

# CASA DEL PLATANO EN BARRIO DEL POPULO

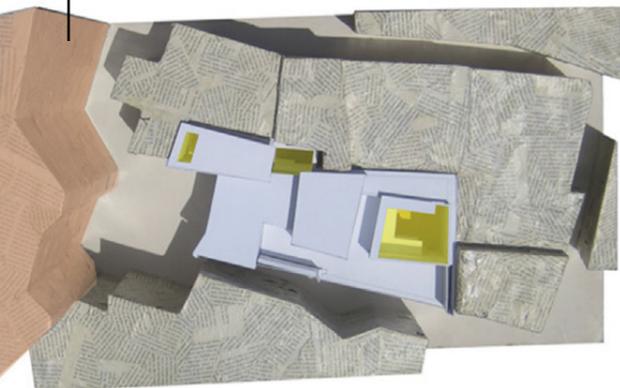


## Implantación



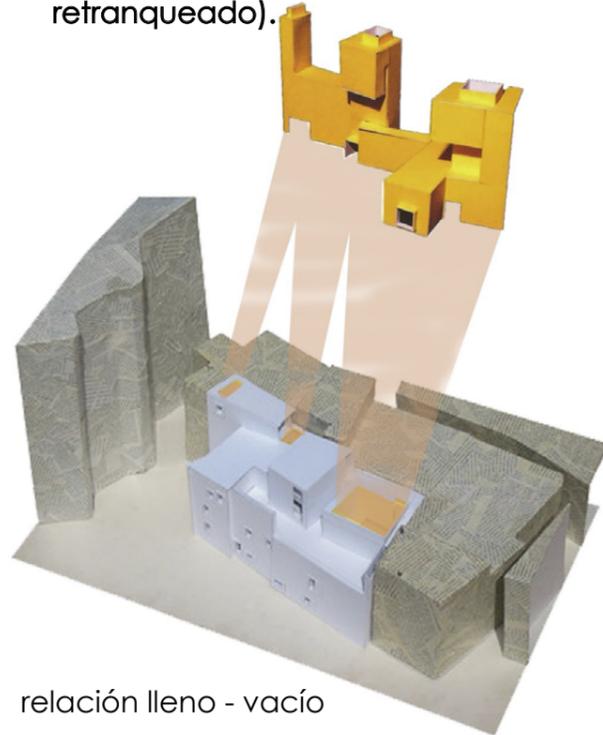
El edificio se situa frente a la Catedral de Cadiz, en un barrio caracterizado por edificios de mas de tres siglos de antigüedad. El objetivo del proyecto es reubicar de forma digna a los inquilinos en su misma finca, dignificar sus vidas sin perder la memoria.

la Catedral



## Morfología

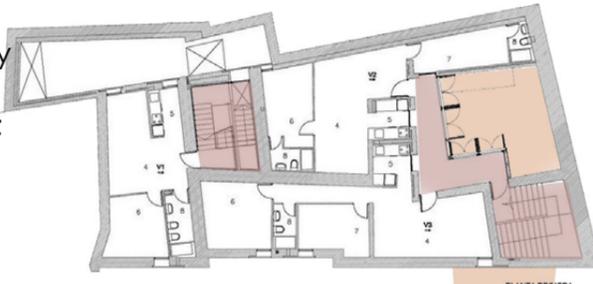
Se entrelazan cuatro tipos de intervenciones: La rehabilitación y consolidación de los muros del siglo XVIII (**planta baja y primera**); la reestructuración sin alteración de patios; la sustitución de la edificación (**planta segunda**) y ampliación en altura (**ático retranqueado**).



relación lleno - vacío



## Tipología



- pasillos
- patio
- unidad 5
- unidad 4
- unidad 3
- unidad 2
- unidad 1
- local para la asociación de vecinos del barrio

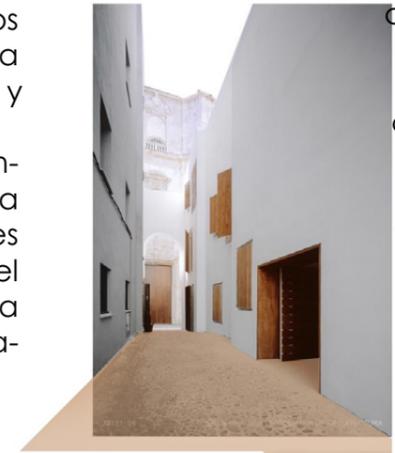


## Luz

Se configura el espacio vacío como volumen sirviendo a los patios y a las viviendas para mejorar la circulación del aire y la filtración de la luz. La composición busca entonces en el equilibrio entre la mejora de las condiciones iniciales y la recuperación del modelo inicial, y lo persigue a través la construcción del espacio luz.



## Espacio Público



Para recuperar el carácter de calle que poseía el brazo de la parcela, se conecta con la pequeña plaza junto a la Catedral Nueva. se va tallando el espacio interior para generar luz en los espacios comunes.

