



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA
COMUNICACIÓN**



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO

**DANZA EXPRESA. UNA PROPUESTA DE JORNADAS DE DANZA
URBANA CON MOTIVO DEL XX ANIVERSARIO DE AFA SEGOVIA**

Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

Curso académico 2016 - 2017

Autor: Irene Alarcón Lorente
Tutor: Francisco Egaña Casariego

Segovia, Junio 2017

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	4
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	7
3. METODOLOGÍA.....	8
3.1. Interés de búsqueda con la herramienta <i>Google Trends</i>	10
4. ESTADO DE CUESTIÓN.....	13
4.1. La Cárcel de Segovia, un centro de creación multidisciplinar.	13
4.2. Festivales en Segovia con contenido de danza.	14
5. ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER DE SEGOVIA	17
5.1. Eventos sociales que han colaborado con AFA Segovia.	20
6. PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS	22
6.1. Contenido de las jornadas.....	22
6.2. Identidad visual y corporativa.	23
6.3. <i>Venue</i>	24
6.3.1. Sala Ex.presa 1	24
6.3.2. Sala Ex.presa 2	25
6.3.3. Galería Izquierda Planta Baja	26
6.4. <i>Timing</i>	28
6.5. Cartelería.....	29
6.5.1. Programación Danza Expresa.....	29
6.5.2. Cartel Danza Expresa	30
6.6. Estrategia de comunicación.	31
6.6.1. Nota de prensa.....	33
6.7. Fuentes de financiación.....	34
6.8. Presupuesto.	34
7. CONCLUSIONES.....	36
8. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	37
9. ANEXOS.....	40

RESUMEN

Este proyecto surge de las ganas de una estudiante que se quiere dedicar al mundo de la organización de eventos y que vio una buena oportunidad en Segovia para poder dar forma a una idea. El proyecto, bautizado como “Danza Expresa”, es un evento cuyo objetivo es concienciar a la ciudad de una enfermedad tan presente como lo es el Alzheimer a través de la danza urbana. Un proyecto con fines benéficos tan personal como original, quizá demasiado ambicioso para mi experiencia, pero que no limita las ganas de querer hacerlo y quién sabe, si llegar a producirlo.

Las jornadas cuentan con talleres, conferencias, actuaciones y exposiciones. De esta manera trataremos de abarcar una franja de público más amplio y que se adapte a todos los gustos. El contenido de las jornadas está pensado para fomentar la danza urbana en una localidad muy arraigada a lo tradicional; y concienciar de una forma diferente a los ciudadanos sobre la EA. Las jornadas han sido concebidas coincidiendo con el vigésimo aniversario de AFA Segovia, cuyos beneficios obtenidos serán donados a dicha Asociación.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Hoy entendemos mejor el verdadero sufrimiento y alcance de esta enfermedad que la OMS definió como “una dolencia degenerativa cerebral primaria, de causa desconocida”. Los enfermos de EA se convierten en personas dependientes a corto plazo, esperando tratamientos que no procuran su curación, sino su ralentización. A pesar del aumento del interés social y concienciación del problema de estos últimos años, todavía nos encontramos unos “20 años por detrás de otras patologías como la cardiovascular o el cáncer” (Prieto, Eimil, Lopez, & Llanero, 2011).

Ante estas cifras, no podemos permitir que la situación actual siga igual o dejar que empeore, ya que hoy en día los enfermos no tienen el apoyo económico-social necesario (por falta de infraestructuras, personal cualificado, legislación...).

En España, aún encontramos barreras que nos limitan el desarrollo y mejora de estas condiciones. Concretamente Segovia, provincia de Castilla y León, carece de un centro específico para la atención de enfermos de EA. Sólo cuenta con el centro gestionado por AFA Segovia (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer). “No tenemos el espacio adecuado, lo compartimos con otros usos y nos limita la atención que podemos prestar”, explica la gerente de la entidad, Anabel De Pedro (Acueducto2, 2016). A día de hoy, sólo prestan servicio a unos 38 pacientes. “No me atrevo a dar un plazo de lista de espera”, cuenta De Pedro (Acueducto2, 2016).

A pesar de que no existen estadísticas oficiales, se hacen estimaciones de que alrededor de 2.000 ciudadanos de la provincia podrían encontrarse en alguna de las fases de la EA. Actualmente, unas 370 familias asociadas a AFA cuentan con un familiar afectado por esta enfermedad. “Hay ayudas a la dependencia, hay ayudas para el centro específico diurno, pero la mayoría del coste es asumido por las familias, con un gran esfuerzo personal” añade la asociación (Acueducto2, 2016). Estas familias se encuentran a la espera de la construcción de un centro, previsto para una fecha no determinada, pero que permitirá ampliar el número de plazas y cubrir la demanda. AFA lleva una década

reivindicando el comienzo de dicha construcción que se ubicará en el barrio de Ciudad y Tierra pero aún no consiguen resultados.

El presente trabajo está dedicado a la planificación de unas jornadas para recaudar fondos para los familiares de enfermos de Alzheimer de la provincia de Segovia en torno a la danza. Un reto cuyo objetivo personal es colaborar en la necesidad de concienciación entre los ciudadanos locales sobre la Enfermedad de Alzheimer apoyándome en la danza urbana, poco conocida y practicada en la ciudad de Segovia, y su uso como medio de captación de interés y posterior participación y aportación económica del ciudadano. El proyecto se llevará a cabo en La Cárcel de Segovia, espacio multidisciplinar que apoya proyectos e ideas nuevas que conciernen a la sociedad, y que se encuentra localizada de forma estratégica dada su cercanía con Madrid y otras provincias.

Las jornadas, denominadas como “Danza Expresa”, no sólo tendrán contenido en danza, sino que ofrecerán otro tipo de actividades complementarias como conferencias, actuaciones y exposiciones para ampliar nuestro abanico de público.

Quiero participar y apoyar con este proyecto a AFA Segovia porque en octubre de 2017, cumplen 20 años desde que unos pocos ciudadanos decidieran juntarse para crear un grupo de apoyo para todas las personas que sufren esta enfermedad. Hoy son 370 los socios que forman parte de esta Asociación y que luchan día a día para mejorar las condiciones de los pacientes. Este evento es una forma de agradecer su labor y además, aprovechar la oportunidad para fomentar y dar a conocer la danza urbana.

Con las jornadas busco potenciar mi creatividad y capacidad de organización y gestión, aportando conocimientos adquiridos durante mi formación académica en Publicidad y Relaciones Públicas, así como compartir mis conocimientos y pasión por la danza, algo que me ha acompañado durante toda mi vida.

Cien años hace ya del aquel tristemente ofuscado diálogo que una paciente mantenía con su médico:

- *¿Cómo se llama usted?*
- *Augusta*
- *¿Cómo se apellida?*
- *Augusta*
- *¿Y, su marido, cómo se llama su marido?*
- *Creo que ...Augusta*
- *Le pregunto por su marido, el nombre de su marido ...*
- *Ah, mi marido ...*
- *¿Está usted casada?*
- *Sí, con Augusta...*

Se trataba de Augusta D. la primera persona de la que se tuvo noticia de que padeciera la enfermedad que acabaría llevando el nombre de su descubridor, Alois Alzheimer, quien en esos momentos aún se sentía perplejo ante la conducta de su paciente (Dirección General de Salud Pública y Alimentación, 2007).

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivos generales

- Recaudar fondos y concienciar a los ciudadanos de Segovia sobre la EA por el XX Aniversario de AFA Segovia.
- Crear un evento para fomentar la danza urbana en Segovia.

Objetivos específicos

- Concepción y planificación de un evento propio, profesional y personal.
- Fomentar la práctica de la danza urbana y aumentar el conocimiento, la oferta y la demanda por este estilo de danza en la ciudad de Segovia.
- Aprovechar el espacio de la Cárcel de Segovia para un fin benéfico por medio de actividades que inciten a la participación del ciudadano.
- Concienciación a nivel local del problema de la Enfermedad de Alzheimer.
- Conseguir apoyo económico para los familiares de enfermos de Alzheimer.
- Mejorar la calidad de vida del enfermo de Alzheimer y de sus familiares.
- Aumentar la visibilidad de la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer (AFA) por su XX Aniversario.
- Captación de voluntarios y búsqueda de colaboración para AFA.
- Llamada a la acción de los ciudadanos de Segovia.
- Realizar presión para la construcción de un centro específico para enfermos de EA.
- Conseguir la participación de los ciudadanos gracias a la danza urbana.

3. METODOLOGÍA

En este apartado desarrollaremos los pasos que vamos a seguir para lograr los objetivos propuestos anteriormente. A nivel general, el proyecto se basa en el repaso y estudio de todos los eventos y actividades que se hayan realizado hasta este momento en torno a la danza y a la EA, para poder realizar una propuesta novedosa de unas jornadas de carácter benéfico que produzca un impacto positivo y una llamada a la acción entre los ciudadanos de Segovia.

Una vez analizada la oferta cultural de danza de Segovia y los intereses de los ciudadanos expuestos en el apartado de estado de cuestión, me dispuse a hacer una búsqueda exhaustiva de los eventos en los que había colaborado AFA por redes sociales, páginas web y reuniones personales. Contacté con Isabel Miranda, directora de AFA, y con Anabel De Pedro, gerente de la Asociación. Ambas, emocionadas con el proyecto, me confirmaron que nunca habían hecho algo parecido y me ofrecieron toda su ayuda e ideas para llevar este proyecto de la ficción a la realidad. Además, por si fuera poco, me ofrecieron celebrar estas jornadas el 20 de octubre, coincidiendo con su vigésimo aniversario. Agradecida, cambié mi idea inicial de celebrar las jornadas en septiembre por el Día Mundial del Alzheimer, para celebrar con ellos el día más importante de la Asociación.

Por otro lado, me reuní con José Antonio Gómez, coordinador de actividades culturales de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia, y contacté por teléfono con Elvira Adeva, responsable del departamento de comunicación de La Cárcel, en busca de apoyo, guía y viabilidad del proyecto. Gracias a ellos dispongo de los planos de La Cárcel para estructurar mi proyecto lo más realista posible.

Además, pude informarme de cómo debía solicitar el espacio de La Cárcel para el fin de semana del 20 de octubre, puesto que no figuro como autónoma y supondría un problema. Es por ello, que AFA Segovia se encargaría de hacer la solicitud del espacio al Ayuntamiento para llevar a cabo las jornadas.

Durante los días que he estado contactando y reuniéndome con estas personas, he descubierto que Segovia es una ciudad receptiva a proyectos nuevos y que ofrecen toda su ayuda para llevarlo a cabo, lo que me ha facilitado mucho el trabajo.

Una vez que conseguí el apoyo de estas instituciones, comencé a crear y a estructurar el contenido de las jornadas. El evento contará con talleres, exposiciones, actuaciones y conferencias los días 20, 21 y 22 de octubre. Esto supone la búsqueda de bailarines, en este caso nacionales y profesionales en los diferentes estilos que contempla la danza urbana, y la búsqueda de artistas locales que quieran participar con nosotros en las jornadas y quieran exponer sus obras. En este caso contactaría con personas que tengan obras, o que quieran crear nuevas obras para la ocasión, relacionadas con el Alzheimer. Por un lado, AFA me facilitó varios contactos de artistas que con mucho gusto aceptarían participar y por otro lado, me pondría en contacto con el Taller Municipal de Fotografía de Segovia en busca de fotógrafos locales.

Con estas jornadas, AFA Segovia quiere celebrar su vigésimo aniversario en 2017. Es por ello que he planeado un espacio propio en La Cárcel durante las jornadas para la Asociación, dónde puedan organizar sus conferencias y reunirse todos los socios. De esta manera, creo que se creará un nexo de unión trabajando por un mismo fin.

AFA será quien se encargue de la búsqueda de conferenciantes para las jornadas en función de sus intereses y quien se ponga en contacto con todos ellos.

Por último mencionar que el carácter de este proyecto es benéfico, por lo que todas las personas que participen de estas jornadas lo harán de forma totalmente altruista. Todos los beneficios obtenidos de los talleres y de las actuaciones serán exclusivamente destinados a AFA Segovia. En consecuencia, debo buscar fuentes de financiación del evento que me apoyen para poder llevarlo a cabo.

3.1. Interés de búsqueda con la herramienta *Google Trends*

Segovia es una ciudad con gran oferta cultural. A pesar de ello, considero que Segovia está muy arraigada a lo tradicional y evoluciona lentamente hacia lo moderno, es por ello que en el ámbito de la danza, me gustaría que la danza urbana y moderna tenga mayor cabida y aumente su oferta.

Gracias a la herramienta *Google Trends*, he podido averiguar si a los segovianos les interesa la danza y los resultados han sido reveladores. Decidí buscar las palabras *danza*, *bailar* y *baile* para averiguar la tendencia que había tenido en Castilla y León los últimos cinco años. Los resultados fueron los siguientes:

Con la palabra *danza* Segovia aparece en primera posición con un interés de búsqueda del 100%.

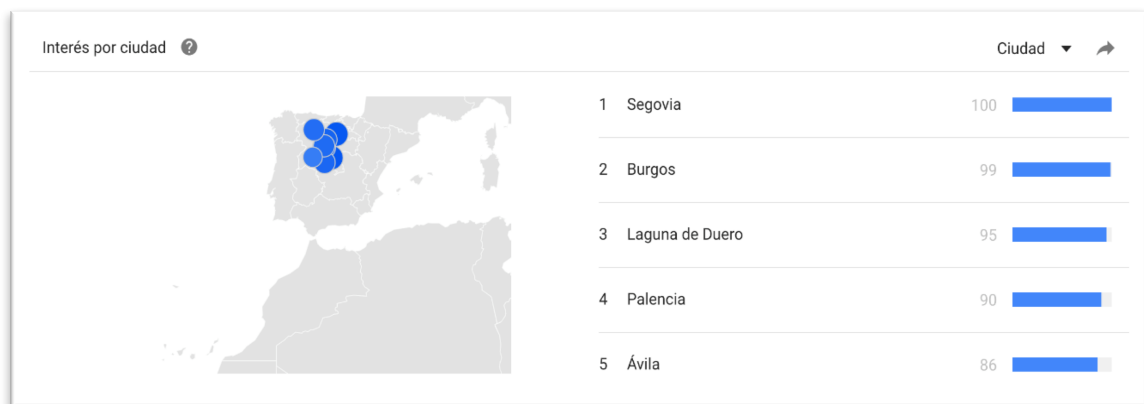


Gráfico 1. Interés de búsqueda de Segovia. Fuente: Google Trends

Con la palabra *bailar* Segovia aparece en quinta posición con un interés de búsqueda del 79%.

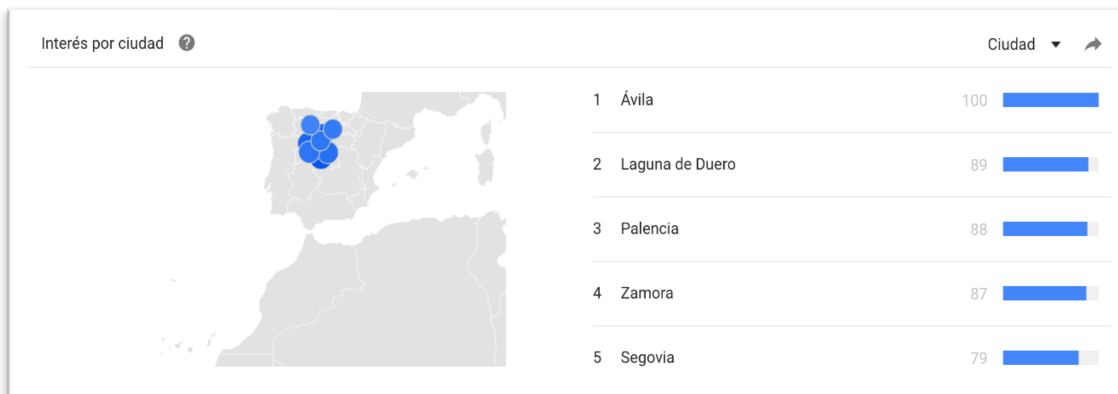


Gráfico 2. Interés de búsqueda de Segovia. Fuente: Google Trends

Con la palabra *baile* Segovia aparece en quinta posición con un interés de búsqueda del 88%.

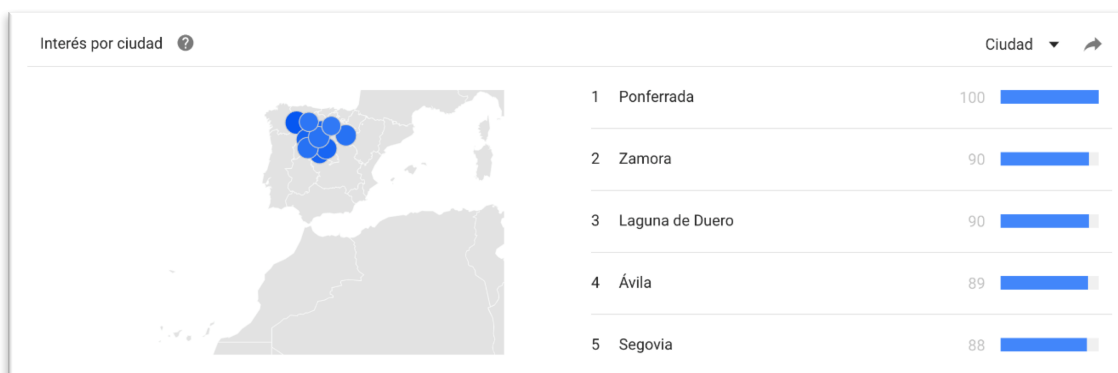


Gráfico 3. Interés de búsqueda de Segovia. Fuente: Google Trends

Concluimos con esto que el interés de los ciudadanos por la danza es elevado y que pueden interesarse por un nuevo evento como las jornadas de danza urbana. Por el contrario los resultados interés de búsqueda de los segovianos por la EA son los siguientes:

Con la palabra *Enfermedad de Alzheimer* Segovia no aparece en interés de búsqueda.

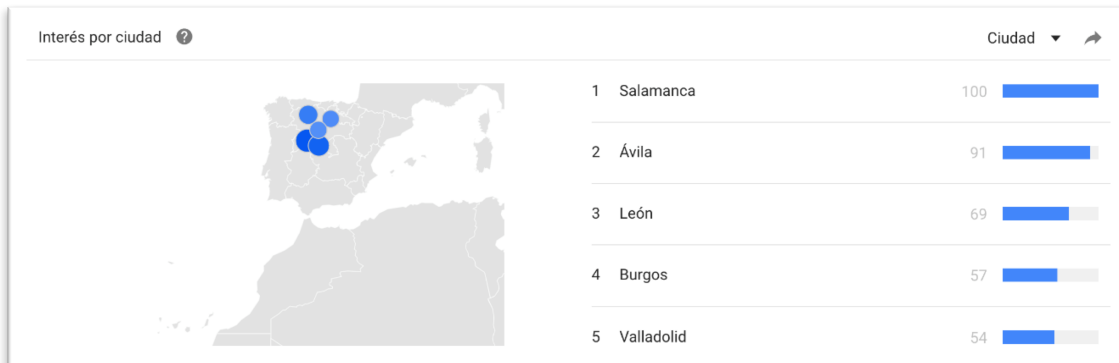


Gráfico 4. Interés de búsqueda de Segovia. Fuente: Google Trends

Con la palabra *Alzheimer* Segovia no aparece en interés de búsqueda.

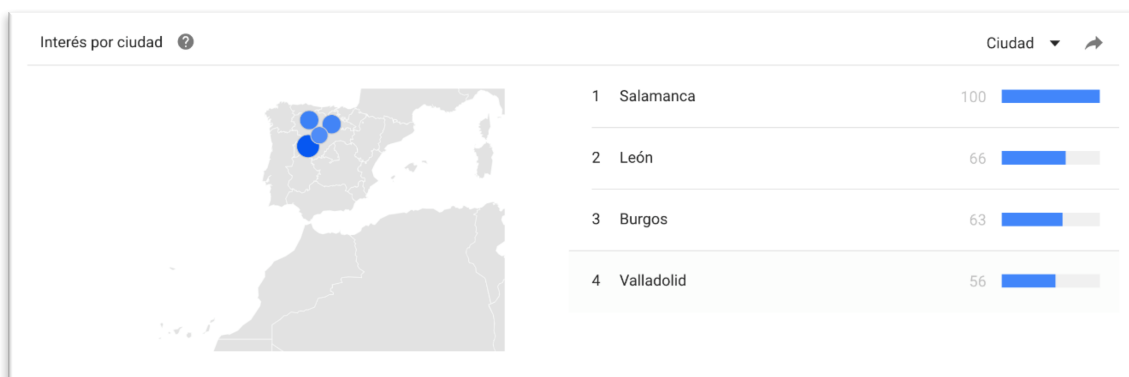


Gráfico 5. Interés de búsqueda de Segovia. Fuente: Google Trends

Los resultados de esta búsqueda llaman la atención ante la falta de interés por la EA de la población de Segovia. Uniendo estos factores, podemos considerar la danza como un buen reclamo para concienciar a la población sobre la Enfermedad del Alzheimer.

Debemos tener en cuenta que las personas más adultas no tienden a buscar en Internet información, pero los más jóvenes sí. Estos jóvenes son nietos y sobrinos de posibles enfermos de Alzheimer, y a pesar de ello, no hay indicio de que se interesen por informarse de esa enfermedad que atañe a sus familiares. Por esta razón, creo que las jornadas de danza urbana, tan orientadas a este grupo de personas, podrían conseguir su interés e implicación.

4. ESTADO DE CUESTIÓN

4.1. La Cárcel de Segovia, un centro de creación multidisciplinar

El objetivo del presente proyecto es realizarlo en La Cárcel de Segovia, antigua prisión central de mujeres durante la época franquista (1946-1956) donde cumplieron condena la mayoría de presas políticas de la dictadura. En 1999, La Cárcel cerró sus puertas hasta que en 2011 se volvió a abrir, pero esta vez como centro de creación. Este espacio está siendo actualmente utilizado de manera multidisciplinar “para fomentar la creación artística y desarrollar la creatividad como forma de realización personal” (La Cárcel de Segovia. Centro de Creación, s.f.).

Este centro, el cuál conserva la estructura y distribución de la antigua prisión, ha superado su imagen opresora y se ha convertido en un centro de creación, donde el castigo y la prohibición se han transformado en libertad, expresión e imaginación. Este suceso me parece tan admirable que no he podido evitar pensar en este espacio como el ideal para este proyecto y contribuir en la gran metáfora que La Cárcel quiere construir para el desarrollo cultural de la ciudad. Además, podré sacar partido a la cercanía de Segovia con la capital de Madrid y otras provincias para potenciar estas jornadas de danza urbana, propuesta cultural que considero que es muy demandada pero que en ciertas ciudades la oferta aún es muy limitada.

Aprovechando que La Cárcel ha empezado a interesarse por todas las formas de expresión artística y su hibridación, y por los asuntos que hoy en día nos conciernen en la sociedad, creo que este espacio se amolda a mi objetivo de fomentar la danza urbana en la ciudad, cuyos beneficios irían destinados en su totalidad a la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer (AFA), quienes llevan años luchando por un centro específico para el tratamiento de estas personas afectadas por la EA.

En la página web de La Cárcel podemos ver las siguientes afirmaciones: *“La Cárcel pone el énfasis en los procesos de creación: promoviendo proyectos, facilitando espacios y recursos a los creadores y acercando su trabajo a la sociedad, propiciando su encuentro con el público y fomentando el desarrollo de nuevas propuestas culturales”* (La Cárcel de Segovia. Centro de Creación, s.f.).

La Cárcel ofrece sus cicatrices y sus muros para incentivar y crear estas jornadas manteniendo viva su esencia, sus celdas, patios y corredores. Nos encontramos ante unos factores que se relacionan entre sí: un espacio de represión, miedo y castigo que albergará en sus muros la danza, arte que implica memoria, comunicación, movimiento, libertad, lucha contra el miedo escénico, miedo a perderse, inseguridad, encontrarse a uno mismo, etc; para concienciar a los ciudadanos sobre la EA, enfermedad en la que te sientes atrapado, perdido e impotente.

Este lugar cuenta con diferentes espacios: Galerías, donde las celdas se convierten en espacios expositivos; Sala Ex.Presa 1, pequeño auditorio que alberga espectáculos, proyecciones, conferencias o encuentros; Sala Ex.Presa 2, espacio multiusos para exposiciones, talleres u otros encuentros; y finalmente, los patios de La Cárcel. Estas instalaciones acogen artes plásticas y exposiciones, encuentros, música, teatro, cine, laboratorios y otras actividades (La Cárcel de Segovia. Centro de Creación, s.f.).

4.2. Festivales en Segovia con contenido de danza

A pesar de la cantidad de actividades y eventos que se llevan a cabo en La Cárcel, pocos tienen que ver con la danza, y mucho menos con la danza urbana. Actualmente se celebran los siguientes festivales anuales que ofertan danza al público:

- Segovia en Danza

Festival que comenzó en 2013 con el objetivo de acercar la danza clásica y contemporánea al público de una manera muy especial, ya que la protagonista de este espectáculo es Segovia. Los lugares más emblemáticos de la ciudad se

convierten en el *atrezzo* de alrededor de 200 bailarines y cuando comienzan a bailar, se produce el arte. En 2017, se llevará a cabo la quinta edición del festival organizada por el Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso y el Ayuntamiento de Segovia (Segovia Cultura habitada, 2016).

Este año, a pesar de no haber fecha concreta, *Segovia en Danza* está pensado para el mes de julio de 2017 con una duración de tres días. Entre los espacios utilizados, se encuentra La Cárcel, cuyo festival aparece en la programación entre el apartado “Teatro” y el apartado “laboratorios” (La Cárcel de Segovia. Centro de Creación, s.f.).

- Hay Festival

El Hay Festival es un evento internacional donde cada año se reúnen numerosos escritores, cineastas, músicos y otros artistas para compartir sus ideas y opiniones sobre la literatura y el arte. Este festival tuvo su origen en Gales, concretamente en *Hay-on-Wye*.

En 2006, el Hay Festival se asentó en Segovia, acogiendo cada año grandes personalidades de la literatura, cine y periodismo entre otros ámbitos en el mes de septiembre. Este festival aprovecha también los espacios más reconocidos de Segovia para sus encuentros, entre ellos La Cárcel, cuyo festival aparece en su programación en el apartado “Otras actividades” (La Cárcel de Segovia. Centro de Creación, s.f.).

En 2016, la programación general del festival contaba con un único espectáculo de danza, en este caso Flamenco. La danza no es protagonista sino mero entretenimiento y una opción para darle más variedad al evento. (Hay Festival, 2016)

- Festival de Segovia

Festival de verano cuya Fundación Don Juan de Borbón convierte Segovia en un gran auditorio para que el público disfrute de los mejores conciertos musicales durante la segunda quincena de julio. Hace uso de lugares emblemáticos como la Plaza del Azoguejo, San Juan de los Caballeros o el Jardín de los Zuloaga.

Este evento no utiliza el espacio de La Cárcel y está enfocado principalmente en la música. De las 19 actuaciones que ofreció en 2016, sólo dos fueron de danza (Festival de Segovia, 2016):

- UNIQUART DANCE COMPANY: compañía de danza neoclásica cuyo objetivo fue crear arte en lugares únicos. En 2016 representaron su pieza “Wonders” en el Jardín de los Zuloaga.
- CLARA BUENO, danza: Espectáculo en el que Clara, bailarina, rescata y revive la imagen de Tórtola Valencia, musa de los artistas e intelectuales de la Generación del 98 en España.

Además de los festivales ya mencionados por su oferta en danza, Segovia celebra otros como Titirimundi, MUCES, Música Diversa o SEGOJAZZ.

5. ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER DE SEGOVIA

¿Qué es AFA SEGOVIA?

La Asociación DE familiares de Enfermos de Alzheimer de Segovia se creó en Octubre de 1997 por la inquietud de los familiares ante la falta de información y recursos para combatir la enfermedad.

Es una asociación sin ánimo de lucro y nuestro fin último es mejorar la calidad de vida del enfermo de Alzheimer y sus familiares.

En estos años el contenido de trabajo de esta Asociación se ha centrado en la creación de diferentes servicios.

PROGRAMAS Y SERVICIOS

1. Servicio de información y orientación.
2. Programa de apoyo a familias:
 - Atención psicológica individualizada.
 - Grupos de autoayuda.
 - Captación y entrenamiento a familiares.
 - Asesoramiento jurídico.
 - Préstamos de ayudas técnicas.
3. Unidad de Estancias diurnas.
4. Talleres de Estimulación para promoción de la autonomía personal.
5. Servicio de Ayuda a Domicilio Especializada.
6. Programa de divulgación y sensibilización social.

OBJETIVOS DE A.F.A SEGOVIA

- Informar y orientar hacia una atención integral en la necesidades derivadas de la Enfermedad de Alzheimer.
- Ayudar a apoyar a las familias para conseguir mejorar la calidad de vida del enfermo y su entorno.
- Informar y sensibilizar a la sociedad sobre los distintos problemas del enfermo y su familia
- Representar ante la Administración y otras instituciones los intereses de los enfermos y de sus familias.
- Solicitar el apoyo y la solidaridad de los ciudadanos no afectados.
- Proporcionar y difundir en los medios de comunicación social y entre los agentes sociales, todo lo referente al posible diagnóstico de la enfermedad de Alzheimer y la terapia y prevención de la misma, al objeto de facilitar una asistencia adecuada.

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Segovia se constituyó el 17 de octubre de 1997 “por la inquietud de los familiares ante la falta de información y recursos para combatir la enfermedad” (AFA Segovia, s.f.). AFA es una asociación sin ánimo de lucro cuyo fin último es “mejorar la calidad de vida del enfermo de Alzheimer y de sus familiares (AFA Segovia, s.f.).

A finales de 1997 la asociación estaba constituida por 26 socios, los cuales fueron aumentando progresivamente hasta llegar a la cifra de 370 socios en el año 2016.

Progresivamente, AFA Segovia puso en marcha un número de talleres y servicios para el cuidado de los afectados y comenzaron con campañas y actividades de divulgación con mesas informativas, jornadas de acciones sociales, conferencias, etc. Gracias al apoyo del Ayuntamiento de Segovia (consistente en la cesión de las instalaciones y pago de los gastos generales del Centro de Servicios Sociales de La Albuera), AFA puede realizar todas estas actividades.

Para conseguir todos los objetivos que se plantean y que he mencionado anteriormente, la Asociación se esfuerza en mejorar y ampliar todos sus servicios:

1. Servicio de Información y Orientación

AFA facilita toda información y guía a las personas afectadas de EA sobre cuidados, recursos y servicios en todos los niveles.

2. Programa de apoyo a familias

- Atención psicológica individualizada y grupos de autoayuda.

AFA ofrece asistencia psicológica para afrontar lo que supone cuidar a sus familiares enfermos mediante asesoramiento, orientación y grupos de autoayuda.

- Captación y entrenamiento a familiares.

AFA da formación a los familiares para afianzar nuevos hábitos de conducta

favorables y para que adquieran las destrezas necesarias para atender a los enfermos.

- Asesoramiento jurídico.

AFA informa y orienta a los familiares sobre aspectos jurídicos y legales como incapacitación, nombramiento de tutor legal, herencias, pensiones, etc.

- Préstamos de ayudas técnicas.

AFA facilita sillas de ruedas, andadores, sillas de baño, grúas, etc.; a los familiares sin ningún coste, por el periodo de tiempo que lo necesiten.

3. Unidad de Estancias Diurnas

Esta unidad cuenta únicamente con 30 plazas para personas diagnosticadas de la EA. Este espacio tiene el objetivo de ofrecer tratamiento durante el día a los afectados para mejorar sus capacidades cognitivas y dar descanso a los familiares. En sus instalaciones realizan talleres de terapia ocupacional (taller de orientación a la realidad, taller de estimulación cognitiva, taller de reminiscencia, taller de costura, taller de musicoterapia, videorfum, actividades lúdicas, recreativas y manipulativas), fisioterapia, ocio, valoración integral, etc.

4. Taller de estimulación temprana

Este taller tiene el objetivo de potenciar la autonomía de los enfermos desarrollando sus habilidades sociales y de participación para frenar el rápido deterioro de la enfermedad.

5. Servicio de Ayuda a Domicilio Especializada

AFA atiende las necesidades primarias del enfermo en su domicilio

manteniendo la estimulación en la comunicación con el enfermo.

6. Programa de divulgación y sensibilización social

La Asociación se esfuerza en dar a conocer la enfermedad de Alzheimer y los recursos que ofrecen en busca de sensibilizar a los ciudadanos e implicarles en la ayuda a los enfermos y familiares. Para lograrlo realizan diferentes actividades:

- Distribución de información escrita (trípticos)
- Conferencias
- Celebración del Día Mundial de Alzheimer (21 de Septiembre)
- Programas informativos
- Participación en eventos sociales para ganar visibilidad.

5.1. **Eventos sociales que han colaborado con AFA Segovia**

La Asociación ha participado en eventos de todo tipo, desde marchas ciclistas hasta torneos de Pádel. El evento más destacado del que han formado parte es la Marcha de Mujeres, evento que se celebra todos los años y que tiene el mayor volumen de participantes. También se celebró una Masterclass de Zumba en el momento en el que este tipo de ejercicio aún no era conocido y resultó ser un éxito. Este evento se celebró en la Plaza Mayor de Segovia y supuso un impacto positivo para la Asociación. La Zumba es una mezcla de danza y deporte, por tanto ya tenemos las primeras pistas por las que podríamos pensar que las jornadas de danza urbana podrían alcanzar también el éxito entre los ciudadanos.

Eventos celebrados:

- Marcha ciclista por el Día Mundial del Alzheimer.
- Masterclass de Zumba en la plaza mayor.
- Torneo de pádel.
- La Marcha de Mujeres.

- Conciertos Banda Sinfónica Tierra de Segovia
- Encuentros entre socios de la Asociación.
- Festival de Danzas de la Asociación Andrés Laguna.

Ninguno de estos eventos contemplan la danza urbana, por lo que hablamos de un proyecto totalmente nuevo del que la Asociación quiere ser partícipe.

6. PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS

6.1. Contenido de las jornadas

Talleres

Los talleres serán impartidos por bailarines procedentes de distintos lugares de España. El objetivo de estos talleres es dar a conocer los diferentes estilos que componen la danza urbana de la mano de 12 profesionales de la danza. Los estilos destacados serán el Jazz Funk, Dancehall, Hip Hop, Comercial, Heels y Contemporáneo.

Los talleres tendrán un horario de 11:30 h a 14:30 h y de 16:00 h a 19 h y se llevarán a cabo en la Sala Expresa 2 a partir del sábado 21.

El precio de estos talleres será de 15 € dos días, 10 € un día o 6 € la clase suelta.

Actuaciones

Las actuaciones estarán planeadas a última hora de la tarde para marcar el fin de cada día de las jornadas en el auditorio de la Sala Expresa 1 a partir del sábado 21. Será una actuación por día de una duración estimada de 30 minutos en horario de 20 a 20:30 h. Estas actuaciones reflejarán la enfermedad de Alzheimer de una manera especial y única que cautivará al espectador y sentirá la latencia de esta enfermedad. El precio estimado de entrada será de 3 €.

Exposiciones

Las exposiciones serán de acceso libre para cualquier tipo de público en la Galería Izquierda de La Cárcel. Las muestras serán de artistas autónomos y locales o del Taller municipal de Fotografía de Segovia. Además, expondremos obras de los propios pacientes de AFA Segovia, algo que estoy segura que impactará al público. Contaremos también con proyecciones de campañas de Alzheimer y, lo más emotivo, de vídeos caseros de los pacientes.

Conferencias

Las conferencias se llevarán a cabo en la Sala Expresa 1 durante los días 20 y 21 de octubre. El viernes 20 AFA será quien abra las jornadas realizando el primer encuentro entre los socios de la Asociación. Habrá dos conferencias para el público en general y medios de comunicación y un encuentro que será exclusivamente entre socios para celebrar 20 años de trabajo y dedicación.

6.2. Identidad visual y corporativa

El objetivo que pretendía alcanzar era llegar a crear una figura que expresara liberación y movimiento. Creo que el resultado final cumple con mi objetivo. Se trata de una figura, semejante a la de un bailarín, que a la vez pone el inicio a la palabra Danza, jugando con el verde para representar el color de la Enfermedad de Alzheimer y una tipografía trazada a mano que poco se acerca a la perfección. El motivo por el que he hecho un logotipo simple es porque quiero que la imagen permanezca en la memoria del espectador.

Danza Expresa son unas jornadas que se asientan en un espacio de represión, como la mente de las personas que sufren esta enfermedad, y cuyo medio de liberación es la danza. El nombre se vincula con dos de las salas de La cárcel de Segovia como símbolo de unión y trabajo en equipo para luchar por las personas que sufren de EA y colaborar en la medida de lo posible para mejorar las condiciones de los familiares.



Imagen 2. Logotipo Danza Expresa. Fuente: Elaboración propia..

6.3. Venue.

La Cárcel cuenta con 3.800 m² útiles distribuidos en sus dos plantas de corredores, alas, galerías y celdas más los dos pabellones de entrada ya rehabilitados y cuatro patios que suman otros 2.000 m² y que progresivamente se van a transformar en talleres, laboratorios, residencias, espacios de trabajo, aulas, auditorio, espacios expositivos, de encuentro y de celebración al aire libre (La Cárcel de Segovia. Centro de Creación, s.f.).

6.3.1. Sala Ex.presa 1

La sala es un pequeño auditorio de un aforo de 150 personas aproximadamente organizado en 11 filas por 14 butacas cada fila. Este espacio será utilizado para las actuaciones de los bailarines y para las conferencias sobre la Enfermedad de Alzheimer que se lleven a cabo.

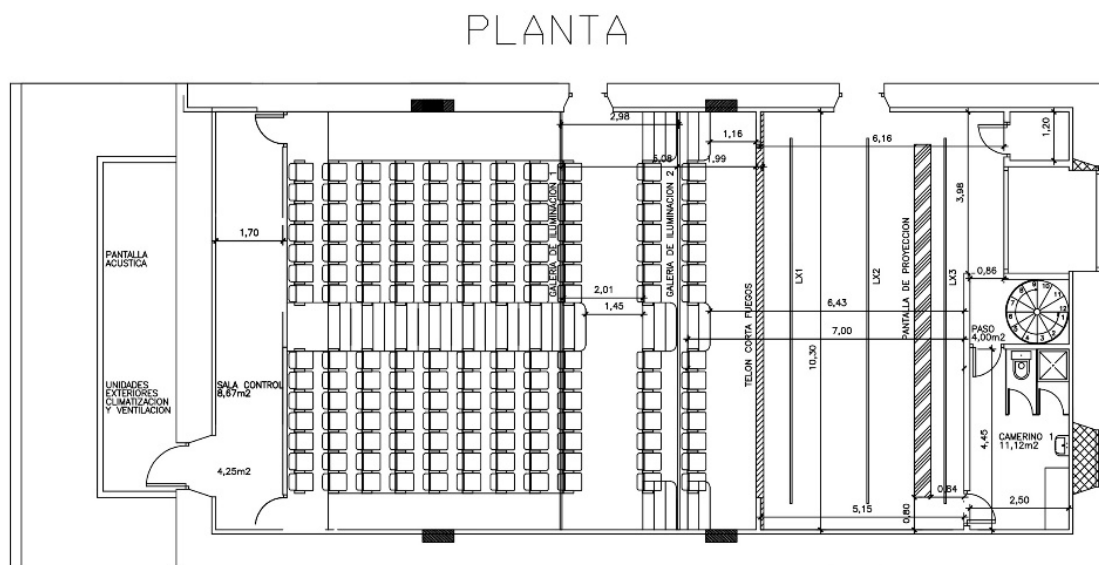


Imagen 3. Plano Sala Ex.presa 1. Fuente: Cultura Infocultura

ALZADO

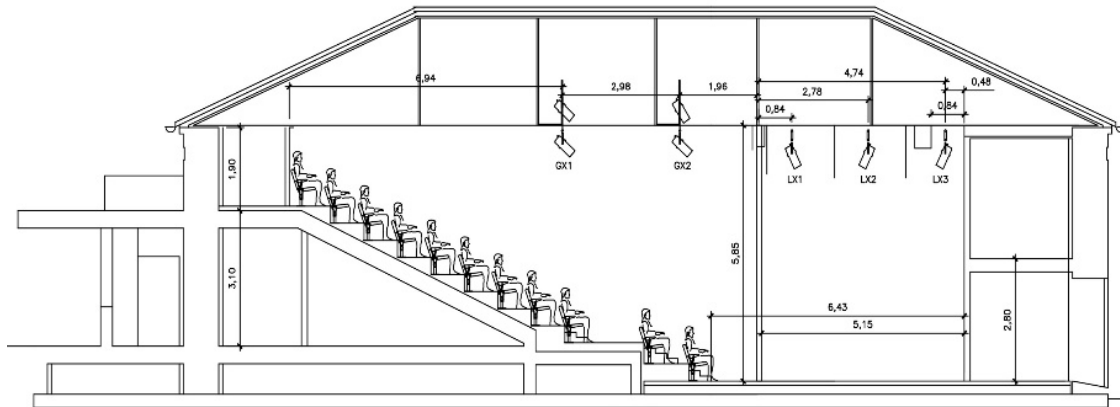


Imagen 4. Plano Sala Ex.presa 1. Fuente: Cultura Infocultura

6.3.2. Sala Ex.presa 2

En esta sala se llevarán a cabo los talleres de danza. Este espacio tiene aproximadamente 180 m² por lo que hablaríamos de un aforo estimado de 100 personas. Al ser la primera edición de las jornadas, considero que el aforo es demasiado amplio. Por ello me puse en contacto de nuevo con Elvira Adeva para plantear la posibilidad de reducir el espacio a la mitad mediante un telón negro. Casualmente, esta sala cuenta con ese telón negro que se puede mover en función de las necesidades de uso de este espacio. Una vez reducido, colocaríamos un espejo propio de un salón de baile en el lado izquierdo de la sala.

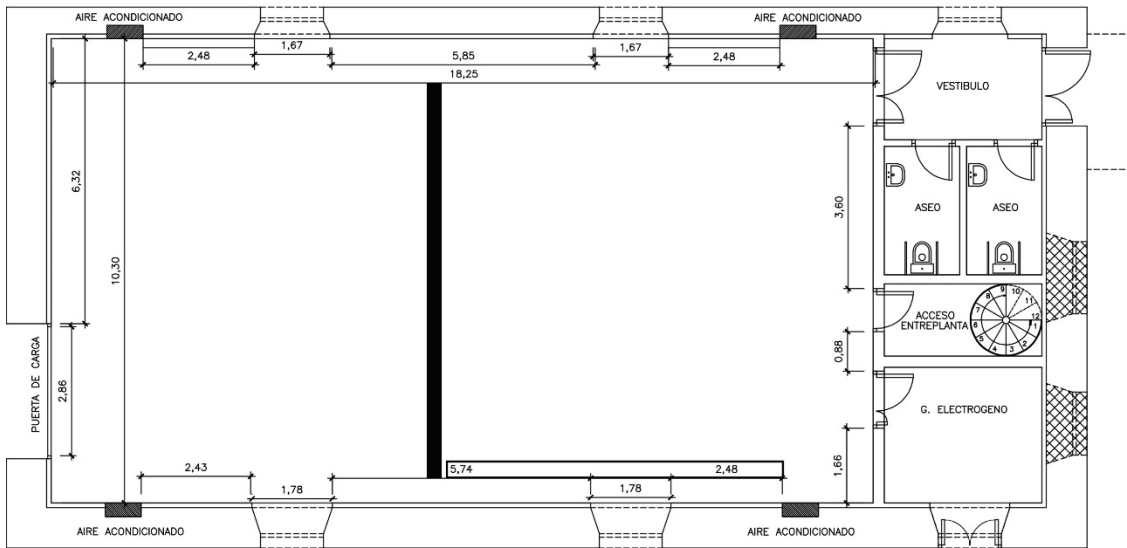


Imagen 5. Plano Sala Ex.presa 2. Fuente: Cultura Infocultura

6.3.3. Galería Izquierda Planta Baja

Actualmente sólo podemos utilizar la galería izquierda ya rehabilitada en su totalidad a pesar de todo el espacio que tiene la cárcel.



Imagen 6. Plano Galerías. Fuente: Cultura Infocultura

DANZA EXPRESA. UNA PROPUESTA DE JORNADAS DE DANZA URBANA CON MOTIVO DEL XX ANIVERSARIO DE AFA SEGOVIA

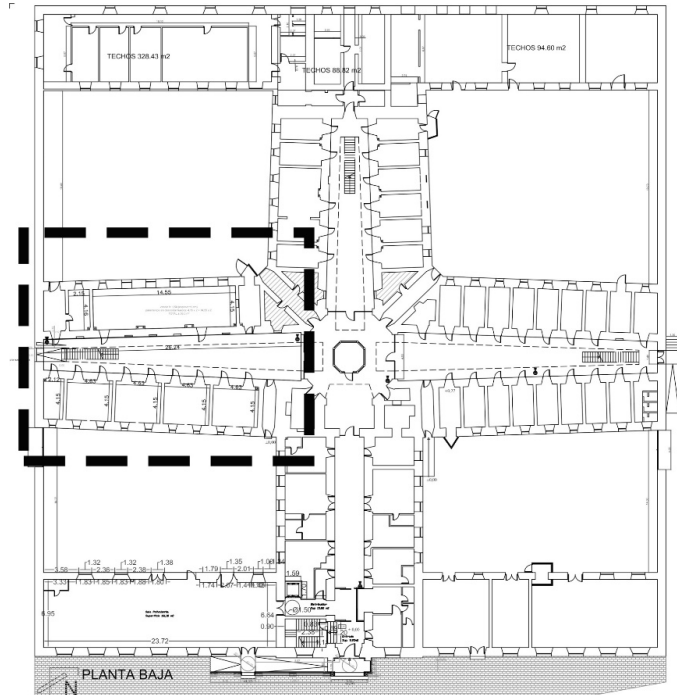


Imagen 7. Plano Galerías Izquierda. Fuente: Cultura Infocultura

Las celdas de la galería izquierda serán habilitadas para las exposiciones de las jornadas siendo utilizadas de la siguiente manera:

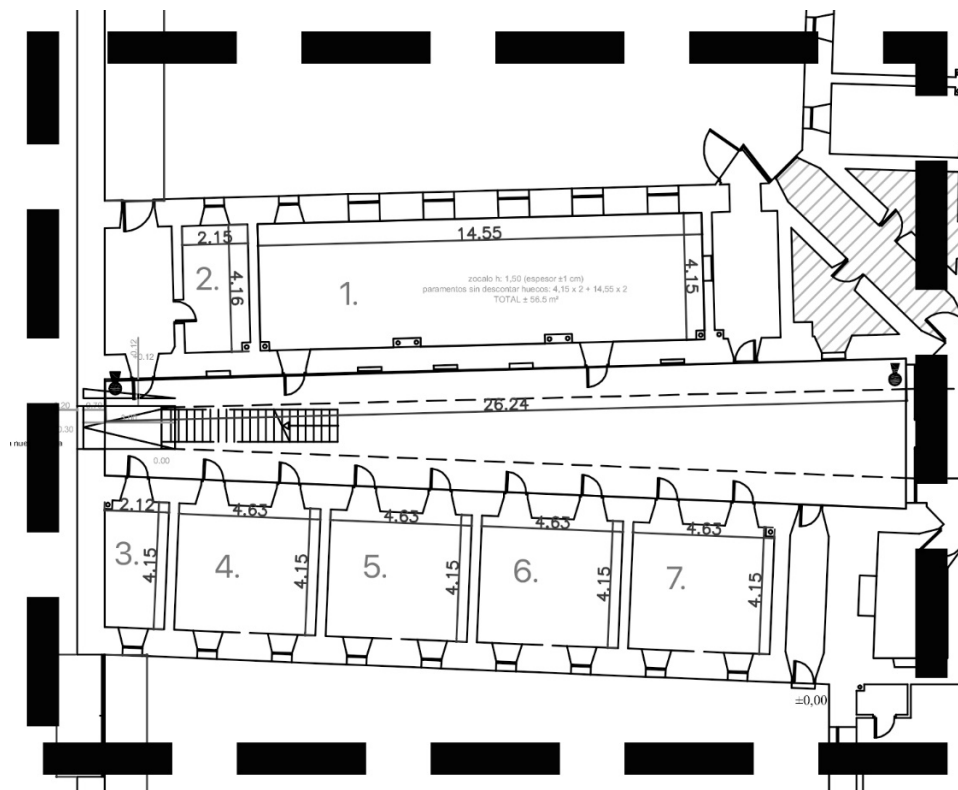


Imagen 8. Plano Galerías Izquierda. Fuente: Cultura Infocultura. Elaboración propia.

1. Exposiciones fotográficas cuyo tema principal será Alzheimer.
2. Deja tu recuerdo. Esta actividad consiste en escribir un recuerdo que no quieras olvidar en un post-it y pegarlo en la pared de la celda. El objetivo es que al final de las jornadas la celda esté completamente cubierta de recuerdos de los asistentes (AFAV, 2016).
3. Dibuja tu recuerdo. Un artista local pintará en tazas blancas el recuerdo que los asistentes no quieran olvidar. Esta taza tendrá un coste de 2 € que irán destinados a la Asociación.
4. Proyección de campañas de concienciación que hayan causado más impacto en la sociedad.
5. Proyección vídeos caseros. Estos vídeos serán facilitados por AFA Segovia.
6. Exposición de obras de pacientes de AFA. Estas obras serán facilitadas por AFA Segovia.
7. Proyección artística.

6.4. Timing

2016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
MAYO																																
JUNIO																																
JULIO																																
AGOSTO																																
SEPTIEMBRE																																
OCTUBRE																																
NOVIEMBRE																																
2017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
MAYO																																
JUNIO																																
JULIO																																
AGOSTO																																
SEPTIEMBRE																																
OCTUBRE																																
NOVIEMBRE																																

Imagen 9. Timing eventos culturales Segovia. Fuente: Elaboración propia.

He elaborado el *timing* de 2016 con los eventos más destacados de Segovia para hacer un *timing* estimado del 2017.

La idea original era celebrar las jornadas el fin de semana del 22 al 24 de septiembre, justo después del Día Internacional del Alzheimer. El problema que se me planteó fue que el Hay Festival normalmente ocupa estas fechas por lo que tuve que cambiar de idea.

Tras reunirme con Anabel De Pedro, gerente de AFA Segovia, me ofreció plantear las jornadas en las fechas en las que cumplen 20 años de la inauguración de la Asociación,

el 20 de octubre, ya que era algo diferente e innovador que nunca habían hecho. Si nos fijamos en ambos *timings*, octubre es un mes en el que hay poca oferta cultural, por lo que consideré buena idea asentar las jornadas en este mes.

Las jornadas de “Danza Expresa” serán el fin de semana del 20 al 22 de octubre de 2017.

6.5. Cartelería

6.5.1. Programación Danza Expresa



The poster displays the schedule for the 'Danza Expresa' urban dance workshops, organized by AFA Segovia for its 20th anniversary. The event runs from October 20 to 22, 2017. The schedule is divided into three days, with activities in two main venues: Sala Expresa 1 and Sala Expresa 2. The program includes workshops, exhibitions, conferences, and a special performance. The poster also features logos of collaborating organizations and a website for registration.

Fecha	Horario	Actividad	
20 OCTUBRE	17:30	GALERIA IZQUIERDA: EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS Y PROYECCIONES RELACIONADAS CON LA EA.	
	18:00	SALA EXPRESA 1. PRIMER ENCUENTRO ENTRE SOCIOS DE AFA SEGOVIA POR SU XX ANIVERSARIO.	
	21 OCTUBRE	11:00	SALA EXPRESA 2. BIENVENIDA Y PRESENTACION DE TALLERES Y BAILARINES.
		12:00	GALERIA IZQUIERDA: EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS Y PROYECCIONES RELACIONADAS CON LA EA.
		11:30 - 14:30	SALA EXPRESA 2. TALLER I, TALLER II, TALLER III.
	22 OCTUBRE	11:00	SALA EXPRESA 2. BIENVENIDA Y PRESENTACION DE TALLERES Y BAILARINES.
		12:00	GALERIA IZQUIERDA: EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS Y PROYECCIONES RELACIONADAS CON LA EA.
		11:30 - 14:30	SALA EXPRESA 2. TALLER VII, TALLER VIII, TALLER IX.

EN COLABORACION CON: AFA Segovia, UVA, LA CÁRCEL SEGOVIA CENTRO DE CREACION, cajaruralsegovia, EL ADELANTADO DE SEGOVIA.

INSCRIBETE EN: WWW.DANZAEXPRESA.EVENTBRITEES

Imagen 10. Programación Danza Expresa. Fuente: Elaboración propia.

Los programas del evento se pondrán a disposición de los asistentes en diferentes lugares de Segovia a partir del 21 de septiembre:

- Oficina de Turismo.
- Campus María Zambrano. Universidad de Valladolid.
- La Cárcel de Segovia.
- Ayuntamiento de Segovia.
- Centro Didáctico de la Judería.
- Escuela Municipal de Música y danza de Segovia.

Además, se publicará en las redes sociales tanto de “Danza Expresa” como de AFA Segovia.

6.5.2. Cartel Danza Expresa



El cartel del evento, al igual que los programas, se pondrán en diferentes lugares de Segovia a partir del 21 de septiembre:

- Oficina de Turismo.
- Campus María Zambrano. Universidad de Valladolid.
- La Cárcel de Segovia.
- Ayuntamiento de Segovia.
- Centro Didáctico de la Judería.
- Escuela Municipal de Música y danza de Segovia.

Además, solicitando previamente permiso, se pondrán en todas las academias de danza de Segovia para que todos los bailarines de la ciudad estén informados del evento.

También se publicará en las redes sociales tanto de “Danza Expresa” como de AFA Segovia.

6.6. Estrategia de comunicación

Para la primera edición de “Danza Expresa”, contaremos con un alumno en prácticas de último curso del grado de Publicidad y Relaciones públicas de la Universidad de Valladolid para que desarrolle las funciones de responsable de comunicación de las jornadas. Esta persona será quien se ocupe de los medios de comunicación organizándolos y facilitando una comunicación transversal del evento de manera que tanto el público como los medios se impliquen en la idea que queremos transmitir.

El 21 de septiembre, Día Mundial del Alzheimer, llevaremos a cabo una estrategia de comunicación en la que un grupo de bailarines se repartirán por las zonas más emblemáticas de Segovia. Una vez capten la atención de los espectadores de cada zona, una persona se acercará a la multitud repartiendo una tarjeta de contenido muy visual donde se les animará a participar de las jornadas y donde se les facilitará un *link* donde poder inscribirse a los talleres.



Imagen 12. Flyer informativo. Fuente: Elaboración propia.

El formulario de inscripción se realizará a través de *eventbrite*, una web gratuita donde he registrado el evento con una breve descripción. El público puede inscribirse fácilmente a través de esta página que se hará pública el mismo 21 de septiembre. De esta manera sabremos cuántos participantes tendremos antes de la celebración.

<https://danzaexpresa.eventbrite.es>



DESCRIPCIÓN

Bailarines nacionales se juntan en unas jornadas de danza urbana en Segovia con motivo del vigésimo aniversario de AFA Segovia. Talleres, actuaciones, exposiciones y conferencias.

Donativos:

Taller 2 días: 15 €

Taller 1 día: 10 €

Clase suelta: 6 €

Entrada actuación: 3 €

La entrada a las exposiciones y conferencias será de acceso libre.

FECHA Y HORA

vie., 20 oct. 2017, 17:00 –
dom., 22 oct. 2017, 21:00 CEST
[Añadir al calendario](#)

AMIGOS QUE VAN A ASISTIR



Imagen 13. Formulario de inscripción. Fuente: Elaboración propia en Eventbrite.

Además, se enviará una nota de prensa a los siguientes medios de comunicación para dar difusión al evento:

- *El Norte de castilla*
- *El Adelantado de Segovia*
- COPE
- ONDA CERO
- TV Segovia
- Radio Segovia

6.6.1. Nota de prensa

NOTA DE PRENSA

Danza Expresa, nuevas jornadas de danza urbana en colaboración con AFA Segovia.

Este año AFA Segovia cumple su vigésimo aniversario desde que unos pocos ciudadanos decidieron aunar sus fuerzas para crear una asociación con el objetivo de facilitar la vida de los familiares de enfermos de Alzheimer.

Este año lo han querido celebrar de una manera original e innovadora apoyando el proyecto de una estudiante del grado de Publicidad y Relaciones Públicas del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid.

La idea original surge de las ganas de esta estudiante de fomentar la danza urbana en una ciudad tan tradicional como lo es Segovia, y usar esta danza como estímulo para dar a conocer una enfermedad tan presente en nuestras vidas como lo es el Alzheimer. Danza Expresa contará con talleres de danza impartidos por bailarines profesionales a nivel nacional, exposiciones, actuaciones y conferencias.

Estas jornadas, cuyos beneficios irán destinados en su totalidad al apoyo y crecimiento de AFA Segovia, tendrán lugar los días 20, 21 y 22 de octubre en La Cárcel. Este espacio ha sido escogido por encajar a la perfección con lo que Danza Expresa quiere construir, un antiguo espacio de represión en el que el público podrá sentir en sus propias carnes lo que es tener cerca la Enfermedad de Alzheimer y el uso de la danza como medio de liberación.

Los asistentes a los talleres deberán inscribirse con antelación a través de un formulario de inscripción *online* que será publicado en la página de Facebook de Danza Expresa y AFA Segovia.

Inscripción: <https://danzaexpresa.eventbrite.es>

Las entradas tanto para los talleres como para las actuaciones de Danza Expresa se podrán adquirir a partir del 1 de Octubre en la taquilla de La Cárcel de Segovia.

Donativos:

Taller 2 días: 15 €

Taller 1 día: 10 €

Clase suelta: 6 €

Entrada actuación: 3 €

La entrada a las exposiciones y conferencias será de acceso libre.

Más información en:

www.facebook.com/danzaexpresa

www.facebook.com/afa.segovia

6.7. Fuentes de financiación.

La idea principal es presentar este proyecto a la Fundación Caja Rural Segovia, una entidad sin ánimo de lucro que apuesta por los nuevos proyectos y que se fundamenta en la cultura del “CO” (Compromiso social, Colaboración, Cooperativismo, Conocimiento y Coherencia) (Fundación Caja Rural Segovia, 2016).

Actualmente, la Fundación apoya eventos culturales, que a su vez apoyan y colaboran con otras entidades como el “Festival Solidario a favor de Cruz Roja”, entre otros. Es por ello que creo firmemente en que Caja Rural apoyaría mi proyecto dándole sostenibilidad y lo más importante, dándome la oportunidad de hacer algo nuevo en la ciudad de Segovia.

Con la financiación de Caja Rural podría plantear la posibilidad de ofrecer a las personas que participan de manera altruista (bailarines, voluntarios...) comida y *snacks* durante los días de evento, pagar SGAE y materiales necesarios.

Por otro lado, contaría con la colaboración de la Academia Municipal de Música y Danza de Segovia, quien me facilitaría un espejo de pared para transformar la Sala Ex.presa 2 en una salón de baile. Esta academia pertenece al Ayuntamiento de Segovia, por lo que también contaría con su apoyo.

El medio de comunicación el *Adelantado de Segovia* será el medio oficial de las jornadas.

Por último, contaré con la colaboración de Prisma y del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid para la impresión de carteles, programas y *flyers* de las jornadas.

6.8. Presupuesto.

AFA Segovia tiene muchas limitaciones económicas, por tanto no puede permitirse financiar de ninguna manera el proyecto. En consecuencia, Anabel de Pedro, gerente de

la asociación, me ofreció todo tipo de materiales para poder cumplir con las necesidades específicas de las jornadas.

Hablaríamos entonces de un gasto de 0 €, ya que el espacio sería cedido por el Ayuntamiento, cuya previa petición la llevaría a cabo AFA, y el resto de gastos serán financiados por las entidades mencionadas anteriormente. De manera visual, las necesidades serán abastecidas de la siguiente forma:

NECESIDADES	A CARGO DE
CARTELERÍA	CAMPUS MARÍA ZAMBRANO
	PRISMA
PROYECTORES	AFA SEGOVIA
	LA CÁRCEL DE SEGOVIA
TELÓN NEGRO	LA CÁRCEL DE SEGOVIA
ESPEJO DE PARED	ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SEGOVIA (AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA)
SGAE	FUNDACIÓN CAJA RURAL SEGOVIA
ALIMENTACIÓN	
MATERIAL ESPECÍFICO	

Imagen 14. Fuentes de financiación. Fuente: Elaboración propia.

7. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proyecto, he concluido que Segovia es una ciudad con una gran oferta cultural y un destino clave para el turismo en España. A escasos kilómetros de Madrid, Segovia cuenta con una excelente conexión a la capital lo que facilita la llegada de turistas y participantes al evento.

Me he implicado para hacer de este proyecto algo real en vista de la buena acogida que ha tenido la idea inicial, gracias a todas las reuniones y contactos que he establecido durante el desarrollo del proyecto. He visto una gran oportunidad de llevarlo a cabo por el apoyo tanto de la dirección de la asociación como del coordinador de cultura.

El objetivo principal de este proyecto era crear un evento propio en un espacio único donde fomentar la danza urbana con motivo del XX Aniversario de AFA Segovia. Este evento no ha sido creado exclusivamente para los ciudadanos de Segovia sino también para los ciudadanos vecinos dispuestos a poner su grano de arena en la lucha contra el Alzheimer.

Basándome en la búsqueda del interés de los segovianos por la danza, tengo motivos para pensar que el proyecto podría funcionar y proporcionarle a AFA Segovia la visibilidad que necesita para cumplir con sus necesidades, presionar para la creación de un espacio propio para sus pacientes o mejorar la calidad de vida de los familiares y enfermos de Alzheimer.

Finalmente, creo firmemente en que este proyecto marcará un antes y un después, sobre todo entre los jóvenes, principales asistentes a las jornadas, que no son conscientes de la importancia de esta lucha y que podrán informarse y participar durante las jornadas. Un concepto que no se había creado nunca, en un espacio de represión y el uso de la danza como medio de liberación.

8. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Acueducto2. (22 de Septiembre de 2016). *Segovia, la única capital sin un centro específico para el Alzheimer*. Recuperado el 15 de Febrero de 2017, de Acueducto2: <http://www.acueducto2.com/segovia-la-unica-capital-sin-un-centro-especifico-para-el-alzheimer/40742>

AFA Segovia. (s.f.). *Alzheimer Segovia*. Recuperado el Abril de 2017, de AFA Segovia. Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer.: <http://www.alzheimersegovia.com/>

AFAV. (2016). *Arranca la campaña Un Post-It por el Alzhéimer 2016 con #ElPoderdelaMúsica como gran protagonista*. Recuperado el Abril de 2017, de Asociación de Familiares Alzheimer Valencia: <http://www.afav.org/arranca-la-campana-post-it-alzheimer-2016elpoderdela musica-gran-protagonista/>

Ayuntamiento de Segovia. (2016). *Segovia en Danza "2016"*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de Segovia: <http://www.segovia.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/id.11842/relcategoria.2499>

Cadena Ser. (17 de Junio de 2017). *La novena etapa de la carrera solidaria por el Alzheimer finaliza en Segovia*. Recuperado el 18 de Junio de 2017, de Cadena Ser: http://cadenaser.com/emisora/2017/06/17/radio_segovia/1497718214_889548.html

Callejo, M. (22 de Septiembre de 2014). *El Día Mundial del Alzheimer reúne a decenas de personas y voluntarios con la causa*. Recuperado el 11 de Abril de 2017, de El Norte de Castilla: <http://www.elnortedecastilla.es/segovia/201409/22/mundial-alzheimer-reune-decenas-20140922133904.html>

Confederación Española de Alzheimer. (s.f.). *Alzheimer CEAFA*. Recuperado el Abril de 2017, de CEAFA: <https://www.ceafa.es/>

Festival de Segovia. (2016). *Un programa "para enrollarse en la música". 42 Festival de Segovia: desde el gospel, la música coral, la de cámara o la sinfónica hasta la música de fusión, el flamenco o la danza*. Recuperado el Abril de 2017, de Festival de Segovia: <http://www.festivaldesegovia.org/>

Fundación Caja Rural Segovia. (2016). Recuperado el 25 de Mayo de 2017, de Fundación Caja Rural Segovia: <http://fundacioncajaruraldesegovia.es/lafundacion/>

Gomez, V. (16 de Diciembre de 2014). *El alzhéimer gana terreno entre los segovianos menores de 65 años*. Recuperado el 20 de Abril de 2017, de El Norte de Castilla: http://www.elnortedecastilla.es/segovia/201412/16/alzheimer-gana-terreno-entrelos20141216143027.html?ns_campaign=adblockers&ns_source=http%3A%2F%2Fwww.elnortedecastilla.es%2Fsegovia%2F201412%2F16%2Falzheimer-gana-terreno-entrelos20141216143027.html&ns_linkname=portada&ns_fee=0&ns_mchannel=1-return

Hay Festival. (2016). *Hay Festival*. Recuperado el Abril de 2017, de Talking about Shakespeare: <http://www.talkingaboutshakespeare.org/>

La Cárcel de Segovia. Centro de Creación. (s.f.). *La Cárcel de Segovia. Centro de Creación*. Recuperado el 16 de Marzo de 2017, de La Cárcel de Segovia. Centro de Creación: <http://www.lacarceldesegovia.com/>

Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Demencia*. Recuperado el 25 de Febrero de 2017, de Who.int: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs362/es/>

Parrilla, A. (2014). *Datos y cifras del alzhéimer que no se deben olvidar*. Recuperado el Abril de 2017, de EFE: <http://www.efesalud.com/noticias/datos-alzheimer-afectados-olvidar/>

Prieto, C., Eimil, M., Lopez, C., & Llanero, M. (2011). *Impacto social de la Enfermedad de Alzheimer y otras demencias*. Recuperado el 14 de Abril de 2017, de Fundación Española de Enfermedades Neurológicas (FEEN): http://www.fundaciondelcerebro.es/docs/imp_social_alzheimer.pdf

Sebiani, L. (2005). Uso de la danza-terapia en la adaptación psicológica a enfermedades crónicas. *Reflexiones*, 84(1), 49-56.

Segovia Cultura habitada. (2016). *Segovia en Danza 2016*. Recuperado el 13 de Marzo de 2017, de Segovia Cultura habitada: <http://segoviaculturahabitada.es/events/segovia-en-danza-2016/>

Selmes, M. (15 de Junio de 2005). *Estudio prospectivo de las nuevas características y necesidades de los enfermos de Alzheimer en la década 2010-2020 para planificar su correcta asistencia*. Recuperado el 10 de Marzo de 2017, de IMSERSO: <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/imserso-estudiosidi-21.pdf>

9. ANEXOS

ANEXO 1. Cartel Jornadas de Danza urbana. DANZA EXPRESA.

Danza Xpresa

JORNADAS DE DANZA URBANA
XX ANIVERSARIO AFA SEGOVIA

20 al 22 de Octubre

EN COLABORACION CON:

AFA Segovia
ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER

PATROCINAN:

cajaruralsegovia
Fundación

LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

INSCRIBETE EN:
[HTTP://DANZAEXPRESA.EVENTBRITE.ES](http://danzaexpresa.eventbrite.es)

ANEXO 2. Programación Jornadas de Danza urbana. DANZA EXPRESA.

JORNADAS DE DANZA URBANA XX ANIVERSARIO AFA SEGOVIA

20 OCTUBRE		
17:30	GALERIA IZQUIERDA. EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS Y PROYECCIONES RELACIONADAS CON LA EA.	
18:00	SALA EXPRESA 1. PRIMER ENCUENTRO ENTRE SOCIOS DE AFA SEGOVIA POR SU XX ANIVERSARIO.	
21 OCTUBRE		
11:00	SALA EXPRESA 2. BIENVENIDA Y PRESENTACION DE TALLERES Y BALARNES.	
12:00	GALERIA IZQUIERDA. EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS Y PROYECCIONES RELACIONADAS CON LA EA.	
11:30 - 14:30	SALA EXPRESA 2. TALLER I. SALA EXPRESA 2. TALLER II. SALA EXPRESA 2. TALLER III.	
BREAK		
16:00	SALA EXPRESA 2. TALLER IV.	
19:00	SALA EXPRESA 2. TALLER V. SALA EXPRESA 2. TALLER VI.	
18:00	SALA EXPRESA 1. CONFERENCIA INFORMATIVA POR AFA SEGOVIA.	
20:00	SALA EXPRESA 1. ACTUACION ESPECIAL POR XX ANIVERSARIO AFA SEGOVIA.	
22 OCTUBRE		
11:00	SALA EXPRESA 2. BIENVENIDA Y PRESENTACION DE TALLERES Y BALARNES.	
12:00	GALERIA IZQUIERDA. EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS Y PROYECCIONES RELACIONADAS CON LA EA.	
11:30 - 14:30	SALA EXPRESA 2. TALLER VII. SALA EXPRESA 2. TALLER VIII. SALA EXPRESA 2. TALLER IX.	
BREAK		
16:00	SALA EXPRESA 2. TALLER X. SALA EXPRESA 2. TALLER XI. SALA EXPRESA 2. TALLER XII.	
18:00	SALA EXPRESA 1. CONFERENCIA INFORMATIVA POR AFA SEGOVIA.	
20:00	SALA EXPRESA 1. ACTUACION ESPECIAL POR XX ANIVERSARIO AFA SEGOVIA.	

EN COLABORACION CON

www.DANZAEXPRESA.EVENVIBRIEES

INSCRIBETE EN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

ANEXO 3. Flyer informativo Jornadas de Danza urbana. DANZA EXPRESA.



Celebra
el movimiento, la vida, la danza

JORNADAS DE DANZA URBANA
XX Aniversario AFA Segovia

Inscribirse en: <http://danzaexpresa.eventbrite.es>

Más info en:
www.facebook.com/danzaexpresa
www.facebook.com/afa.segovia

20 La Carcel-Segovia
22 OCT Centro de Creación



**Danza
xpresa**

ANEXO 4. Timing de eventos culturales en Segovia.

2016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ENERO																															
FEBRERO																															
MARZO																															
ABRIL																															
MAYO																															
JUNIO																															
JULIO																															
AGOSTO																															
SEPTIEMBRE																															
OCTUBRE																															
NOVIEMBRE																															
DICIEMBRE																															
2017																															
ENERO																															
FEBRERO																															
MARZO																															
ABRIL																															
MAYO																															
JUNIO																															
JULIO																															
AGOSTO																															
SEPTIEMBRE																															
OCTUBRE																															
NOVIEMBRE																															
DICIEMBRE																															