



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO 2016-2017

LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. PROPUESTA PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DE EMOCIONES

Autor: María García Santa Basilisa

Tutor: Miguel Ángel Cerezo Manrique

RESUMEN

En este trabajo se aborda el tema de las habilidades sociales, y en concreto la comunicación de emociones, siendo necesaria su mejora en un aula de Educación Infantil, debido a su falta de desarrollo.

A causa de lo mencionado anteriormente, se ha realizado una propuesta práctica en un aula, compuesta por diversas actividades que han sido desarrolladas en base a las capacidades y necesidades de cada uno de los niños, con la finalidad de conseguir que estos mejoren en relación a las habilidades sociales y sobre todo, en la comunicación de emociones.

En estas edades tempranas es cuando se forjan las bases esenciales para lograr un desarrollo integral adecuado, debido a esto es fundamental que haya un trabajo conjunto entre el ámbito familiar y el escolar, ya que en el ámbito familiar es donde los niños vivencian sus primeras experiencias en la vida, y en el escolar donde siguen formándose para conseguir un futuro enriquecedor, de ahí la importancia de trabajar conjuntamente para afianzar un aprendizaje basado en valores.

Tanto la enseñanza de las habilidades sociales en general como la comunicación de emociones en particular, es un tema fundamental que se debe trabajar de manera permanente ya que es un proceso que nos acompaña durante toda la vida.

PALABRAS CLAVE

Habilidades sociales, Comunicación de emociones, Educación Infantil, Propuesta práctica, Desarrollo emocional

ABSTRACT

This project tackles the subject of social skills, and particularly the communication of emotions which, due to lack of development, needs to be improved in Pre-Primary Education classrooms.

For the aforementioned reason, a proposal was put into practice in the classroom. This proposal consisted of a diversity of activities which were basically developed according to the ability and requirements of each child, the objective being to improve the children's social skills and especially so in the communication of emotions. It is at this early stage in a child's life that the basis for an adequate, integral development is established.

Due to this, it is fundamental for families and schools to combine forces and hence ensure an education based on values, especially as children live their first experiences surrounded by family and then further enrich their education at school.

Both the general teaching of social skills and the more specific teaching of emotional communication are fundamental. They are areas that should be worked on constantly as this type of communication is needed throughout life.

KEY WORDS

Social skill, Communication of emotions, Pre-primary education, Practical proposal, Emotional development

ÍNDICE

1. – INTRODUCCIÓN	1
2.- JUSTIFICACIÓN	2
3.- OBJETIVOS	5
4.- MARCO TEÓRICO	6
4.1.- INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	6
4.2.- HABILIDADES SOCIALES	7
4.3.- DÉFICIT EN HABILIDADES SOCIALES	10
4.4.- TÉCNICAS PARA LA ADQUISICIÓN Y ELIMINACIÓN DE CONDUCTAS	12
4.5. – COMUNICACIÓN DE EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	14
4.6.- PAUTAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN DE EMOCIONES...	15
5.- PROPUESTA PRÁCTICA	18
5.1.- METODOLOGÍA.....	18
5.2.- JUSTIFICACIÓN.....	19
5.3.- CONTEXTUALIZACIÓN.....	20
5.4.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS	23
5.5.- ACTIVIDADES	24
5.6.- TEMPORALIZACIÓN	36
5.7.- EVALUACIÓN	37
6.- ANÁLISIS Y RESULTADOS	39
7.- CONCLUSIONES	42
8.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
9.- ANEXOS	44

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: HORARIO SEMANA.....	37
--------------------------------------	-----------

1. – INTRODUCCIÓN

En primer lugar, en el trabajo se hablará sobre la inteligencia y la educación emocional ya que son las bases esenciales para poder abordar el tema de las habilidades sociales. Seguidamente se dará una explicación argumentada y contrastada a través de diferentes autores, sobre las habilidades sociales. En concreto se expresará lo que son, los diferentes tipos que hay, cómo influyen en la sociedad y sobre todo, en la escuela, mostrando diferentes técnicas y recursos para poder desarrollar su aprendizaje. Además se identificarán las conductas que se pueden llevar a cabo y a través de las cuales se percibe un claro déficit en habilidades sociales. Seguidamente se expresarán las técnicas que se deben emplear para adquirir conductas adecuadas y eliminar conductas inadecuadas.

En segundo lugar, se centrará en una de las habilidades sociales, la comunicación de emociones. En relación a esto primero se abordará lo que es la comunicación, luego las emociones que se trabajan en el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil y después unas pautas para mejorar la comunicación.

En tercer lugar, se mostrará el desarrollo de una propuesta práctica, la cual estará compuesta por diferentes actividades que ayudarán a mejorar la adquisición de las habilidades sociales, y sobre todo la comunicación de emociones, también se explicarán los recursos que se utilizarán en éstas y las diferentes técnicas de evaluación que se llevarán a cabo.

Por último, se reflejará un análisis de la información recogida a través de la observación directa durante la puesta en práctica de las actividades y los instrumentos de evaluación utilizados, pudiendo obtener unos resultados y unas conclusiones basadas en éstos.

2.- JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, en la sociedad en la que vivimos tiene una gran influencia la información y la comunicación, debido a esto tenemos que saber cómo utilizarla de la mejor manera posible.

Para que lo mencionado anteriormente pueda llevarse a cabo de manera satisfactoria entran en juego las habilidades sociales, mediante las cuales nos comportamos de una manera u otra en relación a las personas o situaciones que se encuentran a nuestro alrededor. Debido a esto es fundamental aprender qué conductas son adecuadas y cuáles no para poder interactuar con los demás de manera favorable.

También cabe destacar que las habilidades sociales están estrechamente relacionadas con las emociones y éstas son algo que sentimos de manera innata, por eso es esencial saber cómo identificar lo que sentimos, asociar estas emociones a situaciones concretas y saber cómo reaccionar ante estas de una forma oportuna. De ahí que sea fundamental la comunicación de emociones porque hay que aprender, además de lo mencionado anteriormente, a saber cómo expresar esas emociones que sentimos, puede ser de manera verbal o de manera no verbal, mediante gestos, que cabe decir que en algunas ocasiones se entiende mejor a través de gestos que de palabras, incluso se puede acompañar en ambas cosas.

Por lo que debido a la importancia que caracteriza a las habilidades sociales y en concreto a la comunicación de emociones, es necesario que se trabaje tanto en el ámbito escolar como familiar, para así afianzar las bases de una personalidad repleta de valores.

También explicar que la idea de realizar este trabajo surgió porque en mi periodo de prácticas pude comprobar que había niños de entre 3 y 4 años que carecían de habilidades sociales y en concreto no sabían cómo identificar y controlar sus emociones, por eso decidí abordar este tema en profundidad y programar una serie de actividades para mejorar esto.

Algunas de las competencias básicas del Título de Grado en Educación Infantil, recogidas en la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, con las que se relaciona el Trabajo Fin de Grado que se está desarrollando, son las siguientes:

○ Competencias generales

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Desarrollar los aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- Fomentar un ambiente de bienestar, tanto dentro como fuera del aula, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos, y los valores en la primera infancia.
- Saber expresarse oralmente y por escrito de manera adecuada, y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual.

○ Competencias específicas

Módulo “De formación básica”:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.

- Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y la mejora en educación infantil.

Módulo “Didáctico y disciplinar”:

- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

Módulo “Música, expresión plástica y corporal”:

- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

Módulo “Practicum”:

- Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Controlar y hacer un seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

3.- OBJETIVOS

El objetivo fundamental que se quiere conseguir con la realización de este trabajo es, lograr a través de la puesta en práctica de una serie de actividades, una mejora en habilidades sociales, y en concreto en la comunicación de emociones en un aula con alumnos del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil.

En relación al objetivo general mencionado anteriormente, se pretenden conseguir los siguientes objetivos específicos:

- Aprender a comportarse de manera adecuada en situaciones de interacción social
- Identificar las diferentes emociones
- Asociar las diversas emociones con circunstancias de la vida cotidiana
- Conseguir conocerse mejor a sí mismos
- Lograr conocer mejor a las personas que les rodean
- Respetar las opiniones y sentimientos de los demás
- Ofrecer su ayuda a los otros si fuera necesario

Gracias a esto se consigue un ambiente de tranquilidad y compañerismo que hace que se favorezca el desarrollo de un mejor aprendizaje.

Todo lo mencionado anteriormente forma parte de la construcción de la personalidad del niño, por eso es fundamental afianzar unas bases esenciales en estas edades tempranas, para poco a poco, a lo largo de su vida, ir progresando en relación a este ámbito y a las circunstancias que vayan surgiendo.

4.- MARCO TEÓRICO

4.1.- INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

Las habilidades sociales forman parte de la inteligencia emocional, debido a esto es esencial hablar en primer lugar de la inteligencia emocional y por consiguiente de la educación emocional.

Inicialmente vamos a explicar el significado de inteligencia emocional:

La inteligencia emocional se refiere a la habilidad de reconocer el significado de nuestras propias emociones y las de los demás y de resolver los problemas en base a ellas. Esta habilidad está relacionada con la capacidad de percibir emociones, entender y asimilar los sentimientos a través de la información que dichas emociones nos producen y, poder manejarlas y utilizarlas. (Castillo & Sánchez, 2009, p.95)

En relación a esta cita podemos percibir que la inteligencia emocional es una habilidad esencial, ya que a través de ella podemos conocer nuestras propias emociones y las de las personas que nos rodean, pudiendo reaccionar de manera adecuada ante las adversidades que se produzcan.

En base a esto en Educación Infantil, que es en la etapa en la que nos estamos centrando en este trabajo, se trabajan una serie de contenidos que constituyen la inteligencia emocional:

- Conciencia emocional: ser capaz de reconocer las emociones y las consecuencias que producen cada una de ellas en las diferentes situaciones de la vida.
- Autocontrol emocional: ser capaz de pensar antes de actuar, es decir, no dejarse llevar por las emociones que surgen en el momento.
- Autoestima: tener una visión positiva de uno mismo utilizando las emociones para conseguir este fin.
- Empatía: capacidad para ponerse en el lugar de los demás, lo cual conlleva el respetar las opiniones y emociones de los otros.

Por otro lado, la educación emocional es un proceso largo y continuo, en el que entran en juego las emociones, las cuales forman parte del estado de ánimo que

sentimos. Esta educación la vamos forjando desde que nacemos y durante toda nuestra vida. Aunque a medida que va pasando el tiempo van interviniendo más individuos que van participando directa o indirectamente en este proceso. Desde las primeras etapas, como es Educación Infantil, y en concreto con niños de 3 años, se trabaja esta educación emocional, a través de la identificación de las emociones, sus características, las situaciones con las que se asocian, cómo reaccionar de manera adecuada ante ellas, recursos útiles con los que se pueden trabajar...

Bisquerra (citado por López, 2005) expresa que la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

El autor quiere expresar con esta cita que la educación emocional forma una parte fundamental de la construcción de la propia personalidad del individuo, por lo que para que esto se lleve a cabo de la mejor manera posible es necesario trabajarlo mediante diversos recursos. Además si estos recursos son físicos será más fácil poder asimilar estos conocimientos aparentemente abstractos.

4.2.- HABILIDADES SOCIALES

En primer lugar vamos a hablar de lo que son las habilidades sociales. Caballo (citado por Castillo & Sánchez, 2009) piensa que las habilidades sociales son:

Conjunto de conductas emitidas por un individuo, en un contexto interpersonal. Que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente, resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

En relación a esto se podría decir que las habilidades sociales son una manera de reaccionar ante diferentes situaciones de interacción social. Lo cual se ha ido

aprendiendo a lo largo del tiempo y lleva implícito el respetar las reacciones o conductas de los demás.

Otros autores realizan diversas definiciones sobre las habilidades sociales. Por ejemplo, Rinn & Markle (1979) afirman:

La expresión “habilidades sociales” es definida aquí como un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen en las respuestas de otros individuos (por ejemplo, compañeros, padres, hermanos y maestros) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social... En la medida en que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tienen “habilidades sociales”. (p.108)

Respecto a esto es importante mencionar que es esencial adquirir habilidades sociales para poder desenvolverse satisfactoriamente en las diferentes situaciones sociales, evitando así que se ocasionen problemas posteriores.

Aunque de todas maneras cabe destacar que no se ha encontrado una definición clara de las mismas, pero Aranda (2007) afirma que los componentes necesarios para entender las habilidades sociales son los siguientes:

1. Las habilidades sociales se adquieren, principalmente, a través del aprendizaje.
2. Las habilidades sociales incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y diversos.
3. Las habilidades sociales suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
4. Las habilidades sociales acrecientan el reforzamiento social.
5. Las habilidades sociales son recíprocas por naturaleza.
6. La práctica de las habilidades sociales está influida por las características del medio. Es decir, factores tales como la edad, el sexo y el estatus del receptor afectan a la conducta social del sujeto.
7. El déficit y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir.

Por tanto podemos decir que poseer habilidades sociales es fundamental para vivir en sociedad, pero para ello lo principal es adquirir los valores necesarios para sentirnos bien con nosotros mismos, para posteriormente poder ponerlo en práctica en las relaciones con los demás, y de esta manera hacer que estos también se sientan bien.

Además podemos observar que el primer lugar donde se desarrollan las habilidades sociales es en el ámbito familiar, pero es un proceso que conlleva esfuerzo y dedicación y que va evolucionando a medida que va creciendo el individuo. Debido a esto, es muy importante que las habilidades sociales también se trabajen en el ámbito escolar, habiendo una comunicación activa familia-escuela. Para que este proceso se lleve a cabo de manera satisfactoria es aconsejable que se empiece trabajando en la escuela la educación emocional, como hemos mencionado en un principio.

Una vez expresado lo anterior, vamos a hablar de algunas de las habilidades sociales que suelen abordarse en la etapa escolar que nos ocupa:

- Autoestima: consiste en la imagen que una persona tiene de sí misma, lo cual conlleva tanto lo relacionado con el físico como con la personalidad, es decir, los intereses, sentimientos, virtudes y defectos...

Estas percepciones van cambiando con el paso del tiempo, ya que en los primeros años de vida no se basan del todo en la realidad, si no que se forman a través de comparaciones con los demás.

Además cabe destacar que una estrategia para favorecer la autoestima es la “concienciación de las cualidades propias, evitando la focalización en las debilidades”. (Vaello, 2005, p.36). Con esto el autor quiere decir que hay que valorar en mayor medida las características, virtudes y capacidades de uno mismo, que los puntos débiles.

- Autonomía: consiste en realizar las rutinas diarias de la vida sin necesidad de ayuda, por ejemplo, vestirse, comer, recoger, ir al baño...

También esto implica saber ver los peligros que puedan existir y evitarlos, saber que lo que les ocurre en cada momento.

- Relaciones sociales: “El conocimiento de los otros, se realiza por mera comparación. Se va pasando de lo concreto a lo abstracto, es decir, de lo físico a lo psicológico hasta conseguir desarrollar la capacidad de ponerse en la perspectiva del otro”. (Aranda, 2007, p.121)

Por tanto podemos observar que las relaciones sociales son las conductas que tenemos al interactuar con los demás y que nos permiten hacerlo de manera adecuada en las diferentes situaciones sociales que se lleven a cabo.

Además cabe destacar que no se nace con estas habilidades, si no que se van adquiriendo con el paso del tiempo y con la ayuda de guías como los padres y profesores.

- Lenguaje y comunicación: “La capacidad de comunicación, el lenguaje, sirve para expresar lo que conoce. Por tanto la función esencial del lenguaje es la comunicación”. (Aranda, 2007, p.122)

Respecto a esto es importante hacer hincapié en que con la primera persona que el niño se comunica es con su madre, ya que su principal figura de apego, y esto desde el principio de su vida lo hace de manera innata, a través de miradas, sonrisas, balbuceos... Después tendrá otra figura de referencia que será los profesores. Además a medida que va pasando el tiempo el niño va teniendo nuevas vivencias de las cuales va aprendiendo nuevas formas para comunicarse, es decir, va desarrollando y enriqueciendo su vocabulario, lo que va contribuyendo a poder comunicarse de una mejor manera, tanto con sus iguales como con las demás personas que le rodean.

4.3.- DÉFICIT EN HABILIDADES SOCIALES

Algunas de las conductas más comunes que se llevan a cabo a la hora de relacionarse con los demás, y en las que se percibe un claro déficit en habilidades sociales, son las siguientes:

- Timidez: es la sensación de vergüenza que tiene una persona en diferentes situaciones de interacción social. Esto es debido al miedo que tiene a ser juzgado por los demás. Además la timidez tiene una relación directa con la baja autoestima, ya que la persona que la posee piensa que es inferior a los otros, por eso se siente insegura y finalmente termina aislándose.

- Bloqueo: está relacionado con la timidez y es una reacción en la que a veces no se es capaz de comunicarse de manera oral o escrita lo que se quiere porque es como si se hubiera borrado de la mente en ese momento. Esto normalmente aparece en situaciones de alto estrés o nerviosismo.

- Sobreadaptación: consiste en llevar a cabo conductas con el objetivo de agradar a los demás para sentirse parte del grupo, por lo que no tiene en cuenta sus propias opiniones.
- Agresividad: consiste en defender su razón por encima de todo, sin importar la opinión de los demás, manifestándose mediante insultos, elevando el tono de voz...
- Ansiedad social: es una reacción que aparece en los momentos de interacción social y puede producirse en menor o mayor medida, de ahí algunas de las manifestaciones que pueden llevarse a cabo son el tartamudeo o el sonrojo.
- Fobia social: se produce cuando el grado de ansiedad es demasiado alto, por lo que hace que sea prácticamente imposible mantener la interacción social y por eso las personas que lo sufren intentan evitar relacionarse con los demás.
- Aislamiento: debido a las manifestaciones negativas que se producen en determinadas personas a la hora de relacionarse con los demás, se termina por evitar a toda costa la interacción con la sociedad, aunque esto realmente tenga un efecto contrario para la persona que lo padece, porque por intentar evitar una situación de angustia también se está privando de momentos que le podrían aportar un alto grado de bienestar, tanto personal como social.

En general, a raíz de estas conductas mencionadas anteriormente podemos percibir que hay diferentes niveles de manifestaciones negativas que se producen a la hora de interactuar con la sociedad. Todo esto depende por una parte del componente innato que cada persona posee nada más nacer, por eso cada persona es única, y también a medida que va pasando el tiempo, depende de la educación familiar y escolar que se reciba. Entonces, aunque cada persona tenga un componente innato diferente, lo que hace que se vaya constituyendo una personalidad, mediante la educación familiar y escolar este se puede modificar. Esto es así porque inicialmente los niños imitan las acciones de las personas más cercanas a ellos, las cuales son los padres, por eso si carecen de estos modelos de referencia esto puede afectar directamente en sus habilidades sociales, ya que no saben cómo enfrentarse a diferentes situaciones de este tipo porque no lo han vivido con anterioridad.

También puede darse el caso de que una persona determinada sí posea habilidades sociales, pero no las pueda llevar a la práctica porque presente algunas de las conductas expresadas inicialmente, lo que hace que le impidan relacionarse con los demás con total normalidad.

4.4.- TÉCNICAS PARA LA ADQUISICIÓN Y ELIMINACIÓN DE CONDUCTAS

Existen diversas técnicas para adquirir conductas adecuadas y eliminar conductas inadecuadas. Algunas son más aconsejables que otras porque tienen mayores beneficios a la hora de incidir directa o indirectamente en el aprendizaje del niño. Además el efecto de algunas de estas técnicas es permanente, en cambio el de otras solo dura un breve periodo de tiempo.

Algunas de las técnicas más destacadas que contribuyen a la adquisición de conductas adecuadas son:

- Refuerzo positivo: consiste en recompensar al niño de manera inmediata después de la realización de una conducta adecuada. Aunque se debe tener en cuenta que la recompensa tiene que estar directamente relacionada con la acción llevada a cabo y no debe ser excesiva.
- Refuerzo negativo: consiste en quitar al niño un objeto o hecho desagradable para él, con el fin de aumentar otra acción anterior a esta.
- Aproximaciones sucesivas: tiene lugar cuando se refuerzan las conductas positivas relacionadas con la conducta final que se quiere que sea adquirida, y por el contrario eliminar las que son opuestas a esta. En relación a esto cabe destacar que esta técnica se lleva a cabo cuando se quiere enseñar al niño una conducta que no posee anteriormente.
- Modelado: consiste en que el niño imite la conducta que queremos pudiendo observarla en otra persona que sea un referente importante para él.
- Encadenamiento: se lleva a cabo cuando el niño realiza una serie de acciones adecuadas y al finalizarlas como recompensa se le premia con algo.

Por el contrario, algunas técnicas que intervienen en la reducción o eliminación de conductas inadecuadas son:

- Extinción: consiste en identificar cual es el factor que hace que la conducta inadecuada del niño permanezca para poder eliminarlo, y que de esta manera también desaparezca dicha conducta. Al principio parecerá que la conducta aumenta pero a medida que se siga lleva a cabo esta técnica irá disminuyendo hasta desaparecer.
- Reforzamiento de conductas incompatibles: consiste en recompensar las conductas adecuadas en relación a la conducta que se quiere eliminar, ignorando esta.
- Aislamiento o tiempo fuera: consiste en que cuando el niño realice una conducta inadecuada se le llevará fuera de la habitación en la que se encuentre durante un par de minutos, para que se dé cuenta de que eso no está bien hecho. Aunque cabe destacar que antes de utilizar esta técnica se le debe decir que eso no es adecuado y se le privará durante un corto período de tiempo de hacer la actividad que estuviera haciendo en ese momento, como puede ser jugar, pintar...
- Control de estímulos: se lleva a cabo cuando un niño realiza una acción inadecuada debido a los estímulos que le rodean. Entonces al cambiar los estímulos se eliminará la conducta pero generalmente esto funciona durante un escaso período de tiempo.
- Castigo negativo: consiste en que a raíz de la realización de una conducta inapropiada, se le privará al niño de algo que le cause interés.
- Práctica positiva: se realiza cuando un niño lleva a cabo una acción mediante una conducta inadecuada, y se le pide que vuelva a realizar dicha acción pero teniendo una conducta adecuada. Para asegurarse de que lo realiza de manera satisfactoria en algunos casos hay que explicarle de forma clara cómo tiene que hacerlo, en cambio en otros casos sólo hay que decir que así no está bien para que ellos mismos se den cuenta y lo hagan bien de manera autónoma.
- Saciedad: consiste en hacer repetir al niño de manera excesiva la acción que le gusta. Logrando de esta manera que se canse de realizarla y por tanto que se elimine esa conducta indeseada.
- Castigo: solo debe llevarse a cabo en determinadas ocasiones, es decir si no se ha podido solucionar mediante otras técnicas más favorables.

Además si se utiliza debe ser seguido a la realización de la conducta indebida, siempre debe ir acompañado de una palabra o una señal para que en otra ocasión solo haga falta eso para que no se lleve a cabo y debe realizarse de manera continuada para conseguir el objetivo deseado, el cual es la eliminación de la conducta inadecuada.

4.5. – COMUNICACIÓN DE EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Para poder hablar de la comunicación de emociones es fundamental hablar en primer lugar de lo que significa la comunicación, “entre otras cosas, hacer partícipes a los demás de lo que se sabe o se tiene; expresar o descubrir alguna cosa; hablar de palabra, conversar con la mirada o por escrito; contagiar sentimientos, solicitar consejos...” (Saz, 2002, p.67).

Según lo que expresa este autor, podemos observar que la comunicación se lleva a cabo en muchas de las actividades que realizamos a lo largo del día. Además cabe destacar que la comunicación puede ser verbal o no verbal. En el caso de la comunicación no verbal, se puede llevar a cabo a través de la expresión corporal, la cual en algunos casos se entiende incluso mejor que las palabras. Un ejemplo de esto podría ser para expresar la emoción de amor dando un abrazo, o la emoción de alegría dando saltitos y agitando las manos de un lado a otro...

Es importante mencionar que “lo que decimos, lo que comunicamos o lo que pensamos está fuertemente influido y mediatizado por nuestras emociones”. (Salmurri, 2015, p.28). Debido a esto podemos darnos cuenta de la necesidad de aprender a controlar las emociones, además de comunicarlas de manera adecuada, para que los demás puedan entender lo que se quiere expresar en cada momento. También es fundamental respetar las emociones de los demás y reaccionar de manera adecuada ante ellas.

En Educación Infantil, en concreto con los niños de 3 años se trabajan las cuatro emociones básicas (alegría, tristeza, enfado y sorpresa):

- Alegría: emoción positiva caracterizada por la expresión facial de una sonrisa. “Se produce en el niño una conducta de confianza, exploración, disfrute, y deseo que se convierte en el motor fundamental de toda su conducta constructiva”. (Del Barrio, 2005, p.163).
- Tristeza: emoción negativa caracterizada por la expresión facial de las comisuras de los labios hacia abajo, además se asocia con la acción de llorar.
- Enfado: emoción negativa que se caracteriza por la expresión facial de fruncir el ceño y poner las comisuras de los labios hacia abajo.
- Sorpresa: emoción de sobresalto, que puede ser tanto positiva, por ejemplo una fiesta sorpresa, o negativa, en el caso de que algo no está donde yo lo dejé.

4.6.- PAUTAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN DE EMOCIONES

Como hemos visto anteriormente, el proceso de comunicación puede ser verbal o no verbal y durante la comunicación verbal se pueden producir una serie de obstáculos, llamados barreras, los cuales impiden que la comunicación se desarrolle con normalidad. Estas barreras pueden ser las siguientes:

- Barreras semánticas: pueden producirse a causa de que el emisor no utilice palabras que no tienen sentido en una determinada situación o que el receptor no conozca el significado de las palabras usadas por el emisor.
- Barreras psicológicas: pueden aparecer debido a que cada persona tiene unas opiniones, intereses o ideas diferentes, lo cual hace que en algunas ocasiones se dificulte la comunicación en general o con determinadas personas.
- Barreras fisiológicas: se deben a problemas de salud los cuales hacen la comunicación sea más complicada que en condiciones normales.
- Barreras físicas: se produce cuando uno o varios factores ambientales impiden que la comunicación se desarrolle con normalidad, estos pueden ser ruido, calor, mala visibilidad...
- Barreras socioculturales: pueden aparecer a raíz de diferentes culturas. “La religión, las diferencias étnicas, el nivel económico, el estatus social, las

costumbres, etc., pueden hacer que se hablen diferentes idiomas tanto en el sentido literal de la palabra como en el de la actitud”.

(Castillo & Sánchez, 2009, p.80)

En el caso de la comunicación no verbal intervienen numerosos elementos que en algunas ocasiones hacen que se transmita el mensaje mejor que con palabras, algunos de estos son voluntarios y otros involuntarios, ya que tienen una relación directa con la comunicación de sentimientos y emociones, de ahí que en muchos casos los realicemos sin darnos cuenta. También cabe destacar que aunque el mensaje sea el mismo, unos receptores lo entenderán de una manera y otros de otra, y no sólo hay que fijarse en las palabras si no también en los gestos, porque puede ser que con palabras se diga una cosa y con los gestos que las acompañan se diga todo lo contrario.

Los sistemas de comunicación no verbal más destacados son:

- El paralenguaje:

“está relacionado con las señales vocales no verbales establecidas alrededor del habla, las cuales son el componente vocal del discurso sin tener en cuenta su contenido verbal, es decir hace referencia a la forma (“como se dice algo”) y no al contenido (“lo que se dice”), basándose en la impresión que se da al hablar.

(Castillo & Sánchez, 2009, p.82)

Normalmente se tiene una imagen preconcebida de las personas debido al tono de voz que utilizan, ya que si una persona es capaz de utilizar diferentes tonos de voz, pensamos que es una persona muy extrovertida, en cambio si utiliza siempre el mismo tono tranquilo pensamos que es una persona más introvertida.

- La kinésica: “es el estudio de los movimientos corporales o lenguaje del cuerpo. Cada movimiento posee un significado, siempre y cuando se coordine con otros movimientos que permitan una interpretación específica y no desdiga ni reste credibilidad al mensaje”. (Castillo & Sánchez, 2009, p.83)

En relación a lo expresado por las autoras podemos observar que mediante la kinésica podemos entender mejor las emociones de las personas, porque a través de los gestos entender mejor los sentimientos y de esta manera los demás se pueden dar cuenta y ayudar en la medida de lo posible.

Algunos de los elementos en los que nos podemos fijar son: la cabeza, la expresión facial, la sonrisa, la mirada, las manos, los brazos, las piernas, la postura...

- La proxémica: “el estudio del uso y percepción del espacio social y personal”. (Castillo & Sánchez, 2009, p.88)

En relación a esto se establecen cuatro zonas donde se sitúan las personas dependiendo de su relación:

- Zona íntima (15 a 45 centímetros): en esta zona se encuentran las personas más queridas y los familiares.
- Zona personal (entre 46 centímetros y 1,22 metros): hace referencia al espacio que necesita una persona para sentirse cómoda.
- Zona social (entre 1,23 y 3,6 metros): se usa a la hora de relacionarse con gente a la que no se conoce demasiado.
- Zona pública (a más de 3,6 metros): esta distancia se utiliza por lo general con gente conocida o desconocida cuando se va por la calle.

5.- PROPUESTA PRÁCTICA

5.1.- METODOLOGÍA

La temática abordada durante este trabajo ha sido las habilidades sociales, y en concreto la comunicación de emociones. Para poder ponerla en práctica con los alumnos de una manera enriquecedora se ha llevado a cabo una programación con una serie de actividades. Cabe destacar que con anterioridad a la planificación de estas se ha analizado mediante la observación el comportamiento y las necesidades de cada uno de los niños con los que se iba a llevar a cabo, para garantizar que su realización iba a ser de gran utilidad. Además estas actividades están estructuradas en diferentes partes esenciales como son: objetivos, desarrollo de estas, materiales necesarios, temporalización y evaluación.

Estas actividades están dirigidas a un grupo de alumnos de 3 a 4 años, por lo que se encuentran en el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil.

El objetivo de estas actividades es que los niños comuniquen sus emociones y sentimientos, pero para ello en primer lugar debemos enseñarles cuales son las emociones que vamos a trabajar, cómo se representan y cómo reaccionar cuando se produzcan éstas, tanto en ellos mismos como en los demás, en las diferentes situaciones escolares y de la vida cotidiana.

Como he comentado anteriormente son niños de 3 y 4 años por lo que nos hemos centrado en las cuatro emociones básicas que son: alegría, tristeza, enfado y sorpresa.

Además al trabajar la comunicación de emociones también trabajamos las habilidades sociales en general, ya que al poder saber lo que sienten los demás niños, pueden ayudarles de la mejor manera posible, y por tanto mantener una interacción social satisfactoria.

Por tanto podemos observar que es fundamental trabajar las habilidades sociales en educación infantil, y en concreto la comunicación de emociones porque de esta manera los niños puede desarrollar su personalidad pudiendo conocerse a sí mismos y reaccionar ante diferentes situaciones sociales de manera adecuada.

Se trabajan las habilidades de autonomía personal que son las que implican comportamientos que aprenden los niños a la hora de realizar rutinas diarias que ellos llevan a cabo por sí mismos sin la ayuda de un adulto, y en mayor medida se trabajan las habilidades de interacción social, las cuales son comportamientos que aprenden los niños para poder relacionarse en sociedad, ya que al ser un grupo de alumnos en el aula es esencial que sepan relacionarse entre ellos de la mejor forma posible, pudiendo distinguir las buenas de las malas conductas e intentando cambiar las malas para que no se vuelvan a repetir, porque así contribuirán al bienestar del aula en general, ya que se sentirán bien ellos mismos y también harán sentir bien a los demás. Además esto luego también lo aplicarán en su vida diaria, es decir que no sólo lo llevarán a cabo en el colegio, sino también en casa, en la calle...

Respecto a la comunicación de emociones es realmente importante que los niños en primer lugar se conozcan a sí mismos. Esto implica que sepan lo que sienten y piensan en cada momento, y cómo lo pueden expresar tanto verbalmente como mediante gestos, de la mejor manera posible, para que así los demás sepan lo que les ocurre en cada momento y puedan ayudarles en el caso de que sea necesario. Una vez trabajado esto ya estarán más preparados para ponerse en el lugar de los otros, identificar lo que les pasa y actuar de manera adecuada para conseguir el bienestar de todos.

5.2.- JUSTIFICACIÓN

La idea de realizar este trabajo surgió durante la realización de mi periodo de prácticas en el CEIP “Domingo de Soto”. Cuando ya llevaba un par de semanas en el colegio pude observar que algunos de los niños del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil carecían de habilidades sociales, por lo que la interacción con los demás no se llevaba a cabo de manera satisfactoria, lo cual ocasionaba un ambiente de tensión y conflictos. Esto en algunos de los casos se debía a la complicada situación familiar que tenían los niños, y en otros casos a la escasa implicación de las familias en el ámbito escolar.

Además algunos de ellos tampoco sabían identificar diversas emociones básicas ni cómo reaccionar ante ellas adecuadamente. Por lo que a raíz de todo esto me di cuenta de que era esencial abordar el tema de las habilidades sociales, centrándome en la comunicación de emociones.

En mi opinión este es un tema fundamental para trabajar en Educación Infantil, y sobre todo con niños de 3 y 4 años que están en una etapa en la que tienen que asentar unas bases esenciales para poco a poco poder consolidar una personalidad y un desarrollo integral adecuado para enfrentarse a la vida en sociedad. Todo esto conlleva el aprender a conocerse a uno mismo, identificando qué siento, por qué razón siento esto, cómo lo puedo solucionar... para luego poder conocer a los demás, y seguidamente identificar las conductas buenas y malas a la hora de establecer interacciones sociales, evitando las conductas inadecuadas en las diferentes situaciones que se presenten en la vida tanto propias como de los otros, interviniendo para ayudar a los demás en los casos en los que sea necesario.

Por lo que también es vital no sólo adaptarse a las situaciones que se presenten en cada momento, sino también a las personas que están participando en la interacción en dicho momento, de ahí la importancia de conocer a los demás para saber cómo comportarse adecuadamente teniendo en cuenta sus gustos, intereses y sentimientos.

Además cabe destacar que “la escucha de los alumnos mejora cuando lo que se enseña se hace chocar con los intereses, preocupaciones y afanes que afectan a sus propias vidas”. (Polaino, 2008, p.43). Dicho esto podemos observar que el tema que se está abordando tiene una relación directa con la vida de los alumnos, lo que hace que sea motivador para ellos y se impliquen en mayor medida.

Este es un proceso continuo en el que es muy importante tanto la participación de los profesores como de los padres de los niños, para que de esta manera haya una comunicación activa entre ambas partes, y lo que se trabaje en el aula se pueda afianzar en casa, contribuyendo satisfactoriamente al aprendizaje del niño.

5.3.- CONTEXTUALIZACIÓN

El CEIP “Domingo de Soto” es un colegio público, bilingüe y de escolarización preferente de alumnos con discapacidad auditiva. Cuenta con 3 unidades de Educación Infantil, 6 de Educación Primaria y alrededor de 200 alumnos.

Los órganos de gobierno con los que cuenta el centro son: unipersonales (equipo directivo: dirección, jefatura de estudios y secretaría); colegiados (claustro: tutores y

especialistas) y el consejo escolar (directora, jefe de estudios, representante de profesores, representante de padres, representante del ayuntamiento y secretario).

En el aula donde realicé mis prácticas fue en la del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, por lo que los niños tenían 3 y 4 años. Estaba compuesta por 23 alumnos, de los cuales 11 eran niños y 12 niñas, por lo que como se puede observar era bastante equitativo en cuanto al sexo de los alumnos se refiere.

En relación a las diferencias entre los diversos alumnos es cierto que se podía percibir que algunos de los niños destacaban por encima de otros a la hora de participar o entender antes y mejor las explicaciones de la profesora sobre en qué consistían las actividades que había que realizar. En cuanto a otros problemas no había ningún alumno diagnosticado aunque había uno pendiente de realizar algunos cuestionarios para valorar si tenía algún problema o tan solo era un retraso madurativo, ya que este niño no poseía prácticamente nada de vocabulario y le costaba mucho mantener la atención, aunque es cierto que destacaba a la hora de llevar a cabo la motricidad fina. Tres de los niños iban un día a la semana con la profesora de audición y lenguaje porque les costaban pronunciar algunos fonemas pero en el tiempo que estuve de prácticas sí que pude observar sus grandes progresos. Otros tres niños les costaba mucho mantener la atención y no podían estar quietos ni un breve periodo de tiempo, es decir tenían que estar en continuo movimiento incluso a la hora de almorzar. Otro niño tenía ansiedad porque poseía una gran dependencia hacia uno de sus compañeros, pero el otro niño era mucho más independiente entonces al final el que acababa llorando era el primero de estos. Y por último, otros dos niños carecían de habilidades sociales y otros cuatro niños presentaban dificultades para identificar emociones y actuar antes ellas.

Respecto a las diferencias mencionadas anteriormente podemos agruparlas y establecer una serie características, las cuales pueden ser los motivos por lo que se producen dichas diferencias:

- Cultura: al haber niños de otras culturas, como son marroquíes y colombianos, tienen diferentes costumbres y opiniones, además generalmente los padres de estos niños no tienen una gran implicación con el colegio, ya sea por falta de idioma o de interés, lo que afecta directamente y de manera perjudicial en el aprendizaje de estos aunque en la mayoría de los casos no

afecta de manera negativa en la interacción social de estos niños con los demás compañeros.

- Situación familiar: tiene una influencia directa en el aprendizaje y comportamiento de los niños, si su estructura familiar está alterada, los niños están inquietos, les cuesta mantener la atención, respetar las normas y relacionarse con los demás, y cuando lo hacen es de manera brusca. Por lo que es totalmente aconsejable interesarse por la situación familiar de cada niño, para de esta manera entre la familia y la profesora poner las medidas más adecuadas para poder solucionar los problemas que se presentan.

- Autonomía: algunos niños tienen más autonomía que otros que necesitan la ayuda o guía de la maestra continuamente, aunque poco a poco se van viendo los resultados ya que todos los niños realizan las rutinas diarias aunque tarden un poco más tiempo. Esto a veces está relacionado con que en su casa los padres le hagan las tareas cotidianas a los niños sin dejarles opción a hacerlas solos, lo que hace que cuando van al colegio esperen lo mismo.

- Aprendizaje: este está relacionado con la autonomía, ya que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, pero eso no quiere decir que no consigan los objetivos planteados con la actividad, sino que tardan un poco más. También cabe destacar que la profesora intenta buscar temas y puntos de interés comunes para que los niños se motiven a la hora de realizar las actividades, e incluso haciendo talleres con padres y dejando que los niños expliquen lo que saben a cerca de un tema para que así participen de manera activa en su propio proceso de aprendizaje y se sientan protagonistas.

- Cooperación: es cierto que el aula está organizada de manera que los niños se sientan por equipos en cuatro mesas grandes, es decir que en cada equipo hay 5 ó 6 niños, lo cual debería ser un elemento esencial para favorecer la cooperación, pero es cierto que les cuesta bastante trabajar en equipo de manera cooperativa, porque en general en esta etapa los niños son demasiado egoístas y solo quieren las cosas para ellos mismos.

- Agrupamientos: se puede observar en el aula y en el recreo que se realizan agrupamientos entre los niños, ya que cada uno va con los niños que se lleva mejor. Pero en algunas ocasiones para que esto no interfiera de manera negativa en el aprendizaje hay que separarles cambiándoles de sitio porque si no

no mantienen la atención en las actividades o explicaciones que se están realizando.

5.4.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los objetivos y contenidos que se quieren alcanzar con la realización de las actividades tienen como fin mejorar considerablemente las habilidades sociales y en concreto, la comunicación de emociones de un grupo de alumnos del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil.

Objetivos específicos:

- Identificar las conductas buenas y malas
- Aprender a comportarse de manera adecuada ante diferentes situaciones
- Conocer las diversas emociones
- Comunicar las emociones que se sienten en cada momento
- Relacionar las emociones con las situaciones en las que se producen
- Respetar los sentimientos y opiniones de los demás

Contenidos:

- Adquisición de buenas conductas para saber reaccionar ante diversas situaciones
- Mejora de las interacciones con los compañeros
- Aumento de autonomía
- Fomento de una visión positiva de uno mismo
- Incremento del conocimiento de uno mismo y de los demás

5.5.- ACTIVIDADES

- **Actividad 1**

Nombre: Baile de las emociones

Desarrollo: Esta actividad consiste en poner la canción de las emociones en la pizarra digital del aula, los niños con ayuda de la profesora la cantarán y bailarán realizando los diferentes gestos.

La maestra inicialmente explicará a los alumnos que para conocer las diferentes emociones vamos a realizar un baile en el que aparecerán y que deberán imitar los gestos que ella lleve a cabo.

Objetivos:

- Conocer las diferentes emociones
- Expresar mediante gestos las diversas emociones

Materiales:

- Pizarra digital. Anexo 1

Temporalización: 10 minutos

- **Actividad 2**

Nombre: Cuento “¿Quién está feliz?”

Desarrollo: Esta actividad consiste en contar a los niños el cuento “¿Quién está feliz?”, el cual trata sobre las diversas emociones que van sintiendo los personajes ante las diferentes situaciones que suceden. Además es un cuento interactivo, ya que los niños pueden tener una participación activa, debido a que tienen que buscar a los personajes que sienten dichas emociones.

La maestra en primer lugar les explica a los niños que les va a leer un cuento que trata sobre las emociones y que además es muy divertido porque al protagonista, que es un conejo, se le deshilacha su manta entonces con el dedo tienen que ir siguiendo el hilo durante todo el cuento, y a medida que va transcurriendo la historia tendrán que encontrar a los personajes a los que les ocurren diferentes situaciones y debido a estas sienten una emoción u otra. Para llevar a cabo esto la profesora por orden irá señalando al niño que se levantará e indicará al personaje debido hasta que todos los niños hayan participado, los demás desde su sitio también le podrán ayudar.

Objetivos:

- Conocer las diferentes emociones
- Identificar las diversas emociones
- Relacionar las emociones con situaciones concretas

Materiales:

- Cuento. Anexo 2

Temporalización: 15 minutos

- **Actividad 3**

Nombre: La pelota alegre

Desarrollo: Esta actividad consiste en que la maestra se pondrá de espaldas a los niños y mientras estos, que están sentados en círculo, se irán pasando una pelota la cual tiene dibujada una sonrisa, cuando la maestra diga “alegría” el niño que tenga la pelota en ese momento deberá explicar lo que piensa que es la alegría, la tristeza, el enfado o la sorpresa.

La maestra inicialmente explica a los alumnos que les va a entregar una pelota mágica, que ella se va a colocar de espaldas a ellos y que cuando diga la palabra mágica “alegría” el niño que tenga la pelota en ese momento explicará lo que piensa sobre la emoción que le indique la maestra en ese momento. Pero también les dirá que esta pelota es un poco traviesa y no para de saltar de un niño a otro, por eso tienen que estar muy atentos. Si se aprecia que el niño al que le toque intervenir no sabe muy bien qué decir se le ayudará con diversas preguntas.

Objetivos:

- Conocer las diferentes emociones
- Identificar las diversas emociones
- Desarrollar la capacidad de comunicación

Materiales:

- Pelota. Anexo 3

Temporalización: 7 min

- **Actividad 4**

Nombre: Caras emociones

Desarrollo: Esta actividad consiste en que se les mostrará a los niños las diferentes caras de las emociones con el color correspondiente, es decir, la alegría será amarilla, la tristeza azul, el enfado rojo y la sorpresa verde. Pero las caras inicialmente estarán hacia abajo y mediante pistas tendrán que adivinar de qué emoción se trata.

La maestra al principio de la actividad explicará a los alumnos que se ha encontrado unas caras de colores que expresan emociones pero que no sabe cuál es cada una porque no identifica qué gestos faciales son necesarios para representar cada emoción. Entonces los niños entusiasmados ayudarán a la profesora a conocer cada una.

Objetivos:

- Conocer las diferentes emociones
- Identificar las diversas emociones
- Relacionar cada emoción con un color

Materiales:

- Caras emociones. Anexo 4

Temporalización: 7 minutos

- **Actividad 5**

Nombre: Dado emocional

Desarrollo: Esta actividad consiste en que los niños tiren un dado de cartón que se ha hecho previamente, y en el que en cada una de sus caras habrá una emoción diferente (alegría, tristeza, enfado y sorpresa). Cada uno de los niños irá tirando el dado y expresando de manera facial la emoción que le haya tocado.

La maestra les explicará a los alumnos que tiene un dado con diferentes caras que representan una emoción, entonces que cuando diga en alto una emoción todos la tendrán que representar facialmente y el niño o niña que mejor lo haga será el que tire el dado.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Expresar facialmente las diversas emociones

Materiales:

- Dado de cartón. Anexo 5

Temporalización: 15 minutos

- **Actividad 6**

Nombre: ¿Qué siento cuando...?

Desarrollo: Esta actividad consiste en que los niños irán cogiendo varias tarjetas donde aparecerán diferentes situaciones de su vida cotidiana, y ellos tendrán que clasificarlas en los botes que contengan las emociones que sienten cuando ocurre dicha situación.

La maestra les explicará a los niños que tiene 4 botes en los que en cada uno de ellos aparece escrita una emoción y unas tarjetas, pero esos botes solo admiten las tarjetas correctas, es decir las tarjetas en los que aparezca escrita una situación en la que se sienta dicha emoción. En el caso de que se introduzca una tarjeta en la emoción incorrecta el bote se caerá y el niño tendrá que volver a pensar cuál es la emoción adecuada.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Relacionar las emociones con situaciones concretas

Materiales:

- Botes. Anexo 6
- Tarjetas

Temporalización: 20 minutos

- **Actividad 7**

Nombre: ¿Qué le pasará?

Desarrollo: Esta actividad consiste en que un niño llevará pegada en la frente una pegatina que exprese una emoción, y los demás compañeros tendrán que expresar facialmente dicha emoción para que el que la lleve adivine de qué emoción se trata. Se realizará así sucesivamente con todos los niños.

La maestra en un principio les explicará a los niños que cada uno de ellos va a sentir una emoción diferente pero que ellos no lo van a saber por eso tienen que estar muy atentos a las pistas o gestos que llevarán a cabo sus compañeros.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Expresar facialmente diversas emociones

Materiales:

- Pegatinas de emociones. Anexo 7

Temporalización: 15 minutos

- **Actividad 8**

Nombre: Emociones de colores

Desarrollo: Esta actividad consiste en que los niños sujeten un paracaídas sobre el que lanzaremos bolas de cuatro colores (amarillo, azul, rojo y verde), cada color está relacionado con una emoción. Seguidamente tendrán que mover el paracaídas intentando que no se caiga ninguna pelota. Después tendrán que intentar que solo caiga por el agujero central la pelota del color de la emoción indicada en cada momento. Luego tendrán que conseguir que entren todas por el agujero y por último, quitaremos las pelotas y levantaremos el paracaídas para meternos dentro y así poder mezclar todas las emociones consiguiendo un resultado satisfactorio.

La maestra les explicará a los niños que para conseguir sentirse muy bien tienen que tener un poquito de cada emoción, por eso van a mezclar todas las pelotas de las emociones teniendo cuidado de que no se caiga ninguna. También les dice que luego irá diciendo como se sentirán en cada momento y la pelota del color de esa emoción caerá sobre ellos por el agujero y luego todas pudiendo impregnarse de un poquito de cada emoción para finalmente meterse debajo del paracaídas de colores y lograr este objetivo con mayor intensidad como si de una capa mágica se tratara.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Discriminar un color
- Manejar materiales innovadores

Materiales:

- Paracaídas. Anexo 8
- Pelotas

Temporalización: 20 minutos

- **Actividad 9**

Nombre: Transportando emociones

Desarrollo: Esta actividad consiste en que se distribuirán por el espacio pelotas de los colores de las emociones (amarillo, azul, rojo y verde), los niños por grupos irán transportándolas mediante una manta y las deberán depositar en los aros del mismo color. Esto se realizará así sucesivamente hasta que no quede ninguna pelota por el espacio.

La maestra explica a los niños que para poder relacionarse con los demás de manera adecuada tienen que controlar sus emociones, por eso tienen que poner cada emoción en el aro del mismo color, así podrán conseguirlo.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Asociar cada emoción con su color
- Desarrollar la capacidad de orientación espacial

Materiales:

- Pelotas. Anexo 9
- Mantas
- Aros

Temporalización: 15 minutos

- **Actividad 10**

Nombre: La emocioleta

Desarrollo: Esta actividad consiste en que les daremos a los niños una ruleta hecha con anterioridad, para que ellos muevan la flecha de la ruleta y la coloquen en la emoción que sienten ese día, después irán contando porqué se sienten así.

La maestra inicialmente explicará a los alumnos que tiene una ruleta en la que aparecen las emociones que están trabajando, y que cada uno por orden se irá levantando e indicando con la ayuda de la flecha la emoción que siente en ese momento, seguidamente el niño explicará el motivo a sus compañeros para ver si entre todos le pueden ayudar en el caso de que sea necesario.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad comunicativa
- Reconocer las diferentes emociones
- Asociar emociones a diversas situaciones

Materiales:

- Ruleta. Anexo 10

Temporalización: 15 minutos

- **Actividad 11**

Título: Termómetro de las emociones

Descripción: Esta actividad consiste en que los niños tendrán que pensar cuál ha sido la emoción que más han sentido durante la semana y la pegarán en su termómetro, que es una hoja en la que aparece este y diferentes tarjetas con las emociones, después nos contarán los motivos de su elección.

La maestra explicará a los niños que les va a repartir unos termómetros gigantes pero que solo funcionarán si ponen la tarjeta de la emoción que más han sentido a lo largo de la semana, luego expondrán sus razones.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Analizar las diversas emociones
- Desarrollar la capacidad de comunicación

Materiales:

- Hojas termómetros. Anexo 11
- Hojas tarjetas
- Pegamento

Temporalización: 15 minutos

- **Actividad 12**

Título: Bingo emocionante

Descripción: Esta actividad consiste en que se les repartirá a cada uno de los equipos una tabla en la que aparecerán diferentes emociones. Después se irán diciendo diversas emociones y los equipos que tengan estas en su tabla las irán tachando, pudiendo decir “Bingo emocionante” cuando hayan tachado todas.

La maestra les explica a los niños que les va a repartir unos cartones de bingo, pero que estos cartones son especiales porque no tienen números, sino que tienen caras de emociones dibujadas en diferentes formas geométricas, entonces cada vez que diga una emoción y la figura tendrán que tajarla con un bloque lógico de esa misma figura y color, por eso tienen que estar muy atentos y trabajar todos juntos en equipo para poder lograrlo. Además los ganadores tendrán un dulce premio.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones
- Discriminar unas emociones de otras

Materiales:

- Tablas bingo. Anexo12
- Ceras

Temporalización: 15 minutos

5.6.- TEMPORALIZACIÓN

Estas actividades se han llevado a cabo durante una semana, la última semana de Abril, en concreto del día 25 al 28. Fue una semana más corta porque ese lunes era festivo. Además cabe destacar que este tema al ser abstracto hubiese sido más conveniente realizarlo en pequeñas dosis durante varias semanas, pero por motivos de fiestas y falta de tiempo para abarcar otros ámbitos, no ha sido posible. Estas son las razones por las que he tenido que concentrar todas las actividades en una sola semana.

Dichas actividades forman parte de la unidad didáctica “¿Cómo me siento?” la cual está compuesta por más actividades de varios tipos, pero en este trabajo me he centrado en explicar las actividades que más se relacionan con la temática propuesta, que como se ha comentado en varias ocasiones, es la de la habilidades sociales y en concreto la comunicación de emociones, por eso he llevado a cabo estas para poder conseguir que los niños mejoren en dichos ámbitos.

Seguidamente se puede ver el horario que tenían los niños en la semana de la puesta en práctica de estas actividades. Cabe destacar que las actividades explicadas en este trabajo son las que aparecen en color azul.

Hora	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 10:00	Asamblea. Baile de las emociones	Asamblea. Baile de las emociones	Psicomotricidad: Emociones de colores. Transportando emociones.	Asamblea. Baile de las emociones
10:00 a 10:30	Cuento: “¿Quién está feliz?”. Pelota alegre		Asamblea. Baile de las emociones	
10:30 a 11:00	Caras emociones.	¿Qué siento cuando...?		Termómetro de las emociones
11:00 a 11:30	Religión/Alt.	Inglés		Bingo emocionante
11:30 a 12:00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
12:00 a 12:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:30 a 13:00	Dado emocional		Emocioleta	Música
13:00 a 13:30	Inglés	¿Qué le pasará?		
13:30 a 14:00	Recoger y poner abrigos	Recoger y poner abrigos	Recoger y poner abrigos	Recoger y poner abrigos

Figura 1. Horario semana

5.7.- EVALUACIÓN

La evaluación es una parte fundamental de cualquier programación que esté formada por una o diversas actividades. Gracias a esta podemos conseguir los resultados de las actividades propuestas, y a través de esto nos daremos cuenta de si se han logrado los objetivos previstos, qué métodos o recursos han sido más enriquecedores y cuáles menos. De esta manera podremos mantener, cambiar o adaptar lo que consideremos necesario en relación a lo comentado anteriormente para poder conseguir los objetivos de manera más satisfactoria.

Para llevar a cabo esto se utiliza una serie de instrumentos de evaluación:

- Observación directa: consiste en fijarse en el comportamiento de los niños a la hora de realizar las actividades.
- Diario de clase: consiste en una serie de anotaciones relevantes tomadas por el profesor sobre lo ocurrido en el aula cada día, en relación a las habilidades sociales y la comunicación de emociones.
- Anecdotario: consiste en rellenar una tabla sobre un hecho puntual de importancia relacionado con la temática que se está abordando.
- Mapa conceptual: es un esquema en el que se anotan las ideas principales que los niños han adquirido después de haber trabajado sobre la temática propuesta. Ver anexo 13.
- Cuestionarios: consiste en una serie de preguntas sobre las habilidades sociales y la comunicación de emociones que se han realizado a personas relacionadas con el ámbito de la educación. Ver anexo 14.

Cabe destacar que sobre todo se ha llevado a cabo una observación directa, en la que se ha podido observar las actitudes y comportamientos tanto buenos como malos, además de los logros y dificultades de cada uno de los niños en cada una de las actividades. Además es importante mencionar que todas estas reflexiones han sido anotadas en el diario de clase.

También después de cada una de las sesiones se ha realizado una asamblea final en la que los niños han expresado sus intereses y aprendizajes a cerca de lo trabajado pudiendo contribuir directamente a la evaluación de la que estamos hablando.

Por último, he realizado unos cuestionarios sobre las habilidades sociales y en concreto, la comunicación de emociones, a personas relacionadas con el ámbito de la educación. El objetivo de esto era saber lo que sabían a cerca del tema, y cómo sería la mejor manera de trabajarlo en el aula desde su punto de vista, entre otras cosas.

6.- ANÁLISIS Y RESULTADOS

Se ha realizado un análisis de la información que se ha obtenido en la puesta en práctica. Esta se ha conseguido mediante la observación de las actividades llevadas a cabo y el análisis de algunos de los instrumentos de evaluación mencionados anteriormente.

A continuación vamos a realizar una explicación sobre el análisis y los resultados obtenidos en los diferentes momentos del proceso.

- Observación inicial: Antes de realizar las actividades se ha realizado una observación directa a los niños pudiendo comprobar que algunos de ellos carecían de habilidades sociales, ya que la mayor parte del tiempo jugaban solos y cuando se relacionaban con los demás era de una manera inadecuada, aumentando el tono de voz, pegando, arrebatando los objetos ajenos...

También algunos niños solo se relacionaban con su grupo de amigos excluyendo a otros. Pero además de esto no sabían comunicar las emociones que sentían en cada momento por lo que era muy complicado poder solucionar los conflictos de esta manera.

Entonces a raíz de todos estos factores se pudo observar que era necesario actuar para poder contribuir de manera positiva en su mejora. Teniendo el objetivo de que los niños supieran cómo comportarse en diferentes situaciones, que identificaran las emociones y los momentos en los que se sienten cada una de ellas, aprender a comunicarlas y ayudar a los demás en relación a estas, logrando construir un desarrollo integral satisfactorio.

- Observación durante la puesta en práctica: Desde el principio los alumnos mostraron interés por las actividades y participaron activamente en todas ellas. En cuanto a las habilidades sociales y la comunicación de emociones se fueron viendo los avances conseguidos, ya que los niños se relacionaban mejor con todos los compañeros y no solo con unos pocos, a la hora de interactuar con los demás lo hacían dialogando más, pidiendo las cosas por favor. También cabe destacar que lograron asociar las emociones a las situaciones diarias de manera realmente satisfactoria, incluso sabiendo cómo actuar cuando otros compañeros sentían cada emoción, por ejemplo hubo una

ocasión en la que un niño estaba triste llorando porque se había caído y una niña se acercó a él, le dio un beso y le dijo “no te preocupes que pronto se te va a curar”. Además aprendieron a comunicar las emociones tanto de manera verbal como no verbal, mediante gestos.

- Observaciones finales: estas se llevaron a cabo a raíz de analizar toda la información recogida a través de los instrumentos de evaluación, sobre todo el diario de clase y el mapa conceptual. A través de estos se ha podido comprobar que los niños lograron grandes resultados en este ámbito y que les ha servido para conocerse más y mejor a ellos mismos y relacionarse adecuadamente con los demás, consiguiendo así el bienestar tanto personal como grupal, pudiendo contribuir directamente al buen ambiente del aula y por tanto a un mejor aprendizaje.

En relación a los cuestionarios realizados, en primer lugar mencionar que el primero de estos lo ha contestado mi tutora de prácticas del colegio donde se llevaron a cabo las actividades. Seguidamente destacar que se ha podido observar que todas las personas que lo han rellenado coinciden en que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que sirven para relacionarnos con los demás, en que trabajar en Educación Infantil la comunicación de emociones es fundamental para que los niños sepan cómo se sienten y la razón, además aprender pautas para poder expresarlas y controlarlas, lo cual hace que contribuya de manera positiva en la formación de la personalidad de estos. También cabe destacar que todos están de acuerdo en que la comunicación de emociones no es un tema abstracto para los niños porque es algo que lo vivencian desde que nacen, pero hay que saber cómo trabajarlo y qué recursos utilizar para que los resultados sean satisfactorios. También expresan que ellos trabajarían esta temática mediante cuentos, canciones, juegos, cambios de roles, pero siempre adaptándolos a las necesidades y características de los niños. Además es importante mencionar que todos los participantes coinciden en que la comunicación de emociones debería trabajarse siempre pero que sería más adecuado llevarlo a cabo durante periodos de tiempo cortos para que los niños lo puedan asimilar mejor.

Por último, todos opinan que las familias deben participar en este proceso de manera que haya una comunicación activa entre familia y escuela. Además algunos de los

encuestados indican que sería aconsejable que los padres recibieran información sobre cómo tratar este tema para que lo puedan aplicar de una mejor manera con sus hijos.

7.- CONCLUSIONES

La idea de realizar este trabajo surgió al observar a un grupo de alumnos de Educación Infantil, de edades comprendidas entre los 3 y 4 años, y poder ver que estos carecían de comportamientos adecuados a la hora de relacionarse tanto con los compañeros como con la profesora, además de tener dificultades para identificar y por tanto comunicar sus emociones.

Debido a esto y después de haber podido darme cuenta de las capacidades y necesidades de cada niño, programé una serie de actividades para abordar este tema de la mejor manera posible.

Al principio como en toda programación no se sabe si los resultados van a ser los esperados o no, por eso hay que ser flexible y saber adaptarla en el momento que lo requiera. Aunque he de decir que desde el primer momento los niños se mostraron muy interesados en el tema, todos querían participar y expresar sus opiniones sobre este. También es cierto que el hecho de que los recursos sean llamativos hace que los niños se motiven más y por tanto presten más atención, y en este caso así fue. Además rápidamente se fueron viendo los progresos que se pretendían conseguir, los niños se empezaron a relacionar de una mejor manera, poniéndose en el lugar de los otros, pidiendo las cosas por favor y dando las gracias, comunicando sus emociones y ayudando al que lo necesite. En definitiva numerosos avances realmente positivos y en poco tiempo.

Por lo que se puede afirmar que los objetivos previstos con esta propuesta práctica se han conseguido, y esto es enormemente satisfactorio para todos. La verdad que para un maestro no hay nada más gratificante que ver cómo sus alumnos aprenden e interiorizan lo que les enseñas, y por tanto cómo de esta manera contribuyes a formar las bases de las grandes personas que serán en un futuro.

Por último, es importante mencionar que gracias a los cuestionarios que realicé a personas relacionadas con el ámbito educativo, pude obtener información para corroborar algunas de las ideas que ya tenía, y también conseguir otras visiones realmente interesantes sobre esta temática.

8.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda, R. R. (2007). Evaluación diagnóstica sobre las habilidades sociales de los alumnos de educación infantil: Proyecto de formación del profesorado en centros. *Tendencias pedagógicas*, 12, 111-149.
- Castillo, S., & Sánchez, M. (2009). *Habilidades sociales*. Barcelona: Altamar.
- Del Barrio, V. M. (2005). *Emociones infantiles: evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.
- De Tena, L, I. J. (2017). *¿Quién está feliz?. Descubre y nombra tus primeras emociones*. Madrid: Bruño.
- López, C. E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Michelson, L., Sugai, D. P., Wood, R. P., & Kazdin, A. E. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia: evaluación y tratamiento*. Barcelona: Martínez Roca.
- Ministerio de educación y ciencia. *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil*.
- Polaino, A. (2008). *Aprender a escuchar. La necesidad vital de comunicarse*. Barcelona: Planeta Testimonio.
- Salmurri, F. (2015). *Razón y emoción. Recursos para aprender y enseñar a pensar*. Barcelona: RBA.
- Saz, M, I. A. (2002). *¿Quiere alguien explicarme qué es la inteligencia emocional?.* Madrid: Libro-Hobby.
- Vaello, O. J. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Madrid: Santillana.

9.- ANEXOS

Anexo 1: Baile de las emociones

Este es el baile	¡Vamos muy arriba!	¡quieren despertar!
de las emociones	esos corazones	
dónde todo el mundo	Nuestros sentimientos	¿Baila la sorpresa?
tiene que bailar	¡quieren despertar!	¡Mi postura presa!
¡Vamos muy arriba!		¿Con la boca abierta?
esos corazones	¿Baila el enfado?	¡Atención despierta!
Nuestros sentimientos	¡Cuerpo alborotado!	
¡quieren despertar!	¿Tras haber bailado?	¿Baila el desagrado?
	¡Ya se ha relajado!	¡Corre espantado!
¿Baila la tristeza?		¿Tapo la boquita?
Bajo la cabeza	¿Baila nuestro miedo?	¡Y la naricita!
¿Bailas a mi lado?	¡Tiembla todo el	
Ya se me ha pasado	cuerpo!	Este es el baile
	¿Y si nos unimos?	de las emociones
¿Baila la alegría?	¡Miedo, te vencimos!	dónde todo el mundo
¡Salto todo el día!		tiene que bailar
¿Saltas tú con ella?	Este es el baile	¡Vamos muy arriba!
¡Toco una estrella!	de las emociones	esos corazones
	dónde todo el mundo	Nuestros sentimientos
Este es el baile	tiene que bailar	¡quieren despertar!
de las emociones	¡Vamos muy arriba!	
dónde todo el mundo	esos corazones	¡quieren despertar!
tiene que bailar	Nuestros sentimientos	¡quieren despertar!



Anexo 2: Cuento “Quién está feliz?”

¡Buenos días, chicos!

Todos los vecinos de la Casa Grande se preparan para empezar el día. ¿Sabes cómo se sienten?

- ¿Quién está FELIZ porque tiene un jersey nuevo?
- Alguien se ha ENFADADO con un amigo.
- ¡Descubre al que está CELOSO de un libro!
- A alguien le ha SORPRENDIDO el ruido de un reloj.
- ¿A quién le ENTUSIASMA el desayuno?

Ya es hora de ir al colegio. ¡Venga, hay que llegar pronto!

- Alguien se ríe porque está muy ALEGRE.
- ¿Quién está TRISTE porque le dicen adiós?
- ¿Hay alguien AVERGONZADO por culpa de un beso?
- Alguien se ha ENFADADO porque debe ir al cole.
- ¡Descubre al que está PREOCUPADO porque llega tarde!

En el cole enseguida empiezan las clases.

- ¿Quién se ha ENFADADO porque alguien se ha dormido?
- ¿Quiénes juegan FELICES a los aviones?
- Hay alguien ENFADADO con un amigo...
- ¿Quién está FELIZ haciendo sus deberes?
- A alguien le da VERGÜENZA enseñar su dibujo.

Qué bien las clases ya han acabado. ¡Vamos al patio!

- Alguien tiene ENVIDIA de la niña que se columpia.
- ¿Quién tiene MIEDO porque ha trepado muy alto?
- Busca al que está FELIZ en el balancín.
- ¿Quién no juega porque es TÍMIDO?
- En el tobogán alguien está muy FELIZ.

Más tarde los vecinos de la Casa Grande van a clase de natación. ¡Uy, el agua está un poquito fría!

- ¿Quién se ha ENFADADO con un niño que no cumple las normas?
- Alguien tiene MIEDO de saltar desde el trampolín.
- ¿A alguien le PREOCUPA meterse donde más cubre?
- ¿Quién está FELIZ porque tiene un flotador?
- Hay alguien TRISTE por lo fría que está el agua.

Después de tanto nadar todo el mundo tiene hambre. ¡Por fin es hora de comer!

- Alguien tiene ENVIDIA del niño que come helado.
- ¿A quién le PREOCUPA que su comida huela mal?
- Hay alguien ENFADADO porque le han robado la comida.
- ¿Quién está FELIZ porque tiene una zanahoria?
- Alguien más está FELIZ con su pescadito.

Tras la comida los chicos visitan una granja-escuela. ¡Ejem, ejem, aquí huele un poco mal!

- ¿Quién tiene MIEDO de un perro?
- A alguien le PREOCUPA montar a caballo.
- ¿A quién le ha SORPRENDIDO una vaca?
- Alguien conduce ENTUSIASMADO un tractor.
- ¿Quién está TRISTE porque no cabe en el tractor?

A la vuelta todos celebran un cumpleaños. ¿Quién es el rey de la fiesta? ¡Busca una corona!

- ¿Quién está FELIZ porque ha comido tarta de chocolate?
- Alguien está TRISTE porque no queda tarta.
- ¿Quién se ha SORPRENDIDO cuando ha explotado un globo?
- ¡Descubre al que es demasiado TÍMIDO para bailar!
- Hay alguien FELIZ jugando con un tren.

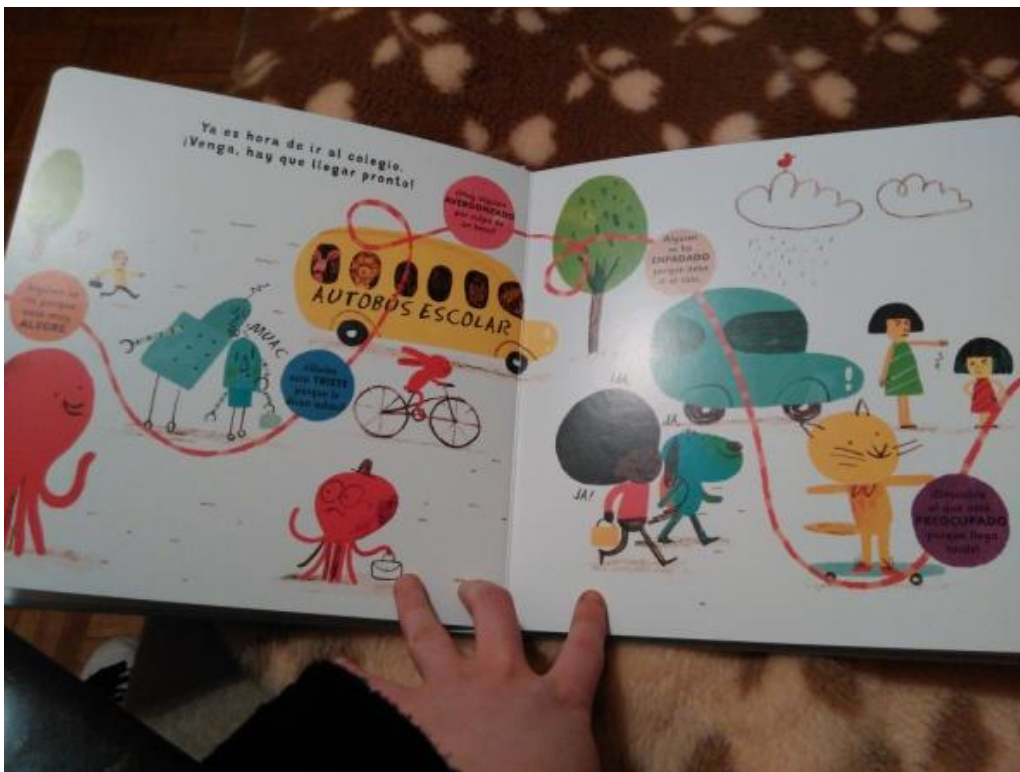
Después de un día tan intenso hay que volver a casa para descansar.

- Alguien está ENFADADO porque no quiere ir a la tienda.
- ¿Quién está ALEGRE porque le llevan en coche?
- ¿Quién está TRISTE porque ya no tiene piruleta?
- A alguien le hace muy FELIZ un globo.
- ¿A quién le PREOCUPA que se le haya desatado un zapato?

Por fin los vecinos de la Casa Grande van a acostarse. ¡Uno ya está dormido!

¡Buenas noches, chicos!

- ¡Descubre al que tiene ENVIDIA de un osito!
- ¿Quién está FELIZ porque su padre le abraza?
- ¡Alguien está TRISTE porque su mantita se ha deshecho!
- ¿Quién tiene MIEDO de la oscuridad?
- Alguien está FELIZ porque le van a contar un cuento.



Anexo 3: Pelota alegre



Anexo 4: Caras emociones



Anexo 5: Dado emocional



Anexo 6: ¿Qué siento cuando...?



Anexo 7: ¿Qué le pasará?



Anexo 8: Emociones de colores



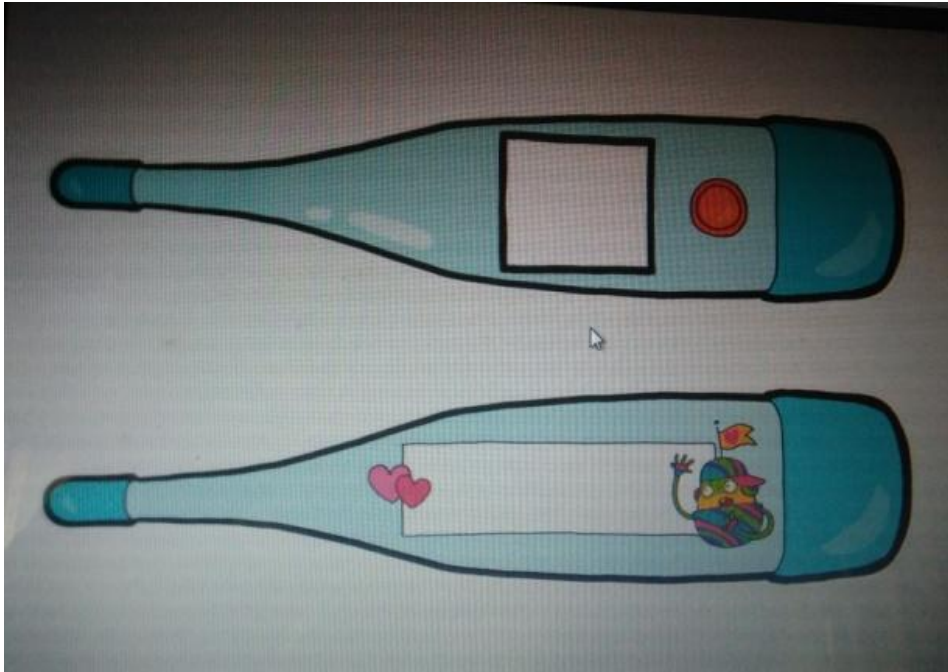
Anexo 9: Transportando emociones



Anexo 10: Emocioleta

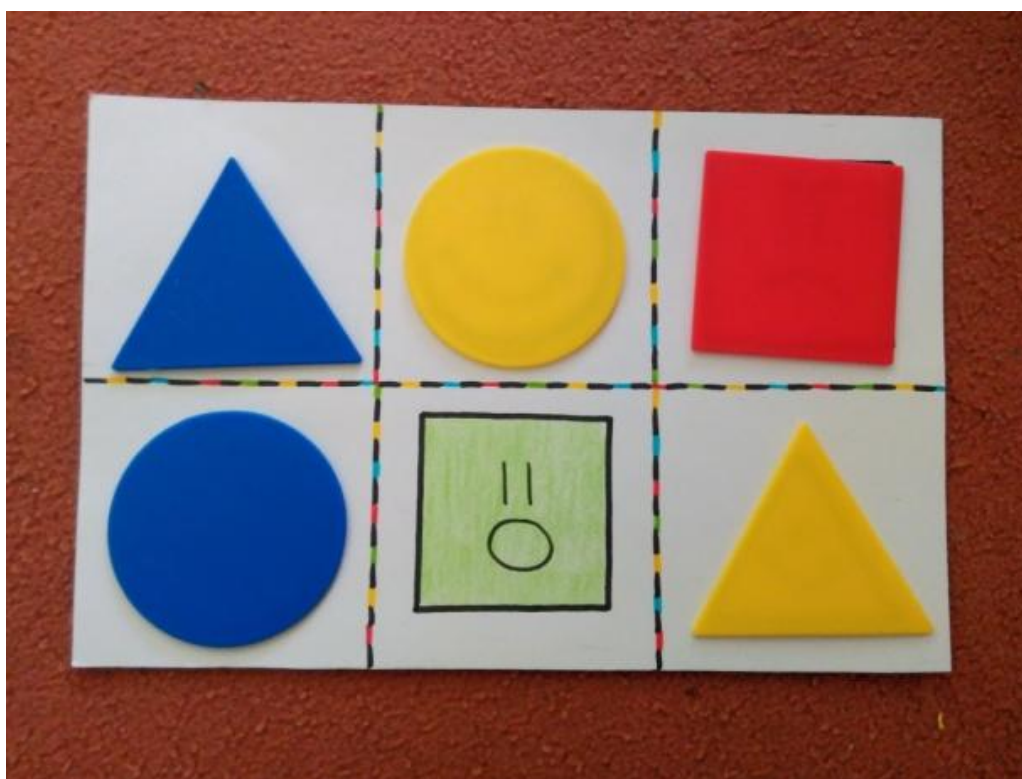


Anexo 11: Termómetro de las emociones

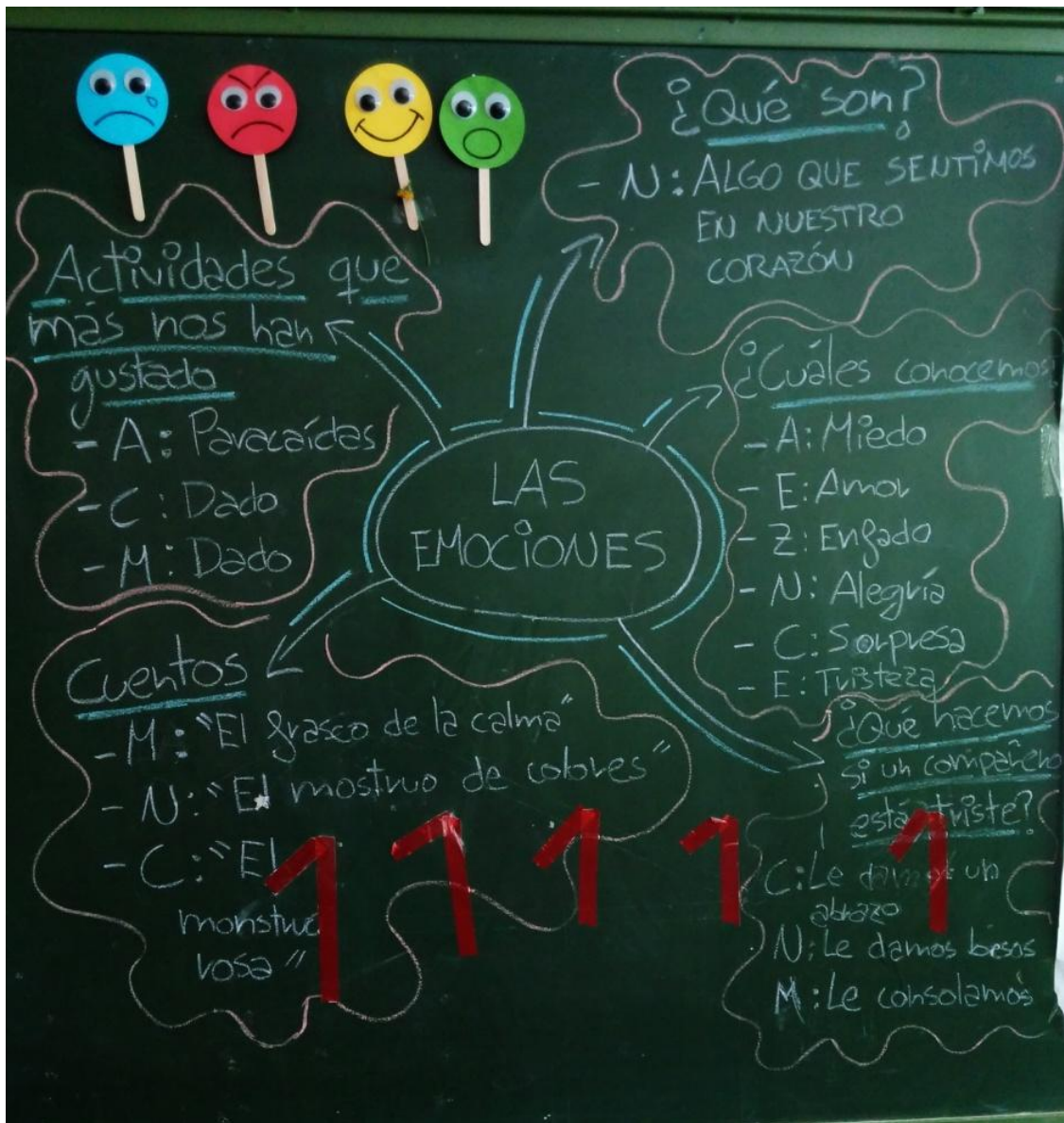




Anexo 12: Bingo emocionante



Anexo 13: Mapa conceptual



Anexo 14: Cuestionarios

- **Cuestionario 1: Profesora de Educación Infantil (Tutora del aula donde se ha llevado a cabo la propuesta)**

1. ¿Qué son desde su punto de vista las habilidades sociales?

Son las habilidades que nos permiten relacionarnos e interactuar con los demás y con la sociedad.

2. ¿Le parece importante trabajar la comunicación de emociones o sentimientos en Educación Infantil?

Me parece fundamental, tanto para el desarrollo personal como para el social. Para entender cómo nos sentimos, para entender a los demás....

3. ¿Opina que es algo demasiado abstracto para que los niños lo puedan asimilar?

Dependiendo de cómo se trabaje, pero sentimos y nos emocionamos desde que nacemos, así que es algo que vivenciamos.

4. ¿Cómo lo trabajaría?

Con cuentos, juegos, dinámicas....

5. ¿Durante cuánto tiempo sería aconsejable llevarlo a cabo?

Las emociones, sentimientos, las habilidades sociales se deben trabajar siempre en periodos cortos de tiempo pero durante todo el año

6. ¿Sería recomendable que participaran las familias en este proceso?

Estaría genial que participaran en talleres con los niños y que recibieran ellos una escuela de padres, para aprender a gestionar las emociones de los niños y saber reaccionar ante ellas.

7. ¿Le ha parecido adecuada la unidad didáctica realizada sobre esta temática?

La unidad está bien, cambiaría la temporalización para hacer las actividades una al día a lo largo del curso, así poder trabajarlo mejor. Entiendo que se hizo así porque si no era inviable desarrollarla en el periodo de prácticas.

○ **Cuestionario 2: Profesora de música en prácticas en Educación Infantil y Primaria**

1. ¿Qué son desde su punto de vista las habilidades sociales?

Las habilidades sociales son el conjunto de conductas y actitudes que nos permiten relacionarnos con los demás.

2. ¿Le parece importante trabajar la comunicación de emociones o sentimientos en Educación Infantil?

Me parece fundamental trabajar las emociones desde temprana edad, que sepan qué les ocurre, porqué se sienten así y sobre todo darles pautas de cómo gestionarlas. Nuestros sentimientos y nuestras emociones nos ayudan a formar nuestra personalidad. Si lo que buscamos es formar a los alumnos de manera integral, debemos cuidar mucho el aspecto emocional.

3. ¿Opina que es algo demasiado abstracto para que los niños lo puedan asimilar?

No hay temas demasiado abstractos, si no definiciones poco acertadas. Creo que podemos enseñar las emociones a los niños, siendo conscientes de que son niños, lo único que hay que hacer es acercar las emociones y los sentimientos a los alumnos de una manera sencilla, sin tantas vueltas de hoja.

Pienso que los niños pueden aprender más de lo que pensamos, que tendemos a “infantilizarles”, “protegerles” incluso no tratar ciertos temas por miedo a hacerles daño o que no lo entiendan.

4. ¿Cómo lo trabajaría?

Habría que tener en cuenta las características del grupo y los recursos con los que contamos previamente, para poder adaptar la propuesta al máximo a nuestros alumnos. Creo que lo trabajaría con cuentos sobre las emociones, canciones y juegos, elementos que les sean cercanos y atractivos, para poder introducir un contenido más abstracto como son los sentimientos y las emociones.

5. ¿Durante cuánto tiempo sería aconsejable llevarlo a cabo?

Teniendo en cuenta que son elementos abstractos que no pueden manipular, creo que requiere algo más de tiempo, primero que asocien esas sensaciones a emociones y luego llegar a comprenderlo de manera más abstracta. Creo que

tratando el tema sin tapujos y explicándoselo con contenidos cercanos a ellos, se pueden trabajar muchas cosas.

6. ¿Sería recomendable que participaran las familias en este proceso?

Sería lo ideal, puesto que la educación de los niños no es labor sólo de la familia o sólo de las escuelas, la educación es una labor comunitaria.

Además es muy beneficioso para los niños pues de esta forma existiría una continuidad de la forma de trabajar y los contenidos que se desarrollan en la escuela y se refuerzan en casa.

○ **Cuestionario 3: Profesora de Matemáticas en Educación Primaria**

1. ¿Qué son desde su punto de vista las habilidades sociales?

Aquello que hace que seamos capaces de comunicarnos con los demás, de integrarnos en un grupo, de comprender a los que nos rodean tanto verbalmente como emocionalmente, de saber comunicarnos con nuestro cuerpo, así como de entender los gestos que realizan los demás.

2. ¿Le parece importante trabajar la comunicación de emociones o sentimientos en Educación Infantil?

Por supuesto, creo que es algo que se debe empezar desde bien pequeños, pues es en esos momentos cuando tenemos menos influencia del mundo que nos rodea.

3. ¿Opina que es algo demasiado abstracto para que los niños lo puedan asimilar?

Creo que es algo innato del ser humano y que es la sociedad la que nos dice que hay cosas que están mal y que coartan de cierta forma el desarrollo de este tipo de habilidades para algunas personas. Por lo que, creo que se puede trabajar con ellos adecuándolo a su nivel.

4. ¿Cómo lo trabajaría?

Con juegos, con cambios de roles sencillos... no sé si es posible realizar eso en Infantil, pero seguramente se puedan hacer actividades que de cierta forma ayude a ello.

5. ¿Durante cuánto tiempo sería aconsejable llevarlo a cabo?

Creo que no debería dejar de trabajarse este tipo de habilidades.

6. ¿Sería recomendable que participaran las familias en este proceso?

Sí, las familias deberían estar al corriente y ser activamente partícipes en la medida de lo posible. Para ello, también se necesitaría enseñar a las familias algo sobre el tema para poder ponerlo en práctica.

○ **Cuestionario 4: Profesora de Inglés y de Audición y Lenguaje en Educación Infantil y Primaria**

1. ¿Qué son desde su punto de vista las habilidades sociales?

El conjunto de capacidades que los seres humanos necesitamos para desenvolvernó de forma eficaz en lo social.

2. ¿Le parece importante trabajar la comunicación de emociones o sentimientos en Educación Infantil?

Si, desde mi punto de vista, la interacción de los niños con sus iguales y con los adultos y su capacidad para transmitir emociones y sentimientos es fundamental para su desarrollo y su vida en sociedad.

3. ¿Opina que es algo demasiado abstracto para que los niños lo puedan asimilar?

No, puesto que les ayudará a gestionar sus emociones, lo cual es necesario desde su infancia, ya que les servirá para mejorar su conducta y al mismo tiempo, su rendimiento académico.

4. ¿Cómo lo trabajaría?

Trabajaría una emoción a la semana y para ello, usaría: un mural que refleje esa emoción y los niños tendrían que adivinarla; un cuento o corto relacionado con la misma,...

5. ¿Durante cuánto tiempo sería aconsejable llevarlo a cabo?

Además de una sesión semanal fijada en el horario, debería integrarse en la tarea diaria mediante preguntas del tipo: cómo te sientes, cómo crees que se siente el otro, cómo te sentirías en su lugar, por qué has hecho esto, que podrías haber hecho en lugar de esto...

6. ¿Sería recomendable que participaran las familias en este proceso?

Si, el papel que desempeña la familia en este proceso es tan importante como la realizada por el propio centro educativo.

○ **Cuestionario: Profesor de Matemáticas en Educación Primaria**

1. ¿Qué son desde su punto de vista las habilidades sociales?

Desde mi punto de vista, las habilidades sociales son las herramientas que se utilizan para entablar relación con el entorno

2. ¿Le parece importante trabajar la comunicación de emociones o sentimientos en Educación Infantil?

Por supuesto. Si un niño es capaz de expresar sus emociones y sus sentimientos, tendrá muchas posibilidades de seguir haciéndolo cuando sea adulto. Si no se trabaja este aspecto, se puede crear un bloqueo (el niño puede pensar que lo correcto es no expresarlo, e introvertirse en demasía)

3. ¿Opina que es algo demasiado abstracto para que los niños lo puedan asimilar?

Para nada. La potencia mental y emocional de los niños es mucho mayor de lo que pensamos los adultos

4. ¿Cómo lo trabajaría?

Se pueden realizar ejercicios en los que los niños expresen sus emociones con los compañeros (quizá con los que mejor se lleven, para facilitar un poco la tarea). Sin embargo, pienso que la mejor manera de trabajarlo es que lo vean directamente en el maestro. Si el maestro (que no deja de ser el referente de los niños en clase) es capaz de hacerle llegar sus emociones a sus alumnos, éstos entenderán que lo lógico es expresarlas. Acabarán por hacerlo casi sin pretenderlo

5. ¿Durante cuánto tiempo sería aconsejable llevarlo a cabo?

Cada persona es diferente, y requiere un tiempo diferente para asimilar los conceptos. Quizá no concentraría el tema de las emociones y los sentimientos en clases enteras, sino que iría introduciendo ejercicios cortos, para que se vayan acostumbrando a expresarlos. Este proceso puede durar semanas, incluso meses. Pero merece la pena tomárselo con calma, para conseguir que el mayor número posible de alumnos aprendan a expresar sus emociones

6. ¿Sería recomendable que participaran las familias en este proceso?

Por supuesto. Igual que el maestro es el referente para los niños en clase, los padres lo son fuera del aula. Si el niño ve que su maestro expresa sus emociones,

pero que sus padres nunca lo hacen, entenderá que dicho proceso es académico, y que solo deberá realizarlo en la escuela. Si lo ve tanto en el maestro como en sus padres, lo entenderá como una actividad global, necesaria tanto dentro como fuera de clase