda la presentación.	Actúan con seguridad y hablando en un tono fuerte y claro la mayor parte de la presentación.	Actúan inseguros, hablando en un tono débil y sin claridad en la mayor parte de la presentación.	No exponen con seguridad el trabajo. Hablan en un tono débil durante toda la presentación.

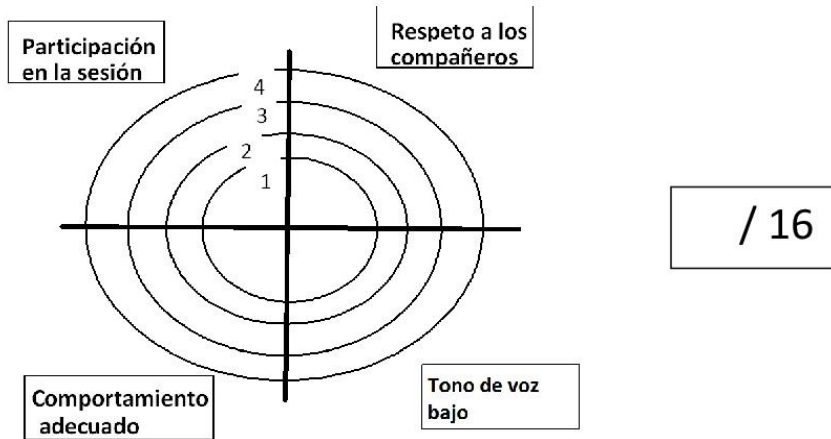
Figura 1: Rúbrica de evaluación. Elaboración propia.

Clase 3ªA	Contenido	Coordinación y organización	Selección de información	Originalidad	Dominan el tema que exponen	Seguridad en la exposición
Grupo 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 2	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 3	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 4	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 5	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 6	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1

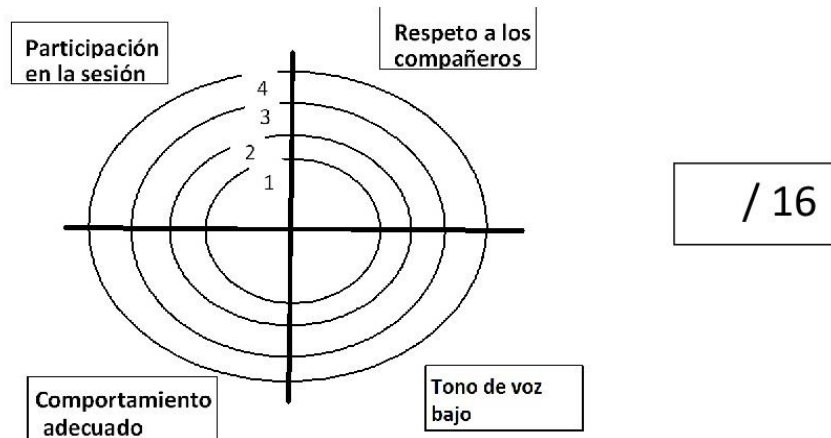
Clase 3ªB	Contenido	Coordinación y organización	Selección de información	Originalidad	Dominan el tema que exponen	Seguridad en la exposición
Grupo 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 2	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 3	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 4	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 5	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1
Grupo 6	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1	4 - 3 - 2 - 1

Figura 2: Evaluación de la rúbrica. Elaboración propia.

Nombre: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_

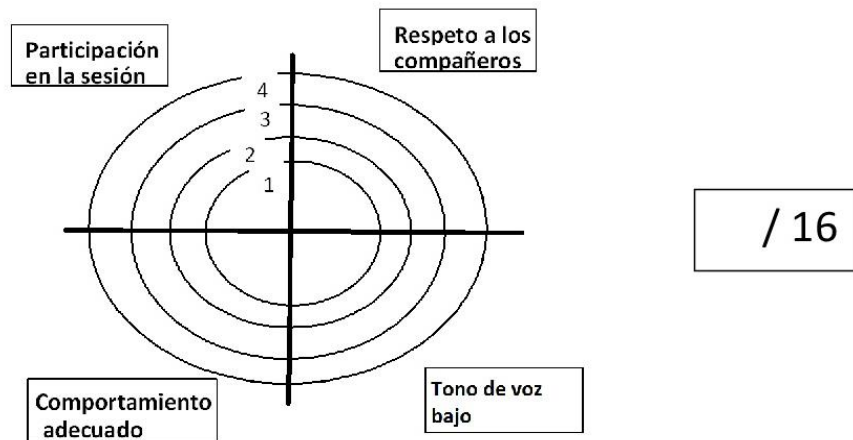
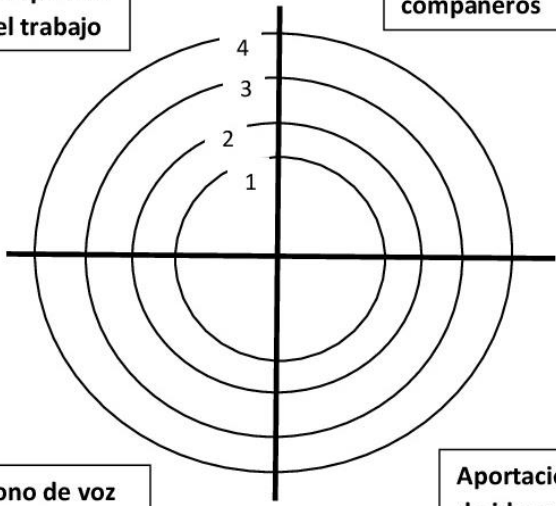


Figura 3: Diana de autoevaluación. Colegio Maristas, Segovia.

**Diana de coevaluación**

Alumno: \_\_\_\_\_

Participación en el trabajo		Respeto a los compañeros
		Compañeros:
		1. _____.
		2. _____.
		3. _____.
		Puntuación: <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
Tono de voz adecuado		Aportación de ideas

**Diana de coevaluación**

Alumno: \_\_\_\_\_


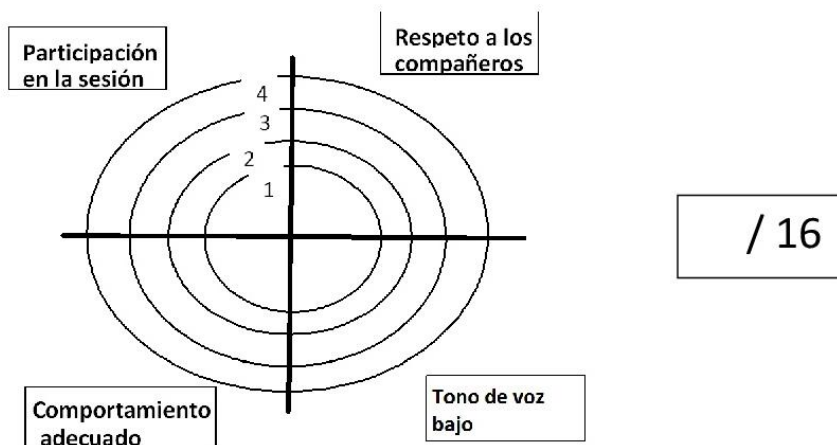
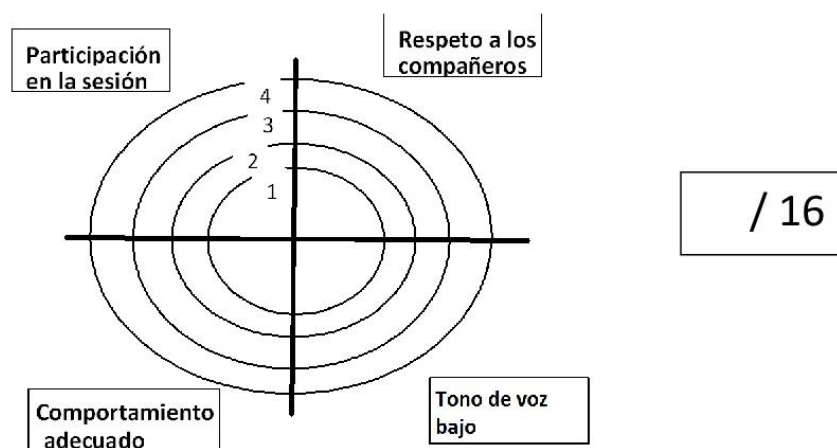
Participación en el trabajo		Respeto a los compañeros
		Compañeros:
		1. _____.
		2. _____.
		3. _____.
		Puntuación: <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
Tono de voz adecuado		Aportación de ideas

Figura 4: Diana de coevaluación. Colegio Maristas, Segovia.

Nombre: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_

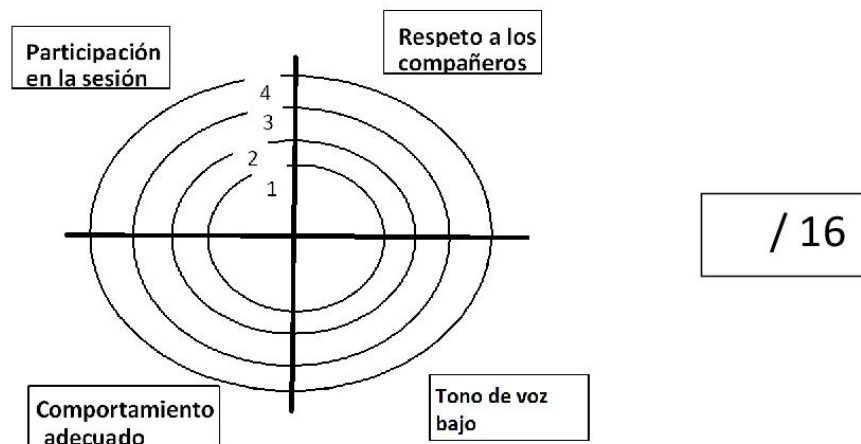


Figura 5: Diana de coevaluación grupal. Colegio Maristas, Segovia.



Nombre: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Responde individualmente a estas preguntas. Marca con una X la respuesta correcta.

1. La catedral de Segovia tiene...  
 Forma de cruz latina.  Forma redonda.  Forma triangular.
2. La montaña de la Mujer Muerta mide...  
 11KM.  100 KM.  248 KM.
3. Sabemos que hace muchos años se formaron dos valles en Segovia, esa formación se produjo por...  
 El hombre.  La erosión del agua de los ríos.  Un antiguo brujo.
4. En el Alcázar se declaró un gran incendio la mañana del 6 de marzo de 1862 que duró...  
 Cinco minutos.  2 semanas.  2 días.
5. El arco de la Fuencisla antiguamente era...  
 Una puerta de entrada a la ciudad de Segovia.  Un monumento para los turistas.
6. El puente de San Lázaro...  
 Era el único acceso al antiguo hospital de San Lázaro.  Fue construido porque la gente no sabían nadar.  Los segovianos lo utilizaban para pescar.
7. ¿Quién fue San Juan de la Cruz?  
 El pastor de Segovia.  El fundador del Convento de los Padres Carmelitas.  
 El primer alcalde de Segovia.
8. La iglesia de la Vera Cruz...  
 Es un lugar sin importancia.  La construyeron porque hacia bonito.  
 Es una de las iglesias mejor conservadas de Europa.
9. El puente del Piojo unía...  
 La Catedral con el colegio Marista.  El Alcázar con el valle del Clamores.  Nada.
10. El puente de la estrella une...  
 El barrio judío con el cementerio.  El Alcázar con la Catedral.  Nada.
11. En la Necrópolis Judía encontramos...  
 Elementos de decoración.  Restos de la Guerra Civil.  Tumbas de los judíos.
12. La muralla de Segovia...  
 Mide 12KM.  Tiene puertas y postigos.  Está completamente cerrada.

Figura 6: Ficha evaluativa tipo test. Elaboración propia.

### **Autoevaluación del proyecto “Conociendo Segovia”**

Rodea el número que más se acerque a tu opinión, siendo:

**(1) Nada, (2) Algo, (3) Bastante y (4) Mucho.**

· ¿La información que hemos encontrado ha sido útil?

1 – 2 – 3 – 4

· ¿Hemos trabajado durante todo el proyecto como un equipo?

1 – 2 – 3 – 4

· La estructura del mural que hemos hecho, ¿Es parecida o diferente al resto de grupos?

1 – 2 – 3 – 4

· El día de la excursión, ¿He sabido explicar bien al resto de mis compañeros la parte que me tocaba?

1 – 2 – 3 – 4

### **Coevaluación del proyecto “Conociendo Segovia”**

Rodea el número que más se acerque a tu opinión, siendo:

**(1) Nada, (2) Algo, (3) Bastante y (4) Mucho.**

· ¿La información que ha encontrado ha sido útil?

1 – 2 – 3 – 4

· ¿Ha trabajado durante todo el proyecto con el equipo?

1 – 2 – 3 – 4

· ¿Ha hecho aportaciones al grupo cuando hicimos el mural?

1 – 2 – 3 – 4

· El día de la excursión, ¿Ha sabido explicar bien al resto de los compañeros la parte que le tocaba?

1 – 2 – 3 – 4

Figura 7: Parte de autoevaluación y coevaluación del proyecto. Elaboración propia.

## **5.13 INTERDISCIPLINARIEDAD**

Los contenidos de esta unidad se relacionan con el área de Lengua Castellana y Literatura al incorporar los nombres de los diferentes monumentos, palabras como erosión, postigos, etc. al vocabulario activo de los alumnos.

El estar en contacto con la naturaleza, el correcto uso de la ropa y un calzado en contacto para salir a andar y realizar marchas controlando así tanto la bebida como la comida es propio del área de Educación Física.

Los contenidos de esta unidad se utilizarán en el área de Educación Artística para realizar todo tipo de composiciones artísticas.

## **5.14 ACCIÓN CON LOS PADRES**

Los padres pueden ayudar a sus hijos en casa a documentarse sobre los monumentos históricos de su ciudad, además son los padres quienes pueden proponer a sus hijos salir a realizar marchas juntos o volver a realizar este itinerario y que sea el hijo quien le explique a sus padres los elementos que están viendo y que han aprendido en la escuela.

## **5.15 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La defectividad física puede ser tanto congénita como adquirida y puede darse en las formas más diversas, según en que se manifieste el defecto. [...] El maestro debe preocuparse por solucionar del modo más indoloro posible una u otra consecuencia de este defecto. Con una organización acertada de la vida infantil, con la actual diferenciación de las funciones sociales, un defecto físico de ningún modo puede llegar a ser para el inválido causa de imperfección total o de invalidez social. (Vigotski, 1926, p. 410)

Es por esto que, en este apartado a pesar de no tener ningún alumno con ningún tipo de defecto físico tanto parcial como completo presentamos una serie de posibles casos y soluciones para poder realizar toda la propuesta educativa sin llegar a tener que discriminar a ningún alumno por su problema.

Alumnos con dificultad auditiva, llevaríamos a cabo el desarrollo de la unidad con elementos visuales, textos y esquemas facilitando lo mejor posible el tema para que el alumno pudiera comprender todo.

Alumnos con dificultad visual, colocaremos a estos alumnos en los primeros sitios de la clase para que no tengan dificultad ni obstáculos en ver la pizarra y pantalla. Los grupos a los que pertenezcan estos alumnos serían formados con sus mejores amigos o con alumnos destacables en el ámbito del compañerismo para facilitar el trabajo en equipo y la integración de dicho alumnado.

Ejemplificamos también el caso de un alumno con un brazo roto, en este caso y el día de la excursión hablaremos previamente con el grupo al que pertenezca para motivarles y concienciarles de que tendremos que estar más pendientes de este alumno por si necesitará cualquier cosa como por ejemplo abrirle la mochila para darle la botella de agua o estar de apoyo con él para caminar por los tramos con mayor dificultad.

## **5.16 REFLEXIONES DIDÁCTICAS**

En este párrafo se analizará toda la puesta en marcha que ha supuesto la unidad didáctica. La unidad didáctica ha sido puesta en práctica en el colegio Marista, colegio donde estaba realizando el segundo periodo de prácticas, por lo cual ha sido fácil poner el proyecto en marcha, tanto por la relación profesor-alumno que tenía con los escolares, como la relación que tenía con los profesores y el director, los cuales, con su actitud hacia mi propuesta, han demostrado una gran defensa por el uso de las salidas didácticas como instrumento de aprendizaje.

El entorno natural y urbano que rodea el colegio, es un medio que hace fácil las salidas didácticas, pues desde el Camino Natural del Eresma y desde el Valle del Clamores, son muchos los aspectos que se pueden trabajar, como pueden ser, monumentos históricos, flora, fauna, formas de relieve, etc. Es además un entorno favorable a la realización de salidas didácticas puesto que no supone grandes peligros como puede ser el tráfico, uno de los grandes factores a la hora de realizar un itinerario, según palabras de Wass (1992). Y también la puesta en práctica de este itinerario supone poner en conocimiento a los alumnos, la existencias de caminos alternativos

para ver la ciudad desde otra perspectiva o conocer otros caminos naturales por los que caminar.

La gran variedad de información que había en la web, instrumento de trabajo por el que han trabajado los alumnos primordialmente, ha requerido un análisis en profundidad y una selección de páginas con argumentos correctos o de ayuda, en caso de que los alumnos tuvieran escasa información. Recordemos que internet es muy grande y los niños aún no han conseguido dominar la red. Gracias también a esta incursión en la web y en diferentes libros elaboramos una lista con los temas que podían elegir los alumnos para su investigación, siempre guiada por el profesor.

En cuanto al análisis de la prospección de campo, he de decir que se hizo correctamente. Indagar por todos los rincones, buscando cualquier detalle al cual recurrir el día de la salida, apuntar todo lo que se ve y se ocurre en ese momento, calcular la dificultad del itinerario así como el tiempo que puede llevar realizarlo con los escolares o aprovechar los carteles informativos para complementar las explicaciones.

En relación a los objetivos propuestos al principio de la unidad, creemos que todos y cada uno de ellos se han cumplido durante todo el proceso de práctica, pues hemos conseguido llevar a la práctica una salida didáctica, también hemos podido enseñar a los alumnos que muy cerca de su escuela tienen un entorno natural e histórico del cual pueden aprender muchas cosas, tanto académicamente como de manera familiar, han conocido los elementos físicos, naturales y humanos que conforman la ciudad y por último, han podido conocer las distintas señalizaciones que nos encontramos a lo largo de diferentes itinerarios.

En líneas generales, desde la primera sesión los alumnos estaban motivados, puesto que se presentó el trabajo con cierto suspense de lo que íbamos a hacer y hasta el último momento de esta sesión no se dijo que íbamos a salir fuera del aula a conocer de primera mano los aspectos que cada uno iba a trabajar. Tanto en la presentación como en la exposición de tema vi a la gran mayoría de alumnos entregados completamente y con muchas ganas de participar y ponerse a trabajar. Es cierto, que hubo un par de alumnos que les costó entrar más en la dinámica pero en cuanto conocieron que no simplemente se iba a trabajar desde el aula, sino que además íbamos a relacionarnos con el medio, entraron completamente en la actividad. Otro punto fuerte de esta sesión, fue

el momento en el que se les comunico que serían ellos y no los profesores, quienes tendrían que explicar al resto del grupo qué estábamos viendo, adquirir este grado de protagonismo les dio un punto de motivación, para realizar y elaborar todo el trabajo de investigación.

Para la segunda sesión la mayoría de grupos ya habían trabajado y habían buscado información en sus casas. En esta sesión de trabajo se pudo ver prácticamente de todo, desde grupos de trabajo que tenían una perfecta coordinación, lo cual me sorprendió para tan temprana edad, hasta grupo de trabajo en los que un alumno era el protagonista y no dejaba hacer nada o por otro lado alumnos que no querían hacer nada. En estos últimos casos, gracias a la formación que he recibido desde una asociación de educación no formal y a la ayuda de mi profesor, que tiene mucha más experiencia, conseguimos que todos los alumnos se pusieran a trabajar delegando en algunos casos, o motivándose en otros. Gracias a estos casos, yo también puede mejorar de la mano de mi profesor, como reconducir a un alumno sin necesidad de regañarle y solamente destacando su valores positivos.

Para la tercera sesión, todos los niños estaban involucrados en crear su cartulina de exposición, hacer que destacase entre las demás y organizar bien sus ideas, en esta sesión, mi presencia como profesor pasó a segundo plano ya que todo el mundo sabía qué quería y cómo lo quería hacer, los alumnos solo acudían a nosotros para conocer nuestra opinión o para que les ayudásemos a resolver alguna duda concreta que les pudiera surgir. Pienso que quedó reflejado tanto en esta sesión como en la anterior el aprendizaje por descubrimiento guiado.

Es ahora cuando llega el momento de la puesta en práctica, el día de la salida didáctica, la coordinación entre nosotros, los profesores fue muy buena, en todo momento estuve tranquilo sabiendo que ellos estaban para respaldarme. Con relación a los alumnos, sabía que todos llevaban bien preparado su trabajo de investigación y que iban a saber defender su tema a la perfección, lo que más me preocupaba era que todos actuasen según los planes de seguridad que quedaron establecidos, siempre tenemos que ser conscientes que podemos tener un niño que se despiste y se tropiece o alguien que quiera hacer una broma y se le escape de las manos, no hay que olvidar que son niños. En aspectos negativos, destacar que en alguna que otra intervención de algún grupo, había alumnos que no respetaban, por ejemplo no escuchando lo que decían sus

compañeros, hablando o despistándose con el entorno. Problema que se erradicó de inmediato. Durante esta sesión y entre parada y parada aproveché para acercarme y conocer más a los alumnos, entablar conversaciones y aumentar la confianza con ellos. Relación que se afianza en este tipo de salidas didácticas.

Para terminar con el análisis de las sesiones, la última sesión, fue una sesión únicamente dedicada a la evaluación de los conocimientos que los alumnos habían adquirido a pesar de que han sido evaluados durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Quedo muy satisfecho con los resultados logrados ya que todo el mundo demostró haber adquirido un gran conocimiento en todo el desarrollo de la unidad.

Podemos analizar algunos datos concretos y reales de evaluación donde comprobamos que en las rúbricas de evaluación el apartado de contenidos tiene una media 3.5 sobre 4, en el apartado de coordinación y organización tienen una media de 3.25 sobre 4, en el apartado de selección de información tienen una media de 3.4 sobre 4, en el apartado de originalidad tienen una media de 3.3 sobre 4, en el apartado de dominación del tema que exponen tienen una media de 3.08 sobre 4 y en el apartado de seguridad en la exposición tienen una media de 3.1 sobre 4. Notas que suponen unas calificaciones altas para la mayoría de alumnos, además añadimos que en las fichas evaluativas tipo test la nota media exacta de los 46 alumnos es de 8.37, no habiendo obtenido ningún alumno una calificación menor de 5. En lo que a mí respecta quedo satisfecho con los resultados obtenidos a corto plazo, los cuales espero que permanezcan en la mente de los alumnos a largo plazo.

Agradezco la realización de esta unidad didáctica, pues a título personal descubrí aspectos de la ciudad de Segovia que desconocía por completo, ya son el mirador del último pino, las ruinas del antiguo hospital de San Lázaro o el puente del Piojo

## 6. CONCLUSIONES.

Las conclusiones finales que he obtenido, tras la elaboración de este Trabajo Fin de Grado, son pocas y pueden parecer ser muy obvias. Sin embargo, el poder realizar la parte práctica de este trabajo me ha servido, no solo para reafirmar, una vez más, todos los argumentos que los autores defienden sobre el valor didáctico de la salida, del aprendizaje a través del contacto directo con el objeto de estudio, sino para poder comprobarlo con mis propios ojos.

Volviendo al principio de todo este trabajo y revisando los objetivos que nos marcamos, a lo largo de este periodo hemos conseguido valorar y justificar las salidas didácticas como recurso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; son muchos autores, pedagogos, psicólogos, didactas, geógrafos, historiadores y maestros (Alonso Arenal, S., González Alonso, S., González Alonso, A.P., y González Alonso, M. (2010). Atkinson, C., Maleska, E.T. (1966). Benejam, P. (2003). Estorch, P., Gómez, M<sup>a</sup> D., González, E., Quesada, M<sup>a</sup> D., Quijano, R. (1993). Freinet, E. (1975). García Carranco, E. (2008). García Ruiz, A.L. (1994). Martínez Quesada, M.D. (2010). Massa Hortigüela, C. (2014). Medir, R.M. (2003). Molina, S. (2011). Nieto Gil, J.M. (1990). Novak, J., Gowin, D. (1984) Valdeón Baruque, J. (1994). Vilarrasa, A. (2003). Vygotsky, L.S. (1926). Wass, S. (1992)) que han dedicado o dedican su vida a mejorar la educación, a crear recursos alternativos a la escuela tradicional en la que el maestro hablaba y el niño escuchaba.

También hemos conseguido programar los contenidos escolares (históricos, sociales y naturales) desde el tema de la interdisciplinariedad, siendo el área de Ciencias Sociales su referente. Un currículo abierto y flexible es posible cuando el docente no se conforma con “lo que hay marcado por la legislación educativa”, sabe trabajar en grupo con los demás compañeros y, sobre todo, apuesta por sus alumnos, por un aprendizaje significativo.

Durante la realización de este proyecto, se ha logrado hacer un uso de las salidas didácticas como recurso didáctico, para llegar a un aprendizaje más vivencial del entorno histórico-cultural, aprovechando dichas salidas como elemento socializador del alumnado.



Y por último, hemos logrado diseñar una unidad didáctica para llevar a cabo con los alumnos y alumnas de Educación Primaria, en la que hemos fomentado las salidas didácticas en su tiempo personal, aprendiendo además, a respetar y valorar el entorno natural e histórico.

## REFERENCIAS

- Alonso Arenal, S., González Alonso, S., González Alonso, A.P., y González Alonso, M. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Colección Psicología. Sección Pedagogía. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.)
- Atkinson, C., Maleska, E.T. (1966). *Historia de la Educación*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Benejam, P. (2003). Los objetivos de las salidas. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Salir del aula Revista IBER* (36), p. 7 – 12.
- Estorch, P., Gómez, M<sup>a</sup> D., González, E., Quesada, M<sup>a</sup> D., Quijano, R. (1993). *Salimos y aprendemos*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- Freinet, E. (1975). *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la escuela moderna*. Barcelona: Laia.
- García Carranco, E. (2008). "El valor de las salidas escolares" *Propuesta de una salida a la granja-escuela para niños y niñas de 5 años*. (2008). *Revista digital: Papeles de educación*, 2. p.80
- García Ruiz, A.L. (1994). *Los itinerarios didácticos: una de las claves para la enseñanza y comprensión de la Geografía*. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los procedimientos en Historia. Revista IBER*, 1, 117 – 125
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa
- Maestro González, P. (1994). Procedimientos versus metodología. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los procedimientos en Historia. Revista IBER* (1) p. 53 – 71.

- Martínez Quesada, M.D. (2010). *Salidas, un recurso educativo. Revista Digital Enfoques Educativos*. (62), p. 65 – 75.
- Massa Hortigüela, C. (2014). *Pablo Montesino (1781-1849): la perseverancia de un educador liberal*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Medir, R.M. (2003). Salir de la escuela: entre la tradición y la educación ambiental para la sostenibilidad. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Salir del aula Revista IBER* (36), p. 26 – 35.
- Molina, S. (2011). Las salidas escolares para la enseñanza de la enseñanza de la Historia en Educación Primaria. Análisis de su uso en La Rioja. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Las transiciones Dictadura-Democracia. Revista IBER* (67), p. 79 – 86.
- Nieto Gil, J.M. (1990). *Como aprender y divertirse en las visitas y excursiones escolares*. Madrid: Escuela Española.
- Novak, J., Gowin, D. (1984) *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Valdeón Baroque, J. (1994). Enseñar Historia. Todavía una tarea importante. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los procedimientos en Historia. Revista IBER* (1) p. 99 – 105.
- Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Salir del aula. Revista IBER* (36), p. 5 – 6
- Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Salir del aula. Revista IBER* (36), p. 13 – 25.
- Vigotski, L.S. (1926). *Psicología pedagógica. Un curso breve*. Buenos Aires: Aique

Wass, S. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Ediciones Morata.

## WEBGRAFÍA

Amat, J. I. [capsulasEEAM]. (2014, Julio 23). Preparar la mochila para una salida de un día de senderismo [Archivo de video].

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FN9BIENMo3I>

Asociación internacional de ciudades educadoras. (1990). *Carta de ciudades educadoras. Declaración de Barcelona*.

Disponible en:

[http://www.bcn.es/edcities/aice/estaticues/espanyol/sec\\_charter.html](http://www.bcn.es/edcities/aice/estaticues/espanyol/sec_charter.html)

Ayuntamiento de Segovia. (s.f). *Segovia, Ciudad Patrimonio de la Humanidad*.

Disponible en: <http://www.ciudadespatrimonio.org>

Patronato del Alcázar de Segovia. (2015). *Alcázar de Segovia*

Disponible en: <http://www.alcazardesegovia.com>,

Montaña Segura. (2012). *Montaña segura*.

Disponible en: <http://www.montanasegura.com>

Turismo de Segovia. (s.f). *Paseos Verdes por la Ciudad de Segovia*

Disponible en: <http://www.turismodesegovia.com/download/paseos-verdes-por-la-ciudad-de-segovia/>

Turismo de Segovia. (s.f) *Monumentos*.

Disponible en: <http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/>

WikiRutas.es. (s.f). *Rutas*.

Disponible en: <http://www.wikirutas.es>

# ANEXOS

## ANEXO 1 “GUÍA DE LOS PASEOS VERDES”

En la izquierda de esa pequeña explanada. Ascendiendo por estas escaleras encontraremos un hilo marcado con la Estrella de David. Continúa por el camino que verás a la izquierda de esta señal hasta llegar al Camerlengo Juicio, frente al que se sitúan las casas de la Judería. Siguiendo esta senda observaremos el Alcázar, la Muralla o el antiguo taller de la aljama hebraica reconstruido hoy en Museo Provincial. Bancos a nuestro paso invitán a descansar y disfrutar con las magníficas vistas de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. El cementerio judío se extiende por la ladera del pinar. El Pinarillo, por el ruqueño de los pinos sembrados en el s. XII por la Sociedad Económica de Amigos del País. En la parte elevada son vistosas tumbas antropomorfas junto a hipogeos excavados en la roca.

Desde este lugar podemos acceder a la ciudad bajando las escaleras que llegan hasta el Puente Sanchi Spíritu y desde ahí al Paseo del Salón o bien, pasando bajo el túnel que salva la carretera, volver al valle del Clamores y desde el valle alcanzar el puente de Sanchi Spíritu.

- Punto inicio: Acueducto
- Punto final: Sanchi Spíritu
- Duración: 1 hora y 45 minutos
- Distancia: 5,5 km
- Dificultad: media
- Accesibilidad: baja

**CAMINO NATURAL DEL EREMA**

El Camino Natural del Erema parte de los Altos de la Piedad, a unos 10 minutos del Acueducto. Aquí, en los Altos de la Piedad, podemos ver la pequeña ermita de San Andrés, así como disfrutar y numerosas cruces de granito que forman el Callejón de los Eremitas.

Tomar el camino marcado con flechas de color rojo indicando Camino Natural del Erema y continuar siempre de frente, dejando a la derecha el circuito de motocross, que hemos bordeado. A los 300 metros de este lugar nos encontramos con la primera vista de la ladera del Callejón de los Eremitas. Poco después, se alcanza el Alcázar. Unos pasos más adelante tendremos frente a nosotros la Catedral, e incluso veremos las torres de las iglesias románicas de San Esteban y San Andrés.

Desde este punto podemos observar que, entre el camino y el valle del Clamores se abre un vallejito cubierto de pequeños pinos y cipreses

de Arrión. Detrás de estos árboles ocultan la catedral, que tiene merecida alguna parada para contemplar cómo se eleva sobre la ciudad. A pocos pasos veremos un bello perfil de Segovia con la Muralla que rodea la ciudad y el Museo Provincial. Sin embargo, parte de la ciudad permanecerá oculta tras el Pinarillo, bosquejo de pinos que crecen desde su sitio al Camerlengo Juicio.

Nos detendremos ahora frente a una pequeña señal que indica la ubicación de dos miradores: El Mirador del Mirador Pinar y el Mirador del Alcázar y así como volver al camino que conduce al Mirador Pinar y en apenas 30 minutos podremos disfrutar de una bella imagen de la ciudad.

Reforzaremos para tomar de nuevo nuestro camino y llegar, en un par de minutos, al segundo de los miradores. Este lugar bien merece una pausa en nuestro camino para observar una de las panorámicas más espectaculares de Segovia, desde donde tendremos la sensación de poder abrazar el Alcázar.

Desde unas minutos y contemplar esta mágica imagen desde el castiello que inspiró a Real Disney para el lanzamiento por el lanzamiento de la Fuente, el convento de los Carmelitas fundado por San Juan de la Cruz y la Iglesia de la Vera Cruz a la izquierda y a la derecha la Catedral y las casas del barrio judío.

Observa aquí la confluencia de los dos valles, el del salitrero río Clamores y el del río Erema.

Reflexiona el camino y descubre por las escaleras de piedra que nos dirigirá al Puente de San Marcos. Desde este punto puedes observar y las vistas por el valle del Clamores y por el valle del Erema, tan interesantes que llegar a la pradera de San Marcos a San Andrés.

Huaremos paso controlado por el camino que veremos junto al Puente de San Marcos. Reservados como mirador junto al río Erema y verás como la ciudad se eleva lentamente. El río aparece en una zona acotada por árboles altos y chopos. Poco después, desde el Puente de San Marcos, tendremos frente a nosotros el Erema. Situados sobre esta senda, alcanzaremos y ver el Alcázar y la Catedral.

Para regresar a la ciudad tenemos dos opciones, desde el nuestro punto hasta el Puente de San Marcos y bordear el río hasta la pradera de San Marcos o bien la carretera al centro de la ciudad.

- Punto inicio: Altos de la Piedad
- Punto final: Pradera de San Marcos
- Duración: 1 hora y 15 minutos
- Distancia: 4 km
- Dificultad: baja
- Accesibilidad: media
- Posibilidad de hacer esta ruta en bicicleta

### PASEOS VERDES POR LA CIUDAD DE SEGOVIA







Síguenos en:




**VIAJOS ILUMINA EL CIELO**

### PASEOS VERDES POR LA CIUDAD DE SEGOVIA

Los dos ríos de la ciudad de Segovia, el Erema y el Clamores, han creado una riqueza ambiental y paisajística sorprendente, idiosincrásica.

**VALLE DEL CLAMORES**

El valle del Clamores comienza en el río que fue el antiguo Moravia, hoy barrio de San Millán. Verás que es un valle sin río que fue acondicionado a mediados del siglo XX.

Tomar el camino que verás a 100 metros aproximadamente del puente de Sanchi Spíritu, bajando por la Cuesta de los Hoyos.

Este camino conduce a una pequeña explanada con unas vistas privilegiadas de la Muralla. Aquí, desde la sensación de abandono de la ciudad e introducción en una vegetación exuberante, en primavera y verano, además, te acompañará el canto del ruiseñor.

Es este un entorno de gran riqueza que nos rodean (olmos, álamos, acacias, sauces...) y donde disfrutaremos también observando el vuelo de patrijeros entre los arbores o mirros, herranillos, jilgueros o verdugos que se dejan ver por este lugar.

A lo largo de esta primera parte del camino llegaremos a la Muralla y nuestra derecha y nos acompañará también la sencilla torre de la Catedral. A la izquierda bajaremos el Pinarillo, el antiguo cementerio judío, al otro lado de la carretera.

Siguiendo el camino llegaremos al Puente de la Estrella. Este puente une al barrio de San Andrés (barrio judío en la época medieval) con su cementerio, situado en la ladera del Pinarillo. Siguiendo esta senda, iremos encontrando varios accesos que constituirán el valle con la ciudad.

Pronto aparece una zona de huertas, e los pies de la Muralla, que te descubrirá por las bellas vistas de la torre de la Catedral, el Puente de San Andrés y la Casa del Sol, hoy Museo Provincial.

Fijándose en la roca, se aprecia cómo la erosión fluvial y otros fenómenos geológicos han generado las características formas del valle a medida que el río va avanzando en su curso: riuques y domos cubiertas, chozas, piloncillos o palomas bravas. También en la pared caliza observamos la presencia de sarcófagos, esta planta, conocida como "zapalillo de la Virgen" crece formando pequeños crecimientos y cascadas de floración de color blanco, rosa y amarillo.

Continuando el paseo por el fondo del valle, pocos minutos después, alcanzamos los restos del Puente del Frío, que une al Alcázar con el valle. Su curioso nombre se debe a un pequeño manantial situado en el camino, junto a una zona de grandes castaños. Continuamos caminando y muy pronto alcanzaremos la pradera de San Marcos, donde confluyen los ríos Clamores y Erema. El Alcázar se levanta ante nuestra mirada.

- Punto inicio: Puente de Sanchi Spíritu
- Punto final: Pradera de San Marcos (inicio del paseo por el Valle del Erema)
- Duración: 30 minutos
- Distancia: 16 km
- Dificultad: baja
- Accesibilidad: alta
- Posibilidad de realizar esta ruta en bicicleta

**VALLE DEL EREMA**

Comenzamos este paseo en la Pradera de San Marcos, donde finaliza el valle del Clamores (bambán puede hacerse al contrario, desde el Acueducto, comenzando en las proximidades del Barrio de San Lorenzo).

Frente a esta terraza y verás engastado se encuentra el cementerio de la Fuente, rodeado por hileras, arces, álamos y algún haya, y el convento fundado por San Juan de la Cruz, donde crecen almendros y cipreses.

Catedral, Ermita, piloncillos o acacias nos acompañarán en nuestro camino junto al río. Pasando bajo el Puente Castellano llegamos a la Casa de Moneda, cuya construcción, en 1582, se debió a Felipe II. El complejo se levantó sobre lo que fue un molino de papel. Desde este lugar parte la Alameda del Pinar, primer paseo arbolado público de la ciudad, construido con motivo de las visitas de Felipe II al Real Ingenio de la Moneda.

En esta zona del valle se establecieron varias ordenes mendicantes atraídas por el paisaje, la calma del lugar y la presencia de importantes manantiales, de ahí el dicho: "En los huertos el Pinar, paraíso terreno".

Desde el puente de la pradera de la Casa de Moneda desfilamos al Monasterio del Pinar, en el que habitan los últimos monjes jerónimos y cuya torre se levanta sobre el valle de la ciudad.

Volvemos de nuevo al río, a cuyos orillas crecen salicoides o faticillos, zarza mora, cilicomas y pinos silvestres.

Una zona de huertas, que nos sirve de abrigo a la ciudad, se extiende desde la Casa de Moneda hasta el monasterio de San Vicente el Real. Pasa en el puente de los Huertos para apreciar las torres del Convento de Santa Cruz la Real, fundado por los Reyes Católicos y sede actual de El Monasterio.

Pronto llegamos a la antigua fábrica de lana y, unos pocos metros más adelante, alcanzaremos varias de las miradas, finalmente del paseo industrial del valle (Sendero de los Molinos). Entramos en el barrio de San Lorenzo por el puente que cruza al Erema junto a la antigua Hermita de Santa Catalina. Este pequeño barrio está rodeado por el encanto rural y medieval gracias a su típica arquitectura y sus casas construidas con entramado de madera y ladrillo. Desde la calle de los molinos se alcanza este punto. Ir rápidamente, volveremos al Acueducto por Via frame para contemplar esta zona.

- Punto inicio: Pradera de San Marcos
- Punto final: Acueducto
- Duración: 1 hora
- Distancia: 8 km
- Dificultad: alta
- Accesibilidad: alta
- Posibilidad de realizar esta ruta en bicicleta

**BALCÓN DE LA MIRADA**

Desde el Acueducto bajaremos por el Paseo de Santo Domingo de Guzmán hasta llegar al Convento de Santa Cruz la Real. Un camino a la izquierda del convento nos conducirá al Puente de los Huertos para cruzar el río Erema. En este punto entraremos a la Alameda del Pinar y tomamos el paseo (hacia el lado izquierdo) que nos llevará al Monasterio de Santa María de El Pinar. Situada frente a la Iglesia del monasterio y frente a la senda que sale a la izquierda, ésta nos llevará a una pequeña cima desde la que podrás admirar una de las más bellas vistas de la ciudad. Siguiendo el camino encontraremos un banco de piedra que invita a descansar frente a esta espectacular panorámica.

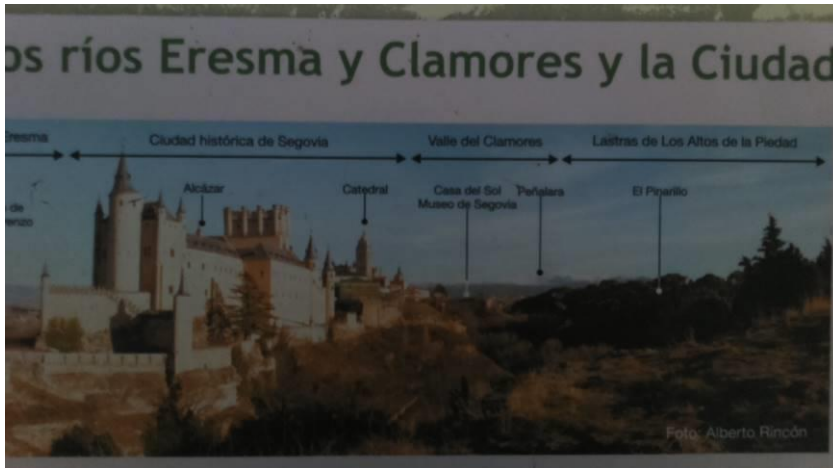
Sigue el camino hasta llegar a la Iglesia de la Vera Cruz, fundada por los Caballeros de la Orden del Santo Sepulcro en 1508.

Desde este lugar bajaremos hasta el convento carmelita fundado por San Juan de la Cruz, y el Saneamiento de la Fuente. Estas dos zonas religiosas se encuentran al abrigo de las Pallas Soteras, tras una arboleda de arces, chopos, álamos, sauces y hileras. Desde estas rocas sobrevuelan hasta el Alcázar bandadas de grullas y chozas piquirrojas. Podemos incluso ver algún halcón y, más fácilmente, cigüeñas que anidan en las numerosas torres de la ciudad.

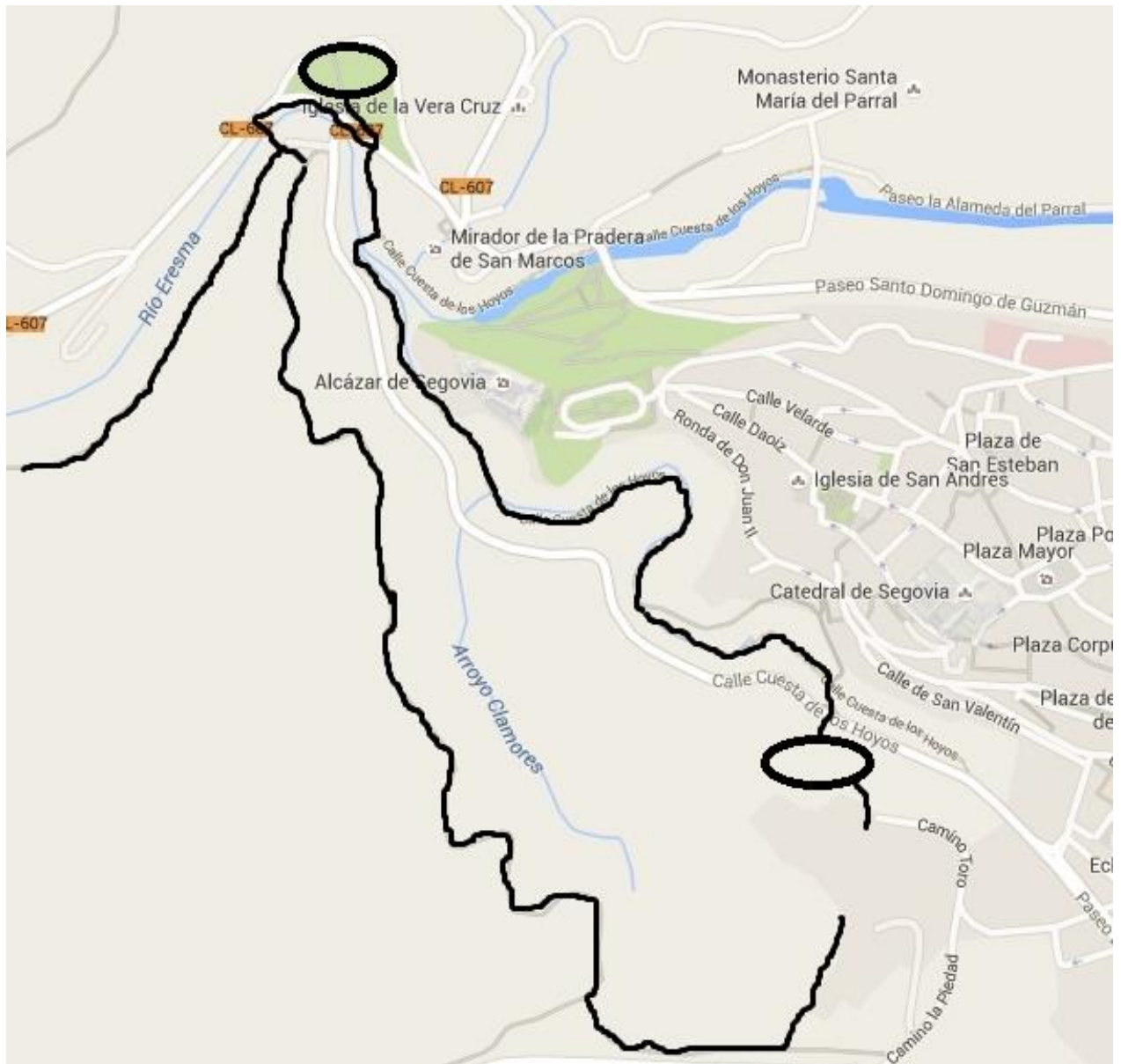
Nos encontramos ahora en el barrio de San Marcos, que alberga uno de los jardines más hermosos de Segovia, el Jardín del Romeral. Este jardín es obra de Leandro Silva, paisajista y arquitecto uruguayo. Para visitar el jardín es necesario contactar con el Centro de Recepción de Visitantes de Segovia al tratarse de un jardín privado.

Siguiendo el camino llegamos a la pradera de San Marcos; aquí el Alcázar ofrece una de sus mejores vistas. Desde aquí cruzaremos el puente que nos lleva al valle del Clamores; es este un valle de vegetación exuberante donde puede verse, incluso, algún arce. En apenas 5 minutos llegamos al Puente del Frío. Ahora sube las escaleras que dan acceso a la parte alta del pueblo, para desde la Cuesta de los Hoyos y ascender por las escaleras que salían



## ANEXO 2 “FOTOS PROSPECCION DE CAMPO”



### ANEXO 3 “PLANO DEL ITINERARIO”



## ANEXO 4 “CIRCULAR INFORMATIVA Y AUTORIZACIÓN PARA LOS PADRES”

 <b>maristas</b> Colegio Ntra. Sra. de la Fuencisla - Segovia Secciones Bilingües	
---	---

---

<b>Para:</b> Familias 3º de Primaria	<b>Fecha:</b> 16 de mayo de 2016
--------------------------------------	----------------------------------

### Conociendo Segovia

Estimadas familias

durante la mañana del próximo **miércoles 18 de mayo**, realizaremos una actividad preparada por Diego Prieto, profesor en prácticas durante este cuatrimestre en el colegio.

Consistirá en una ruta por el camino natural del Eresma y el valle del Clamores. Conoceremos parte del casco histórico de Segovia, así como la vegetación y la formación de los valles.

Puesto que esta actividad requiere salir del centro, necesitamos vuestra autorización para que vuestro hijo/a pueda participar en ella.

Un saludo

Tutores de 3º

---

**AUTORIZACIÓN ACTIVIDAD CONOCIENDO SEGOVIA**

Fecha de la actividad      **18 de mayo de 2016**

D./Dª \_\_\_\_\_ padre/madre/tutor  
de \_\_\_\_\_ doy mi  
autorización para su participación en dicha actividad.

C/ Camino de la Piedad, 6 - C.P. 40102 - Segovia - Tlfno. 911 47 92 01 - Fax 911 47 14 47  
www.maristassegovia.org | tutoria@maristascompostela.org