



Universidad de Valladolid

LA HISPANIA ROMANA, EN LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE LA E.S.O

Máster de Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas.

Curso: 2016 – 2017.

Trabajo de Fin de Máster

Autora: Raquel Builes Cesteros

Tutora: Mercedes de la Calle Carracedo

ÍNDICE

I.	Programación anual de la asignatura.....	Página 4.
1.	Contextualización de la Asignatura en relación con:	Página 4.
a.	Leyes y reales decretos regulatorios: LOMCE, RD de Currículo Autonómico.....	Página 4.
b.	Las Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato: ubicación de la asignatura dentro de la materia.....	Página 4.
c.	Características generales del alumnado en relación con el aprendizaje de las ciencias sociales.....	Página 7.
2.	Elementos de la programación.....	Página 12.
a.	Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.....	Página 12.
b.	Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	Página 13.
c.	Decisiones metodológicas y didácticas.....	Página 57.
d.	Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada momento.....	Página 58.
e.	Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación.....	Página 61.
f.	Medidas de atención a la diversidad.....	Página 64.
g.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	Página 66.
h.	Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	Página 78.
i.	Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica en relación con:.....	Página 79.
a)	Resultados de la evaluación del curso.....	Página 79.
b)	Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.....	Página 80.
c)	Contribución de los métodos didácticos y Pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.....	Página 82.

II.	Unidad didáctica modelo. “La Hispania Romana”.....	Página 83.
	a. Justificación y presentación de la unidad.....	Página 83.
	b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	Página 83.
	c. Secuenciación de actividades.....	Página 87.
	d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	Página 91.
	e. Materiales y recursos.....	Página 93.
	f. Actividades de Innovación Educativa.....	Página 95.
III.	Referencias bibliográficas.....	Página 97.

I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE PARA 1º DE LA E.S.O. UNIDAD DIDÁCTICA “LA HISPANIA ROMANA”.

I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN RELACIÓN CON:

a. Leyes y reales decretos regulatorios: LOMCE, RD de Currículo Básico, Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, Orden del currículo Autonómico.

La normativa por la que se rige esta programación, para 1º de la E.S.O, es la siguiente:

A. De carácter estatal:

- ❖ La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- ❖ Real Decreto 665/2015, de 17 de junio, por el que se desarrollan determinadas disposiciones relativas al ejercicio de la docencia en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional y las enseñanzas de régimen especial, a la formación inicial del profesorado y a las especialidades de los cuerpos docentes de Enseñanza Secundaria.
- ❖ Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ❖ Real Decreto 1105/214, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

B. De carácter autonómico:

- ❖ ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- ❖ ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b. Las Ciencias sociales en la E.S.O y Bachillerato: ubicación de la asignatura dentro de la materia.

La asignatura de Ciencias Sociales en la E.S.O.

El área de las Ciencias Sociales en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) se denomina en esta etapa Geografía e Historia y hay que decir que es una asignatura de obligado cumplimiento en los cuatro cursos de la E.S.O. La distribución de la materia queda reflejada en el siguiente cuadro:

ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DESDE 1º A 4º DE LA E.S.O. Y DISTRIBUCIÓN DEL HORARIO SEMANAL	
PRIMER CICLO.	NÚMERO DE HORAS SEMANALES
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE LA E.S.O.	3 horas semanales
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE LA E.S.O.	3 horas semanales
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DE LA E.S.O.	3 horas semanales.
SEGUNDO CICLO	NÚMERO DE HORAS SEMANALES.
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE LA E.S.O.	3 horas semanales.

En 1º de la E.S.O, curso en el que se centra mi programación didáctica, en la asignatura se aborda una visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que el alumnado pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. La asignatura está estructurada en tres bloques que son los siguientes: a) el primer bloque *El medio físico* que trata sobre la Tierra y su ubicación en el Sistema Solar, la lectura y la interpretación de los mapas, así como la latitud y la longitud, el análisis y la explicación del relieve y su formación, los principales conjuntos bioclimáticos del planeta y la interacción del ser humano con el medio y su impacto medioambiental. b) El segundo bloque *La Prehistoria* trata sobre la Prehistoria y de la aparición del ser humano y su evolución. c) El tercer bloque *Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico* trata de una explicación de las primeras civilizaciones tales como Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, centrándose también en el análisis de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica, así como de la presencia de Roma en la Península Ibérica.

En 2º de la E.S.O se estudia el periodo de la Edad Media desde la caída del Imperio romano hasta el surgimiento de los estados modernos para luego pasar al estudio de la Edad Moderna.

En 3º de la E.S.O se estudia la asignatura de Geografía tanto en su aspecto humano como económico. Se estudia el proceso demográfico y migratorio del planeta, la Geografía económica, las desigualdades en el espacio geográfico actual y sobre el impacto de la acción humana sobre el medio ambiente y las medidas que se toman.

En 4º de la E.S.O se estudia las últimas etapas del Antiguo Régimen, las revoluciones liberales del último cuarto del S. XVIII y principios del S. XIX, la Revolución Industrial, el Imperialismo del S. XIX, la I Guerra Mundial, la Rusia revolucionaria, el periodo de entreguerras, los movimientos autoritarios de los años 20 y 30, la II República, la Guerra Civil Española, la II Guerra Mundial, la Guerra Fría, los procesos de descolonización, la transición española y los inicios del S. XXI.

En cuanto a las Ciencias Sociales en el Bachillerato hay que decir lo siguiente

En los cursos de Bachillerato tenemos cuatro modalidades o itinerarios que son los siguientes:

- Modalidad de Ciencias.
- Modalidad de Humanidades.
- Ciencias Sociales.
- Modalidad de Artes.

En cuanto a la asignatura de las Ciencias Sociales en el Bachillerato se dan en las siguientes modalidades: en la modalidad de Humanidades, en la modalidad de Ciencias Sociales y en la Modalidad de Artes cuya distribución se verá en el siguiente cuadro.

DISTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES POR MODALIDAD.		
MODALIDAD DE CIENCIAS		SIN DOCENCIA.
MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.		
1º DE BACHILLERATO	Nº DE HORAS SEMANALES	MODALIDAD
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	4 horas semanales	Materia troncal de opción.
2º DE BACHILLERATO	Nº DE HORAS SEMANALES	MODALIDAD
HISTORIA DEL ARTE	4 horas semanales	Materia troncal de opción
GEOGRAFÍA	4 horas semanales	Materia troncal de opción.
GEOGRAFÍA	4 horas semanales (como materia troncal general de modalidad vinculada con opción de ser cursada en el otro itinerario de la modalidad como materia específica)	Materia específica.
HISTORIA DEL ARTE	4 horas semanales (como materia troncal general de modalidad vinculada con opción de ser cursada en el otro itinerario de la modalidad como materia específica)	Materia específica.
MODALIDAD DE ARTES.		
1º DE BACHILLERATO	Nº DE HORAS SEMANALES	MODALIDAD
FUNDAMENTOS DEL ARTE I	4 horas semanales	Materia troncal general de modalidad.
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	4 horas semanales	Materia troncal de opción.
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	4 horas semanales (salvo que los padres o tutores legales o el alumno ya la haya escogido)	Materia específica.

	como materia troncal de opción)	
2º DE BACHILLERATO	Nº DE HORAS SEMANALES	MODALIDAD
FUNDAMENTOS DEL ARTE II	4 horas semanales.	Materia troncal general de modalidad.

Historia del mundo contemporáneo. Se centra en el estudio de las características del Antiguo Régimen, la Revolución Industrial, el surgimiento de los movimientos nacionalistas, el imperialismo, la I Guerra Mundial, la Europa de Entreguerras, la II Guerra Mundial, la Guerra Fría, la globalización, las relaciones internacionales tras el 11 S, el integrismo islámico y las potencias emergentes.

Historia del Arte. Se centra en el estudio de las primeras manifestaciones artísticas (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma), el arte medieval (Bizantino, Románico, Gótico, Arte Musulmán), el arte moderno (Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo), el arte del siglo XIX y el arte del siglo XX hasta nuestros días.

Geografía. Se profundiza en los conocimientos adquiridos en la E.S.O centrándose en el estudio del espacio español y en los condicionantes físicos del espacio geográfico español tales como el relieve, el clima, la vegetación, la hidrografía, los paisajes, La economía dividiéndose la misma en tres sectores (sector primario, secundario y terciario), la organización territorial y las relaciones de España con la Unión Europea.

Fundamentos del Arte. En esta materia se debe iniciar al alumnado en el complejo concepto de la percepción del arte y de la obra de arte. Esta asignatura desarrolla una secuencia histórica desde la Prehistoria hasta el siglo XIX. Se estudia en profundidad el arte de Egipto, Mesopotamia, Persia, china, Grecia, Roma, el arte Visigodo, el arte en la Alta medieval en la Península Ibérica (el arte visigodo, el arte asturiano, el arte mozárabe y el arte islámico), el Románico, el Gótico, el Renacimiento en España, el Barroco y el Rococó en Francia y en Europa.

Fundamentos del Arte II. Esta materia es una continuidad de Fundamentos del Arte I, pero incide en los siglos XIX, XX y XXI. Además amplía el estudio de las creaciones artísticas tales como; la fotografía, el cine, la televisión, la danza, la música y la producción digital. Se estudia en profundidad el Romanticismo, el nacimiento del cine, el arte de vanguardia, el Modernismo, el Arte Nouveau, el Surrealismo, el Dadaísmo, el Futurismo, el Expresionismo, el Art Decó, el arte funcional de los 40 y 50, el arte en la década de los 60 y 70 y el uso de la tecnología al servicio del arte a partir de la década de los 80 hasta nuestros días.

c. Características generales del alumnado en relación con el aprendizaje de las ciencias sociales.

“La adolescencia es el eslabón en la cadena de la vida entre la infancia y la adultez. Es el periodo de la vida que comienza con la pubertad y finaliza con el inicio de la edad adulta” (Nevid, J. S (2011). Para la OMS (Organización Mundial de la Salud) la adolescencia es *“La etapa que transcurre entre los 11 y 19 años, considerándose dos*

fases, la adolescencia temprana 12 a 14 años y la adolescencia tardía 15 a 19 años. En cada una de las etapas se presentan cambios tanto en el aspecto fisiológico, cambios estructurales anatómicos y modificación en el perfil psicológico y de la personalidad.” Para Giner, S., Lamo de Espinosa, E., y Torres, C. (2013) la “Adolescencia es el término que procede del latín *adulescentia* (desarrollo). Es el tránsito entre la niñez y la adultez. Tiene dos vertientes, la física o pubertad, por la que el cuerpo infantil se transforma en adulto, y la psicosocial, por la que el adolescente encuentra sentido coherente del yo y de la identidad personal. El primero es un fenómeno transcultural de cambios físicos y fisiológicos. El segundo es un fenómeno singular de cambios mentales, con los que se adquiere autonomía de la familia y homogeneidad con los coetáneos. Es tiempo de la pandilla, del asociacionismo, del equipo deportivo y de la peña” Por lo tanto, como conclusión a las definiciones aportadas, se debe señalar que los destinatarios de esta programación son los estudiantes de educación secundaria, es decir, personas con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años.

Para César Coll (2010) es en esta etapa cuando se dan los cambios más importantes en el ser humano que se traducen en despedirse de la infancia para adquirir características adultas del propio sexo, traduciéndose en una madurez física y sexual que lo define en *pubertad*, un periodo que transcurre en un periodo de cinco años y comprende cambios bruscos en la velocidad del crecimiento, en un aumento de la talla y de la masa corporal, por un lado; y por otro lado en transformaciones ligadas a la madurez sexual traducidos en la aparición de la menstruación (menarquia) en las mujeres y en la aparición de la eyaculación (espermaquia) en el caso de los hombres. Es en esta etapa cuando también se producen cambios en el desarrollo cognitivo, ya que es en esta etapa de la adolescencia cuando se entra en el mundo de los adultos y se requieren nuevas capacidades cognitivas que se definen como el *nuevo estadio de las operaciones formales* frente al estadio anterior de la infancia llamado *estadio de operaciones concretas*. Es decir, en el estadio de las operaciones formales es en la que se da un razonamiento formal que se ejerce sobre posibilidades hipotéticas sobre el futuro y sobre el propio razonamiento

Por otro lado, Carlos Martín Bravo y José I. Navarro Guzmán (2011) señalan que en el periodo que va desde los 10 a los 15 años es cuando tiene lugar una reorganización cerebral espectacular que posibilita un aprendizaje más veloz y más profundo. Es decir, el periodo de las operaciones formales es el último periodo que Piaget (1955) estableció en el desarrollo cognitivo y que dura toda la vida y que comienza entre los 12 o 13 años. Para Piaget (1955) el pensamiento formal es más abstracto que el pensamiento concreto llevando a los adolescentes a que no se limiten a basar sus pensamientos en las experiencias reales, sino que sean capaces de crear situaciones verosímiles. Como consecuencia de todo esto, el pensamiento del adolescente se vuelve más abstracto e idealista, volviéndose más disconforme contra las injusticias sociales o contra el medio ambiente por ejemplo, que les lleva a pensar de forma más lógica. Esto les lleva a que su cerebro comience a parecerse al de un científico diseñando planes para resolver problemas y comprobando de forma sistemática las soluciones. Es lo que Piaget (1955) llama *el razonamiento hipotético – deductivo*, según la cual los adolescentes poseen la capacidad cognitiva para desarrollar hipótesis o suposiciones sobre las maneras de

resolver problemas. Según Piaget (1955) otra característica del pensamiento formal es su *carácter proposicional*, es decir su capacidad para operar sobre proposiciones verbales y no sólo directamente sobre el objeto, señalando que el uso de proposiciones verbales es un medio ideal para expresar hipótesis y razonamientos.

Centrándose en el aprendizaje de las ciencias sociales, hay que comenzar primero por definir lo que son las ciencias sociales. Las ciencias sociales podrían definirse como *aquellas ciencias que estudian la realidad social mediante el uso del método científico. Es decir, su objeto de estudio es la realidad social, el ser humano y su relación con los demás, entendiendo esa relación como la interacción entre el individuo y la sociedad, entre el individuo y los grupos sociales y entre los propios individuos, contextualizando dicha realidad en el espacio y en el tiempo.* Podría enumerarse las siguientes disciplinas como Ciencias Sociales: antropología, etnología, sociología, geografía, pedagogía, psicología, economía, ciencias políticas, ciencias jurídicas, demografía, historia o ciencias de la información.

Las Ciencias Sociales, contextualizadas en el estudio, en este caso, de la Geografía y la Historia han tenido un papel relevante en la formación de las personas, porque ahondan en el conocimiento, la formación, los valores, el conocimiento de la identidad personal, la libertad, la creatividad, la participación, la integración en la sociedad, la armonía con la naturaleza, el desarrollo humano o la tolerancia, por citar algunos ejemplos, son temas que se plantean hoy en la educación. Por tanto, educar es preparar al individuo para vivir en sociedad y las Ciencias Sociales estudian a la persona en toda su dimensión y estudia a las sociedades tanto del presente como del pasado en todas sus manifestaciones (Antonio Luís García [1997]).

Para Antonio Luís García (1997) intervienen tres actores en el contexto educacional que son: el alumnado, la sociedad y el profesorado (es decir nosotros como educadores). En cuanto al alumnado, debo decir que deben ser nuestro centro de interés y deben ser tratados como “clientes” de nuestra materia y debemos hacer lo posibles, como educadores que se sientan motivados ante la materia de ciencias sociales, sin obligarles a que les guste, pero si a que sientan interés por ella y haciendo un esfuerzo para que la aprendan de una manera amena, divertida y con voluntad de aprenderla. Pero, no debemos olvidar como educadores que cada alumno aprende de forma diferente en función de su perfil neuroeducativo y que en el aula se encuentran situaciones que van desde el alumno que trabaja lento o a un ritmo menor que el del grupo, hasta aquellos otros que presentan dificultades en el manejo de datos escolares en la memoria, o pasando por los que tienen dificultades en la comprensión de textos (Carlos Martín Bravo y José. I. Guzmán 2011). En cuanto a la sociedad hay que señalar que la educación ha tenido como finalidad formar a las personas para desarrollar sus capacidades y vivir en sociedad. Es decir, debemos enfocar nuestra educación en una educación que ayude a comprender y conocer el mundo (tanto pasado, como presente) para que el alumno sienta de dónde viene para desarrollarse en la sociedad de hoy en día como ciudadano. De ahí la importancia de las disciplinas sociales. En cuanto al profesorado (nosotros como educadores) y su labor en el contexto educacional debe ser una labor decisiva a la hora de educar ciudadanos y debe ser considerado un mediador y un catalizador en la formación del alumnado para que viva en la sociedad, de ahí la

importancia de las ciencias sociales, ya que el objetivo básico de la Geografía y la Historia es estudiar al hombre y a la sociedad, sociedad a la que el alumno y el profesor pertenecen y en la que deben estar integrados. Por tanto, el profesorado de ciencias sociales debe conocer a la sociedad y el mundo tanto pasado como presente, disponer de una capacidad crítica, una libertad y una independencia de criterios, sentirse comprometido con la sociedad, poseer un espíritu de transformación constructivo en aras de poder transmitir dicha formación a sus alumnos con el respeto y la coherencia personal que ello exija (Antonio Luis García Ruiz 1997).

Según Antonio Luis García Ruíz (1997) se destacan cuatro modelos de enseñanza – aprendizaje entre las posibles alternativas al uso sobre cómo enseñar ciencias sociales, desde el punto de vista del profesorado. El primero modelo es el Modelo Tradicional basado en el aprendizaje conductista. Es decir, con un enfoque de las ciencias sociales dominados por una concepción dogmática, puesto que considera el conocimiento como algo acabado y no en permanente construcción y como único conocimiento fiable y válido que hay que enseñar, sin tener en cuenta la provisionalidad y el relativismo. El conocimiento queda reducido a contenidos, a conceptos y a temas ordenados cronológicamente desde el pasado hasta el presente. Como es un método conductista el alumnado reproduce de manera memorística los contenidos geográficos, históricos o artísticos. El segundo modelo es el Modelo Tecnocrático que está inspirado en el aprendizaje conductista. Es similar al Modelo Tradicional basado en contenidos conceptuales, generando un aprendizaje memorístico y asociativo con el matiz de que la adquisición de conocimientos está automatizada y desvinculada de interacciones con otros conceptos. En este modelo, la selección de actividades están secuenciadas con un orden creciente de dificultad y nosotros como profesores nos dedicamos a preparar fichas con actividades relativas a la asignatura de geografía, historia o historia del arte que están ordenadas linealmente. En este modelo se atiende a la diversidad en la medida en que se preparan fichas que se ajusten a la capacidad de cada alumno. El tercer modelo es el Modelo Investigativo, un modelo de reacción a los anteriores, ya que está basado en un aprendizaje por descubrimiento y en la no reproducción en clase de los contenidos de historia, historia del arte y geografía. Por tanto, sería un modelo que trataría de propiciar en el alumnado, a partir de problemas planteados, procesos de búsqueda y de elaboración de conclusiones. Por consiguiente, se pretende es que el alumnado pase de aprender unas ciencias sociales memorizadas a otras ciencias sociales que sean construidas por el alumnado basadas en las técnicas del investigador como medio para conseguir significativamente los conceptos relacionados con las ciencias sociales. Así mismo, nosotros, en nuestra tarea como educadores, seríamos orientadores y facilitadores del aprendizaje para favorecer una autonomía en el alumnado. El último modelo es el Modelo Receptivo/Significativo o Modelo por Exposición. Este modelo se basa en el aprendizaje por recepción que ahonda su metodología en impartir las ciencias sociales a partir de los conocimientos que son dominados por el alumnado con respecto a la materia de ciencias sociales y sobre la unidad didáctica en concreto. Para aplicar este modelo de enseñanza – aprendizaje es importante usar organizadores previos entre lo que el alumnado sabe y lo que necesita saber. Así que, sería un modelo cercano al Modelo Significativo de Ausubel, es decir, un método mediante el cual el alumnado asimila el conocimiento comprendido en los hechos a partir de las nociones y conceptos

con la ayuda de nosotros como profesores de la materia. Este modelo concibe los contenidos como algo en permanente construcción. La ventaja radicaría en que se facilitan los conocimientos geográficos e históricos llevando al alumnado por las nociones clave, sin necesidad de que el alumnado tenga que investigarlas. Por lo tanto, nuestra tarea consistiría en ir guiando al alumnado a nivel conceptual en la adquisición de los conceptos relacionados con las ciencias sociales.

Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) profundizan y especifican un poco más en cómo debe ser la metodología a emplear por parte del profesorado a la hora de abordar las clases de Geografía e Historia. Para Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) existen varios métodos para impartir las clases de Geografía e Historia. El primer método es el *Método expositivo*, el método más común en la enseñanza de la asignatura de Geografía e Historia, que se basa en la casi exclusiva actividad del profesor y en una actitud pasiva y receptiva por parte del alumnado. Las clases serían una constante explicación por parte de nosotros apoyadas en recursos visuales, esquemas, cronologías, o presentaciones en a través de las TIC de mapas históricos o geográficos, vídeos, para a continuación, formular preguntas al alumnado para comprobar si se entiende el contenido explicado. En este método hay un conocimiento estructurado y ordenado por parte del profesorado que el alumnado debe aprender y memorizar. Otro método del que hablan Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) es el *Método por descubrimiento*, un método que consiste en que los alumnos no se limitan a aprender pasivamente un conocimiento ya elaborado, sino que se convierten en los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje siguiendo los caminos trazados por nosotros como profesores contando con las herramientas necesarias para llegar al conocimiento de la asignatura. Por último Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) proponen que el aula se convierta en *un laboratorio* entendiéndose como un lugar donde se lleven a cabo ciertos experimentos y convirtiéndose el aula en un lugar de investigación donde se ponen en práctica los aspectos fundamentales de la metodología científica en el que se planteen determinados problemas para posteriormente proponer soluciones.

Como conclusión habría que decir que, con respecto al alumnado, el conocimiento de su realidad, su procedencia, su situación socio-cultural, la relación con su familia, sus intereses y motivaciones que deben constituir un inicio de una acción tutorial positiva en la convivencia y preventiva en el abordaje de conflictos. Todo esto va a facilitarnos como educadores en la gestión de determinadas situaciones de convivencia en el aula. Por tanto, la competencia social y ciudadana ha pasado a formar parte del currículo así como esas competencias que potencian la autonomía y la participación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. La enseñanza no es un acto independiente de la educación para la calidad de la convivencia, sino que debe ser una vía para conseguir una óptima formación para la convivencia y el desarrollo de competencias sociales y ciudadanas. Asimismo, otro de los objetivos como educadores debe ser el trabajo en las habilidades sociales del alumnado y la educación en valores, sentimientos y emociones. Así como el papel tan importante que tienen hoy en día las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que nos permite tener una comunicación en la red y que, bien organizada potencia las capacidades de aprendizaje de los estudiantes vinculadas a

conseguir una motivación por parte de éstos, y en su formación como ciudadanos y ciudadanas.

II. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.

a. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de cada unidad didáctica.

Para la secuencia y temporalización de los contenidos de Geografía e Historia para 1º de la E.S.O he tenido en cuenta el calendario escolar del curso 2016 – 2017.

UNIDADES DIDÁCTICAS A DESARROLLAR PARA 1º DE LA E.S.O	
UNIDADES DIDÁCTICAS A DESARROLLAR EN EL PRIMER TRIMESTRE	
Unidad didáctica 1: El planeta Tierra	Del 19 de septiembre al 7 de octubre.
Unidad didáctica 2: El medio físico de la Tierra. Componentes básicos.	Del 10 al 28 de octubre.
Unidad didáctica 3: El medio físico de la Tierra. Los continentes.	Del 2 al 18 de noviembre.
Unidad didáctica 4: El clima y las zonas bioclimáticas.	Del 21 de noviembre al 9 de diciembre.
Unidad didáctica 5: Los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	Del 12 al 22 de diciembre.
UNIDADES DIDÁCTICAS A DESARROLLAR EN EL SEGUNDO TRIMESTRE	
Unidad didáctica 6: El medio físico y los bioclimas de España y de Castilla y León.	Del 9 al 27 de enero.
Unidad didáctica 7: Sociedad y medio ambiente.	Del 30 de enero al 10 de febrero.
Unidad didáctica 8: Las fuentes históricas. La introducción a la historia.	Del 13 al 17 de febrero.
Unidad didáctica 9: La Prehistoria.	Del 20 de febrero al 10 de marzo.
Unidad didáctica 10: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.	Del 13 al 31 de marzo.
UNIDADES DIDÁCTICAS A DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE.	
Unidad didáctica 11: Grecia.	Del 3 al 28 de abril.
Unidad didáctica 12: Roma.	Del 2 al 19 de mayo.
Unidad didáctica 13: España y Castilla y León en la antigüedad.	Del 22 de mayo al 2 de junio.
Unidad didáctica 14: La Hispania Romana.	Del 5 al 23 de junio.

b. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

La asignatura de Ciencias Sociales, que se desarrolla en 1º de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O), que se imparte bajo el nombre de Geografía e Historia, va a desarrollarse en 14 unidades didácticas que son las siguientes. La unidad didáctica 14 llamada *La Hispania Romana*, unidad modelo de dicha unidad didáctica, se desarrollará en el apartado II de esta programación.

Se utilizarán las siguientes abreviaturas para las distintas Competencias Clave (CC): *comunicación lingüística (CCL)*, *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)*, *competencia digital (CD)*, *aprender a aprender (CAA)*, *competencias sociales y cívicas (CSYC)*, *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)* y *conciencia y expresiones culturales (CEC)*.

Para enumerar los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que vienen desarrollados en la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* he utilizado la letra negrita. Por el contrario, aquellos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje añadidos por mí los he puesto en letra no negrita.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL PLANETA TIERRA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>La Tierra en el sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra, un punto en el universo. • La Tierra, un planeta singular. • El tamaño y la forma de la Tierra. 	<p>1. Distinguir las condiciones favorables que explican la vida en la Tierra, y reconocer su tamaño y forma.</p>	<p>1.1. Conoce la situación de la Tierra en el sistema solar y en el universo.</p>	<p>1.1.1 El alumnado de manera individual deben ubicar la posición de la Tierra con respecto al Sistema Solar y la Galaxia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CD.</p>
		<p>1.2 Comprende que la Tierra forma parte del Universo del Sistema Solar y reconoce su forma y su tamaño.</p>	<p>1.2.1 Se divide al aula en ocho grupos. Basándose en la actividad 1.1.1, a cada grupo se le da un apartado de la lectura <i>Las reglas bio del Cosmos</i> para a continuación hacer un pequeño esquema de lo que han leído y que deben explicar al resto de la clase. A continuación se hará un charla-coloquio a través de lo aportado en cada esquema, a través de la siguiente pregunta ¿por qué existe vida en la Tierra y en otros planetas no? Y a través del apartado <i>Júpiter, un jugador de billar espacial</i> y <i>En búsqueda de una segunda Tierra</i>. (Ver anexos unidad didáctica 1 actividad 1.2.1)</p>	<p>CCL, CMCT, CAA.</p>
<p>La Tierra y su representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los mapas y sus elementos. • La geográfica. • El sistema de proyección, la escala y los signos convencionales. <p>Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas. Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud.</p>	<p>2.1 Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>2.1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p>	<p>2.1.1 Se divide al alumnado en cinco grupos. Cada grupo debe buscar información sobre un tipo de mapa o proyección diferente. Tras esto, cada grupo explicará su tipo de mapa o proyección al resto de la clase. Se hará una puesta en común por parte de todos y se anotará en la pizarra para que lo copien. (El material con el que he elaborado la actividad está en los anexos de la unidad didáctica 1 actividad 2.1.1)</p>	<p>CMCT, CD, CCL, CAA.</p>
		<p>2.1.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p>	<p>2.1.2. Actividad a desarrollar.</p>	<p>CMCT, CD, CAA.</p>
		<p>2.1.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p>	<p>2.1.3. Mediante la proyección de un mapa político mundial, se le dará al alumnado, por parejas, una serie de puntos geográficos que deben situar en dicho mapa, además de plasmar dicho punto geográfico en su propio mapa político mundial, y decir a que</p>	<p>CD, CCL, CMCT, CAA.</p>

			hemisferio pertenece.	
		2.1.4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	2.1.4. Se le da al alumnado unas coordenadas geográficas y por parejas deben situar en un mapa político dichas coordenadas y decir a que punto geográfico pertenece.	CMCT, CD, CAA.
	2.2 Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.	2.2.1 Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	2.2.1. Tras el visionado de las proyecciones de Mercator y Peters y la lectura en voz alta de un texto, de manera colectiva se responderán a una serie de preguntas. Tras esto se sacarán unas conclusiones y se hará un estudio comparativo entre ambas proyecciones. (El material con el que he elaborado la actividad está en los anexos de la unidad didáctica 1 actividad 2.2.1).	CMCT, CAA, CD, CCL.
Los movimientos de la Tierra. La rotación: <ul style="list-style-type: none"> • El movimiento de rotación. • Las consecuencias de la rotación terrestre. • Orientarnos en la Tierra. 	3.1 Definir el movimiento de rotación y conocer las consecuencias de la rotación terrestre.	3.1.1 Define y comprende el movimiento de rotación.	3.1.1. Un grupo de voluntarios deben salir a la pizarra y, con la ayuda de lo visto en clase, con la ayuda de una naranja y una linterna, deben hacer un simulacro de la sucesión del día y la noche. El resto de la clase debe observar y tomar notas sobre ello. Posteriormente se procede a la lectura en voz alta y de manera colectiva del texto <i>Qué pasaría si la tierra dejara de rotar</i> en las que entre todos responderemos a una serie de preguntas y hacer un debate sobre la última pregunta. (El texto y las preguntas están en los anexos de la unidad didáctica 1 actividad 3.1.1).	CMCT, CAA, CCL, SIEP.
	3.2 Reconocer los puntos cardinales y aprender a orientarse de día y de noche.	3.2.1 Reconoce los puntos cardinales y se orienta de día y de noche.	3.2.1 Salir al patio y según la posición del Sol pintar en el suelo los puntos cardinales y si da tiempo se hará un reloj solar.	CAA, CMCT, SIEP.
Los movimientos de la Tierra. La traslación. <ul style="list-style-type: none"> • El movimiento de traslación. • Las consecuencias de la 	4 Saber qué es el movimiento de traslación y explicar las estaciones.	4.1 Define y comprende el movimiento de traslación y explica sus consecuencias en las estaciones y las zonas térmicas.	4.1.1. Tras el visionado de tres videos sobre la sucesión de las estaciones y el movimiento de traslación, se divide al aula en cinco grupos. Cada grupo debe responder a una pregunta diferente. Habrá una puesta en común por	CAA, CMCT, CD, CCL.

traslación y las estaciones.			parte de todos y cada grupo debe anotar las cuatro preguntas con sus respuestas y entregarlas para su corrección. (El material con el que he elaborado la actividad está en los anexos de la unidad didáctica 1 actividad 4.1.1)	
------------------------------	--	--	--	--

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLAR.

Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.- Actividad a desarrollar por parejas. A cada pareja se le asigna un mapa de husos horarios de la Tierra y el nombre de una serie de ciudades. El alumnado debe:

- a) Localizar la ciudad en el mapa
- b) Señalar a que zona horaria pertenece.
- c) Señalar en que Hemisferio está.
- d) Apuntar a cuántas horas de diferencia se sitúa con respecto al Meridiano de Greenwich.

(Ver anexos unidad didáctica 1 actividad 2.1.1

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA. COMPONENTES BÁSICOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Componentes básicos y formas de relieve. Componentes básicos del medio físico. Las capas de la Tierra. <ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la Tierra. • La litosfera y sus rasgos. • Continentes e islas. 	1 Reconocer y explicar la estructura en capas de la Tierra y los rasgos de la litosfera.	1.1 Identifica y expone la estructura en capas de la Tierra y los rasgos de la litosfera.	1.1.1. Se divide el aula en tres grupos. Cada grupo debe definir la palabra litosfera. Y, a través de un dibujo de las capas de la Tierra deben contestar a una pregunta para posteriormente hacer una puesta en común por parte de todos. (Ver anexos de la unidad didáctica 2 actividad 1.1.1).	CCL, CAA, CMCT.
Componentes básicos del medio físico. Las formas del relieve: <ul style="list-style-type: none"> • El relieve de las tierras emergidas. • El relieve de las tierras sumergidas. • El relieve costero. 	2 Conocer las principales formas del relieve de la Tierra.	2.1 Sabe y conoce las principales formas de relieve de la Tierra.	2.1.1. Se divide al aula en tres grupos. Cada grupo debe elaborar un resumen y hacer un dibujo sobre una forma de relieve diferente. A posteriori, se hará un mural con los resúmenes y los dibujos de cada grupo que se colgará en el aula.	CMCT, CCL, CD, CAA.
Formación y modificación del relieve: <ul style="list-style-type: none"> • La evolución de las formas del relieve. • Las formas del relieve y sus agentes. • La modificación del relieve y sus agentes. 	3 Identificar los procesos de formación y modificación del relieve terrestre, así como sus agentes.	3.1 Reconoce los procesos de formación y modificación del relieve terrestre, así como sus agentes.	3.1.1. Se divide el aula en cuatro grupos. Cada grupo debe elaborar un resumen de lo siguiente: la evolución del relieve, la formación del relieve, la modificación del relieve y los agentes externos en la modificación del relieve. A continuación se hará un debate sobre la siguiente pregunta: ¿Es el ser humano responsable de la modificación del relieve?	CD, CMCT, CAA.
La hidrosfera: <ul style="list-style-type: none"> • El agua en la Tierra. • El ciclo del agua. 	4. Comprender el concepto de hidrosfera y explicar los procesos fundamentales que intervienen en el ciclo del agua.	4.1. Sabe el concepto de hidrosfera y expone los procesos fundamentales que intervienen en el ciclo del agua.	4.1.1. Por parejas tienen que buscar en el diccionario los siguientes términos y escribirlo: hidrosfera, ciclo de agua, evaporación, condensación, precipitación y acuífero. Para posteriormente preguntarles sobre las definiciones.	CCL, CAA.
Agua salada y agua dulce: <ul style="list-style-type: none"> • Las aguas marinas: océanos y mares. • Las aguas continentales. 	5 Conocer las diferencias entre las aguas marinas y las aguas continentales.	5.1 Reconoce las diferencias entre el agua marina y el agua continental.	5.1.1. Actividad a desarrollar.	CCL, CD, CMCT, CAA.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

Tras el visionado de tres videos sobre los océanos, el ciclo del agua y el curso de un río; y el visionado de una serie de fotografías sobre las corrientes marinas y la diversidad de las aguas continentales, el alumnado debe agruparse en cuatro grupos. Cada grupo debe contestar una serie de preguntas que se detallan a continuación:

El grupo 1 debe contestar las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué porcentaje del total de agua de nuestro planeta es salada?
- b) ¿Dónde se encuentra el agua salada?

El grupo 2 debe contestar las siguientes preguntas:

- c) ¿Por qué se dice que es salada?
- d) ¿Dónde se acumula el agua dulce?

El grupo 3 debe contestar las siguientes preguntas:

- e) ¿Cuál es el uso que se le da al agua de los ríos? Pon ejemplos.
- f) ¿Qué son los lagos? ¿Y los ríos?

El grupo 4 debe contestar las siguientes preguntas.

- g) ¿De qué depende el caudal de un río?
- h) ¿Cómo varía el caudal del río a lo largo del año?

Posteriormente se hará una puesta en común y con la información obtenida. Se elaborarán gráficos, murales, fotografías, recortes de periódicos, imágenes, dibujos, etc. para elaborar un gran mural que se colgará en el aula.

(Ver anexos de la unidad didáctica 2 actividad 5.1.1).

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA. LOS CONTINENTES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE	COMPETENCIAS BÁSICAS
El mapa físico de los continentes. Europa: <ul style="list-style-type: none"> • El relieve continental. • Las aguas. Mares, lagos y ríos. 	1. Situar en el mapa los elementos de relieve que configura el medio físico de Europa. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	1.1 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	1.1.1 Por parejas deben situar en un mapamundi físico europeo las unidades de relieve, accidentes costeros, islas, mares, lagos y ríos que se han visto en clase. Posteriormente se hará una puesta en común y localizará en un mapamundi físico a través de las T.I.C las principales unidades de relieve. (Ver anexos unidad didáctica 3 actividad 1.1.1).	CCL, CMCT, CAA, CD.
		1.2 Explica las características del relieve europeo.	1.2.1 De manera individual deben escribir y contestar en su cuaderno la siguiente pregunta ¿Cuáles son los tres grandes conjuntos que forman el relieve europeo?	
El mapa físico de los continentes. Asia: <ul style="list-style-type: none"> • El relieve continental. Las aguas. Mares, lagos y ríos.	2. Identificar y localizar las unidades de relieve y las aguas de Asia.	2.1 Distingue y localiza las grandes unidades del relieve y las aguas de Asia.	2.1.1 Por parejas deben localizar en un mapa físico mudo de Asia las principales unidades del relieve, los mares, lagos y los ríos que se han visto en clase. Posteriormente se hará una puesta en común y se localizarán en un mapa físico de Asia las principales unidades de relieve a través de las T.I.C. (Ver anexos unidad didáctica 3 actividad 2.1.1).	CCL, CMCT, CAA, CD
El mapa físico de los continentes. América: <ul style="list-style-type: none"> • El relieve continental. • Las aguas. Mares, lagos y ríos. 	3. Identificar y localizar las unidades de relieve y las aguas de América.	3.1 Distingue y localiza las grandes unidades del relieve y las aguas de América.	3.1.1 Por parejas deben localiza en un mapa físico mudo de América las principales unidades del relieve, mares y ríos que se han visto en clase. Posteriormente se hará una puesta en común y se localizará en un mapamundi las principales unidades de relieve y, a través de las T.I.C, se localizarán en un mapa físico de América las principales unidades de relieve. (Ver anexos	CCL, CMCT, CAA, CD

			unidad didáctica 3 actividad 3.1.1).	
<p>El mapa físico de los continentes. África:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El relieve continental. <p>Las aguas. Mares, lagos y ríos.</p>	4 Identificar y localizar las unidades de relieve y las aguas de África.	4.1 Distingue y localiza las unidades del relieve y las aguas de África.	4.1.1 Actividad colectiva y de simulación. Imagina que quieres hacer un safari fotográfico entre Cabo Verde y el Kilimanjaro. Localiza dichos puntos en el mapa físico mudo de África y se ha de calcular la distancia que separa ambos puntos y menciona las unidades del relieve que puedes fotografiar y en qué país se encuentra. (Ver anexos unidad didáctica 3 actividad 4.1.1).	CCL, CMCT, CAA, SIEP.
<p>El mapa físico de los continentes. La Antártida y Oceanía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El relieve continental. • Las aguas. 	5 El mapa físico de los continentes. La Antártida y Oceanía.	5.1 Distingue y localiza las unidades del relieve y las aguas de la Antártida y Oceanía.	5.1.1. En grupos de tres deben localizar en un mapa físico mudo de Oceanía sus principales unidades de relieve, así como de su localización geográfica, extensión y aguas. Deben también localizar en un mapa físico mudo de la Antártida sus principales unidades de relieve, así como su localización geográfica, extensión y aguas. Para a continuación hacer una puesta en común y localizar en un mapamundi las principales unidades de relieve y, a través de las T.I.C, se localizarán las principales unidades de relieve en un mapa físico de la Antártida y Oceanía. (Ver anexos unidad didáctica 3 actividad 5.1.1).	CCL, CAA, SIEP.

Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, y europeo.	6.1. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos.	6.1.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas; mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	6.2.1 Por parejas deben ubicar en un mapamundi mudo los ríos, océanos, mares, cadenas montañosas, islas, archipiélagos, lagos más importantes del mundo que se hayan visto en clase. Posteriormente se hará una puesta en común y se localizarán en un mapamundi las principales unidades de relieve, a través de las T.I.C. (Ver anexos unidad didáctica 3 actividad 1.2.1).	CCL, CMCT, CAA.
	6.2 Tener una visión global del medio físico mundial y europeo y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	6.2.1. Sitúa en el mapa físico las principales unidades de relieve mundial y europeo.	6.2.1. Actividad a desarrollar.	CCL, CAA, CSYC, SIEP.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

Actividad a desarrollar de manera colectiva. Se le dará al alumnado una serie de elementos del relieve tales como:

- a) Montes Zagros y Cordillera del Himalaya.
- b) Los Alpes, Los Apeninos, los Cárpatos y el Cáucaso.
- c) Escudo canadiense y Montes Apalaches.
- d) Cordillera de Los Andes y Aconcagua.
- e) Montes Ahaggar, Tibesti y Marrah.
- f) Montes Ellsworth.
- g) Montes McDonnell y Gran Cordillera Divisoria.

Además de manera conjunta, a través de una sopa de letras que se proyectará en la pizarra digital, deben encontrar el nombre de cinco mares y cinco lagos del mundo y decir a que continente y país pertenecen.

Estos elementos del relieve deben decir a que continente y país pertenecen y, a través de la pizarra digital (T. I. C), situarlos en el mapamundi físico. Tras hacer esto, en un gran mapamundi físico se situaran dichos elementos del relieve junto con los elementos del relieve vistos a lo largo de la unidad y que se han desarrollado en las actividades 1.1.1, 2.1.1, 3.1.1, 4.1.1, 5.1.1 y 6.1.1. Este mural se colgará en el aula. Además se hará un dossier, a modo de síntesis, con toda la información desarrollada en las actividades 1.1.1, 2.1.1, 3.1.1, 4.1.1, 5.1.1 y 6.1.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL CLIMA Y LAS ZONAS BIOCLIMÁTICAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>La atmósfera y sus cambios. Los fenómenos atmosféricos. Tiempo y clima.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera, una capa esencial. • Las capas de la atmósfera. 	<p>1 Comprender la importancia de los cambios atmosféricos, y distinguir las capas de la atmósfera y los conceptos de tiempo y clima.</p>	<p>1.1 Sabe la importancia de los cambios atmosféricos, y distinguir las capas de la atmósfera y los conceptos de tiempo y clima.</p>	<p>1.1.1. El alumnado de manera individual debe definir las siguientes palabras: tiempo, clima y atmósfera y hablar sobre las capas de la atmósfera y las principales características de cada capa.</p>	<p>CCL, CAA, CD,</p>
<p>El clima. Elementos, factores, características y distribución. La precipitación y sus factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima y las zonas climáticas. • Los elementos del clima. • La temperatura y sus factores. 	<p>2 Conocer las características de la temperatura y la precipitación, y los factores que la modifican.</p>	<p>2.1 Sabe las características de la temperatura y la precipitación, y los factores que las modifican.</p>	<p>2.1.1. Actividad a desarrollar.</p>	<p>CMCT, CCL, CAA, CD.</p>
<p>La presión atmosférica y sus factores. El viento y sus factores.</p>	<p>3 Comprender la presión atmosférica y sus factores, y manejar los conceptos geográficos relacionados con el viento.-</p>	<p>3.1 Comprende la presión atmosférica y sus factores y maneja los conceptos geográficos relacionados con el viento...</p>	<p>3.1.1. Se divide al aula en cinco grupos. Cada grupo debe responder a unas preguntas diferentes. Tras contestar a las preguntas habrá una puesta en común por parte de todos.(Los materiales pueden verse en los anexos de la unidad didáctica 4 actividad 3.1.1.)</p>	<p>CD, CMCT, CCL, CAA.</p>

Formaciones vegetales. <ul style="list-style-type: none"> • Vegetación. • La biosfera. Los bioclimas de la Tierra.	4 Definir la vegetación y la biosfera y bioclima, y comprender su extensión y sus características.	4.1. Define vegetación y biosfera y bioclima y comprender su extensión y sus características.	4.1.1. El alumnado debe de manera individual buscar en el diccionario los siguientes términos: vegetación, biosfera y bioclima.	CCL, CAA,
--	--	---	---	-----------

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

Se divide al aula en grupos de cuatro alumnos. A cada grupo se les entrega un mapa de las precipitaciones medias anuales y otro mapa sobre la temperatura media anual. El grupo debe:

🗺 Analizar e interpretar el mapa de las precipitaciones anuales del mundo y contestar a una serie de preguntas:

- a) ¿En qué lugar de la Tierra llueve más?
- b) ¿En qué lugar de la Tierra llueve menos?
- c) ¿En qué lugares de la Tierra las precipitaciones superan los 1.000mm?
- d) ¿En qué lugares de la Tierra las precipitaciones son inferiores a 250mm?

🗺 Analiza e interpreta un mapa de las temperaturas medias anuales y contestar a una serie de preguntas:

- a) ¿En qué lugar de la Tierra hace más frío?
- b) ¿En qué lugar de la Tierra hace más calor?
- c) ¿En qué área de la Tierra se registran las temperaturas más altas?
- d) ¿En qué área de la Tierra se registran las temperaturas más bajas?

🗺 Debe relacionar ambos mapas y hacer un informe de un folio por ambas caras como máximo. Para hacer el informe deben contestar lo siguiente:

- a) ¿Coinciden las áreas de la Tierra dónde hace más frío con las áreas de la Tierra donde llueve más?
- b) ¿Coinciden las áreas de la Tierra donde hace más calor con las áreas de la Tierra donde llueve menos?
- c) ¿Coinciden las áreas de la Tierra donde hace más frío con las áreas de la Tierra donde llueve menos?
- d) ¿Coinciden las áreas de la Tierra dónde hace más calor con las áreas de la Tierra donde llueve más?

(Ver anexos unidad didáctica 4 actividad 2.1.1).

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS GRANDES CONJUNTOS BIOCLIMÁTICOS DE LA TIERRA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Los grandes conjuntos bioclimáticos. La zona templada: <ul style="list-style-type: none"> • El clima mediterráneo. • El clima oceánico. • El clima continental. La vegetación de la zona templada.	1.1. Conocer y localizar las características de la zona templada y diferenciar los climas.	1.1.1 Conoce y localiza las características de la zona templada y diferencia sus climas.	1.1.1 Se divide el aula en tres grupos. Cada grupo debe interpretar un climograma. Tras esto se les entrega dos mapas: un mapa político del mundo y otro mapa de distribución de las zonas climáticas templadas del mundo. Según la información que aparece en el mapa de la zona climática templada deben colorear con el color naranja las zonas templadas de la tierra y deben ubicar en dicho mapamundi la ciudad de la que han interpretado el climograma. Tras esto, mediante el juego “Adivina de qué estoy hablando” un portavoz de cada grupo sale a la pizarra y debe dar pistas al resto de los grupos sobre la ciudad de la que su grupo ha interpretado el climograma. (Ver anexos unidad 5 actividad 1.1.1).	CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP.
	1.2 Distinguir la vegetación mediterránea, oceánica y continental.	1.2.1 Distingue la vegetación mediterránea de la oceánica y de la continental	1.2.1. Se divide el aula en los tres mismos tres grupos de la actividad 1.1.1. Se les entrega una serie de mapas de la distribución de la vegetación de la zona templada y un mapa físico mundial. Según la información aparecida el alumnado debe trasladar dicha información al mapa físico mundial y pintar de color verde claro las áreas de la que tienen la vegetación de clima templado. (Ver anexos unidad didáctica 5 actividad 1.2.1). Tras hacer esto deben señalar que tipo de vegetación tiene la ciudad de la que interpretaron el	CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP.

			climograma y comentarlo al resto de la clase mediante una puesta en común conjunta. Mediante el juego “Adivina que vegetación tengo”.	
<p>Los grandes conjuntos bioclimáticos. La zona cálida:</p> <p>Características generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima ecuatorial. • El clima tropical. • El clima desértico. <p>La vegetación de la zona cálida.</p>	2 Conocer y localizar los principales rasgos de los bioclimas de la zona cálida y diferenciar sus climas.	2.1 Conocer y localizar los principales rasgos de los bioclimas de la zona cálida y diferenciar sus climas.	2.1.1. Se divide el aula en tres grupos. Cada grupo debe interpretar un climograma. Tras esto se les entrega dos mapas: un mapa político del mundo y otro mapa de distribución de las zonas climáticas cálidas del mundo. Según la información que aparece en el mapa de la zona climática cálida deben colorear con el color amarillo las zonas cálidas de la tierra y deben ubicar en dicho mapamundi la ciudad de la que han interpretado el climograma. Tras esto, mediante el juego “Adivina de qué estoy hablando” un portavoz de cada grupo sale a la pizarra y debe dar pistas al resto de los grupos sobre la ciudad de la que su grupo ha interpretado el climograma. (Ver anexos unidad 5 actividad 2.1.1).	CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP.
<p>Los grandes conjuntos bioclimáticos. La zona fría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima polar. • El clima de montaña: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La montaña cálida. ▪ La montaña templada. <p>La vegetación de la zona fría.</p>	3.1 Conocer y localizar los principales rasgos de los bioclimas de la zona fría y diferenciar sus climas.	3.1.1. Distingue y localiza los principales rasgos de los bioclimas de la zona fría y diferencia sus climas.	3.1.1. Se divide al aula en cuatro grupos. A cada grupo debe interpretar un climograma. Tras esto se les entrega dos mapas: un mapa político del mundo y otro mapa de distribución de las zonas climáticas frías del mundo. Según la información que aparece en el mapa de la zona climática cálida deben colorear con el color azul las zonas frías de la tierra y deben ubicar en el mapamundi la ciudad de la que han interpretado el climograma. Tras esto, mediante el juego “Adivina de qué estoy hablando”, un portavoz de cada	CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP.

			grupo sale a la pizarra y debe dar pistas al resto de los grupos sobre la ciudad de la que su grupo ha interpretado el climograma. (Ver anexos unidad didáctica 5 actividad 3.1.1).	
	3.2 Distinguir los principales rasgos de la vegetación polar y de montaña.	3.2.1 Diferencia los principales rasgos de la vegetación polar y de montaña.	3.2.1. Se divide el aula en los cuatro mismos tres grupos de la actividad 3.1.1. Se les entrega una serie de mapas de la distribución de la vegetación de la zona fría y un mapa físico mundial. Según la información aparecida el alumnado debe trasladar dicha información al mapa físico mundial y pintar de color verde claro las áreas de la que tienen la vegetación de clima templado. (Ver anexos unidad didáctica 5 actividad 3.2.1). Tras hacer esto deben señalar que tipo de vegetación tiene la ciudad de la que interpretaron el climograma y comentarlo al resto de la clase mediante una puesta en común conjunta, mediante el juego “Adivina que vegetación tengo”.	CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP.
Localización de las principales zonas bioclimáticas del territorio europeo.	4 Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	4.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.	4.1.1. El alumnado distribuido en grupos de cuatro se les entrega un mapa de la distribución climática de Europa (zonas climáticas templadas y zonas climáticas frías) y un mapa político de Europa. Deben, a modo de resumen, relacionar y trasladar dichas zonas climáticas al mapa político europeo y señalar que países tienen ese clima y relacionarlo con la vegetación. (Ver anexos de la unidad didáctica 6 actividad 4.1.1).	CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP.

Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo.	5 Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	5.1 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.	5.1.1. Actividad a desarrollar.	CMCT, CD, CAA, SIEP.
--	--	--	---------------------------------	----------------------

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.- Trabajo individual. Cada alumno de manera individual debe elaborar una serie de climogramas a modo de resumen y de síntesis de todo lo visto a lo largo de la unidad didáctica. Tras hacer el climograma cada alumno, de manera individual, debe hacer lo siguiente:

- a) Hacer un breve resumen de sus principales características.
- b) Buscar las similitudes entre ellos.
- c) Buscar las diferencias.
- d) Situar en el mapamundi la ciudad del climograma elaborado.
- e) Responder a una serie de preguntas:
 - i. De los lugares representados en el climograma: ¿Cuál tiene una temperatura media más alta?
 - ii. De los lugares representados en el climograma ¿Cuál tiene una temperatura media más baja?
 - iii. De los lugares representados en el climograma ¿En cuál de ellos llueve más?
 - iv. De los lugares representados en el climograma ¿En cuál de ellos llueve menos?
 - v. De los lugares representados en el climograma ¿En cuál de ellos la temperatura media anual es más estable?
 - vi. De los lugares representados en el climograma ¿En cuál de ellos hay más oscilación térmica en la temperatura?
 - vii. De los lugares representados en el climograma ¿En cuál de ellos hay tres o más meses con estación seca?

UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL MEDIO FÍSICO LOS BIOCLIMAS DE ESPAÑA Y DE CASTILLA Y LEÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Situación y relieve de España: <ul style="list-style-type: none"> Situación y límites geográficos. El relieve y las costas peninsulares y de Canarias y Baleares. 	1.1 Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de España. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico español.	1.1.1 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	1.1.1 Se divide al grupo en cuatro grupos. A todos se les da un mapa físico de España. A cada grupo se les entrega dos preguntas diferentes a las que deben contestar. Tras elaborar esto se hace una puesta en común por parte de toda la clase. Tras hacer esto, a través de las TIC, se elaborará un mapa físico de España con todo lo visto en la actividad. (Ver anexos de la unidad didáctica 6 actividad 1.1.1).	CMCT, CAA, CD, CCL.
	1.2 Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.2.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	1.2.1 Se divide al aula en cuatro grupos. A cada grupo se le da un mapa físico (el mismo de la actividad anterior) y un perfil del relieve peninsular. Cada grupo debe contestar a unas preguntas diferentes. Finalmente habrá una puesta en común y, a través de las T.I.C, se elaborará un mapa físico de España con todo lo visto en las actividades 1.1.1 y 1.2.1. (Ver anexos unidad didáctica 6 actividad 1.2.1).	CMCT, CAA, CD, CCL
Localización y caracterización de mares y ríos de España. Las aguas en España: <ul style="list-style-type: none"> Las aguas marinas. Las aguas continentales. Glaciares, ríos, lagos, humedales y acuíferos 	Identificar las características de las aguas en España y localizar en el mapa las vertientes hidrográficas y ríos españoles.	2.1 Conoce las características de las aguas de España y sitúa en un mapa las vertientes hidrográficas y los ríos españoles.	2.1.1. Se divide el aula en seis grupos. A cada grupo se le entrega un mapa de los ríos peninsulares. Según el mapa, cada grupo contesta a una pregunta. A continuación se hará una puesta en común por parte de todos. A través de las TIC se elaborará un mapa con todo lo aportado por los seis grupos. (Ver anexos unidad didáctica 6 actividad 2.1.1).	CD, CMCT, CMCT, CCL

<p>Localización de las principales zonas bioclimáticas del territorio español. Los climas y la vegetación de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y factores del clima. • Los climas y la vegetación. <p>Los conjuntos bioclimáticos de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bioclima oceánico. • El bioclima mediterráneo. • El bioclima subtropical. • El bioclima de montaña. 	<p>3 Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. Conocer, describir y localizar los climas y la vegetación de España. Conocer, describir y situar en el mapa de España los grandes conjuntos bioclimáticos.</p>	<p>3.1 Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. Sabe, explica y localiza en el mapa de España los grandes conjuntos bioclimáticos.</p>	<p>3.1.1. Actividad a desarrollar</p>	<p>CMCT, CCL, CD, CAA</p>
<p>Situación, medio físico, clima, vegetación y paisajes de Castilla y León. Características y unidades del relieve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las llanuras: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las vegas. ▪ Las campiñas. ▪ Los páramos. ▪ Las penillanuras. • Las cadenas montañosas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El Macizo Galaico- 	<p>4 Tener una visión global del medio físico de Castilla y León y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico</p>	<p>4.1 Conoce y distingue la diferencia que hay entre las llanuras y las cadenas montañosas. Conoce y distingue dentro de las llanuras la diferencia que hay entre las vegas, las campiñas, los páramos y las penillanuras. Y dentro de las cadenas montañosas la diferencia que hay entre el Macizo Galaico – Leonés, la Cordillera Cantábrica, el Sistema Ibérico y el Sistema Central.</p>	<p>4.1.1. Con la ayuda de un diccionario, el alumnado, de manera individual, debe definir las siguientes palabras: llanura, vega, campiña, páramo y penillanura. Se visionarán varios vídeos y deben hacer un breve resumen de los mismos. Tras esto deben enumerar cuáles son las principales cadenas montañosas de Castilla y León. Habrá una puesta en común de manera global. (Ver anexos unidad didáctica 6 actividad 4.1.1)</p>	<p>CCL, CAA, CD.</p>

<p>Leonés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Cordillera Cantábrica. ▪ El Sistema Ibérico. ▪ El Sistema Central. 				
<p>Localización y caracterización de ríos de Castilla y León.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ríos. • Los embalses. • Los humedales. Lago y lagunas. • Los acuíferos. 	<p>5 Verificar que reconocen la localización, las características y las diferencias entre ríos, embalses, humedales y acuíferos de Castilla y León.</p>	<p>5.1 Reconoce y localiza las características de los ríos, embalses, humedales y acuíferos de Castilla y León y sus principales diferencias.</p>	<p>5.1.1. El alumnado por parejas y con la ayuda de un mapa de las aguas de Castilla y León y un mapa político de Castilla y León debe indicar cuáles son las provincias de Castilla y León que son atravesadas por un río y di su nombre y si se trata de un afluente o no. También la pareja debe decir que provincias tienen embalses, lagunas y acuíferos y decir sus nombres. (Ver anexos de la unidad didáctica 6 actividad 5.1.1).</p>	<p>SIEP, CD, CAA.</p>
<p>El clima y la vegetación de Castilla y León.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima mediterráneo continentalizado. • El clima de montaña. 	<p>6 Identificar los rasgos predominantes de Castilla y León. Especificar las variedades climáticas de Castilla y León.</p>	<p>6.1 Verifica y reconoce que saben los rasgos climáticos de Castilla y León.</p>	<p>6.1.1. De manera individual el alumnado debe elaborar un climograma de dos ciudades de Castilla y León y relacionarlo con su vegetación. (Ver anexos de la unidad didáctica 6 actividad 5.1.1).</p>	<p>CMCT, CAA.</p>

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.- Trabajo en parejas. Se les dará dos mapas: un mapa de la distribución de la vegetación en España y un mapa político. Según la información que aparezca en el mapa la distribución de la vegetación deben trasladarla al mapa político y deben:

- a) Pintar con diferentes colores sobre el mapa político que regiones españolas compartan un mismo conjunto bioclimático:
 - a. Color azul el clima oceánico.
 - b. Color amarillo el clima mediterráneo.
 - c. Color verde claro el clima mediterráneo continentalizado o de interior.
 - d. Color marrón el clima de montaña.
 - e. Color rojo el clima subtropical.
- b) Tipo de vegetación o paisaje de ese conjunto bioclimático y plasmarla sobre el mapa político
- c) Enumerar las autonomías que comparten ese conjunto bioclimático.
- d) Enumerar las provincias que comparten esos conjunto bioclimático.
- e) Enumerar las ciudades más importantes que tengan ese conjunto bioclimático.

Tras realizar esto habrá una gran puesta en común por parte de toda la clase. Se elaborará un gran mural con el conjunto de los grandes conjuntos bioclimáticos de España y de la vegetación, que se colgará en el aula o en el pasillo del instituto. Si procede, se procederá a elaborar un videomapping con dicha actividad que se proyectará en el aula el último día de clase. La elaboración del videmapping se desarrollara a lo largo de toda la unidad didáctica.

(Ver anexos de la unidad didáctica 6 actividad 3.1.1)

UNIDAD DIDÁCTICA 7: SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p> <p>Los riesgos naturales. Tipos de riesgos naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los riesgos climáticos. • Los riesgos geológicos internos. • Los riesgos geológicos externos. <p>Prevención y predicción de los riesgos naturales.</p>	<p>1. Comprender los riesgos naturales y sus incidencias en la Tierra.</p>	<p>1.1. Entiende los riesgos naturales y su incidencia.</p>	<p>1.1.1 Visionado de un vídeo sobre el tsunami de Chile y otro vídeo sobre el Tsunami de Indonesia. Se distribuye en dos grandes grupos: un grupo trabajará sobre el tsunami de Chile y otro grupo deben trabajar sobre el Tsunami de Indonesia. Ambos grupos deben indicar: dónde y cuándo se produjeron, las causas, las consecuencias, medios para prevenirlos por parte del ser humano. Tras esto habrá una pequeña exposición oral por parte de ambos grupos. Se hará un coloquio sobre si conocen otros tsunamis. Se elaborará un dossier con la información aportada. (Ver anexos unidad didáctica 7 actividad 1.1.1).</p>	<p>CD, CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>La acción del ser humano sobre el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los problemas de la vegetación y el suelo. • Los problemas del agua. • Los problemas de la atmósfera. 	<p>2. Conocer, describir y poner ejemplos significativos de la acción humana sobre el medio ambiente.</p>	<p>2.1. Reconoce, describe y pone ejemplos significativos de la acción humana.</p>	<p>2.1.1. Se divide al aula en seis grupos. De manera colectiva se procede a la lectura del texto <i>El bosque de encinas</i> y se les entrega una infografía sobre el uso de agua por parte del ser humano. Cada grupo contesta a una pregunta. Habrá una puesta en común. Se hará una charla – coloquio sobre lo visto y se sacará una serie de conclusiones por parte de todos. (Ver anexos de la unidad 7 actividad 2.1.1).</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CSYC</p>
<p>El medioambiente y los espacios naturales de nuestro entorno.</p>	<p>3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>3.1. Conoce y localiza en un mapa los principales espacios naturales de nuestro entorno</p>	<p>3.1.1 Se divide al aula en siete grupos. A los cuatro primeros grupos se les entregará un mapa de la desertización de España con una pregunta a la que deben contestar. A</p>	<p>CD, CMCT, CCLI, SIEP.</p>

			los tres siguientes se les entrega una pregunta a cada uno, que deben contestar. Tras esto habrá una exposición oral por parte de los siete grupos. Tras la exposición habrá una puesta en común y se elaborará un dossier.	
Análisis de las interacciones de hombre y el medio. Las soluciones a los problemas medioambientales globales: <ul style="list-style-type: none"> • La ONU y las cumbres de la Tierra. • El principio del desarrollo sostenible. • Los acuerdos y el derecho internacional. • Creación de espacios naturales protegidos. 	4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias. Valorar las soluciones que se toman para solventar los problemas medioambientales actuales.	4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. Estima las soluciones.	4.1.1. Actividad a desarrollar	CD, CMCT, SIEP,

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. Estima las soluciones. - Trabajo colectivo.

- El alumnado debe buscar en las fuentes tanto en medios escritos como audiovisuales (periódicos, revistas especializadas, televisión, radio, páginas web, etc.) noticias relacionadas con los problemas relacionados con el medioambiente y de las acciones que el hombre desarrolla en el medioambiente y con todo lo visto a lo largo de la unidad didáctica.
- Con toda la información que traigan, de manera colectiva se hará un mural que se exhibirá en el aula. Si se trata de vídeos, se intentarán colgar en la web del instituto. En el mural se colocarán los dossiers de las actividades 1.1.1, 2.1.1 y 3.1.1.
- Se hará con esta actividad una síntesis final de la unidad didáctica aportando como documentación lo visto en la actividad 1.1.1, las conclusiones finales de la charla – coloquio de la actividad 2.1.1 y las conclusiones finales de la actividad 3.1.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS FUENTES HISTÓRICAS. LA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Fuentes históricas: <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo histórico. • La ciencia histórica. • Las diferentes etapas de la historia. • La cronología histórica. El eje cronológico y medida del tiempo. 	1.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1.1 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	1.1.1 El alumnado debe: nombrar, identificar, diferenciar y dividir una serie de diferentes fuentes históricas y además debe buscar otro tipo de fuentes a través de internet (siempre y cuando sea viable), que se utilizan para analizar la historia (fuentes escritas, fuentes audiovisuales, fuentes sonoras, tablillas, restos arqueológicos, etc.) para hacer un mural en el aula. Se les pedirá, que si pueden, traigan varias fuentes históricas de su casa, tales como vídeos, restos arqueológicos, monedas, fotografías, textos, etc. (Ver anexos unidad didáctica 8 actividad 1.1.1).	CCL, CAA, CD, SIEP
		1.1.2 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	1.1.2. Tras lo visto en la actividad 1.1.1 se procederá a dividir las diferentes fuentes tanto materiales como textuales o audiovisuales. Se elaborará una pequeña exposición en el aula con todo el material recopilado. Además se intentará hacer una charla – coloquio sobre la importancia de tener fuentes en la historia para conocer nuestro pasado.	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC.
	1.2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	1.2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	1.2.1 Actividad a desarrollar.	CMCT, CSYC, CAA,

	<p>1.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>1.3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>1.3.1. Se divide al aula en cuatro grupos. Cada grupo, con la ayuda del eje cronológico visto en la actividad 1.2.1 deben contestar a una pregunta. A continuación se procederá a hacer una puesta en común por parte de todos. (Ver anexos unidad didáctica 8 actividad 3.1.1).</p>	<p>CMCT, CCL, CAA</p>
--	--	--	---	-----------------------

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.- Actividad a desarrollar de manera individual. Después de observar un eje cronológico de la Prehistoria y de la Edad Antigua, se les dará una serie de fechas históricas tales como por ejemplo:

- a) 4.4 millones de años a.c.
- b) 10.000 a.c
- c) 3.250 a.c
- d) 6.000 a.c
- e) 1.500.000 a.c
- f) 4.500 a.c
- g) 1.000 a.c
- h) 476 d.c

El alumnado en grupos de tres debe realizar lo siguiente:

- a) Ordenar las fechas de mayor a menor antigüedad y hacer con ellas un eje cronológico.
- b) Deben señalar si tales fechas dadas anteriormente son o no importantes en la historia, y deben señalar que acontecimiento histórico importante sucedió en la fecha señalada.
- c) Relacionar las fechas con un periodo histórico y señalar si pertenece dicha fecha a la Prehistoria o a la Historia Antigua.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA PREHISTORIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>La Prehistoria. La Prehistoria: periodización y concepto:</p> <ul style="list-style-type: none"> La división de la Prehistoria. <p>Las fuentes de la Prehistoria.</p>	<p>1. Identificar y reconocer las etapas de la Prehistoria y sus fuentes.</p>	<p>1.1 Distingue las diferentes etapas de la Prehistoria.</p>	<p>1.1.1 Se divide al aula en tres grupos.. Después de observar un eje cronológico, cada grupo debe responder una pregunta. Tras responder cada grupo a su pregunta habrá una puesta en común.. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 1.1.1).</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC</p>
		<p>1.2. Nombra fuentes de la Prehistoria.</p>	<p>1.2.1 Se divide al aula en cuatro grupos Después de leer un texto sobre las excavaciones arqueológicas en la Prehistoria y tras ver un dibujo sobre las excavaciones, cada grupo contesta a una pregunta. Tras exponer cada grupo su pregunta con su respuesta habrá una puesta en común. Finalmente, se procede a hacer una charla – coloquio sobre la importancia de las excavaciones como búsqueda de fuentes. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 1.1.1).</p>	
<p>La evolución de las especies y la hominización. Origen y evolución del ser humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los rasgos homínidos. <p>Las etapas de la evolución humana.</p>	<p>2. Entender el proceso de hominización. Conocer los rasgos diferenciadores de los homínidos y las etapas del proceso de hominización.</p>	<p>2.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p>2.1.1 Actividad a desarrollar.</p>	<p>CD, CCL, CMCT, CAA, CSYC</p>
<p>Paleolítico: etapas, características de las formas de vida: los cazadores recolectores:</p>	<p>3.1. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondiente al Paleolítico.</p>	<p>3.1.1 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas del</p>	<p>3.1.1. El alumnado de manera individual, debe situar en un eje cronológico el inicio y el final del Paleolítico y qué hechos sucedieron en esa etapa.</p>	<p>CCL, CAA., CMCT.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Vida cotidiana. Economía depredadora y vida nómada. Aportaciones tecnológicas e inventos. La sociedad tribal. Su vida espiritual. El nacimiento del arte. Arte mobiliario y pintura rupestre. 		Paleolítico.		
	3.2. Explicar, definir y conocer lo que son los pueblos cazadores, sus aportaciones tecnológicas, inventos y los aspectos de su sociedad. Explicar aspectos de la sociedad tribal.	3.2.1. Relata los modos de vida de los pueblos cazadores y distingue la técnica de la talla y explica la importancia del fuego. Relata cómo era la sociedad tibal.	3.2.1 Se divide al aula en cinco grupos. Cada grupo, con la ayuda de diferentes ilustraciones, debe trabajar sobre cada uno de los aspectos importantes del Paleolítico. Tras esto habrá una puesta en común y se elaborará una gran cartulina con todo lo elaborado por cada grupo que se expondrá en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 3.2.1).	CMCT, CCL, CAA, CD
	3.3. Explicar las creencias y el arte del Paleolítico.	3.3.1. Explica de qué forma se manifiestan las creencias y los ritos religiosos.	3.3.1. Actividad conjunta en donde se irán enumerando por parte de todos las principales creencias y la vida espiritual del Paleolítico, cuándo comenzaron a enterrar a los muertos, y sobre la existencia de ritos mágicos y religiosos y su por qué. Lo que vayan enumerando se expondrá a través de las T.I.C.	CAA, CCL, CEC, CSYC, CMCT.
		3.3.2. Diferencia el arte mobiliario y la pintura rupestre.	3.3.2. Con la ayuda de un diccionario, por parejas, define la palabra arte mobiliario y pintura rupestre y explica la diferencia entre el arte mobiliario y la pintura rupestre. Pon ejemplos de cada uno de ellos.	CCL, CAA, CEC
El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo, artesanía y comercio, organización social. <ul style="list-style-type: none"> Los pueblos agricultores y 	4.1. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondiente al Neolítico.	4.1.1 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas del Neolítico.	4.1.1. El alumnado, de manera individual, debe señalar en un eje cronológico la fecha de inicio y final del Neolítico y qué hechos sucedieron en dicha etapa.	CMCT, CAA, CCL

<p>• Economía y vida sedentaria Neolítico. Aparición de los ritos. Creencias y arte.</p>	4.2. Explicar aspectos de la sociedad.	4.2.1. Señala cómo se organizaba la sociedad neolítica.	4.2.1 Se divide al aula en cinco grupos. Cada grupo, con la ayuda de diferentes ilustraciones, debe trabajar sobre cada uno de los aspectos importantes del Neolítico. Tras esto habrá una puesta en común y se elaborará una gran cartulina con todo lo elaborado por cada grupo que se expondrá en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 4.2.1).	CMCT, CCL, CAA, CD
	4.3. Explicar las creencias y el arte del Neolítico.	4.3.1 Señala como son las creencias y el arte Neolítico.	4.3.1 Después de ver una serie de vídeos sobre el poblado de Çatal Hüyük y un texto sobre la Diosa Madre el alumnado de manera individual debe hacer un breve resumen sobre los vídeos y de manera conjunta se hablará sobre las estatuillas relacionadas con el culto a la fertilidad de la tierra o la fecundidad de la mujer. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 4.3.1).	CEC, CCL CD.
<p>La edad de los metales. La vida en la Edad de los Metales. Las transformaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos metalúrgicos. El trabajo del metal. • Las técnicas del trabajo del metal. La rueda, arado y la vela. 	5.1. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondiente a la Edad de los metales.	5.1.1. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondiente a la Edad de los metales	5.1.1. El alumnado, de manera individual, debe señalar en un eje cronológico la fecha del inicio y el final de la Edad de los metales y qué hechos sucedieron en dicha etapa.	CMCT, CAA, CCL

<ul style="list-style-type: none"> Creencias religiosas. Los monumentos megalíticos. 	<p>5.2. Conocer las principales actividades económicas, técnicas, instrumentos e inventos de la Edad de los Metales.</p>	<p>5.2.1 Indica las principales características económicas de los pueblos metalúrgicos.</p>	<p>5.2.1. Se divide al aula en cinco grupos. Cada grupo, con la ayuda de diferentes ilustraciones, debe trabajar sobre cada uno de los aspectos importantes de la Edad de los Metales. Tras esto habrá una puesta en común y se elaborará una gran cartulina con todo lo elaborado por cada grupo que se expondrá en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 5.2.1).</p>	<p>CMCT, CCL, CAA, CD</p>
	<p>5.3. Reconocer las manifestaciones artísticas significativas de la Edad de los Metales.</p>	<p>5.3.1. Describe cómo se construía un crómlech y señala otros ejemplos de monumentos megalíticos.</p>	<p>5.3.1. Actividad a desarrollar en seis grupos. Se lee el texto <i>El enigma del crómlech de Stonehenge</i> y se visiona un vídeo sobre dicho crómlech. Cada grupo contesta a una pregunta diferente y cada grupo debe hacer un resumen del vídeo y comparar el crómlech con un dolmen, un menhir, y un alineamiento y exponer oralmente lo que han realizado a través de cartulinas que se colgarán por el aula. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 5.3.1).</p>	<p>CCL, CEC, CD, CAA.</p>
<p>Los ritos religiosos del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p>	<p>6. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>6.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>6.1.1 A modo de resumen el alumnado, individualmente, debe hacer un cuadro resumen entre los ritos religiosos del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales buscando sus diferencias y sus similitudes. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 6.1.1).</p>	<p>CCL, SIEP, CAA, CD, CSYC, CEC.</p>
<p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica, en Castilla y León y en Atapuerca. Arte Prehistórico.:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Paleolítico. 	<p>7. Comprender la singularidad del Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales en España y en Castilla y León.</p>	<p>7.1. Ilustra los restos arqueológicos de la Prehistoria en España y de Castilla y León.</p>	<p>7.1.1. Después del visionado de un vídeo sobre el yacimiento de Atapuerca (ver anexos unidad didáctica 9 actividad 10.1.1), cada alumno de manera individual debe hacer un resumen sobre lo que han visto.</p>	<p>CD, CCL, SIEP, CAA, CEC.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El Neolítico. • La Edad de los Metales. 		<p>7.2. Pone ejemplos de pintura rupestre en España.</p>	<p>7.2.1. Se divide al aula en cuatro grandes grupos. Cada grupo debe buscar información sobre una cueva diferente o grabados prehistóricos y elaborar un cuadro – resumen en una cartulina que se colgará en el aula y se expondrá al resto de la clase de manera oral. De manera conjunta se verán sus semejanzas y diferencias. (Ver anexos unidad didáctica 9 actividad 7.2.1).</p>	<p>SIEP, CD, CCL, CAA, CEC.</p>
--	--	--	---	---------------------------------

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.- Actividad en cinco grupos alumnos. Bajo el nombre de “Mi homínido es...” , cada grupo debe hablar de una especie de homínido diferente. El grupo uno debe hablar del Australopithecus, el grupo dos del Homo Hábilis, el grupo tres debe hablar del Homo Erectus, el grupo cuatro debe hablar del Homo Neardenthalensis y el grupo cinco debe hablar del Homo Sapiens. Cada grupo debe escribir en una cartulina la siguiente información aportando fotografías de los instrumentos que inventaron, dibujos de cada homínido, mapas de los lugares donde vivieron:

- Talla.
 - Peso
 - Capacidad craneal.
- Años que duró la especie, señalando el inicio y el final.
 - Señalar, si procede, algún invento o cambio que generó una evolución como homínido.
 - En qué lugares de la Tierra vivieron.
 - ¿En qué continente iniciaron su evolución los primeros homínidos? ¿Podrías explicar el por qué?
 - A grandes rasgos ¿Cuál fue el recorrido que hicieron los primeros homínidos?

Al ser una actividad simulada, cada grupo debe salir a la pizarra y exponer sus trabajos de manera oral a toda el aula. Al final de la exposición de los trabajos, se hará un pequeño documental de unos 10 – 15 minutos, elaborado entre todos los alumnos, que se expondrá en la web del instituto (para elaborar el documental se pedirá permiso a los alumnos para que consientan si pueden ser grabados durante las exposiciones orales). Para la elaboración del documental, si es necesario, se hará durante la exposición de la correspondiente unidad didáctica. El montaje del documental, lo haría yo personalmente.

(Ver anexos unidad didáctica 6 actividad 2.1.1)

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Las primeras civilizaciones urbanas. Culturas Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El nacimiento de la civilización egipcia. Las etapas históricas.</p>	<p>1 Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<p>1.1.1. El alumnado, de manera individual, debe observar un eje cronológico de la Edad Antigua y debe observar las civilizaciones que hubo en la Edad Antigua y en que época se desarrolló Mesopotamia y el antiguo Egipto. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 1.1.1).</p>	<p>CMCT, CAA,</p>
	<p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p>	<p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces como los diversos imperios de Mesopotamia y Egipto.</p>	<p>2.1.1. Después de lo explicado en clase, el alumnado, individualmente, debe responder a la siguiente pregunta: <i>Explica como influyó la ganadería y la agricultura en el surgimiento de las clases sociales.</i> Tras esto habrá un pequeño debate sobre el tema a través de ejemplos aportados por los alumnos.</p>	<p>CSYC, CCL, CAA.</p>
	<p>3 Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)</p>	<p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p>3.1.1. Se divide al aula en parejas. A cada pareja se le entrega una cronología del antiguo Egipto y otra cronología de Mesopotamia. La pareja debe confeccionar un eje cronológico que englobe a ambas. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 3.1.1).</p>	<p>CMCT, CAA, CSYC.</p>
	<p>4 Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>4.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas.</p>	<p>4.1.1 El alumnado, en grupos de tres, debe responder a una serie de preguntas. Tras hacer esto habrá una puesta en común y se elaborará un gran mural con ejemplos que se expondrá en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 4.1.1).</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>

	5. Explicar las etapas en que se divide la historia de Egipto.	5.1. Interpreta un mapa cronológico5.1 -geográfico de la expansión egipcia.	5.1.1. Se divide al aula en grupos de cuatro alumnos. A cada grupo se le entrega un mapa sobre las diferentes etapas de la expansión egipcia y un eje cronológico sobre las etapas históricas del antiguo Egipto, el grupo debe trasladar ambas informaciones a un mapa político de Egipto actual y deben señalar las áreas y fechas de la expansión. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 5.1.1).	CCM, CAA, CD, SIEP
		5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.	5.2.1. Se divide al aula en cuatro grupos. A cada grupo se le da un eje cronológico y un gráfico sobre las etapas del antiguo Egipto. Cada grupo debe trabajar diferentes aspectos de dicho eje cronológico. Tras esto habrá una puesta en común y se confeccionará un mural con la información aportada por cada grupo. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 5.2.1).	CCL, CMCT, CAA,
La religión egipcia. Los dioses egipcios. La vida después de la muerte.	6 Identificar las principales características de la religión egipcia.	6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	6.1.1. Actividad conjunta. Con la ayuda de lo visto en clase el alumnado debe explicar cómo concebían los egipcios la muerte y el más allá y hacer una charla – coloquio sobre el tema para subrayar las ideas más importantes. Y de manera individual deben buscar en el diccionario los términos <i>momia</i> y <i>momificación</i> .	CCL, CAA, CEC, CSYC.
		6.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	6.2.1. Se divide al aula en seis grupos. Cada grupo debe completar un cuadro con cada dios del antiguo Egipto. Para elaborar un gran cuadro con los principales dioses del antiguo Egipto de manera conjunta que se colgará en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 6.2.1).	CCL, CEC, CAA, CD.
Las obras arquitectónicas del	7. Describir algunos ejemplos	7.1. Localiza los	7.1.1. Actividad a desarrollar.	SIEP, CEC, CCL,

Antiguo Egipto y Mesopotamia.	arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.		CMCT, CAA, CD
Las primeras civilizaciones históricas. Mesopotamia.	8. Localizar en el tiempo y en el espacio a los pueblos de Mesopotamia.	8.1. Señala en un eje cronológico las fechas correspondientes a cada pueblo de Mesopotamia.	8.1.1. El alumnado de manera individual debe señalar durante cuántos años se desarrolló la historia de Mesopotamia y debe transformar dichos años a siglos. Para realizar esta actividad se les entregará un eje cronológico sobre Mesopotamia. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 8.1.1).	CMCT, CAA, SIEP.
		8.2. Localiza los pueblos de Mesopotamia en un mapa de la región.	8.2.1. Actividad conjunta, a ser posible a través las T.IC. Tras el visionado de un mapa de las regiones y pueblos de Mesopotamia, el alumnado oralmente debe nombrar tres ciudades – estado y decir a que país de la actualidad pertenecen. Con esta información se elaborará un dossier. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 8.2.1).	SIEP, CAA, CD.
La religión Mesopotámica. Los dioses de mesopotámicos.	9. Conocer la religión de Mesopotamia.	9.1. Conoce la religión de Mesopotamia	9.1.1. Se divide el aula en cuatro grupos. Cada grupo debe completar un cuadro con cada dios de Mesopotamia. Para elaborar un gran cuadro con los principales dioses Mesopotamia de manera conjunta que se colgará en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 9.1.1).	SIEP, CCL, CAA, CEC, CSYC.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.- Actividad a desarrollar en seis grupos. Cada grupo debe hablar de una obra arquitectónicas tanto de Mesopotamia como de Egipto (a través de una cartulina que se expondrá en el aula. Los tres primeros grupos hablarán de obras arquitectónicas del Antiguo Egipto (las obras de las que tienen que hablar son: la Pirámide de Guiza [grupo uno], el Templo de Amón – Ra [grupo dos], Templo de Karnak [grupo tres]. Los tres siguientes grupos hablarán de obras arquitectónicas de Mesopotamia (Zigurat de Ur- Nammu [grupo cuatro], la Puerta de Ishtar [grupo cinco], Dur Sharrukin [grupo seis] Cada grupo debe hablar de lo siguiente:

- a. Señalar en qué país se sitúa y ciudad.
- b. Año de construcción o época de construcción.
- c. Función principal de la obra arquitectónica.
- d. Por quien fue construido o por qué personaje fue mandado construir.
- e. Buscar fotografías de las obras.
- f. Buscar semejanzas y diferencias entre todas las obras arquitectónicas. Esta actividad se hará de manera conjunta a través de una cartulina que se expondrá en el aula.

Habrá una exposición oral por parte de cada grupo. Tras la exposición oral se elaborará un gran mural que se colgará en la clase con todo el material aportado.

(Ver anexos unidad didáctica 10 actividad 7.1.1).

UNIDAD DIDÁCTICA 11: GRECIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El mundo clásico. Grecia. La evolución histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situación geográfica. La época arcaica. La época clásica. Las guerras médicas y la hegemonía de Atenas. La guerra del Peloponeso: la hegemonía de Esparta. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. La época helenística: 336 a.c – 30 a.c. 	<p>1.1. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p>	<p>1.1.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p>	<p>1.1.1. El aula se divide en tres grupos. Cada grupo debe elaborar un cuadro con las diferentes etapas de la antigua Grecia. Tras esto un portavoz de cada grupo explicará oralmente lo que han realizado y habrá una puesta en común por parte de todos. Con cada cuadro se elaborará un dossier. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 1.1.1).</p>	CCL, CAA, CSYC.
		<p>1.1.2 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.-</p>	<p>1.1.2 Se divide el aula en grupos de cuatro alumnos. Se procede al visionado de una serie de mapas. Con esta información deben establecer una relación entre ellos y deben decir que países de la actualidad fueron conquistados por Alejandro Magno y señalarlo en un mapamundi político. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 1.1.2).</p>	CD, CMCT, CCL, CAA, SIEP.
	<p>1.2. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p>	<p>1.2.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p>	<p>1.2.1 Actividad conjunta. Se verá un fragmento de la película <i>Alejandro Magno</i> de Oliver Stone EEUU año 2004 y se procederá a leer un texto. A continuación, de manera conjunta, se hará una charla – coloquio tras contestar a la siguiente pregunta; <i>¿Por qué se dice que el Imperio de Alejandro Magno era una fusión de Oriente con Occidente?</i></p>	SIEP, CCL, CAA, CSYC.
<p>Las polis. La organización política de las polis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema político de Esparta. La oligarquía. 	<p>2.1 Conocer los rasgos principales de las polis.</p>	<p>2.1.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes</p>	<p>2.1.1 Se divide al aula en cinco grupos. Se procede a leer de manera conjunta el texto <i>La geografía y el nacimiento de las ciudades-estado</i>. Cada grupo debe contestar a una pregunta diferente. Tras esto habrá</p>	CCL, CAA, CSYC, SIEP

<ul style="list-style-type: none"> • La democracia ateniense. El sistema político de Atenas. La democracia. 		históricas.	una puesta en común por parte de todos. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 2.1.1).	
	2.2. Entender la trascendencia del concepto “democracia”	2.2.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.	2.2.1 Actividad a desarrollar.	CCL, SIEP, CSYC, CAA, CD, CMCT.
Expansión comercial y política. Las colonizaciones griegas: <ul style="list-style-type: none"> • Las causas de las colonizaciones. • La expansión griega. • Las nuevas colonias. 	4. Entender la trascendencia del concepto “colonización”	4.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.	4.2.1. Se divide el aula en grupos de cuatro alumnos. Se les entrega un mapa de las migraciones griegas y un mapa político de Europa. El grupo debe citar algunas colonias que fueron fundadas por los griegos dando el nombre que tenían en aquella época, el nombre que tienen en la actualidad y situarlas en el mapa político de Europa. Habrá una puesta en común y a través de las TIC se elaborará un mapa con todas las colonias fundadas por los griegos. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 4.2.1).	SIEP, CAA, CCL, CD.
La economía y la sociedad: <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades económicas. • La división social. 	5. Identificar las bases de la economía de Grecia y comprender su organización social.	5.1. Identifica las bases de la economía de Grecia.	5.1.1. Se divide al aula en siete grupos. Se procede a leer el texto <i>Los juegos olímpicos</i> . Cada grupo debe contestar una pregunta diferente. Una vez los grupos haya contestado a su pregunta habrá una puesta en común por parte de todos. (Ver anexos de la unidad didáctica 11 actividad 5.1.1).	CCL, CAA, SIEP, CEC.
		5.2. Comprende y explica su organización social.	5.2.1. Se divide el aula en ocho grupos. Cada grupo debe hacer un cuadro de las diferentes organizaciones sociales de la antigua Grecia. Tras esto habrá una puesta en común y se elaborará un mural que se colgará en el aula. (Ver anexos de la unidad didáctica 11 actividad 5.2.1).	SIEP, CAA, CCL.
Aspectos de la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades griegas. 	6. Establecer correspondencias entre la mentalidad griega y	6.1. Establece correspondencias entre la mentalidad griega y	6.1.1. Se divide al aula en cinco grupos. Cada grupo debe hacer un cuadro una parte	SIEP, CAA, CCL, CEC, CSYC.

<ul style="list-style-type: none"> • La vida en las ciudades. • La educación. • La casa en las ciudades. 	algunos aspectos de su vida cotidiana.	algunos aspectos de la vida cotidiana.	de la vida cotidiana de la antigua Grecia. Tras esto habrá una puesta en común y se elaborará un mural que se colgará en el aula. (Ver anexos de la unidad didáctica 11 actividad 6.1.1).	
El arte: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La arquitectura y la escultura. La evolución a través de las.	7. Reconocer las formas arquitectónicas y escultóricas griegas y su pervivencia en el tiempo.	7.1 Explica las características esenciales del arte griego, la arquitectura, la escultura y su evolución en el tiempo. Durante las etapas arcaica, clásica y helenística. Analiza las principales características	7.1.1. Se divide al aula en cuatro grupos. Un grupo debe buscar obras arquitectónicas Los tres grupos restantes, un grupo debe buscar obras escultóricas de la época arcaica, otro grupo debe buscar obras escultóricas de la época clásica y el último grupo busca obras escultóricas de la época helenística. Habrá una exposición conjunta por parte de los cuatro grupos. Con el material elaborado, se hará una exposición en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 7.1.1).	CCL, CEC, CAA, SIEP.
La religión y la cultura: <ul style="list-style-type: none"> • Dioses, héroes y mitos. • Culto a los dioses • La cultura griega 	8.1. Citar ejemplos de diosas y dioses griegos, y comprender la influencia de Grecia en la cultura occidental.	8.1.1. Cita ejemplos de diosas y dioses griegos.	8.1.1. Se divide al aula en seis grupos. Cada grupo debe hacer un cuadro de un dios griego. Cada grupo expondrá oralmente su cuadro resumen y habrá una puesta en común. Se confeccionará un mural que se colgará en el aula. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 8.1.1).	CD, CEC, CCL, CAA, CSYC, SIEP.
	8.2. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte y en la cultura occidental.	9.2.1. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. Comprende la influencia de Grecia en la cultura occidental	9.2.1. Debate y charla – coloquio a raíz de la siguiente cuestión: <i>¿Cuáles fueron las aportaciones de la Grecia antigua a la cultura occidental?</i>	CCL, CEC, CAA.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. - Se procede a dividir la clase en tres grandes grupos:

- a) El primer gran grupo debe hablar (si es posible buscando información a través de las TIC) sobre lo que era la democracia en la Antigua Grecia.
 - a. Definición de lo que es una Asamblea en la democracia de Esparta y de Atenas.
 - b. Funciones de la Asamblea en la democracia de Esparta y de Atenas.
 - c. ¿Quiénes integraban la Asamblea en Esparta y en Atenas?
 - d. En el caso de la Democracia en Atenas, ¿Cómo son elegidos?
 - e. En el caso del Consejo en Atenas, deben dar una definición de lo que es el Consejo.
 - f. En el caso del Consejo en Atenas, deben decir quienes formaban el Consejo.
 - g. En el caso del Consejo en Atenas, deben decir cuál era su función.

- b) El segundo gran grupo debe trabajar (a ser posible a través de las TIC) sobre las siguientes cuestiones:
 - a. ¿Qué es una democracia directa?
 - b. ¿Qué es una democracia representativa?
 - c. ¿Cuál de los dos tipos corresponde a una democracia ateniense?
 - d. ¿Cuál consideras que es mejor?
 - e. ¿Consideras que la democracia actual de España es una democracia directa o indirecta?

- c) El tercer gran grupo debe hablar de la democracia en España en la actualidad (a ser posible a través de las TIC) y debe decir lo siguiente:
 - a. Define lo que es el Congreso de los Diputados.
 - b. Define lo que es el Senado.
 - c. Quiénes integran el Congreso de los Diputados.
 - d. Quiénes integran el Senado.
 - e. ¿Cuáles son las funciones del Congreso?
 - f. ¿Cuáles son las funciones del Senado?

Un representante de cada uno de los tres grandes grupos debe salir a la pizarra y explicar cada una de la actividad que le ha tocado. Puesta en común por parte de toda la clase. Tras esto se hará un juego de simulación que consiste en lo siguiente: *Imagina que las elecciones a delegado o delegada de clase se hubiesen celebrado en la antigua Atenas. Indica quiénes no habrían podido presentarse ni votar en esas elecciones. Imagina que las elecciones a delegado o delegada de clase se hubiesen celebrado en la España actual. Indica quiénes no se hubiesen podido presentar ni votar en esas elecciones.*

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ROMA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. El espacio y la evolución histórica. La Monarquía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El territorio romano. • Fundación de Roma y evolución histórica. <p>La Monarquía (753-509 a.c)</p>	<p>1. Conocer el espacio y las etapas de la historia de Roma, y diferenciar los rasgos de la etapa monárquica.</p>	<p>1.1. Sabe el espacio y las etapas de la historia de Roma.</p>	<p>1.1.1 Se divide al grupo en cuatro grupos. . Tas la observación de un mapa, cada grupo debe responder a una pregunta. Habrá una puesta en común por parte de todos. (Ver anexos unidad didáctica 12 actividad 1.1.1).</p>	<p>CCL, CAA, CD.</p>
		<p>1.2. Conoce los rasgos de la etapa monárquica.</p>	<p>1.2.1. Actividad conjunta. El alumnado debe enumerar las funciones que tenía el Rey y el Senado en la monarquía romana. Tras enumerarlas se hará una pequeña charla – coloquio en dónde se comparará con las funciones que tienen el Rey y el Senado en la actualidad buscando sus semejanzas y diferencias entre ambas épocas.</p>	<p>SIEP, CSYC, CCL.</p>
<p>El mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República (509^a – 27 a.c):</p> <ul style="list-style-type: none"> • El gobierno republicano. • Los enfrentamientos 	<p>2. Analizar las principales instituciones republicanas e identificar la expansión territorial romana y sus consecuencias.</p>	<p>2.1. Estudia las principales instituciones republicanas.</p>	<p>2.1.1. El aula se divide en tres grandes grupos. Cada uno de los grupos debe hablar de cada uno de los componentes de las instituciones romanas. A continuación un portavoz de cada grupo saldrá y expone lo que han trabajado. Habrá una puesta en común y se confeccionará un gran cuadro – resumen con lo visto en clase. (Ver anexos unidad didáctica 12 actividad 2.1.1).</p>	<p>CCL, CAA, CSYC,</p>

<p>sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expansión por el Mediterráneo. <p>Las consecuencias de las conquistas.</p>		<p>2.2. Conoce la expansión territorial y sus consecuencias.</p>	<p>2.2.1. Se divide al aula en tres grupos. Cada grupo debe hablar de cada una de las consecuencias (económicas, políticas y sociales) de las conquistas. Se hará una pequeña puesta en común y se confeccionará un cuadro sobre las consecuencias económicas, políticas y sociales de las conquistas. Tras esto se generará un pequeño debate a favor y en contra de estas consecuencias. (Ver anexos unidad didáctica 11 actividad 2.2.1).</p>	<p>CSYC, CAA, CLL.</p>
<p>El mundo Clásico. Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. El Imperio (27-476 d.c.) organización política:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nuevo sistema de gobierno. • “Pax romana” y romanización. <p>La crisis del S.III y sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Entender el concepto de “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>3.1. Entiende que significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>3.1.1. El alumnado de manera individual debe definir la palabra <i>romanización</i> y debe explicar que papel desempeñó en la lengua, los gobernantes y las calzadas. Debe decir también que lenguas europeas actuales provienen del latín.</p>	<p>CCL, CSYC, SIEP, CAA.</p>
	<p>3.2. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. Diferenciar el gobierno imperial y la evolución histórica del Imperio Romano.</p>	<p>3.2.1. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p>	<p>3.2.1. Actividad conjunta en donde el alumnado debe comparar el sistema de gobierno de la República con el del Imperio y señalar cuáles eran sus principales características. Tras esto se generará un pequeño debate con argumentos a favor y en contra de ambos sistemas de gobierno.</p>	<p>SIEP, CAA, CSYC, CCL.</p>
		<p>3.2.2. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p>	<p>3.2.2. Actividad a desarrollar.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CSYC, CD</p>
<p>Las actividades económicas y el comercio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La agricultura. • La minería. • La artesanía. 	<p>4. Caracterizar los rasgos principales de la economía romana. Señalar las bases de la economía romana y conocer el funcionamiento e importancia de las villas.</p>	<p>4.1. Establece las bases de la economía romana y sabe el funcionamiento de las villas.</p>	<p>4.1.1. Actividad conjunta. El alumnado debe contestar a una serie de preguntas de manera colectiva. (Ver anexos de la unidad didáctica 12 actividad 4.1.1).</p>	<p>CCL, CAA, CMCT, CEC.</p>

<p>La sociedad y la vida ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grupos sociales. <p>La ciudad y su modo de vida.</p>	<p>5.1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad romana. Comprender la sociedad y la vida cotidiana de Roma.</p>	<p>5.1.1. Conoce la sociedad y la vida cotidiana de Roma.</p>	<p>5.1.1. Se divide al aula en cuatro grupos. Cada grupo debe contestar a una pregunta tras observar una ilustración sobre los grupos sociales. Habrá una puesta en común por parte de todos. Tras esto se hará una pequeña charla – coloquio sobre como están estructurados los grupos sociales hoy en comparación con la época romana. (Ver anexos unidad didáctica 12 actividad 5.1.1).</p>	<p>CAA, CSYC, CCL.</p>
	<p>5.2. Percibir la importancia histórica de la ciudad de Roma.</p>	<p>5.2.1. Conoce la importancia histórica de la ciudad de Roma.</p>	<p>5.2.1. Se divide al aula en tres grupos. Tras el visionado de un vídeo, la visita virtual a los restos de un yacimiento arqueológico y el visionado de una ilustración de una ciudad romana por parte de todos. Cada grupo debe hablar de: cuál era la estructura de una ciudad romana, enumerar los edificios más importantes y la actividad que se desarrollaba en ellos, señalar el transporte que utilizaban las personas. Todos compararán de manera conjunta con el modo de vida de nuestra ciudad buscando las diferencias y las semejanzas. (Ver anexos unidad didáctica 12 actividad 5.2.1).</p>	<p>CAA, CSYC, CCL CD.</p>
<p>Religión. El cristianismo. La cultura romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los dioses romanos. • El cristianismo. 	<p>6. Caracterizar los rasgos principales de la cultura romana. Identificar la religión y la cultura romanas y explicar el impacto de la difusión del cristianismo.</p>	<p>6.1. Reconoce la religión y la cultura romanas, y expresa el impacto y la difusión del cristianismo.</p>	<p>6.1.1. Se divide al aula en siete grupos. Cada grupo debe hacer un cuadro de un dios romano. Cada grupo expondrá oralmente su cuadro resumen y habrá una puesta en común. Se confeccionará un mural que se colgará en el aula. (Ver anexos de la unidad didáctica 12 actividad 6.1.1).</p>	<p>CD, CCL, CAA, SIEP, CEC.</p>

<p>Análisis de las manifestaciones artísticas más significativas La arquitectura. Características de los edificios civiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la arquitectura. • Características de los edificios religiosos. 	<p>7. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p>	<p>7.1. Compara obras arquitectónicas de época griega y romana.</p>	<p>7.1.1. Se divide al aula en cinco grupos. Cada alumno de cada uno de los grupos debe buscar obras de arte del tema que le haya tocado. Tras esto habrá una puesta en común a través de exposiciones orales por parte de cada grupo. (Ver anexos de la unidad didáctica 12 actividad 7.1.1).</p>	<p>CCL, CD, CEC, SIEP, CAA</p>
<p>Análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. Escultura, pintura y mosaico.</p>	<p>8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano diferenciando entre lo que son específicos.</p>	<p>8.1. Compara obras escultóricas de época griega y romana.</p>	<p>8.1.1. El alumnado, de manera individual, debe buscar dos ejemplos de esculturas romanas y aportar una fotografía y debe comparar sus principales características con las esculturas griegas vistas en la unidad didáctica 11 actividad 7.1.1</p>	<p>CEC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

Confeciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.- En grupos de cuatro alumnos, deben hacer lo siguiente.

- a) Se les entrega cinco mapas sobre las conquistas de Roma (Además de entregárseles otro mapamundi mudo político, y deben calcular los años que transcurrieron desde la división del Imperio hasta mediados del S.III. contestar a las siguientes preguntas:
 - a. Calcular cuántos años transcurrieron desde la división del Imperio hasta mediados del S. III.
 - b. Enumera los países de la actualidad que fueron ocupados por Roma y señala en que año o siglo fueron ocupados.
 - c. Di qué países son de Europa y qué países son de África.
- b) A continuación, el grupo debe pintar sobre el mapamundi político de Europa en el que se debe pintar con diferentes colores aquellos países que fueron ocupados por el Imperio Romano. Deben hacer la división utilizando los siguientes colores:
 - a. Amarillo.- Territorios ocupados antes del Imperio.
 - b. Azul claro.- Territorios ocupados durante la República.
 - c. Naranja.- Territorios ocupados durante la época de Augusto.
 - d. Rojo claro.- Territorios ocupados durante los siglos I-II d.c.
 - e. Verde claro.- Conquista de Itálica.
 - f. Negro.- Subrayar los límites de los territorios ocupados durante la época de Trajano.
 - g. En gris.- Subrayar las provincias en tiempos de Trajano.
- c) Puesta en común por parte de toda la clase (se pedirá a los alumnos permiso para poder ser grabados).
- d) El grupo de manera conjunta debe proceder a leer un texto y contestar a una serie de preguntas. Esta actividad se hará de manera conjunta (se pedirá a los alumnos permiso para poder ser grabados).
- e) Si procede, yo procederé a elaborar una pequeña proyección audiovisual que se proyectará en el aula una vez realizada y elaborada íntegramente. Para la elaboración de la pequeña proyección audiovisual se pedirá a los alumnos permiso para ser grabados en la puesta en común de los trabajos con los mapas y en la contestación a unas preguntas).

(Ver anexos de la unidad didáctica 12 actividad 3.2.2).

UNIDAD DIDÁCTICA 13 ESPAÑA Y CASTILLA Y LEÓN EN LA ANTIGÜEDAD.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos. La España prerromana La diversidad cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La península ibérica en el primer milenio. • Los pueblos colonizadores. • Los Tartesos. • Los celtas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poblados. ▪ Economía. ▪ Sociedad. • Los íberos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poblados. ▪ Economía. ▪ Sociedad. 	1.1. Localizar en un mapa de la Península los pueblos colonizadores y Tartesos, y diferenciar sus rasgos básicos.	1.1.1. Señala en un mapa los pueblos colonizadores y la geografía de Tartesos, e identifica sus rasgos básicos.	1.1.1. Actividad conjunta. Con la ayuda de un mapa el alumnado debe decir en qué provincias de la actual Andalucía se asentaban los Tartesos. Las provincias se anotará en la pizarra y deben ser copiadas por parte del alumno (Ver anexos unidad didáctica 13 actividad 1.1.1).	CD, CMCT, CCL, CAA.
	1.2 Localizar los pueblos prerromanos y comprender sus diferencias culturales.	1.2.1. Localiza los pueblos prerromanos y comprende sus diferencias culturales.	1.2.1. Actividad a desarrollar	CD, CMCT, CCL, CAA, SIEP.
<p>La Península Ibérica. Los pueblos prerromanos. La sociedad. La Castilla y León prerromana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los celtas. 	2. Conocer en profundidad los pueblos prerromanos que había en Castilla y León.	2.1. Conoce en profundidad los pueblos prerromanos que había en Castilla y León.	2.1.1. Se divide al alumnado en grupos de cuatro. Se les entrega un mapa sobre los pueblos prerromanos en Castilla y León. Deben señalar: los principales pueblos prerromanos en Castilla y León, a que pueblo prerromano pertenecían los diferentes subgrupos, sus principales	CMCT, CD, CCL, SIEP, CAA.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poblados. ▪ Economía. ▪ Sociedad. • Los celtíberos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poblados. ▪ Economía. 			<p>poblados, a qué provincia de la actualidad pertenece cada subgrupo y cada poblado. Con respecto los grupos deben hablar de cómo eran los poblados celtas y celtíberos. Tras esto habrá una puesta en común y se confeccionará un mural con lo elaborado por parte de los grupos. (Ver anexos de la unidad didáctica 13 actividad 2.1.1).</p>	
<p>El arte celta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forja de armas. • La orfebrería decorativa. 	<p>3. Comprobar que definen las manifestaciones artísticas más notables de los pueblos celtas.</p>	<p>3.1. Define las manifestaciones artísticas más notables de los pueblos celtas.</p>	<p>3.1.1. Se divide al aula en diez grupos. Cada pareja debe hablar de una obra de arte diferente. Se hará una exposición oral por parte de cada grupo para a posteriori elaborar un dossier con lo aportado cada grupo junto a lo desarrollado en la actividad 4.1.1. (Ver anexos unidad didáctica 13 actividad 3.1.1).</p>	<p>CEC, SIEP, CAA, CCL, CD.</p>
<p>El arte ibero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escultura y el relieve. • La cerámica. 	<p>4. Comprobar que definen las manifestaciones artísticas más notables de los pueblos iberos.</p>	<p>4.1. Define las manifestaciones artísticas más notables de los pueblos iberos.</p>	<p>4.1.1. Se divide a la clase en siete grupos. Cada pareja debe hablar de una obra de arte diferente. Se hará una exposición oral en el aula con todas las obras por parte de todos los alumnos. Se elaborará un dossier con lo aportado por todos los grupos. Este dossier se adjuntará a lo desarrollado en la actividad 3.1.1.(Ver anexos de la unidad didáctica 13 actividad 4.1.1).</p>	<p>CEC, SIEP, CAA, CCL, CD</p>

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Localiza los pueblos prerromanos y comprende sus diferencias culturales.- El alumnado en grupos de cuatro debe hacer lo siguiente:

- a) Visionar un mapa de la presencia de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica.
- b) Identificar las tres grandes áreas culturales de los pueblos prerromanos peninsulares e indica su ubicación geográfica.
- c) Deben señalar cuáles eran los poblados más importantes y en qué pueblo prerromano se encontraban y en qué provincia de la actualidad se sitúa.
- d) Según lo visto en el mapa de la presencia de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica, deben pintar sobre un mapa político de España, con diferentes colores, la presencia de los pueblos prerromanos en España, señalando lo siguiente:
 - a. Amarillo.- Pueblo Íberos.
 - b. Verde claro.- Pueblos Celta.
 - c. Azul claro.- Pueblo Celtíbero.
- e) Deben enumerar (a grandes rasgos) las autonomías o las áreas de la geografía española que tuvieron presencia celta, íbera y celtíbera.
- f) A través del mismo mapa de la presencia de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica y otro mapa de los pueblos prerromanos en Castilla y León deben, con respecto a Castilla y León:
 - a. Indicar los pueblos prerromanos que estaban asentados en Castilla y León y su ubicación geográfica.
 - b. Deben enumerar las áreas o provincias castellanas y leonesas (a grandes rasgos) con presencia celta y celtíbera.
 - c. Deben señalar cuáles eran los poblados más importantes de cada pueblo prerromano y en qué provincia castellana y leonesa se encuentran en la actualidad.
 - d. Deben pintar sobre un mapa político de Castilla y León las provincias donde se asentaron los celtíberos y los celtas, señalando lo siguiente:
 - A. Verde claro.- Pueblo celta.
 - B. Azul claro.- Pueblo Celtíbero.

(Ver anexos de la unidad didáctica 13 actividad 2.1.1).

c. Decisiones metodológicas y didácticas.

Las decisiones metodológicas y didácticas deben estar basadas en la normativa vigente y desarrollada en la ORDEN EDU 362/2015, del 4 de mayo. En el área de Geografía e Historia ha de emplearse una metodología basada en otorgar un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos con el fin de que el alumnado observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas. También especifica que debe utilizarse una metodología activa que facilite la autonomía del alumnado y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

La finalidad del área de Geografía e Historia es adquirir los conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico. El alumnado debe desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Se necesita un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo tales como: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

El currículo de Ciencias Sociales en la E.S.O pretende que el alumnado consiga comprender su entorno social y que atienda a sus componentes históricos, económicos, políticos, sociales, y culturales. Por tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe conectar con las necesidades, intereses y capacidades del alumnado.

La metodología debe ser activa y participativa y ha de estimular la indagación y el trabajo personal del alumnado. El trabajo en grupos colaborativos es fundamental y es una herramienta perfecta pues aporta un entrenamiento en habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal. Por eso se potenciará que el alumnado trabaje en grupos de trabajo que serán lo más homogéneo posible. Se debe considerar al alumnado en protagonista de su enseñanza a través del fomento de la participación del alumnado en el desarrollo de las clases para no caer en la rutina y el mero hecho de coger apuntes sin atender a las explicaciones.

También es fundamental enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples facilita que todo el alumnado puedan llegar a comprender los contenidos que se pretenden adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje. Se debe garantizar que el alumnado pueda desarrollar al máximo sus inteligencias y potencialidades. Se han de garantizar unos mínimos para todos y un máximo para cada alumno y alumna.

Se han de potenciar las relaciones entre los conocimientos previos y la adquisición de nuevos aprendizajes y deben tener como finalidad conseguir que el proceso de aprendizaje del alumnado sea significativo y que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de:

- Detectar los conocimientos previos del alumnado para adaptar la clase al nivel de comprensión general.
- Que el aprendizaje sea significativo y el alumnado lo realice por sí mismo.
- Que el aprendizaje adquirido pueda ser utilizado en un contexto real y transferido a distintas situaciones.
- Que haya una adecuación de los contenidos y actividades a los objetivos y medios para conseguirlos.
- Utilizar diferentes estrategias metodológicas y de intervención didáctica.-
- Fomentar la memorización comprensiva, no mecánica ni repetitiva, que permita la asimilación de lo aprendido y posibilite nuevos aprendizajes.
- Adquirir un método de estudio que les permita transmitir con sus propios medios los contenidos históricos y geográficos.

La información que recibe el alumnado ha de ser comprensible, debe presentar una ordenación lógica y una organización coherente. Debe ser una metodología abierta, dinámica y flexible en función de la diversidad y el ritmo de trabajo del grupo. Se tendrán en cuenta, además, los problemas que se detectan en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia (lectura y comprensión de los mapas, los conceptos geográficos e históricos, la multicausalidad en la explicación de los hechos históricos o el tiempo histórico).

Las actividades educativas serán variadas y de dificultad graduada. Se utilizarán: actividades de motivación y presentación de los contenidos, actividades de conocimientos previos, actividades de desarrollo, de consolidación y de aplicación de los contenidos trabajados, actividades sobre aspectos teóricos centradas en el trabajo de vocabulario geográfico e histórico (para ello, el alumnado debe elaborar un glosario de términos), actividades orientadas al fomento de la comprensión de textos orales y escritos (se pedirá al alumnado que busque noticias periodísticas de revistas, televisión, radio o internet relacionadas con la materia), resolución de problemas o casos prácticos (como elaborar gráficos, mapas geográficos e históricos o ejes cronológicos), pequeños trabajos de investigación, realización de esquemas, resúmenes, toma de apuntes, elaboración y comentarios guiados, o la elaboración de murales.

En cuanto a las decisiones didácticas seguirá las mismas directrices para todas las unidades didácticas y se tendrá en cuenta de forma individual los matices y particularidades propios de cada una de ellas. Se debe destacar el carácter práctico sobre el instrumental.

d. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.

A la hora de abordar los elementos transversales se tendrá en cuenta la siguiente normativa: el artículo 7. *Elementos transversales* de la Sección 1ª *Currículo* del CAPÍTULO II *Currículo* y organización de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. El artículo 6. *Elementos transversales* del Capítulo I *Disposiciones Generales* del Real Decreto

1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Y la Disposición novena *Acciones informativas y de sensibilización* del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Tales elementos transversales son los siguientes:

- Fomento de la lectura y la comprensión lectora.- Se aconseja leer en voz alta para resolver dudas de vocabulario y fomentar la lectura comprensiva de los contenidos tratados. Se estimulará el gusto por la lectura. Se recomendará, por tanto, confeccionar un glosario con el vocabulario geográfico e histórico. Se potenciará que el alumnado realice comentarios o resúmenes de los contenidos principales identificando las ideas principales o generales y extrayendo la información. Los esquemas y los resúmenes pueden ayudar a que el alumnado progrese en la comprensión del significado de los textos y vaya adquiriendo progresivamente el vocabulario de la materia. También es importante que se trabajen habitualmente los contenidos del texto, lecturas, comentarios, noticias y fomentar el uso del diccionario para la comprensión de términos.
- Expresión oral y escrita.- La expresión oral es una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje y sirve como herramienta para comunicar ideas, emociones, términos con significados específicos y gran diversidad de mensajes. La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea. Por lo tanto, se debe fomentar ambas habilidades. Se debe procurar que expresen adecuadamente los conceptos y las ideas principales y que el alumnado se exprese correctamente y con precisión las definiciones de los conceptos. Para la expresión oral puede resultar importante pedir al alumnado que responda oralmente a las preguntas y cuestiones que se le planteen, así como se les puede pedir que realicen presentaciones orales que les permita afianzar sus conocimientos sobre los contenidos de la materia. Así como pueden hacer exposiciones escritas para mejorar su dominio del vocabulario y que aprenda a ordenar adecuadamente las ideas.
- Fomento de las TIC.- Las nuevas tecnologías constituyen una herramienta cada vez más potente en la enseñanza de la geografía y la historia, pues tienen cada vez mayor protagonismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así como internet proporciona una inagotable fuente de recursos que debemos aprovechar. Se puede aprovechar este recurso para que el alumnado desarrolle su aprendizaje de forma amena, porque facilita el aprendizaje activo y la comunicación de una forma más personalizada. Se puede recurrir a actividades interactivas a modo de juegos didácticos, recreaciones virtuales, animaciones virtuales y actividades interactivas y con actividades que contribuyan a motivar al alumnado.
- Anticipación de tareas.- Se puede recurrir a la experiencia vital del alumnado, se puede hacer una “lluvia de ideas” y seleccionar aquellas que nos parezcan más útiles para introducir al alumnado en la materia, se puede plantear algunas cuestiones y preguntas iniciales, se puede recordar conceptos trabajados anteriormente, se puede plantear un juego simple, se puede partir de algún vídeo o algún audiovisual y

formular interrogantes que sirvan para ir planteando ideas y para detectar los conocimientos previos del alumnado y anotar aquellas cuestiones que nos puedan servir de punto de arranque mediante una ronda de cuestiones.

- Educación ambiental.- En cuanto a tratar cuestiones relacionadas con la sobreexplotación de los recursos naturales por parte del ser humano. También en el impacto medioambiental de las actividades agrarias, industriales y del sector servicios. También se fomentará entre el alumnado valores relacionados con la conservación y defensa del medio ambiente y sobre los riesgos naturales y los espacios protegidos de nuestro entorno
- Interés y cuidado por el medio ambiente.- Se insiste en reconocer y valorar la singularidad de nuestro planeta, las condiciones que han permitido el desarrollo de la vida. Se reflexionará sobre la necesidad de preservar el medio ambiente del impacto de las acciones humanas, haciendo referencia a: el papel del ser humano sobre el paisaje y el relieve, y el impacto humano sobre el aprovechamiento de las aguas. Se podrá localizar en qué lugares del mundo se dan los principales problemas medioambientales y qué podemos aportar cada uno de nosotros para solucionarlos. También se tratará de concienciar para que el alumnado sea consciente de la fragilidad de los medios naturales de la Tierra y de la necesidad de protegerlos.
- Educación democrática moral y cívica.- En cuanto al estudio de las diferentes creencias que han tenido a lo largo de la historia en comparación con nuestras creencias. La profundización y defensa de los principios y valores democráticos en comparación con los principios y valores que tuvieron las sociedades del pasado. Se pretende formar a alumnos y alumnas como ciudadanos libres y participativos, respetuosos, tolerantes, democráticos y solidarios.
- Educación para el respeto al patrimonio artístico y cultural.- En cuanto al estudio de las diferentes obras artísticas que nos dejaron nuestros antepasados y las diferentes culturas que habitaron.
- Educación para la convivencia y la paz.- Se estudiarán a través del estudio de los diferentes conflictos que hubo a lo largo de la historia entre las diferentes etnias y culturas que convivieron en diferentes espacios geográficos o en los mismos espacios geográficos. Se trabajarán mediante una comparación con los problemas que suceden hoy en día. Se pretende fomentar la solidaridad, la convivencia y la paz como solución a los conflictos antes que la guerra.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos.- El conocimiento de sociedades y culturas que vivieron a lo largo de la historia nos permite conocer la situación de la mujer en cada una de las etapas históricas y compararlo con la situación que vivieron los hombres de esa misma etapa histórica y comparándolo en cómo vive la mujer en la sociedad actual en relación al hombre. Se hará hincapié en no confundir el respeto a las costumbres tradicionales de una sociedad con la imposición de desigualdades entre hombre y mujeres.-
- Educación para el respeto, la tolerancia.- Se estudiarán como elemento fundamental para entender las diferentes culturas que habitaron el planeta tierra en el pasado que nos aportaron todas ellas a la sociedad de hoy en día. Se fomentará que se vea ese legado cultural de una manera respetuosa y tolerante de acorde a la sociedad de

aquel momento. Se fomentará los valores relacionados con la prevención y resolución de conflictos, así como los que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia. Se fomentará el respeto y la valoración de nuestra diversidad cultural y el rechazo de cualquier forma de racismo o xenofobia.

Los temas transversales indicados anteriormente se trabajarán de varias maneras: realizando actividades, murales, talleres, seminarios, charlas informativas, trabajos en grupos o exposiciones orales, en la medida de lo posible, a los distintos temas transversales que han de trabajarse, analizando gráficos, estadísticos de estudios relacionados con los temas transversales, realizando estudios estadísticos (adaptándose al nivel académico del alumno) sobre aspectos relacionados con algún tema transversal y que al mismo tiempo tenga relación con la vida cotidiana del alumnado y su entorno más cercano.

e. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

A la hora de abordar las diferentes estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación tendré en cuenta lo siguiente: el artículo 20. *Evaluaciones* del Capítulo II *Educación Secundaria Obligatoria* del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. El artículo 32. *Evaluación de los aprendizajes*. El artículo 33. *Evaluación inicial*; y el artículo 34. *Evaluación del proceso de enseñanza* de la Sección 1ª *Evaluaciones, promoción y titulación* del Capítulo IV *Evaluación, promoción y titulación* de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos. Los progresos y dificultades a lo largo del proceso de aprendizaje el grado de consecución de los objetivos finales, de curso o didácticos, según los contenidos seleccionados y el nivel de consecución de las competencias básicas a través de los siguientes medios:

1. Prueba inicial.- Prueba inicial de conocimientos en cada nivel. En ella se evaluará la capacidad de localizar el eje espacio – temporal, el dominio de cronología y mapas, el nivel de desarrollo conceptual y de vocabulario, la capacidad de análisis y de síntesis, la destreza para elaborar gráficos y la expresión escrita. Esta prueba inicial no será evaluada, pero si que será utilizada como un instrumento para ver los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos.
2. Pruebas y controles escritos. El examen.- Se utilizarán diferentes modelos (test de V/F, elección múltiple, definiciones, ejes cronológicos, temas a desarrollar, gráficos o textos para elaborar o comentar, mixtos). Se evaluará el aprendizaje, la expresión escrita, el nivel conceptual, la coherencia lógica, el análisis, el dominio de los

procedimientos, la ortografía y la redacción. Se realizará una prueba final al finalizar la unidad didáctica. El examen será preferentemente escrito, sin descartar que sea oral, y se fijará con suficiente antelación (entre 7 y 10 días antes de su realización). Tendrá un valor de un 50% con respecto a la nota final de la asignatura. A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones. Las evaluaciones trimestrales de conocimientos y procedimientos se harán mediante controles o exámenes por cada unidad didáctica. Con respecto al examen, hay que hablar de lo siguiente:

- Tipología del examen.- el examen combinará respuestas cerradas, con definiciones o explicaciones y con respuestas abiertas y de desarrollo basadas en la comparación y en el análisis.
 - La recuperación.- En caso de que el alumnado no pueda asistir a un examen, debe presentar un justificante oficial donde se detalle el motivo de su y ausencia al examen. En ese caso, será examinado entre los cinco y los diez siguientes días lectivos inmediatamente posteriores a su incorporación, una vez revisada y corroborada su falta. Sólo en casos excepcionales se fijará otro día y horas diferentes. Si la justificación de la ausencia no se considera válida o no está debidamente justificada, o el alumnado no desea realizar el examen en la fecha y hora acordada, la calificación del examen será de cero. También será calificado con un cero aquel alumnado que, tras su vuelta a clase, no asista al examen, o no manifieste interés por hacerlo.
3. Trabajo en el aula.- Individual y en grupo. Se evaluarán la atención, la participación, el interés, el progreso en la formulación de preguntas y respuestas, la adquisición de conocimientos, de vocabulario específico, la expresión oral y escrita. El trabajo en el aula tendrá un valor del 40% con respecto a la nota final de la asignatura. Se realizarán trabajos específicos con:
- Mapas.- Se evaluará el dominio y el progreso de la elaboración de mapas de geografía física, mapas políticos y mapas históricos.
 - Gráficos.- Se evaluará la elaboración, descripción e interpretación de climogramas, diagramas de barras tanto lineales como circulares.
 - Comentarios de textos históricos de forma básica en 1º.- Se evaluará el aprendizaje y realización de fichas de texto, la capacidad de resumir, el dominio de conceptos y vocabulario específico, el análisis de las ideas expuestas, la contextualización histórica y la capacidad de sintetizar.
 - Comentario de imágenes de arte.- Se evaluará la capacidad de describir una obra, de reconocer su estilo y su contextualización.
 - Cuestionarios específicos para documentales o películas.- Se evaluarán el resumen, la cronología, los conceptos o las ideas que se exponen y el contexto histórico en el que se desarrolla la acción.
 - Trabajos sobre prensa.- Se evaluará el seguimiento de noticias, análisis de artículos, mapas e infografías. Se evaluará la capacidad de extraer lo esencial, de

relacionar el contexto, de interpretar los hechos y las opiniones, las repercusiones que tienen en el presente y las repercusiones medioambientales.

- Murales.- Se evaluará la capacidad de trabajar en equipo, la solidaridad, la iniciativa personal, el liderazgo o el dominio técnico en la elaboración de murales tanto de geografía como de historia o historia de arte.
 - Trabajos para exponer en clase.- Trabajos que serán expuestos tanto de manera oral como escrita. Se evaluará la claridad, la congruencia, el rigor conceptual, el uso de vocabulario específico, los recursos utilizados (material impreso, gráfico o digital), así como la capacidad de expresarse en público.
 - Informes de visitas y salidas extraescolares.- Se evaluará la correcta expresión escrita, el uso de un vocabulario específico y de conceptos, los recursos utilizados, la capacidad de análisis y el espíritu participativo.
4. Actitud, comportamiento, participación, cuaderno, convivencia.- Tendrá un valor de un 10% con respecto a la nota final de la asignatura. Se evaluará a través de tres apartados:
- La actitud, el comportamiento y la participación del alumnado.- Su actitud, su comportamiento y su participación serán imprescindibles en la evaluación. La valoración de su actitud y su comportamiento será diaria y se tendrá en cuenta su predisposición al aprendizaje, su participación, su comportamiento en el aula, el respeto al profesorado y a los compañeros, el respeto a las normas de disciplina y el cuidado del mobiliario.
 - El cuaderno de clase.- Los cuadernos se revisarán y evaluarán periódicamente y serán una parte importante e imprescindible de la evaluación. El cuaderno debe presentarse con todos los ejercicios realizados, limpio, ordenado, con la letra lo más legible posible, con las respuestas completas y corregidas. Su control y valoración será periódico en el cual: se observará que se lleve al día el resumen y el diario de clase, se mirará que están las tareas solicitadas, se valorará las actividades hechas y se comprobará las correcciones de los ejercicios que estén mal hechos.
 - La convivencia.- Se evaluará la actitud en clase, la relación con el profesorado y con los compañeros del aula basados en: el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

La nota final de evaluación la determinará la media de los exámenes, más lo trabajos, más la actitud, el comportamiento, la participación, la convivencia y el cuaderno de cada alumno. Que se detallará en el siguiente cuadro:

PORCENTAJE DE CADA APARTADO EN LA NOTA FINAL O EN CADA TRIMESTRE	
Exámenes, pruebas escritas.	50%
Trabajos de aula.	40%
Actitud, comportamiento, participación, cuaderno y convivencia.	10%

La nota final será la resultante de la media aritmética de las tres evaluaciones. El aprobado de la asignatura se obtendrá con un cinco o más.

DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS	
1 – 4.99	Insuficiente (IN).
5 – 5.99	Suficiente (SU).
6 – 6.99	Bien (BI).
7 – 8.99	Notable (NT)
9 - 10	Sobresaliente (SB).
Alumnado que no se presenta*.	No Presentado (NP)

Recuperación.- El alumnado que suspenda la asignatura en la evaluación final de junio, deberá presentarse en septiembre para hacer un examen de recuperación de toda la materia. Se considerará abandono de la asignatura cuando el alumnado no comparezca a dos exámenes sin causa justificada, rehúse llevar a cabo la recuperación, así como cuando las faltas de asistencia superen el 30% de las horas de la asignatura.

f. Medidas de atención a la diversidad.

A la hora de abordar las diferentes estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación tendré en cuenta lo siguiente: el artículo 15. *Proceso de aprendizaje y atención individualizada*; el artículo 16. *Medidas organizativas y curriculares para la atención a la diversidad y la organización flexible de las enseñanzas*; y el artículo 18. *Alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo* del CAPÍTULO II *Educación Secundaria Obligatoria* del el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

Dichos artículos profundizan en que cada centro educativo elaborará una propuesta pedagógica que tenga en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje en cada alumno, que favorezca la capacidad de aprender por si mismos y se promueva el aprendizaje en equipo. Así como también se fomentará el desarrollo y la adquisición de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el fomento del hábito de la lectura. También se promoverá la regulación de las medidas adecuadas para la atención de aquel tipo de alumno que manifieste una dificultad en el aprendizaje tanto en aquellos con altas capacidades como en aquellos con discapacidad. Corresponderá asimismo incluir medidas de atención a aquel tipo de alumno que tenga necesidades específicas y que requiera de apoyo educativo y que permita desarrollar una organización flexible de las enseñanzas. Entre las medidas se contemplan: adaptaciones curriculares, integración de materias en ámbitos, agrupamientos flexibles, apoyo en grupos ordinarios, desdoblamientos de grupos, una oferta de materias específicas, el

desarrollo de Programas de Mejora de Aprendizaje y el Rendimiento, programas de tratamiento personalizado para aquel tipo de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Con respecto a aquel alumnado que se incorpora tarde al sistema educativo y que requiere una atención personalizada la ley comenta que dicha incorporación se debe realizar atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad, historial académico o cuando presente graves carencias en el castellano. Dicho alumnado recibirá una atención específica que será simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal. También la ley especifica que para aquel alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años podrá ser escolarizado en un curso inferior al que les pueda corresponder por edad adoptándose las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase, y en el caso de superar dicho desfase se podrá incorporar al curso que corresponda a su edad.

También se tendrá en cuenta el artículo 23. *Finalidad y principios generales de actuación*; el artículo 24. *Plan de atención a la diversidad*; y el artículo 25. *Medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad*; y el artículo 26. *Medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad* de la Sección 3ª *Atención a la diversidad* de la ORDEN EDU/362/2015, del 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Dichos artículos explican que las medidas de atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas. Dichos principios son los siguientes:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que

contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.

- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.
- Accesibilidad universal y diseño para todos.
- Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.
- Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación con la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Se entiende por atención a la diversidad el trato individualizado que debe recibir aquel alumnado cuya valoración de sus necesidades específicas se haya realizado por los equipos profesionales, como aquel alumnado de mayor o menor capacidad respecto al conjunto del grupo que se debemos detectar a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto las medidas de atención a la diversidad se centrarán en la realización de distintos tipos de actividades:

La diversidad se atenderá en cada unidad didáctica y se tendrá en cuenta el grado de comprensión del alumnado y el grado de dificultad para entender los conocimientos que se vayan trabajando a lo largo del curso escolar. También se procurará contemplar la diversidad en relación con el entorno en el que el alumnado está inmerso. Se presentarán propuestas de trabajo abiertas a la pluralidad de entornos geográficos, culturales y sociales. Para aquel alumnado que presente necesidades especiales se elaborarán las Adaptaciones Curriculares Significativas (A.C.I.S) correspondientes siguiendo las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

g. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Los materiales y recursos didácticos a utilizar son los siguientes:

a) Materiales:

- El libro de texto.
- Atlas geográficos e históricos.
- Globo terráqueo.
- Enciclopedias, publicaciones especializadas de fácil lectura, revistas, artículos de prensa y artículos de divulgación.
- Textos y documentos geográficos e históricos.
- Esquemas, síntesis, resúmenes y mapas conceptuales.
- Diccionario con vocabulario específico de la materia.

b) Recursos didácticos:

✓ Recursos didácticos unidad didáctica 1: El planeta Tierra.

• Recursos cartográficos:

- Globo terráqueo, mapas del mundo con la red geográfica y las escalas gráfica y numérica; mapa de husos horarios, hojas del mapa topográfico nacional, planos urbanos.
- *Gran Atlas del Mundo: una nueva visión de la Tierra*. Mapas, fotos y representaciones en 3D. (2003). Paza & Janés editores.

• Recursos audiovisuales:

- Diapositivas de la Editorial Hilares. Los especialmente dedicadas a la Tierra en el universo.
- *El universo. La inmensa frontera. Más allá del Sistema Solar y Planetas*. Vídeos producidos por Áncora Audiovisual.
- *Geografía con Pipo*. Multimedia de introducción a conceptos geográficos básicos de forma fácil y divertida producidos por Cibal Multimedia Pá
- Para la visualización de la Galaxia y la Vía Láctea se verá un documental de la siguiente página web: www.tiching.com/14487.
- Para la visualización del Sistema Solar se hará a través de la siguiente página web: www.astronomia.com.
- Para la visualización de la Tierra, se hará a través de las siguientes páginas web: www.tiching.com/14489, vídeo de la observación de imágenes satélite de la Tierra; <https://www.youtube.com/embed/hiJriGkmyGU?wmode=transparent>, para la visualización de la tierra en movimiento vista desde el espacio y www.tiching.com/14491, para la comparación de los diferentes tamaños de los planetas del Sistema Solar.
- Para el conocimiento de los diferentes husos horarios y la explicación del día y la noche se hará a través de las siguientes páginas web: www.24TimeZones.com, página web dedicada al conocimiento de la hora actual, de los diversos husos horarios, para recorrer los husos horarios en los que está dividida la Tierra, situar las capitales señalando su zona horaria en tiempo real y observación del conjunto de países que conforman un mismo huso horario; www.tiching.com/14493, audiovisual que explica el movimiento de rotación de la Tierra.
- Para explicar las estaciones del año se hará a través de unos audiovisuales de las siguientes páginas web: www.tiching.com/14495, www.tiching.com/14496.
- Para explicar el movimiento de traslación se hará a través del siguiente audiovisual de la siguiente página web: www.tiching.com/14497.

- ✓ Recursos didácticos unidad didáctica 2: El medio físico de la Tierra. Componentes básicos.
 - Recursos cartográficos.- *Gran Atlas del Mundo: una nueva visión de la Tierra*. Mapas, fotos y representaciones en 3D. (2003). Paza & Janés editores.
 - Recursos audiovisuales:
 - Vídeos y DVD *La deriva continental. El ciclo de las rocas. El desgaste y la erosión. El ciclo del agua* producidos por Áncora Audiovisuales.
 - Colección *Los orígenes*. Dos volúmenes en CD – ROM de la revista Newton dedicados a los volcanes y los océanos.
 - Para conocer las placas tectónicas se utilizarán las siguientes animaciones audiovisuales sobre la teoría de la deriva continental de la siguiente página web: www.tiching.com/11909 .
 - Para profundizar en el conocimiento de las placas tectónicas se utilizarán las siguientes páginas web: www.visonlearning.com/es/library/Ciencias-de-la-Tierra/6/Placas-tec%F3nicas-I/65 y <http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2000/tectonica/>.
 - Para el conocimiento sobre los terremotos se utilizará la página web: www.k12science.org, página que ofrece pautas para investigar a través de internet y los medios de comunicación los terremotos que se producen en el mundo.
 - Para la ampliación sobre los agentes externos en el modelado del relieve se hará a través de las siguientes páginas web: <http://chopo.pntic.mec.es/~ajimen18/GEOGRAFIA3/page2.html> y <http://chopo.pntic.mec.es/~ajimen18/GEOGRAFIA3/page6.html>.
 - Para visualizar distintas formas de relieve en 3D se hará a través de la ayuda de Wordwind (programa de la NASA en inglés) y a través de Google Earth.
 - Para observar el trabajo erosivo de los ríos a lo largo de su curso se acudirá a la siguiente página web: www.astronomia.com
 - Para profundizar más sobre las consecuencias del calentamiento global del planeta se podrá hacer a través del siguiente documental: *Una verdad incómoda* de David Guggenheim. E.E.U.U. 2006, y *Seis grados que podrían cambiar el mundo: descubra qué nos deparará el futuro si no frenamos el calentamiento global*. RBA y National Geographic Television. 2007.
- ✓ Recursos didácticos unidad didáctica 3: El medio físico de la tierra. Los continentes.
 - Recursos cartográficos.- CD-ROM *Atlas y Geografía del Mundo* de Lexus Editores.
 - Recursos audiovisuales:
 - Diapositivas sobre geografía física del mundo y los continentes.
 - DVD sobre Geografía Física cuyos títulos son: *Amazonas, China, Australia y África*
 - DVD de Geografía y Medio Ambiente de la UNED. 2006.
 - DVD de Geografía del Mundo de Hiares.
 - CD-ROM de Geografía de España de Hiares.

- CD-ROM de Cartografía de España de Hiare.
- CD-ROM de Cartografía del Mundo de Hiare.
- Para buscar mapas de diferentes lugares del mundo y comparar sus escalas se utilizará la siguiente página web: www.maps.google.es
- Para trabajar las diferentes proyecciones cartográficas se recomienda la visita a la siguiente página web: www.tiching.com/14500.
- Para observar diferentes tipos de mapas se utilizará la siguiente página web: www.NationalGeographic.org.
- Para saber cómo se elabora un mapa topográfico se visualizará el siguiente vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/14504.
- Para visualizar como se hace un mapa topográfico de una montaña se acudirá a la siguiente página web de NASA Science. www.spaceplace.nasa.gov/topomap-clay/sp/.

✓ Recursos didácticos unidad didáctica 4: El clima y las zonas bioclimáticas.

- Recursos audiovisuales:

- *Fenómenos Atmosféricos, La atmósfera, Los vientos y el Clima y Los grandes paisajes.* Diapositivas de la editorial Hiare.
- *A través de la jungla* de la colección El Mundo de National Geographic.
- DVD *Del desierto al bosque tropical, La atmósfera de la Tierra, Sistemas climáticos y El calentamiento global* realizados por AGC y Áncora Audiovisual.
- *La dinámica atmosférica* sobre interpretación de los mapas del tiempo realizados por la UNED.
- *Desastre climático* realizados por Zeta multimedia.
- W. Petersen. (2001). *La tormenta perfecta*. Película. E.E.U.U
- Vídeo *Climas de Europa* producidos y publicados por la Fundación Jaume Bofill.
- David Guggenheim. (2006). *Una verdad incómoda*. Película. E.E.U.U.
- DVD *A través de la jungla*. Colección El Mundo de National Geographic.
- DVD *Los biomas del mundo: del desierto al bosque tropical. La atmósfera de la Tierra, Sistemas climáticos y el calentamiento global*. AGC. Áncora Audiovisual.
- DVD *La dinámica atmosférica. Interpretación de los mapas del tiempo*. UNED.
- DVD *Desastre climático*. Zeta multimedia.
- Wolfgang Petersen. (2000). *La tormenta perfecta*. Película. E.E.U.U.
- Jaume Bofill. *Climas de Europa*. DVD. Fundación Jaume Bofill.
- Para observar las capas de la troposfera y la estratosfera, la estructura de la atmósfera se podrá hacer a través de la simulación de pilotar un caza a través de la siguiente página web: www.tiching.com/16501.
- Para ampliar información sobre el efecto invernadero y su influencia en la temperatura se pasará un vídeo a través de la siguiente página web: www.tiching.com/16502.
- Para conocer la influencia de las temperaturas en la Tierra se utilizarán las siguientes páginas web: www.tiching.com/16503, www.tiching.com/16504 y www.weatherunderground.com.
- Para observar los cirros se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/16507.

- Para observar la formación de los cúmulos en tiempo real captada por una cámara de vídeo se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/16508.
 - Para saber cómo es la distribución de las presiones y los vientos en la atmósfera se visitará la siguiente página web: www.tiching.com/16510.
 - Para ver el funcionamiento de un anemómetro se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/16511.
- ✓ Recursos didácticos unidad didáctica 5: Los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.
- Recursos cartográficos:
 - VV.AA. (2008). *Atlas ambiental: lo que amenaza al planeta y las soluciones para salvarlo*. Le Monde Diplomatique (Edición Española) de Ediciones Cybermonde.
 - *Planisferio climas/vegetación* de Vicens Vives.
 - Recursos audiovisuales:
 - DVD *Los biomas del mundo: del desierto al bosque tropical; El calentamiento global; Ozono, el cáncer del cielo; Problemas de conservación: lluvia ácida/aire; Protejamos nuestro planeta I y II* producidos por Áncora Audiovisual.
 - *Los desiertos y La Tierra se queja* producidos por RTVE y NHK.
 - *Climas de Europa* producidos por la Fundación Jaume Bofill.
 - *La ordenación del paisaje* de la Editorial Doce.
 - Para trabajar la localización de las zonas climáticas de la Tierra se hará a través del siguiente juego *Climas del mundo* de www.educaplus.org.
 - Para aprender el clima ecuatorial se hará a través del siguiente vídeo de la página web: www.youtube.com/embed/AXHMHMw-2Kw?wmode=transparent, en el que se podrá observar la vegetación y la fauna del paisaje ecuatorial.
 - Para adentrarse en el Amazonas, una de las selvas tropicales más importantes del mundo se hará a través de: www.youtube.com/embed/uTa5UEVytQI?wmode=transparent.
 - Para visionar la fauna de la sabana se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/
 - Para el visionado de la fauna de la sabana se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/21255.
 - Para observar el desierto del Sahara y su fauna y flora se hará a través unos vídeos de las siguientes páginas web: www.youtube.com/embed/xnSnvfpVrdA?wmode=transparent y www.tiching.com/21260.
 - A través del blog: <http://nuestroespacionuestrotiempo.blogspot.com.es/2006/11/clima-ocenico.html> se encontrarán diapositivas de la vegetación y el clima oceánico.
 - A través de las siguientes páginas web: www.tiching.com/21269 y www.tiching.com/21270, se trabajará la fauna del paisaje mediterráneo a través de la visualización de una serie de vídeos.
 - Para conocer el ecosistema de las tundras se hará a través del siguiente audiovisual en www.tiching.com/21274.

- Para ver el hábitat y las formas de vida de los esquimales se ilustrará con las imágenes que aparecen en el vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/21276.
- ✓ Recursos unidad didáctica 6: El medio físico y los bioclimas de España y de Castilla y León.
 - Recursos cartográficos.- *Atlas Nacional de España* del Instituto Geográfico Nacional.
 - Recursos audiovisuales:
 - DVD con los títulos *La España sumergida* o la serie *Costeando* sobre el litoral español producidos por Áncora Audiovisual.
 - *La dinámica atmosférica. Interpretación de los mapas del tiempo* producidos por la UNED.
 - *Desastre climático* producido por Zeta multimedia.
 - Para ver fotografías de algunos de los paisajes españoles más representativos por su variedad climática y vegetal se visitará la siguiente página web: www.tiching.com/21029.
 - Para tratar el problema de la desertificación se visitará la siguiente página web: www.juntadeandalucia.es/averroes/manuales/jornadas2005/terraproblem/problem_files/desertificacion.swf.
 - Para tratar los principales problemas medioambientales de España se leerá una noticia de la siguiente página web: www.20minutos.es/noticia/127857/0/medioambiente/planeta/espana/
- ✓ Recursos didácticos unidad didáctica 7: Sociedad y medio ambiente.
 - Recursos audiovisuales:
 - Para observar las características que definen los ecosistemas se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/16090.
 - Para visualizar el ecosistema marino se hará a través de un reportaje de la siguiente página web: www.tiching.com/16092.
 - Para consultar información relacionada con la atmósfera se visualizará un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/16094.
 - Para conocer a fondo un huracán se visualizará un reportaje de la siguiente página web: www.tiching.com/16096.
 - Para observar una erupción volcánica se hará a través de la visualización del siguiente reportaje de la siguiente página web: www.tiching.com/16100.
 - Para vivir el Tsunami de Chile se hará a través del siguiente vídeo doméstico en la siguiente página web: https://www.youtube.com/embed/N_9LxTnq0es?wmode=transparent.
 - Para trabajar los gases invernaderos se hará a través de la siguiente animación audiovisual de la página web: www.tiching.com/16111.
 - Para observar las causas y consecuencias de la lluvia ácida se hará a través de la siguiente animación audiovisual de la siguiente página web: www.tiching.com/16115.
 - Para observar las causas y consecuencias de la lluvia ácida se hará a través de una animación audiovisual de la siguiente página web: www.tiching.com/16115.

- Para ver las causas del cambio climático se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/16121 y www.tiching.com/16133.
- Para ejemplificar lo que es una ola de calor se explicará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/16138.
- Para concienciar al alumnado sobre la importancia de la separación de los residuos urbanos y el modo en que se ha de llevar a cabo se hará a través de una animación audiovisual de la siguiente página web: www.tiching.com/16143.
- Para visualizar los diferentes tipos de energía tanto renovables como no renovables se hará a través de una infografía de la siguiente página web: www.tiching.com/16152.
- Para concienciar al alumnado sobre el uso responsable del agua potable se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/16169, www.tiching.com/16183
- Para concienciar al alumnado sobre el uso responsable del agua potable se hará a través de las siguientes páginas web: www.tiching.com/16169, www.tiching.com/16183 y <https://www.youtube.com/embed/PJWwRA65PpQ?wmode=transparent>.

✓ Recursos didácticos unidad didáctica 9: La Prehistoria.

• Recursos cartográficos:

- *Mapas históricos murales, Mapa nº 1: la prehistoria europea, la prehistoria en la Península Ibérica* de la Editorial Vicens Vives
- *Atlas históricos generales: Atlas de Historia Universal* de la Editorial Teide.
- *Atlas de Historia de España* de la Editorial Teide.
- *Atlas histórico mundial* de la Editorial Istmo.
- *Atlas de Historia de España* de la Editorial Planeta S.A.
- García Cortázar, *Atlas de Historia de España* de la Editorial Planeta S.A.

✓ Recursos audiovisuales:

- *Los orígenes de la Civilización* DVD 1. Atlas de Historia Universal de Áncora Audiovisual.
- *Prehistoria y culturas antiguas*. Historia de España de la Editorial Dolmen.
- J. Malaterre. (2003). *La odisea de la especie*. Serie documental. Francia.
- J. J. Annaud. (1981). *En busca del fuego*. Película. Francia, Canadá y E.E.U.U.
- *Historia del mundo* de Zeta multimedia.
- CD-ROM 1 *De Altamira a la romanización* de arte español de la Editorial Dolmen.
- *Enciclopedia Multimedia del Arte Universal Volumen VII*. (1999) Editorial AlphaBetum.
- Para profundizar sobre el origen del hombre se hará a través de un documental producido por National Geographic en castellano a través de: www.tiching.com/10782.
- Para trabajar los contenidos sobre la hominización y las diferentes etapas de la Prehistoria se hará a través de una serie de textos y actividades del Ministerio de Educación y Ciencia y del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa.

- Para saber cómo se fabricaban los bifaces se puede consultar en la siguiente página web y hacer una serie de actividades se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/10784 y para las actividades se hará a través de: www.tiching.com/27956.
- Para el conocimiento en profundidad de las pinturas rupestre de Altamira se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/10785.
- Visita virtual de las cuevas de Lascaux a través de la siguiente página web: <http://www.lascaux.culture.fr/index.php/index.php?lng=es>.
- Para profundizar en el conocimiento del Neolítico y sobre los útiles creados durante el Neolítico y la distribución de yacimientos en la Península Ibérica se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/10787 y www.tiching.com/10789.
- Para el conocimiento profundo del poblado de Çatal Hüyük se hará a través de una reconstrucción virtual en 3D sobre la aldea a través de www.tiching.com/10791.
- Para profundizar sobre la construcción del crómlech de Stonehenge se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/10793.
- Para profundizar sobre el yacimiento de Atapuerca se hará a través de la siguiente página web: www.atapuerca.org. Página que ofrece una amplia gama de materiales e información.
- Para consultar una guía sobre los megalitos de España, conocer y comparar los principales monumentos megalíticos de la Península se hará a través de la página del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- La siguiente página web: <http://www.celtiberia.net/es/poblamientos/?id=48> nos ofrece información detallada sobre el yacimiento de El Raso en Ávila.

✓ Recursos didácticos unidad didáctica 10: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

- Recursos cartográficos:

- *Mapa mural del Próximo Oriente, las primeras civilizaciones* de la Editorial Vicens Vives.
- H. Kinder y W. Hilgemann. (2003). *Atlas Histórico Mundial 1, De los orígenes a la Revolución Francesa*. Madrid. Istmo.
- J. Roig Obiol. *Atlas de Historia Universal y de España*. Edades Antigua y Media. Editorial Vicens Vives.
- *Atlas de Historia Universal* de la Editorial Teide.
- *Atlas del Antiguo Egipto*. (2001) del Círculo de Lectores

✓ Recursos audiovisuales:

- *Historia Universal*. Volumen I de la Editorial Argos Vergara.
- DVD *Los antiguos egipcios, Egipto más allá de las pirámides y el Antiguo Egipto I y II* producidos por Áncora Audiovisual.

- *Enciclopedia Multimedia del Arte Universal Volumen VII.* (1999) Editorial AlphaBetum.
- VCD *El Egipto de los faraones y Ramsés II* producido por Ediciones Dolmen.
- M Curtiz. (1954). *Sinuhé el egipcio*. Película. E.E.U.U.
- H. Hawks. (1955). *Tierra de faraones*. Película. E.E.U.U.
- J.L. Mankiewicz. (1963). *Cleopatra*. Película. Suíza, E.E.U.U y Reino Unido.
- Para ampliar información sobre el código de Hammurabi se visitará la ficha didáctica nº 7 del Proyecto Clío que trata sobre el código Hammurabi.
- Para la explicación de cómo se escribía en cuneiforme sobre tablillas de barro se hará a través de la visualización de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/8984 y www.tiching.com/9024.
- Track Media. (2004). DVD *Mesopotamia. Retorno al Edén*. Colección Civilizaciones perdidas. Barcelona.
- Para la visualización de relieves y la decoración de la Puerta de Ishar se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/9028.
- Para ver una reconstrucción virtual en 3D del zigurat de Ur se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/8990.
- Para profundizar sobre la influencia del Nilo en la vida del Antiguo Egipto se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/9030 y www.tiching.com.9034.
- Para ver algunas de las muestras representativas de los símbolos de poder del faraón se hará a través de unos vídeos de la siguiente página web: www.tiching.com/9039.
- Para conocer algunas claves de los jeroglíficos se hará a través de: unos vídeos de la siguiente página web: www.tiching.com/9042.
- Para conocer más detalladamente la alimentación y la vida del Antiguo Egipto se hará a través de las siguientes páginas web: egiptoaldescubierto.es, www.tiching.com/9088, vídeo que muestra imágenes sobre las casas del Antiguo Egipto y www.tiching.com/9091, vídeo sobre la vida cotidiana.
- Manga Films. (1998). *Egipto. La momificación. Después de la muerte*. Documental. Reino Unido.
- Track Media. (2004). *Egipto, en busca de la inmortalidad*. Colección Civilizaciones Perdidas. Documental. Barcelona.
- Para profundizar sobre el conocimiento de los principales dioses egipcios y la mitología egipcia se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/9094 y www.tiching.com/9096.
- Para la observación de algunos templos egipcios se hará a través de las siguientes páginas web: www.egiptomania.com, www.tiching.com/9101 y www.tiching.com/9104.
- RBA- National Geographic. (2002). *Los secretos de la Gran Pirámide*. Documental. Reino Unido.
- Planeta DeAgostini. (1999). *Los constructores de las pirámides*. Documental. Barcelona.
- Para el conocimiento de las pirámides de Egipto se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/9107 y www.tiching.com/9109.

✓ Recursos didácticos unidad didáctica 11: Grecia.

• Recursos cartográficos:

- Mapa mural de la *Grecia Antigua y del Imperio macedonio* de Vicens Vives
- G. Duby. (1989). *Atlas histórico mundial*. Madrid – Barcelona. Debate.
- M. Grant. (2002). *Atlas de Historia clásica*. Akal.
- H. Kinder y W. Hilgemann. (2003). *Atlas histórico Mundial 1, De los orígenes a la Revolución Francesa*. Madrid. Istmo.

• Recursos audiovisuales:

- *Grecia antigua y culturas antiguas del Mediterráneo*. Distribuidos por Els Serveis de Cultura Popular y Àncora Audiovisual.
- D. Chaffey. (1963). *Jasón y los argonautas*. Película. Reino Unido y E.E.U.U.
- O. Stone. (2004). *Alejandro Magno*. Película. Alemania, Reino Unido, E.E.U.U, Francia y Países Bajos.
- W. Petersen. (2004). *Troya*. Película. E.E.U.U, Reino Unido y Malta.
- Z. Snyder. (2007). *300*. Película. E.E.U.U.
- Para realizar una visita virtual a la reconstrucción tridimensional de la acrópolis de Atenas se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/12375.
- Para profundizar sobre la expansión de la cultura griega se hará a través de las siguientes páginas web: www.elliceodigital.com y www.tiching.com/12376.
- Para profundizar sobre la democracia ateniense se hará a través del documental *Imperios: Grecia, crisol de civilización*. 2001. Reino Unido.
- Para saber más sobre el Partenón se hará a través del material creado por el Museo Británico
- Para profundizar sobre el esplendor de la Grecia antigua a partir de sus restos arquitectónicos se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/12989.
- Para profundizar en el conocimiento de la vida cotidiana en la antigua Grecia se hará a través de las siguientes páginas web: www.tiching.com/12990, www.mec.es, www.culturaclasica.com.
- National Geographic. (2004). *El hombre y el mito*. Documental. Reino Unido.

✓ Recursos didácticos unidad didáctica 12: Roma.

• Recursos cartográficos:

- *Mapa mural del Imperio romano* de Vicens Vives.
- G. Duby. (1989). *Atlas histórico mundial*. Madrid-Barcelona. Debate.
- M. Grant. (2002). *Atlas de Historia clásica*. Akal.

- H. Kinder y W. Hilgemann. (2003). *Atlas Histórico Mundial 1, De los orígenes a la Revolución Francesa*. Madrid. Istmo.

- Recursos audiovisuales:

- Diapositivas tituladas: *La República romana, El Imperio romano y El Cristianismo y el Imperio Cristiano* de la Editorial Hiars.
- *El origen de nuestra civilización: una ciudad romana de Edicincó*.
- *Historia Universal del Arte* de Espasa – Calpe.
- CD-ROM *Atlas Histórico Multimedia Vol. 1: De la Prehistoria a la Roma Imperial* de Mediasat España.
- M. LeRoy. (1951). *Quo vadis*. Película. E.E.U.U.
- W. Wyler. (1959). *Ben-Hur*. Película. E.E.U.U.
- S. Kubrick. (1960). *Espartaco*. Película. E.E.U.U.
- J. L. Mankiewicz. (1963). *Cleopatra*. Película. Suiza, E.E.U.U y Reino Unido.
- A. Mann. (1964). *La caída del imperio romano*. Película. E.E.U.U.
- R. Scott (2000). *Gladiator*. Película. E.E.U.U y Reino Unido.
- D. Lefler. (2007). *La última legión*. Película. Francia, Reino Unido y E.E.U.U.
- K. Macdonad. (2011). *La legión del águila*. Película. E.E.U.U.
- Para profundizar sobre el origen mitológico de Roma se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/14152.
- Para profundizar en el conocimiento de la Roma en tiempos de la República se hará a través de las siguientes páginas web: www.tiching.com/14154 y www.mec.es.
- F. Lillo Redonet y otros. (2003). *Labyrinthos*. Juego tipo trivial sobre la cultura clásica que permite repasar contenidos trabajados. Ediciones Eureka.
- *Octavio Augusto*. Colección “La historia y sus protagonistas. Ediciones Dolmen.
- Para apreciar las etapas históricas por las que transitó Roma se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/14159.
- Cryo Interactive. (2000). *Pompeya. La leyenda del Vesubio*. Juego de aventura donde se puede ver una reconstrucción en 3D de Pompeya.
- Nicholson. P. (2003). *Pompeya, el último día*. Documental sobre las últimas horas de vida de los habitantes de la antigua Pompeya. Gran Bretaña. Documental. BBC.
- Para visitar los restos del yacimiento de la ciudad romana de Ilici (L'Alcúdia Elx) a través de un vídeo de la siguiente página web: https://www.youtube.com/embed/UJ5e_rWIDsk?wmode=transparent.
- Para profundizar sobre la caída del Imperio romano se hará a través de unos vídeos de las siguientes páginas web: www.tiching.com/14166 y www.tiching.com/14167.

- ✓ Recursos didácticos unidad didáctica 13: España y Castilla y León en la antigüedad.

- Recursos cartográficos:

- G. Duby. (1989). *Atlas histórico mundial*. Madrid – Barcelona. Debate.
- F. García Cortázar. (2006). *Atlas de Historia de España*. Planeta.
- E. Martínez Ruiz y otros. (2000). *Atlas histórico de España, vol. 1*. Madrid. Istmo.

- Recursos audiovisuales:

- CD-ROM. *Gran Enciclopedia del Arte Multimedia* de la Editorial Salvat.
- DVD Nº 2 de Hispania *La conquista de la Península Ibérica*. Historia de España. Áncora Audiovisual.
- DVD *Historia Universal del Arte* de Espasa Calpe.
- F. García Cortázar. (2004). *Tartessos, el reino legendario de Argantonio, Las grandes potencias se disputan Iberia e Hispania, un producto de Roma*. Serie de tres capítulos para televisión. RTVE.
- Para ver una exposición sobre el origen de los pueblos colonizadores, sus intenciones y sus aportaciones se hará a través de la siguiente página web: www.historiasiglo20.org.
- Para trabajar la expansión comercial de los fenicios por el Mediterráneo se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/12384.
- Para aproximarse en el conocimiento de los pueblos celtas e íberos que ocuparon la Península se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/10047.
- Para leer información detallada sobre la ciudad vacceo-romana de Pintia, situada en la Provincia de Valladolid se hará a través de la siguiente página web del Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid.
- Para ilustrar la organización urbanística de los castros se podrá hacer a través de la exposición de una serie de fotografías de la siguiente página web: www.tiching.com/12522
- Para analizar los verracos se recomienda la visita a la siguiente página web: www.tiching.com/12524.
- Para leer una detallada exposición sobre las características de los pueblos íberos se hará a través de la página web de Arte ibérico.
- Para conocer en profundidad el urbanismo de un poblado ibérico, el Alto de Chacón, así como sus restos arqueológicos hallados en él se visionará un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/12471.
- Para profundizar sobre los celtíberos se hará a través de la lectura del libro *Los Celtíberos* de Alberto J. Lorrio.
- Para conocer de forma detallada a los pueblos celtíberos se hará a través de la WebQuest sobre Numancia, la Celtiberia y la invasión romana de la Península Ibérica. Esta webQuest detalla con precisión la localización de los pueblos celtíberos

y su urbanismo, economía, artesanía, organización social, cultura, religión así como su organización militar. Al final de la webquest hay un enlace con actividades.

- Para conocer con detalle el antiguo poblado celtibero de Numancia se hará a través de la página web de Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada y de la página web de Historia de la arquitectura de España.

h. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Las actividades extraescolares a desarrollar a lo largo del curso escolar son las siguientes:

- Primer trimestre.- En la última semana del trimestre (entre los días 19 al 22 de diciembre) se tendrá prevista, como actividad complementaria, la visita al centro educativo del presentador del tiempo de la RTVCY, Andrés Gómez, para que nos explique cómo funciona el departamento del tiempo de la televisión autonómica. Después, como actividad extraescolar, se tendrá programada una excursión para visitar la sede central en Valladolid de la RTVCYL (Radio y Televisión de Castilla y León) situada en la Calle Monasterio de San Millán de la Cogolla nº 30 en Valladolid, para visitar el departamento de meteorología de dicha radio y televisión y para ver cómo se graba un programa del tiempo en directo. Tras realizar la actividad, se procederá a hacer un taller temático dentro del aula en donde de manera colaborativa el alumnado debe hacer un informe sobre el tiempo en Castilla y León.
- Segundo trimestre.- Para la última semana del segundo trimestre (entre los días 27 de marzo al 5 de abril) se tendrá previsto, como actividad extraescolar, realizar una excursión para ver el Parque Arqueológico do Vale do Côa en Vila Nova de Foz en el Distrito de Guarda (Portugal), para visitar el Museo Arqueológico y las Pinturas Rupestres. Como actividad complementaria se procederá a que visite el centro educativo el o la responsable de la Siega Verde en Castillejo de Martín Viejo (Salamanca) para que nos hable de dicho parque arqueológico.
- Tercer trimestre.- Para la última semana del trimestre (del 19 al 23 de junio), como actividad extraescolar, se tendrá previsto una visita al museo de Las Villas Romanas en Almenara-Puras (Valladolid). Como actividad complementaria, se procederá a una visita del o la responsable del museo romano de Astorga (León) para que nos hable de cómo funciona dicho museo y de la ruta romana de Astorga. Tras esto, en parejas de dos alumnos, se procederá a que cada pareja haga un trabajo comparativo entre el Museo de Las Villas Romanas de Almenara y el Museo Romano de Astorga y que expliquen en clase al resto de compañeros y compañeras las características generales de ambos museos

Como actividades complementarias a desarrollar a lo largo del curso escolar serán las siguientes:

- Día de la Constitución.- Concurso sobre términos constitucionales donde han de relacionarse términos con definiciones. También el alumnado debe hacer

entrevistas, artículos de opinión, noticias relacionadas con el 6 de diciembre de 1977, entrevistas a gente que vivió el día 6 de 1978 para hacer una revista. Personajes importantes que hicieron la constitución y hacer una biografía de ellos.

- Día de Castilla y León (23 de abril).- A través de un plan lector relacionado con el día de Castilla y León y trabajo sobre el libro que se proponga como lectura. Se realizarán murales y proyecciones de documentales sobre el significado de ese día. Además entre todos los alumnos y alumnas de la clase se procederá a hacer un cómic sobre la Guerra de Comunidades.

i. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica en relación con:

a) Resultados de la evaluación del curso.

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES PROPUESTAS DE MEJORA
1	Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación.		
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase...) en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
3	Contemplo evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenidos y al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atienden de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumnado, ficha de seguimiento, diario de clase o tablón de anuncios)		
6	Corrijo y explico los trabajos y actividades del alumnado y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
7	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo		

	que favorezca la participación del alumnado en la evaluación.		
8	He utilizado la evaluación para reorientar el aprendizaje del alumnado.		
9	Los objetivos mínimos los evalúo de manera clara y nítida.		
10	Empleo diferentes medios para informar de los resultados al alumnado y a los padres.		
11	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos o el nivel del alumnado.		
12	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		

Observación: En cada una de las casillas se escribirá entre 0 y 10. Se tendrá en cuenta que el valor 0 se asignará cuando sobre la propuesta que se contempla en el indicador objeto de valoración no se realice o se desarrolle en un nivel inapreciable tanto en cantidad como en calidad. El valor 10 se asignará cuando el enunciado del indicador se realice el máximo nivel tanto de cantidad como de calidad.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES PROPUESTAS DE MEJORA
1	Formulo los objetivos didácticos de forma que expresen claramente las habilidades que el alumnado debe conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
2	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado		
3	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio y de agrupamiento) ajustados a la programación didáctica y, sobre todo,		

	ajustado, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
4	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos del alumnado		
5	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender y qué es importante.		
6	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando y ejemplificando.		
7	Distribuyo el tiempo adecuadamente.		
8	Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar y de los recursos a utilizar. Controlo siempre el adecuado clima de trabajo.		
9	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, gráficos, sonoros y fotografías) tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte del alumnado.		
10	Considero interesante el material empleado.		
11	En el caso de objetivos suficientemente alcanzados en corto espacio de tiempo propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
12	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, las actividades propuestas tanto dentro como fuera del aula, adecuación de los tiempos, recursos y materiales utilizados.		
13	Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
14	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula, a las		

	necesidades y a los intereses del alumnado		
15	Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
16	Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para el alumnado.		

Observación: En cada una de las casillas se escribirá entre 0 y 10. Se tendrá en cuenta que el valor 0 se asignará cuando sobre la propuesta que se contempla en el indicador objeto de valoración no se realice o se desarrolla en un nivel inapreciable tanto en cantidad como en calidad. El valor 10 se asignará cuando el enunciado del indicador se realice el máximo nivel tanto de cantidad como de calidad.

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES PROPUESTAS DE MEJORA
1	Las relaciones que establezco con el alumnado dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
2	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
3	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.		
4	Proporciono situaciones que faciliten al alumnado el desarrollo de la actividad como parte de su Educación.		

Observación: En cada una de las casillas se escribirá entre 0 y 10. Se tendrá en cuenta que el valor 0 se asignará cuando sobre la propuesta que se contempla en el indicador objeto de valoración no se realice o se desarrolla en un nivel inapreciable tanto en cantidad como en calidad. El valor 10 se asignará cuando el enunciado del indicador se realice el máximo nivel tanto de cantidad como de calidad.

II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO. “LA HISPANIA ROMANA”.

a. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD.

Considero que el desarrollo de la unidad didáctica de la Hispania romana es importante, ya que la llegada de los romanos supuso un antes y un después, a través de las guerras entre los pueblos celtíberos y Roma. También es importante en cuanto al legado que nos dejó el pueblo romano tanto en la economía, como en la organización política, en la lengua, la cultura, la religión, el arte y en la romanización en general. Creo que es fundamental e imprescindible que el alumnado conozca el pasado romano de España, porque forman parte de las raíces del país y de la región en donde viven.

En esta unidad didáctica se desarrollarán actividades que hablen de la administración política de la Hispania romana, como del estado de las comunicaciones que había en la Península Ibérica o en Castilla y León y para que vean que muchas de las carreteras y autopistas de hoy en día tienen un origen en las calzadas romanas de esa época. También se hablará del patrimonio romano y del legado cultural que nos dejaron los romanos y que tienen una enorme influencia en la actualidad.

b. DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES.

(ver cuadro)

UNIDAD DIDÁCTICA 14: LA HISPANIA ROMANA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD POR CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
La Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> La conquista. 	1.1 Distinguir las fases de la conquista romana de Hispania.	1.1.1 Distingue las fases de la conquista romana de Hispania	1.1.1 Actividad conjunta. Entre todos, con la ayuda de la pizarra digital se confeccionará un eje cronológico sobre las etapas de la conquista romana de Hispania.	CMCT, CSYC, CCL, CAA
	1.2. Conocer los personajes que favorecieron la conquista romana de Hispania.	1.2.1. Conoce los personajes que favorecieron la conquista romana de Hispania.	1.2.1 Se divide al aula en seis grupos. Cada grupo debe hablar de un personaje a través de la actividad “ <i>Mi personaje es...</i> ”. Una vez hecha la actividad cada grupo saldrá a exponer su personaje a través de una cartulina. Al finalizar las exposiciones se elaborará un gran mural con todas las cartulinas que se expondrá en el aula (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 2 actividad 1.2.1).	CLL, CAA, SIEP,
La Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> La organización del territorio 	2.1 Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. Distinguir las fases de la conquista romana de Hispania. Conocer la organización administrativa de la Hispania romana.	2.1.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. Identifica la organización administrativa de la Hispania romana.	2.1.1. Actividad que se desarrolla en tres grupos. Cada grupo hace una actividad diferente. Tras hacer esto habrá una exposición por parte de los tres grupos y se procederá a elaborar un pequeño montaje audiovisual (elaborado por mí) que servirá como documentación para el telediario final. Para la elaboración del montaje audiovisual se pedirá permiso a los alumnos para poder ser grabados durante las exposiciones. (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 3 actividad 2.1.1).	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP.
La Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> Las actividades económicas de los romanos. Las calzadas romanas en Hispania y en Castilla y 	3.1 Conocer las bases económicas y sociales de la Hispania romana y del territorio castellano y leonés.	3.1.1 Identifica las bases económicas y sociales de la Hispania romana y del territorio castellano y leonés.	3.1.1. Actividad que se desarrolla junto a la actividad 3.2.1. Se procede a dividir al aula en seis grupos que harán cada uno una actividad diferente. Los cuatro primeros grupos harán la actividad relacionada con las bases económicas y sociales de la Hispania romana. Tras hacer la actividad se	CD, CMCT, CCL, CAA, SIEP.

León.			expondrán conjuntamente la actividad 3.1.1 y 3.2.2 y con lo aportado por cada grupo se hará un montaje audiovisual (elaborada por mi) que servirá como documentación para elaborar el telediario final. Para la elaboración del montaje audiovisual se pedirá al alumnado permiso para poder ser grabado durante las exposiciones. (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 4 actividad 3.1.1).	
	3.2. Reconocer las principales vías de comunicación de Hispania y localizarlas en un mapa.	3.2.1 Reconoce las principales vías de comunicación de Hispania y las localiza en un mapa.	3.2.1 Actividad que se hace conjuntamente con la actividad 3.1.1. En este caso, tras dividir el aula en seis grupos, los dos últimos grupos harán la actividad relacionada con las calzadas romanas y las vías de comunicación a través de actividades diferentes. Tras hacer la actividad se expondrán conjuntamente la actividad 3.1.1 y 3.2.2 y con lo aportado por cada grupo se hará un montaje audiovisual (elaborada por mi) que servirá como documentación para elaborar el telediario final. Para la elaboración del montaje audiovisual se pedirá al alumnado permiso para poder ser grabado durante las exposiciones. (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 4 actividad 3.2.1).	CCL, SIEP, CMCT, CCL, CD, CAA.
La Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> • La ciudad y el campo. • La vida cotidiana en las ciudades romanas. • El proceso de romanización. 	Conocer los factores que favorecieron la romanización.	4.1.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. Reconoce los factores que ayudaron a la romanización.	4.1.1 El alumnado de manera individual debe definir la palabra romanización y debe dar al menos que tres ejemplos de la actualidad que tengan que ver con la romanización a través de un vídeo mostrado en clase. (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 5 actividad 4.1.1).	CCL, CAA, SIEP, CEC
	4.2. Asimilar algunos aspectos de la vida cotidiana de los ciudadanos romanos.	4.2.1Asimila algunos aspectos de la vida cotidiana de los ciudadanos romanos.	4.2.1. Actividad conjunta. Se hará a través de la pizarra digital. Cada grupo debe decir cómo era la alimentación, la domus romana, la familia, el ocio y espectáculos y el vestuario o la moda de las villas romanas. Se hará una puesta en común y se comparará con lo visto en la unidad didáctica 11 (Grecia) para buscar sus diferencias y	SIEP, CD, CCL, CSYC, CAA.

			semejanzas. (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 5 actividad 4.2.1).	
La Hispania romana. El arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas: <ul style="list-style-type: none"> • La religión y la cultura. • El arte de Hispania romana. 	5.1. Comentar obras significativas del arte romano en Hispania.	5.1.1. Relata obras significativas del arte romano en Hispania.	5.1.1 El alumnado de manera individual debe hablar de alguna de las obras más significativas del arte romano y aportar una fotografía de dicha obra de arte. Se procederá a hacer un gran mural con todas las fotografías aportadas por el alumno y se colgarán por toda la clase. (Ver anexos de la unidad didáctica 14 sesión 6 actividad 5.1.1).	CEC, SIEP, CD, CAA, CCL,
	5.2. Conocer la religión romana.	5.2.1. Conoce la religión romana.	5.2.1. Actividad conjunta. El alumnado debe completar los dioses romanos vistos en la actividad 6.1.1 de la unidad didáctica 12. Todos buscaremos información a través de las TIC de los dioses que nos faltan Júpiter, Juno, Mercurio, Neptuno y Plutón. (Ver anexos unidad didáctica 14 sesión 6 actividad 5.2.2).	CD, CCL, CAA, SIEP, CEC.

c. SECUENCIACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

Sesión 1.- Introducción al tema. La conquista de la Península Ibérica. El Asedio de Numancia.

Durante los primeros 10 - 15 minutos se procederá hacer una breve introducción a la unidad didáctica con todo aquello que vamos a ver a lo largo de la unidad didáctica. En ese periodo de tiempo se explicará también que tendrán que hacer un trabajo conjunto que consistirá en un telediario y se dará las primeras instrucciones para hacerlo a modo de introducción. También se les comentará que al final de dicha unidad didáctica habrá un examen y se les pedirá que vayan estudiando para dicha prueba final.

Durante los siguientes 15 - 20 minutos se procederá a explicar la periodización de la presencia romana en la Península Ibérica a través de un eje cronológico que se entregará individualmente a cada alumno. A través de ese eje cronológico, expuesto, si es posible, en la pizarra digital, se marcarán las distintas etapas en las que se dividió la presencia romana en la Península Ibérica para hacer un pequeño esquema de las distintas fases en que se desarrolló la conquista romana en la Península Ibérica señalando las fechas más importantes. También se procederá a explicar las fases de la conquista romana.

Durante la últimos 25 – 30 minutos se procederá a explicar el asedio romano de Numancia y se trabajará sobre un texto titulado *El sitio de Numancia* de manera conjunta que se leerá en el aula por parte de todos. El alumnado, conjuntamente contestará a una serie de preguntas.

(El material con el que he elaborado esta sesión se encuentra en los anexos de la unidad didáctica 14 anexos sesión 1).

Sesión 2.- Las Guerras Púnicas entre Cartago y Roma. El papel de Amílcar Barca, Asdrúbal, Aníbal, Viriato, Cneo Escipión y Publio Escipión.

Durante los primeros 15 - 20 minutos se explicarán la importancia de las Guerras Púnicas y las luchas entre Cartago y Roma por la conquista de la Península Ibérica a través de una serie de vídeos. También se explicará la importancia de Amílcar Barca, Asdrúbal, Aníbal y Público Escipión en dichas Guerras Púnicas y de la importancia de Amílcar Barca, Asdrúbal, Aníbal y Publio Escipión en las guerras púnicas.

Durante los siguientes 5-10 minutos se procederá a explicar en qué va a consistir la siguiente actividad, que yo llamo “*Nuestro personaje es...*”. Esta actividad consiste en dividir al alumnado en seis grupos. A cada grupo se le asignará un personaje de los que hemos visto en clase y una pequeña biografía de estos personajes. Con esas biografías deben elaborar en los siguientes minutos hasta que finalice la clase un breve cuadro en una cartulina para exponerla al resto de la clase en la siguiente sesión bajo el título “*Nuestro personaje es...*”

Mientras elaboran el trabajo se les recordará que las cartulinas, la información la guarden pues es documentación con la que se elaborará el telediario de la penúltima

sesión de la unidad didáctica. También se les recordará que en la última sesión habrá una prueba final y que lo que elaboren puede ser materia de estudio para el examen.

(El material con el que he elaborado esta sesión se encuentra en los anexos de la unidad didáctica 14 anexos sesión 2).

Sesión 3.- Exposición de los personajes de la actividad “Nuestro personaje es...” **Explicación de las divisiones provinciales y actividad a desarrollar.**

Durante la primera media hora de la clase se dedicará a que los correspondientes grupos, bajo el título “*Nuestro personaje es...*”, expongan oralmente los trabajos sobre los personajes de los que trabajaron en la sesión anterior. Saldrá en primer lugar el grupo uno que expondrá su cartulina con su personaje que es Amílcar Barca y hablará de ella durante 5 minutos. A continuación hará lo mismo el grupo dos que hablará de Asdrúbal Barca durante 5 minutos. Continuará el grupo tres con su personaje Aníbal Barca que hará lo mismo durante otros 5 minutos. Seguidamente le tocará el turno al grupo cuatro con su personaje, Viriato, que expondrá su trabajo durante 5 minutos. En penúltimo lugar procederá a hacer lo mismo durante sus cinco minutos el grupo cinco con su personaje Públio Escipión y para finalizar terminará las exposiciones el último y sexto grupo con su personaje Cneo Escipión.

Durante la siguiente se procederá a explicar la organización del territorio en Provincias desde la *Primera División Provincial* hasta la *División Provincial de Diocleciano* (S. III) pasando por la *División Provincial de Augusto* (27 a.c). Al finalizar la explicación se procederá a explicar la actividad 1.1.1 del cronograma de la unidad didáctica 14 *Hispania Romana* y se formarán los grupos de trabajo para que empiecen a trabajar.

(El material con el que he elaborado esta sesión está en los anexos de la unidad didáctica 14 anexos de la sesión 3 actividad 1.1.1).

Sesión 4.- Las divisiones provinciales y las actividades económicas

Durante los primeros 15 minutos hora de la sesión se procederá a realizar la actividad 1.1.1 del cronograma de la unidad didáctica 14 *Hispania Romana*. Una vez acabados los 15 minutos cada representante de cada uno de los grupos procederá a entregarme la actividad. Se les recordará que el material deben conservarlo, una vez se les entregue, para la realización del telediario.

Durante los siguientes 15 minutos se procede a explicar las actividades económicas de la Hispania Romana y el papel de las calzadas romanas en la Hispania Romana. Se desarrollarán las actividades 2.1.1 y 2.2.1 del cronograma de la unidad didáctica 14 *Hispania Romana* Se procederá a dividir al aula en siete grupos. Cada grupo explicará lo siguiente: a) El grupo uno debe observar el mapa de la economía de Hispania y debe trasladar la producción de la agricultura que había en la época (sal, cereales, vino, aceite) a un mapa político de la España actual y señalar en dicho mapa político cuál es la provincia o área en dónde se desarrollaba dicha actividad. b) El grupo dos debe hacer

lo mismo con la ganadería. c) el grupo tres debe hacer lo mismo con los metales preciosos y el hierro. d) El grupo cuatro debe hacer lo mismo con la pescadería. e) Al grupo cinco se le entregará un mapa de las calzadas de Hispania y un mapa de carreteras actual y deben trasladar a un mapa político actual de España cuáles eran las calzadas más importantes de Hispania y ver cuáles eran las calzadas romanas que coinciden con las carreteras nacionales o autopistas que existen en la actualidad y si es posible darles el nombre de antes y el que tienen ahora. f) Al grupo seis se le entrega un mapa de las calzadas romanas en Castilla y León y otro mapa de carreteras de Castilla y León y deben hacer lo mismo que el grupo cinco.

(El material con el que he elaborado la actividad está en los anexos de la unidad didáctica 14 en la sesión 4 actividad 2.1.1 y 2.2.1).

Sesión 5.- Vida cotidiana y romanización.

Durante los primeros 25 – 30 minutos se procede a terminar la actividad 2.1.1 y 2.2.1 vista en la sesión anterior y puesta en común por parte de toda la clase a través de exposiciones orales. Cada grupo no debe hablar más de 5 minutos. Se recordará que guarden el material con el que han trabajado para la elaboración del telediario y para el examen.

Durante los siguientes 15 minutos se procederá a explicar lo que supuso la romanización en Hispania y se pondrá un vídeo sobre la romanización. Para eso se pedirá a los alumnos que de manera individual definan la palabra romanización y den ejemplos de romanización (tal cual se explica en la actividad 3.1.1 del cronograma de unidades).

A continuación durante los últimos minutos se explicará cómo era la vida cotidiana en las ciudades a través de un cuadro. Esta actividad se hará conjuntamente por parte de todo el alumnado. Durante los últimos cinco minutos se procede a decir a los alumnos que para la siguiente sesión deben hablar de una obra de arte romano y deben confeccionar un cuadro con la información que se les diga.

(El material con el que he confeccionado la actividad está en los anexos de la unidad didáctica 14 anexos sesión 5 actividad 3.1.1 y 3.2.1 y 4.1.1).

Sesión 6.- Religión arte y cultura.

Se procederá a exponer los trabajos pedidos en la sesión anterior durante los primeros 30 – 35 minutos. Se les recordará que guarden la información con la que han trabajado para la elaboración del telediario y el examen final. Se procederá a pasar dos vídeos; un sobre el acueducto de Segovia y otro sobre la Villa Romana de La Olmeda (Palencia)

A continuación se explicará la religión y la cultura romanas en Hispania Romana. De manera conjunta se completará el gran cuadro con los dioses romanos que faltan vistos en la actividad 6.1.1 de la unidad didáctica 12 *Roma* para hacer, entre todos, un gran cuadro con los principales dioses romanos que se juntará al mural que se hizo en la

actividad 6.1.1 de la unidad didáctica 12 y que junto a lo hecho en esta sesión se completará con los dioses vistos en esta sesión para terminar el gran mural.

Sesión 7.- Excursión al Museo Romano y Villa Romana de Almenara.

Se procederá a llevar al alumnado de 1º de la E.S.O de excursión al Museo Romano y Villa Romana de Almenara. Durante la visita a dicho museo se pedirá que tomen nota de lo que escuchen, pudiendo tomar fotografías, si así se pudiese. Porque al día siguiente se pedirá que entreguen un resumen de lo que han visto en dicho museo, pudiendo aportar fotografías si así quisieran. También se pedirá que hagan una reflexión personal sobre el museo, opinen y den su opinión acerca de si les ha parecido interesante o no la visita. También se les pedirá que averigüen si hay más museos romanos en Castilla y León y que hablen brevemente de ellos (no más de dos folios por una cara)

Sesión 8.- Telediario a modo de conclusión de curso y de final de la unidad didáctica.

Como actividad conjunta y colaborativa de todos los grupos de 1º de la E.S.O a los que les he dado clase, quiero que el alumnado se organice en grupos de trabajo para que me elaboren un telediario, que será grabado y distribuido al alumnado en el curso siguiente, una vez montado por mí. Yo, al ser la profesora, seré la directora general del informativo y la encargada de la postproducción (montaje del telediario). Se pretende que el telediario sea en directo y sea representado en el salón de actos del centro educativo para el resto del alumnado y del profesorado del instituto (a ser posible en el último día de clase a modo de conclusión de la asignatura). En el grupo de trabajo pretendo que haya un grupo de guionistas que elaboren el guion del telediario, un grupo de alumnos encargados del atrezzo y decoración del plató, un grupo encargado del vestuario, un grupo encargado de maquillaje y peluquería, un grupo encargado de buscar documentación, un grupo encargado del manejo de las cámaras de televisión, micrófonos (realización) e iluminación, un presentador del tiempo, un grupo de reporteros, entre dos y tres presentadores y un ayudante de dirección (puesto encargado para algún alumnado con algún tipo de discapacidad). En el telediario, que será emitido en directo en el salón de actos, habrá: a) Una sección de política. b) Una entrevista a Amílcar Barca, Cneo Escipión, Viriato, Publio Escipión, Asdrúbal Barca y Aníbal. c) Una noticia sobre el estado de las calzadas romanas tanto en Hispania como en el territorio que hoy es Castilla y León. d) Un reportaje sobre la mujer en la Hispania Romana (vida de alguna científica romana), Una noticia sobre cultura y espectáculos que haya en alguna ciudad de la Hispania Romana. e) Una noticias de algún acontecimiento deportivo. f) El tiempo que hará mañana en Hispania (para enlazarlo con la sección de geografía. g) Avance y desarrollo de las obras de arte de Hispania y narrar si hay algún tipo de inauguración de dichas obras. Los ensayos para dicha función se harán durante el último mes del curso en horario de recreo.

Sesión 9.- Examen Final.

Para finalizar se desarrollará un examen final (ver anexos unidad didáctica 14 sesión 9 anexos examen final).

d. INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A la hora de abordar las diferentes estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación tendré en cuenta lo siguiente: el artículo 20. *Evaluaciones* del Capítulo II. *Educación Secundaria Obligatoria* del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. El artículo 32. *Evaluación de los aprendizajes*; y el artículo 33. *Evaluación inicial* de la Sección 1ª *Evaluaciones, promoción y titulación* del Capítulo IV *Evaluación, promoción y titulación* de la ORDEN EDU 362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos. Los progresos y dificultades a lo largo del proceso de aprendizaje el grado de consecución de los objetivos finales, de curso o didácticos, según los contenidos seleccionados y el nivel de consecución de las competencias básicas a través de los siguientes medios:

1. Pruebas y controles escritos. El examen.- Se utilizarán diferentes modelos (test de V/F, elección múltiple, definiciones, ejes cronológicos, temas a desarrollar, gráficos o textos para elaborar o comentar, mixtos). Se evaluará el aprendizaje, la expresión escrita, el nivel conceptual, la coherencia lógica, el análisis, el dominio de los procedimientos, la ortografía y la redacción. Se realizará una prueba final al finalizar la unidad didáctica. El examen será preferentemente escrito, sin descartar que sea oral, y se fijará con suficiente antelación (entre 7 y 10 días antes de su realización). Tendrá un valor de un 50% con respecto a la nota final de la asignatura. A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones. Las evaluaciones trimestrales de conocimientos y procedimientos se harán mediante controles o exámenes por cada unidad didáctica. Con respecto al examen, hay que hablar de lo siguiente:
 - Tipología del examen.- el examen combinará respuestas cerradas, con definiciones o explicaciones y con respuestas abiertas y de desarrollo basadas en la comparación y en el análisis.
 - La recuperación.- En caso de que el alumnado no pueda asistir a un examen, debe presentar un justificante oficial donde se detalle el motivo de su y ausencia al examen. En ese caso, será examinado entre los cinco y los diez siguientes días lectivos inmediatamente posteriores a su incorporación, una vez revisada y corroborada su falta. Sólo en casos excepcionales se fijará otro día y horas diferentes. Si la justificación de la ausencia no se considera válida o no está debidamente justificada, o el alumnado no desea realizar el examen en la

fecha y hora acordada, la calificación del examen será de cero. También será calificado con un cero aquel alumnado que, tras su vuelta a clase, no asista al examen, o no manifieste interés por hacerlo.

2. Trabajo en el aula.- Individual y en grupo. Se evaluarán la atención, la participación, el interés, el progreso en la formulación de preguntas y respuestas, la adquisición de conocimientos, de vocabulario específico, la expresión oral y escrita. El trabajo en el aula tendrá un valor del 40% con respecto a la nota final de la asignatura. Se realizarán trabajos específicos con:

- Mapas.- Se evaluará el dominio y el progreso de la elaboración de mapas de geografía física, mapas políticos y mapas históricos.
- Gráficos.- Se evaluará la elaboración, descripción e interpretación de climogramas, diagramas de barras tanto lineales como circulares.
- Comentarios de textos históricos de forma básica en 1º.- Se evaluará el aprendizaje y realización de fichas de texto, la capacidad de resumir, el dominio de conceptos y vocabulario específico, el análisis de las ideas expuestas, la contextualización histórica y la capacidad de sintetizar.
- Comentario de imágenes de arte.- Se evaluará la capacidad de describir una obra, de reconocer su estilo y su contextualización.
- Cuestionarios específicos para documentales o películas.- Se evaluarán el resumen, la cronología, los conceptos o las ideas que se exponen y el contexto histórico en el que se desarrolla la acción.
- Trabajos sobre prensa.- Se evaluará el seguimiento de noticias, análisis de artículos, mapas e infografías. Se evaluará la capacidad de extraer lo esencial, de relacionar el contexto, de interpretar los hechos y las opiniones, las repercusiones que tienen en el presente y las repercusiones medioambientales.
- Murales.- Se evaluará la capacidad de trabajar en equipo, la solidaridad, la iniciativa personal, el liderazgo o el dominio técnico en la elaboración de murales tanto de geografía como de historia o historia de arte.
- Trabajos para exponer en clase.- Trabajos que serán expuestos tanto de manera oral como escrita. Se evaluará la claridad, la congruencia, el rigor conceptual, el uso de vocabulario específico, los recursos utilizados (material impreso, gráfico o digital), así como la capacidad de expresarse en público.
- Informes de visitas y salidas extraescolares.- Se evaluará la correcta expresión escrita, el uso de un vocabulario específico y de conceptos, los recursos utilizados, la capacidad de análisis y el espíritu participativo.

3. Actitud, comportamiento, participación, cuaderno, convivencia.- Tendrá un valor de un 10% con respecto a la nota final de la asignatura. Se evaluará a través de tres aparados:

- La actitud, el comportamiento y la participación del alumnado.- Su actitud, su comportamiento y su participación serán imprescindibles en la evaluación. La

valoración de su actitud y su comportamiento será diaria y se tendrá en cuenta su predisposición al aprendizaje, su participación, su comportamiento en el aula, el respeto al profesorado y a los compañeros, el respeto a las normas de disciplina y el cuidado del mobiliario.

- El cuaderno de clase.- Los cuadernos se revisarán y evaluarán periódicamente y serán una parte importante e imprescindible de la evaluación. El cuaderno debe presentarse con todos los ejercicios realizados, limpio, ordenado, con la letra lo más legible posible, con las respuestas completas y corregidas. Su control y valoración será periódico en el cual: se observará que se lleve al día el resumen y el diario de clase, se mirará que están las tareas solicitadas, se valorará las actividades hechas y se comprobará las correcciones de los ejercicios que estén mal hechos.
- La convivencia.- Se evaluará la actitud en clase, la relación con el profesorado y con los compañeros del aula basados en: el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

Todo lo dicho anteriormente se puede ver a través de este cuadro.

PORCENTAJE DE CADA APARTADO EN LA NOTA FINAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
Exámenes, pruebas escritas.	50%
Trabajos de aula.	40%
Actitud, comportamiento, participación, cuaderno, convivencia.	10%

DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS	
0 – 4.99	Insuficiente (IN)
5 – 5.99	Suficiente (SU)
6 – 6.99	Bien (BI)
7 – 8.99	Notable (NT)
9 - 10	Sobresaliente (SB)
Alumnado que no se presenta*.	No Presentado (NP)

e. MATERIALES Y RECURSOS.

Los materiales y recursos didácticos a utilizar son los siguientes:

i. MATERIALES.

- El libro de texto.
- Atlas geográficos e históricos.
- Globo terráqueo.

- Enciclopedias, publicaciones especializadas de fácil lectura, revistas, artículos de prensa y artículos de divulgación.
- Textos y documentos geográficos e históricos.
- Esquemas, síntesis, resúmenes y mapas conceptuales.
- Diccionario con vocabulario específico de la materia.

ii. RECURSOS.

✓ RECURSOS CARTOGRÁFICOS.

- Mapa mural de Hispania Romana de la Editorial Vicens Vives.
- Duby, G. (1989). *Atlas histórico mundial*. Madrid-Barcelona. Debate.
- García Cortázar, F. (2005). *Atlas de Historia de España*. Planeta.
- Martínez Ruiz, E y otros. (2000). *Atlas históricos de España, vol. I*. Madrid. Istmo

✓ RECURSOS AUDIOVISUALES.

- *Íberos y colonizadores mediterráneos, arquitectura, escultura y artes decorativas de la España romana* de la Editorial Hiare.
- DVD *Hispania romana, Historia de España* de la Editorial Dolmen.
- Bambú Producciones. (2010). *Hispania, la leyenda*. Serie de televisión para Antena 3. España.
- Para saber más sobre la conquista romana de Numancia, dirigida por Escipión, podemos leer un artículo titulado *El asedio y la resistencia de Numancia* de Carmen Pérez Núñez. <http://mural.uv.es/carpenu/base.htm>.
- Para profundizar en la vida de Aníbal Barca, el general cartaginés que desde niño había jurado odio eterno a Roma, se hará a través de un video de la siguiente página web: www.tiching.com/13750, y a través de la película documental *Aníbal, el peor enemigo de Roma* de Edward Bazalgette. (2006). Reino Unido.
- Para ver la organización administrativas en provincias de Hispania se hará a través de un vídeo de la siguiente página web: www.tiching.com/13752.
- Para encontrar textos y actividades sobre la romanización se hará a través de la página web dedicada a la cultura clásica del Ministerio de Educación del Gobierno de España. http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/raices_04_02.html.
- Para leer información detallada sobre el mundo romano en Castilla y León se hará a través de la página web www.educajcy.es, página web dedicada a los pueblos prerromanos, la vida urbana, la actividad agraria, la comunicación y el comercio, la actividad económica y la pervivencia de la ciudad romana.
- Para leer información detallada sobre el yacimiento romano y el entorno natural de Las Médulas se hará a través de la página web de La Fundación Las Médulas: www.fundacionlasmedulas.info.
- Para contempla imágenes del yacimiento romano de Tiermes en la provincia de Soria se hará a través de la página web de La Asociación Amigos del Museo del Tiermes: <http://www.museodetiermes.es/La-Asociacion-AAMT/>.

- Para reconocer las dependencias de una terma se hará a través de una reproducción virtual a través de la siguiente página web: www.tiching.com/13757.
- Para visualizar recreaciones audiovisuales en 3D de domus Itálica se hará a través de las siguientes páginas web: www.tiching.com/13758, www.tiching.com/13759 y www.tiching.com/13760.
- Para consultar fotografías de mosaicos y retratos romanos hallados en la Península Ibérica se hará a través de la página web del Museo Nacional de arte romano: www.museoarteromano.mcu.es.
- Para estudiar en profundidad la romanización se hará a través de la siguiente página web: www.tiching.com/13762.
- Para ver una amplia gama de materiales sobre la villa romana de Olmeda se hará a través de la página web: www.villaromanalaolmeda.com. Entre los materiales que nos ofrece la página cabe destacar la posibilidad de realizar una visita virtual al yacimiento y su amplia galería de imágenes.
- Para ampliar información sobre el Arco de Medinaceli se hará a través de la página web de Historia de la Arquitectura en España y de la página web: www.ArteEspañol.es.

f. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Como actividad de innovación educativa planteo lo siguiente, que bajo el nombre “Aula de 1º de la E.S.O plató de televisión”, para el área de Geografía, mediante realidad virtual se harán recreaciones audiovisuales en el aula mediante un croma (chroma key), es decir, es una técnica audiovisual que se utiliza sobre todo en el cine, la televisión o la fotografía que consiste en extraer un color (generalmente verde o azul) y reemplazar el área que ocupaba ese color por una imagen o vídeo con ayuda de un ordenador. Este proceso, sencillo y barato, consiste en llenar el aula de cartulinas de color verde o azul sobre cualquier pared sin proyectar sombras y sin llevar colores blancos y sobre ella, en postproducción y con ayuda de un ordenador se insertan las imágenes o recreaciones audiovisuales que queramos. Mediante esta técnica se pueden reproducir aquello que tenga que ver con el área de geografía como por ejemplo: la rotación y traslación de la tierra, la formación y desarrollo del relieve, recreaciones lo más fieles sobre los grandes conjuntos bioclimáticos o recreaciones sobre el medio ambiente y la acción del hombre sobre el mismo.

Para el área de Historia propongo una actividad de innovación educativa que se podría desarrollar a modo de conclusión de cada unidad didáctica haciendo un Docudrama, es decir, un género difundido en cine, radio o televisión que mezcla las técnicas dramáticas propias del género dramático con el género documental. En los docudramas se distinguen tres categorías:

- Docudrama puro o “docushow”.- Que consiste en que se presenta la realidad tal y como ocurre en el momento y en directo, pero bajo una estructura de historia dramática, como por ejemplo los documentales – reportajes que muestran la sala de

emergencias de un hospital. Esta modalidad sería ideal hacerla para las unidades didácticas de España y Castilla y León en la antigüedad y en la Hispania Romana integrada en el telediario de la última actividad programada para narrar en la última actividad como eran los modos de vida de la gente de la Hispania Romana e insertarla en el telediario como fin de unidad didáctica y de curso.

- Docudrama parcialmente puro.- Que consiste en que los protagonistas recrean sus historias. Sería ideal desarrollar este tipo de docudramas en la unidad didáctica que hable sobre Prehistoria, a modo de que el alumno recree como era el modo de vida de los hombres y mujeres prehistóricos.
- Docudrama ficcionado.- Que consiste en que a partir de una historia real, generalmente de carácter trágico (asesinatos, violaciones, accidentes, casos paranormales, atentados terroristas, etc.) se representa por medio de actores que recrean dicho acto trágico. Esta modalidad de docudrama sería ideal para recrear las unidades didácticas que hacen referencia a Mesopotamia, Egipto, Grecia o Roma.

Para Joaquín Prats y Joan Santacana, (*Geografía e Historia, Investigación, innovación y buenas prácticas* pags 78 y 80) subrayan que el uso de las fuentes audiovisuales tales como los documentales y el cine, son una herramienta más de motivación de cara a dar las clases de Geografía e Historia y que ambas herramientas didácticas se unan como una fuente material más del pasado y que evocan claramente al pasado. Según estos autores, al vivir en una sociedad fuertemente audiovisual es una buena práctica para introducir conceptos históricos y geográficos al alumnado más joven de una manera didáctica y divertida.

En cuanto al documental debo decir que es, por una parte, una selección de imágenes y, por otra, un proceso de creación artística. Además de una fuente material del pasado y que evocan al pasado. Es decir, podrían tratarse como imágenes de archivo y como soportes gráficos y escenográficos para guiones literarios bajo el contexto histórico. Estos documentales son testimonio gráfico del pasado que no sólo ponen en evidencia cómo era la vida, sino que han de servirnos para emitir un veredicto sobre la misma.

En cuanto al cine, tengo que decir que es un importante mecanismo de fascinación y evasión. Además se le considera el *séptimo arte* que ha incorporado el cine histórico, con escasa fidelidad al pasado pero de indiscutible impacto comercial. Pero aun así, debe aprovecharse para despertar la motivación que despierta la visión de una película mediante la selección concienzuda de determinados fragmentos e incorporar este recurso a las aulas de educación secundaria.

Hoy en día apenas existen demasiadas publicaciones referidas a la enseñanza de Geografía e Historia a través de documentales y películas de ficción o de realidad virtual. Aunque si que se pueden encontrar algunas publicaciones tales como *Cinema i educació: el cinema a l'aula de primària i secundària* de A. Ambròs y R. Breu, del año 2008 de la editorial Graó; o por ejemplo *El documental como estrategia educativa. De Plaherty a Michael Moore, diez propuestas de actividades* de R. Breu de la editorial

Graó.; o *Cine e historia. El cine, una visión de la Historia* de M. Ferro de la editorial Akal.

Al tratarse de un aula, lo que se debería es mezclar, según proceda para cada unidad didáctica, las realidades virtuales o recreaciones audiovisuales en el área de geografía, junto con los docudramas en el área de historia. Lo que se pretende es que el alumnado en las recreaciones audiovisuales o realidades virtuales, viva y sienta, de manera lo más fiel posible, todos aquellos conceptos que forman parte de la geografía. En cuanto a los docudramas lo que se pretende es que el alumnado se implique de una manera activa en el desarrollo de la asignatura haciéndole ser un actor activo y no pasivo del desarrollo de las clases. Y también lo que se pretende tanto con las realidades virtuales o recreaciones audiovisuales, del área de geografía, y de los docudramas, del área de historia, es que el alumnado interiorice todos los conocimientos posibles de una manera motivante, amena y divertida.

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benjamín, P y Pagés, P. (coord). (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona. I.C.E. de la Universidad de Barcelona. Editorial Horsori.

Coll, C., Bustos, A., Córdoba, F., Del Rey, R., Engel, A., Escaño, J., Gil de la Serna, M., Mauri, T., Monerero, C., Moreno, A., Onrubia, J., Ortega, R., Pozo, J. I. y Rochera, M. J. (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona. Graó.

Feito, R., Fernández Enguita, M., García, M., García Lastra, M., Garreta, J., Guerrero, A., Martínez García, J. S., Merino, R., Molina, F. y Planas, J. (2010). *Sociología de la educación secundaria*. Barcelona. Graó.

García Ruiz A. L., Díaz, A., Fernández, M., Galindo, R., Jiménez, J. A., Jiménez, M., Licerias, A., Morales, A., Plata, J., Lorenzo Quesada, A., Rodríguez, J., Ruiz, R. (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Granada. Grupo Editorial Universitario.

Giner, S., Lamo de Espinosa, E., Torres, C., (2013). *Diccionario de Sociología*. Madrid. Alianza Editorial.

Goñi, Miguel. J., Español, R., Robes, S. y Flórez Lozano, J. A. (1986). *Cuadernos de Psicología infantil y juvenil. La adolescencia*. Madrid. Ediciones Nueva Lente.

Imbernón, F., Antúnez, S., Bolívar, A., Córdoba, F., Del Rey, R., Escaño, J., Martínez Rodríguez, J. B., Ortega, R., Reñé, A., Revenga, A., Viñao, A. (2010). *Procesos y contextos educativos: enseñar en las instituciones de educación secundaria*. Barcelona. Graó.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Madrid, España. 9 de diciembre de 2013.

Martín Bravo, C., Navarro Guzmán, J. I (coords). (2011). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid. Editorial Pirámide.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Madrid, España. 21 de enero de 2015.

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Valladolid, España. 4 de mayo de 2015.

Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Valladolid, España. 4 de mayo de 2015. Valladolid, España. 4 de mayo de 2015.

Prats, J, (coord). (2001). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona. Graó.

Prats, J, (coord). (2001). *Geografía e Historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona. Graó.

Prats, J. y Santacana, J. (2001). *Principios para la enseñanza de la Historia*.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Madrid, España. 26 de diciembre de 2014.

Real Decreto 665/2015, de 17 de junio, por el que se desarrollan determinadas disposiciones relativas al ejercicio de la docencia en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional y las enseñanzas de régimen especial, a la formación inicial del profesorado y a las especialidades de los cuerpos docentes de Enseñanza Secundaria. Madrid, España. 17 de junio de 2015.

Sánchez Noriega, J. L. (2002). *Historia del Cine*. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión. Madrid. Alianza Editorial.

Sánchez Noriega, J. L. (2006). *Historia del Cine*. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión. Madrid. Alianza Editorial.