



---

**Universidad de Valladolid**

**Campus de Segovia. María Zambrano**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**Grado de Educación Infantil**

**EL CUENTO: RECURSO DE  
APRENDIZAJE EN EL AULA DE  
EDUCACIÓN INFANTIL**

**Autora: Cristina Gómez Valero**

**Tutor Académico: Ángel Carrasco Campos**

## **RESUMEN**

En este trabajo se expone la importancia que tiene el cuento para la Educación Infantil. Es un instrumento que ayuda a la formación integral del alumnado, ayuda a la integración y a la socialización de los niños y las niñas. Sobre todo, se destaca la utilización del cuento como un componente motivador para la escuela, por ese motivo se ha creado una propuesta de actividades en relación con el cuento Monstruo Rosa.

Con esta propuesta se intenta conseguir que los alumnos y alumnas sean conscientes de la importancia que tienen los cuentos en el aula y que a través de los mismos se puedan conseguir divertir y sobre todo aprender de ellos.

Por tanto, lo que se pretende con este trabajo es ayudar expandir la importancia del cuento en Educación Infantil, porque sirve para educar en la sensibilidad hacia la lectura. Destacamos el aspecto lúdico y didáctico que tiene el cuento en la sociedad.

## **PALABRAS CLAVE**

Cuento, literatura infantil, comprensión, imaginación, creatividad.

## **ABSTRACT**

This work talks about the importance of the tale in the Child Education. The tale is an important tool to learn with comprehensive education, with this tool we can help the children to socialize with a motivational component.

With this didactic proposal called “The pink monster” we want to aware the children about the importance of the story in the class through a funny and playful learning.

Finally, with this work we expect to spread the importance of the tale in the Child Education because is useful to teach to the reading. Emphasizing the ludic and didactic aspect of the tale in the society

## **KEYWORDS**

Tale, Child Literature, Understanding, Imagination, Creativity.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. OBJETIVOS.....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. MARCO TEORICO .....	7
4.1. El cuento en Educación Infantil.....	7
4.2. Características del cuento .....	9
4.3. Tipos de cuentos .....	10
4.3. Valor educativo del cuento .....	10
4.5. El cuento como recurso educativo .....	12
5. DISEÑO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	17
Contextualización: .....	17
Justificación .....	17
Objetivos didácticos.....	18
Contenidos de aprendizaje.....	19
Metodología.....	20
Actividades de enseñanza-aprendizaje .....	22
Recursos: materiales, temporales, humanos y espaciales .....	24
Evaluación .....	24
6. EVALUACIÓN.....	26
Tabla número 1. Ítems para evaluar la elección del cuento elegido .....	27
Tabla número 2. Evaluación de la puesta en práctica de la segunda actividad. ....	28
Tabla número 3. Evaluación de la puesta en práctica de la tercera actividad.....	29
Tabla número 4. Evaluación de la última actividad puesta en práctica. ....	31
7. CONCLUSIONES .....	33
8. BIBLIOGRAFÍA.....	35
ANEXOS.....	37
Anexo 1.....	37
Anexo 2.....	38
Anexo 3.....	39

Anexo 4.....	40
Anexo 5.....	41
Anexo 6.....	42

# 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo que se presenta, trabajo fin de Grado, consiste en una programación didáctica en la que se pretende demostrar la importancia que tiene el cuento dentro del aula infantil y la literatura infantil para potenciar las capacidades de los alumnos y alumnas, es por él que los niños y niñas se forman sus capacidades. A continuación se va a presentar los aspectos que se han considerado más importantes para presentar este trabajo.

El cuento es un tema que tiene una gran importancia en la sociedad de hoy en día, ya que aportan muchos beneficios a la humanidad y es necesario que sea reconocido y expandido por todas las aulas de los colegios ya que es ahí donde se forman a las personas. En el aula es necesario que haya cuentos y que las maestras y maestros lean cuentos a sus alumnos y alumnas, ya que con ellos los niños y niñas aprenden no sólo a leer, sino que aprender a empatizar con los personajes y una vez que lo hagan con los personajes lo harán con las personas, los cuentos también hace a los niños y niñas que tengan interés por la lectura y además de todo lo que les rodea. A través de ellos los infantes desarrollan su creatividad y les enseña a vencer los problemas como los que pueden ser la timidez o la soledad que tienen algunos niños y niñas, pero también destacamos que la habilidad de la motivación y la memoria aumenta, ya que los niños y niñas suelen recordar todo aquello que les gusta.

Podemos destacar que es necesario trabajar la iniciación a la lectura desde Educación Infantil ya que aparece en el currículo, por eso la mejor manera es comenzar con los cuentos. Los cuentos son narraciones breves en las que aparecen historias imaginarias, se puede decir que son obras que el mundo necesita, que son un requisito. El cuento es un tesoro para los niños y niñas porque es algo que pueden tocar y disfrutar con él, es importante ya que enriquece su personalidad. Con ellos los infantes aumentan su lenguaje tanto en su aspecto comunicativo, estético y creativo. Además destaca por tener una magia que hace que los niños y niñas desaparezcan del mundo en el que viven los adultos.

Por lo tanto, es importante que los cuentos traten sobre temas de fantasía, aventuras, animales, naturaleza y el ser humano. Y sobre todo que las familias y las escuelas den la importancia que se merece a que los niños y las niñas lean y que sigan leyendo siempre. Lo bueno que se puede hacer con los cuentos es que se pueden dramatizar. Para los niños es como un juego, pero hay mucho más detrás, a través de la dramatización los niños y las niñas logran vencer la timidez, algo que es muy importante que se trabaje en las aulas de Educación Infantil.

Para demostrar la importancia que tiene el cuento en los niños y niñas de Educación Infantil, se han desarrollado una serie de actividades alrededor de un cuento. Escogimos el cuento “Monstruo Rosa” que trata sobre el valor de la diferencia; también se puede entender el libro como un grito a la libertad. Con esta decisión lo que pretendemos es que los niños entiendan que todos somos iguales y que todos nos tenemos que respetar, independientemente de donde venga, de color de piel tenga o que piense diferente a nosotros y a través de este cuento se puede conseguir. Las actividades que se harán son: Contar el cuento y hacer una asamblea para que los niños y niñas nos expliquen qué sentimientos han sentido mientras se contaba el cuento, o si alguna vez ellos/as se han sentido diferentes y el porqué. Después se hará una dramatización con una serie de títeres donde los alumnos/as serán los y las protagonistas. Y por último se cerrarán las actividades con unos talleres en los que los alumnos y alumnas realizan las manualidades que se explicarán después.

Más adelante se hará una evaluación/reflexión donde se comentará la puesta en práctica de las actividades propuestas.

Y por último se realizarán las conclusiones del Trabajo Fin de Grado.

## 2. OBJETIVOS

Con este trabajo se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

- Ayudar a entender la presencia del cuento en las aulas de Educación Infantil, el cuento como instrumento para educar a los niños y niñas.
- Incluir a los infantes en el universo de los cuentos y en el placer de escucharlo, colaborando a la motivación hacia la creatividad e imaginación.
- Usar el cuento como un recurso didáctico.
- Promover actividades que afiancen la lectura.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Tal y como afirma Morón (2010):

La literatura infantil emplea las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces también educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio. (p.3)

Coincidimos con estas afirmaciones a la hora de destacar la importancia del cuento en la educación. Sin embargo, en las aulas de infantil no se da la importancia que se debe, ya que los docentes saben que el cuento está ahí siempre pero que sólo sirve para dormir a los niños y las niñas, o para entretenerlos/las un rato, etc. A este respecto, de nuevo siguiendo a Morón (2010), debe destacarse la importancia de seleccionar las lecturas adecuadas para cada edad y contexto:

Evidentemente, familia y escuela tienen un papel importante como intermediarias en este proceso. Por lo tanto, deben conocer cuál es la literatura recomendada, de calidad y asequible a las primeras edades y cómo ponerla al alcance de los niños/as. (p.1)

Por eso veo la importancia que tienen tanto los maestros y maestras como los padres y madres para que se conciencien mucho más acerca del papel que tiene la lectura de los cuentos con los niños y niñas, y sobre todo desde los primeros años que van a la escuela. Es muy importante concienciarlos ya que a través de los cuentos los infantes logran empatizar con el personaje y si se indaga se puede llegar a entender muchos comportamientos de los alumnos/as o simplemente entender por situaciones que está pasando el niño o la niña. Según sostiene propone Quintanal (2009):

En la experiencia compartida que supone contar un cuento, el niño percibe (de sus padres, de los profesores, de los narradores) que se acercan a su mundo y lo comprenden. Al compartir sus fantasías con quienes más quiere, el niño se siente seguro, pues sus conflictos se enredan en una maravillosa aventura. (p.2)

A veces no sabemos qué les pasa a los infantes y por mucho que se hable, no quieren hacerlo y es imposible dar una solución al problema que aparece, pero muchos de los

niños/as empatizan tanto con el personaje que con solo preguntarles sobre si alguno ha pasado por la misma situación que el personaje “abrimos la caja de pandora”.

Los cuentos les presentan personajes sobre los que proyectan sus esperanzas y miedos, angustias y ansiedades, y que les ofrecen soluciones para sus problemas. Incluso los momentos crueles, violentos o desagradables que tienen esos cuentos, vienen a ser una vía de escape para descargar la ansiedad acumulada, desterrar pesadillas o temores, tan frecuentes en algunos niños, que se les recomienda la narración de cuentos antes de acostarse. (Quintanal, 2009, p.2)

A pesar de que son diversos autores los que hablan sobre la importancia del cuento en Educación Infantil, la experiencia particular vivida durante la formación en los prácticum de la titulación ha sido diferente. Si bien es cierto de que se trata de una experiencia muy particular y puede que no sea extrapolable a la totalidad de Centros Educativos, en los Practicum I y II pude ver como ninguna de las maestras utilizaba los cuentos como un recurso didáctico con el potenciar a los infantes o para superar una pérdida de un ser querido... En el segundo Practicum, durante los tres meses que estuve allí no vi que se leyera ningún libro, sólo se leyeron dos cuentos que fui yo quien los leí, pero nada más. En el primer Practicum sí vi que la maestra contó algún que otro cuento pero sólo para hacer tiempo.

Realizar las prácticas en colegios, hace que acumulemos primeras experiencias y se nos haga más fácil el poder hablar sobre algunos temas en concreto, ya que es algo propio y que se ha vivido en primera persona. Por esta razón también se hace más fácil la elección sobre el tema que se quiere abordar en este trabajo. Una de las razones por las que se ha elegido este tema es porque considero que no sólo es necesario contar el cuento y ya, sino que hay mucho más con lo que poder trabajar, por eso en este trabajo se han realizado otras actividades con las que se ha intentado que los niños y las niñas interioricen el cuento.

La elección del cuento fue muy fácil, ya que era un libro con el que quería trabajar desde hace tiempo y nunca había tenido la oportunidad. Este cuento ayuda a entender el valor sobre la diferencia, a través de él podemos entender la diversidad como un ingrediente que mejora la sociedad, podemos definir el cuento *Monstruo Rosa*, como

una llamada a la libertad. Las actividades que se han preparado para este cuento son actividades motivadoras para el alumnado, éstas las detallaremos en las páginas siguientes.

Lo que vemos importante de los cuentos en la etapa de Educación Infantil es que les ayuda a aumentar sus habilidades, por eso hay es necesario interactuar con los alumnos y alumnas después de contar un cuento, es importante que los adultos desarrollen esas habilidades ya que los niños y niñas solos es difícil que las desarrollen, gracias a los cuentos y con la ayuda de actividades se potenciará el vencer la timidez, ya que tienen que hablar delante de los demás, con la dramatización los niños y las niñas conlleva a la participación de ellos, por eso volvemos a destacar la importancia que tienen los maestros y maestras en este asunto.

Conviene que los maestros se tomen en serio la narración de los cuentos, y no hacerla excesivamente didáctica, para que no pierda su encanto y su magia. El cuento debe tomarse en serio, sentirlo como propio, y asimilarlo para transmitirlo, pues de lo contrario, no pasará de ser un ejercicio trivial e intrascendente. (Quintanal, 2009, p.3)

Por último, destacar la importancia que los padres y madres deben saber sobre los cuentos y que deben ponerse de acuerdo con el profesorado de sus hijos e hijas para darle la misma importancia que tienen los cuentos para su desarrollo y saber utilizarlos correctamente para su aumentar su desarrollo.

## 4. MARCO TEORICO

### 4.1. El cuento en Educación Infantil

#### - ¿Qué es el cuento?

El concepto de cuento se puede destacar con una cita de Horacio Quiroga (citado por Julio Cortázar) en “Del cuento breve y sus alrededores”: “Cuenta como si el relato no tuviera interés más que para el pequeño ambiente de tus personajes, de los que pudiste haber sido uno. No de otro modo se obtiene la vida en el cuento” (Cortázar, 1969).

Otro de los conceptos sobre el cuento que se va a destacar es que el cuento puede ser (Real Academia Española, 2014):

- Una narración breve de ficción.
- Un relato, generalmente indiscreto, de un suceso.
- Una relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.

Bryant (citado por Ayuso, 2013) también se puede definir el cuento como una narración breve en la que aparecen historias imaginarias, tiene un argumento sencillo, y su finalidad es moral o recreativa ya que anima a los niños y niñas a conocer cosas nuevas y activa la imaginación.

Conde (2001) define el cuento motor como un cuento con el que se a través de él se puede jugar, un cuento en el que se vive de forma colectiva, tiene unas características y objetivos particulares.

Con los alumnos de infantil es importante que se trabaje el cuento porque se puede observar que aparece en el currículo de Educación Infantil una iniciación a la lectura, a través de ella los niños y niñas comienzan a curiosear, incrementa su interés, conforme empiezan a leer empieza su atracción, les interesa y alucina, sobre todo porque les conduce a un mundo lleno de fantasía. Los niños y niñas tienen que aprender a respetar

y cuidar los libros porque si no se cuidan os demás no podrán divertirse con ellos (Ocaña, 2009)

Podemos destacar la cita de Pelegrín (citado por Ocaña, 2009) dice que “la literatura se ha de introducir en el aula de infantil ya que la literatura sin perder la condición de tal, se interesa de manera especial al niño y a la niña”.

Los temas de los cuentos en Educación Infantil deben tratar sobre la fantasía, aventuras, animales y lo que les rodea, la naturaleza y el ser humano. Se han destacado estos temas ya que son los que más prefieren los niños y niñas a la hora de escoger y leer cuentos. Los cuentos que están escritos para los niños y las niñas han de ser didácticos o predicadores, además han de estar llenos de ternura (Ocaña, 2009).

Bortolussi (citado por Cervera, 1992) afirma que la literatura infantil es la obra artística que está destinada a un público infantil.

Cervera (1984) (citado en Cervera, 1992) define que en la literatura infantil se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño. La literatura infantil es toda producción que tiene como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como destinatario al niño.

Debemos tener en cuenta que los cuentos sean breves como afirma Cervera (1992):

La duración, no excesiva, parece una de sus notas. Y cuando se trata del cuento para niños debe tenerse muy presente. Sobre todo si se recuerda el no cocido criterio según el cual el cuento es la conversación más larga que se puede mantener con un niño. Pero hay que recordar que la concentración de la trama, exigida por la brevedad y sencillez del cuento, no puede implicar falta de claridad, a la que ha de contribuir la estructura lineal. (p.113)

De la revista digital para profesionales de la enseñanza, destacamos la importancia que tiene la literatura infantil al estar presente en la escuela infantil por los siguientes motivos (León, 2009).

- Estimula el gusto por la lectura.

- Ayuda a generar la motivación para el desarrollo positivo del lenguaje y actitudes psicoafectivas.
- Modo de unión entre la escuela y la vida del alumnos/a
- Otorga respuestas a las necesidades personales del niño y la niña.
- Aparecen situaciones nuevas por la elaboración de frases originales y formas de expresión profundas.

## 4.2. Características del cuento

El cuento tiene una serie de peculiaridades que exponen su empleo en las aulas de educación infantil e intentan ser los apropiados para los niños y niñas de esta etapa educativa, intenta despertar su interés por la lectura y lo que le rodea. Es imprescindible que los maestros y maestras las conozcan para poder potenciarlas en las aulas, estas características pueden ser, entre otras, según Pelegrín (León, 2009).:

- Los cuentos infantiles hacen florecer la sensibilidad a la belleza y la expresión de esta, ya que aumenta la imaginación e incluye un lenguaje elegido para que se utilice de forma coloquial.
- En los cuentos aparecen conflictos y problemas que hay en la vida real y esto hace que los niños y niñas se preparen para la vida.
- Las secuencias aparecen de forma ordenada en el tiempo, en los niños produce una facilidad sobre el tiempo en la mente infantil.
- Despiertan sentimientos hacia los personajes, disfrutan al empatizar con los personajes.
- Aumenta su afán por la lectura, a través de los cuentos los niños y niñas aumentan su imaginación y viven experiencias.
- El cuento les enseña a los niños y niñas situaciones de la vida real.
- Los cuentos tienen diferentes temas y que a cada niño o niña les guste un cuento distinto hace que les conozcamos mejor.
- A través del cuento en el aula ayuda a relajar la atmósfera de la clase, además establece un hilo de afecto y confianza entre el maestro/a y el grupo clase.
- A la hora de leer un cuento el niño o la niña ha de aprender respetar las normas de comportamiento necesarias lograr un clima adecuado para la lectura.

- Con el cuento se puede hacer múltiples actividades con las que a través de ellas se potencia la creatividad y enseña a vencer los problemas de timidez y la soledad de algunos niños y niñas.

### **4.3. Tipos de cuentos**

Muchos autores han empleado mucho tiempo en catalogar los cuentos que son más adecuados para la etapa de Educación Infantil, en este caso vamos a destacar los que según Pelegrín (Ocaña, 2009).

- Cuentos de fórmula: se caracterizan por su estructura detallada, se clasifican en:
  - Los cuentos mínimos, solo con una frase expresan al personaje y lo que está haciendo.
    - ✖ Los cuentos de nunca acabar, se basa en dar una información fundamental y finaliza con una pregunta la cual el que escucha debe contestar, después el narrador continúa con la repetición.
    - ✖ Cuentos acumulativos, parten de una fórmula a la que se le suman elementos. Se caracterizan por su repetición.
  - Cuentos de animales: los protagonistas de estos son los animales humanizados sus comportamientos son iguales a los de las personas.
  - Cuentos maravillosos: los personajes se diferencian con la función que tienen en él. Los protagonistas de estos cuentos suelen ser héroes que superan los problemas hasta que llegan al triunfo final.

### **4.3. Valor educativo del cuento**

Los cuentos infantiles son fruto que el mundo necesita, estos, enlazan con la existencia de la persona y colabora con su crecimiento interior. El cuento en la infancia se considera un tesoro al que los niños deben alcanzar y disfrutar ya que enriquece su personalidad (León, 2009, p.2). Si hablamos pedagógicamente, las características que presenta el cuento son las siguientes:

- Los personajes han de reconocerse fácilmente y han de ser identificables con el que escucha, esto hace que la motivación hacia el libro aumente.
- Su estructura secuencial lineal, que ayuda al niño y la niña a vivenciar conceptos temporales.
- Su configuración es flexible y libre, ya que permite una fácil memorización y la transmisión, fomenta la expresión y la comunicación de manera verbal de los pequeños y pequeñas.
- La manera en la que están escritas estas obras ayuda a los niños y las niñas aprendan sin problemas, de este modo ayuda a que la memoria se desarrolle de los niños y niñas

Se considera que el maestro o la maestra utilicen en el aula los cuentos, como valor educativo se resume en (León, 2009, p.2).:

1. Va unido a la creatividad. Una vez el niño esté unido a la lectura, logra inventar nuevos cuentos, imaginar o incluso crear personajes.
2. Ayuda al desarrollo afectivo, el niño o la niña a través del cuento puede encontrar el significado a los valores humanos, es un componente que orienta sus angustias y temores.
3. Hace una atmosfera que favorece la relajación y el entretenimiento.
4. Fomenta el desarrollo social, ya que permite entender roles y valores, además es un medio por el que se transmiten creencias y valores.
5. Aumenta el lenguaje tanto en su aspecto comunicativo, estético y creativo.

El cuento tiene varias características que hacen necesario que se use en las aulas de educación infantil, los cuentos son perfectos para los niños y niñas sobre todo en las edades tan tempranas ya que les despierta su interés por el mundo de la lectura.

Es importante que los maestros y las maestras conozcan las lecturas que van a llevar al aula para potenciarlas en ella, (Ocaña, 2009). Según Pelegrín existen las siguientes:

1. A los infantes los cuentos hacen que emerjan la sensibilidad hacia la expresión y la belleza, porque ejercitan la imaginación y los hace conocer un lenguaje más selecto que el que se utiliza normalmente.
2. Lo bueno que tienen los cuentos es que les ayuda a los niños y a las niñas a prepararlos para la vida, ya que aparecen problemas como los que aparecen en la vida diaria.
3. Ayuda a la temporalización en la mente de los infantes ya que las historias que aparecen en los cuentos suceden de manera ordenada en el tiempo.
4. A través de los cuentos los niños y las niñas muestran interés por los personajes, ya que disfrutan al sentirse identificados con los personajes.
5. Con los cuentos los niños y niñas descargan su afán de acción, a través de los cuentos viven historias con la imaginación.
6. Ofrecen lecciones útiles para su vida diaria.
7. Según el tipo de cuento que le guste a cada niño o niña ayuda a conocerles mejor.
8. El cuento en el aula ayuda a que el ambiente sea el adecuado, además crea un entorno de confianza y confianza entre los alumnos/as y el maestro/a.
9. Mientras la maestra/o lee el cuento los alumnos/as aprenden cómo debe ser su comportamiento adecuadas para crear el ambiente adecuado.
10. El cuento favorece la producción de muchas actividades que ayuda a madurar la creatividad de los infantes, también a dominar los problemas de aislamiento y timidez que tienen algunos niños y niñas.

#### **4.5. El cuento como recurso educativo**

Hoy en día la literatura infantil está muy presente en nuestra sociedad, por ese motivo son muchos los autores que han decidido a dedicarse a ella le otorgan un valor en sí misma.

Podemos citar las muchas ventajas que tiene la literatura para los niños y las niñas según se refieren Pérez, Pérez & Sánchez (2013):

“Ayuda a conseguir que desarrollen la comunicación. Ayuda a alcanzar con firmeza, solidez y confianza un buen hábito lector. Mejora la creatividad y las relaciones personales que puede crear el trabajo en grupo. Estimula la imaginación y la creatividad del niño y poco a poco despierta la sensibilidad por la belleza. Ayuda a trabajar la educación en valores. (p.27)

Es importante que existan bibliotecas en las aulas de educación infantil para que se familiaricen con los libros, esto les ayudará a que los niños tengan el hábito de leer. Los niños y niñas deben ver los cuentos como un juguete para que interactúen con él de una manera agradable y amena. Podemos destacar que la lectura es un hábito significativo que se obtiene durante la infancia, por eso es importante que tanto en la familia como en la escuela se de la importancia que se merece ya que si los niños y niñas se acostumbran desde pequeños es muy probable que sigan leyendo a lo largo de sus vidas.

En este apartado se hablará sobre el cuento como un recurso educativo, por eso primero de todo vamos a definir que es el recurso:

Podemos definir el recurso a través de la (Real Academia Española, 2014) como un “medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende”.

Según la revista de investigación de 3c Empresa: investigación y pensamiento a través de los cuentos se transmite información a los niños y niñas, también hace que los niños aprendan nuevos conocimientos. Con ellos aumenta el aprendizaje y ayuda a la organización sobre la información que se les transmite (3cEmpresa: investigación y pensamiento crítico, 2013). También podemos destacar que el cuento ayuda a educar y a desarrollar las habilidades que son la motivación y la curiosidad. Es importantísimo que dentro del aula se trabaje con diferentes cuentos, aquellos con los que queramos transmitir a los niños y niñas.

Es necesario que enseñemos la importancia que tiene el cuento como un valor educativo dentro del aula (Martínez, 2011). Por eso, destacamos los 11 puntos más importantes a continuación:

1. Da a los niños y a las niñas esa necesidad que tienen de magia para desaparecer del mundo en el que se mueven los adultos.
2. El tiempo del cuento ha de ser un momento de diversión que esté unido a la dramatización ya que conlleva la participación de los niños y niñas.
3. El cuento aparece como un género oral ya que sirve para que los niños memoricen y lo transmiten con a través de un simple esquema para que lo recuerden fácilmente.
4. Suele ser un texto corto pero íntegro, es apto para que se utilice en los colegios.
5. Como los cuentos se pasan de generación en generación verbalmente, se conserva la escritura.
6. Ayuda a la memoria de los niños y niñas, también a que su imaginación se dispare, que mejore su atención y demás funciones intelectuales.
7. El cuento como narra una historia podemos decir que es educativo.
8. Los cuentos ayudan a madurar el aprendizaje y preparan para la vida.
9. Sacia el afán de saber y otorga una enseñanza de forma cercana, activa y precisa.
10. El sacrificio y el heroísmo se admiran en los cuentos, además enseñan en la generosidad.
11. A través de la dramatización los niños y niñas vencen la timidez

Podemos destacar la gran importancia que tiene la comunicación en la educación, y un elemento que nos ayuda a que se consiga una mayor comunicación es con el cuento, produce entre los alumnos/as y el profesor/a muchas interacciones entre ellos. Si a los niños y niñas les gusta el cuento que se les presenta, lo que se puede conseguir es que ellos y ellas logren a escribir cuentos parecidos, en los que los protagonistas sean sus compañeros realizando diferentes acciones, podemos observar que favorece el aprendizaje ya que se transmiten los contenidos de manera teórica y memorística (Pérez, Pérez & Sánchez, 2013, p.4).

A la hora de empezar a trabajar con los cuentos lo principal para los niños y niñas es que sea sencillo para que los infantes ni tengan miedo a la hora de trabajar con los cuentos. Es un recurso que está limitado para los alumnos y alumnas de esta edad, por

eso es importante que los maestros y maestras adentren a en el mundo de los cuentos a sus alumnos y alumnas aunque no sepan escribir. En los primeros años de vida es importante que los niños y niñas interactúen con los cuentos en sus casas y en la escuela, porque si lo hacen de esta manera aprenderán hay mucho más que letras y dibujos (Pérez, Pérez & Sánchez, 2013, p.5).

La imaginación y la fantasía de los niños y niñas se desarrollan a través de los cuentos. Éstos facilitan a los alumnos y alumnas el talento de crear universos íntimos. Lo bueno que tienen los cuentos es que proporciona al aprendizaje de los contenidos de manera secuencial, si lo que se pretende es que es que los alumnos y alumnas aprendan un concepto determinado que se muestra en la historia se puede para el cuento y reflexionar con los alumnos y alumnas sobre ese concepto. Este recurso se puede trabajar equivalentemente con el libro de texto para conseguir de mejor manera posible el aprendizaje y eludir una abundante actividad de memorización, además se consigue una actitud positiva de los alumnos y alumnas hacia la lectura (Alonso, 2017).

Tal y como afirma Alonso (2017) destacamos las siguientes ideas que fomentan el gusto por la lectura.

- Inventar dentro del aula un rincón de lectura para que los niños puedan ir a buscar libros para leerlos, obtener información, leer sus cuentos favoritos o simplemente para relajarse... Es conveniente no llenar la zona con demasiados libros, es mejor que se vayan cambiando cada poco tiempo para alimentar la motivación de los alumnos y alumnas.
- Contar cuentos con la luz apagada, alumbrar los libros con linternas es un recurso con el que se crea un ambiente muy especial, los niños y niñas se relajan y les deja una sensación exclusiva de tranquilidad y entusiasmo por la lectura.
- Para que los niños y niñas se sientan implicados con la lectura se recomienda leer todos los días el cuento preferido de cada uno o una, esto también hace

que los alumnos y alumnas quieran conocer más cuentos para poder enseñárselos a sus compañeros y compañeras tanto como su a maestra/o.

- Juegos en los que se inventan cuentos. Los alumnos y alumnas participan añadiendo frases a la historia.
- Construir un marcapáginas. Ya que ese hecho de crearlos ellos mismo aumenta las ganas de querer utilizarlo, cosa que aumenta las ganas de leer (Alonso, 2017)

Cuando los niños y las niñas ven que se leen cuentos dentro del aula y que con ellos se hagan actividades y juegos divertidos hace que interioricen la lectura, ya que aporta muchas posibilidades, además de momentos divertidos y de aprendizaje.

Para destacar el párrafo anterior vamos a realizar una propuesta de actividades en las que se basan en el cuento “Monstruo Rosa” de Olga de Dios, destaca por ser un libro con el que se trabaja el respeto por la identidad de los demás, también se trabaja la inclusión y la diversidad.

## 5. DISEÑO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### Contextualización:

Esta propuesta de actividades fue llevada a cabo en el Colegio “Nuestra Señora de los Dolores”, situado en la ciudad de Benidorm, dentro de la provincia de Alicante. En concreto se realizó con los alumnos del tercer curso de Educación Infantil, son los alumnos entre cinco y seis años. El aula está compuesta por 26 alumnos y alumnas, entre ellos 17 son chicas y 9 son chicos. Ninguno tiene ninguna discapacidad diagnosticada ni con necesidades especiales.

### Justificación

Se ha realizado este trabajo de este motivo porque:

En primer lugar, la literatura infantil es muy importante para las edades más tempranas del niño, porque favorece al desarrollo integral del alumno, ya que influye en todos los aspectos de su educación, tanto en lo social, en lo literario, en lo afectivo y lingüístico. También ayuda a que los niños superen problemas emocionales, para fomentar vínculos afectivos, favorece el desarrollo de valores y modelos de comportamiento.

En segundo lugar, se ha elaborado este trabajo con los cuentos ya que es un elemento motivador para los alumnos. La narración del cuento hace que sea una actividad completa para el desarrollo del lenguaje, además es un método sencillo y divertido para integrar a los niños en el mundo que les rodea.

Creo que este cuento es correcto para el aula ya que algún alumno puede sentirse identificado con el personaje y puede seguir sus pasos. Los niños que no se sientan cómodos con las personas que tienen al lado o que le hayan obligado a estar a mantener

relación con alguien, estos verán que siempre van a encontrar a personas con las que se identifiquen y les guste estar. O que sin más se sientan diferentes.

Con este libro se trabaja la diversidad, es un elemento que está presente en la sociedad de hoy en día, este cuento es una llamada a la libertad y algo que los niños deben aprender desde bien pequeños y con el cuento se trabaja de una manera sutil y educativa.

Es importante que todos los alumnos tengan la necesidad de respetar la identidad de todos y que seamos capaces de crear un mundo donde todos tenemos cabida. También se trabaja a través del cuento el autoconcepto y el creer en nosotros mismos.

### **Objetivos didácticos**

Según el DECRETO 37/2008 de la Comunidad Valenciana, por el que se construye la enseñanza mínima del segundo ciclo de Educación Infantil: “Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo”.

Cabe destacar que de ese objetivo del segundo ciclo, en las actividades que se plantean más adelante sólo se centra en la lectura, ya que es en lo que se basa este trabajo, en la lectura de cuentos.

Por ello, las actividades que se plantean son para que los niños y niñas comprendan y disfruten con los cuentos. Los objetivos que se han escogido para las siguientes actividades son las que se muestran a continuación:

#### **Objetivos generales:**

- I. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal
  - Desarrollar a través de los distintos tipos de juego los aspectos cognitivos, sensorio-motriz, lingüístico y afectivo.
- II. Conocimiento del medio físico, natural, social y cultural

- Aprender a relacionarse con las personas que les rodean aceptando las diferentes mociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos y desarrollando actitudes de interés y ayuda.

### III. Los lenguajes: comunicación y representación

- Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Desarrollar progresivamente las capacidades en el uso de las lenguas oficiales como instrumentos de comunicación, de aprendizaje y de organización de la conducta.

## **Contenidos de aprendizaje.**

Según el DECRETO 37/2008 de la Comunidad Valenciana por el que se construye la enseñanza mínima del segundo ciclo de Educación Infantil: “La escucha y comprensión del sentido global de cuentos, tanto tradicionales como contemporáneos, con apoyo visual y/o gestual, como fuente de placer y de aprendizaje”.

Los contenidos que se han elegido para las siguientes actividades son los que se muestras a continuación.

### **Contenidos generales:**

#### I. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal

##### Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El conocimiento de sí mismo y de los demás y el inicio en la aplicación de valores y normas elementales: la comunicación con el gesto, con la mirada, con la palabra, la imitación, etc.

##### Bloque 2. Juego y movimiento.

- Los juegos con material (títeres)

#### II. Conocimiento del medio físico, natural, social y cultural

##### Bloque 3. La cultura y vida en sociedad

- Las normas básicas de convivencia con los grupos sociales: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender...

### III. Los lenguajes: comunicación y representación

#### Bloque 1. Las lenguas y los hablantes

- La participación en actividades de grupos en los que interactúa

#### Bloque 2. Aproximación a la lengua escrita

- La escucha de narraciones y lecturas de cuentos e historias escritas

#### Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje

- La comprensión y escucha de textos sencillos: cuentos, narraciones cortas... como fuente de placer y de aprendizaje
- El uso del lenguaje ligado a otros sistemas de representación (movimiento, música, imágenes...): canción, dramatizaciones...

#### Bloque 5. El lenguaje plástico

- El descubrimiento del lenguaje plástico como medio de comunicación y representación

#### Bloque 7. El lenguaje corporal

- La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y grupo, de la vida cotidiana.

## Metodología

Los principios metodológicos que se van a aplicar en estas actividades son los siguientes:

- Principio de juego, en esta etapa el juego es muy apropiado, a través de él los niños/as llevan a cabo aprendizajes significativos y logran organizarse los contenidos de forma global.
- Creación de un ambiente, en este caso se intentará un ambiente seguro y cálido para que los niños/niñas tengan una relación de confianza con el tutor/a.
- Organización del espacio y del tiempo, para que favorezca la flexibilidad y autonomía (Sarasa, Oceja, Miñón, Santos, Rodríguez, & Piera, 2012).

La metodología que se va a utilizar en este trabajo son los cuentos. Ocaña (2009) afirma: “Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores” (p.1). El maestro debe ofrecer a sus alumnos un espacio de lectura, este debe tener unos aspectos fundamentales, debe utilizarse adecuadamente. Ha de estar el espacio contextualizado para que el niño relacione la lectura con el medio. Que el alumno entienda que tiene que estar atento al cuento y que es hora de interactuar con la maestra y el libro.

Lo que se pretende con este cuento es que los niños aprendan el valor de la integración, ya que se ha elegido este libro por ese motivo, dado que hoy en día la inclusión es un tema que está muy presente tanto en el aula como en la sociedad. A través del cuento se trabaja la integración del protagonista, los niños aprenden mejor desde las propias historias de los protagonistas de los cuentos que sin ellos. Hay muchas veces que los niños se sienten reflejados en los personajes de los cuentos y actúan como lo hacen en el propio cuento.

Otra metodología que se va a utilizar son los talleres, son un recurso pedagógico que se basa en la puesta en práctica, durante un periodo limitado de tiempo, de una técnica o temática concreta, que permita a los pequeños curiosear, experimentar, explorar y buscar soluciones. Contribuyen a la adquisición de habilidades técnicas, fomentan la interacción de los alumnos tanto en su entorno como con sus iguales y estimular la expresión espontánea.

En los talleres se utiliza un material específico y una técnica muy dirigida. Se requiere una preparación especial del material. La maestra ejerce un papel de supervisión continua, un papel motivador y estimulador de los alumnos para introducirles en la actividad.

Los talleres pueden ser: fijos o variables, obligatorios o libres, en pequeño grupo o en gran grupo, globalizados o específicos, dirigidos, a tiempo parcial o a tiempo completo. Además se pueden trabajar diferentes temáticas: Taller de manualidades, de modelado, de juego, de cocina o de música., tal y como afirma Muñoz (2008, pp. 50-51) la

organización de esta estructura tiene diferentes aspectos, éstos se muestran a continuación:

- La naturaleza activa del niño o la niña
- El interés natural de los pequeños por observar, manipular, explorar...
- El deseo fundamental del niño o la niña por jugar.
- La capacidad del niño y de la niña de investigar, crear, aprender....
- Facilitar la construcción significativa del propio aprendizaje.
- Facilitar los procesos de interacción.
- Favorecer la práctica de los valores sociales y actitudes cooperativas
- Favorece el desarrollo integral del niño y de la niña; físico, mental, lingüístico, social, afectivo.

## **Actividades de enseñanza-aprendizaje**

Es importante que los niños puedan identificarse con los personajes de los cuentos y que éstos tengan comportamientos tales como la bondad, la amistad, la igualdad, etc. Por eso, he escogido este cuento, para poder hablar y reflexionar sobre el tema del cuento, del valor que transmite.

Que el final del cuento sea positivo hace que los niños tengan confianza y crean en ellos mismos, en la gente que les rodea y en el mundo, un factor que se ha tenido en cuenta a la hora de elegir el cuento.

Por eso, el objetivo de elegir cuentos que diviertan, interesen y motiven a los alumnos fue un punto clave para la elección del cuento, también se ha tenido en cuenta la edad de los alumnos, los personajes que aparecen en él, las ilustraciones, la extensión del cuento, el lenguaje, etc.

En este trabajo se llevó a cabo con alumnos de 2º nivel del ciclo de Educación Infantil, niños de cinco y seis años, estas actividades también pueden ser para alumnos de tres y cuatro años ya que se pueden adaptar las actividades.

El número de alumnos con los que se trabajó estas actividades es para el aula donde se realizó el Practicum II, hay 26 alumnos, 18 chicas y 8 chicos.

### 1º Actividad

La primera actividad será leer el cuento de “Monstruo rosa”, el cuento se proyectará en la pizarra digital y se irá contando el cuento. Se ha elegido este tipo de recurso para contar el cuento porque es más novedoso para los niños y niñas, ya que siempre los cuentos se cuentan con ellos físicamente, muchas veces los niños y niñas no se fijan en todos los detalles que aparecen en el libro por el tamaño en el que están, pero con la proyección del libro en la pizarra digital todos esos detalles sí se ven, ya que aumenta el tamaño de la página. El cuento cuenta la historia de un monstruo que es de color rosa y nace en una ciudad donde todo el mundo que vive en ella es de color blanco y la ciudad es en gris. El Monstruo es alegre y divertido, pero nadie en esa ciudad es divertido ni alegre, un día cansado de estar en un lugar triste y aburrido decide irse a buscar un lugar perfecto para él, después de buscar y buscar, encuentra una ciudad donde todos sus habitantes son cada uno de un color y todos son muy alegres, así que allí decidió quedarse a vivir. Esta actividad se realizará en la zona de la asamblea, con todos los alumnos y con un ambiente de silencio y con todos los alumnos atentos ya que se realizarán preguntas para ver si los alumnos están atentos a la historia, y una vez contada, ver si se han enterado del contenido del libro.

### 2º Actividad

La segunda actividad será teatralizar el cuento narrado, con unos títeres y los propios alumnos, se repetirá dos veces con diferentes niños y niñas. Los alumnos y alumnas con los títeres en la mano, simularán que son los personajes y tienen que contar la historia a sus compañeros. Con esta actividad se puede observar si los niños y niñas han prestado atención a la hora de escuchar el cuento, si han estado atentos y atentas saben lo que ha ocurrido con cada personaje, si no saben lo que ocurre en la historia será que no han estado atentos y atentas. (Anexo 1)

### 3º Actividad

La tercera actividad se realizó por talleres, y se hicieron 3 cosas diferentes: en dos grupos se fabricó el Monstruo Rosa con el rollo de papel higiénico, con lana

y gomaeva, en otro taller se hicieron los títeres de los personajes del cuento, y por último, en el último taller se hizo un dibujo para que los niños dibujen lo que más les gustó del cuento.

El aula se dividió en 4 equipos, en cada equipo se hizo una actividad diferente, en el 1° grupo los alumnos tuvieron que dibujar lo que más les había gustado del libro (Anexo 2), en el 2° grupo tenían que realizar el cuerpo del Monstruo con el cartón del papel higiénico, pegaron con cola el pelo del monstruo con lana de color rosa, en el 3° grupo los alumnos tendrán que realizar con gomaeva los brazos y los pies del monstruo Rosa (Anexo 3), y por último, en 4° grupos los niños hicieron los títeres de los personajes del cuento (Anexo 4).

Una vez que los niños fueron acabando el trabajo de ese taller, el taller que estaba realizando cada alumno, lo que se hizo fue pasar a otra actividad de los otros talleres.

## **Recursos: materiales, temporales, humanos y espaciales**

Todos los recursos que se han utilizado en todas las actividades propuestas y llevadas a cabo son las siguientes:

- Recursos materiales: rollos de papel, lana de color rosa, gomaeva, cola, tijeras, palos de madera (helado), ceras blandas, títeres del cuento, ordenador, pizarra digital y folios blancos.
- Recursos temporales: la actividad se realizará 3 sesiones de 45 minutos cada una, en diferentes días.
- Recursos humanos: La tutora, profesora de 5 años y la profesora de prácticas.
- Recursos espaciales: El aula de clase

## **Evaluación**

La evaluación de esta serie de actividades se realizó de manera indirecta. Mediante una asamblea con los alumnos, se les preguntó que les había parecido la sesión y qué fue lo

que más les gustó. Se fabricó una tabla con los criterios de evaluación del DECRETO 37/2008 de la Comunidad Valenciana, y se marcará si en general lo han conseguido o no, si hay algún caso “llamativo” se reflejará en la tabla. También nos basamos en los dibujos que habían realizado cada alumno o alumna sobre el cuento, de esta manera los niños y niñas nos demostraron muchas cosas, sobre todo algunos de ellos/ ellas por los detalles que aparecían en el dibujo. Gracias a la asamblea, a los dibujos y a la observación mientras los alumnos y alumnas realizaban los trabajos se pudo plasmar toda aquella información en la tabla (Anexo 5)

Para evaluar las actividades propuestas, lo que se hizo fue mediante los dibujos que los niños realizaron en los talleres, depende de cómo esté el dibujo podemos evaluar cómo ha entendido el cuento el niño/niña y sobre todo los detalles que han dibujado, eso es lo que nos indica si ha estado más o menos atento, también nos señala que recuerda lo que se ha contado en el cuento. También a través de la observación que se ha tenido mientras se contaba el cuento, o a la hora de la interpretación.

Y por último, para la evaluación de las profesoras se hará una tabla para ver si lo planeado para las actividades es coherente con la puesta en práctica con los alumnos. Es decir, si los niños y niñas han logrado los objetivos planteados, si las actividades han sido realizadas correctamente o han sido dificultosas para los alumnos (Anexo 6).

## 6. EVALUACIÓN

En este apartado se va a analizar y analizar las actividades propuestas y realizadas con los alumnos/as del colegio “Nuestra Señora de los Dolores” con los niños y niñas de 5 y 6 años. En primer lugar, un aspecto muy interesante a detallar, es el uso del recurso audiovisual principal del aula: la pizarra digital. El cuento se proyectó en dicha pizarra, de esta manera todos los niños y niñas veían mucho mejor los detalles que sucedían en mientras se contaba el cuento, lo bueno que tenía que se podía retroceder sin problema y aumentar los detalles. Más de una vez tuvimos que retroceder para volver a ciertas partes del cuento que no quedaban claras... Como recurso didáctico para el desarrollo de las actividades ha sido muy estimulante ya que a los niños les ha resultado motivador y ha provocado mayor nivel de concentración, todo el alumnado puede verlo, permite una visualización más amplia. Pero también he observado que con la pizarra digital los niños y las niñas no perciben tanto el valor del cuento, puesto que se fijan más en las ilustraciones que en la gesticulación/ entonación de la maestra. Una vez acabamos el cuento, hicimos una pequeña reflexión sobre lo que habíamos visto en el cuento y los sentimientos del Monstruo Rosa. A través de las conversaciones espontáneas y naturales se pudieron observar comportamientos ocultos e historias jamás contadas. Gracias a este libro, tuve la oportunidad de analizar las relaciones escolares que hasta el momento no había percibido o no sabía de ellos. También observé como alguno de los escolares expresaron sus sentimientos delante de sus compañeros y como algunos empatizaban con sus propios compañeros o compañeras.

Además de una observación directa y sistemática, he establecido unos ítems de evaluación. Con ellos, puedo obtener una información más precisa acerca de las actividades propuestas. En la siguiente tabla he utilizado unos ítems que se han extraído del libro Instrumentos para la evaluación en el Segundo Ciclo de la Educación Infantil. Los ítems que se han cogido para evaluar si la elección del cuento y los objetivos del trabajo han sido los correctos.

**Tabla número 1. Ítems para evaluar la elección del cuento elegido.**

<b>ÍTEMS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Se ha tenido en cuenta el contexto próximo del alumnado para la propuesta de objetivos	X	
Se han priorizado los objetivos	X	
Los objetivos propuestos son reformulables	X	
Los objetivos propuestos intentan conseguir el desarrollo social del alumnado	X	

Fuente: Elaboración propia a partir de Blanca & Blanca (2010)

La segunda actividad que se hizo fue la dramatización del cuento. En esta actividad todos los alumnos y alumnas quisieron participar, y la verdad que se vio que muchos de los infantes estuvieron muy atentos a la hora de contar el cuento, ya que explicaron delante de sus compañeros perfectamente la historia del Monstruo Rosa, además se observó que se iban ayudando los propios compañeros/as en caso de necesitarlo. Alguno de los alumnos/as se podía observar que se ponían nerviosos/as a la hora de ponerse delante de los compañeros/as, también se pudo observar de alumnas que no querían salir porque no se habían enterado del cuento, ya que estuvieron hablando mientras se contaba el cuento, también se observó de alumnos que querían participar una y otra vez y por último observamos que los alumnos/as se respetaban a la hora de escuchar a sus compañeros y compañeras. Con la espontaneidad de esta actividad, pude observar y analizar lo siguiente:

**Tabla número 2. Evaluación de la puesta en práctica de la segunda actividad.**

ÍTEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO	COMENTARIOS
Naturalidad y sinceridad en el léxico utilizado.	X		La mayoría del alumnado tenía soltura a la hora de hablar y contar hacia sus compañeros/as el cuento.
Utilizar la expresión corporal.		X	Pocos de los alumnos y alumnas se expresaban el cuento a través del cuerpo.
Tiene interés y muestra atención por el grupo espectador.	X		Todo el alumnado estaba muy atento, tanto los alumnos y alumnas que teatralizaban el cuento como los que hacían de espectadores.
Aporta nuevos conocimientos a los espectadores	X		Se volvía a repetir el cuento y cada uno de los protagonistas lo hacía a su manera, y los espectadores cogían ideas para cuando salieran más tarde.

Fuente: Elaboración propia.

En la tercera actividad, la cual consistió en la realización de talleres, a los infantes les encantaron las actividades, no paraban de pedir que querían realizar más manualidades. La actividad que voy a destacar son los dibujos que realizaron los alumno/as fueron muy adecuados, en algunos se podían observar algunos detalles que se habían visto en el cuento pero que muy pocos alumnos se acordaban y sólo dos lo reflejaron en el dibujo, esta actividad es muy valiosa para la evaluación de los alumnos, en los dibujos los alumnos/as han reflejado en el papel en blanco lo que más le ha gustado del cuento, en ellos se observó a los niños y niñas que habían estado muy atentos y los que no tanto, ya que lo que reflejaban no era lo más indicado.

**Tabla número 3. Evaluación de la puesta en práctica de la tercera actividad.**

ÍTEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO	COMENTARIOS
Entiende el contenido del cuento	X		Casi todos los niños/as realizaron unos dibujos en los que demostraban que sí han entendido el cuento. 2/26 no realizaron el dibujo como se le pedía porque se agobiaron al ver que lo que querían dibujar no les salía como éstas/os querían.
Refleja el contenido del cuento	X		Todos los niños/as reflejaron alguno de los momentos que aparece en el cuento, pero hay que destacar que dos de los 26 alumnos/as reflejaron una escena que aparece en el cuento, tal y como aparece en el cuento y no es una escena que resaltaríamos como el principio o el final del cuento, por eso nos llamó mucho la atención.
Diseño bien estructurado del contenido	X		Todos los dibujos están muy claros, ya que el alumnado tenía claro lo que querían reflejar, sólo dos de los 26 alumnos/as no lo tenían muy claro y por eso su diseño se podría destacar como “inferior” al de sus compañeros/as.

Fuente: Elaboración propia.

Otra actividad fue la realización de los títeres con los personajes del cuento, se había preparado dos personajes por alumno/a ya que pensábamos que sólo iban a elegir el personaje principal del cuento, pero no fue así, así que me tocó ir a hacer más fotocopias y de todos los personajes que aparecen en el cuento debido a la gran demanda. Esta actividad nos dejó bastante sorprendidas ya que no sabíamos que iba a gustar tanto, cada alumno y alumna realizó sus títeres a su manera, por eso pudimos ver distintos modelos de títeres. Fue una actividad con la que el alumnado estaba en todo momento motivado y sobre todo con ganas de realizar más títeres.

La última actividad que se realizó fue recrear el personaje Monstruo Rosa con el rollo de cartón y con lana, pudimos observar que a algunos alumnos les costaba más pegar la lana en el rollo de papel que a otros. También se pudo observar que a la hora de realizar las piernas y los brazos del personaje, alguno de los infantiles se veían perdidos porque no sabían muy bien cómo recortar correctamente las partes del Monstruo Rosa. El resultado final de esta actividad fue bastante bueno, ya que todos lograron realizar adecuadamente el Monstruo Rosa, aunque se pudo ver que a algunos alumnos y alumnas les costó más que a otros.

**Tabla número 4. Evaluación de la última actividad puesta en práctica.**

ÍTEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO	COMENTARIOS
Realiza la actividad completa	X		Todo el alumnado realizó esta actividad al completo.
Hace la actividad adecuadamente	X		Todos los alumnos/as realizaron esta actividad, destacar que a algunos/as les costó más que a otros/as ya que a la hora de poner tanto la lana como las partes del cuerpo tenían dificultades.
La actividad e realiza con gusto	X		El alumnado tenía muchas ganas por hacer esta actividad ya que era una marioneta con la que poder jugar.

Fuente: Elaboración propia.

En general se puede destacar que las actividades funcionaron perfectamente con los alumnos/as, se observó que muchos de los infantes se quedaron con ganas de realizar más actividades sobre el cuento, y eso significa que las actividades planteadas y el cuento tratado fueron adecuadas para los niños y las niñas.

Por último, volver a destacar que tiene la importancia el cuento para los alumnos y alumnas de Educación Infantil, y sobre todo que se realicen actividades relacionadas para que los conceptos trabajados no se les olvide y hagan actividades para potenciar la habilidad de lectura y que aparezca la motivación por la lectura y ganas de leer.

## 7. CONCLUSIONES

Durante todo el trabajo se ha hablado del cuento y a parte de concienciarme sobre la grandísima importancia que tiene el cuento en sobre la sociedad, y más en los niños y niñas que están en Educación Infantil, y deben ser conscientes del cambio que hacen los cuentos en la sociedad de hoy en día.

Cierto es que en el trabajo se ha demostrado el significado que tiene el cuento para los alumnos y alumnas en las escuelas y que se debe concienciar a los maestros y maestras sobre la importancia que tiene leer a los infantes cuentos, ya que desarrolla las habilidades de éstos. Si se transmite esa curiosidad por leer desde pequeños hay una gran posibilidad de que sigan con ganas de leer durante toda su vida, por eso es algo que se debe hacer cuando los niños y niñas son pequeños porque como bien es sabido, “los niños son como esponjas” que absorben todo en su cabeza y es el mejor momento para que aprendan. Cuando ya los niños/as son más mayores y les dicen que tienen que leer, si en el colegio o en casa no han aprendido ese hábito la lectura se les provocará agobio y no querrán leer. Por ese motivo es necesario que tanto los maestros y maestras como los padres y las madres enseñen a sus hijos e hijas sobre la fantasía, la creatividad, los juegos y todo lo que se aprende a través de los cuentos.

Lo bueno que tienen los cuentos para los infantes es que son breves y se puede considerar una ventaja para los niños y niñas ya que al ser cortos los oyentes no se aburren, es más, se quedan con ganas de más. También se puede destacar la gran variedad de temas que abordan los cuentos, a través de ellos podemos tratar cualquier tema, es decir, si alguno de los alumnos/as ha perdido a su abuelo o abuela y vemos que está triste, podemos coger un cuento que trate sobre la muerte de un ser querido para que el niño o la niña vea que en los cuentos también aparece, además los compañeros empatizan tanto con su compañero/a tanto con el protagonista del cuento. Es importante ver el cuento como un recurso educativo, el cual ayuda a los niños y niñas a desarrollarse personalmente.

Dentro de las aula de Infantil es necesario que aparezcan bibliotecas con cuentos, para que los niños tengan esa necesidad de descubrir lo que aparece en el cuento, nuevos

personajes con los que empatizar, nuevas aventuras para poder jugar, etc. También podíamos destacar que es importante que en casa los niños y niñas tengan cuentos con los que poder jugar, ya que hará que la lectura sea algo agradable para ellos y sobre todo que lo vean como un momento que es para disfrutar.

Justo por esa última frase quise hacer las actividades divertidas y amenas para los niños y niñas de la clase, quería que fueran actividades con las que los infantes recordaran el cuento y poder jugar con los materiales realizados o simplemente contar la historia a sus familiares a través de las marionetas realizadas. Creo que si se hacen actividades lúdicas y divertidas recordarán el cuento como una historia divertida y no como algo aburrido, el tener las marionetas en casa hace que ellos mismos quieran contar la historia, añadir o quitar personajes o incluso cambiar la historia. Todo esto ayuda a la imaginación y la creación de los niños y niñas, cosa que le servirá en su formación de la personalidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, S. (2017, 23 de abril). Día del libro. *Maestra de infantil*. (156), p. 31
- Ayuso, N. (2013). *Literatura infantil como medio para enseñar valores*. Universidad de Valladolid, Segovia, España.
- Blanca, A., Blanca, C. (2010). *Instrumentos para la evaluación en el Segundo Ciclo de la Educación Infantil*. Granada, Logoss, S.L.
- Cervera, J. (1992). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao, Aldecoa.
- Cone, S. (1995). *El arte de contar cuentos*. Barcelona, Biblaria.
- Conde, J.L. (2001). *Cuentos motores*. Barcelona, Paidrotribo.
- Cortázar, J (1969). *Del cuento breve y sus alrededores*. Recuperado de <http://www.literatura.us/cortazar/delcuento.htm>
- De Dios, O, (2013), *Monstruo Rosa*, Zaragoza, Apilia.
- León, S (2009). El cuento en Educación Infantil: un mundo de actividades. *Temas para la Educación*, 2. Recuperado de <https://nnttedu.wikispaces.com/file/view/EI%20cuento%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf>
- Martínez, N. (2011, febrero). “El cuento como instrumento educativo”. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Ley N°5734. Conselleria de Educación, Comunidad Valenciana, 3 de abril de 2008.
- Morón, M.C. (2010). *Los beneficios de la literatura infantil*. Temas para la educación, 8, 3. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7247&s>
- Muñoz, A. (2008). *Educación en valores y aprender jugando*. Sevilla: MAD, S. L.

Ocaña, MJ. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula de infantil. *Temas para la Educación*, 5. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=4671&s>

Pérez, Pérez & Sánchez. (2013). El cuento como recurso educativo. *3ciencias*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>

Quintanal, J. (2005). *El arte de contar cuentos en el aula de Infantil y Primaria*. El arte de contar cuentos: qué son y cómo se cuentan. Recuperado de [http://cursocuentacuentos.weebly.com/uploads/1/0/8/3/10834207/3\\_-\\_el\\_arte\\_de\\_contar\\_cuentos.pdf](http://cursocuentacuentos.weebly.com/uploads/1/0/8/3/10834207/3_-_el_arte_de_contar_cuentos.pdf)

Real Academia Española. (2014). “Cuento”. *Diccionario de la lengua española* (23ªed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=BaQV1UF|BaQuS05>

Sarasa, N., Oveja, S., Miñón, V., Santos, C., Rodríguez, V., Piera, C. (2012). Principios metodológicos en Educación Infantil. Recuperado de <http://grupoticb7.blogspot.com.es>

# ANEXOS

## Anexo 1.

Dramatización del cuento con títeres.



## Anexo 2

Dibujo sobre el cuento



### Anexo 3

Títeres sobre los personajes de los cuentos



**Anexo 4**  
Monstruo Rosa



## **Anexo 5**

Tabla de evaluación de los alumnos

Criterios de evaluación	Conseguido	No conseguido
Coordinación viso-manual		
Expresión de los sentimientos y emociones		
Interés por los textos literarios		
Expresarse y comunicarse con técnicas sencillas		
Materiales propios		
Actitudes de gusto y disfrute		

## Anexo 6

Tabla para evaluar a las maestras

Preguntas de evaluación	Sí	No	Otros aspectos a destacar
Materiales apropiados	X		Sí porque se ha logrado que los niños y las niñas han conseguido lo que se esperaba con cada actividad.
Tiempo adecuado		X	No, porque no se hizo todo en el mismo día y era lo que se pretendía, las actividades requerían más tiempo del que se había pensado.
Organización propia	X		Sí, ya que ninguno de los alumnos y alumnas ha tenido ningún problema con la colocación de las mesas.
Explicación clara y concisa	X		Sí, ya que
Ambiente agradable	X		