



Universidad de Valladolid

Facultad de Enfermería

GRADO EN ENFERMERÍA

**LA IMPORTANCIA DEL
DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN LA ETAPA
INFANTO JUVENIL**

Autor/a: Laura de Miguel Gutiérrez

Tutor/a: Miguel Ángel Madrigal Fernández

Cotutor/a: Nuria Geijo de la Fuente



Dedicatoria

En tu vida siempre habrá gente que te desanime, que te haga creer que tus sueños son tonterías, que te meta el miedo en el cuerpo y te haga sentir mal; no les hagas ni caso, lucha por lo que realmente quieres y no dejes que te paren.

<<Anónimo>>



Agradecimientos

Me gustaría expresar mi agradecimiento a todas aquellas personas que, gracias a su colaboración, han hecho posible que saque adelante este Trabajo Fin de Grado.

Mi más sincero agradecimiento a Miguel Ángel Madrigal Fernández, mi tutor de este trabajo, por su buena acogida desde el primer día, y por todos sus consejos y dedicación y a mi cotutora, Nuria Geijo de la Fuente por su ayuda brindada en la realización de este trabajo.

A toda mi familia y a mi pareja, gracias por vuestro apoyo y cariño por todos estos años de carrera y, en especial, gracias a mi madre por todas las noches de insomnio que le he hecho pasar. Gracias por apoyarme a cada minuto.



RESUMEN

Con este trabajo se pretende dar una idea general de la psicomotricidad tanto a personal sanitario como no sanitario para que los niños y jóvenes tomen conciencia de su propio cuerpo y del de los demás, favoreciendo el desarrollo personal de una manera saludable y equilibrada. Se les concienciará también sobre la necesidad de adquirir una serie de hábitos que favorezcan la salud y, sobre todo en la primera infancia, que haya una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales para que asuman sus propias capacidades y limitaciones favoreciendo el desarrollo de su personalidad desde los primeros años de escolarización.

Uno de los objetivos de la psicomotricidad es desarrollar en el ámbito educativo capacidades básicas para el ser humano, es decir, llegar por medio del cuerpo y del movimiento al desarrollo de habilidades y capacidades del individuo en todos los aspectos: socio-emocional, cognitivo-intelectual, comunicativo y motor.

A lo largo de la historia ha habido grandes autores que han investigado sobre la importancia y relación de la motricidad respecto a otros aspectos humanos cognitivos o sociales, donde gracias a lo corporal se iban experimentando cambios y aprendizajes en las personas mejorando así otras cualidades y perfeccionando su aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

Psicomotricidad, Psicomotricidad infantil, Motricidad, Reeducción psicomotriz.



ABSTRACT

The aim of this project is to give a general idea of psychomotricity for both the health personnel and for the general public to make children and young adults aware of their own body and the body of others favouring a personal development in a healthy and balanced way. They will also be made aware of the need to acquire a series of habits to improve health and, especially in the first years of infancy, to achieve a great interdependence in the motor, affective and intellectual developments so that they can assume their own capabilities and limitations favouring the developments of their personality from the first years of schooling.

One of the aims of psychomotricity is to develop in the educational environment basic abilities for the human being, that is, to reach through the body and movement to the development of skills and capabilities of the individual in all the aspects: sociology emotional, cognitive intellectual, sociable and motor.

All along history there have been authors who have researched about the importance and relation of motricity related to other human cognitive or social aspects where, thanks to the changes and learning processes experimented in the human body, they were able to improve in that way other qualities and perfect its learning.

KEYWORDS

Psychomotricity, Children's Psychomotricity, Motricity and Psychomotor re-education.



ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. OBJETIVOS**
- 4. MATERIAL Y MÉTODOS**
- 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES**
 - 5.1 CONCEPTO DE MOTRICIDAD Y PSICOMOTRICIDAD. AUTORES
 - 5.2 OBJETIVO, BENEFICIOS Y ELEMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD
 - 5.3 TIPOS DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ
 - 5.4 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
 - 5.4.1 *LOS INICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD*
 - 5.4.2 *LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS AÑOS 70*
 - 5.4.3 *LA PSICOMOTRICIDAD EN EUROPA Y EN ESPAÑA*
 - 5.5 CONTENIDOS PSICOMOTORES
 - 5.5.1 *EL PERFIL DE UN PSICOMOTRICISTA SEGÚN SÁNCHEZ Y LORCA*
- 6. DESARROLLO EVOLUTIVO DEL SER HUMANO**
- 7. LA IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO**
 - 7.1 *EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO*
- 8. TÉCNICAS CORPORALES Y RELAJACIÓN**
- 9. CÓMO LLEVAR A CABO UNA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD**
- 10. CONCLUSIONES**
- 11. BIBLIOGRAFÍA**
- 12. ANEXOS**
 - 12.1 **ÍNDICE DE ANEXOS**
 - 12.2 **ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS**



1. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una disciplina que tiene por finalidad el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, sociales y afectivas del niño¹. Consideramos que tiene una vertiente educativa, otra re-educativa y otra terapéutica. Sus diferentes metodologías tienen presente las características individuales y la globalidad de cada niño. Esta disciplina se desarrolló principalmente en Francia y Suiza, países en los que se cuenta con una titulación específica, reconocida como profesión auxiliar de la medicina².

La Real Academia Española en su diccionario, acepta tres definiciones para este término³:

- La motilidad de origen psíquico.
- La integración de las funciones motrices y psíquicas.
- Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

Si analizamos etimológicamente el término, vemos que tiene dos componentes, “psico” que hace referencia a la actividad psíquica y “motricidad” que se refiere al movimiento. Podemos, pues, entender la psicomotricidad como la relación existente entre la actividad psíquica y la función motora⁴.

Desde nuestra concepción, la Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo⁵.

Normalmente asociada a patología motrices, la psicomotricidad ha demostrado, sin embargo, su eficacia fortaleciendo la autoestima en todos los momentos de la vida y sin patologías.

A los bebés les ayuda por ejemplo a construir su personalidad y aprender a relajarse, a los adolescentes a entender su metamorfosis y a los mayores les devuelve la acción, les recuerda quienes son.

Según Piaget, “el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal”⁶.



2. JUSTIFICACIÓN

Se trata de un tema de plena actualidad y relevancia, por ser el centro de numerosas investigaciones y estudios cuyos objetivos son:

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de la relación con los demás y como recurso para organizar su tiempo libre.
- Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental de valoración dicho esfuerzo y no el resultado obtenido.
- Utilizar sus capacidades físicas básicas, destrezas motrices, su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación...

Cabe destacar que es especialmente relevante el hecho de que los niños y jóvenes desarrollen su evolución psicomotriz a través de juegos y ciertas actividades “espontáneas” y, sin embargo, a día de hoy hay que recurrir a especialistas para el óptimo control de sus cuerpos debido al sedentarismo desde las primeras etapas de su vida y la dejadez o falta de tiempo de los progenitores.

Se ha elegido este tema queriendo dar la importancia que merece a esta parte de la educación por la cual podemos descubrir la correcta evolución de los infantes, el cumplimiento de los plazos según etapas y edades, así como descubrir anomalías que podrían derivar en otro tipo de problemas en su futuro.



3. OBJETIVOS

A. Objetivo **principal**:

- Ofrecer una visión global sobre la psicomotricidad infanto juvenil.

B. Objetivos **secundarios**:

- Establecer la importancia del desarrollo psicomotriz en la etapa infanto juvenil.
- Presentar la figura del psicomotricista.
- Conocer las técnicas corporales aplicadas al desarrollo psicomotriz.
- Determinar el progreso y adquisición de las destrezas en cada etapa del desarrollo motriz.

4. MATERIAL Y MÉTODOS

Diseño: para la elaboración de este trabajo se realizó una revisión bibliográfica de la literatura científica más relevante sobre la psicomotricidad infanto juvenil, sus limitaciones y desafíos en el cuidado y movimiento de personas.

Estrategia de búsqueda: se realizó una búsqueda bibliográfica online en Pubmed, Cuiden, Scielo, Cochrane Plus, Dialnet y Google académico. También se realizaron búsquedas referenciales y búsquedas en otras fuentes para localizar sedes web oficiales (Federación de Asociaciones Psicomotricistas del Estado Español), libros y revistas especializadas.

MeSH	DeCS
Funcional Laterality	Lateralidad Funcional
Postura Balance	Balance Postural
Psychomotor Performance	Desempeño Psicomotor
Motor Activity	Actividad Motora
Body Regions	Regiones Corporales
Motor Skills Disorders	Trastorno de la Destreza Motora
Motion	Movimiento
Mucle Tonus	Percepción
Posture	Postura

Criterios de inclusión: artículos publicados en español, revisiones bibliográficas, revisiones sistemáticas con o sin meta-análisis, guías de práctica clínica y estudios aplicados en humanos. Todos los artículos pertinentes para la revisión se localizarán a texto completo para determinar su relevancia en la selección final.

Criterios de exclusión: no cumplir los criterios de inclusión, carecer de diseño metodológico, no disponer de referencias bibliográficas sobre la información requerida, pertenecer a otro campo teórico (deporte, rehabilitación deportiva), conceptos poco desarrollados o profundizados.

Extracción de datos: inicialmente fueron un total de 223 artículos. Una primera selección por la lectura de título y resumen de las referencias encontradas redujo el número a 82 artículos. Empleando un nuevo filtro por el contenido completo se obtuvieron 47 artículos para el estudio. Tras la lectura crítica de los mismos, se seleccionaron finalmente 30 para el desarrollo de los resultados (*Véase Figura 1*).



5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

A lo largo de este apartado se presentan unas definiciones sobre el tema que se está tratando y una breve reseña histórica de la evolución que ha experimentado la psicomotricidad y las consecuencias que ha generado ese proceso a nivel educativo.

5.1 CONCEPTO DE MOTRICIDAD Y PSICOMOTRICIDAD. AUTORES

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: la motricidad y el psiquismo. Estos dos elementos que van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona⁷:

1. El prefijo “psico”, (derivado del griego “ψυχο”: alma o actividad mental) designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socioafectivo y cognoscitivo.
2. El término motriz o sustantivo “motricidad” algo que es motor, que produce y hace referencia al movimiento.

El concepto de psicomotricidad es relativamente moderno en nuestro ámbito educativo. Aparece relacionado con las múltiples experiencias que a nivel motor y psicomotor nos ofrece nuestro cuerpo.

El concepto de psicomotricidad está en evolución, puesto que se enriquece con múltiples teorías que progresivamente se van integrando dentro del concepto, puesto que los diferentes sectores de los cuales se sirve están asimismo en evolución⁸. En dicha evolución, la psicomotricidad ha ido incorporando nuevos enfoques, relacionados con las tendencias del período histórico-científico del momento en que se encontraba⁹.

La psicomotricidad es una corriente educativa, donde los objetivos y medios propios que la definen y giran en torno al conocimiento, control corporal, el equilibrio, el tono, la coordinación, las percepciones espaciales y temporales, (junto con la lateralidad), están en un marco de globalidad del ser humano. Asimismo, supone el modo de entender y tratar al niño, ya que es muy importante escucharle, respetarle y acogerle en su globalidad para ayudarle a crecer a partir de sus conocimientos previos.

Considerando los componentes de este concepto motricidad-psicomotricidad y desde un punto de vista epistemológico podemos definirlo desde cada uno de sus ámbitos de desarrollo¹⁰.



La motricidad es la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales¹¹.

Las técnicas de psicomotricidad tienden a favorecer la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea, por medio del dominio en el movimiento corporal (a través en muchos casos de los objetos).

Este concepto global de la psicomotricidad en el niño viene manifestado por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo y, debe de ser comprendido como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática, junto con su estructura afectiva y cognitiva¹².

Para tener una visión más abierta y poder llegar a un concepto personal de psicomotricidad, se expondrán las definiciones que diferentes autores han presentado. Autores que representan opciones psicomotoras que se aceptan y trabajan en la actualidad¹³:

Bernard, M. define como “la psicomotricidad es el cuerpo con sus aspectos anatómicos, neurofisiológicos, mecánicos y locomotores coordinándose y sincronizándose en el espacio y en el tiempo para emitir y recibir significados y ser significante”.

Chokler, M. define la psicomotricidad como: “un abordaje educativo, clínico y terapéutico fundado sobre bases neurofisiológicas y psicológicas” tendentes a:

1. Asegurar una óptima organización e integración de las funciones sensoriomotoras, en las distintas etapas de su desarrollo.
2. Mantener la integridad de las capacidades perceptivo-motoras del sujeto en interacción con el medio.
3. Detectar tempranamente los trastornos psicomotores y su repercusión en la actividad global y la evolución del sujeto.
4. Resolver o disminuir los síntomas psicomotores que obstaculizan la evolución de las conductas adaptativas.



5. Ayudar a través de técnicas por mediación corporal a un mejor ajuste de la personalidad en su conjunto.

“La psicomotricidad es, entonces, la disciplina que estudia al hombre desde esa articulación (de los sistemas anatomofisiológicos, psicológicos y sociales), descodificando el campo de significaciones que el cuerpo y el movimiento proporcionan en su relación general y, que constituyen las señales de su salud, su desarrollo, sus posibilidades de aprendizaje e inserción social, y también de la enfermedad, la discapacidad y la marginación”.

Arnáiz, P.: “la acción de la psicomotricidad no es verdaderamente eficaz si no está a la escucha del niño, si no se trata la etiopatogenia de los trastornos, o si el tratamiento no se instaura sobre el diálogo”, en otra parte de su obra nos habla de que “es más aceptable una psicomotricidad basada en la actividad espontánea del niño, la cual evolucionará proponiéndole una tecnicidad y una serie de respuestas ajustadas a su demanda”, reafirmando en una práctica que se base en la “expresión libre del niño” y en la “empatía” del psicomotricista.

García Núñez, J. y Fernández Vidal, F.: circunscriben a las técnicas psicomotrices en un entorno centrado en lo psicosomático y la comunicación. Así, “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores a la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”.

García Núñez, J. y Berruezo y Adelantado, P.: nos definen la psicomotricidad “como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. Pero la psicomotricidad es fundamentalmente una forma de abordar la educación (o terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción”.

Aucouturier, fundamenta la práctica psicomotriz desde diferentes orientaciones de intervención: la Educación, la Terapia y la Reeducción Psicomotriz. La práctica psicomotriz educativa busca favorecer el desarrollo de la “expresividad psicomotriz” del niño para conseguir la “comunicación”, la creación y el pensamiento operatorio”, entre



los tres y ocho años.

Según recogen Mendiara Rivas y Gil Madrona¹, la FAPEE (Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español) definió el término “psicomotricidad” en 1996 como¹⁴:

“Basado en una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir cada vez más el objeto de investigaciones científicas¹”.

5.2 OBJETIVO, BENEFICIOS Y ELEMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

A. Objetivo de la psicomotricidad

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo- lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto.

B. Beneficios de la psicomotricidad

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional. En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y teniendo en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad.

En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social. Entonces¹⁵:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el autoconcepto y autoestima.

C. Elementos de la psicomotricidad

La psicomotricidad de las personas se manifiesta a través del comportamiento, siendo a través de la observación de dicho comportamiento, mediante el análisis de las distintas conductas motrices, como podemos llegar a entenderla. Esas conductas motrices pueden ser observadas, educadas, evaluadas e intervenidas. La mayoría de las teorías o corrientes distinguen tres niveles de manifestación de conductas motoras¹⁶:

- El nivel más elemental, es el de las conductas neuro-motrices, estando estrechamente ligadas al desarrollo y maduración del sistema nervioso. Están formadas por la capacidad de disociación muscular y la capacidad de inhibición de sincinesias y paratonías. El tono muscular puede estar en este nivel o en el



siguiente.

- El segundo nivel, es el de las conductas motrices de base, los cuales forman el sustrato sobre el que se sustenta la mayor parte de la actividad motora de las personas, siendo formadas por el equilibrio y la coordinación dinámica.
- El tercer nivel, es de las conductas perceptivo-motrices, que están relacionadas íntimamente con la consciencia y las funciones cognitivas. Están constituidas por la organización del esquema corporal y la organización espacial y temporal.

Lázaro y Berruezo consideran que existe una pirámide de desarrollo humano, cuya base es el sistema nervioso y cuyos escalones progresivos son los elementos psicomotores de las distintas conductas motrices. En los escalones más altos, junto a los elementos de las conductas perceptivo-motrices se encuentran la capacidad simbólica, el lenguaje, la atención y la capacidad de inhibición motriz. En la cúspide, están la capacidad de adaptación, la autonomía personal y los aprendizajes en general, entre los que se incluyen los aprendizajes escolares¹⁷.

5.3 TIPOS DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ

La definición, “la psicomotricidad tiene un campo muy amplio de actuación”¹ tiene unas funciones diversas que se concretan como¹³:

- a) Psicomotricidad diagnóstica: para la comprensión global de la persona mediante la aplicación de instrumentos específicos de valoración, como son el balance psicomotor y la observación psicomotriz.
- b) Psicomotricidad preventiva: con el fin de detectar y prevenir trastornos psicomotores o emocionales en población de riesgo y durante las diversas etapas de la vida, desde la infancia a la 3ª edad.
- c) Psicomotricidad educativa: trata de facilitar la maduración psicomotriz de todos los niños en el marco curricular del centro educativo. Se trabaja con grupos-aula en un ambiente enriquecido por elementos que estimulan el desarrollo. Se parte de la actividad motriz y del juego.
- d) Psicomotricidad reeducativa: tiene por objeto la intervención sobre los trastornos psicomotores del desarrollo, y sobre las alteraciones emocionales y de la personalidad.



- e) Psicomotricidad terapéutica: para la intervención sobre trastornos psicomotores del desarrollo y alteraciones emocionales y de la personalidad.
- f) Psicomotricidad de formación, investigación y docencia: cuya finalidad es la capacitación para el desarrollo de la actividad profesional, la profundización en sus ámbitos de competencia y la transmisión de los contenidos ligados a esta disciplina. (Véase tabla 2)

5.4 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

5.4.1 LOS INICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para asentar y reconocer el concepto y contenido de la práctica psicomotriz educativa, debemos prestar atención a los orígenes y a la evolución histórica de esta disciplina. Cuando hablamos de psicomotricidad, se nos pueden plantear diferentes líneas de actuación: educativa, reeducativa o terapéutica.

La psicomotricidad nace en Francia a principios del siglo XX, aunque se comienza a gestar en el siglo XIX. Hay un largo recorrido desde los primeros momentos en los que se encuentra una conexión significativa entre un trastorno motor y su equivalencia con una manera de ser y comportarse, expresada a través del lenguaje no verbal. La psicomotricidad se ha consolidado como una disciplina que permite aunar dichos términos y llegar a formar un todo común.

Desde ahí al actual concepto hay una densa historia. En filosofía y psicología el estudio del cuerpo como centro espiritual en Henry Bergson y como fenómeno en Husserl o centro de percepción en Merleau-Ponty¹⁸ han impulsado las investigaciones en distintas disciplinas.

El concepto de Psicomotricidad apareció a comienzos del siglo XX con los descubrimientos básicos de neuropsiquiatría. Los trabajos de la psicología evolutiva de Piaget, Gessel, Wallon... aportan una descripción y comprensión del desarrollo psicomotor. Los trabajos de Freud y todo el desarrollo psicoanalítico posteriormente vienen a demostrar las bases y el funcionamiento dinámico de las personas. Por último, aparecen los métodos de grandes pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet, Deligny... Sin embargo, es Julián de Ajuriaguerra¹⁹ y sus colaboradores quienes van a completar las bases de la noción de Psicomotricidad; integrando los aportes de la



neuropsiquiatría, la psicología del desarrollo, el psicoanálisis y las corrientes de la pedagogía moderna.

Hasta la fecha no existe aún reconocimiento oficial de la profesión del Psicomotricista, no constando en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, ni tampoco de titulación oficial que acredite su formación como tal. No obstante, en numerosas instituciones de ámbito público y privado como en las guarderías, en educación infantil, y escuelas de educación especial, etc., así como en centros de atención temprana y hospitalarios, cada vez más, la función se hace necesaria y demandada, y es asumida por alguien con formación en esa disciplina, (aunque a veces sin ella)⁵.

Resulta difícil establecer oficialmente el rol profesional para que se institucionalice y reconozca, y desde la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español se intenta clarificar desde la complementariedad el espacio profesional de la Psicomotricidad, ante otras profesiones.

Las formaciones, públicas y privadas, que se imparten en las diferentes autonomías y centros son cada vez más estructuradas, y aunque con diferente carga lectiva todas intentan abarcar los tres módulos: teórico, práctico y personal¹⁴.

5.4.2 LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS AÑOS 70

En los setenta comienza una aproximación hacia el psicoanálisis. Algunos psicomotricistas empiezan a cuestionarse que la psicomotricidad quede reducida al empleo del examen psicomotor seguido de técnicas terapéuticas. Empieza a aparecer una psicomotricidad centrada en la expresión libre de paciente y en las capacidades relacionales del terapeuta, una psicomotricidad basada en la actividad motriz espontánea del niño, la cual evolucionará proporcionándole una tecnicidad bien estructurada y una serie de respuestas ajustadas a su demanda. Lapierre y Aucouturier introducen los aspectos afectivos emocionales y empiezan a trabajar con los adultos. La práctica psicomotriz con adultos suponía un mayor contacto físico, una mayor implicación personal que Aucouturier no admitía. A partir de ese momento se separan; la línea de Lapierre pasa a llamarse psicomotricidad relacional, y la de Aucouturier se conoce como la práctica psicomotriz de Aucouturier²⁰.



5.4.3 LA PSICOMOTRICIDAD EN EUROPA Y EN ESPAÑA

A nivel internacional el desarrollo de la psicomotricidad se ha centrado en determinadas zonas como Francia y Alemania, siendo interesante comprobar la desigual evolución que esta disciplina o técnica ha tenido en los diferentes países, negándose incluso su existencia hasta el momento en algunos de ellos, como el Reino Unido o más genéricamente en el mundo anglosajón²¹.

En Francia en 1947 surge el primer servicio de reeducación psicomotriz creado por el profesor Ajuriaguerra. En 1995, los psicomotristas franceses consiguieron la inscripción de la profesión en el libro IV del Código de la Sanidad Pública que dota a los psicomotricistas del estatuto de auxiliar de la medicina. También se hace referencia a la corriente educativa que surge de la educación física y cuyas enseñanzas han creado escuela en muchos países, sobre todo latinos.

En Alemania la psicomotricidad como tal (con este nombre) no existe. Se desarrolla una disciplina científica, vinculada a las ciencias de la educación física y el deporte e intenta ser una ciencia del movimiento.

En el resto de países la situación es otra. Hay países con la profesión reconocida como auxiliar de medicina, pero sin formación específica (Luxemburgo). Hay otros que cuentan con estudios de especialización en psicomotricidad para fisioterapeutas y profesores de educación física, pero sin figura como tal como en Italia y Bélgica.

Y por último hay países donde no existe una formación oficial reglamentada ni el reconocimiento de la profesión como Austria, Suecia, Portugal o España.

En España la psicomotricidad se fue abriendo paso a partir de la segunda mitad de los años setenta, a través de varias vías^{22,11}. Una vía fue la editorial, mediante la publicación de obras de autores franceses que empezaron a despertar nuestro interés. Otra vía fue la formativa, mediante la realización de cursos y seminarios específicos que fue generando un clima de aceptación llegándose a celebrar el Congreso Internacional de Psicomotricidad de 1980 en Madrid.

La psicomotricidad supuso un gran cambio en la educación. Se fueron consolidando varias líneas de trabajo y formativas que dieron lugar a psicomotricistas formando varias tendencias o escuelas. No se promovió el debate y el intercambio de



puntos de vista y ello ocasionó una división de los profesionales y una falta de corporativismo.

Pero a partir de la creación del Fórum Europeo de Psicomotricidad, se despertó el interés de unificar posturas en psicomotricistas españoles. Se planteó la necesidad de hacer propuestas de unidad y se creó la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español que aglutina la mayor parte de estas asociaciones²², compuesta por siete asociaciones de ámbito estatal y autonómico. Cuya finalidad era establecer un marco de relación entre ellas para promover el desarrollo de la psicomotricidad y de las competencias profesionales de los psicomotricistas.

5.5 CONTENIDOS PSICOMOTORES

Al describir el desarrollo motor, muchos autores, aunque cada uno con su punto de vista tenían en común ciertos aspectos. Todos ellos coincidían en la descripción del proceso en diversos estadios que se comprueban con la propia madurez neurológica y temporal de los niños.

En el periodo de los tres a los siete años, todos coinciden en que es un estadio donde ocurren hechos similares.

Wallon llamó a esta época estadio del personalismo, Piaget lo denominó periodo preoperatorio y para la escuela de Freud se trata de la fase de construcción y de las relaciones mentales¹⁰.

Según Piaget¹⁰ el periodo preoperatorio, tendencia más psicopedagógica, está formado por varias etapas que describen de forma evolutiva el desarrollo del niño.

1. Etapa Senso-Motriz

1.1 La imitación motórica

1.2 El juego sensorial

En esta etapa se crea una red de relaciones entre el niño y los objetos. Esto da lugar a la manipulación de los objetos, experimentación de posiciones, cambio de posturas corporales, identificar y distinguir sus cualidades.



2. Etapa Perceptivo-Motriz

- 2.1 El juego simbólico
- 2.2 La estructuración del espacio
- 2.3 La estructuración del plano

En esta etapa se originan las primeras relaciones entre cuerpo-espacio, espacio-plano y cuerpo-plano. Por otro lado, favorece a las imágenes mentales que pueden ser sustituidas simbólicamente de manera corporal, gráfica o verbal. También en esta etapa se van creando relaciones con los objetivos afectivamente que crean vínculos sociales.

3. Etapa de las Representaciones

- 3.1 El juego reglado
- 3.2 La estructuración del tiempo
- 3.3 La creación de normas

En esta etapa el niño/a es capaz de disponer y trasponer en otros contextos. Esto le crea seguridad mental que permite la organización de las primeras normas de relación que no solo acepta, sino que crea en función de movimientos más útiles o económicos. A lo largo de la etapa de educación infantil hay que educar al alumnado en los siguientes aspectos psicomotrices.

5.5.1 EL PERFIL DE UN PSICOMOTRICISTA SEGÚN SÁNCHEZ Y LORCA (2001)

Es el profesional que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona cualquiera que sea su edad, desde la mediación corporal y el movimiento.

Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastorno, limitación o discapacidad, y su trabajo puede desarrollarse individual o grupalmente, en calidad de profesional libre o integrado en instituciones educativas o sociosanitarias²³.

Sus competencias se concretan en las siguientes áreas: diagnóstico, prevención, educación, terapia, formación, investigación y docencia¹⁴:

- *Capacidad de observación y escucha.* La observación y la escucha suponen una comprensión de lo que la persona expresa en cada sesión de psicomotricidad. Para



que se produzca la observación es fundamental que haya escucha, entendiendo ser capaz de poder situarse en el lugar del otro. Tiene que aceptar a cada persona tal y como es, no como le gustaría que fuese. Es importante reflexionar porque en esta reflexión se ven las propias dificultades, que deban ser abordadas en su formación personal.

- *Expresividad psicomotriz.* Los mediadores que tiene el psicomotricista para entrar en relación con la persona son: el gesto, la mímica, la voz y la mirada.
- *Capacidad para utilizar diferentes estrategias de implicación.* Estrategias específicas como generales, como por ejemplo las cuñas motrices.
- *Competencias para elaborar de manera creativa y justificada diferentes escenarios para la intervención psicomotriz.* Utilizar la imaginación para crear actividades de manera que sea un reto y un descubrimiento para la persona. Es conveniente alternar un espacio de trabajo multisensorial, lleno de estímulos para la actividad psicomotriz, con un espacio determinado por la utilización de un solo material. Esto espacios como la sala de psicomotricidad o el gimnasio.
- *Capacidad de comunicación con la familia y otros profesionales.* El psicomotricista mantiene un proceso de comunicación continuo con la persona. Pero esta información puede ser ampliada por otra sobre como esa persona se relaciona en otros espacios. Debe utilizar un lenguaje claro, útil y sencillo para comunicarse con las familias y con otros profesionales.
- *Capacidad de mirarse.* La formación de un psicomotricista es continua y necesita la constante reflexión sobre la acción. Mirando lo que hace el otro y él mismo. Mediante la reflexión puede ir perfeccionando su capacidad de escucha, trabajar en las dificultades y realizar nuevos proyectos. Debe ser una persona abierta y respetuosa, que trate de comprender a los demás y también abierto a nuevos conocimientos y experiencias que puedan aportar y mejorar su práctica profesional.



6. DESARROLLO EVOLUTIVO DEL SER HUMANO

El niño/a con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla sus capacidades.

El niño/a a través de las conductas motrices y perceptivas motrices, adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes.

El esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa. Dichas leyes se definen a continuación:

- Ley céfalo-caudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza a las extremidades.
- Ley próximo-distal: El desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.
- Ley de flexores-extensores: Se desarrollan antes los músculos flexores.

En el desarrollo de la psicomotricidad de un niño o niña podemos diferenciar entre las siguientes etapas: (*Véase Tabla 3*)

- Hasta los dos años de edad (edad maternal): El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.
- Desde los dos a los cinco años de edad (etapa global): El conocimiento y la utilización del cuerpo son cada vez más precisos. Aparece por primera vez la relación con el adulto. El niño pasa por una fase de ambidexteridad utilizando de manera indistinta sus lados derecho e izquierdo activando de este modo los dos hemisferios cerebrales²⁴.
- Desde los cinco a los siete años de edad (etapa de transición): El niño/a ya es capaz de diferenciar y analizar su propio cuerpo. Se produce la afirmación definitiva de la lateralidad y la independencia de los brazos. También es capaz de diferenciar entre derecha e izquierda.
- Desde los siete a los once años (etapa de elaboración definitiva del esquema corporal): Es una etapa de relajación global. Se completa el conocimiento de sí mismo y se aplica al conocimiento de los demás²⁵.



7. LA IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO

Estudios de diferentes disciplinas hablan de la importancia del movimiento en las primeras edades como elemento fundamental en el desarrollo de las personas.

Las obras de H. Wallon muestran la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. En los primeros años de vida las experiencias vividas con el cuerpo y a través del cuerpo, del movimiento y sus interacciones, son fundamentales para la construcción de la personalidad infantil y para la adquisición de la propia identidad. H. Wallon²⁶ considera que “el desarrollo del ser humano está ligado al movimiento y a la acción” y es a partir de estos que se llega al pensamiento. También J. Piaget²⁷ considera que “el niño a partir de la actividad corporal construye y elabora los diferentes esquemas de pensamiento” y afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños.

Las teorías elaboradas por estos autores se pueden considerar el punto de partida para el estudio del desarrollo psicomotor que según M. Antón²⁸ se concreta en los componentes neuromotores y en los perceptivos motores que favorecen dicho desarrollo.

A través del movimiento expresamos sentimientos, manipulamos y conformamos el mundo y nos relacionamos con los demás.

Desde la prehistoria, el movimiento le permite funcionar, relacionar y reaccionar en su ambiente sacándole provecho al mismo. El ser humano necesita aprender a moverse efectivamente para sobrevivir y funcionar en sociedad: es un proceso que comienza antes del nacimiento y que no termina hasta la muerte.

El movimiento es importante para satisfacer las necesidades y deseos de supervivencia, exploración y descubrimiento, control y equilibrio, expresión y juego, principalmente en el niño.

En fin, podemos decir que el ser humano lo requiere como en todas las etapas de sus manifestaciones, es un proceso de formación que lo lleve gradualmente a la maduración y consolidación de sus habilidades, pasando para ello por diferentes fases.

En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

7.1 EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO

Fases del desarrollo motor

Las habilidades motoras se dividen en 6 fases, desde los movimientos más sencillos a aquellos más complejos.

Esas 6 fases del movimiento nos señalan en qué nivel de desarrollo se encuentran los niños/as. Es importante conocerlas para, a posteriori, desarrollarlas y evolucionar en dichas capacidades²⁹: (Véase Figura 2)

1. Movimiento reflejo (útero - 5 meses):

Son movimientos involuntarios del cuerpo. A algunos se les llama reflejos primitivos.

2. Habilidades motoras (primeros 2 años de vida):

Desarrollo del movimiento en su estructura más básica para el futuro desarrollo de tareas motrices.

3. Patrones básicos de movimiento (de 2 a 7 años):

Los niños/as experimentan la potencialidad de su cuerpo con los ejercicios físicos más elementales (correr, saltar, lanzar...).

Se hace hincapié en el movimiento más general sobre el más específico y la variedad de movimientos que se realizan con éxito.

4. Destrezas motoras generales (de 8 a 10 años):

Los niños/as empiezan a desenvolverse en los deportes. Se desarrolla la precisión y ejecución de movimientos algo más complejos.

5. Destrezas motoras específicas (de 11 a 13 años):

Las habilidades deportivas van mejorando y los movimientos se asemejan a los del deporte oficial. Se hace mayor hincapié en el objetivo final que en el proceso y empieza a saborear los primeros éxitos y fracasos.

6. Destrezas motoras especializadas (14 años en adelante):

Aísla un número limitado de destrezas específicas que serán practicadas y perfeccionadas para el alto rendimiento. El nivel de ejecución depende del talento del individuo, y la especialización puede ir desde la competencia olímpica hasta las actividades recreativas seleccionadas.



8. TÉCNICAS CORPORALES Y RELAJACIÓN

En niños, la relajación es una parte indisociable de la reeducación psicomotriz³⁰. Mediante las técnicas de relajación, además de relajar a los niños, podemos comunicarnos con ellos y trabajar varios parámetros psicomotores. En primer lugar, podemos trabajar el tono muscular y, a través de ello, la afectividad y las conductas comunicativas. En segundo lugar, podemos trabajar el esquema corporal y la lateralidad, a través de las fragmentaciones y generalizaciones de las contracciones musculares, así como la toma de consciencia de las mismas. En tercer lugar, a través de la relajación podemos trabajar la respiración. La respiración es un elemento muy importante en la relajación^{30,31}. El patrón respiratorio está muy relacionado con el tono muscular y con la situación emocional del sujeto. Por otra parte, a partir del control voluntario de la respiración se puede llegar a la relajación.



9. CÓMO LLEVAR A CABO UNA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

No puede entenderse la psicomotricidad sin la intervención, sin el espacio (la sala) ni el tiempo (la sesión) donde evolucionan las personas que, mediante el movimiento (espontáneo, sugerido o dirigido) y bajo la mirada del profesional competente (psicomotricista), van adquiriendo o estructurando procesos y patrones adaptados de comportamiento.

De manera muy esquemática, la intervención psicomotriz tiene un núcleo común en torno a la expresión a través del movimiento, pero difiere en cuanto al método según sea su orientación. Por un lado, existe una orientación clínica, que parte del diagnóstico y establece un tratamiento, normalmente individual y basado en propuestas concretas y funcionales; y por otra parte existe una orientación educativa, que parte de un programa, utiliza la observación, trabaja normalmente con grupos de edad y cuyas propuestas son menos determinadas. Digamos que estos dos serían los enfoques metodológicos más claramente diferenciados, pero existen otras posibilidades y otros planteamientos que combinan diversos elementos³².

Sea cual sea el punto de vista metodológico considerado, la práctica de la psicomotricidad incluye ciertos elementos que no podemos dejar de lado en esta reflexión sobre su contenido. Nos referimos al juego como elemento de trabajo, a los parámetros para la comprensión de la actividad del sujeto en la sesión de psicomotricidad y, finalmente, a la observación y el diagnóstico psicomotor. (*Véase Anexo I*)



10. CONCLUSIONES

La psicomotricidad es un tema complejo que abarca más aspectos de lo que en un principio somos conscientes. Su concepto es relativamente moderno lo que da lugar a que esté todavía en evolución, en cambio y en estudio constante.

Gracias a la psicomotricidad podemos llevar el desarrollo social y personal de cada individuo al máximo exponente. Son ese conjunto de habilidades y destrezas que se van adquiriendo a lo largo de nuestra vida, y desde bien temprano, los que van a forjar gran parte de nuestra personalidad, así como la propia autonomía de dichos individuos.

La psicomotricidad nos sirve para estimular la capacidad corporal, tener conciencia plena del control del propio cuerpo, aumentar la capacidad de los seres humanos para interactuar con su entorno y en el medio que transcurre. Gran parte de estas destrezas las desarrollamos de manera “involuntaria” desde nuestras primeras etapas. A medida que vamos creciendo los juegos forman parte de la evolución de nuestras habilidades. Dichos juegos van a favorecer también el pensamiento, la creatividad y la resolución de conflictos, lo que va a significar la oportunidad de demostrar sus logros, con la satisfacción que ello conlleva.

Con este trabajo se ha mostrado cómo es la figura del psicomotricista, papel relevante como apoyo o ayuda a todas aquellas personas que no han podido o sabido desarrollar las destrezas o habilidades propias de su edad.

Igualmente se muestran ejemplos de puesta en marcha de un proyecto de psicomotricidad, resaltando los elementos más significativos.

En resumen, gracias a la psicomotricidad desarrollamos nuestras destrezas. Nos ha permitido el paso hacia nuestra formación como personas permitiendo la interacción con lo que nos rodea, siendo conscientes de nuestras habilidades corporales superando las limitaciones a nivel motriz, espacial o sensorial para convertirnos en individuos completamente autónomos. Además, se enfatiza en las técnicas corporales desarrolladas a través del movimiento, como elemento guía de la psicomotricidad.



11. BIBLIOGRAFÍA

1. Mendiara Rivas, J, Gil Madrona, P. Psicomotricidad, evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen: Editorial deportiva SL; 2003.
2. Bellz, Y. Práctica psicomotriz.:1996. Richard, J, Rubio, L. Terapia psicomotriz. Barcelona: Masson S.A.; 1995.
3. Diccionario de la Real Academia Española. 22ª Edición [Online]. Available from: <http://www.rae.es/>
4. Justo Martínez, E. Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería: Universidad de Almería. Servicio de publicaciones; 2000.
5. Escuela Internacional de Psicomotricidad. [Online]. Available from: <http://www.psicomotricidad.com/la-psicomotricidad/titulacion-oficial-de-psicomotricidad-en-espana/> [Accessed 2 Febr 2017].
6. Piaget, J. Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria. (Colección didáctica y desarrollo ed.). Paraninfo universidad; 1936.
7. Educación infantil Psicomotricidad. [Online]. Available from: <http://www.mailxmail.com/curso-psicomotricidad-educacion-infantil/psicomotricidad-introduccion> [Accessed 18 Dec 2016].
8. Basquin, M. Psicomotricidad y su soporte.: (1996). Richard, J, Rubio, L. Terapia psicomotriz. Barcelona: Masson S.A; 1995.
9. Arnáiz, P. Evolución y contexto de la práctica psicomotriz. (Amarú Ediciones ed.). Salamanca; 1991.
10. Domingo calvo, Q. Psicomotricidad: Una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor. (Seco Olea ed.). Madrid; 1990.
11. Bernaldo de Quirós Aragón, M. Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención. (Ediciones Pirámide (Grupo Anaya) ed.). Madrid; 2012.
12. Diccionario Infantil Pequeñas Enciclopedias Madrid: Todolibro Ediciones, S.A.; 2002
13. González del Hoyo, E.P. Fichero de Recursos para la Intervención Psicomotriz. Una propuesta para Castilla y León.
14. Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español. FAPEE [Online]. Available from: http://psicomotricistas.es/?page_id=174 [Accessed 16 Dec 2016].



15. Psicomotricidad Maestra kiddy's. [Online]. Available from: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php> [Accessed 15 Mar 2017].
16. Picq, L, Vayer, P. Educación psicomotriz y retraso mental. (Editorial Científico-médica ed.). Barcelona; 1985.
17. Lázaro, A, Berruezo, P.P. La pirámide del desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales; 2009.
18. Merleau-ponty, M. Phénoménologie de la perception. (Gallimard ed.). París; 1964.
19. Ajuriaguerra, J. Manual de psiquiatría infantil. (4ª Edición ed.). Barcelona: Masson S.A.; 1979.
20. Aucouturier, B, Lapierre, A. El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia. (Científico-Médica ed.). Barcelona; 1970.
21. Berruezo, P.P. Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado; 2000.
22. Berruezo, P. P. El psicomotricista: un profesional para las necesidades especiales.: (1999). Berruezo, P.P, Linares, P.I, Arráez, J.M, Motricidad. (AEMNE ed.). Granada.
23. Bernaldo de Quirós Aragón, M. Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención. (Pirámide ed.); 2012.
24. Mcallen, A. La clase extra Pedagogía de apoyo. (Editorial Rudolf Steiner); 2008.
25. Arnáiz, P, Rabadán, M, Vives, Y. La Psicomotricidad en la escuela. (Aljibe ed.). Málaga; 2001.
26. Wallon H. Los orígenes del carácter en el niño Buenos Aires: Latauro; 1969.
27. Piaget, J. El nacimiento de la inteligencia en el niño. (Aguilar ed.). Madrid; 1975.
28. Anton M. Desenvolunament Psicomotor. Documento no publicado. Tarragona: URV, Departamento de Pedagogía; 2006.
29. Fernández Iriarte, M.J. Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo Inicial. Madrid; 1990.
30. Soubiran, G.B, Coste, J.C. Psicomotricidad y relajación psicosomática. (Núñez Editor ed.). Madrid; 1989.
31. Payne, R.A. Técnicas de relajación. (Paidotribo ed.). Badalona; 2005.
32. Berruezo P.P. El contenido de la Psicomotricidad Madrid: Bottini P; 2000

12. ANEXOS

12.1 ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Sesión de psicomotricidad



La psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos (motrices, expresivas y creativas) a través de juegos que les ayude a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos, ya sea individualmente o en grupo.

La sesión de psicomotricidad llevada a cabo será con 10-15 niños con edades comprendidas entre los 5-7 años. La duración de la sesión de psicomotricidad será de aproximadamente 50 minutos.

La sesión se realizará de la siguiente manera, un juego intenso y otro de vuelta a la calma y así sucesivamente todos aquellos juegos que realicemos. La metodología utilizada tendrá un inicio, un núcleo y un final.

Algunos de los elementos que vamos a trabajar son: coordinación general, equilibrio, tonicidad, ritmo, respiración...

Desarrollo de la sesión:

Los materiales que vamos a utilizar son: Aros, balones, pañuelos, esterillas, conos, picas, cuerdas, bancos. radiocasete y música.

Antes de empezar una sesión de psicomotricidad nos presentamos al grupo por si no nos conocen.



Inicio de la sesión: Comenzaremos con una actividad de intensidad suave que consistirá en una organización y orientación del espacio y que nos va a servir de calentamiento y movilidad articular.

Objetivo didáctico: Distinguir las nociones espaciales arriba-abajo sobre el propio cuerpo y con los objetos.

“Busca, busca”

Los niños bailarán al son de la música libremente. Cuando la música se detenga, los niños/as se tendrán que agrupar según el criterio que señale el monitor, siempre refiriéndonos a partes del cuerpo (arriba, encima, abajo, debajo) teniendo como referencia la cabeza y los pies, o características físicas, por ejemplo: “Busca a alguien que tenga el pelo como tú”.

“El espejo”

Seguimos en pareja. Esta vez uno de ellos tendrá que hacer movimientos y su pareja la imitará, como si se tratara de una imagen en el espejo. Posteriormente se realizará un cambio de papeles.

“El gusano bailarín”

Todos en fila cogidos a la persona que esté delante de nosotros, Quien esté primero en la fila es quien va marcando el baile, por ejemplo, diciendo “cintura” y, al mismo tiempo, mueve la cintura para que todos le imiten. Al toque de la palmada, éste se pondrá el último de la fila y el siguiente niño marcará el baile de nuevo con otra parte del cuerpo.

Núcleo de la sesión: Como parte principal de la sesión vamos a realizar un circuito que constará de tres zonas de actividad, donde trabajaremos el equilibrio, los saltos y la coordinación óculo-manual. Para ello dividiremos la clase en dos grupos.

En la primera zona trabajaremos el equilibrio, con actividades como el zig-zag, pasar por encima de una cuerda y de un banco. El objetivo que trabajamos es coordinar las distintas partes ante una situación limitada.

En la segunda zona practicaremos el salto con ejercicios como saltar la comba, los aros, las picas...



En la tercera zona se realizarán ejercicios de coordinación óculo-manual cuyo objetivo principal es coordinar vista-mano en acciones de precisión y observar y manipular objetos de distintas dimensiones.

Final de la sesión: Para terminar, realizaremos una actividad de relajación.

“Mi cuerpo se relaja”

Los niños descansarán en el suelo buscando posiciones cómodas que eligen libremente. Abandonan su cuerpo sobre la esterilla y dejan que tome diferentes posturas hasta conseguir la que más les apetezca.

Algunos niños tienen mayor dificultad en iniciar este control de su cuerpo, y generalmente aparecen risas nerviosas o picores que les inquietan. También tienen dificultad en poner atención sobre su cuerpo. Puede facilitar la interiorización el escuchar las palabras del educador nombrando alguna parte de su cuerpo.

“Los ojos descansan...Mi boca está quieta, no se mueve...Mi espalda reposa...”

Los brazos se apoyan en el suelo y “duermen” tranquilos. Están relajados.

Poco a poco con voz suave, el educador indicará a los niños que levanten lentamente sus brazos y cuando lleguen arriba que los estiren fuertemente, tanto los brazos como los dedos de la mano.

Podemos palpar los brazos de los niños y sugerir que comprueben los brazos de sus compañeros. Entre ellos se dejarán manipular para que experimenten el peso de los brazos.

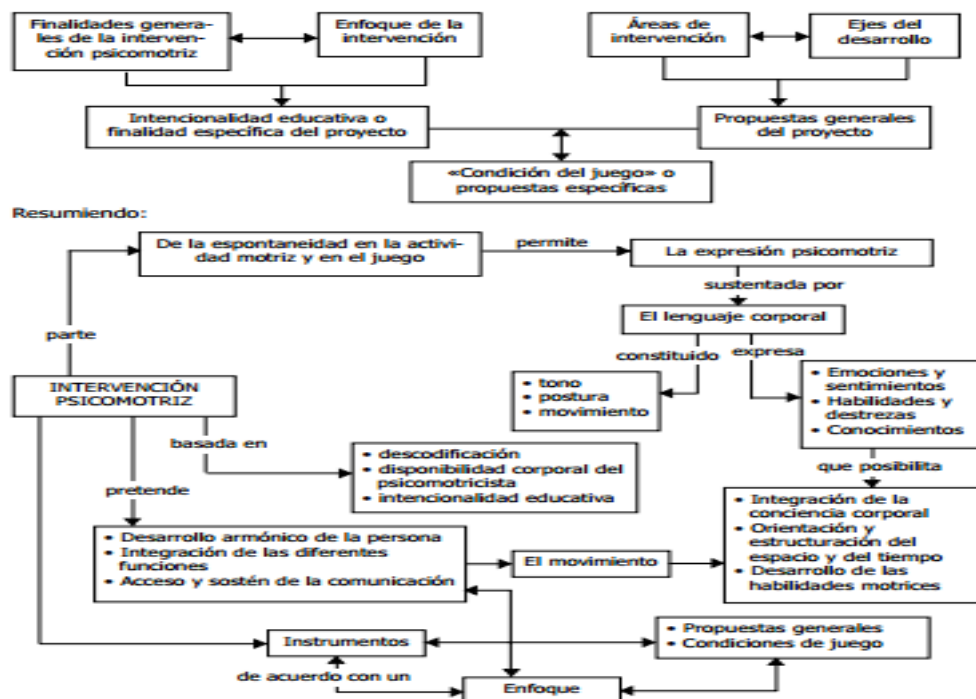
Se intentará que los niños realicen la experiencia con los ojos cerrados para vivenciar e interiorizar mejor sus sensaciones.

Tras un breve tiempo, recuperarán poco a poco la unidad global.

Tabla 1. Técnicas y objetivos de la sesión de psicomotricidad

TÉCNICAS	OBJETIVOS
EXPRESIÓN CORPORAL	Toma de conciencia de las posibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ MOTRICES ▪ CORPORALES
MÍMICA	Utilización del cuerpo para expresar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ SENTIMIENTOS ▪ SENSACIONES
REPRESENTACIÓN DRAMÁTICA	Observar, recoger el detalle significativo y, a continuación, imitarlo
RELAJACIÓN	Mejor concentración: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolverse eficazmente: economía de medios, momento adecuado

Anexo 2. Mapa conceptual de un proyecto de intervención. Extraído de “El contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito. Pedro Pablo Berrueto Adelantado”.



12.2 ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 2. Campos y planteamientos de la psicomotricidad

CAMPOS	PLANTEAMIENTOS
<p>Salud —————→</p> <p>(médicos, neuropediatras, fisioterapeutas, psiquiatras)</p>	Terapéutico
<p>Servicios Sociales —————→</p> <p>(trabajadores sociales, terapeutas ocupacionales)</p>	Reeducativo
<p>Educación —————→</p> <p>(maestros, psicólogos, pedagogos)</p>	Preventivo
	Educativo

Tabla 3. Fases de estructuración del esquema corporal. Extraído de BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila.

FASES DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL			
CUERPO VIVIDO (0-2 años)	Maduración de los centros motores (mielinización de fibras nerviosas).	Ley céfalo-caudal. Ley próximo-distal. Ley de flexores-extensores	Control del propio cuerpo (motricidad global).
CUERPO PERCIBIDO (2-5 años)	Percepción e interiorización del propio cuerpo. Percepción del mundo externo.	Motricidad transitiva. Motricidad expresiva.	Control del cuerpo (global y segmentario).
CUERPO PRESENTADO (5-11 años)	Acción interiorizada y reversible.	Acomodamiento práxico.	Conciencia del propio cuerpo.

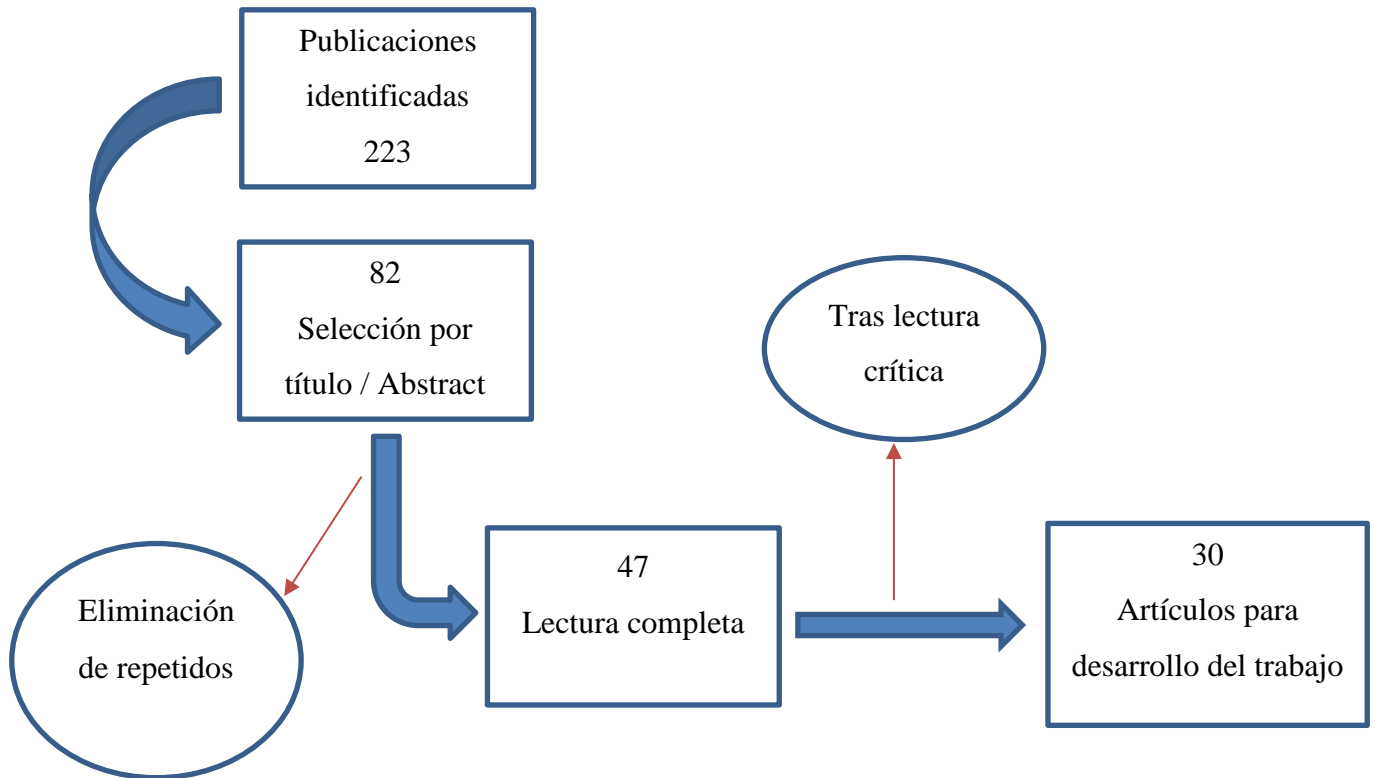


Figura 1: Flujograma de estrategia de búsqueda

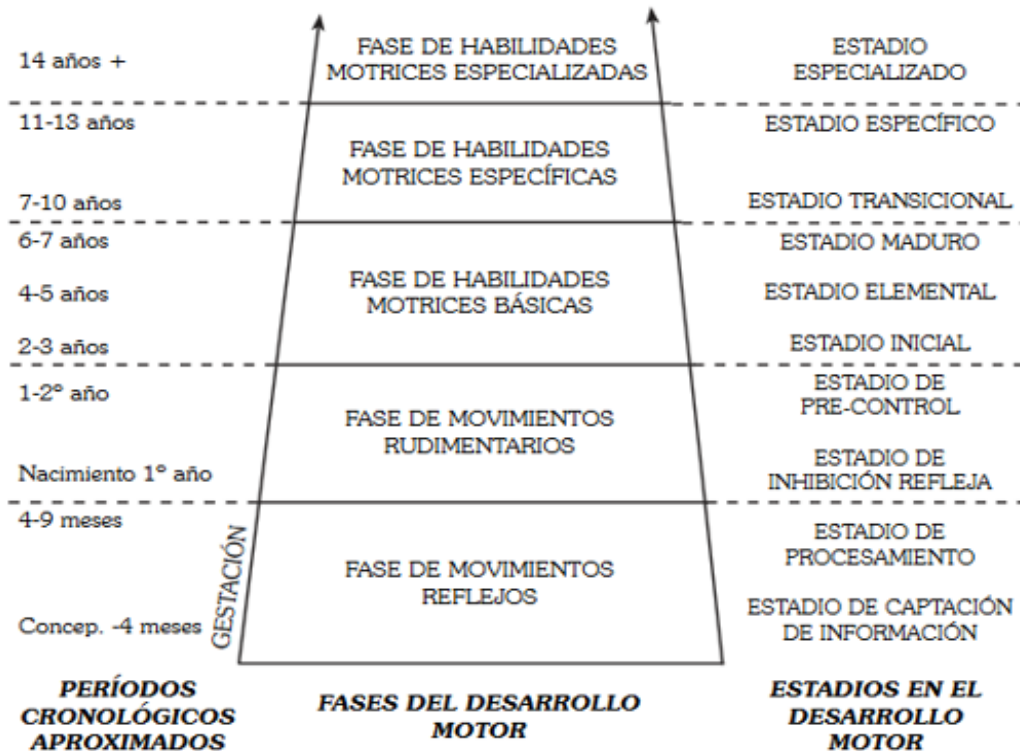


Figura 2. Modelo gráfico del desarrollo motor según Gallahue (1982). Extraído de Berruezo, P.P. (1996). La psicomotricidad en España: de un pasado de incomprensión a un futuro de esperanza. Psicomotricidad: Revista de Estudios y experiencias.