



Universidad de Valladolid

---

# La participación femenina en el alumnado de secundaria del programa de deporte escolar de Segovia

---

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**



**Alumno: Jacobo Melero Estesó**

**Tutor: Roberto Monjas Aguado**

**Curso: 2016/2017**

## **RESUMEN**

El objetivo principal de esta investigación reside en conocer cómo es la participación femenina presente en el alumnado de Secundaria, dentro del Programa Integral de Deporte Escolar de Segovia, así como los factores que pueden incidir en la calidad y evolución de ésta. Se ha utilizado para ello, un enfoque metodológico mixto que integra técnicas cualitativas y cuantitativas. La muestra del estudio está compuesta por 64 participantes, 61 alumnas y 3 monitores. Los instrumentos utilizados fueron: 2 entrevistas semiestructuradas, 1 entrevista en base al modelo photovoice y 2 cuestionarios, 1 sobre la ansiedad precompetitiva y otro referente al Programa. Como resultados, destacamos la buena opinión del Programa por parte de las alumnas, así como ciertas carencias sobre el mismo que han sido detectadas por los monitores y que pueden determinar la prosperidad o no de la participación del alumnado femenino. Esta investigación permite concluir que existen varios aspectos del Programa sujetos a mejora y que ésta es necesaria para asegurar el éxito del Programa en los años venideros.

**Palabras clave:** Deporte escolar, la mujer en el deporte, monitores deportivos, evaluación de Programas, actividad física lúdica.

## **Abstract**

The main objective of this research is to know how is the female participation present in Secondary students, within the Integral School Sport Program of Segovia, as well as the factors that can influence in the quality and evolution of this one. For this purpose, a mixed methodological approach has been used that integrates qualitative and quantitative techniques. The sample of the study is composed by 64 participants, 61 students and 3 monitors. The instruments used were: 2 semi-structured interviews, 1 interview based on the photovoice model and 2 questionnaires, 1 on precompetitive anxiety and another concerning on the Program. As a result, we highlight the good opinion of the Program on the part of the students, as well as certain deficiencies on the same that have been detected by the monitors and that can determine the prosperity or not of the participation of the female students. This research allows to conclude that there are several aspects of the Program subject to improvement and that this is necessary to ensure the success of the Program in the years to come.

**Keywords:** School sports, women in sports, sports monitors, Program evaluation, physical activity.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. OBJETO DE ESTUDIO.....	7
2. OBJETIVOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	10
4.1. El deporte como instrumento para la formación integral de los participantes ....	11
4.2. El papel de la mujer en el deporte .....	14
4.2.1. Breve revisión histórica de la participación femenina en el deporte .....	14
4.2.2. Relaciones de género en el deporte .....	16
4.2.3. El Sistema Educativo y su función en la práctica deportiva .....	19
4.2.4. El deporte femenino y los medios de comunicación .....	20
4.2.5. El papel de la mujer en los estamentos deportivos .....	22
4.3. Programa de Deporte Escolar.....	23
4.3.1. Programa de Deporte Escolar de la Ciudad de Segovia .....	25
4.3.2. Modelo Comprensivo.....	32
4.3.2.1. Juegos de cancha dividida.....	33
4.3.2.2. Juegos de invasión.....	34
4.3.3. El papel del monitor en los Programas de Deporte Escolar.....	35
4.4. Estado de la cuestión .....	38
5. METODOLOGÍA.....	39
5.1. Paradigmas en Ciencias Sociales.....	40
5.1.1. El paradigma técnico o positivista.....	40
5.1.2. El paradigma interpretativo .....	41
5.1.3. El paradigma socio-crítico .....	43
5.2. Diseño metodológico.....	47
5.2.1. Enfoque metodológico mixto.....	47
5.2.1.1. Metodología cuantitativa.....	50
5.2.1.2. Metodología cualitativa .....	52
5.3. Participantes de la investigación.....	54
5.4. Técnicas de obtención de datos .....	57

5.4.1. El cuestionario .....	57
5.4.1.1. Tipos de cuestionarios utilizados .....	60
5.4.2. La entrevista .....	63
5.4.2.1. Tipos de entrevista según su estructura .....	65
5.4.2.2. Validación de los guiones para realizar las entrevistas .....	68
5.4.2.3. Modelo photovoice .....	68
5.4.2.4. Proceso de negociación con los participantes .....	69
5.5. Técnicas de análisis de datos .....	73
5.6. Cuestiones ético metodológicas.....	73
6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	77
6.1. Resultados obtenidos en los diferentes cuestionarios utilizados .....	77
6.1.1 Resultados de la aplicación del cuestionario CSAI-2 .....	77
6.1.1.1. Ansiedad cognitiva .....	78
6.1.1.2. Ansiedad somática .....	80
6.1.1.3. Autoconfianza .....	81
6.1.2 Resultados de la aplicación del cuestionario sobre el PIDEMSG .....	83
6.1.2.1. Resultados en relación a los entrenamientos .....	84
6.1.2.2. Resultados en relación a los monitores .....	86
6.1.2.3. Resultados en relación con las instalaciones y materiales de los entrenamientos	87
6.1.2.4. Resultados en relación a las bases del Programa .....	88
6.1.3. Consideraciones finales de los resultados obtenidos en los dos cuestionarios utilizados .....	91
6.2. Resultados obtenidos en las entrevistas realizadas.....	92
6.2.1. Resultados de la entrevista a las alumnas .....	92
6.2.2. Resultados de la entrevista realizada a los monitores.....	96
6.3.3. Resultados de la entrevista a través del modelo photovoice .....	101
6.2.1. Consideraciones finales de los resultados obtenidos en las entrevistas .....	107
7. CONCLUSIONES.....	109
7.1. Conclusiones en relación a los encuentros y jornadas.....	109
7.2. Conclusiones en relación a la figura del monitor .....	110
7.3. Conclusiones en relación a la Coordinación del sector de Secundaria.....	111
7.4. Conclusiones en relación a las bases del Programa.....	111
8. LIMITACIONES DEL ESTUDIO .....	115

9. PROSPECTIVA DE FUTURO .....	117
10. BIBLIOGRAFÍA .....	119
11. ANEXOS .....	131
11.1. CSAI-2 Cuestionario de autoevaluación de Illinois .....	131
11.2. Test de opinión acerca del Programa de Deporte Escolar de la ciudad de Segovia .....	132
11.3. Guion para la entrevista a las alumnas .....	133
11.4. Guion para la entrevista con los monitores .....	135
11.5. Hojas de consentimiento informado .....	136
11.6. Transcripción de las entrevistas realizadas.....	139
11.6.1. Transcripción de la entrevista a alumnas.....	139
11.6.2. Transcripción de la entrevista realizada a los monitores.....	149
11.6.3. Transcripción de la entrevista con el modelo photovoice .....	166

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen de las investigaciones desarrolladas con relación al PIDEMSG (Monjas, Ponce y Gea, 2013). .....	31
Tabla 2. Artículos que abordan la problemática estudiada.....	38
Tabla 3. Características de los paradigmas utilizados en CC.SS (González, 2003).....	46
Tabla 4. Diferencias entre investigación cualitativa y cuantitativa (Pita y Pértegas, 2002, p. 2).....	54
Tabla 5. Valores y significados de la escala utilizada. ....	77
Tabla 6. Valores y significados de la escala utilizada en el cuestionario del PIDEMSG. ....	84
Tabla 7. Nomenclatura de los participantes en las entrevistas realizadas. ....	92

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema de los elementos tácticos en los juegos de cancha dividida (García, 2011).....	34
Figura 2. Proceso de enseñanza-aprendizaje (Sánchez, 2007).....	35
Figura 3. Diseños de investigación mixtos (Sánchez, 2015), adaptado de Delgado (2014). ....	49
Figura 4. Muestra y participantes de la investigación (elaboración propia).....	56
Figura 5. Tipos de cuestionario (García, 2002, p.36).....	59
Figura 6. Fases del desarrollo de la entrevista (Báez y de Tudela, 2007, p.118). ....	64

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Ansiedad Cognitiva mostrada por las alumnas que han realizado el cuestionario. ....	78
Gráfica 2. Ansiedad Somática mostrada por las alumnas que han realizado el cuestionario. ....	80
Gráfica 3. Autoconfianza mostrada por las alumnas que han realizado el cuestionario. ....	81
Gráfica 4. Opinión de las alumnas con respecto a los entrenamientos semanales. ....	84
Gráfica 5. Opinión de las alumnas con respecto a la relación con sus monitores. ....	86

Gráfica 6. Opinión de las alumnas con respecto a las instalaciones y materiales de los entrenamientos..... 87

Gráfica 7. Opinión de las alumnas con respecto a las bases del Programa. .... 88

## **ÍNDICE DE IMÁGENES**

Imagen 1. Saludo entre alumnas al finalizar un partido. .... 102

Imagen 2. Cuarto de material. .... 103

Imagen 3. Material utilizado por uno de los monitores en sus sesiones..... 104

Imagen 4. Jornada de voleibol..... 105

Imagen 5. Alumnas jugando al vóley playa en encuentro. .... 106

# **1. OBJETO DE ESTUDIO**

El objeto principal y que será la línea investigativa básica de mi TFM, se basa en conocer y describir cómo es la participación femenina dentro del Programa Integral de Deporte Escolar de Segovia (PIDEMSG), centrado en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

## **2. OBJETIVOS**

- Conocer las motivaciones personales y deportivas de las alumnas de la ESO inscritas en el PIDEMSG.
- Investigar las razones que pueden impedir que posibles nuevas alumnas se inscriban al programa.
- Ofrecer una respuesta adaptada a las necesidades de las alumnas de Educación Secundaria adscritas al programa.
- Desarrollar una nueva propuesta educativa en base a las posibles mejoras planteadas por las propias alumnas que ofrezca una respuesta adaptada a sus necesidades, con la finalidad de favorecer su participación.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo fin de máster nace de mi propio interés personal por conocer las motivaciones e intereses que presentan los alumnos de Educación Secundaria adscritos al PIDEMSG, así como también, el ofrecer una respuesta a las inquietudes y requerimientos de estos mismos alumnos para que sus vivencias dentro del programa sean lo más positivas posibles.

Este interés que subyace en mis motivaciones con este trabajo, se debe a mi permanencia dentro de esta iniciativa de la práctica deportiva escolar durante seis años como monitor deportivo, todos ellos como responsable de grupos de alumnos pertenecientes a la ESO. Es por ello que consideré apropiado centrar el foco de atención en esta franja de alumnos y poder establecer distintas actuaciones que se ajustasen a los intereses manifestados por estos, ya que como alumnos maduros, son capaces de adquirir responsabilidades y



colaborar junto con los monitores y los coordinadores del programa para que éste evolucione de forma óptima.

Por otro lado, y desde una perspectiva profesional como maestro de Educación Primaria puedo admitir, que en un primer momento el enfrentarme a alumnos de ESO desarrolló en mí cierta preocupación, ya que no había recibido en mi formación académica los saberes propios para adecuar tus decisiones a alumnos de estas edades; no obstante, el contacto continuo con estos estudiantes me ayudó a adquirir nociones de cómo adaptar mi vocabulario, sesiones, delegación de responsabilidades, etc. a estos últimos. En consecuencia, el desarrollar un trabajo fin de máster centrado en un alumnado no estudiado en profundidad en mi carrera académica me permite desarrollar nuevas facetas que complementen y amplíen mis capacidades como profesional de la educación. Es evidente que con el mero trato con alumnos de Secundaria no se adquieren todas las habilidades necesarias para responder a sus inquietudes que van más allá de la práctica deportiva; sin embargo, sí que permite al monitor (maestro o estudiante del grado de magisterio) incrementar su bagaje profesional y con él su capacidad de reciclaje, convirtiéndole en un docente más completo.

En el plano social este trabajo fin de máster debe dar respuesta a las inquietudes que poseen los alumnos de ESO que pertenecen al programa de Deporte Escolar y establecer una serie de medidas que permitan mejorar las vivencias de este alumnado en su participación.

Como monitor presente en este programa durante años, he observado cómo la participación femenina de las alumnas de ESO en el mismo ha ido aumentando con el paso de los años; no obstante dicha participación se encuentra focalizada en la práctica deportiva del voleibol, por ello nace el interés por conocer las necesidades de este tipo de participantes, ya que es común tal y como refleja la bibliografía existente, que la participación femenina en la práctica deportiva vaya decreciendo a medida que se van acercando a la edad adulta.

En definitiva, si bien es cierto que un estudio cuya muestra representase a la población participante dentro del Programa resultaría muy interesante, nuestro foco de atención se ha centrado en el papel de la mujer en el mismo y por esta razón, hemos decidido acotar este trabajo a esta realidad concreta.

Por último, no es esquivar la idea de que la realización de este trabajo repercute de forma inherente a mi formación como profesional en el campo de la educación. De este modo con dicha realización espero desarrollar ciertas actitudes o competencias que me permitan aplicar los diferentes modelos metodológicos que sustentan la investigación en las Ciencias Sociales, intervenir de forma óptima en los diferentes escenarios o campos que sustenten mi estudio o realizar una presentación de los resultados obtenidos que permitan aportar un nuevo grado de conocimiento en el campo de estudio en el que baso mi investigación.

En conclusión, con este trabajo espero satisfacer mis inquietudes que como monitor presente en este Programa he observado a lo largo de los años y poder mejorar mis aptitudes como profesional del campo de la educación, en aras de completar mi formación académica y personal.

## **NOTA PARA EL LECTOR**

En la redacción de este trabajo he tratado de utilizar la primera persona del plural, por un lado para intentar que usted como lector se identifique como parte del trabajo debido a su interés mostrado, ya sea como agente investigador interesado en la temática o como lector que ha tenido a bien consultar este documento.

Por otro lado con la utilización de este tiempo verbal también he querido, en la medida de lo posible, acoger a todos aquellos que han hecho posible el desarrollo de esta investigación debido a su colaboración a la hora de cumplimentar los cuestionarios o acceder a las entrevistas planteadas.

Por último este interés también recoge la intención de aglutinar a los agentes educativos que integran el Programa de Deporte Escolar de Segovia, ya que este debe ser considerado como un Programa integral en el que cada uno de sus participantes repercute en el beneficio y óptimo desarrollo del mismo.

No obstante, esta utilización se verá entremezclada con la redacción en primera persona del singular en aquellos apartados que requieran de una explicación explícita del porqué se han tomado algunas decisiones investigadoras.

## 4. MARCO TEÓRICO

En este apartado se expondrán las diferentes cuestiones que permiten elaborar un contexto actual acerca de la temática a investigar. Dicho apartado se compone de tres grandes ámbitos que consideramos fundamentales para abordar con garantías el estudio del sector femenino participante en el PIDEMSG.

La primera de estas temáticas está relacionada con el valor del deporte y de la actividad física en general, como elemento socializador y como forma de mantener una vida saludable. De hecho la Educación Física y el deporte siguen postulándose como elementos potenciales para el desarrollo social y personal debido a su fuerte carácter pedagógico y formativo (Llamas y Suárez, 2004).

Por otro lado, el segundo de los ejes que conforman del marco teórico responde a la idea global sobre la que se asienta esta investigación, que es la de la participación femenina en el deporte. En este sentido, la revisión bibliográfica realizada ha consistido en la búsqueda de textos que versan sobre cómo ha sido y cómo es la participación femenina en el deporte. En estos textos se esgrimen todo tipo de alusiones a las diferencias existentes entre la participación masculina y femenina, las cuales vienen determinadas por el tipo de sociedad y los roles que esta otorga a las personas por razón de sexo. De este modo, podemos afirmar que las diferencias encontradas en relación a las actitudes mostradas por el deporte entre niños y niñas, surgen a una temprana edad y parecen ser el resultado del rol de género que se aplica en la sociedad, más que de diferencias eminentemente naturales (Macías y Moya, 2002).

Por último, el marco teórico de nuestra investigación deberá contemplar el escenario sobre el cual se realizará dicha labor investigativa. En este sentido, el cometido a reflejar en este apartado versa sobre el PIDEMSG, señalando qué es, cuáles son sus estamentos, sus principios, valores, etc. de este modo Manrique, López, Monjas, Barba Y Gea (2011) señalan:

Se ha planificado un programa integral de Deporte en Edad Escolar, que asegure la realización de una actividad física regular y saludable, una correcta iniciación polideportiva, el incremento de los niveles de actividad física regular y la disminución de los niveles de obesidad en esta franja de edad. (p.59)

#### **4.1. El deporte como instrumento para la formación integral de los participantes**

Una vez señalados los tres grandes bloques que conforman el marco de referencia de la temática a investigar, comenzaremos con el análisis en profundidad de cada uno de ellos, lo que nos permitirá conocer el contexto concreto en el que se constituye la base de nuestra investigación.

En un primer momento debemos destacar el actual valor del deporte como un elemento que va más allá de la mera actividad física, ya que se postula como un elemento para el desarrollo de las relaciones sociales y los valores que con estas se establecen. De este modo Bereguí y Garcés (2007) afirman que “a través de la vertiente educativa del deporte, además del aprendizaje físico y técnico de los alumnos, se puede infundir en ellos una serie de valores, actitudes y hábitos de comportamiento” (p. 90).

Por lo descrito en el párrafo anterior, podemos inferir que con el desarrollo de valores en la práctica deportiva, encontramos asociados a estos los contenidos actitudinales que permiten que el alumno que practique deporte, encuentre en él una experiencia completa que le satisfaga tanto a nivel físico como a nivel personal. Por ello debemos ser conscientes de la importancia subyacente en proporcionar experiencias físicas lo más completas posibles, ya que repercutirán en el modo en el que el alumno percibe la práctica deportiva. En este contexto Prat y Soler (2003) incluso llegan a afirmar:

La ausencia de hábitos de actividad física en nuestros jóvenes es evidente cuando se realiza un seguimiento de la que realizan después de abandonar el período escolar. Exceptuando los que mantienen una vinculación con alguna entidad deportiva, la gran mayoría deja de hacer ejercicio de manera habitual. Esta insistente realidad denota que no hubo un trabajo sistemático de los contenidos actitudinales o si lo hubo no consiguió los resultados que pretendía. (p.12)

Si hacemos alusión a lo señalado por estas autoras podemos llegar a entender la importancia de proporcionar a los alumnos una Educación Física, Programa Deportivo o cualquier otra actividad física que parta de una visión global del alumno y que trate de aportarle múltiples experiencias que propicien su aprendizaje. No obstante, debemos tener en cuenta que el mero hecho de realizar cualquier práctica deportiva no conlleva el desarrollo de valores, por lo que el maestro, monitor, etc. debe incluirlos entre sus objetivos y trabajar por conseguirlos (Gutiérrez, 1998).

Por lo mencionado hasta ahora podemos percibir que la concepción social actual en relación al deporte va más allá de su representación motriz para postularse como un referente para la optimización de la promoción política, social, económica y moral (Acuña, 1994). Por lo tanto no podemos considerar un Programa de Deportes local como es en este caso concreto, como un mero entretenimiento y objeto para que los alumnos realicen actividad física, sino que en oposición, esta actividad física debe servir de base para el desarrollo de múltiples ámbitos que conforman el concepto de persona.

Si tenemos en consideración la ya señalada repercusión social del deporte en la actualidad, no podemos obviar que los alumnos se encuentran inmersos por tanto en una relación con el deporte muy próxima e influyente. Por tanto, uno de los muchos deberes de estos Programas Deportivos es el de que las ya mencionadas experiencias les permitan interiorizar y formar un juicio crítico.

En estrecha relación con la formación del juicio crítico de los alumnos, Prat, Soler, Ventura y Tirado (2011) afirman que el deporte se postula como un pilar básico de la realidad social de los jóvenes que cuentan con una gran motivación por el mismo, por lo que la reflexión sobre la práctica deportiva conlleva de forma inherente un gran interés para el alumnado de Secundaria. Es por ello que se debe realizar una profunda labor en el desarrollo de la capacidad crítica basada en el trabajo sobre los valores que les permita a su vez analizar la realidad de forma crítica y objetiva.

En consecuencia podremos afirmar que en la implementación y el óptimo devenir del Programa es básico contar con personas cualificadas para tal tarea de formación. De este modo si nuestro interés reside en la formación de personas a través del deporte, debemos trascender del aprendizaje centrado en lo motriz, para dar respuesta a los interrogantes cognitivos y morales, por lo que se hace necesario la adquisición de un compromiso de carácter pedagógico que desemboque en un trabajo sistemático acerca de los valores (Gómez, 2005).

En este sentido, si atendemos al contexto en el que se lleva a cabo la investigación, este responde a un Programa de Deporte Escolar que integra entre sus participantes a alumnos de todo tipo y condición, destacando el alto nivel de participación de chicos y chicas inmigrantes. Una vez más, la práctica deportiva se postula como un elemento que permite conjugar la convivencia de distintas culturas unidas por el deporte, debido a que el carácter lúdico y vivencial de éste, permite al alumno alcanzar un alto grado de

motivación convirtiéndose así en una mente receptiva al desarrollo de su Educación en valores (Soler y Flores, 2012).

Por otro lado, no debemos olvidar que además del carácter educativo inherente a la práctica deportiva formativa, tenemos también que destacar la naturaleza ociosa del mismo. El deporte basado en la participación debe fomentar un buen clima entre los alumnos que permita el buen ambiente entre los mismos, lo que a la vez repercute en una mejor adquisición de los contenidos vinculados a los aprendizajes que queremos inculcarles.

En este sentido, Mier señala que:

El deporte, el juego, las actividades recreativas constituyen así un ámbito de las relaciones, de modos de acción, de regulaciones, de disciplinas, de modos de comprensión, de normas, de dependencias que hacen posible un conjunto de expresiones afectivas, de placer, que dan lugar a la satisfacción de necesidades de vínculo colectivo (Citado en Elias y Dunning, 2015, s.p.).

Otro aspecto destacable dentro de las cualidades atribuidas al deporte, es el de la percepción de éste como un medio para desarrollar una óptima imagen corporal y unos buenos hábitos saludables.

En relación a lo mencionado en el párrafo anterior debemos de explicar las diferencias que existen en cuanto a las motivaciones que permiten que los alumnos se vinculen con el deporte. Por un lado, la motivación intrínseca de una persona promueve que esta tenga una necesidad de sentirse competente en diferentes situaciones y por otro, la motivación extrínseca es la que responde a influencias externas que sitúan la actividad deportiva como un medio para la consecución de un objetivo que no es la práctica deportiva en sí (Moreno, Cervelló, Huéscar y Llamas, 2011).

En cuanto a la práctica deportiva con fines saludables también se encuentran diferencias entre hombres y mujeres. Así, Fernández, Contreras, Sánchez y Fernández (2011) declaran que “en relación con la salud, se registran igualmente circunstancias diferenciadoras de carácter negativo, y que pueden darse precisamente a causa de factores vinculados a la condición femenina” (p.31).

Por lo tanto, en relación con el deporte como medio del bienestar y la salud, los autores consultados señalan la utilización del deporte como una herramienta generalmente de

motivación extrínseca orientada a objetivos relacionados con la imagen corporal que puede llegar en ocasiones a crear una dependencia de la misma con el consiguiente peligro para la persona.

En definitiva, uno de los propósitos principales de este Programa debe ser el de acoger a todo tipo de alumnado independientemente de sus características físicas, culturales, de género, etc.

Este último párrafo nos permite comenzar a señalar el segundo de los ejes que integran nuestro marco de referencia y que como ya mencionamos, hace alusión al papel que históricamente ha jugado la mujer en el deporte, lo cual nos permitirá realizar una comparación objetiva con lo que sucede actualmente en la sociedad y así, poder observar si se ha producido o no una evolución favorable en este aspecto.

## **4.2. El papel de la mujer en el deporte**

### **4.2.1. Breve revisión histórica de la participación femenina en el deporte**

Debemos comenzar con este segundo eje haciendo alusión a que las desigualdades deportivas han existido desde épocas históricamente antiguas, en las que el deporte era considerado como un ámbito reservado para hombres en el que las mujeres no podían participar. Tanto es así que en las primeras ediciones de los Juegos Olímpicos únicamente podían participar hombres, ya que se esgrimía el argumento de la falta de preparación de las mujeres para afrontar una óptima práctica deportiva (Pérez, 2011).

En este contexto es importante señalar la necesidad de conocer la historia más reciente de la mujer en el deporte, ya que el conocimiento de esta historia nos puede ayudar a conocer mejor la actual situación estereotipada que estas viven dentro del mundo deportivo (Ramírez, 2014).

Esta visión sesgada que situaba a la mujer en un segundo o tercer plano de actuación deportiva se ha mantenido a lo largo de la historia lo que ha provocado en la sociedad una visión parcial de atribución de valores a los hombres, con un mayor prestigio social, como son la lucha, la fuerza, el vigor, etc. Esta percepción nace de la propia sociedad a través de las actuaciones y a su vez a través del lenguaje. De este modo el lenguaje utiliza conceptos masculinos para referirse a atributos motivantes y se reservan los términos femeninos para enfatizar un hecho negativo (Zapico y Tuero, 2014).

Debemos en este punto realizar una diferenciación entre los términos género y sexo. Así, Ordóñez (2011) señala que “el género se transmite mediante la socialización; no es innato. El género es opuesto al sexo, es decir, a la diferenciación biológica” (p.107).

Por otro lado, continuando con la revisión histórica del papel de la mujer en el deporte, debemos señalar que en nuestro país no hace falta que retrotraigamos la mirada a épocas históricas pasadas para evidenciar desigualdades deportivas por razón de género, tan solo hace falta observar como ejemplo cómo era la relación de las mujeres con el deporte durante el Franquismo. De este modo Manrique (2006) señala la utilización de la Educación Física como un instrumento que conformase el ideal de mujer y ayudase a ensalzar un tipo de sociedad basado en valores diferenciados por el sexo de los individuos.

Como ya hemos señalado, la relación entre el deporte y los adolescentes es muy próxima y sirve de sistema de jerarquización de sus relaciones. Así, el Franquismo utilizó esta práctica deportiva como forma de establecer entre sus alumnos la ideología acorde a los ideales del Régimen, la cual también incluía la figura dominante del hombre por encima de la mujer, lo que derivó en un importante freno del deporte femenino que había comenzado con la instauración de la II República (Pujadas, Garay, Gimeno, Llopis, Ramírez y Parrilla, 2012).

Tanto era así que esta II República permitió un clima de liberación femenino que permitió una mayor presencia de las mujeres en el deporte, llegando incluso a crearse entidades deportivas femeninas (Torrebadella, 2011).

Por su parte, Manrique y cols. (2009) afirman que la relación entre los roles sociales del hombre y de la mujer con los roles ejercidos en la práctica deportiva era tan directa, que incluso en tiempos de Dictadura se llegaron a alegar motivos de índole científico-médico, religiosos y políticos que justificasen la necesidad de diferenciar la actividad del hombre y de la mujer.

No obstante, gracias a la Institución Libre de Enseñanza, en España se produjo una campaña propagandística a favor de la integración de la mujer en la Educación Física, la cual también acompañaba a los nuevos aires que se respiraban en la sociedad del país, ansiada por nuevos tiempos (Torrebadella, 2016).

Por lo mencionado hasta ahora podemos llegar a la conclusión de que el deporte, históricamente se ha postulado como la continuación de los roles que ejercían las mujeres



y los hombres dentro de la sociedad, desprestigiando en este caso la participación femenina en pro del ensalzamiento de la figura del hombre con cualidades atribuidas como las viriles, de fuerza, etc.

No obstante, si bien es verdad que históricamente el deporte femenino ha sido menospreciado por la sociedad, también lo es el hecho de que se ha producido una evolución que ha permitido ensalzar el valor de las mujeres en este campo hasta el día de hoy. Sin embargo esta nueva visión que se tiene sobre el rendimiento y la participación de la mujer en el deporte aún no es equiparable a la que se tiene sobre los hombres.

En este sentido, Frömel y cols, (2002) señalan la existencia de una diferente orientación entre hombres y mujeres a la hora de practicar deporte. Así, las mujeres se decantan principalmente por actividades de corte estético, en oposición a los hombres que se inclinan por prácticas deportivas basadas en la destreza y en la condición física (citado en Blández, Fernández y Sierra, 2007).

#### **4.2.2. Relaciones de género en el deporte**

En este punto tenemos que comenzar señalando que tal y como ya hemos indicado en anteriormente, la relación de los alumnos con el deporte guarda una vinculación directa con los ejes culturales que subyacen en una sociedad. Por este motivo para poder comprender estas relaciones de género y la práctica deportiva, debemos analizar los dos grandes ámbitos que rigen esta vinculación, como son el sistema deportivo y el sistema educativo (Soler, 2011).

El resumen de cómo ha sido la participación femenina sustenta lo señalado en el párrafo anterior. De este modo se pueden señalar las siguientes propuestas teóricas que explicarían el separatismo de hombres y mujeres con respecto al deporte. Por un lado la igualdad de oportunidades, que demanda las mismas oportunidades por el acceso de las mujeres a aquellas actividades tradicionalmente reservadas para hombres. Por otro lado el separatismo, que ha defendido las predisposiciones biológicas y psicológicas de hombres y mujeres. Además se presentan las masculinidades, es decir, la posición adoptada por los hombres en diferentes campos sociales, que se han erigido en el deporte como su forma de arraigo en la sociedad (Ordóñez, 2011).

Si bien es cierto que la nueva óptica de la Educación Física y del deporte abogan por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, no es contraria la opinión que muestra que existen diferencias entre éstos que lejos de justificar el trato desigualitario entre hombres y mujeres, sustentan la idea de realizar un profundo análisis de la situación, que permita que tanto unos como otros puedan apreciar en el deporte un medio de satisfacción y crecimiento personal.

En este contexto podemos señalar diferencias a nivel biológico, que se subdividen a su vez en diferencias anatómicas, fuerza y resistencia muscular, capacidad cardiovascular, sistema esquelético y endocrino (Macías, 2005).

Estas diferencias podrían a priori dar respuesta al interrogante de si chicas y chicos comparten el gusto por la misma actividad física. En clara relación con esta cuestión Blández, Fernández y Sierra (2007) señalan tras un estudio llevado a cabo sobre los estereotipos de género, que existen tres grandes grupos sobre las preferencias de la actividad física. Una propia de los gustos masculinos en el que destaca el fútbol, uno propio de las chicas en los que observamos prácticas vinculadas con el ritmo y deportes como la natación, el voleibol o el pádel. Por último existe un grupo cuyos gustos se comparten basado en la práctica del tenis y el baloncesto.

Lo expresado en las líneas anteriores se vincula con lo señalado por Coakley (2003) que afirma que los estándares sociales han mantenido tal presión que se considera que los deportes apropiados para las mujeres son en los que predomina lo estético y donde no existe el contacto físico (citado en Aybar, 2008).

En clara concordancia con Coakley, en el estudio ya referido de Blández, Fernández y Sierra (2007) señalan que uno de los principales motivos que alegan los alumnos de Primaria para dar respuesta a por qué a las chicas no les gustan determinados deportes, es el del componente de agresividad que estos llevan implícitos, motivo que cambia radicalmente en la opinión de los alumnos de Secundaria, que señalan que el gusto de las chicas viene determinado por la educación recibida y por los medios de comunicación.

Otro aspecto que debemos destacar dentro de este apartado entre género y deporte, es el de los motivos de abandono de la práctica físico-deportiva. En este sentido Calderón (2008) observó en su investigación que los hombres que abandonaban esta práctica

deportiva, lo hacían entre los 21 y 30 años, mientras que el rango de edad del abandono producido en las mujeres está por debajo de los 21 años.

Arribas y Arruza (2004) destacan entre los motivos de este abandono prematuro de la práctica deportiva la falta de tiempo y los estudios, el aburrimiento, la disolución del equipo, por el entrenador, por lesiones, por falta de minutos y por un ambiente muy competitivo.

Por su parte Martínez, Chillón, Martín, Pérez, Castillo, Zapatera, Vicente, Casajús, Álvarez, Romero, Tercedor y Delgado (2012) señalan que entre los hallazgos de su investigación destaca una mayor expresión de interés de los chicos por la práctica físico-deportiva, que la mostrada por las chicas, las cuales a su vez son las que mayor y más temprano índice de abandono de la actividad física presentan.

Palou, Ponseti, Gili, Borrás y Vidal (2005) señalan que los hombres consideran valioso el valor de la competición y la posibilidad de poder llegar a ser profesional en el ámbito deportivo, mientras que las mujeres se inclinan por una mayor preocupación por mantenerse en forma.

Este último párrafo nos muestra que si bien ambos sexos presentan índices de abandono, el tratamiento a utilizar para disminuir tal porcentaje debe ajustarse a los intereses y motivaciones de hombres y mujeres, ya que como hemos podido apreciar difieren atendiendo al sexo al que se pertenezca.

Para finalizar este apartado debemos señalar lo declarado por (Binachi y Brinnitzer, 2000; Moreno, Martínez y Alonso, 2006; Scraton y Flintoff, 2002) que señalan que una de las razones más importantes por las que las mujeres realizan menos actividad física que los hombres, se encuentra el papel que juega la Educación Física y los estereotipos de esta (citado en Isorna, Ruiz, y Rial, 2013).

En definitiva, los estudios muestran diferencias en la práctica deportiva entre hombres y mujeres lo que nos lleva a plantear en nuestro estudio la necesidad de conocer de forma pormenorizada las opiniones de las chicas que participan en un programa deportivo, para conocer alternativas que mejoren esta realidad desigual.

### **4.2.3. El Sistema Educativo y su función en la práctica deportiva**

Entre los contenidos de Educación Física podemos encontrar actividades íntimamente ligadas con la identidad cultural en cuanto al género, así estos van desde Unidades Didácticas que versan sobre el fútbol, hasta otras vinculadas con la danza, por lo que la escuela puede jugar un gran papel ya sea en la reproducción de modelos pasados o como herramienta que puede transformar la realidad actual (Soler, 2011).

Debemos destacar como figura clave dentro del Sistema Educativo al maestro o maestra de Educación Física, ya que tal docente es el que establece las directrices a seguir dentro de su asignatura y por tanto, marca las líneas en las que se establecen las relaciones de sus alumnos y alumnas con el deporte.

Ariel (2013) afirma sobre esta cuestión:

Sus premisas y supuestos sobre la masculinidad y la feminidad participan en la institucionalización de ciertas normas, ciertas prácticas y ciertas prioridades para cada género. De esta manera las expectativas de los docentes son diferentes si se trata de un varón o de una mujer. Lo mismo sucede en relación con las habilidades y capacidades motrices, los comportamientos corporales, las prácticas físicas, las formas de participación y las formas de sanción o asignación de violencia física. (p.70)

De este modo, podemos también mencionar que la asignatura de Educación Física centra sus esfuerzos en una u otra dirección dependiendo del género del docente que imparta dicha asignatura. Sáenz, Sicilia y Manzano (2010) descubrieron en su investigación que las mujeres que impartían esta asignatura eran más proclives en la enseñanza de contenidos vinculados con las relaciones socio afectivas y a lograr un clima lúdico recreativo, en detrimento del desarrollo físico deportivo.

Otro aspecto íntimamente ligado con la formación en la escuela, es el que representa el libro de texto, en este caso, el libro de Educación Física. Moya, Ros, Bastida y Menescardi (2013) realizaron una investigación sobre los posibles estereotipos mostrados en estos libros y encontraron interesantes resultados. Entre ellos destacamos los relacionados con el ámbito del género destacando por un lado la mayor presencia de imágenes de hombres que de mujeres y por otro, la unión que existe en estos libros de imágenes de hombres realizando actividades de condición física y deportes, en oposición a las mujeres vinculadas con otras tareas basadas en la coordinación.

En definitiva se observa que la actuación de los agentes responsables en el desarrollo de la asignatura de Educación Física, pueden determinar cómo serán los idilios de sus alumnos y alumnas con el deporte. Si bien es cierto y tal y como hemos visto, aún hoy existen actuaciones que no favorecen la completa integración de ambos sexos con la práctica de actividad física, por lo que debemos aclarar que la tendencia actual de la Educación Física promueve una total integración de todos los alumnos con independencia de su género.

En este contexto Hernández, López, Martínez, López y Álvarez (2010) declaran que en su investigación no se encuentran diferencias de género a la hora de realizar procesos de feedback entre docentes y los alumnos, lo cual vendría a situar la escena educativa actual en parámetros de mejoría de las tendencias anteriores, gracias a su vez a los programas de formación del profesorado en búsqueda de la igualdad de género.

Por lo tanto, a la vez que el Sistema Educativo evoluciona en favor del tratamiento igualitario de los alumnos y las alumnas, los medios de comunicación, otro aspecto de gran relevancia en su formación, no parece ajustarse a los requerimientos demandados por la sociedad actual y muestra, tras los textos consultados, sus preferencias en relación al género.

#### **4.2.4. El deporte femenino y los medios de comunicación**

Los medios de comunicación han acompañado siempre a las democracias contemporáneas, pero en la sociedad actual esta relación entre medios de comunicación y democracia parece sustentarse en la falta de entendimiento, ya que tales medios no satisfacen las necesidades de los ciudadanos y funcionan bajo intereses de los grupos que los poseen (Ramonet, 2013).

Esta relación en muchas ocasiones sesgada que mantienen los medios de comunicación con la sociedad, interviene en muchos de los ámbitos que conforman la estructura social. Nosotros nos centraremos en la visión que estos otorgan a día de hoy al papel que juegan las mujeres en el deporte, y cómo este es transmitido por los mencionados medios de comunicación.

Nos referiremos en primer lugar a la posición que posee la mujer deportista dentro del ámbito de la investigación. Debemos considerar este hecho como muy importante, ya que las fuentes de investigación cada vez son más numerosas y más accesibles para la

sociedad y portan de forma inherente un carácter de verosimilitud debido a la objetividad que subyace en la misma.

En este sentido destacamos un estudio de Fernández y López (2012) basado en el análisis de investigaciones sobre el deporte femenino en revistas sobre rendimiento deportivo que cuentan con mayor índice de impacto. En dicha labor de investigación las autoras concluyeron que de 466 artículos revisados, tan solo 84 hacían una mención más o menos profunda sobre las mujeres, lo que representa un 18% de la totalidad de documentos publicados.

Este párrafo que acabamos de leer, nos permite centrar la atención no solo en los medios de comunicación tradicionales, que como hemos visto en muchas ocasiones se dejan guiar por intereses económicos, sino que estamos viviendo una realidad que afecta de forma concisa a uno de los pilares fundamentales para la evolución de una sociedad, como es el ámbito de la investigación. Por ello debemos reflexionar sobre si realmente los patrones y estigmas culturales históricos de nuestra sociedad, son ya un mal recuerdo de la misma o si por el contrario, todavía hoy juegan un papel importante en el tratamiento de los ciudadanos, en este caso por razón de género.

En relación a la visibilidad de la mujer deportista en los medios de comunicación tradicionales, también encontramos una gran desigualdad en cuanto a la presencia en los mismos de mujeres y hombres. Así, Frideres y Palao (2006) señalan que por cada noticia deportiva relativa a las mujeres, existen quince que aluden a los hombres.

Por tanto, podemos apreciar cómo la figura femenina no cuenta con el apoyo suficiente de los canales de información, lo que contribuye al desprestigio de tal figura.

Debido a este desprestigio que sufre la mujer, el alumno percibe y asocia la figura del deportista como una persona musculosa, competitiva y triunfadora; en oposición, las alumnas consideran a la mujer deportista, gracias de las influencias de los medios, como una persona delgada que realiza actividades de carácter no competitivo y que se ve relegada en muchas ocasiones como un objeto que acompaña al hombre como un mero reclamo publicitario (Del Castillo, 2012).

Por otro lado, debemos ser conscientes de que el hecho de que se haga referencia de informaciones deportivas asociadas a mujeres, no implica que su tratamiento sea igual de

válido que las menciones vinculadas con los hombres. En este sentido Sainz de Baranda (2013) señala:

Que la mujer aparezca en la información no significa que al lector le sea fácil localizar el texto en el que se habla de ella. Será difícil valorar los logros deportivos porque la jerarquización de la información que determina que informaciones son más importantes que otras, evidencia que los triunfos femeninos no son relevantes. (p.100)

Por lo referido hasta ahora podemos por tanto afirmar que en los medios de comunicación en relación con el deporte, subyace un clima sexista tanto en la selección como en la redacción de los contenidos deportivos, así como en su presentación formal. No obstante, este tipo de periodismo o medio comunicativo no debe desaprovechar la gran influencia que tiene en un gran rango de población para educar en igualdad (Rojas, 2010).

Hasta ahora hemos visto cómo los medios de comunicación han tratado el rol de la mujer en la práctica deportiva, pero también debemos enfatizar qué lugar ocupa esta mujer por un lado en su rol de profesional de estos medios y por otro, su función dentro de altos estamentos del deporte internacional.

En cuanto a la primera cuestión, que hace alusión a la situación de la mujer en los medios, Fernández (2015) recalca la escasez de presencia femenina en los sectores especializados de la información deportiva, reduciendo su presencia a los deportes estereotipados como femeninos, así como a pequeños bloques en revistas enfocadas al mantenimiento del cuerpo.

Por lo tanto parece evidente que la necesidad de impulsar una nueva óptica referente a la situación de la mujer y su trato con el deporte, no debe centrarse únicamente a las que realizan esta práctica deportiva, sino que a su vez debe incluir otros ámbitos deportivos como en este caso, el periodismo.

#### **4.2.5. El papel de la mujer en los estamentos deportivos**

Para finalizar este segundo eje de nuestro estado de la cuestión, nos referiremos a la situación existente en cuanto a la ocupación de altos cargos de responsabilidad de mujeres en diferentes estamentos deportivos. Sin duda alguna, resulta evidente que para lograr una plena integración de las deportistas y profesionales asociadas con el deporte, éste

debe estar integrado por dirigentes de ambos sexos, que satisfagan las necesidades de cada género con plenas garantías de respeto e igualdad.

En este sentido, Gallardo (2013) señala que existe una correspondencia directa entre la participación femenina en el deporte y la representación de éstas en puestos importantes de los estamentos deportivos. Esta autora también refleja como ejemplo que en el comité olímpico internacional (COI) la presencia de mujeres no llega ni al 10%, lo cual también ocurre en el Comité de Ética, en la Comisión de Comercialización, en la Comisión de la Cultura y Educación Olímpica o el Comité de Solidaridad Olímpica.

En esta dirección Vázquez (2002) señala que “a poco que nos asomemos al mundo deportivo, vemos que la representación de las mujeres en la dirección es casi inexistente en los niveles más altos y en los escalones medios y bajos, más pobre que en otros sectores” (p.64).

Este mismo autor destaca que en España por ejemplo nunca hubo una presidenta del Comité Olímpico Español (COE), que la dirección técnica es muy baja y su presencia es mayor en aquellos deportes como gimnasia o patinaje y que en cuestiones académicas solo había presencia de un caso de dirección en el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) de Madrid.

Por todo lo señalado en este apartado podemos concluir que existe una reciprocidad entre la presencia de mujeres deportistas y la ocupación de este sector femenino en puestos de dirección y que por lo tanto debido a la situación deportiva femenina en los medios de comunicación, no existen muchos referentes públicos que estimulen la motivación de las nuevas generaciones de deportistas de este género.

Por todo ello los Programas Deportivos tienen la oportunidad de formar a las alumnas que participan en ellos, tanto en el ámbito deportivo como en el personal, facilitando así su evolución en la relación con el deporte.

### **4.3. Programa de Deporte Escolar**

Si nos basamos en una óptica crítica, el deporte escolar, entendido este como actividades desarrolladas por escolares fuera del horario lectivo, reproducirá los mismos valores que se presentan en la sociedad, ya que se organiza de forma jerárquica, se busca la excelencia



deportiva excluyendo a los menos capaces, etc. Por tanto, para que el deporte escolar de respuesta a la tan ansiada formación integral de todos los escolares, la visión debe centrarse en alimentar los valores morales desde la igualdad, la salud, etc. sin atender a diferencias por sexo, capacidades, habilidades o culturas (Fraile, 2010).

Por otro lado, tenemos que señalar en este apartado que el éxito de un Programa de Deporte Escolar dependerá de las actuaciones en primera instancia de los agentes educativos que participen en este de una forma directa e indirecta. Así, por un lado los docentes de las escuelas se configuran como un valor fundamental para la promoción de sus alumnos a estas actividades. Además, se requiere de la participación activa de los líderes políticos e intelectuales que participan en el desarrollo de este programa para promover la transmisión de valores en el mismo que desarrollen los principios educativos propuestos (Bereguí y Garcés, 2007).

Por lo tanto, se puede deducir que un Programa de Deporte Escolar debe impulsarse a través del desarrollo de valores educativos, que mejoren la autonomía y la toma de decisiones de los alumnos, buscando de este modo su sociabilidad, a la vez que se le resta importancia a la búsqueda del rendimiento deportivo prematuro a través de la promoción del deporte como un medio de relacionarse con los hábitos saludables (Mendoza, 2004)

En consecuencia, se pone de manifiesto que el deporte base enfocado al crecimiento personal del alumno, debe encauzarse a través de la formación en valores que sustenten la idea de que la práctica deportiva no es exclusivamente competitiva, sino que refuerza el valor personal del alumno a la vez que le ayuda en su formación.

Dentro de los modelos deportivos escolares podemos distinguir en palabras de Fraile y de Diego (2006) dos modelos bien diferenciados:

Entre los modelos deportivos existentes en el deporte escolar distinguiremos dos tipos de prácticas deportivas entre los escolares, según sus motivaciones. Por un lado, un tipo de práctica relacionada con la competición, la búsqueda del resultado (importancia de ganar y tener éxito deportivo), donde el deporte escolar representa una actividad puente para el deporte de competición, desde donde se seleccionan los escolares para los clubes deportivos integrantes del sistema federativo. Por el otro lado, estaría la práctica recreativa para el disfrute corporal, más relacionada con la salud, las relaciones sociales y que se desarrolla desde situaciones lúdicas de juego. (p.87)

De este modo haremos alusión a la práctica recreativa, debido a que es el modelo existente dentro del Programa investigado. Por ello, tras estas primeras anotaciones que son comunes en general a los Programas de Deporte Escolar, nos centraremos en señalar los principios y objetivos que tiene el Programa desarrollado en la ciudad de Segovia.

#### **4.3.1. Programa de Deporte Escolar de la Ciudad de Segovia**

Este Programa nace de la preocupación del Ayuntamiento de la ciudad por conseguir un modo de que los jóvenes del municipio pudieran realizar una actividad física saludable. Esta preocupación se tradujo en un primer diagnóstico de la situación deportiva existente y en una segunda fase en el que se desarrollaron los principios que posteriormente conformarían el Programa Integral de Deporte Escolar de la ciudad de Segovia (PIDECS) en colaboración con la Universidad de Valladolid (Manrique, López, Monjas, Barba y Gea, 2011).

Este Programa se inició con un carácter polideportivo y acogía al alumnado de Infantil y Primaria. En el primero se incluyen a alumnos de los 4 a los 6 años de edad con los que se realiza una modalidad deportiva denominada “Actividad Física Jugada” consistente en el desarrollo de las habilidades físicas básicas. Este primer trabajo sobre las habilidades seguía con los alumnos de Primero y Segundo de Primaria con los que también se trabajaban los juegos modificados. Por su parte, los alumnos de Tercero a Sexto se iniciaban en la práctica polideportiva. Si bien en el primer año el Programa daba respuesta a alumnos hasta 12 años, el Programa ya se planteó un modelo dirigido al alumnado de Secundaria que se usó de forma experimental durante el curso 2011-2012 (Martínez, Pérez y López, 2012).

Tras la implantación de este Programa se llevó a cabo un profundo análisis sobre el mismo. De este modo, González (2012) señala:

La metodología comprensiva ha favorecido que estos aspectos se trabajaran. Igualmente, se ha conocido que la idea de realizar múltiples deportes ha sido una opción muy valorada, aunque quizá habría que dedicar más tiempo a cada uno. (...)En lo relativo a los recursos humanos, los monitores que recibieron una formación inicial y continua, su labor obtuvo una valoración muy alta por parte del resto de colectivos. Su situación laboral y su

remuneración sería un punto a replantearse, a pesar de que se vio que la mayoría de este colectivo no trabajaba con un prioritario objetivo económico (p. 354).

Posteriormente se han realizado nuevas evaluaciones sobre el desarrollo de este Programa, entre las cuales destacamos la realizada por Jiménez, López y Manrique (2014) ya que en su investigación podemos apreciar que obtienen como resultados unos altos índices de satisfacción de los agentes implicados en el desarrollo de este, con la excepción de los monitores, que aprecian opiniones contrarias en temas relacionados con cuestiones económicas, burocráticas y formativas.

La elección de esta investigación referida en el párrafo anterior, se debe a que los resultados obtenidos por estos autores son de gran relevancia y debemos realizar una comparativa entre estos resultados con los que se obtendrán gracias a nuestra labor investigadora.

Por ello reflejaremos a continuación los diferentes trabajos realizados en este contexto del PIDEMSG, que muestran el gran interés que este Programa ha suscitado entre los alumnos y profesores de la facultad de Segovia y que, además, nos servirán de referencia básica para nuestro estudio.

Autor/es año	Título (tipo de trabajo)	Descripción del trabajo	Diseño	Principales ideas y conclusiones
Gea, J. M. (2010)	Estudio de la condición física de escolares de 3º ciclo de primaria de Segovia y su relación con la salud.	Se estudian los niveles de condición física para establecer su relación con la salud de los escolares segovianos en el 3º ciclo de Primaria y se comparan con otras poblaciones.	Estudio comparativo desarrollado a partir de test de valoración física, porcentaje de grasa y pruebas antropométricas.	El estudio no aporta conclusiones significativas sobre la influencia del PIDEMSG con relación a los indicadores objeto de estudio.  El PIDEMSG no busca únicamente mejorar objetivamente la condición física, también una motivación positiva hacia la actividad físico deportiva para favorecer la posterior adherencia de la población a la práctica deportiva.
Pérez Brunicardi, D. (2011)	Buscando un modelo de deporte escolar para el municipio de Segovia. Un estudio a partir de las valoraciones, intereses y actitudes de sus agentes implicados (Tesis Doctoral)	Desarrolla la visión, actitudes y acciones de los agentes del deporte escolar de Segovia como referencia para la elaboración de un modelo de deporte escolar educativo, alternativo al modelo competitivo y de rendimiento.	Estudio cualitativo basado en grupos de discusión con los diferentes agentes implicados en el deporte escolar, entrevistas y un profundo análisis documental sobre la temática.	Los escolares y el profesorado se muestran favorables a un modelo alternativo de deporte escolar. Es necesario mejorar la implicación del profesorado de EF en el deporte escolar, así como la formación de los monitores para que pueda ser más formativo. Las familias ven el deporte como una fuente de valores positivos, cuestionando enfoques competitivos.

Autor/es año	Título (tipo de trabajo)	Descripción del trabajo	Diseño	Principales ideas y conclusiones
Carter, B. (2012)	La integración del alumnado inmigrante en el PIDEMSG (Trabajo Fin de Máster).	Estudia la situación del alumnado inmigrante dentro del PIDEMSG	Estudio de casos aplicando entrevistas y observación semiparticipante.	Es significativo que el PIDEMSG favorece la integración y la comunicación intercultural debido a sus características pedagógicas y el desarrollo de valores educativos.
Escudero, J.A. (2012)	La participación femenina en el programa integral de deporte escolar del Municipio de Segovia (Trabajo Fin de Máster)	En este estudio se analiza la participación de las chicas inscritas en el PIDEMSG.	Estudio de caso apoyado en entrevistas a monitores, coordinadores y escolares, la observación participante y no participante y el cuaderno de investigación.	El PIDEMSG busca la máxima participación de los participantes Las niñas participan cualitativamente menos que los niños. Existen ideales tradicionales que condicionan la participación femenina en las actividades deportivas en general. La opinión de los diferentes agentes es bastante positiva con relación a la participación femenina.
Hortal, R. M. (2012)	Evaluación del funcionamiento del Programa integral de Deporte Escolar durante el curso 2010-2011 (TFM).	Se evalúa el 2º curso del PIDEMSG, comparando los datos con la evaluación del 1º año de implantación del mismo.	Metodología cuantitativa, con un cuestionario diseñado para el estudio, con una escala tipo Likert de 5 niveles.	Hay una satisfacción general entre los diferentes agentes del PIDEMSG. Aspectos a mejorar: la información a los padres y que insistan más los monitores en trabajar cada día sobre lo que se aprende en cada sesión.

Autor/es año	Título (tipo de trabajo)	Descripción del trabajo	Diseño	Principales ideas y conclusiones
González, M. (2012)	Evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un Programa Integral de Deporte Escolar en Educación Primaria en el municipio de Segovia (Tesis Doctoral).	Desarrolla la evaluación y seguimiento del PIDEMSG en su primer año de funcionamiento con el fin de buscar propuestas de mejora para el mismo	Se trata de una evaluación de programas llevada a cabo utilizando entrevista estructurada a través de un cuestionario, entrevista y un exhaustivo análisis documental.	Hay una satisfacción general con el programa por parte de todos los agentes implicados en el mismo, en especial con la filosofía participativa, la metodología y los contenidos. Se debe mejorar la coordinación entre el programa y los centros educativos. La transmisión de valores es muy positiva. Existen dificultades para desarrollar la propuesta por parte de los monitores por carencias formativas, lo que les hace recurrir en ocasiones a metodologías poco participativas.
Gonzalo, L.A. (2012)	Diagnóstico de la situación del Deporte en Edad Escolar en la Ciudad de Segovia (Tesis Doctoral).	Analiza las opiniones sobre el deporte escolar para hacer una propuesta coherente con las mismas	Estudio de caso desarrollado con cuestionarios y grupos de discusión.	Se ratifica la importancia de los referentes de los escolares a la hora de transmitirles hábitos adecuados con relación a la actividad física y deportiva. Es destacado el carácter educativo y la transmisión de valores que se puede lograr a través de la actividad físicodeportiva con un programa como el PIDEMSG. Son señaladas unas líneas de actuación futuras para mejorar el programa, entre las que destaca la utilización de la evaluación como

				<p>estrategia de mejora para los programas de deporte escolar y la necesidad de establecer programas de formación inicial y permanente de los técnicos encargados de llevar a a cabo el deporte escolar.</p>
<p>Ponce, A. (2012)</p>	<p>La transferencia de valores a través de la práctica deportiva. Un estudio de caso: la transferencia entre el programa de deporte escolar de la ciudad de Segovia y el deporte federado (TFM)</p>	<p>Estudia los efectos que el PIDEMSG tiene con relación a la transmisión de actitudes y valores positivos en los escolares y si se producen cambios cuando participan en deporte federado.</p>	<p>Estudio de casos evaluativo, desarrollado con observación participante, entrevistas grupales a padres y escolares y dilemas grupales</p>	<p>Los participantes muestran una disposición favorable a desarrollar actitudes positivas con relación a la práctica deportiva en contextos competitivos, pero encuentran problemas, fundamentalmente debido a la directividad de los entrenadores. El alumnado trabaja mejor cuando recibe responsabilidades. En el PIDEMSG se sienten parte activa del proceso, sus ideas son importantes y eso favorece la participación y el desarrollo de conductas favorables.</p>

Autor/es año	Título (tipo de trabajo)	Descripción del trabajo	Diseño	Principales ideas y conclusiones
Medina, J. (2013)	El deporte escolar como actividad generadora de actitudes y valores. Análisis de la observación realizada en los encuentros de la categoría alevín (Trabajo Fin de Grado)	Se centra en analizar las conductas de los alumnos participantes en el PIDEMSG durante la realización de los encuentros y valorar si el desarrollo de los encuentros favorece la socialización entre los participantes.	Investigación-acción basada en la utilización de hojas de observación diseñadas para el estudio.	El ambiente de los encuentros en el PIDEMSG favorece la buena relación entre todos los participantes en los mismos. La filosofía de participación es asimilada por los escolares con agrado. Se ve una evolución positiva en actitudes de compañerismo, igualdad, cooperación y respeto a las reglas, que se dan con asiduidad en los encuentros. Es necesario insistir en las actitudes de respeto al material con normas al comienzo de la actividad.
Ponce, A. (2013)	Iniciación a la investigación. Análisis de valores en la educación física y en el deporte escolar: estudio de caso (TFG)	En este estudio se valoran las actitudes y valores de los escolares del PIDEMSG a través de las opiniones de todos los agentes del programa.	Estudio de caso con 4 alumnos participantes en el programa, mediante entrevistas y observación participante.	Los escolares se muestran de acuerdo con un enfoque participativo, colaborativo y saludable en el deporte escolar. El PIDEMSG contribuye a generar hábitos positivos en la práctica deportiva. Destaca la progresión de los escolares en autonomía y responsabilidad en el deporte.

Tabla 1. Resumen de las investigaciones desarrolladas con relación al PIDEMSG (Monjas, Ponce y Gea, 2013).



Recuperando lo señalado por González (2012) podemos destacar dos aspectos que se postulan como fundamentales en los principios básicos sobre los que se sustenta el Programa, que son la metodología comprensiva por un lado y la labor de los monitores y de todo lo que les rodea, como su formación, situación laboral, etc.

En los párrafos siguientes expondremos de forma detallada ambos aspectos para poder mostrar de una forma más profunda al lector las características principales del Programa.

#### **4.3.2. Modelo Comprensivo**

El modelo comprensivo, según Castejón (2003), busca:

Propiciar que el jugador acceda a reconocer los problemas a resolver y generar sus propias soluciones, e identificar los recursos motores que ha movilizad o en su desarrollo. Esto posibilitará a los alumnos y alumnas en los deportes sociomotores, donde existe un alto grado de variabilidad, deducir reglas o pautas de acción, a modo de autoconsignas, a partir de la evaluación de la relación entre los medios que se utilicen respecto al objetivo que se pretenda conseguir en cada momento. (p.23)

Según lo descrito por Castejón, este modelo rompe con las prácticas tradicionales en los que los alumnos eran meros receptores de información y ejecutores motrices, sino que este postulado reafirma la figura del alumno como generador de sus propias actuaciones dependiendo del contexto de la actividad deportiva practicada.

Por lo tanto se deduce que el modelo comprensivo pone el énfasis en los aspectos tácticos del juego por encima de los aspectos técnicos, lo cual permite a todos los alumnos, con independencia de sus habilidades motrices, integrarse en el juego (González, Cecchini, Fernández y Méndez, 2008).

En clara sintonía con lo señalado en el párrafo anterior, Moreno y Gutiérrez (1998) declaran que cada elemento del juego solo cobra importancia cuando se vincula a la totalidad del mismo, y que es desde ésta de donde se debe producir el aprendizaje de carácter comprensivo.

Para el desarrollo de la labor del modelo comprensivo, los juegos modificados se postulan como la base que permite introducir estrategias generales que permitan crear un conocimiento táctico del juego, así como permitir a los alumnos la capacidad de decisión

en relación al qué hacer, cómo hacerlo y cuándo hacerlo (Conte, Moreno, Pérez e Iglesias, 2013).

Los juegos modificados se adaptan a las habilidades presentes en el alumnado y se centran en desarrollar los contenidos tácticos como base de la enseñanza, por lo tanto, tales juegos se utilizan como estrategia para la práctica de los distintos deportes en alumnos cuyo nivel de destreza técnica no es muy elevada. Así se facilita la comprensión del juego en estos alumnos sin sentir incapacidad para realizar su práctica. Además, estos juegos admiten adaptaciones de los diferentes aspectos de un deporte como son el espacio, el número de jugadores, cambios en las reglas, etc. (Abad, Benito, Giménez y Robles, 2013).

En clara sintonía con lo reflejado en el párrafo anterior, Devís y Peiró (2007) señalan:

El contexto y los problemas del juego son inseparables y ambos se relacionan con su táctica hasta el punto que para resolver los problemas motrices que surgen dentro del contexto de juego, será necesario comprender los principios o aspectos tácticos básicos. Por lo tanto, una enseñanza para la comprensión en los juegos deportivos debe abordar el aprendizaje de los aspectos tácticos. Tanto es así, que esta perspectiva progresará desde un énfasis en la táctica a un énfasis en la técnica, del porqué al qué hacer. (p.10)

Debemos en este punto, realizar una distinción entre los diferentes juegos deportivos, ya que no todos tienen el mismo nivel de complejidad táctica (Méndez, 2001). En consecuencia, y relacionando los diferentes juegos deportivos existentes con los utilizados en Secundaria, dentro del Programa de Deportes, destacamos dos, como son juegos deportivos de cancha dividida y los juegos deportivos de invasión.

#### **4.3.2.1. Juegos de cancha dividida**

Los juegos de cancha dividida son definidos como aquellos “donde el espacio de juego se encuentra dividido por una red que separa dos espacios, uno para cada equipo” (Ruiz, 2003, p.350).

En este sentido, Méndez (2011) señala una serie de principios tácticos que son requeridos para que los alumnos comprendan la situación del juego y puedan adaptarse a los requerimientos de este en cada momento, destacando la complejidad táctica del voleibol

como el deporte más completo dentro de esta categoría de juegos deportivos. Estos principios señalados por este autor hacen referencia a la ocupación de espacios del propio campo, a la coordinación con los compañeros, a la anticipación de las acciones del contrario, al envío del móvil a espacios libres, etc.

En este campo de los juegos de cancha dividida García (2011) realizó una labor para conocer los diferentes elementos tácticos que se postulaban como las opciones correctas para la resolución exitosa de las diferentes situaciones de juego. De este modo, expone una serie de compendios tácticos que deben ser transmitidos a los alumnos (Figura 1).

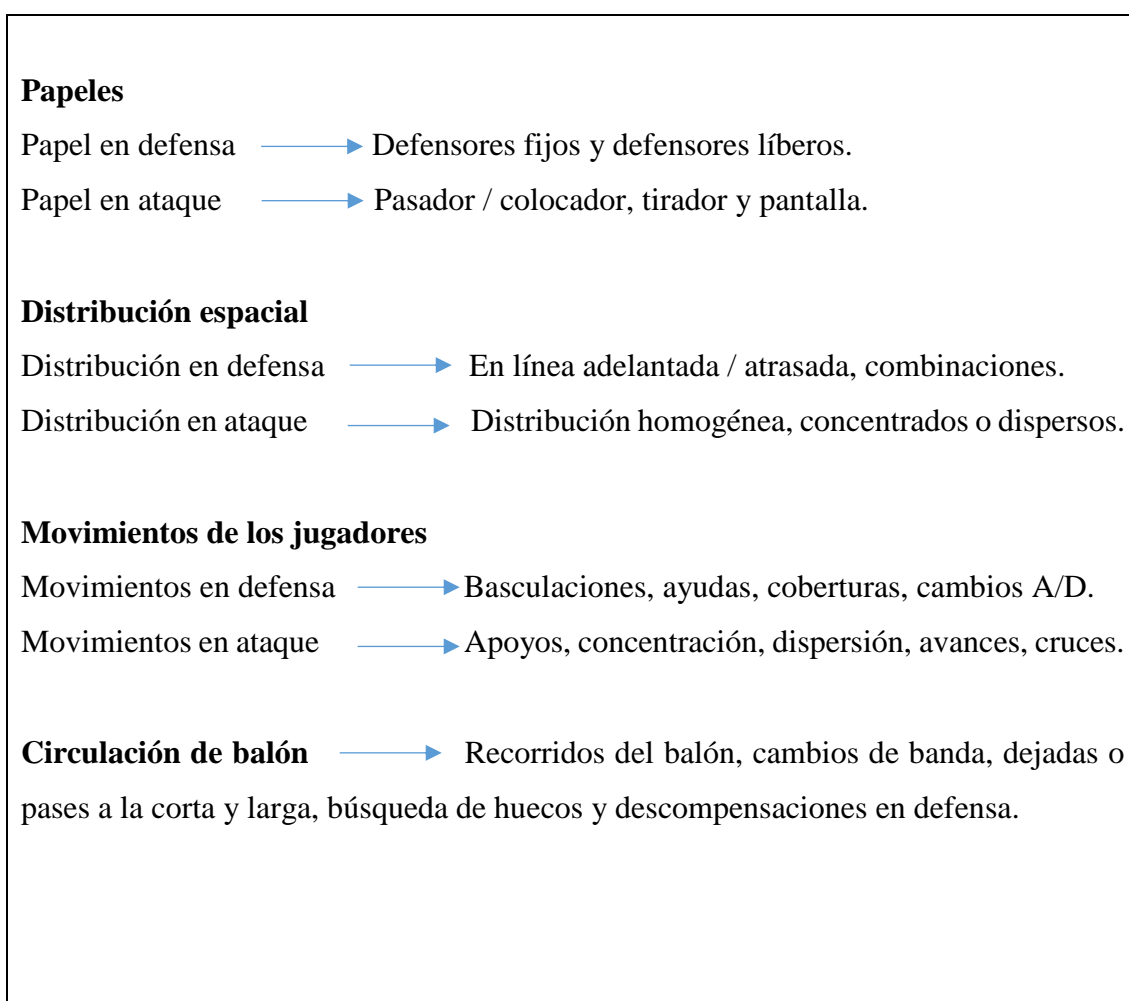


Figura 1. Esquema de los elementos tácticos en los juegos de cancha dividida (García, 2011).

#### 4.3.2.2. Juegos de invasión

Los juegos de invasión son aquellos basados en la colaboración/oposición, en los que se enfrentan dos equipos con el objetivo de atacar el campo del equipo contrario y poder

anotar un punto ya sea con móvil o sin móvil (Marín, 2015). De este modo, siempre que se tenga la oportunidad, el equipo intentará aproximarse a la meta contraria para intentar la consecución del punto (González, García, Pastor y Contreras, 2011).

En el caso de los deportes de invasión, cada uno de ellos presenta dimensiones espaciales propias, pero todos ellos coinciden en ciertos aspectos básicos, como son las intenciones tácticas, la búsqueda de espacios libres o la ocupación de las líneas de pase (Otero, Calvo y González, 2011).

En este ámbito de los juegos de invasión, Sánchez (2007) realiza un modelo de actuación general del proceso de enseñanza-aprendizaje de los deportes de colaboración-oposición que es mostrado a continuación.

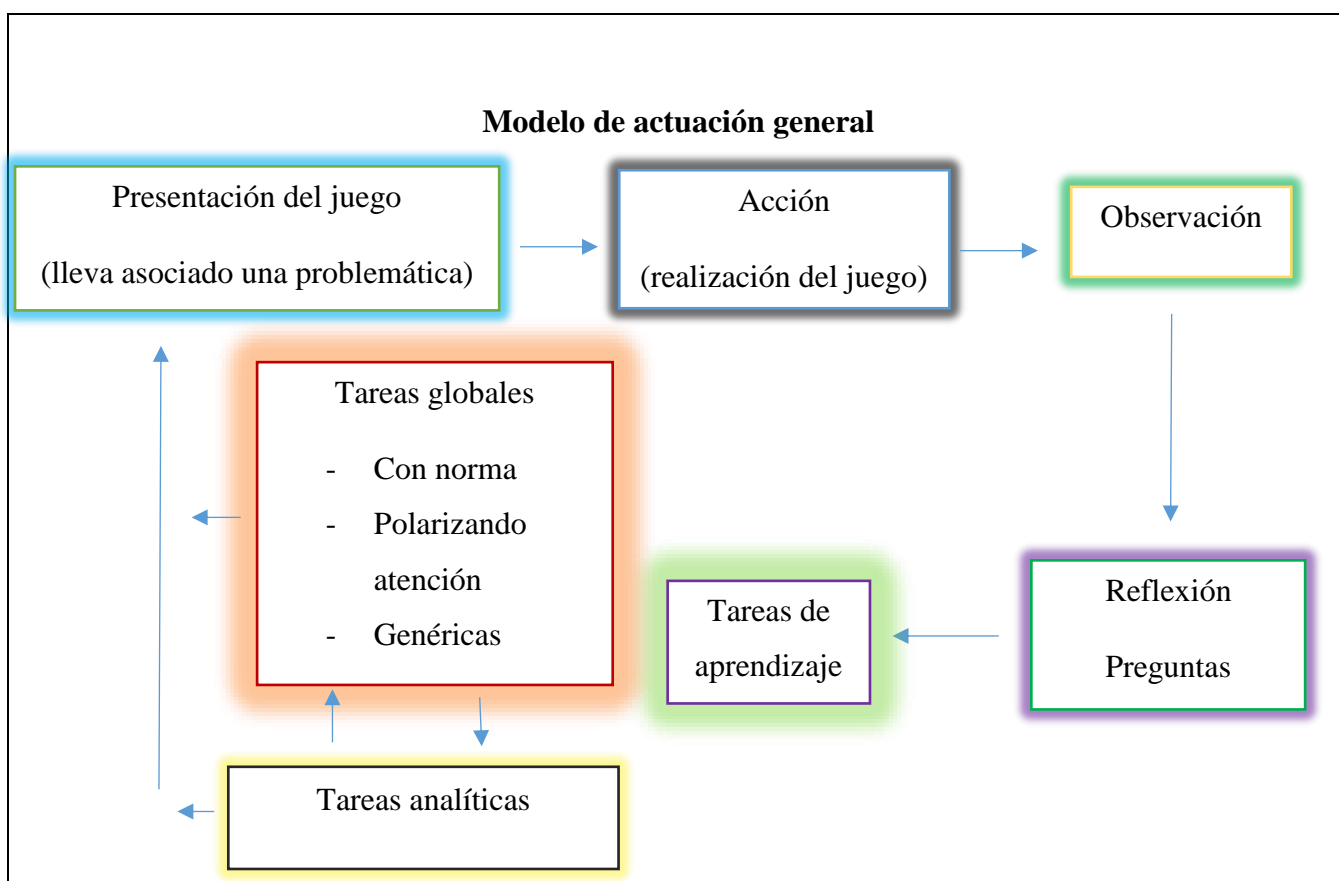


Figura 2. Proceso de enseñanza-aprendizaje (Sánchez, 2007).

#### 4.3.3. El papel del monitor en los Programas de Deporte Escolar

Otro aspecto que debemos considerar fundamental en todo proceso deportivo con fines educativos, es el papel del monitor encargado de un grupo. En este sentido, en los párrafos

siguientes expondremos ciertos aspectos que estos monitores deben poseer para que su labor docente y educativa sea verdaderamente efectiva.

Los monitores adscritos al PIDEMSG, ya sean monitores contratados o becados, son estudiantes que cursan o han cursado estudios superiores relacionados con la Educación, siendo los Grados de Educación Infantil y Primaria los que predominan en la formación de estos.

Por tanto debemos considerarlos como maestros en el ejercicio de la formación deportiva de sus alumnos. Por ello, Manrique, Gea y Álvaro (2012) destacan una serie de características necesarias en estos docentes como que sea capaz de crear climas deportivos de carácter lúdico, que oriente su docencia al proceso, que se base en metodologías activas, que sea capaz de adecuar su labor a las características de sus alumnos, etc.

Para poder lograr estos objetivos el monitor debe deshacerse de los modelos tradicionales basados en la transmisión de conocimientos para ejercer un papel de facilitador o guía que incentive el aprendizaje global de sus alumnos (Blázquez 2008).

Por este motivo todos los monitores de este Programa reciben una formación tanto teórica como práctica, encaminada a su capacitación como monitores sujetos a una metodología concreta, como es la metodología comprensiva.

En consecuencia, se analizará esta formación en las sucesivas entrevistas con monitores activos en el Programa, para conocer si esta es apreciada por los sujetos de forma óptima o si por el contrario, aprecian carencias en la misma.

Una vez finalizado el apartado referido al marco teórico y a modo de resumen, señalaremos mediante una tabla, diferentes artículos que aludan a las problemáticas señaladas en este apartado, a modo de estado de la cuestión. Esta tabla nos permitirá observar que el papel de la mujer en el deporte, si bien es cierto que ha sido estudiado en profundidad, todavía hoy sigue postulándose como un tema candente dentro del campo de la investigación.

En consecuencia nuestra investigación estaría relacionada con este interés por aunar esfuerzos en aras de procurar desde el ámbito científico, los recursos necesarios que permitan detectar los problemas que presentan las mujeres en su presencia deportiva y de

este modo, procurar una respuesta adaptada a sus necesidades que solventen, la todavía hoy, excesiva distancia con respecto a los hombres en el mundo deportivo.

#### 4.4. Estado de la cuestión

El deporte como herramienta para la integración y socialización de los participantes.		
Autor	Título	Bases del estudio
Beregú y Garcés (2007)	Valores en el deporte escolar: estudio con profesores de educación física.	Estudio basado en la utilización de un cuestionario, que fue pasado a 216 profesores, con el objetivo de comprobar su concepción acerca de la importancia de los valores en Educación Física.
Soler y Flores (2012)	La educación física y el deporte como herramientas de inclusión de la población inmigrante en Cataluña: el papel de la escuela y la administración local.	Investigación centrada en el uso de la Educación Física como vía para lograr la integración de la población inmigrante en Cataluña.
El papel de la mujer en el deporte		
Zapico y Tuero (2014)	Evolución histórica y educativa del deporte femenino. Una forma de exclusión social y cultural.	Estudio histórico-educativo sobre los estereotipos arraigados en la sociedad que evidencian la desigualdad presente entre hombres y mujeres en el deporte.
Ordóñez (2011)	Género y deporte en la sociedad actual.	Trabajo basado en una revisión bibliográfica sobre la historia del deporte desde la óptica del género y su repercusión en los medios de comunicación.
Programa integral de deporte escolar del municipio de Segovia		
Escudero (2012)	La participación femenina en el programa integral de deporte escolar del Municipio de Segovia.	Estudio de caso basado en el uso de entrevistas y de la observación, para analizar el papel de las alumnas en este programa

Tabla 2. Artículos que abordan la problemática estudiada.

## 5. METODOLOGÍA

Tras realizar la labor de revisión bibliográfica y poder así conocer el estado de la cuestión en el que se asienta nuestro objeto de investigación, hemos destacado tres ámbitos a los que esta revisión alude, como son el deporte y su papel en la formación integral del alumno, el peso de la mujer deportista a lo largo de la historia y en la actualidad y los principios del PIDEMSG en el que tiene lugar el desarrollo de nuestro interés investigador.

Una vez descritos los marcos de referencia fundamentales que abarcan nuestro estudio, es hora de presentar al lector el diseño metodológico que hemos seguido para la obtención de los máximos datos posibles, que nos permitieran realizar un análisis consistente de la opinión acerca de la situación del Programa, así como el de la participación de las alumnas en el mismo.

Este apartado por tanto debe atender a los interrogantes presentes en el investigador acerca de la realidad del contexto a estudiar y a sus intereses, tras el previo estudio teórico sobre la problemática a indagar (Abello, 2010).

Así pues en lo sucesivo se expondrán por un lado los diferentes paradigmas utilizados en el campo de las Ciencias Sociales, así como la justificación de la utilización de una metodología mixta a la hora de obtener los datos de la investigación, que mezcla características de la metodología cualitativa y la cuantitativa.

En relación a la descripción de los diferentes paradigmas, debemos considerar que al ser investigadores noveles debemos enfocar este documento, no únicamente con el interés de conocer una problemática en un contexto determinado, que también, sino que además, tenemos casi la obligación de profundizar en cada uno de los diferentes apartados que lo componen, en aras de mejorar nuestra formación básica en el campo de la investigación.

Es por ello que mostraremos la descripción de los diferentes paradigmas y justificaremos nuestra pertenencia en este trabajo a uno de ellos, facilitando de este modo al lector, la comprensión de cuál es el interés que nos ha suscitado este tema de investigación y cómo hemos abordado en consecuencia su tratamiento.



## **5.1. Paradigmas en Ciencias Sociales**

En este apartado se expondrán las características básicas de los tres paradigmas utilizados en las investigaciones en Ciencias Sociales (CC.SS.) (paradigma positivista, paradigma interpretativo y paradigma socio-crítico). Tras esto se focalizará la atención en aquél paradigma que se ajusta más a nuestras necesidades exponiendo las razones por lo que esto es así.

Antes de describir los diferentes paradigmas presentes en las CC.SS. debemos definir el concepto de paradigma y centrar así el contexto y la importancia del estudio de este. De este modo la Real Academia Española (RAE) (2014) señala como paradigma la “teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento”

Dentro del marco de las CC.SS. y relacionado con el ámbito educativo, existen tres paradigmas destacados como son el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma crítico (Ramírez, 2012).

### **5.1.1. El paradigma técnico o positivista**

Este paradigma considera que la finalidad de las Ciencias Sociales es llegar a conclusiones generalizables que contribuyan a la formación de un conocimiento de carácter universal (González, 2003).

La búsqueda de estas generalizaciones de carácter empírico parten de una serie de regularidades previas que se consideran fundamentales los aspectos de fiabilidad y validez que permita que el método utilizado sea sistemáticamente comprobable, estable y medible (Ruiz, 2012).

También debemos destacar sobre este paradigma de investigación lo señalado por Cascante (2015) que señala que “Otro aspecto importante del positivismo es el supuesto de que tanto las ciencias naturales como las sociales pueden hacer uso del mismo método para desarrollar la investigación” (p.1). Si tomamos esta afirmación como referencia, podemos reflejar que la investigación positivista se rige por patrones fijos y

cuantificables que son perfectamente medibles y que por tanto infieren una gran objetividad en la actuación del investigador, alejándose de este modo del contacto con las fuentes informantes (Rodríguez, 2011).

Por lo tanto el positivismo se basa en el conocimiento que es fruto de la ciencia a través de la utilización de su método y de este modo este postulado científico tan solo otorga credibilidad a las ciencias empíricas como fuente fiable de verosimilitud y conocimiento (Meza, 2015).

Si bien es cierto que este paradigma de búsqueda de conocimiento guiado es muy valorado en el campo de la educación como afirma Carbajosa (2011) cuando señala que “el paradigma positivista es el que predomina en la evaluación de la educación cobijado por un manto de científicidad que se presenta como implícitamente válido y, por tanto, como “libre de toda sospecha”, de incertidumbre, inadecuación o parcialidad” (p.186), también lo es el hecho de que este postulado ha recibido ciertas opiniones contrarias.

Se cuestiona la validez epistemológica del conocimiento social producido desde la óptica del positivismo lógico en la que, por una parte, se asume la relación sujeto-objeto como entidades independientes; y por otra, se cuestiona el estudio descontextualizado de la realidad, la concepción monológica de la misma, la visión analítica del objeto, la supuesta neutralidad y objetividad del investigador, la cuantificación de los resultados, la excesiva formalización de los fenómenos y la pretensión de generar teorías explicativas de validez universal. (Ruiz, 2008, p.14)

### **5.1.2. El paradigma interpretativo**

Según este paradigma la realidad se construye en relación a los actores que viven en el contexto social investigado. Por este motivo no podemos afirmar que exista una única verdad, sino que esta surge a través de los significados y discursos que las personas atribuyen a las situaciones en las que se encuentran (Rodríguez, 2011).

De este modo los investigadores no pueden eliminar sus interferencias sobre las personas a las que investigan, no obstante; intentan reducirlos y entenderlos cuando se realiza la interpretación de los datos (Álvarez-Gayou, 2003).

Si tomamos como referencia los dos párrafos anteriores podemos estar de acuerdo con lo expresado por Monteagudo (2000) que señala:

Frente al concepto positivista de la realidad como algo simple y fragmentable, el concepto de que las realidades son múltiples, holísticas y construidas. Esto implica la renuncia al ideal positivista de la predicción y del control. El objetivo de la investigación pasaría a ser la comprensión de los fenómenos. (p.228)

Por lo tanto este enfoque interpretativo aborda un doble proceso, uno de los cuales se relaciona con la realidad que los sujetos interpretan y construyen en base a su concepción social, y por otro lado, vinculado con el papel del investigador en su interés por conocer cómo estos sujetos llegan a conformar dicha realidad social. En consecuencia se producen dos tipos de narraciones, una de ellas la producida por los sujetos acerca de su propio discurso y la segunda, la realizada por los investigadores en base a lo observado y escuchado de los sujetos (Vain, 2012).

Por lo referido hasta ahora podemos afirmar que desde el paradigma interpretativo “carece de sentido la pretensión de establecer un saber de tipo casual en las ciencias sociales, aunque esto no tiene por qué suponer una carencia de rango científico. Como alternativa, se propone la búsqueda de la comprensión” (González, 2000, p.232).

Mosquera (2008) incluso justifica que en el marco de las CC.SS. el paradigma interpretativo, de corte cualitativo, tiene una mayor presencia que el paradigma positivista cuyo método es cuantitativo, siendo este incapaz de percibir ciertos aspectos subyacentes en la naturaleza de las relaciones humanas que no pueden ser cuantificados.

En relación por lo señalado por Mosquera, Denzin y Lincoln (2012) incluso afirman que “toda investigación es interpretativa, guiada por un grupo de creencias y sentimientos acerca del mundo y cómo se lo debe entender y estudiar. Algunas de estas creencias pueden darse por sentado, solamente asumidas; otras son altamente problemáticas y controversiales” (p.22).

En definitiva, el paradigma interpretativo se construye en base a los participantes del contexto social a estudiar y su objetivo es comprender y describir esta realidad concreta, sin intenciones de extraer leyes generales de actuación. Es decir, este paradigma responde a las necesidades del estudio de los diferentes contextos y particularidades sociales con el objeto de construir significados que permitan conocer el mundo social (Vasilachis, 2009).

### **5.1.3. El paradigma socio-crítico**

Este paradigma tiene por objeto la transformación de la estructura del contexto social en el que se utiliza, así como dar respuesta a las diferentes problemáticas surgidas en dicho contexto, utilizando para ello la acción-reflexión de los sujetos de esa comunidad social (Alvarado y García, 2008).

En este postulado de investigación, la labor no reside únicamente en la obtención de datos y conocer la realidad de un grupo social determinado, sino que además el objetivo es la transformación de estos contextos en los que se realiza la investigación, lo que le confiere un carácter emancipador (Melero, 2011).

González (2003) señala lo siguiente en relación al paradigma socio-crítico:

La investigación sociocrítica se distinguen tres formas básicas: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Todas tienen una visión activa del sujeto dentro de la sociedad, por lo cual ponderan la participación como elemento base. (p.155).

En consecuencia si bien es cierto que el paradigma socio-crítico y el paradigma interpretativo comparten aspectos de índole metodológica y conceptual, el primero además implica al educador o investigador en la autorreflexión y en el carácter emancipador lo que negaría el supuesto de neutralidad en la ciencia (Vitale, 2007).

En definitiva podemos señalar que este paradigma tiene el objetivo de comprender una realidad social focalizada en un contexto determinado, para posteriormente ofrecer las respuestas necesarias que permitan la transformación del mismo. Así en palabras de Ocaña (2010) el paradigma socio-crítico debe de “unir teoría y práctica, conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del hombre; e implicar al docente a partir de la autorreflexión” (p.7).

Una vez mostrados los principios teóricos de cada uno de los paradigmas presentes en las CC.SS., mostraremos a continuación las características metodológicas de estos para facilitar al lector las diferencias existentes entre los diferentes postulados, lo cual nos permitirá además, justificar la elección de uno de los paradigmas como modelo base de nuestra investigación.

Paradigma Positivista	Paradigma Interpretativo	Paradigma Socio-crítico
<p><b>1. Monismo metodológico</b> Los objetos abordados por la investigación científica son diversos, pero existe una unidad de método y homogeneidad doctrinal. Solo se puede entender aquello que se preste a una auténtica explicación científica.</p> <p><b>2. El modelo de las ciencias naturales exactas</b> La unidad de método tiene un ideal metodológico constituido por la ciencia físico-matemática. Por él vendría la medida de científicidad en las nacientes ciencias del hombre.</p> <p><b>3. La explicación causal</b> Las explicaciones científicas son causales, que vienen expresadas por la búsqueda de leyes generales de la naturaleza que subsuman los casos o hechos individuales.</p> <p><b>4. El interés dominador del conocimiento positivista</b></p>	<p><b>1. Investigación naturalista</b> Estudia las situaciones ubicándolas en el mundo real, tal y como se desenvuelven naturalmente; hay una actitud no manipuladora, no obstrusiva y abierta a lo que surja, sea lo que sea hay una ausencia de restricciones o resultados predeterminados.</p> <p><b>2. Análisis inductivo</b> Inmersión en los detalles o en las especificidades de los datos para descubrir las categorías, dimensiones e interrelaciones; comenzando por explorar con preguntas auténticamente abiertas, en lugar de probar deductivamente hipótesis derivadas de la teoría.</p> <p><b>3. Perspectiva holística</b> El fenómeno estudiado como totalidad, es apreciado en su carácter de sistema complejo, que es más que la suma de sus partes, se enfoca sobre las</p>	<p><b>1. Introduce la ideología de forma explícita, ante lo falso de estimar la neutralidad de las ciencias.</b></p> <p><b>2. Conciencia emancipadora</b> Sustenta que el conocimiento es una vía de liberación para el hombre.</p> <p><b>3. Carácter transformador</b> La investigación es entendida como el medio de transformar la realidad estudiada.</p> <p><b>4. Investigación con bases sociales</b> Los seres humanos son cocreadores de su propia realidad, en la que participan a través de su experiencia, su imaginación e intuición, sus pensamientos y acción; ella constituye el resultado del significado individual y colectivo.</p> <p><b>5. Participación en la praxis</b> mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su redireccionamiento y su circularidad.</p>

<p>El control y dominio de la naturaleza constituye el objetivo de dicho interés. La amenaza que le ronda es cosificar, reducir a objeto todo, hasta el hombre mismo</p> <p><b>5. Paradigma de corte cuantitativo</b></p> <p><b>6. Encaminado a la consecución de leyes generales</b></p> <p><b>7. Actitud neutral de los investigadores</b></p> <p><b>8. Basado en datos estadísticos cuantificables</b></p>	<p>interdependencias complejas que no son reducidas a propósito a unas cuantas variables que indiquen discreta y linealmente, relaciones de causa-efecto.</p> <p><b>4. Datos cualitativos</b> Descripción detallada, espesa, investigación en profundidad, anotaciones directas que captan las experiencias y perspectivas personales.</p> <p><b>5. Contacto personal</b> El investigador tiene contacto directo con la gente o la situación estudiada</p> <p><b>6. Sistemas dinámicos</b> Se presta atención a los procesos: se acepta que el cambio es constante, sin importar si el foco de atención sea un individuo o una cultura entera.</p> <p><b>7. Orientación hacia el caso único</b> Cada caso es considerado como especial y único; el primer nivel de análisis se realiza respetando los detalles de casos individuales</p>	
---	--	--

	<p>estudiados, de ellos sigue un análisis transversal de los casos.</p> <p><b>8. Sensibilidad hacia el contexto</b></p> <p>Ubica sus hallazgos en un contexto social, histórico y temporal, preguntándose por la posibilidad o significación de sus generalizaciones en el tiempo y en el espacio.</p>	
--	--	--

Tabla 3. Características de los paradigmas utilizados en CC.SS (González, 2003).

Una vez señaladas las características principales de los diferentes paradigmas, debemos señalar a cuál de estos paradigmas nos hemos ceñido a la hora de realizar nuestra investigación. En este sentido podemos afirmar que nuestra investigación se sustenta bajo las bases del paradigma socio-crítico debido a que el interés de esta investigación reside en última instancia en proporcionar una respuesta adaptada a las diferentes problemáticas expresadas por los participantes de la misma, dirigida a la mejora de la participación de las alumnas de Secundaria y en definitiva a los distintos aspectos del Programa.

Si bien es cierto que en un primer momento el interés de la investigación se basa en conceptos como “conocer” o investigar”, conceptos estos expresados en los objetivos de este trabajo y vinculados con el paradigma interpretativo; también tenemos que señalar que el objetivo último del mismo es el de proporcionar una respuesta adaptada a los diferentes discursos de los agentes implicados en el Programa que han participado en este documento, en aras de mejorar la calidad general de este y por ende la de las participantes actuales y futuras.

## **5.2. Diseño metodológico**

Una vez señalado el paradigma sobre el que se sustenta nuestra labor de investigación, debemos acometer la argumentación en torno al diseño metodológico de esta. Si bien es cierto que el paradigma señalado se basa en aspectos de corte cualitativo y en fines emancipatorios, el diseño metodológico que nos va a permitir la obtención de datos será de tipo mixto que aglutine tanto cualidades cualitativas como cuantitativas.

### **5.2.1. Enfoque metodológico mixto**

En relación al diseño investigativo mixto, Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan lo siguiente:

Representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o al menos, en la mayoría de sus etapas. Requiere de un manejo completo de los dos enfoques y una mentalidad abierta. Agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. La investigación oscila entre los esquemas de pensamiento inductivo y deductivo, además de que por parte del investigador necesita un enorme dinamismo en el proceso (p.24).



En este sentido ya en los años 90 las investigaciones con diseños mixtos se hicieron muy populares en campos como la educación, la enfermería o la comunicación, ya que se consideraba que este método permitía una mejor comprensión de realidades complejas donde se pretende conocer al sujeto y su diversidad (Pereira, 2011).

En consecuencia el motivo por el cual he optado por esta técnica mixta se sustenta en que estas investigaciones son complementarias entre sí y dotan al investigador de diferentes conocimientos y ventajas, como son una información más detallada. Además la unión de ambas metodologías nos permite sacarle mayor beneficio a los puntos fuertes de cada una de ellas y minimizar sus debilidades (Binda y Balbastre, 2013).

Por lo mencionado hasta ahora acerca del enfoque mixto podemos señalar las diferentes características del mismo (Sánchez 2015):

1. Triangulación: Corroboración cuantitativo-cualitativo.
2. Complementación: explicación de los hallazgos de un método a partir de la base de los del otro.
3. Visión holística: abordaje completo e integral.
4. Desarrollo: Los resultados obtenidos en un método como base de los procesos de actuación del otro (muestreo, obtención y análisis de datos, nuevas hipótesis, etc.).
5. Iniciación: descubrimiento de posibles contradicciones, nuevos contextos de referencia, modificación de planteamientos a partir de los resultados del otro método.
6. Expansión: Un método puede desarrollar mejor el conocimiento obtenido por el otro.
7. Compensación: las carencias o déficits que presenta un método puede verse subsanado por la utilización del otro.
8. Diversidad: Nos permite conocer diferentes contextos y visiones acerca de la problemática a estudiar.
9. Claridad: Posibilidad de detectar elementos que con un solo método no podríamos identificar.
10. Credibilidad y mejora: Refuerzo de argumentos, resultados y procesos más amplios.

En consonancia con estas características, esta metodológica requiere de un tratamiento del objeto a estudiar con una mayor amplitud que permita conocer toda su complejidad, la utilización de instrumentos de recogida de datos conjunta y la unión o trasvase de resultados a través de la convergencia de los análisis (Castañer, Camerino y Anguera, 2013).

Dentro del método mixto existen diferentes diseños de investigación. A continuación los señalaremos en una tabla y posteriormente indicaremos a qué tipo de diseño se adecúa mejor nuestro trabajo.

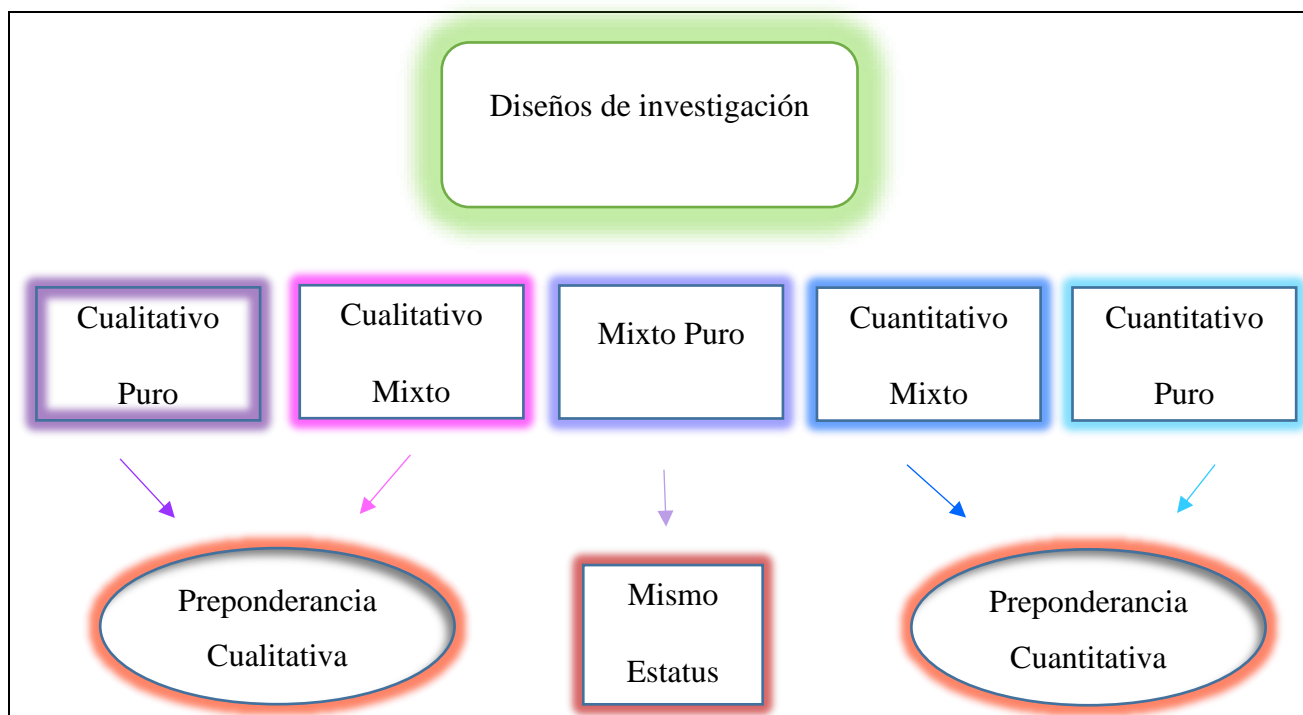


Figura 3. Diseños de investigación mixtos (Sánchez, 2015), adaptado de Delgado (2014).

Una vez mostrados los diferentes diseños de investigación mixta, podemos señalar qué tipo de diseño se adapta mejor a nuestras necesidades investigativas. Así pues nuestro trabajo se enmarca dentro del diseño cualitativo mixto en el que el enfoque cualitativo sustenta los procesos a seguir en el estudio y se sirve, de técnicas cuantitativas que permitan ampliar las miras de la problemática a tratar.

El motivo por el cual esto es así reside a que si bien los datos de corte cuantitativa obtenidos por medio de la utilización de los cuestionarios empleados (ver técnicas de obtención de datos) nos permite conocer la impresión global de las alumnas de Secundaria en relación a diferentes aspectos del Programa; serán los discursos y manifestaciones de los sujetos entrevistados quienes nos aporten la visión real de las motivaciones, dudas, quejas, etc. que les afligen y en consecuencia podremos ajustar nuestra respuesta de una manera más profunda.

La utilización de las técnicas de uno y otro modelo (cuantitativo y cualitativo) se realizaron de forma secuencial, es decir, por etapas, en las que el empleo de un enfoque va precedido de la utilización de las técnicas del otro (Perreira, 2011). En consecuencia,

primero se utilizó el cuestionario y posteriormente, se realizó el guion de la entrevista ajustándose a los ámbitos y temas presentes en el cuestionario, para de esta forma obtener el mayor número de datos y a la vez, poder profundizar en los mismos.

Por todo esto el trabajo inicial de corte cuantitativo nos permite conocer las líneas generales en cuanto a la opinión de los alumnos participantes, que conforman su interés y motivación por la práctica deportiva dentro de los cánones establecidos por el Programa. Esta decisión se debe a que si bien partimos de conocimientos generales y estadísticos, la labor cualitativa nos permitirá centrar nuestros esfuerzos de investigación en conocer situaciones naturales de forma no invasiva, pero sí de forma profunda a través de la dotación de importancia a las palabras expresadas por los individuos, las cuales conformarán la realidad de la problemática estudiada.

En conclusión y tal y como señala Creswell (2009) en Castro y Godino (2011):

El investigador basa la indagación sobre el supuesto de que la recogida de diversos tipos de datos proporciona una mejor comprensión del problema de investigación. El estudio comienza con una amplia encuesta con el fin de generalizar los resultados a una población y después, en una segunda fase, se centra en entrevista. (101).

Como ya hemos venido señalando en este apartado, el diseño mixto integra aspectos cualitativos y cuantitativos, por lo que es necesario señalar los aspectos más relevantes de cada uno de ellos.

#### **5.2.1.1. Metodología cuantitativa**

Fueron en los siglos XVII y XVIII cuando la investigación social de carácter empírico tuvo sus inicios. Estas CC.SS introdujeron en sus procedimientos los principios básicos de la investigación centrada en la realidad como hechos observables y medibles. Esta primera etapa de la investigación centrada en la observación, dio lugar a un enfoque positivista centrado en la sistematización como forma de avanzar en el conocimiento. Tal evolución se produjo en los campos de las Ciencias Naturales (CC.NN) y de la medicina (Abero, Berardi, Capocasale, García y Rojas, 2015).

En consecuencia el método cuantitativo es definido como:

El método tradicional que se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresen relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados (Bernal, 2006, p.68).

Los estudios de corte cuantitativo señalan como principio base de su labor de investigación, que las partes representan al todo, es decir, estudiando a un grupo representativo de una población (muestra), los resultados que este grupo obtenga se pueden extrapolar al conjunto de la población. En este sentido, se pretende averiguar la distribución de ciertas variables de interés para el investigador, las cuales pueden ser tanto objetivas como subjetivas (Hueso y Cascant, 2012).

Los principales rasgos o características de esta metodología cuantitativa son según Albert (2006, p. 38) son:

1. La búsqueda de los hechos o causas de los fenómenos prestando escasa atención a los estados subjetivos de los individuos.
2. Utiliza la medición controlada con instrumentos validados y fiables como son los cuestionarios, los test o las escalas de medida.
3. Objetividad. De tal forma que todos los procedimientos de la investigación deben ser públicos replicables e independientes del investigador.
4. No fundamentada en la realidad. Los problemas que investiga surgen en la mayoría de los casos de teorías y postulados. Tiene una orientación eminentemente teórica.
5. Mantiene una visión objetiva y positivista de la realidad educativa identificándola con el mundo de los fenómenos naturales como algo externo al sujeto y como algo repetitivo, predecible e invariable.
6. Orientada a la comprobación, contraste o falsación de hipótesis.
7. La evidencia empírica sustituye a las fuentes de autoridad, sentido común o razonamiento especulativo.
8. Utiliza el proceso hipotético-deductivo.
9. Orientado al resultado.
10. Fiable.
11. Utiliza datos sólidos y repetibles.
12. Generalizable a partir de muestras representativas.

13. Se reduce a los fenómenos observables que sean susceptibles de medición.
14. La metodología está libre de valores.
15. Sometida a contraste y réplica.

#### **5.2.1.2. Metodología cualitativa**

La metodología cualitativa focaliza las distintas formas en las que podemos dar una respuesta ajustada a las diferentes situaciones que marcan el proceso investigativo. Se centra en las investigaciones basadas en datos descriptivos e interpretativos que parten del discurso de los sujetos (Cháriez, 2012).

Si bien esta metodología parte de los discursos de los sujetos, su procedimiento es tan válido como los del enfoque cuantitativo, con diferencias en su capacidad heurística, lo que les confiere una utilidad en casos distintos (Ruiz, 2012).

Este modelo de investigación conlleva por parte del investigador noble una complejidad añadida, dado que mientras la metodología cuantitativa es lineal y repetitiva con independencia del contexto de actuación, la cualitativa por su parte se asemeja a una partida de ajedrez en la que hay que estudiar la situación concreta de actuación, para adaptarse al movimiento que más convenga (Barba, 2013).

Esta mayor complejidad inherente al enfoque cualitativo también se relaciona con el rol del investigador. En este sentido la elección de los instrumentos a utilizar no es algo que se sepa previamente a la investigación, sino que se ajusta a las necesidades, si estas exigen la combinación o el desarrollo de nuevos instrumentos, el investigador lo hará (Denzin y Lincoln, 2012).

Como cualquier investigación guiada por procesos basados en el rigor científico, la metodología cualitativa también se sustenta sobre estos pilares que fundamenten y den validez a los hallazgos conseguidos; no obstante esta preocupación por lograr una investigación centrada en el rigor, puede desembocar en la utilización de un procedimiento demasiado rígido, dotando a los diseños cualitativos de poca flexibilidad que no permitan el conocimiento profundo de los contextos y sujetos estudiados (Noreña, Alcaraz, Rojas, y Rebolledo, 2012).

En cuanto a los principios y características básicas que podemos encontrar en este enfoque cualitativo Balcázar, González, Gurrola y Moysén (2013, p.23) destacan:

1. Es de carácter inductivo.
2. Tiene una perspectiva holística (la persona considerada como un todo).
3. Existen efectos del investigador sobre las personas estudiadas.
4. Intenta comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador aparta sus propias creencias, pero estas son una referencia para interpretar la realidad estudiada.
6. Todas las perspectivas son valiosas.
7. Se considera de corte humanista.
8. Se da un énfasis en la validez de la investigación, próxima al mundo empírico.
9. Todos los escenarios y sujetos son de interés investigador.
10. La investigación cualitativa es un arte.
11. Puede aplicarse en el ámbito micro, debido a que profundiza más en la situación.
12. Señala los aspectos y discrepancias.
13. Se orienta a lo que es importante y relevante para los propios participantes.
14. Es utilizado en diferentes ámbitos de conocimiento, como son la Educación, la Sociología, la Antropología o la Psicología.
15. Estudia la organización social y cultural de un grupo.
16. Es válida para el análisis de fenómenos complejos.

Tras lo señalado en relación a los enfoques utilizados en CC. SS. es evidente que cada uno de ellos interpreta la investigación de un modo particular; no obstante, su uso conjunto no resta valor al trabajo sino que lo complementa y amplía siempre y cuando se realice un diseño ajustado a las necesidades del contexto a investigar.

Además, si bien hemos hecho mención tanto a un enfoque como a otro, consideramos oportuno incluir una tabla que recoja, resuma y compare las características básicas de una metodología y otra, que permita al lector clarificarse en esta revisión de los enfoques cualitativos y cuantitativos.

<b>Investigación Cualitativa</b>	<b>Investigación Cuantitativa</b>
Centrada en la fenomenología y comprensión	Basada en la inducción probabilística del positivismo lógico
Observación naturista sin control	Medición penetrante y controlada
Subjetiva	Objetiva
Inferencias de sus datos	Inferencias más allá de los datos
Exploratoria, inductiva y descriptiva	Confirmatoria, inferencial, deductiva
Orientada al proceso	Orientada al resultado
Datos "ricos y profundos"	Datos "sólidos y repetibles"
No generalizable	Generalizable
Holista	Particularista
Realidad dinámica	Realidad estática

Tabla 4. Diferencias entre investigación cualitativa y cuantitativa (Pita y Pértegas, 2002, p. 2).

### **5.3. Participantes de la investigación**

Una vez señalado el diseño metodológico utilizado en este documento, expondremos los sujetos que han formado parte del estudio y que se han postulado como los agentes claves para la obtención de datos y resultados.

Por un lado debemos agradecer la ayuda prestada por una serie de monitores del Programa que accedieron a pasar a sus alumnas los cuestionarios que se realizaron para analizar su opinión con respecto a su estancia dentro del citado Programa. Esta colaboración fue clave para la obtención de los datos de corte cuantitativo que sirvieron para conocer los intereses de las alumnas, así como para centrar mejor el diseño de las preguntas a realizar en las posteriores entrevistas.

Esta muestra que realizó el cuestionario propuesto, está formada por un total de 59 alumnas que fueron seleccionadas a través de un muestreo mixto que mezclaba el muestreo por conveniencia de tipo no probabilístico y el muestreo aleatorio.

Debemos ser conscientes de que la utilización exclusiva del muestreo aleatorio si bien nos permite obtener a los sujetos participantes con la misma probabilidad, en este caso no se ajusta a las necesidades de la investigación, ya que dentro del total de la muestra de participantes del Programa, debemos excluir de la misma a los participantes varones, ya que si bien su opinión es igualmente válida a la hora de evaluar los puntos fuertes y débiles del Programa, esta investigación está centrada en la figura de la participante femenina.

Por ello se realizó una primera muestra por conveniencia que nos permitiese seleccionar únicamente a las participantes femeninas, y tras esto, optamos por la utilización de una muestra de tipo aleatorio.

En este sentido debemos señalar que no se seleccionó a los monitores encargados de grupos femeninos de forma directa, sino que se solicitó al conjunto de estos su colaboración en la investigación. Algunos de ellos accedieron y otros no pudieron, por lo que la muestra final de alumnas que realizaron los cuestionarios fue al azar dependiendo de la disponibilidad de colaboración de los monitores.

Al igual que en el caso de los cuestionarios, los sujetos de las entrevistas realizadas siguieron el mismo modo de selección.

En el caso de la entrevista realizada a alumnas inscritas en el Programa se planteó como requisito que estas fuesen alumnas de primer año, ya que uno de los intereses de la entrevista era saber qué aspectos del Programa les habían hecho apuntarse al mismo.

Debemos tener en cuenta que estas alumnas de nuevo ingreso tienen por norma general entre los 13 y 14 años, lo que puede dificultar el desarrollo de la entrevista debido al sentimiento de vergüenza, de cierto miedo a expresarse, etc.

Por ello las participantes seleccionadas eran miembros del grupo que yo mismo dirigía. En clara sintonía con lo expresado en el párrafo anterior, el contacto continuo con estas alumnas generó un clima de confianza entre monitor-alumnas que permitía afrontar una entrevista con ciertas garantías en cuanto a la expresión libre de las alumnas.

Además, si bien es cierto que estas alumnas pertenecían a mi grupo, la selección final de los sujetos a entrevistar también fue de forma aleatoria, ya que fueron ellas quienes voluntariamente decidieron colaborar o no con este trabajo.

En este sentido, si bien es verdad que la utilización de otro tipo de técnicas, como puede ser la entrevista focal, nos hubiesen permitido recopilar un mayor volumen de datos y de



información, lo cierto es que por problemas de índole personal relacionados con un problema de salud, no puede contar con el tiempo necesario para abordar este tipo de técnicas.

En el caso de las entrevistas realizadas a los monitores, podemos señalar que se siguió el mismo guion que en el planteado con las alumnas, es decir, se fijó un criterio previo para delimitar la muestra y posteriormente se seleccionó a aquellos monitores que consideraron oportuno prestarse colaboradores de esta labor.

El criterio de selección de los monitores fue el de establecer una experiencia mínima de 4 años dentro del Programa. Este criterio se basa a que parte del interés de la investigación es el de conocer si ha existido una evolución de la participación femenina en el mismo y por lo tanto, estos monitores poseían la capacidad de conocer si esta evolución ha seguido un orden ascendente o no y por otro lado, esta experiencia nos permitía conocer otros aspectos igual de importantes dentro del Programa como son la formación recibida, aspectos que han mejorado o empeorado, etc.

En la siguiente figura se muestran de forma sintética las características principales de los sujetos que han participado en la investigación.

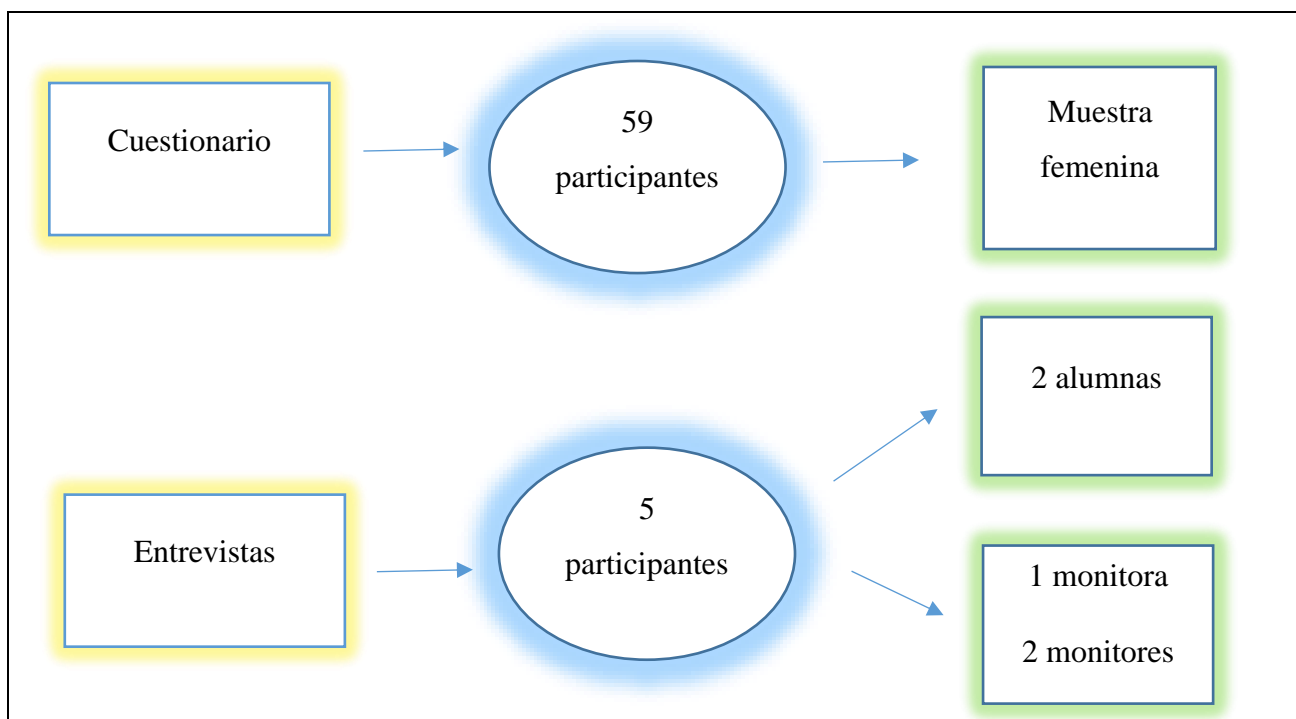


Figura 4. Muestra y participantes de la investigación (elaboración propia).

Una vez reflejados los sujetos que han participado en la investigación, es momento de señalar las técnicas utilizadas para la obtención de datos. Así podemos mencionar la

utilización de dos tipos de cuestionarios, dos entrevistas semiestructuradas y una entrevista con el modelo photovoice.

#### **5.4. Técnicas de obtención de datos**

En relación a las técnicas de ámbito cuantitativo hemos optado por la utilización del cuestionario y dentro del ámbito cualitativo, nos decantamos por el uso de la entrevista. Así pues señalaremos en los siguientes párrafos las características de cada una de estas técnicas.

##### **5.4.1. El cuestionario**

Para la definición del término cuestionario nos hemos basado en lo señalado por Alaminos y Castejón (2006) que manifiestan:

Este consiste en un formulario que contiene escritas una serie de preguntas o afirmaciones, y sobre el que se consignan las respuestas. La redacción y estructuración de las preguntas en el cuestionario es una tarea cuidadosa, pues de ella depende, primero, que se obtenga la información que se desea y no otra y, segundo, no influir en las respuestas de los individuos, ya directa o indirectamente. Los datos deben representar aquello que se pretende y ser obtenidos espontáneamente sin influir en el entrevistado (p. 84).

En cuanto al desarrollo y diseño de un cuestionario debemos tener en cuenta el tipo de preguntas y la forma en la que estas se agrupan, que exista una correlación entre la formulación de los ítems con los objetivos planteados en la investigación, la organización del cuestionario que debe exponerse de forma clara y concisa, letra legible y de un solo tipo, usar cursivas y negritas para dar instrucciones y utilizar una fuente pequeña para aparentar que el cuestionario es corto (Torres y Salazar, 2006 y Aparicio, Palacios, Martínez, Ángel, Verduzco y Retana, 2008).

En relación a las características básicas que debe poseer un cuestionario, Canales (2006) señala:

1. El cuestionario es un instrumento que se sirve de una conversación no horizontal, en el que el encuestador realiza una serie de preguntas con opciones de respuesta prefijadas, mientras que el encuestado únicamente indica tales respuestas en función de las planteadas por el cuestionario.
2. El desarrollo de un cuestionario admite múltiples tipos de preguntas; no obstante, de forma general estas suelen presentarse de forma pre-redactada, aunque también admiten cuestiones abiertas en las que el sujeto tiene la libertad de mostrar su opinión, pero en un espacio limitado que restringe la capacidad del encuestado a la hora de contestar de forma compleja.
3. La finalidad de plantear respuestas preestablecidas se debe a que estas presentan un menor grado de dificultad a la hora de realizar la medición de las variables presentadas.
4. Otra característica del planteamiento de los cuestionarios es la lejanía que se establece entre el encuestador y el encuestado, de este modo se produce una simplificación de las relaciones y por tanto, la labor a la hora de realizarlo no requiere del dominio de habilidades complejas.
5. Por último el investigador debe ser consciente de la importancia de qué preguntas formula y cómo debe ser su redacción, ya que estas cuestiones son las que permiten traducir lo expresado por los encuestados en las diferentes escalas o categorías de análisis planteadas.

En la siguiente figura haremos mención a la tipología de cuestionarios utilizados en la investigación y tras esto, señalaremos cuál de los diferentes cuestionarios fue utilizado en este trabajo.

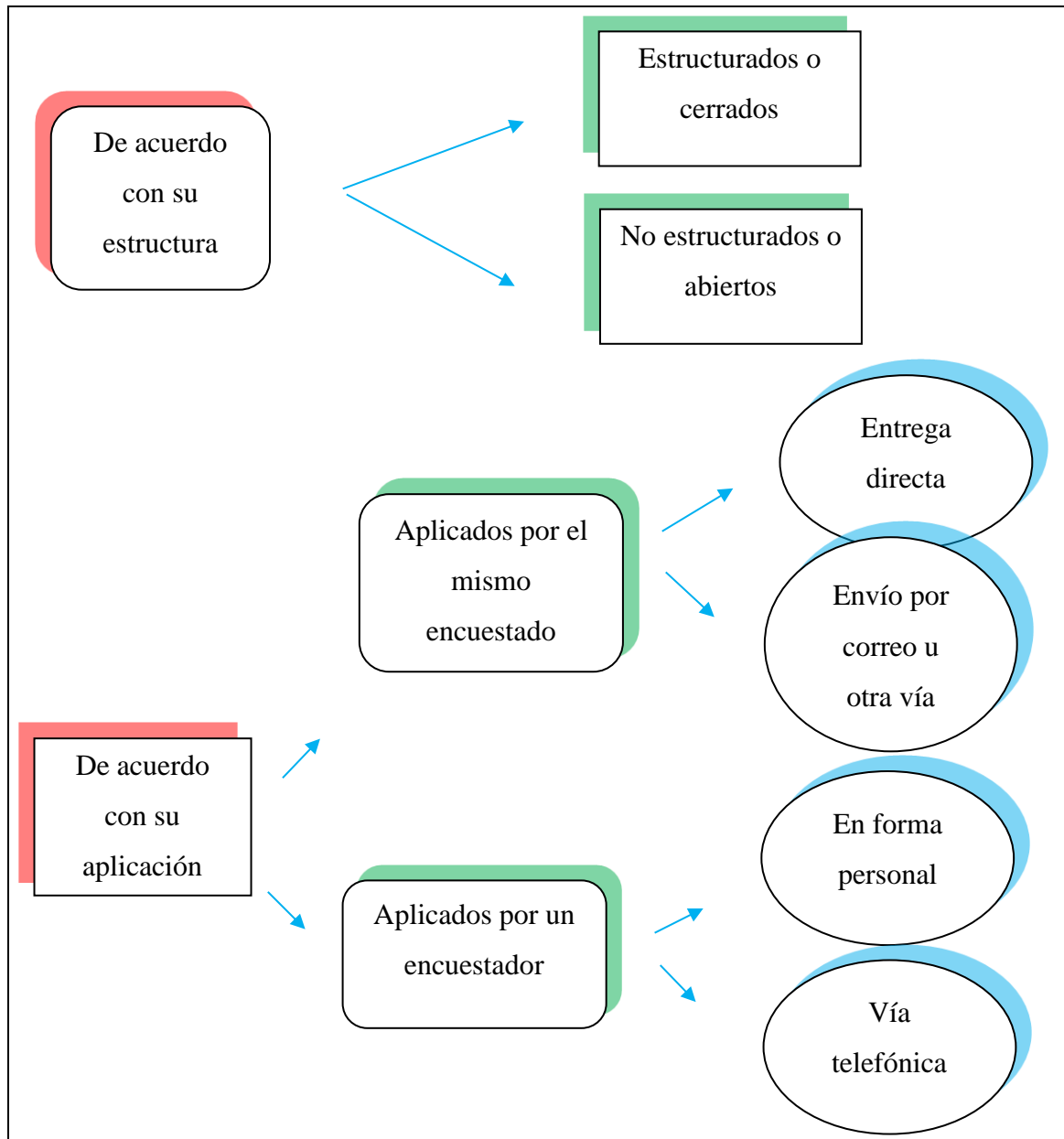


Figura 5. Tipos de cuestionario (García, 2002, p.36).

En cuanto a las preguntas estructuradas o cerradas García 2003 señala que estas ofrecen al encuestado todas las alternativas posibles que el investigador ha prefijado en base a sus intereses con la investigación, por lo que la labor del encuestado se remite a elegir la respuesta que mejor se acorde con su pensamiento y criterio, de las opciones disponibles.

Por su parte y también en palabras de este autor, las preguntas semiestructuradas o abiertas son aquellas en las que el encuestado puede reflejar su opinión con total libertad a la hora de expresarse.

En relación con el tipo de cuestionario utilizado en este trabajo debemos señalar en primer lugar, que se utilizaron dos cuestionarios distintos cuyas características se expondrán posteriormente. Estos cuestionarios son de tipología cerrada o estructurada, aunque uno de estos cuestionarios contempla un ítem de modalidad abierta o semiestructurada.

Por su parte y vinculado con su forma de aplicación señalamos que estos cuestionarios fueron entregados a diferentes monitores del Programa encargados de grupos de alumnas, y que estos fueron los que en última instancia proporcionaron el cuestionario a sus chicas para su correcta utilización.

En este sentido, antes de entregar los ejemplares a cada monitor, se mantuvo una pequeña charla con cada uno de ellos para señalarles algunos aspectos de los cuestionarios que debían tenerse en cuenta a la hora de su realización, como fueron el de que transmitieran a las chicas que no existía una opción correcta y que debían completarlo en base a su criterio, que no pensasen mucho la respuesta y se dejarasen guiar por su pensamiento inicial, etc. Aclaraciones estas, que permitiesen a los monitores satisfacer las dudas de las alumnas en caso de producirse.

#### **5.4.1.1. Tipos de cuestionarios utilizados**

1. Cuestionario de autoconfianza en competición para deportes individuales y colectivos (anexo 11.1.).

El primer cuestionario utilizado fue el denominado Competitive State Anxiety Inventory-2 (CSAI-2) de Martens, Burton Vealey, Bump y Smith (1990). Este test tiene por objetivo medir tres tipos de variables, como son la ansiedad somática, la ansiedad cognitiva y la autoconfianza (Andrade, Lois y Arce, 2007).

Debemos mencionar que este cuestionario CSAI-2 ha sido contrastado en múltiples ocasiones tanto a nivel nacional como internacional, lo que evidencia el impacto de este cuestionario dentro de la investigación deportiva (Arruza, González, Palacios, Arribas y Cecchini, 2012).

Este cuestionario de tipo “*Likert*” y cuatro opciones de respuesta, contempla 27 ítems, 9 para cada una de las variables que pretende abordar en su análisis.

Como hemos señalado este cuestionario tiene por objeto medir la ansiedad somática y cognitiva y la autoconfianza de los deportistas, por lo que resulta necesario concretar la definición de cada una de estas variables, para poder comprender la utilidad de la utilización de este instrumento dentro de nuestra investigación.

En relación a la ansiedad cognitiva, señalamos que esta está en clara sintonía con la sensación de incapacidad para poder mantener un alto grado de concentración y atención en una tarea determinada (Ries, Castañeda, Campos y Del Castillo, 2012).

En el terreno competitivo este tipo de ansiedad produce en el individuo expectativas negativas sobre su actuación, posibilidades de éxito y de evaluación, lo cual puede derivar en cuatro tipos de apreciaciones mentales negativas (Cervelló, Santos, Jiménez, Nerea y García, 2002).

- a) Preocupaciones y pensamientos negativos.
- b) Imaginación de situaciones negativas en nuestra mente.
- c) Dificultad para alcanzar y mantener un óptimo nivel de concentración.
- d) Problemas a la hora de controlar nuestro propio cuerpo.

Por otro lado, la ansiedad somática hace referencia a los “elementos afectivos y fisiológicos de la experiencia de ansiedad derivados directamente de la activación autonómica” (Pozo, 2007, p. 138). Es decir, este tipo de ansiedad se relaciona directamente con los cambios producidos a nivel fisiológico del individuo como son el aumento de la frecuencia cardiaca, una respiración no controlada, náuseas y sudor, etc. (López, Torregosa y Roca, 2007). Por lo tanto este tipo de ansiedad se relaciona directamente con el incremento del nivel de activación de múltiples funciones corporales (Gutiérrez, Estévez, García y Pérez, 2003).

Por último, la autoconfianza hace referencia al grado de seguridad que un individuo posee acerca de su habilidad y posibilidades de éxito en el deporte (Reche, Cepero y Rojas, 2010).

En este contexto, la autoestima de las niñas y de las mujeres depende en gran medida de la información que estas han recibido, de este modo, aquellas deportistas que hayan recibido una retroalimentación óptima respecto a sus actuaciones, muestran valores de autoestima comparables con el logrado por los hombres. No obstante, si estos procesos

de intercambio de información son pobres acerca de estas actuaciones, se obtienen niveles más bajos que los conseguidos por los hombres (Cox, 2008).

Este último párrafo nos permite situar y justificar la importancia de la utilización de este cuestionario, ya que éste nos proporciona la posibilidad de comprobar cómo las alumnas del Programa se enfrentan a la competición semanal, lo cual nos ofrecerá la existencia o no de problemas en cuanto a cómo es su relación con el deporte.

## 2. Cuestionario utilizado en el PIDEMSG

Este cuestionario (anexo 11.2.) anónimo fue validado y fue estructurado con una tipología *ad hoc* en el que cada ítem se valora en base a una escala tipo Likert de 5 niveles de respuesta, en el que el 0 significa nada de acuerdo y el 4 muy de acuerdo (González, Manrique y López, 2012).

Estos mismos autores señalan que este cuestionario se aplica a los alumnos en las sesiones de entrenamiento durante las últimas semanas del Programa, en las que su monitor les explica su forma de realización así como las posibles dudas que puedan surgir.

Este cuestionario se diseñó para recoger información sobre las diferentes áreas del Programa, en base a la opinión de los diferentes agentes que intervienen en el mismo (alumnos, padres, monitores, familiares y organizadores). De este modo, Manrique, López, Monjas, Barba y Gea (2011) señalan:

Este cuestionario ha recogido información relativa a: a) el funcionamiento del deporte escolar en los centros y cómo se está abordando; b) los hábitos de actividad física de la población escolar; c) los datos de participación en el deporte escolar y los enfoques de iniciación deportiva utilizados; d) los niveles de satisfacción respecto al programa de deporte escolar en que se participa (p. 61).

A la vista de lo señalado en estos párrafos podemos afirmar que la realización de este cuestionario nos permite conocer el grado de satisfacción que las alumnas presentan con respecto a su participación en el Programa. De este modo y en base a los datos obtenidos, podremos plantear diferentes propuestas que vayan encaminadas a la mejora de la estancia de las alumnas en su participación dentro de éste.

#### **5.4.2. La entrevista**

Esta técnica se basa en el empleo de preguntas entre el entrevistador y el entrevistado que permitan la recogida de datos de éste último, acerca de un tema principal que es de especial interés para el investigador. Esta técnica es especialmente utilizada en el campo de las CC.SS. en las que la investigación tiene por objeto el lograr un impacto en los participantes (Niño, 2011).

Por otro lado, debemos tener en cuenta que esta técnica profundiza en la relación existente entre el investigador y el sujeto participante, así López y Desaluriens (2011) señalan que la entrevista goza de un gran potencial a la hora de aproximarnos a la parte mental de las personas, lo que nos permite descubrir sus características. Además el empleo de la entrevista combinado con otras técnicas de corte cuantitativo, facilitan el entendimiento de las experiencias y puntos de vista de los sujetos que participan en dicho ámbito de investigación. Esta “estrecha” relación que se crea entre el entrevistador y el entrevistado se debe en gran medida a que la entrevista estaría situada dentro de las técnicas denominadas conversacionales (Batthyány, Cabrera, Alesina, Bertoni, Mascheroni, Moreira, Picasso, Ramírez y Rojo, 2011).

Es evidente que en esta relación que se crea entre el entrevistador y el entrevistado, predomina el primero sobre el segundo, ya que es este entrevistador quien tiene unos objetivos investigativos que cumplir. En este sentido, Kvale (2011) ofrece una serie de características básicas sobre este tipo de dominancia del entrevistador:

1. La entrevista de investigación no puede ser considerada como una conversación informal y abierta entre iguales. Es el investigador quien determina previamente el tema de la entrevista, su formato, ámbitos en los que desea profundizar, marca el inicio y el fin de la entrevista, etc.
2. La entrevista se encauza por una vía unidireccional en el que el cometido del entrevistador es realizar preguntas, y el del entrevistado se limita a responderlas.
3. El fin de la entrevista consiste en un proceso de instrumentalización de las respuestas dadas por el entrevistado. Por ello la conversación no es el fin propuesto, sino que es el medio para poder obtener aquello que el investigador busca.



4. En algunas ocasiones el investigador puede proponerse extraer datos del entrevistado sin que este sea consciente, entrando en este caso en un diálogo de carácter manipulador.
5. La interpretación de las reflexiones y opiniones del entrevistado, es tarea del investigador que debe trasladar tales respuestas al ámbito científico.
6. También existe la posibilidad de que el entrevistado pueda sentirse incómodo con el papel ejercido por el entrevistador, lo que puede dar como consecuencia el ocultamiento de información, las protestas por los juicios del entrevistador e incluso pueda considerar el abandonar la entrevista.
7. Si bien es cierto que el entrevistador posee un puesto más elevado en consideración que el entrevistado, este investigador puede reducir la distancia existente entre ambos en aras de conseguir una mayor implicación por parte del entrevistado, a través de ofrecerle participar en la interpretación y comunicación de los datos recogidos.

Una vez mostradas la definición y características de la entrevista, señalaremos en la siguiente figura qué fases debe seguir esta para lograr su óptimo desarrollo.

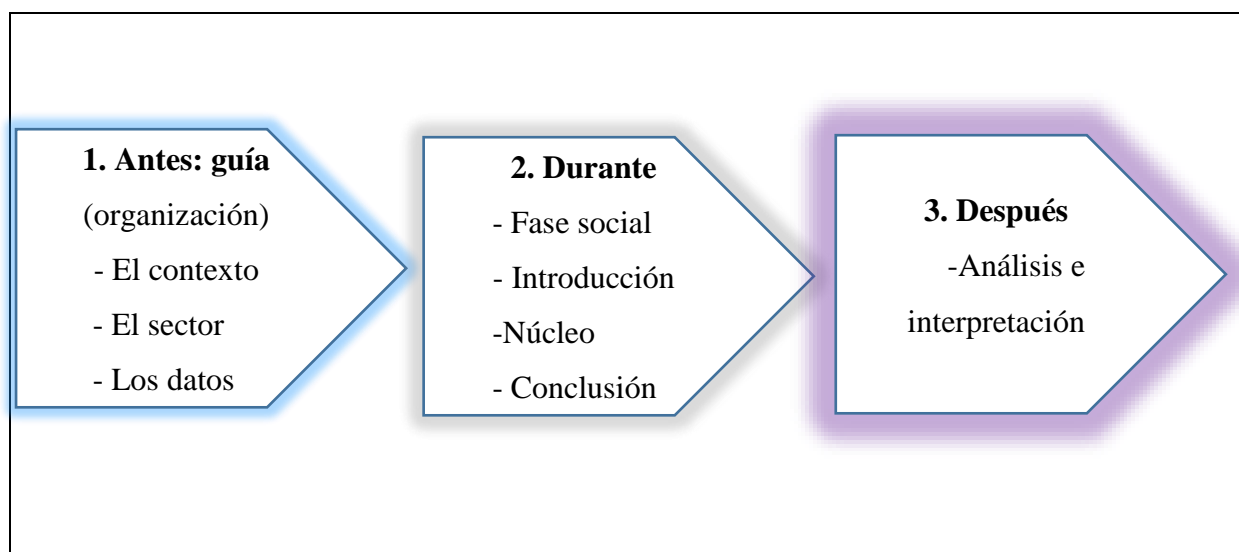


Figura 6. Fases del desarrollo de la entrevista (Báez y de Tudela, 2007, p.118).

Estos autores destacan que en la primera fase se deben plantear los objetivos pretendidos a conseguir, dotar a la entrevista de una estructura inicial y fijar los temas que mejor permitan extraer los datos que queremos conseguir por parte del entrevistado.

En cuanto a la segunda fase se debe tener en cuenta la “fase social”, es decir, la primera aproximación del entrevistador al entrevistado, que nos posibilita crear un clima de confianza y bienestar antes de dar comienzo la entrevista. Esta fase suele estar protagonizada por la invitación u ofrecimiento de una bebida por parte del entrevistador al entrevistado. Una vez comenzada la entrevista se suele hacer un breve resumen de los términos de acuerdo entre ambas partes, como la garantía de anonimato, que la entrevista será grabada, etc. tras eso, se suele recordar al entrevistado los temas o ámbitos principales que tratarán en la entrevista.

Por último, en la fase de análisis de los datos el entrevistador actúa solo y debe regirse fidedignamente a lo expresado por los entrevistados, a la hora de traducir e interpretar los discursos de estos.

#### **5.4.2.1. Tipos de entrevista según su estructura**

##### **1. Entrevista estructurada o cerrada**

En este tipo de entrevista todas las cuestiones han sido fijadas previamente en base a un límite de categorías de respuestas. Por lo tanto, estas cuestiones se presentan a los participantes con un alto grado de rigidez, los cuales no pueden expresarse de una forma totalmente autónoma, lo que resta significatividad en los discursos, pero facilita su análisis e interpretación (Vargas, 2012).

Esta modalidad de entrevista facilita su estandarización y por lo tanto nos permite realizar la misma entrevista a diferentes sujetos garantizando que la entrevista en cuestión aborde siempre las mismas cuestiones y ámbitos de investigación (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013).

##### **2. Entrevista no estructurada o abierta**

La entrevista no estructurada se realiza en base a una serie de temas considerados clave, más que en la formulación de preguntas. El entrevistado cuenta así con un grado superior de libertad que le permite expresar su discurso de una forma mucho más abierta y personal (Pérez, 2005).

Si bien es cierto que en este tipo de entrevista parece que el entrevistado es que ocupa el papel central, la realidad es que el entrevistador es el que debe comportar el control sobre la entrevista, para lo cual debe realizar múltiples tareas, las cuales fueron señaladas por (Torrecilla, s.f).

- Formulación de preguntas sin un planteamiento fijo previo de categorías de respuestas.
- Control del desarrollo de la entrevista en función de las necesidades y respuestas del entrevistado.
- Detallar el objetivo planteado en el estudio.
- Alteración de la formulación de las preguntas e introducción de nuevas cuestiones si así se considera necesario.
- Permitir ciertas interrupciones de agentes externos en caso de darse.
- Explicar el significado de las cuestiones si es menester.
- Alterar la formulación de las preguntas para que se adapten a las características de nuestro entrevistado.
- Enfatizar una relación entrevistador-entrevistado que se adecúe entre la familiaridad y la profesionalidad.
- Registrar el discurso del entrevistado en base a un sistema flexible y abierto a nuevos cambios.

### 3. Entrevista semiestructurada

En esta modalidad el entrevistador cuenta con un guion base que recoge los temas principales que desea abordar en su entrevista. No obstante, el investigador es el que compone libremente el orden de presentación de las diferentes temáticas a tratar, así como la forma en la que presenta las preguntas. En consecuencia la entrevista semiestructurada ofrece una mayor libertad tanto al entrevistador como el entrevistado. Tanto es así, que el entrevistador tiene la posibilidad, a raíz de lo narrado por el entrevistado, de ampliar, profundizar o iniciar nuevas cuestiones en relación a este narrado (Corbetta, 2003).

En referencia a este alto grado de libertad la entrevista semiestructurada permite al investigador descubrir aspectos del entrevistado como la comunicación no verbal, los diferentes contextos textuales que utiliza, etc. lo cual le ayuda a descubrir ambigüedades, a centrar la problemática a analizar, a motivar al entrevistado, etc. (Martínez, 2006).

Una vez mostrada la tipología de entrevista según su estructura, señalaremos el porqué de la elección de una de ellas en oposición a las otras dos. Así pues para la obtención de datos dentro del ámbito cualitativo nos decantamos por la realización de la entrevista de tipo semiestructurada, debido a que si bien se realizó un guion previo de la entrevista, nuestro objetivo era el de facilitar la libertad de expresión del discurso del entrevistado.

Por ello eliminamos la opción de realizar una entrevista estructurada, ya que corríamos el riesgo de orientar toda la narración del entrevistado en base a nuestros intereses como investigadores.

Por otro lado, tampoco nos planteamos decantarnos por una entrevista no estructurada, debido a que como investigadores noveles carecemos de la preparación suficiente a la hora de poder reconducir una entrevista sin límites temáticos en la que los entrevistados pudiesen discurrir por temas no interesantes para la investigación.

Tras referirnos a la tipología de entrevista según su estructura, debemos también hacer mención al tipo de entrevista elegida según el número de participantes en la misma.

En las entrevistas realizadas tanto a las alumnas como a los monitores, elegimos la entrevista que aglutinase a la vez a todos los participantes de la misma. En la entrevista a alumnas esta decisión fue fruto del propio interés de las chicas, debido a que manifestaron sus dudas y reservas en realizarla a solas debido a argumentos como la vergüenza, el no saber qué decir, etc.

En el caso de los monitores, el interés de la entrevista residía no únicamente en la relación pregunta-respuesta, sino que tal y como señala la entrevista semiestructurada, el guion de las preguntas se modifica y adapta a las necesidades del momento, por lo que consideramos clave para obtención de datos de carácter más profundos, el hecho de que tras una pregunta del guion se pudieran crear nuevos discursos a raíz de lo expresado por un compañero.

Además tenemos que tener en cuenta que la utilización de la entrevista en forma colectiva beneficia los discursos de los participantes. Así, Reguillo (2015) afirma que la entrevista colectiva:

Cuya especificidad y diferencia con respecto a la entrevista individual, radica en la construcción de una narrativa a varias voces que hace posible la negociación de

significados entre los participantes, lo que permite a la entrevistadora, en este caso, visualizar las semejanzas, los nudos de conflicto y de manera más importante, los énfasis diferenciados que los entrevistados hacen con respecto a ciertos temas u objetos sociales. (p.177)

#### **5.4.2.2. Validación de los guiones para realizar las entrevistas**

Para la elaboración de los diferentes guiones de las entrevistas atendí a mi propia experiencia como monitor dentro del Programa. De este modo se plantearon diferentes cuestiones que abordasen los aspectos principales de este.

Las temáticas que integran las entrevistas tratan aspectos como las sesiones de entrenamiento, la competición semanal o los encuentros polideportivos.

Una vez creados los guiones para llevar a cabo las entrevistas, estos fueron mandados a mi tutor de TFM que a su vez los compartió con expertos en la temática para su validación. De este modo, tales expertos me devolvieron los guiones con los procesos de feedback que creyeron oportunos y se reelaboró el guion para adaptarse a los requerimientos de los expertos y por lo tanto, de la investigación.

De este modo en las entrevistas realizadas se aplicaron los guiones revisados y reelaborados (anexo 11.3. y 11.4.).

#### **5.4.2.3. Modelo photovoice**

Además de la aplicación de una entrevista, los monitores accedieron a realizar una sesión basada en la utilización del modelo photovoice. Este hecho se debe a que este modelo dota de mayor protagonismo a los sujetos que intervienen en el mismo, ya que estos deben realizar fotografías sobre diferentes aspectos que consideren interesantes, para posteriormente compartir esas imágenes y realizar un debate sobre las mismas.

De este modo se vuelve a poner de manifiesto la importancia de los agentes que han intervenido en este trabajo, ya que estos son los creadores de su propio discurso en base a los ámbitos que consideran importantes para que el PIDEMSG se desarrolle de forma óptima.

El modelo photovoice o fotovoz es una técnica innovadora de investigación participativa y comunitaria que en su origen permitió dar poder y voz, a través de la documentación de la realidad de su vida cotidiana mediante imágenes y narrativas, a aquellos que normalmente no son escuchados. Las fotografías hablan de las visiones y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales (Doval, Martínez y Raposo, 2013, p.152).

Esta metodología fue desarrollada por Caroline, Wang y Burris en 1994, en base a los principios educativos básicos para el desarrollo de la conciencia crítica propuestos por Freire; de este modo la fotografía puede ser utilizada como una herramienta para que una comunidad profundice sobre sí misma y permita conocer la realidad que le rodea (García y Spira, 2008).

El objetivo principal de esta técnica es el de lograr a través de la imagen, cambios sociales que permitan dar voz a aspectos difíciles de contar, de una manera alternativa y enfocando la mirada a la narración y las experiencias de los participantes (Martínez, 2017).

Este modelo por tanto, permite al entrevistado realizar un retrato de sus propias experiencias, que posteriormente son puestas en común para comentar el significado e importancia de lo que se observa. Todo esto requiere de una profunda reflexión acerca de la realidad de los entrevistados, que son los encargados de realizar las fotografías, delegando a un segundo plano el papel del investigador y ensalzando, la figura del entrevistado como un agente de cambio (Luzón, 2012).

#### **5.4.2.4. Proceso de negociación con los participantes**

En cuanto a los procesos de negociación con los participantes que accedieron a realizar las entrevistas, diferenciaremos la negociación que se llevó a cabo con las alumnas por un lado y con los monitores por otro.

##### **1. Negociación con las alumnas**

En cuanto a la elección de las participantes para la realización de la entrevista señalamos que este proceso, tal y como se indicó en apartados anteriores, se realizó por conveniencia en primera instancia y de forma aleatoria una vez definido el grupo de posibles participantes.

Las alumnas pertenecían a mi grupo y se les ofreció la posibilidad de que participasen la entrevista señalándoles que esta sería anónima para preservar su intimidad y que sería grabada únicamente con el objetivo de transcribir sus palabras para preservar la originalidad y no manipulación de sus discursos.

De la totalidad de chicas que estaban inscritas en el grupo, dos de ellas tuvieron a bien a ofrecerse como voluntarias para tal cometido.

Una vez seleccionadas las participantes, les indiqué de forma individual los términos de la entrevista, como fueron los de recordarles el tema del anonimato y la grabación, la duración aproximada de la entrevista, la ubicación donde se realizaría y los objetivos planteados en la investigación.

La idea inicial era que ambas alumnas realizasen la entrevista de forma individual y de esta forma profundizar en su narrado; no obstante, observé que ambas chicas me manifestaban su incertidumbre y sus miedos ante la situación de enfrentarse a una entrevista que iba a ser grabada. Cabe recordar que estas alumnas son nuevas en el Programa y que pertenecen al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Ante esta situación decidí unir a ambas alumnas y comentarles la posibilidad de realizar una entrevista conjunta si de este modo se iban a sentir más cómodas. Su respuesta fue positiva y tras esto les entregué una hoja de consentimiento informado a cada una de ellas para que fuesen firmadas por sus padres o tutores legales (anexo 11.5.).

En este sentido, les transmití a sus alumnas que en el caso de que los padres tuviesen reservas sobre su presencia en la entrevista, contactasen conmigo para tratar los términos en los que esta se iba a producir. Sin embargo, ambas alumnas me manifestaron que sus padres no se opusieron en ningún momento.

Por otro lado, si bien es cierto que el ritmo de las negociaciones iba bien encaminado, se produjeron reiterados retrasos a la hora de fijar un día y una hora para hacer la entrevista. En este contexto solicité a las alumnas que me dijese su disponibilidad para poder asistir a hacer la entrevista. Para la comodidad de las participantes, siempre les transmití mi total disposición para ajustarme a su disponibilidad, en clara consideración y agradecimiento a estas alumnas que se ofrecieron voluntarias.

Los retrasos se debieron a que me comunicaban un día que tenían disponible con al menos una semana de antelación y después, un día o dos antes de la reunión, me comunicaban que no podían asistir porque les había urgido algún asunto.

Este hecho sucedió tres veces y corríamos el peligro de no llegar a tiempo con los plazos estipulados. Por ello les indiqué que debían asistir a la entrevista en el día que ellas pudiesen de las siguientes dos semanas debido a la señalada exigencia con los plazos.

Así pues se fijó la reunión para el día 5 de junio de 2017 en el Campus María Zambrano de Segovia. La elección de esta ubicación se debió a tres razones concretas. Por un lado era una ubicación cercana a los domicilios de las alumnas, por otro lado, una de ellas asistía ese mismo día a este campus a realizar clases particulares y por último, en esta fecha las clases de los diferentes grados impartidos ya habían terminado, por lo que nos resultaría más cómodo realizar la entrevista sin mucho ruido ni distracciones.

En los días previos a la entrevista les recordé a las alumnas la necesidad imperiosa de que llevasen a la reunión la hoja de consentimiento informado, firmadas por alguno de sus progenitores, ya que como personas menores de edad, sin dicha autorización no se podría realizar la entrevista.

El día de la reunión llegué un rato antes al campus y me dirigí a la secretaría para solicitar permiso para poder realizar la entrevista en alguna clase que no estuviese ocupada. Los trabajadores que allí se encontraban no tuvieron ningún inconveniente siempre y cuando respetase las normas de convivencia exigibles para cualquier espacio público.

Las alumnas llegaron al campus con la compañía de sus respectivos progenitores paternos, por lo que tuve la posibilidad de poder realizar una pequeña charla con ellos.

En primer lugar les agradecí su disposición a la hora de permitir a sus hijas realizar la entrevista, destacando la importancia de presencia a la hora de desarrollar nuestra investigación. Además les comenté los términos de la entrevista y los que hacen referencia a la privacidad de la identidad de sus hijas para de este modo resolver cualquier tipo de duda o miedo que pudiesen tener.

Su respuesta en todo momento fue muy positiva y no tuvieron ninguna objeción en cuanto a la participación de sus hijas en la entrevista.



Tras esta conversación nos trasladamos las alumnas y yo a un aula vacía y una vez allí pude darme cuenta de los nervios que presentaban ambas alumnas. Para tratar de calmarlas les facilité el guion de la entrevista a realizar para que observasen la temática de las preguntas. Además, intenté suavizar la tensión que presentaban preguntándoles cómo les iban las clases, los exámenes, etc.

Otro aspecto que les intimidaba era el de la grabación, por lo que esta se inició antes de comenzar la entrevista para que de este modo pudieran perder el miedo a hablar y manifestar sus opiniones.

Tras esto se dio comienzo a la entrevista que transcurrió con normalidad y adecuándose a los requisitos que se establecieron a priori.

## 2. Negociación con los monitores

En cuanto a la negociación llevada con los monitores podemos señalar que esta fue más directa. Si tenemos en cuenta el requisito previo de que tales monitores debían llevar en el Programa un mínimo de 4 años, el cupo de personas válidas se limitó considerablemente.

Una vez delimitada la población válida, el proceso fue similar al llevado a cabo en el caso de las alumnas. Se les pidió si querían acceder a la entrevista, por lo que su presencia fue totalmente voluntaria y desinteresada.

De este modo se pudo contar con dos monitores y una monitora. A estos monitores se les presentó la finalidad de la investigación y los objetivos de la misma, se les garantizó su total anonimato y se les informó de que la entrevista sería grabada.

Para concretar la reunión se les solicitó que comunicasen su disponibilidad y poder de este modo fijar una fecha que incordiará lo menos posible los quehaceres de los monitores. El proceso por tanto se basó en comparar las disponibilidades y establecer dos días concretos para la realización de la entrevista con guion y con el modelo photovoice.

Las reuniones se llevaron a cabo los días 6 y 7 de junio en el Campus María Zambrano de Segovia.

Antes de comenzar la entrevista con guion, se les explicó a los monitores que los ítems giraban en torno a los aspectos más importantes del Programa y se les cedió dicho guion para que viesen la complejidad de las preguntas, en aras de facilitarles su explicación en caso de que fuese necesario.

Por otro lado, en el caso de la entrevista en base al modelo photovoice los monitores además de acudir a la entrevista, debían mandarme con suficiente antelación las fotos que ellos mismos habían realizado, que después serían tratadas en la reunión.

Así, una vez que me confirmaron su participación en las entrevistas, la primera premisa fue la de que realizaran las fotos, para que de este modo diese tiempo a organizarlas de forma óptima.

### **5.5. Técnicas de análisis de datos**

En cuanto al tratamiento de los datos cuantitativos provenientes de los cuestionarios, podemos señalar que estos serán volcados para su análisis en el programa informático y estadístico SPSS, el cual nos ayudará a extraer datos y conclusiones de índole descriptiva, permitiéndonos así conformar una idea general de la opinión de los participantes del Programa.

En el caso de las entrevistas debemos señalar que estas serán grabadas y posteriormente transcritas para garantizar la no manipulación de los datos obtenidos. Posteriormente volcaremos todo ese volumen textual al programa informático ATLAS.TI para poder establecer diferentes categorías de análisis y por lo tanto codificar toda esa información, lo cual nos permitirá analizar el conjunto de las entrevistas de forma pormenorizada.

### **5.6. Cuestiones ético metodológicas**

En este punto se expondrán los criterios de rigor científico que debe presentar mi investigación para poder de este modo asegurar que se ha desarrollado de manera adecuada.

Tanto en el caso de los cuestionarios como en el de las entrevistas deberemos asegurar el anonimato de las identidades de los participantes, así como informar a éstos que los fines de estas pruebas serán meramente científicos y que en ningún caso se utilizarán con otros objetivos que no se correspondan con la labor de investigación.

En el caso de que se tomen fotografías, éstas también deberán estar respaldadas por la garantía de anonimato y se garantizará la omisión de la difusión del rostro de los alumnos, así como de cualquier otro aspecto físico del alumno que pueda identificarle.

Si centramos ahora la atención en los aspectos fundamentales para obtener un apartado cuantitativo de calidad, deberemos atender a tres principios: validez interna, validez externa, objetividad y fiabilidad propios de la investigación positivista.

1. **Validez interna:** en este aspecto podemos estar seguros de que nuestra investigación, al menos en cuanto a su apartado cuantitativo, cumple las expectativas propuestas, ya que tal aspecto se basa en la aplicación de cuestionarios ya validados y utilizados, que por lo tanto miden lo que afirman medir en el tiempo y en el espacio donde se aplique.
2. **Validez externa:** este aspecto hace referencia a la posibilidad de generalización que presentan los datos obtenidos. Debemos señalar que la muestra obtenida (59 participantes femeninos) es representativa de la población femenina presente en el Programa; no obstante si bien es cierto que podemos generalizar los datos y las conclusiones obtenidas en la población concreta estudiada, no podemos afirmar de forma rotunda que estos datos respondan a una generalización en un ámbito mayor y que sea representativo de los Programas deportivos extraescolares.
3. **Objetividad:** En cuanto a la objetividad de nuestro trabajo, dentro del ámbito cuantitativo, podemos señalar que hemos intentado conseguirla mediante la supervisión y el tratamiento minucioso de los cuestionarios aportados por las alumnas, con la finalidad de no tergiversar sus opiniones.
4. **Fiabilidad:** Este punto hace referencia a la estabilidad de los datos, es decir, si el cuestionario mide los mismos parámetros a lo largo del tiempo y con distintos grupos poblacionales. Sin duda podemos afirmar que tal punto se cumple ya que los cuestionarios han sido validados y utilizados en otras investigaciones, y uno de ellos se focaliza en la población presente en el programa de deporte escolar, por lo tanto la única inestabilidad que puede presentar tal cuestionario es la

conflictividad de entendimiento de algunos ítems, por lo que deberemos prestar especial atención a este aspecto, algo que a priori también está salvaguardado debido a que en caso de duda el alumno puede acceder a su monitor de referencia para resolver cualquier tipo de duda.

En cuanto a los criterios de rigor científicos de la investigación cualitativa señalamos que “Aunque estos planteamientos acerca de la fiabilidad y la validez sean dados desde un paradigma positivista, han fundamentado los criterios que se han venido estableciendo para incrementar la credibilidad de los estudios cualitativos (Noreña, Alcaraz, Rojas y Revollo, 2012, p.266).

De este modo y desde una óptica metodológica cualitativa deberemos atender a los siguientes principios de credibilidad:

1. Credibilidad.
2. Transferibilidad.
3. Dependencia.
4. Confirmabilidad.

**1. Credibilidad:** Debemos señalar en este punto el hecho de que se ha intentado realizar un tratamiento de los datos obtenidos que estuviese basado en el respeto a los mismos. Por esta razón se han transcrito las diferentes entrevistas con el fin de ser fidedignos a los discursos dados por los participantes y garantizar la no manipulación de los resultados. Por otro lado y en relación a la entrevista con los monitores, además de obtener la opinión de estos, se formó un proceso de triangulación de datos ya que los ámbitos tratados por las alumnas en su entrevista, eran los mismos ámbitos propuestos para los monitores, por lo que conseguimos que dos agentes diferentes del Programa (alumnas y monitores) mostrasen sus pensamientos acerca de estos mencionados ámbitos.

**2. Transferibilidad:** En relación a este punto tenemos que señalar que la transferibilidad a otros contextos es limitada, ya que las participantes se encuentran adscritas a un Programa deportivo con unas líneas de actuación cerradas y adaptadas a la población a la que va dirigida. No obstante; como autor de esta investigación he podido realizar un análisis profundo de los datos extraídos que pueden servir de ayuda a otros contextos de corte similar. Además, el Programa realiza año a año una evaluación del propio Programa lo que me permite

a mí como investigador, poseer gran cantidad de informaciones relativas al funcionamiento del mismo, lo que posibilita poder extraer una serie de conclusiones y líneas de actuación que pueden ser aplicables a otros contextos. En este sentido, el cuestionario aplicado con carácter anual permite conocer la idea global de satisfacción de los alumnos en relación a su participación dentro del Programa, lo cual no nos permitiría generalizar los datos, pero sí tratarlos como una fuente fiable a la hora de querer utilizarlos de cara a otros Programas o intervenciones deportivas con alumnos de secundaria.

- 3. Dependencia:** En relación a este punto señalamos que para poder solventar el problema de la credibilidad y estabilidad de los datos, se pueden utilizar diferentes métodos investigativos. En nuestro caso, realizar entrevistas a alumnas y monitores y completar éstas con la utilización del modelo photovoice.
- 4. Confirmabilidad:** En este último paso, y tal y como hemos señalado anteriormente, el proceso de triangular los datos a través de diferentes técnicas nos permitiría tratar a estos como veraces. Es evidente que como monitor adscrito al Programa desde hace años, he desarrollado mi propia opinión acerca de las cuestiones y ámbitos tratados en la investigación. El objetivo no es ocultar la presencia de subjetividad inherente a todo investigador, y más en un investigador que pertenece al campo que se quiere estudiar; sino que este objetivo persigue que las opiniones dadas por los participantes sean lo más representativas posible en relación con el Programa.

## 6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez que hemos mostrado nuestras bases metodológicas de investigación y hemos señalado las técnicas utilizadas para la recogida de información, procederemos a mostrar los datos resultantes de nuestro trabajo.

En primer lugar nos ocuparemos de los datos que han sido obtenidos de la vertiente cuantitativa a través de los cuestionarios y posteriormente, de aquellos relacionados con los discursos de los participantes en las diferentes entrevistas.

### 6.1. Resultados obtenidos en los diferentes cuestionarios utilizados

#### 6.1.1 Resultados de la aplicación del cuestionario CSAI-2

Como ya mencionamos en el apartado de tipos de cuestionarios, la utilización del modelo CSAI-2 tiene por objeto el analizar la ansiedad somática, la ansiedad cognitiva y la autoconfianza de los deportistas antes de enfrentarse a una competición.

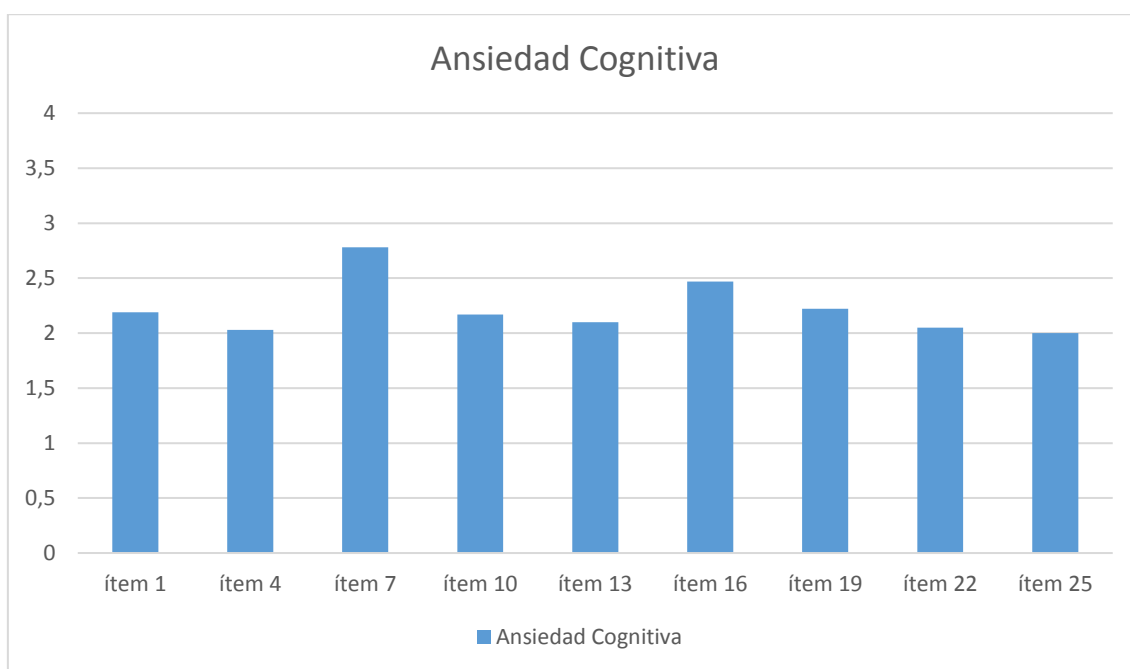
De este modo, cada uno de estos ámbitos está formado por 9 ítems, por lo tanto mostraremos una tabla que muestre los resultados obtenidos en cada una de estas categorías y posteriormente, se analizará ítem a ítem para conseguir un análisis más profundo.

Antes de mostrar los datos obtenidos en cada una de las diferentes categorías expondremos una tabla que muestre el tipo de respuesta que se ofrecía a las alumnas, para clarificar los estándares y estadísticas que se obtengan.

Tabla 5. Valores y significados de la escala utilizada.

Valor	Significado
1	Nada
2	Algo
3	Bastante
4	mucho

### 6.1.1.1. Ansiedad cognitiva



Gráfica1. Ansiedad Cognitiva mostrada por las alumnas que han realizado el cuestionario.

$$\% AC = (X-9) * 3.7 = \mathbf{40.81\%}$$

Baremo: Nada 0% Algo 33% Bastante 66% Mucho 100%

En relación a este tipo de ansiedad podemos señalar que el valor medio obtenido en la misma (40.81%) nos indica que no existen motivos para pensar que su apego o no a este Programa esté determinado por factores vinculados con la ansiedad cognitiva, por lo que podemos afirmar que las alumnas no muestran recelos ni miedos evidentes a la hora de afrontar la competición.

En cuanto al ítem 1 “estoy preocupada por esta competición” la media obtenida es de 2.19, no obstante, la variable más marcada es la 1 que hace referencia a “nada”. De este modo podemos observar cómo las alumnas no muestran temores a la hora de jugar los partidos y que por tanto tienen una visión lúdica del Programa.

En relación al ítem 4 “me siento insegura” la media es de 2.03 siendo la variable 2 (algo) la más marcada. En esta pregunta tampoco se observan indicios de que las alumnas experimenten sensaciones negativas a la hora de practicar deporte de forma competitiva.

El ítem 7 “estoy preocupada porque es posible que no lo haga tan bien como podría en esta competición” la media resultante ha sido de 2.78, siendo de nuevo la opción 2 la más marcada. Aunque si bien esta segunda opción ha aglutinado más respuestas, se evidencia

un incremento de alumnas que han marcado la opción 3 y 4, por lo que denota cierta preocupación a la hora de cómo va a afrontar la competición.

El ítem 10 “me preocupa perder” ha obtenido una media de 2.17 y de nuevo la opción 2 destaca sobre las demás. Este resultado nos permite comprobar que si bien el formato de Secundaria admite una competición, esta no es apreciada como tal por las chicas que participan en el mismo, ya que su objetivo no radica en ganar.

En lo que se refiere al ítem 13 “me preocupa bloquearme por la presión” el valor que se ha generado es de 2.10, destacando nuevamente el valor 2. En clara concordancia con el ítem anterior, las chicas no muestran bloqueos precompetitivos, en buena medida porque su objetivo, como decíamos, no consiste en la fijación por ganar.

El ítem 16 “me preocupa hacerlo mal” el porcentaje alcanzado ha sido el de 2.47 y como nota discordante, se ha obtenido una igualdad de respuestas en las opciones 2 y 3. Si bien es cierto que su objetivo, tras las estadísticas mostradas, no se sustenta en ganar, lo cierto es que su preocupación reside en cómo actuar en la competición, a título personal, más allá de los resultados de globales de la misma.

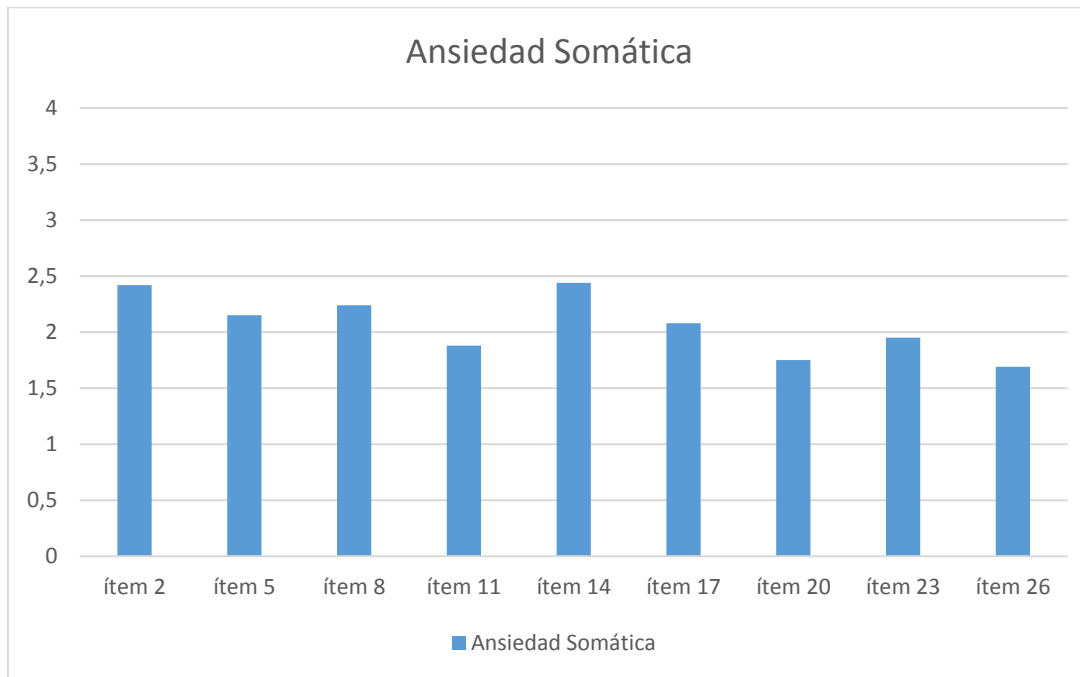
El ítem 19 “me preocupa poder alcanzar mi objetivo” se ha conseguido un porcentaje del 2.22, en esta ocasión de nuevo coinciden las opciones 2 y 3 como las más valoradas. De nuevo se pone de manifiesto que el interés de las alumnas subyace en su propia actuación.

En cuanto al ítem 22 “me preocupa que mi actuación no satisfaga a otros” el valor alcanzado ha sido del 2.05, siendo la opción 2 la más predominante. Este ítem nos muestra que el objetivo presente en las alumnas es el de su forma de competir y que no responde por tanto a inquietudes por ganar o de satisfacer a otras personas. Esto denota que las alumnas poseen una gran personalidad y que ven en el deporte una vía para su crecimiento personal, sin dejarse influenciar por el potencial o el posible rendimiento que se les puede atribuir.

Por último, el ítem 25 “me preocupa que no pueda concentrarme” presenta un valor de 2.02 y un valor predominante de 2. En este sentido, debido a que las alumnas han manifestado la falta de presión y ansias por ganar, presentan valores normales de concentración a pesar de que se enfrenten a la competición.



### 6.1.1.2. Ansiedad somática



Gráfica 2. Ansiedad Somática mostrada por las alumnas que han realizado el cuestionario.

$$\% AC = (X-9) * 3.7 = \mathbf{34.26\%}$$

Baremo: Nada 0% **Algo 33%** Bastante 66% Mucho 100%

En cuanto a la ansiedad somática mostrada por las alumnas, se ha obtenido un valor del 34.26% que infiere que estas no muestran este tipo de ansiedad de forma preocupante a la hora de enfrentarse a la competición semanal.

En cuanto al ítem 2 “me siento nerviosa” el 42.4% de alumnas se ha decantado por la opción 2, lo que nos permite afirmar que las alumnas acuden a los partidos sin rasgos de nerviosismo por enfrentarse a estos.

El ítem 5 “me siento inquieta” muestra a el valor dos como el más seleccionado con un 49.2%.

En cuanto al ítem número 8 “mi cuerpo está tenso” es el valor uno el que presenta una mayor afluencia de respuestas con un 40.7 %. De nuevo se pone de manifiesto que las alumnas no perciben la competición como algo transcendental a la hora de practicar deporte y que sus metas poco o nada tienen que ver con la exigencia de ganar.

En lo relativo al ítem 11 “siento tenso el estómago” las alumnas, con un 40.7 % afirman que no sienten nada en relación a esta cuestión.

El ítem 14 “mi cuerpo está relajado” el 35.6 % de las alumnas han contestado que algo sí, además este valor está muy próximo al 28.8 % del valor 3, es decir, de la variable bastante. Esto nos indica que su participación ante la competición no pasa desapercibida para ellas y presentan los nervios propios de los enfrentamientos deportivos.

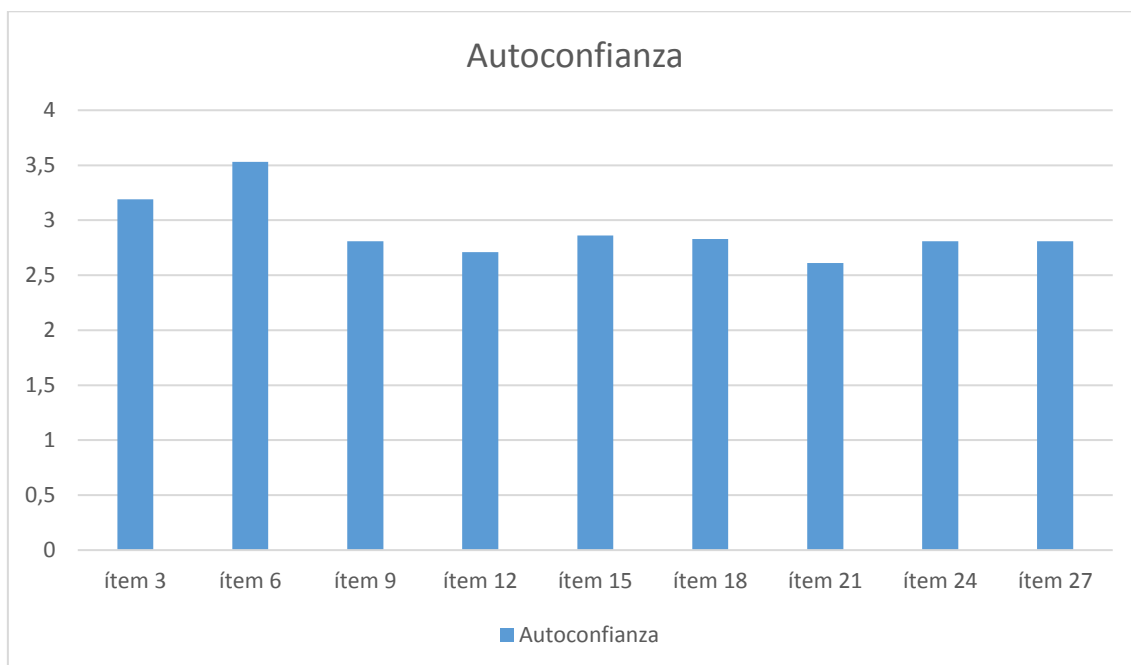
El ítem 17 “mi corazón va muy deprisa” presenta un 40.7 % de respuestas relacionadas con la variable algo, en clara sintonía con el ítem anterior.

El ítem 20 “siento un nudo en el estómago” muestra un valor del 49.2 % en la variable nada. Lo cual vuelve a poner de manifiesto su visión no meramente competitiva de los enfrentamientos semanales.

En relación al ítem 23 “mis manos están húmedas” la mayoría de alumnas (42.4 %) señala que esto no es para nada así.

Por último, en el ítem 26 “mi cuerpo está rígido”, de nuevo predomina la mayor selección de la variable nada con un 47.5 % del total de alumnas que han rellenado el cuestionario.

### 6.1.1.3. Autoconfianza



Gráfica 3. Autoconfianza mostrada por las alumnas que han realizado el cuestionario.

$$\% AC = (X-9) * 3.7 = \mathbf{63.49\%}$$

Baremo: Nada 0% Algo 33% **Bastante** 66% Mucho 100%

Como podemos observar en la gráfica, las alumnas han puntuado de forma general, positivamente a las cuestiones que tienen que ver con la autoestima que presentan antes de jugar un partido. De este modo se ha obtenido un porcentaje de un 63.49 % en cuanto a la autoconfianza global de las alumnas que realizaron el cuestionario.

De este modo si bien es cierto que en relación al baremo, este resultado obtenido estaría dentro de la variable “algo”, parece evidente que debemos señalar que las alumnas, de forma general presentan un alto grado de autoestima precompetitiva relacionado con la variable “bastante”.

Si focalizamos la atención ítem a ítem encontramos que para la cuestión 3 “me siento a gusto” el 44.1 % de las encuestadas ha contestado que mucho. Es evidente por tanto que se cumple la premisa que se ha venido observando en los diferentes ámbitos de los que se ocupa este cuestionario. Esta se relaciona con la predisposición positiva de las alumnas a competir, dado que esta competición no representa para ellas un objetivo de obligado cumplimiento, sino como una vía para la realización de deporte y mejora de su propia práctica y autoestima.

En relación con el ítem 3 “me siento a gusto” la variable mucho ha sido la más seleccionada con un 44.1 %, en tanto que el ítem 6 “me siento cómoda” muestra un valor del 39% también en esta variable.

Por su parte los ítems 9 “tengo confianza en mí misma” el 12 “me siento segura”, el 15 “confío en superar el reto”, el 18 “confío en hacerlo bien” y el 21 “mi mente está relajada” se relacionan con la variable bastante con el 44.1%, el 39 %, el 49.2 %, el 42.4 % y el 35.6 % respectivamente.

El ítem 24 “estoy confiada porque veo que voy a cumplir mi objetivo” presenta un valor del 54.2% en relación a la variable algo. Lo que nos indica que si bien las alumnas evidencian un estado de bienestar elevado a la hora de competir, este no representa tan alto grado en relación a las expectativas de éxito competitivo.

Por último el ítem 27 “tengo confianza en superar la presión”, de nuevo presenta a la variable bastante como la que más se ajusta a la opinión general de las alumnas con un 44.1 %.

En conclusión, en este apartado hemos podido comprobar que las alumnas no muestran signos de ansiedad elevados a la hora de enfrentarse a la competición, que además poseen

un alto grado de confianza en sí mismas y que se preocupan por su papel dentro del juego, pero no con la intención de satisfacer a otras personas, sino como una forma de probarse a ellas mismas. En clara sintonía con los resultados que hemos obtenido en este cuestionario, Cecchini, González, Carmona y Contreras (2004), señalan:

Por el contrario, los estudiantes que se forman en un clima de implicación en la tarea evalúan su participación en el encuentro deportivo no en función de los resultados objetivos de la competición, sino en función de su actitud hacia la misma, el esfuerzo, la entrega y la mejora personal (p.108).

De acuerdo con lo señalado por estos autores, esa visión que poseen las chicas encuestadas para con la práctica competitiva, estaría relacionada con el modo en el que contemplan los objetivos del Programa, además de cómo este es mostrado por sus monitores a lo largo de toda la temporada.

Este párrafo que acabamos de comentar, nos sirve entonces para dar lugar a la exposición de los resultados obtenidos en el segundo de los cuestionarios utilizados, el cual hacía referencia a diversos ámbitos que componen las bases del PIDEMSG.

De este modo, podremos observar de forma objetiva si existe relación entre el punto de vista que las chicas tienen respecto a la competición y el grado de satisfacción y creencias que éstas presentan con el Programa.

### **6.1.2 Resultados de la aplicación del cuestionario sobre el PIDEMSG**

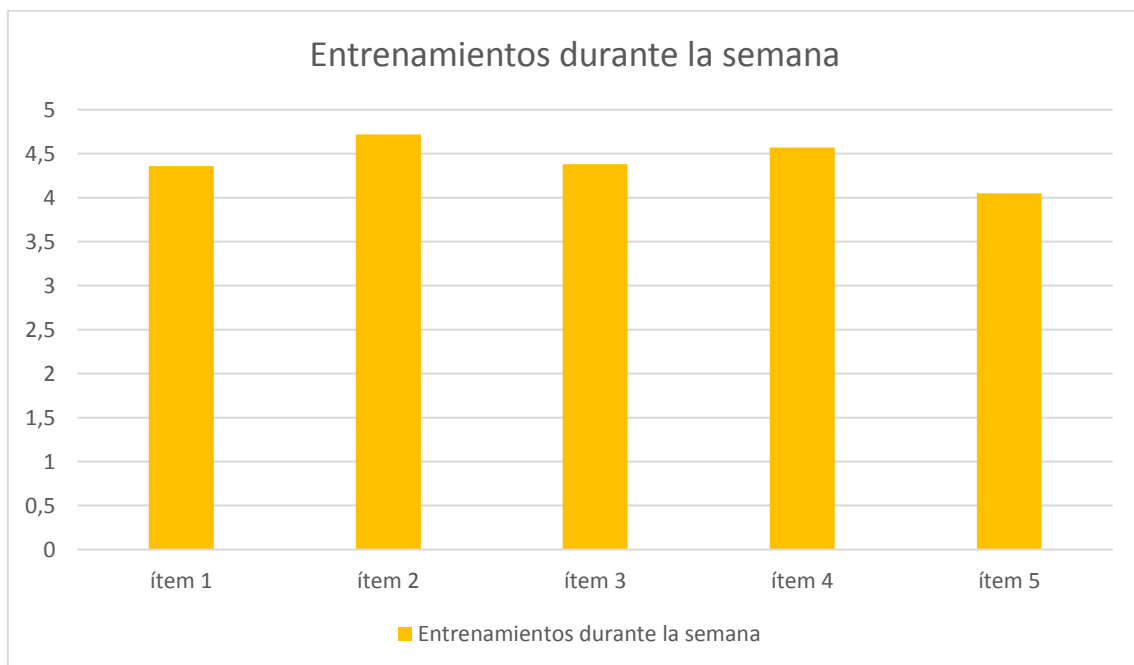
A la hora de mostrar los resultados obtenidos en este cuestionario, procederemos de igual modo que en el caso del cuestionario anterior, es decir, mostraremos en un primer momento un gráfico que muestre la media obtenida de cada uno de los ámbitos a analizar, para posteriormente detener la atención en cada uno de los ítems que componen dichos ámbitos.

Valor	Variable
1	Nada de acuerdo
2	Poco de acuerdo
3	Ni de acuerdo ni desacuerdo
4	Bastante de acuerdo
5	Muy de acuerdo

Tabla 6. Valores y significados de la escala utilizada en el cuestionario del PIDEMSG.

Al igual que en el apartado anterior mostraremos una tabla previa a la publicación de los resultados, en la que se muestren los valores de las variables que componen este cuestionario.

#### 6.1.2.1. Resultados en relación a los entrenamientos



Gráfica 4. Opinión de las alumnas con respecto a los entrenamientos semanales.

Baremo: Nada de acuerdo 0% Poco de acuerdo 25% Ni de acuerdo ni desacuerdo 50%  
Bastante de acuerdo 75% Muy de acuerdo 100%

La media obtenida en este apartado sobre los entrenamientos durante la semana, muestra un valor del **88.32 %**, lo que nos permite afirmar que las alumnas están, por lo general, muy satisfechas con estas sesiones.

Concretando pregunta a pregunta nos encontramos que para el ítem 1 “estoy contenta con los entrenamientos durante la semana” el 53.4 % de las alumnas están bastante de acuerdo con esta afirmación.

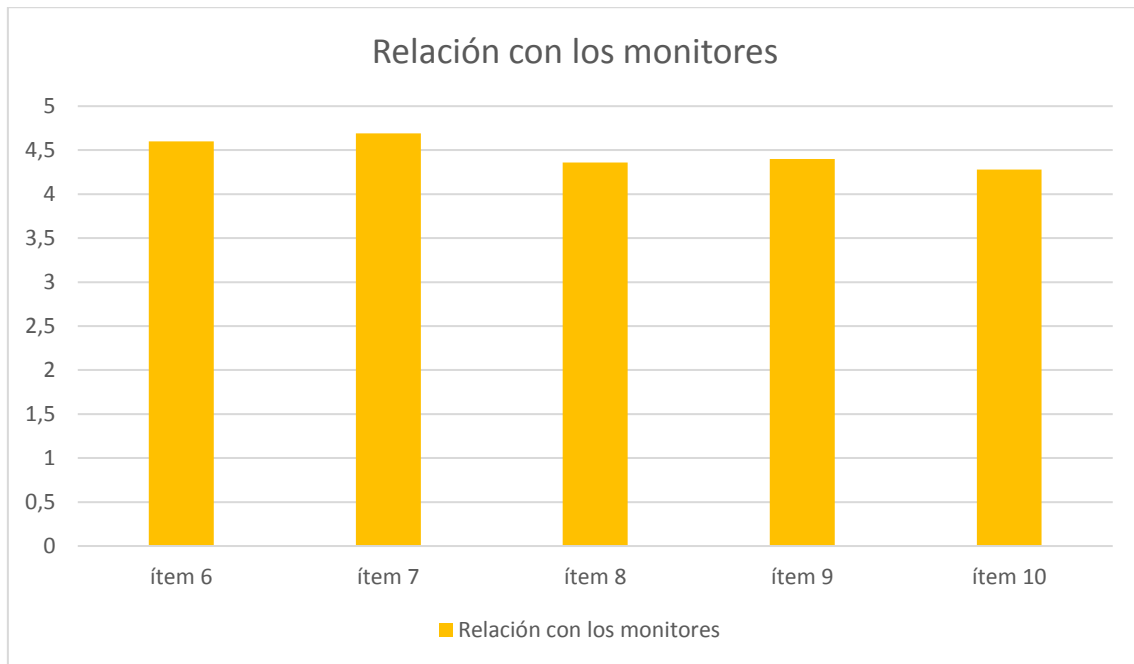
El ítem 2 “hacer deporte con los compañeros de clase en los entrenamientos me ha gustado mucho” muestra para la variable muy de acuerdo un 79.3 %. Este hecho pone de manifiesto una de las bases con las que cuenta el programa y es la de realizar actividad física con los compañeros de clase, situación que es más difícil de ver en clubes de índole federada.

En cuanto al ítem 3 “aprender cosas nuevas sobre los deportes ha sido interesante”, el 48.3 % de las encuestadas están muy de acuerdo, seguido de cerca por el 43.1 % que manifieste que está bastante de acuerdo con este enunciado.

El ítem 4 “en los entrenamientos lo he pasado bien” el 56.9 % de las chicas afirman estar muy de acuerdo con esta afirmación. Además en esta cuestión no se han obtenido valores por debajo de la variable bastante de acuerdo, lo cual nos indica el muy alto grado de satisfacción que presentan las alumnas en relación a las sesiones planteadas por sus monitores.

Por último, el ítem 5 “las sesiones planteadas eran motivantes y variadas”, cuenta con un 56.9 % de respuestas que aluden a la variable bastante de acuerdo.

### 6.1.2.2. Resultados en relación a los monitores



Gráfica 5. Opinión de las alumnas con respecto a la relación con sus monitores.

Baremo: Nada de acuerdo 0% Poco de acuerdo 25% Ni de acuerdo ni desacuerdo 50%  
Bastante de acuerdo 75% Muy de acuerdo 100%

La media obtenida en relación al papel jugado por los monitores ha sido muy positiva, ya que esta media es del **89.32 %**, dato que refleja la gran opinión que tienen las alumnas en relación con su monitor y nos permite relacionar la idea expresada en el epígrafe anterior, la cual señalaba que si las chicas se sentían implicadas en la tarea, sus objetivos irían vinculados con su capacidad de superación, en oposición a los objetivos meramente competitivos.

En cuanto a los ítems que componen este contexto relacionado con los monitores, podemos apreciar que el ítem 6 “estoy contenta con el trabajo del monitor este año” el 60.3 % de las chicas señala que está muy de acuerdo.

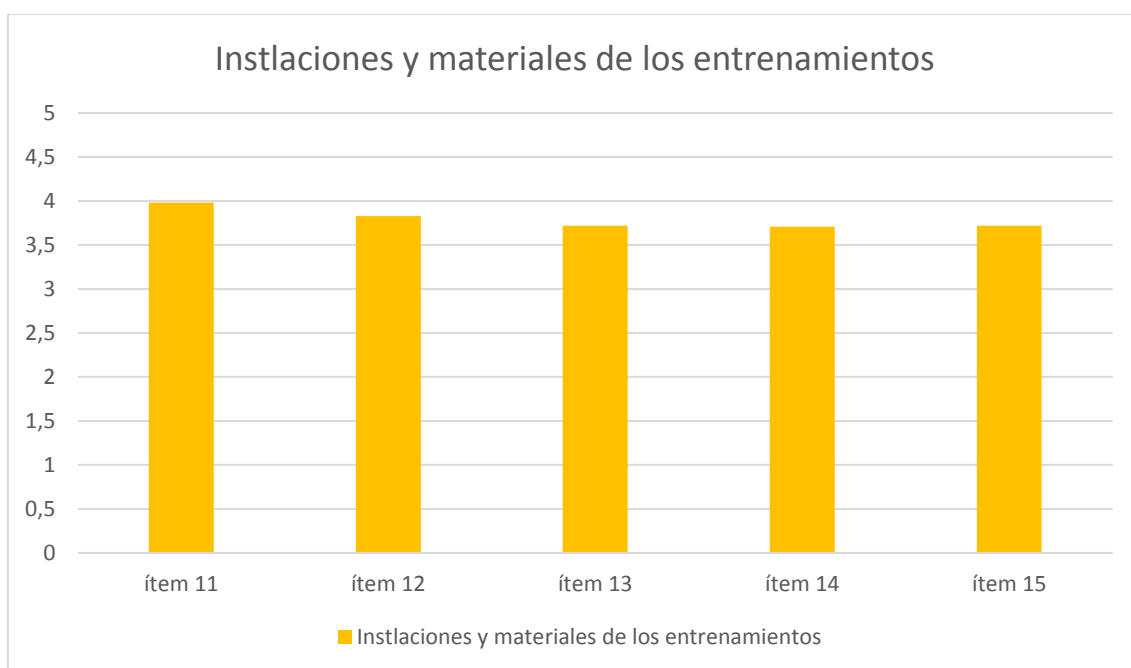
El ítem 7 “el monitor me ha tratado con cordialidad y amabilidad” muestra un porcentaje del 70.7 % en vinculación con la variable muy de acuerdo, postulándose como el porcentaje más alto dentro de este apartado.

Observando el ítem 8 “el trato con el monitor ha sido una de las cosas más positivas del programa”, señalamos que este ha obtenido un valor del 50 % en la variable bastante de acuerdo. El ítem 9 “el monitor ha procurado enseñarnos cosas interesantes del deporte

practicado” muestra que el 53.4 % de las alumnas están bastante de acuerdo con lo señalado en esta cuestión.

Por último, el ítem 10 “se ha creado un vínculo de confianza y amistad con el monitor”, muestra un empate en porcentajes con el 43.1 % en las variables bastante de acuerdo y muy de acuerdo.

### 6.1.2.3. Resultados en relación con las instalaciones y materiales de los entrenamientos



Gráfica 6. Opinión de las alumnas con respecto a las instalaciones y materiales de los entrenamientos.

Baremo: Nada de acuerdo 0% Poco de acuerdo 25% Ni de acuerdo ni desacuerdo 50% Bastante de acuerdo 75% Muy de acuerdo 100%

En cuanto al grado de satisfacción mostrado por las alumnas en este punto señalamos que este es del **75.84%**, lo cual evidencia que estas chicas están conformes con las instalaciones y los materiales de los que han dispuesto este curso.

En referencia al ítem 11 “las instalaciones que hemos utilizado han sido apropiadas para los entrenamientos”, las alumnas manifiestan como opinión general, que están bastante de acuerdo con este enunciado con un valor del 40.7%.



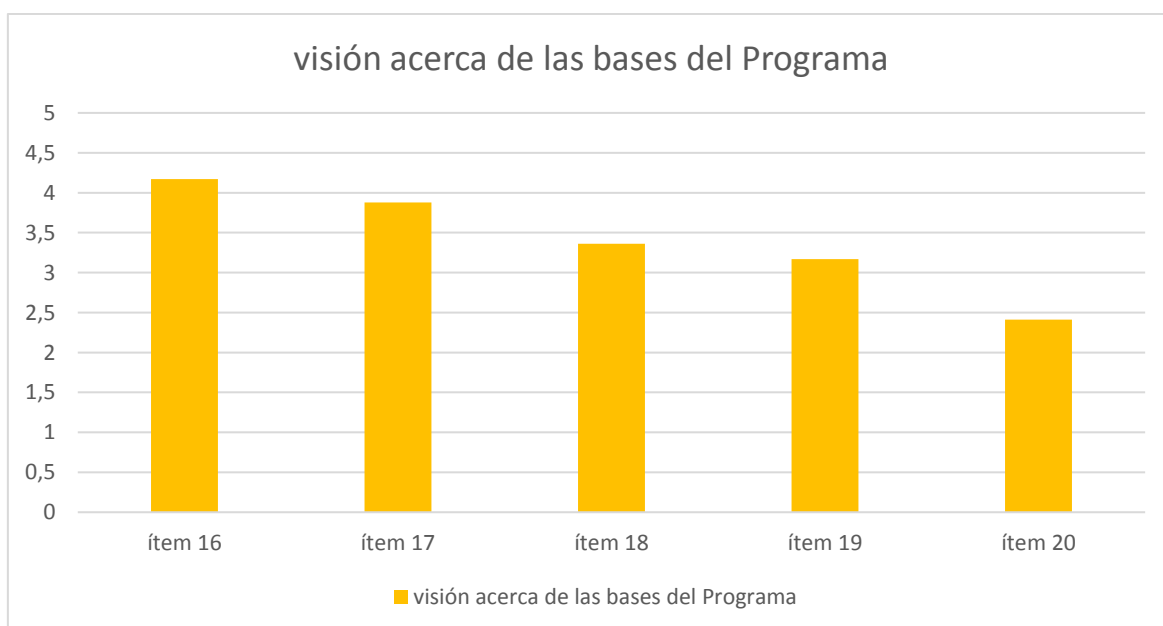
Por su parte, el ítem 12 “las instalaciones deportivas estaban en buenas condiciones”, las alumnas coinciden de nuevo en la variable bastante de acuerdo, en esta ocasión con un porcentaje del 35.6%.

El ítem 13 “las instalaciones de los entrenamientos estaban limpias y cuidadas” las alumnas manifiestan con un 30.5% de las opiniones totales que están bastante de acuerdo, seguido de cerca con un 23.7% de las chicas que opinan que no están de acuerdo ni desacuerdo con esta cuestión.

Por otro lado, el ítem 14 “los materiales utilizados se adaptaban a nuestras necesidades y estaban en buenas condiciones” presenta un 50.8% de respuestas en relación a la variable bastante de acuerdo, aunque un 22% de las chicas manifiestan de nuevo en este punto, que no están de acuerdo ni desacuerdo con este enunciado.

Por último, el ítem 15 “hemos contado con materiales suficientes y variados para el desarrollo de las sesiones”, recoge la tendencia de presentar un valor máximo (45.8%) en la variable bastante de acuerdo y de nuevo, un importante porcentaje (23.7%) de las alumnas indican que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo en lo relativo a esta pregunta.

#### 6.1.2.4. Resultados en relación a las bases del Programa



Gráfica 7. Opinión de las alumnas con respecto a las bases del Programa.

Baremo: Nada de acuerdo 0% Poco de acuerdo 25% Ni de acuerdo ni desacuerdo 50%  
Bastante de acuerdo 75% Muy de acuerdo 100%

El porcentaje obtenido en esta última sección del cuestionario ha sido del **67.96%**, lo que refleja que el grueso general de las opiniones mostradas por las alumnas, estarían inmersas dentro de la variable ni de acuerdo ni desacuerdo, aunque se aproxima de forma evidente a la variable bastante de acuerdo.

Haciendo mención a cada uno de los ítems que componen esta última sección, observamos que para el ítem 16 “el programa prima el buen ambiente por encima de la competición” las alumnas han manifestado que están bastante de acuerdo (48.3%) seguido de cerca por la opinión de estar muy de acuerdo (36.2%).

Por su parte, el ítem 17 “me gusta practicar deporte con los chicos en los encuentros semanales”, refleja como sentimiento general que las alumnas están bastante de acuerdo con esta afirmación (43.1%). No obstante, debemos destacar en esta cuestión, que la segunda opinión más señalada es la de muy de acuerdo (25.9%) pero seguida muy de cerca con la variable ni de acuerdo ni desacuerdo (24.1%). Para dar respuesta a esta disparidad de opiniones, nos serviremos de la entrevista realizada tanto a las alumnas como a los monitores, ya que en éstas se hace una alusión directa a este tema y por lo tanto, tenemos la oportunidad de basar su explicación en los discursos de estos participantes.

En cuanto al ítem 18 “el programa es flexible en los horarios, se adapta a las necesidades de nuestro equipo”, observamos que un total del 32.8% de alumnas consideran estar bastante de acuerdo con esta cuestión. Sin embargo, podemos apreciar cómo hasta un 25.9 % manifiesta estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y cómo hasta un 24.1 % indica que ante este enunciado están poco de acuerdo. Sin duda, es el ítem que mayor porcentaje de respuestas ha aglutinado para la variable poco de acuerdo, y de acuerdo con el ítem anterior, intentaremos, mediante las manifestaciones de los sujetos en las entrevistas, dar una posible solución ante esta problemática.

El ítem 19 “los encuentros son motivantes para mí” muestra un alto porcentaje del 51.7% del total de respuestas, en correlación con la variable ni de acuerdo ni desacuerdo. En este sentido, podemos evidenciar que existe algún tipo de cuestión que subyace en el desarrollo de los encuentros, que impide que las alumnas los consideren como actividades suficientemente llamativas para llamar su atención y fomentar su motivación. De nuevo

nos serviremos de las entrevistas, para intentar conocer la realidad y la relación existente entre las alumnas y los encuentros.

Por último y en relación al ítem 20 “cambiaría ciertos aspectos del programa” un total del 34.5% manifiestan que no están nada de acuerdo, por lo que podemos afirmar que las alumnas están, en un porcentaje elevado, contentas con el transcurso del Programa.

Una vez que hemos reflejado los resultados obtenidos de las opiniones de las alumnas en cuanto a grado de satisfacción con el Programa, es momento de relacionar tales resultados con otros estudios y discutir la correlación o no existente entre lo obtenido en nuestro estudio y lo hallado por otros investigadores.

De este modo, González (2012) señala que el grado de satisfacción de los alumnos implicados en su investigación es alto o muy alto en aspectos como la valoración del propio Programa, la relación con los compañeros o la satisfacción con el papel desarrollado por los coordinadores. En este sentido, podemos afirmar que sí existe una correlación entre el estudio de González y los resultados obtenidos en nuestro trabajo, lo cual indica el buen trabajo que se ha realizado desde todos los estamentos implicados en el desarrollo de este Programa.

En relación a los encuentros también encontramos similitudes entre ambos estudios, González destaca que el alumnado presente en los encuentros realizados ensalza el carácter no competitivo de los mismos, evidenciando así que el Programa insta por el buen clima en oposición a la competición. En relación a las instalaciones de entrenamiento, los alumnos del estudio llevado a cabo por esta autora, señalaron estar bastante de acuerdo con dichos espacios para practicar deporte, dato que coincide con el obtenido en nuestro documento.

Por último, haremos mención a las opiniones resultantes del análisis del trabajo y actitud de los monitores. Así, González refleja que el alumnado considera que la actitud mostrada por los monitores de entonces se encontraba entre bastante y muy igualitario; resultados estos que son correlacionales a los encontrados este año en este trabajo.

Por su parte, Escudero (2012) señala en su investigación que en el Programa había más chicos que chicas con una diferencia notable de participación. En este sentido, y como posteriormente evidenciaremos con los discursos de los monitores en la entrevista, esta tendencia ha cambiado ya que ellos aprecian que el número de alumnas ha crecido

considerablemente, siendo el voleibol el deporte que ha conseguido atraer a un mayor volumen de estas alumnas.

### **6.1.3. Consideraciones finales de los resultados obtenidos en los dos cuestionarios utilizados**

Como monitor presente en el Programa durante años, he podido observar que las alumnas, de forma general, siempre han considerado su estancia en el Programa como una forma de realizar deporte con sus amistades y con fines lúdicos. Este hecho se ha comprobado por los resultados obtenidos en los cuestionarios y hemos podido comprobar, que existe relación entre el modo de trabajar del monitor, con los objetivos y metas que presentan las alumnas.

Este hecho nos indica que de manera general se está trabajando de forma correcta, no obstante y como veremos a continuación en la exposición de los resultados de las entrevistas, entre los monitores participantes, existe la creencia de que la formación actual de los monitores, sobre todo de aquellos de nuevo ingreso, no está siendo lo suficientemente completa que podía ser antes, lo cual repercutiría de forma directa en la evolución de las alumnas.

Por otro lado, en cuanto al uso y estado de las instalaciones, debo señalar que desde la coordinación siempre se ha primado que los equipos femeninos contasen con pabellones para realizar sus sesiones de entrenamiento, incluso por encima de su ocupación por equipos masculinos. Sin duda este hecho responde, como ya hemos visto en anteriores apartados, a la volatilidad de las relaciones que el sector femenino ha mantenido con el deporte a lo largo de la historia, por lo que de alguna forma esta decisión de la ocupación de espacios, responde al interés de la coordinación por motivar la participación de las chicas en el Programa.

Además, no es esquivada la idea de que si bien siempre se ha tenido preferencia porque las chicas ocuparan los pabellones, el trabajo de la coordinación en estos últimos años ha permitido que la práctica totalidad de equipos presentes en la competición, tanto masculinos como femeninos, cuenten con una hora de pabellón para realizar sus sesiones, salvo excepciones como la de los centros que instan a sus alumnos a entrenar en sus espacios.

En definitiva, podemos concluir este apartado referido a los resultados de las encuestas, mencionando que las alumnas perciben su participación en el Programa con fines lúdicos, que su relación con el monitor, de forma general, es correcta y afable, que consideran las instalaciones como óptimas para la práctica deportiva y que ven a los encuentros como un punto de encuentro para la práctica deportiva, pero que no cumple de forma importante sus expectativas motivacionales.

## 6.2. Resultados obtenidos en las entrevistas realizadas

En este apartado se expondrán los resultados de las distintas entrevistas realizadas. Mostraremos a continuación una pequeña tabla en la que se puede observar la nomenclatura utilizada.

Alumna 1	A1
Alumna 2	A2
Monitor 1	M1
Monitor 2	M2
Monitor 3	M3

Tabla 7. Nomenclatura de los participantes en las entrevistas realizadas.

### 6.2.1. Resultados de la entrevista a las alumnas

La primera cuestión que se les planteó a las alumnas era relacionada con el lugar de entrenamiento y con el estado de los materiales utilizados. En este sentido las alumnas señalaron que:

*Sí, yo como mi compañera también creo que era correcta porque había baños con agua para beber y también como ha dicho a veces los balones estaban deshinchados (A1).*  
*(...)Sí, salvo alguno que estuviera deshinchado, había balones para todas (A2).*

Tras esto se les planteó la hipótesis de que en caso de entrenar en la calle, si mantendrían el mismo nivel de motivación, a lo que las alumnas señalaron que esta motivación se vería afectada de forma negativa.

*No porque por ejemplo el suelo estaría más defectuoso, las canastas y esas cosas, estarían mucho más defectuosas que en un pabellón (A1).*

*Yo tampoco porque si hace mucho sol te vas a asar y si hace mucho frío te vas a helar y entonces no tienes ganas de ir (A2).*

En relación a la instalación en la que las alumnas entrenaban, las alumnas también destacan que los trabajadores que allí se encontraban siempre les atendieron con amabilidad y cortesía.

*(...) la señora que estaba allí era muy maja, si se lo pedíamos nos iba a abrir vamos (A2).*

Este punto considero que es de especial importancia, debido a que las alumnas pasan mucho tiempo de su estancia en el Programa en pabellones, por lo que la relación con los trabajadores de dichas instalaciones debe ser fluida y cordial.

En relación a su opinión sobre el monitor, las alumnas destacaron que su relación era muy cordial y que se creó un clima de confianza. Además, también ensalzaron el hecho de que el monitor participase de forma activa en las sesiones y que domine en cierta manera el deporte que enseña, ya que consideran que el hecho de que el monitor no se limite a plantear actividades y a explicarlas, beneficia en la motivación con la que ellas encaran la asistencia y participación en los entrenamientos.

*Si porque si no llega a tener paciencia, ya el primer día pues nos iba a castigar con algo, seguramente sin jugar (A1).*

*Pues sí, pues porque sabía jugar bien al baloncesto, porque nos enseñaba y porque jugábamos... tiene que saber porque así te enseña mejor, no...no sé cómo decirlo...no sé es que a lo mejor eh...si a ti te enseña uno que no sabe pues te enseña a tirar mal pero tú quieres tirar bien y de manera correcta (A2).*

Debemos destacar que en ocasiones, esta relación con el monitor puede ser clave para que la alumna decida continuar o no en el Programa. Así, una alumna incluso llega a declarar que, estando inscrita en el Programa durante su etapa de Primaria, decidió desapuntarse por la falta de conexión con el monitor.

*Porque el monitor no me caía bien, me salí y me fui a un club. (...) Pues porque el chico era mucho... mucho si no haces esto bien te vas... era como muy exigente... y la chica pues no, era lo contrario te enseñaba, si lo hacías mal pues te decía tienes que hacer esto para tal... (A2).*

Por otro lado, en cuanto a su visión sobre los encuentros y jornadas planteadas, las alumnas manifestaron en primera instancia su desacuerdo con la duración de estas actividades y con el día elegido para su celebración.

*Pues a mí lo que me parece mal es que sean tan largos que duran 2 horas... me parecen muy largos que duren una o un poquito más vamos, pero...que no sean tan largos porque resulta muy pesado o que... como las convocatorias que había que duraban también 3 o 4 horas... que eran muy largos y resultaban muy pesados (A1).*

*(...) te corta el viernes que puedes estar con tus amigos por ahí, por ejemplo si fuesen los sábados pues vale, osea el sábado, yo pondría los encuentros el sábado y luego pues un sábado encuentro otro sábado las jornadas.... Cosas así vamos no siempre lo mismo... (A1).*

Esta opinión mostrada por esta alumna, por lo que he podido apreciar, es muy representativa de la opinión general que presentan, no solo ya las chicas, sino también los chicos que participan en el Programa. Ciertamente, los encuentros se establecen los viernes por la tarde, a lo que los alumnos, al menos los de los grupos que yo he tenido, siempre han mostrado su malestar por el día del mismo. También aluden a que es el día en el que tienen más tiempo libre para estar con sus amistades y poder salir por ahí y muchos, prefieren esta opción que la de ir al encuentro.

Dentro del ámbito de los encuentros, otro punto a destacar era la participación conjunta de las alumnas con los chicos que estaban en los encuentros. De este modo, una de las alumnas considera que de forma general sí se ha sentido integrada.

*Pues es que luego depende de qué chicos eran porque vamos si eran chicos majetes pues sí te la pasaban pero si eran chicos que... que eran malos porque no querían pasártela por si fallabas o tal... entonces no te la pasaban pero la mayoría de veces sí me he sentido integrada (A1).*

Por último, se les planteó otra pregunta en torno a los encuentros y era relacionada con la modalidad de encuentro que preferían. Debemos mencionar que existen dos modalidades bien diferenciadas en este sentido. Una de ellas que se celebra en pabellones como el María Martín en los que de forma mayoritaria, se suelen practicar un número de deportes limitados como el fútbol y el voleibol. Por otro lado, la otra modalidad es la que se lleva a cabo en instalaciones como el pabellón Frontón de Segovia o el Perico Delgado en los que además de los ya citados deportes, se ofrecen otras actividades como la escalada, el tenis de mesa o el vóley playa.

En consecuencia, las alumnas se decantaron por esta segunda modalidad ya que les ofrece la oportunidad de practicar deportes que no suelen ser ofertados en clubes u otros estamentos locales.

*Los que tenían escalada, vóley playa... al vóley playa no pude jugar porque me quedé sola... pero vamos prefería esos porque tenían más actividades en el que tiene todas las cosas... (A1).*

Por último debemos destacar de esta entrevista realizada a las alumnas, su opinión con respecto al ideal que persigue el Programa. En este sentido, las alumnas afirman que el Programa otorga más importancia a la participación y al ambiente lúdico que a lo meramente competitivo.

*(...) el buen ambiente, osea en plan también había que esforzarse para jugar bien pero también, no era tan serio como en un club, te divertías, pero vamos como que te llevas mejor con las compañeras, los entrenamientos eran mucho más divertidos, todas esas cosas (A1).*

*Yo estaba a la vez en un club y en el programa y en el club es más... eh ejercicios eh, esfuerzo físico, eh y de aguante y en el programa era más como juegos, pero era más como más buen rollo (A2).*

Al respecto de esta última cuestión no puedo hacer otra cosa que no sea afirmar que el Programa, al menos en los años de experiencia que he tenido en el mismo, siempre ha perseguido que la participación de todo el alumnado que participa en el mismo, sea lo más agradable posible. Es evidente que existe una competición, pero lo cierto es que se



insta a los monitores a que presenten esta competición a sus alumnos no como una meta a conseguir a toda costa, sino como una forma de realizar deporte con sus amistades.

En este sentido, el Programa también persigue el que los alumnos relacionen su tiempo de ocio con la práctica deportiva. Es por ello que los encuentros se establecen los viernes por lo tarde, además de evidentemente, la disponibilidad de instalaciones deportivas.

### 6.2.2. Resultados de la entrevista realizada a los monitores

La primera cuestión que se les planteó a los compañeros fue la de que si tras sus años de experiencia, consideraban que la participación femenina había aumentado.

*Por lo que más conozco yo, que es el voleibol, sí que se ha visto afectado el número de alumnas en el programa, eh... incrementando el número con respecto a otros años, además en los encuentros sí que se nota más participación y yo creo que el número de equipos ha ido a más (M1).*

*Pues en secundaria, el tema del fútbol femenino en infantil cadete y juvenil, yo creo que se ha ido manteniendo y en la actualidad prácticamente hay los mismos equipos que cuando yo inicié como monitor en este programa. (...) en cambio yo creo que en voleibol las niñas ven menos competición, pienso que tiene un aspecto más lúdico que la competición del fútbol, por eso creo que ha aumentado más el número de niñas en vóley que en fútbol. (M2).*

En cuanto al porqué de este incremento tan importante de la presencia femenina en el ámbito del voleibol, los monitores contestaron:

*(...) la verdad porque no hay deporte ni de uno ni de otro, pero igual en fútbol sala se ven un poco inferiores y en vóley lo ven un poco más nivelado con respecto a la participación masculina y posiblemente sea por eso porque se vean ellas más seguras (M1).*

*Yo creo que por esa misma línea, creo que las niñas al no tener contacto con sus rivales o no depender tanto el juego de ellas, y tener la posibilidad de marcar más puntos a diferencia de goles se ven más seguras en el vóley y las alumnas menos dotadas motrizmente tienen mucha más facilidad de practicar el vóley que el fútbol (M2).*

Los monitores consideran por tanto, que el nulo contacto físico entre las chicas durante los partidos de voleibol y la mayor facilidad a la hora de realizar puntos y sentirse protagonistas, serían las razones más importantes por las que la presencia de las alumnas se ha acentuado tanto en este deporte.

En relación a la metodología comprensiva en el Programa, los monitores señalan que si bien la meta es conseguir trabajar durante las sesiones bajo las bases de esta metodología, estos compañeros consideran que su aplicación con alumnas que normalmente presentan escasos conocimientos tácticos y técnicos del deporte a practicar, es realmente complicada.

*(...) no puedo empezar con esta metodología con chicas que apenas han tocado un balón de vóley, o sea hay que llevar a cabo antes otras metodologías para sí, lo ideal sería trabajar con metodología comprensiva pero, yo lo veo inviable empezar trabajando con metodología comprensiva (...) (M1).*

*(...) es muy complicado el utilizar una metodología comprensiva en un ámbito de secundaria en el que al final lo que se premia es una competición que se da el fin de semana. (...) Si bien como árbitro también hay que destacar que en la competición femenina son mucho más legales que en la masculina, reconocen ellas mismas sus propios errores, reconocen si han tocado el balón, esto en el ámbito masculino no se da. Aunque haya competición hay que destacar que la metodología comprensiva y la legalidad está por encima que en el ámbito masculino (M2).*

En cuanto a los monitores del Programa, se les planteó en un primer momento el tema de aquellos centros que cuentan con sus propios monitores, los cuales son ajenos a la Universidad de Valladolid (UVA). En este sentido manifiestan:

*(...) pienso yo desde la coordinación intenta que todos trabajemos igual, a veces se consigue y a veces no, lógicamente, pero yo creo que hay más unión cuando los monitores pertenecen a la universidad, cuando son exteriores trabajarán de forma diferente (...) Eso se ve sobretodo en asambleas, reuniones, todo está más coordinado, entonces si estos agentes externos no acuden a estas asambleas o reuniones es complicado que se pueda llegar a realizar esa unión (M1).*

*Pero indistintamente de la metodología que utilicen o cómo lo hagan, que seguramente no tengan ni idea de lo que es la metodología comprensiva, ellos van tienen una hora de entreno hacen sus ejercicios y se van a su casa o a lo mejor hacen el mejor entrenamiento del mundo que en realidad no lo sabemos (...) (M2).*

En lo relativo a los aspectos que cambiarían para incentivar una mayor participación de este sector femenino, los monitores proponen:

*Sobre todo, conocer a qué público nos enfrentamos (...) y nos tenemos que adecuar a estos alumnos, empezar igual por una entrevista, eh...qué haces aquí, por qué quieres participar en este programa, qué expectativas tienes del programa, eh... eso analizarlo todo bien y de ahí, tener todos una base (...) (M1).*

*Una buena comunicación por parte de los coordinadores, que se informe bien de todo el programa, de cómo funciona de qué van a hacer qué le interesa (...) y la actitud del monitor, como plantea las sesiones y cómo se relacione con ellas va a ser primordial para el funcionamiento del grupo, y para que se apunten más niñas (M2).*

Relacionado también con el papel del monitor, se les presentó a los compañeros la idea de si consideraban que las sesiones y actitudes del monitor estaban centradas en que sus alumnas lo pasasen bien y aprendieran.

*Seguro. O sea, ese es el principal objetivo que tenemos, que las alumnas disfruten con el deporte, se lo pasen bien que vean que van a competir, pero que para poder competir el papel del monitor es fundamental, tanto a la hora de realizar las sesiones como a la hora de relacionarse con las niñas (M2).*

*Yo discrepo de tu opinión, en este curso además se han dado casos de niñas de en un partido estar llorando, estar llorando porque fallaban un punto, por la presión de x monitores/as que les someten a un partido porque lo queremos llevar al ámbito competitivo (...)no hay que generalizar, ha habido grupos que del monitor han tenido muy buenas opiniones, entonces en lo que nos tenemos que centrar es en mejorar, por lo tanto en el momento en el que nos enteremos que hay mal comportamiento por parte del monitor hacia sus alumnas...creo que desde arriba se sabía y no se ha hecho todo lo posible por cortar (M1).*

En cuanto al contacto y la supervisión del coordinador con respecto a los monitores, los compañeros destacan:

*(...) el primer año que estuve yo que fue hace 4 años sí que es cierto que el coordinador se pasaba por los centros observaba cómo realizabas la sesión y cuando finalizaba te venía y te comentaba los fallos (...) actualmente no he visto al coordinador ni en los encuentros, en mi caso, a lo mejor ha ido a otros encuentros a los que yo no asistía, ni a los partidos, ni a los entrenamientos (...) (M2).*

*Este año, lamentablemente no ha sido así, ha habido además mucha gente nueva, que por lo que tengo entendido no se les ha ido a ver, yo llevo trabajando bastante tiempo aquí y sé un poco los ideales que tengo que seguir, pero si a mí el primer año no me vienen a ver, yo estoy un poco asustado ya no por mí, sino por los alumnos a los que va dirigida esa sesión, porque no sé si es la correcta (...) (M1).*

Por último, en cuanto al ámbito de los monitores, los compañeros fueron preguntados por la implicación de estos monitores actualmente en el Programa.

*(...) al principio a los seminarios acudíamos todos, seguro, mínimo un 90% de los monitores asistíamos a los seminarios semanales, los jueves, yo me acuerdo el primer año quedábamos en la universidad y hablábamos, actualmente están yendo una persona o dos (...) hay que buscar motivaciones en los monitores para que asistan y tengan ganas de mejorar u obligarles que ese es su trabajo, tú te tienes que mostrar competente en tu trabajo y ser lo más productivo y si para ello tienes que asistir para ver cómo tienes que hacerlo, pues te tienes que sentir en la obligación (...) (M2).*

*(...) el año que más aprendí yo fue el primer año porque iba a los seminarios, encontraba una motivación, en los seminarios aprendía, no solo del coordinador, hablaba con otros monitores y veíamos ejercicios (...) ahora, voy a los seminarios no hay intercambio de información, a los seminarios acude el 10-20% de los monitores, no encuentro un incentivo para decir, que bien que hoy hay seminario, es que este año no he aprendido absolutamente nada (...) (M1).*

Otro tema por el que fueron preguntados estos compañeros, fue el de los encuentros y cómo consideraban que era la relación entre las alumnas y dichos encuentros.

*(...) la motivación de los encuentros creo, por parte de los alumnos es nula, desde el punto de vista de fútbol sala, y que ha bajado mucho en función a otros años, debido a el horario, los encuentros se ponen los viernes a las cuatro de la tarde cuando los alumnos salen del centro a las tres de la tarde, que no les da tiempo ni a comer ni a nada si quieren ir a los encuentros (...) (M2).*

*(...) se ven muchas diferencias en los grupos de qué monitor motiva y qué monitor no motiva, ves a veces a alumnas muy ilusionadas por asistir a los encuentros, a las jornadas a los partidos, en cambio, eh... ciertas chicas no acuden a este tipo de eventos porque lo mismo el monitor no ha sabido transmitirles qué se trabaja ahí (...) (M1).*

Por lo señalado por los compañeros, evidenciamos dos problemas básicos en esta relación entre alumnas y encuentros, que son por un lado el horario, coincidiendo con lo manifestado por las alumnas de la entrevista, y por otro, la actitud e implicación del monitor por “vender” este tipo de actividades.

En este contexto que trata sobre los encuentros, los compañeros consideran que actualmente el éxito de los encuentros se basa en el número de alumnos que asisten a los mismos, en oposición a la calidad de los aprendizajes que en ellos se producen.

*Por desgracia prima la cantidad, es decir si a un encuentro vienen 100 personas el encuentro es un éxito independientemente de la calidad, si a un encuentro vienen 30 personas el encuentro es un fracaso (...) (M1).*

*Está claro que cuando la ratio es reducida y tú puedes controlar a todo el mundo, tienes la capacidad de asegurarte de que todo el mundo se lo esté pasando bien, en cambio si viene mucha gente seguramente, los monitores que sean, tienen menos posibilidades de controlar a todas las personas que hay (...) (M2).*

Para finalizar el guion de la entrevista, a los monitores se les ofreció distintas cuestiones que abordaban el tema de las bases del Programa. Así ante la cuestión relativa a si la participación de las alumnas en este proyecto se regía por expectativas lúdicas, por encima de las competitivas, los monitores contestan:

*Total, o sea total la segunda. Las alumnas que se presentan a este programa, yo a mí me lo han llegado a decir, es por hacer algo de deporte y no estar sentadas en sus casas, o sea, para moverse y porque o no tienen la posibilidad de meterse a federado (...) Pero en deporte escolar, es un deporte que practicas tú con tus amigas, entonces en este caso las niñas se apuntan para hacer deporte (M2).*

Por último, se invitó a los participantes a manifestar sus conclusiones finales en base a la globalidad de la entrevista realizada. Así, podemos destacar:

*Mejorar pienso, como hemos hablado todo el rato, que el programa se está estancando, no veo ninguna propuesta de mejora desde que empezamos hasta hoy en día, creo que no ha habido evolución, todo ha seguido igual y los errores que había al principio no se han solucionado y han venido más y al final esto va a menos (...) (M2).*

*(...) hemos visto que en años anteriores las cosas funcionaban muy bien, los monitores estaban motivados, los alumnos estaban motivados y con el paso de los años esto lo estamos dejando a perder (...) Es un programa que merece muchísimo la pena, que nos otorga unas oportunidades increíbles, tanto a monitores como a los alumnos (...) Y cerrando un poco el debate eh... es un poco cosa de todos y desde arriba hasta abajo hay que darle una vuelta y hacer que esto mejore, y en este caso que estamos hablando de la participación femenina eh... vaya a más y sobretodo de mayor calidad (M1).*

### **6.3.3. Resultados de la entrevista a través del modelo photovoice**

Para el tratamiento de las diferentes fotografías se les instó a los participantes a que señalaran lo que ellos veían en las mismas y que diesen su opinión al respecto. En esta primera imagen se ve el saludo entre las participantes de 2 equipos de voleibol al finalizar un partido.

Imagen 1. Saludo entre alumnas al finalizar un partido.



*Entiendo que es a finalizar un partido de voleibol, pasando todas las alumnas a saludar por la red, eh... lo que destacaría yo sobre todo de esta foto es la deportividad que podemos observar, eh, por desgracia en deportes de élite la deportividad no está, no es un ejemplo a seguir y como vemos en este programa, sí que tratamos que la deportividad sea un ámbito a perseguir, es decir, no importa tanto el resultado sino el*

*divertirse, el pasarlo bien y ser deportivos en el ámbito deportivo (M1).*

*Sí yo creo lo mismo, a lo mejor podría destacar que hasta el entrenador ha ido a dar ejemplo y ha sido el primero en ir a dar la mano (...) (M3).*

Por otro lado y en relación a esta imagen, los monitores también dieron su punto de vista en cuanto a que la monitora de uno de los equipos fuese con una vestimenta no deportiva al partido.

*Yo es que en deporte base considero al entrenador como un ente más dentro de un grupo, eh... el hecho de que vaya con la indumentaria diferente al resto hace como que es eh una persona diferente y no debe ser así. Eh... muchas veces el entrenador es reflejo de los alumnos, si un entrenador o entrenadora va como es en este caso a un partido o un entrenamiento en pantalones vaqueros... luego no puede exigir a sus alumnos ir con la vestimenta adecuada cuando tú no estás dando el ejemplo (M1).*

En este sentido, puedo afirmar que desde el propio Programa se solicita a los monitores que cuando asistan a algún evento de éste lo hagan en ropa deportiva, considero que este hecho si bien en un principio pueda carecer de una gran importancia, me debo posicionar con lo expresado por el M1, ya que el monitor posee una gran influencia para sus alumnos y por lo tanto debemos ser los primeros que cundamos con el ejemplo y realicemos en primer lugar, aquello que queremos que nuestros alumnos hagan en la práctica deportiva.

Imagen 2. Cuarto de material.



*El puro caos, esto es el caos y lo mejor de todo es que aunque te molestes en ordenarlo 30.000 veces, a la siguiente semana vuelve a estar igual y nunca ha sido nadie... y da igual que lo ordenes 1, 2... (M3).*

*Eh...debería ser un poco compromiso de todos, es decir, si tú encuentras un cuarto ordenado, deberías dejarlo de la misma manera (...) (M1).*

Esta imagen más allá de representar la dejadez de los monitores que utilizan este material, conlleva que haya una falta de control sobre el mismo, lo que desemboca y ha desembocado en varias ocasiones a lo largo del curso, a la desaparición de material de diversas instalaciones. Como dice el M1, el cuidado y mantenimiento del material es responsabilidad de todos los monitores y en consecuencia considero que se debería realizar un control periódico del material del cual es responsable cada monitor, así como el estado del mismo.

Por otra parte y al hilo de esta última reflexión, se les preguntó a los compañeros si consideraban que desde el propio Programa se hacía una revisión sobre el material utilizado por cada monitor.

*Control no lo sé que muchas veces el material es escaso, seguro, seguro, eh, ha habido casos de equipos deportivos propios del programa (...) y el centro en este caso, porque no fue el material del programa sino del centro. El centro les proporcionaba para los 11 un solo balón... apañátelas... no sé creo que no es la mejor opción (M1).*

Esta reflexión de este compañero debe ser tratada con vital importancia ya que he tenido la oportunidad de trabajar con equipos cuyos centros no les permitían acudir a un pabellón a realizar las sesiones de entrenamiento y por tanto, era el centro quien dotada al equipo del espacio y del material para realizar estas sesiones.



En mi caso personal, puedo señalar que los espacios que nos ofrecía el centro estaban en muy malas condiciones, con grietas en el suelo, tierra, etc. Además cuando llovía o nevaba no se nos invitaba a ocupar otro espacio cubierto en el centro, y debíamos refugiarnos en la medida de lo posible debajo del porche presente en ese centro.

En cuanto al material, lo menos negativo que puedo decir es que era insuficiente. La realidad es que en ese centro entrenábamos dos equipos a la vez y teníamos que repartir los 3 o 4 balones con los que se nos dotaba semanalmente. Además este escaso material no ofrecía ninguna calidad y evidentemente, esto repercutía en la variedad y profundidad de las sesiones, así como en la motivación de los alumnos.

Por ello considero que en años venideros se debe negociar con los centros y si desde el Programa se acepta la imposición de X centros para que sus alumnos entrenen en sus instalaciones, el Programa debe exigir unos mínimos tanto en los espacios como en los materiales que se van a utilizar.

En clara alusión a esta última reflexión, mostramos la siguiente imagen.

Imagen 3. Material utilizado por uno de los monitores en sus sesiones.



*Y luego está el problema de que ese material no pertenece a veces a un monitor en concreto sino que pertenece a varios, y el tener que ir a devolverlo a pabellones y recogerlo al día siguiente... yo creo que sería una buena medida el asignar a este monitor 4, 5, 6 balones para todo el curso y que al final de curso se comprometa a devolverlo... (M3).*

Además de resaltar de nuevo lo señalado en la imagen anterior, los compañeros destacaron en relación a si este hecho de la limitación de material y de calidad en el mismo era responsabilidad del monitor o de la coordinación.

*Es un poco culpa de los dos, es decir, tanto del monitor que no informa a la coordinación de que apenas tiene material, como de la coordinación que no se interesa por si las clases están saliendo lo adecuadamente posible, qué aspectos son positivos y cuáles hay que mejorar (M1).*

Este compañero reivindica que exista una mayor comunicación entre los monitores y la coordinación, para que de este modo, problemas que pueden ser de fácil solución, no terminen postulándose como un motivo de peso para que los alumnos se replanteen no seguir en el Programa.

Imagen 4. Jornada de voleibol.



*Eh... en cuanto a las jornadas de voleibol he de destacar, bueno estuve en todas como monitor y he de destacar que la primera fue un éxito y la segunda y posteriores fueron, personalmente para mí un fracaso, porque la primera estaba muy bien organizada (...) la primera jornada en la cual no estuvo el coordinador, lo organizó un monitor, salió de manera muy positiva, por eso, por la*

*implicación de este monitor y porque lo llevó, la sesión organizada. Las posteriores fueron organizadas por un coordinador, el cual no asistió a la misma jornada y para mí fueron realmente un fracaso (M1).*

Esta reflexión alude directamente a las responsabilidades de los miembros que participan en el Programa. De este modo, este monitor señala que la primera jornada de voleibol fue desarrollada por un monitor. Considero que al introducir una actividad nueva, la responsabilidad de la organización de la misma debe residir en la coordinación. Es evidente que la coordinación se ocupa de todos los asuntos logísticos que envuelven la sección de secundaria, por lo tanto, si el coordinador no dispone del tiempo suficiente para plantear y asistir a estas jornadas, debería delegar en un monitor, pero no por el hecho de que alguien desarrolle la actividad. En este sentido, sería importante establecer un esquema jerárquico de responsabilidades que delimiten los límites de actuación de cada uno de los miembros del equipo de monitores.

Esto ayudaría a centrar los objetivos y deberes de cada uno de los monitores y en definitiva a mejorar en aquellos aspectos o cometidos asignados.

*En este sentido, el M3 indica: ahí entonces es cuando empiezan los problemas, empieza el caos porque los monitores no saben por dónde tienen que ir...se juntan factores que hacen que el encuentro vaya para abajo.*

Imagen 5. Alumnas jugando al vóley playa en encuentro.



(...) el sitio es bastante novedoso, las chicas no están acostumbradas a ir, y creo que cuando se fomentan este tipo de actividades motivan la asistencia y creo que es algo que se debería de trabajar más (M3).

Por las opiniones que he oído a las participantes gusta incluso más que el vóley sala entonces, cuando te están diciendo que una cosa está triunfando, me parece un poco dejadez no insistir sobre ella, es decir, si una cosa gusta hay que explotarla (M1).

Tal y como señalaron las alumnas en su entrevista, este tipo de actividades y en especial, la del vóley playa, son muy del gusto de las participantes ya que quizás no tengan la oportunidad de practicarlo en otro ámbito que no sea el del deporte escolar.

Ante esta primera reflexión, les pregunté a los monitores por qué creían que este tipo de actividades no se explotaban de forma continua.

*Puede ser un poco acomodación, eh... desde hace 5 años atrás seguimos haciendo lo mismo, nos hemos acomodado sobre una misma línea (...) cuando... nos hemos salido más allá hemos visto por ejemplo en este caso del vóley playa ha funcionado muy bien, la primera jornada de voleibol funcionó muy bien, entonces estás teniendo unos resultados muy positivos, pero no insistimos sobre ellos, sinceramente es una pena porque nos afincamos a lo que ya conocemos aunque sepamos que no funcione, si no indagamos por lo nuevo...(M1).*

Por último les pedí a los monitores que realizaran una reflexión final acerca de lo que considerasen oportuno.

*Pues como reflexión final creo que es muy importante escuchar lo que los demás monitores piensan y opinan porque ahí está el cambio, sino no vamos a ir a más, pero debemos realizar cambios que intenten mejorar (M3).*

*(...) espero que este trabajo fin de máster sirva para más que una nota numérica... superar una asignatura, llegue a quien tenga que llegar lo evalúe y que vea qué se está haciendo bien, qué se está haciendo mal, y traten de mejorar lo que se está haciendo mal... eh sobretudo evolucionar no estancarnos y mirar para el futuro (M1).*

### **6.2.1. Consideraciones finales de los resultados obtenidos en las entrevistas**

Los datos obtenidos en estas entrevistas nos han permitido conocer multitud de problemáticas que han sido detectadas tanto por las alumnas como sustancialmente, por los monitores. Por ello, en este apartado haremos una mención general de las ideas encontradas en los discursos de los participantes.

Debemos destacar en primer lugar la relación entre los resultados logrados con los cuestionarios y las narraciones de las alumnas en la entrevista. De este modo, las opiniones en relación a los diferentes aspectos que integran el Programa, convergen en una misma dirección, lo que nos aporta solidez a la hora de considerar que realmente existe una opinión general en cuanto a este Programa y que esta, es muy positiva.

No obstante, las 2 alumnas reflejaron no estar de acuerdo con que los encuentros sean siempre los viernes y que las jornadas tengan una duración de 4 horas.

Por otro lado, también podemos resaltar la alta consideración que presentan los espacios utilizados tanto en estas actividades anteriormente señaladas, así como en las sesiones de entrenamiento.

Si bien es cierto que la opinión sobre los espacios es muy positiva, esta no se corresponde con lo que respecta a los materiales empleados en los entrenamientos. De este modo, las niñas afirman que a pesar de contar con materiales suficientes para todas, estos no siempre se encontraban en las mejores condiciones. Por su parte, los monitores en este punto creen que en ocasiones las alumnas deben realizar sus sesiones con materiales no solo insuficientes, sino que presentan muy mal estado, tal y como se puede observar en la fotografía presente en el modelo photovoice.

Otra idea de debemos enfatizar, es la de que en aquellos encuentros que incluyen actividades más allá del fútbol sala y del voleibol sala, son muy apreciados por las participantes y que según su punto de vista, no se está explotando en base a la gran acogida que tienen estas actividades entre las niñas.

Por último, en cuanto a la relación creada entre las alumnas y sus monitores; las primeras destacan su satisfacción general con respecto a esta cuestión, enfatizando la importancia de que el monitor se integre en las sesiones y no solo las dirija

Por su parte los monitores consultados consideran que la formación de los compañeros, sobre todo la de aquellos que acaban de ingresar en el Programa, no ha sido tan completa como lo solía ser en años anteriores. Este hecho lo achacan a un posible estancamiento del Programa según el cual, podría restar la tendencia positiva conseguida en los últimos años en cuanto a la evolución de la presencia femenina en el Programa.

## 7. CONCLUSIONES

En este apartado se realizaremos una síntesis de los resultados obtenidos en relación a los diferentes aspectos del Programa. En dicha síntesis intentaremos por tanto recoger de forma genérica los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas utilizadas, así como el de relacionar estos datos con los objetivos planteados con esta investigación, y poder así conocer el grado de consecución de los mismos.

### 7.1. Conclusiones en relación a los encuentros y jornadas.

La opinión mostrada por las alumnas en relación a estas actividades es positiva y valoran que estos encuentros puedan incluir actividades novedosas para ellas, las cuales no podrían realizar tan fácilmente fuera del Programa.

De este modo, los monitores ensalzan la necesidad de que estas actividades no se reduzcan a encuentros muy puntuales, ya que debemos ajustarnos a las necesidades de las alumnas y estas, manifiestan su total aprobación con respecto a estas actividades.

No obstante, debemos ser conscientes de que la disponibilidad de estos espacios deportivos no es siempre accesible, por lo que instamos que en los próximos años se realice una negociación con las instituciones públicas en aras de ofrecer a las alumnas las actividades que mayor motivación les despierta.

En cuanto a la convivencia de alumnos y alumnas en la celebración de los diferentes encuentros, tanto las alumnas como los monitores, indican que existe una total aceptación a la hora de realizar deporte de forma conjunta.

En lo concerniente a la asistencia a estos encuentros, los monitores han observado un descenso considerable en la participación global de los alumnos, no obstante, sí que aprecian una línea evolutiva ascendente en cuanto al protagonismo del sector femenino. En este sentido, los monitores también advierten una tendencia preocupante que alude, según ellos, a que actualmente la consideración del éxito o el fracaso de un encuentro se debe al número de asistentes al mismo y no a la calidad de las actividades planteadas.

En definitiva, podemos afirmar que los encuentros y actividades como las jornadas son bien acogidas por las alumnas, pero que este tipo de propuestas no se ajustan en ocasiones

a la disponibilidad horaria de estas. Por otro lado, valoran el realizar deporte de forma lúdica junto con los chicos, pero insisten en la idea de que les gustaría que los encuentros contasen con actividades más novedosas y motivantes.

## **7.2. Conclusiones en relación a la figura del monitor**

Las alumnas puntuaron de forma muy elevada el trabajo de los monitores y aceptan de muy buen grado su participación activa dentro de las sesiones. Además, consideran que las sesiones planteadas por estos eran variadas y se ajustaban al nivel y motivaciones de las alumnas.

Por otro lado, la visión del trabajo de los monitores por parte los compañeros que participaron en este trabajo, difiere al de las alumnas. Así, consideran que ha habido monitores que no basaban sus objetivos en el aprendizaje y en la consideración del deporte como una herramienta de ocio y bienestar, sino que posicionaban la competitividad como la meta a conseguir.

Además, consideran que la formación general de los monitores ha descendido con respecto a otros años. En este sentido, la asistencia de los monitores a los seminarios ha pasado de ser considerada como uno de los elementos clave para el aprendizaje y contar con una altísima participación, a celebrarse con carácter quincenal debido al desinterés mostrado por los monitores en este curso escolar.

El curso de formación también se ha visto menospreciado y de este modo, los monitores apenas han asistido a las sesiones tanto teóricas como prácticas.

Estos problemas han derivado en los distintos modos con los que los monitores enfocan su trabajo dentro del Programa. Sin duda, es un asunto a mejorar ya que no debemos olvidar que el Programa se basa en una metodología muy concreta de actuación, por lo que debemos perseguir que una alumna, independientemente del monitor que tenga, aprecie el Programa en base a estas líneas metodológicas.

Para cerrar este apartado tenemos que reafirmar la opinión de que lo importante es el desarrollo de una visión positiva de las alumnas en relación a su práctica deportiva. Este hecho se basa a su vez en la motivación que podamos desarrollar en ellas y por lo tanto, hay que enfocar con firmeza la formación de los monitores para que estos sean capaces

de lograr los objetivos propuestos por el Programa, que radican en una estancia positiva en el Programa y no en metas competitivas.

### **7.3. Conclusiones en relación a la Coordinación del sector de Secundaria**

Lo primero que tenemos que indicar es que el trabajo de la Coordinación siempre ha procurado el bienestar de las alumnas, así como incentivar su participación dentro del Programa. No obstante, los monitores entrevistados aprecian una serie de déficits que deberían ser tratados, para que estos objetivos planteados desde la coordinación obtengan el mayor éxito posible.

Así, los monitores aluden que la formación de los monitores debe ser más completa y que debe incurrir en la obligatoriedad de su asistencia a las sesiones de formación y de los seminarios, ya que su formación repercute de forma directa en la concepción de las alumnas con respecto a su integración en el Programa.

Por otro lado, estos compañeros también echan de menos la asistencia del coordinador a las sesiones de entrenamiento, ya que en un año como este en el que han entrado muchos monitores nuevos, se ha evidenciado la falta de conocimientos deportivos y metodológicos de éstos.

Debemos también reivindicar la dificultad del papel jugado por el coordinador, ya que este se encarga de todos los aspectos logísticos del Programa como son el acceso a las instalaciones deportivas, el desarrollo de los horarios de entrenamientos y partidos, etc.

Por lo que quizás se necesite una figura auxiliar al coordinador principal que pueda ayudar a realizar un control sobre el método de trabajo utilizado por los monitores.

### **7.4. Conclusiones en relación a las bases del Programa**

Lo primero que debemos destacar es la buena acogida que presenta el Programa en la opinión de las alumnas. De este modo, debemos procurar que las experiencias de éstas en las diferentes actividades del proyecto sean eficientes y motivantes, para así conseguir que las alumnas sean la primera referencia para posibles nuevas participantes dentro del Programa. En este contexto, recuperamos la idea de los monitores que relataba que en



primer lugar, el trabajo del monitor determina el grado de aceptación y motivación de sus alumnas y que éstas, en base a sus experiencias, narran a sus compañeras de clase su visión del Programa y por tanto, pueden determinar el acceso o no de nuevas integrantes al mismo.

Por otro lado, destacamos la buena acogida de la participación mixta en los encuentros, lo que nos puede permitir considerar que en el futuro, el Programa pueda incluir competiciones mixtas a nivel local. La problemática de esta propuesta reside en la competición provincial, en la que las categorías son masculina y femenina, por lo que se debe conjugar una fórmula capaz de integrar la competición conjunta de chicos y chicas con la falta de campeonatos de esta modalidad.

Por último y a título personal, me gustaría resaltar que el Programa siempre ha volcado sus esfuerzos en lograr que los alumnos a los que acoge, vivan la práctica deportiva desde la óptica de la actividad física como herramienta para forjar relaciones sociales y lúdicas.

En el caso de las mujeres, hemos podido comprobar cómo su participación ha ido en aumento en los últimos años, así como su valoración con respecto a su estancia en el Programa. Es evidente por tanto, que el trabajo seguido por los agentes implicados en este proyecto, ha conseguido paliar las diferencias presentes entre las mujeres y los hombres a la hora de practicar deporte, a las que hacíamos alusión en el marco teórico.

No obstante y en clara alusión a una de las reflexiones realizadas por los monitores, esta evolución positiva no debe considerarse como un objetivo cumplido, ya que entonces tenderemos al estancamiento, sino que debemos enfatizar en aquellos aspectos que muestran una necesidad de mejora, para de esta forma poder evolucionar año a año y que este Programa sea un referente aún mayor en la localidad de Segovia.

Una vez que hemos mostrado las conclusiones relativas a los diferentes ámbitos que conforman el proyecto, es hora de comprobar si con la investigación realizada se han abordado de forma efectiva los diferentes objetivos planteados con la misma.

En relación al primero de los objetivos “Conocer las motivaciones personales y deportivas de las alumnas de la ESO inscritas en el PIDEMSG”, podemos señalar que tras el tratamiento de los datos obtenidos en los cuestionarios utilizados, así como la entrevista realizada a las alumnas, que estas inquietudes responden al deseo de realizar actividades

deportivas con las amistades de su centro escolar, que persiguen metas lúdicas y no competitivas y que desean aprender nuevos elementos y principios deportivos sin tener que estar bajo la presión y la exigencia inherente en los clubes federados.

En cuanto al segundo de los objetivos planteados “Investigar las razones que pueden impedir que posibles nuevas alumnas se inscriban al programa”, afirmamos que entre éstas destacan razones como la opinión acerca del Programa que tengan las alumnas presentes en él, las cuales transmitirán sus sensaciones en relación al mismo a sus compañeras de centro, siendo esta la primera impresión que tengan acerca de Proyecto.

Otras razones que pueden incidir en la no participación de nuevas alumnas en el Programa, son las relacionadas con la implantación de horarios que no se ajustan a los intereses del alumnado, la cantidad y calidad de los materiales y espacios con los que han contado algunos grupos o la falta de formación e interés de algunos encargados de grupos, tal y como se señaló en la entrevista a los monitores.

Por otro lado y en relación a “Ofrecer una respuesta adaptada a las necesidades de las alumnas de Educación Secundaria adscritas al programa” debemos destacar la opinión de uno de los monitores que colaboraron en este trabajo, la cual hacía referencia a que se debe partir de una entrevista con las alumnas al comienzo de curso, para de este modo poder conocer cuáles son sus intereses, objetivos, gustos, etc. que permitan el desarrollo de sesiones adaptadas a estos requerimientos que nos aseguren un alto grado de motivación de nuestras alumnas.

Además, y en clara alusión con el objetivo anterior, el Programa debería, dentro de sus posibilidades, atender a las necesidades de las alumnas en relación a su disponibilidad horaria para la realización de las jornadas y los encuentros. En este sentido debemos aclarar que es disponibilidad hace alusión, por un lado, al día y hora de la celebración de estas actividades y por otro, a la duración de las mismas, ya que los resultados obtenidos muestran un alto grado de descontento en referencia a estos puntos.

Por último, en cuanto al objetivo que enuncia “Desarrollar una nueva propuesta educativa en base a las posibles mejoras planteadas por las propias alumnas que ofrezca una respuesta adaptada a sus necesidades, con la finalidad de favorecer su participación”, debemos afirmar que a lo largo de todo este documento hemos tratado de obtener unas vías de conocimiento que nos permitiesen por un lado, conocer la opinión de las alumnas

y por otro, impulsar una propuesta que permita que la estancia de las alumnas en el Programa sea lo más eficiente, motivadora y feliz posible.

Las medidas que rigen este objetivo serien propuestas como:

- Proponer más amplitud de horarios para intentar dar cabida a todo el mundo y de este modo ajustarnos a las necesidades de las alumnas y permitir así, realizar una labor que permita relacionar el tiempo libre y la práctica deportiva.
- Organizar el material de un modo diferente, que permita su control y cuidado.
- Mejorar el contacto monitor-coordinadores que permita el tratamiento efectivo de las diferentes problemáticas que se puedan producir en el transcurso del curso.
- Realizar un inventario de material e instalaciones para mejorar las deficiencias que pueden detectarse, con el fin de permitir que las sesiones planteadas no se vean limitadas por aspectos logísticos.
- Realizar reuniones periódicas de seguimiento que permitan corregir las deficiencias concretas y a su vez, proporcionen a los monitores nuevos enfoques en los que basar el desarrollo de sus sesiones.
- Conocer la problemática de los monitores a través de un mayor contacto y relación con ellos.
- Destacar también la necesidad de promocionar este Programa, por un lado, en los centros educativos en los que se podrían realizar actividades que se realizan en los encuentros o jornadas, así como dentro del alumnado universitario, que permita recobrar el interés de estos en su participación en este proyecto.

En definitiva, afirmo que con la realización de este documento he podido satisfacer mi interés de poder devolver a este Programa una pequeña parte de todo lo que éste me ha aportado a mí a lo largo de todos estos años.

## 8. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Este estudio ha respondido a las expectativas que como investigador y agente implicado de este Programa tenía previstas desde un principio. No obstante, existen ciertos aspectos del mismo que considero que podrían haberse abordado de otra forma para enriquecer todavía más el trabajo, pero que por ciertos motivos no he podido llevarlos a cabo.

En este sentido, destaco que la utilización de una entrevista focal integrada por múltiples alumnas (no siendo estas de mi propio grupo) nos hubiese otorgado un mayor volumen y profundidad en cuanto a los datos recopilados. Sin embargo, sufrí una lesión que me impidió el asistir a los entrenamientos y a los diferentes encuentros por un plazo próximo a los dos meses, por lo que me fue imposible entablar las negociaciones necesarias para satisfacer esta técnica de investigación.

También debo pronunciarme sobre la participación del alumnado femenino de Bachillerato. En este sentido, no pude lograr que muchas de estas alumnas pudiesen participar en este estudio y su presencia es muy limitada.

En relación directa con la problemática expuesta en el párrafo anterior, hago mención sobre los cuestionarios utilizados. De este modo puedo afirmar que en un principio las expectativas eran de recopilar más de 70, no obstante, uno de los monitores que debía entregarme una gran cantidad de los mismos, no pudo cumplir con estas expectativas. En este sentido, debo agradecer a este compañero su esfuerzo por intentar que esta perspectiva que tenía se llegase a cumplir.

También destacaría que en un principio se contempló la posibilidad de realizar un cuaderno de campo en el que reflejar los aspectos más llamativos de las sesiones con mi grupo de alumnas, así como de los encuentros celebrados los viernes. Sin embargo, el grupo que dirigía dejó de entrenar debido a la falta de asistencia de varias alumnas cuyos horarios no les permitían acudir con regularidad a las sesiones. Por lo que respecta a los encuentros, tampoco pude realizar este cuaderno debido a que entre los entrenamientos y partidos semanales cumplía las horas estipuladas en mi contrato y por ende, no pude acudir a gran parte de los encuentros celebrados.

Por último, me gustaría reflejar que las entrevistas a monitores, si bien considero que han sido muy profundas y me han proporcionado una gran de datos significativos, lo cierto es

que se podría haber incluido en estas entrevistas a monitores nobeles del Programa para conocer su impresión acerca del mismo, así como a los miembros que integran la coordinación de este proyecto. El motivo por el cual no consideré apropiado incluirles en este trabajo radicó en mis expectativas porque los datos a obtener partiesen de los trabajadores que se “enfrentan” día a día a la realidad de las sesiones de entrenamiento y que éstos, tuviesen una experiencia y un bagaje que les permitiese analizar con criterio la evolución experimentada del Programa a lo largo de los años.

## 9. PROSPECTIVA DE FUTURO

Este trabajo nació con la esperanza de poder contribuir a la mejora de un Programa, que como persona y futuro profesional en el ámbito educativo, me ha aportado tanto a lo largo de los años. Por ello, considero que este punto es de especial interés dentro de este documento, ya que tengo la esperanza de que futuros estudiantes que decidan realizar sus estudios finales de Grado o de Máster vinculados con este Programa, tengan al menos un documento más que puedan consultar y de este modo la posibilidad de poder facilitarles su tarea.

Por ello considero, que en el futuro, las líneas de investigación de este trabajo deberían perseguir los siguientes aspectos:

- a) Prolongar el seguimiento de la participación del alumnado femenino dentro del Programa en aras de continuar identificando dificultades que puedan impedir que las alumnas ya participantes dejen de mostrar interés por el mismo o que alumnas que puedan acceder por primera vez, no se decidan a hacerlo.
- b) Dotar de un mayor grado de profundidad en investigaciones futuras, a la importancia que las alumnas otorgan en lo relativo a las actividades y propuestas que se les ofrecen. En este sentido destacar un posible trabajo cualitativo que aglutine a un mayor porcentaje de alumnas, permitiendo así el diálogo entre alumnas más jóvenes y más maduras, practicantes de diversos deportes, etc.
- c) Intentar acoger en futuros estudios, la presencia de alumnas pertenecientes a Bachillerato, ya que en este documento apenas cuentan con una representación mínima.
- d) Realizar entrevistas en profundidad a diversos tipos de monitores, a la vista de los grandes resultados obtenidos en los diálogos producidos entre los monitores participantes en este trabajo, con el fin de poder extraer de ellos muchos más datos que permitan realizar una evaluación diagnóstica anual de la presencia del alumnado femenino en el Programa.
- e) También resaltamos la conveniencia de conocer en futuras investigaciones, la opinión de los monitores pertenecientes a la categoría de Primaria, en relación a la promoción de los alumnos de sexto, para conocer sus motivaciones e inquietudes.

- f) Por último, señalamos la idoneidad de incluir en un futuro, la opinión del coordinador encargado de Secundaria, ya sea en una entrevista individual para lograr obtener un alto grado de profundidad en su relato o a través de una entrevista grupal que incluya al citado coordinador, así como a representantes del conjunto de monitores, para cruzar datos y opiniones que permitan obtener conclusiones de mejora para el Programa.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Abad, M., Benito, P., Giménez, F., & Robles, J. (2013). Fundamentos pedagógicos de la enseñanza comprensiva del deporte: Una revisión de la literatura. *Cultura, ciencia y deporte: revista de ciencias de la actividad física y del deporte de la Universidad Católica de San Antonio*, (23), 137-146.
- Abello, R. (2010). La investigación en ciencias sociales: sugerencias prácticas sobre el proceso. *Investigación & Desarrollo*, 17(1).
- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento.
- Acuña, D. A. (1994). Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte. Granada: Universidad de Granada.
- Alaminos, A., & Castejón, J.L. (2006). *Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios de escalas de opinión*. Marfil.
- Albert, M.J. (2006). La investigación educativa: claves teóricas.
- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Colección Paidós Educador. México: Paidós Mexicana.
- Andrade, E. M., Lois, G., & Arce, C. (2007). Propiedades psicométricas de la versión española del Inventario de Ansiedad Competitiva CSAI-2R en deportistas. *Psicothema*, 19(1).
- Aparicio, A., Palacios, W. D., Martínez, A. M., Ángel, I., Verduzco, C., & Retana, E. (2008). El cuestionario: métodos de investigación avanzada.
- Ariel, P. (2013). Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género. *Cadernos de Pesquisa*, 34(121), 59-76.



- Arribas, S. & Arruza, A. (2004). El abandono de la práctica de la actividad física y el deporte en jóvenes escolares de Guipúzcoa. En J. Díaz (Coord.), *III Congreso Nacional de Deporte en edad escolar* (pp. 365- 380). Dos Hermanas (Sevilla): Patronato Municipal de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas.
- Arruza, J.A., González, o., Palacios, M., Arribas, S., & Cecchini, J.A. (2012). Validación del competitive state anxiety inventory 2 reducido (csai-2 re) mediante una aplicación web. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 12(47).
- Aybar, F. (2008). Percepción y experiencia: Conflicto de roles de mujeres y adolescentes atletas puertorriqueñas. *Revista de Psicología del Deporte*, 17(1).
- Báez, J., & De Tudela, P. (2007). Investigación cualitativa. Madrid, España: Esic Editorial.
- Balcázar, P., González, N.I., Gurrola, G. M., & Moysén, A. (2013). Investigación cualitativa.
- Barba, J. J. (2013). La investigación cualitativa en educación en los comienzos. *Investigación cualitativa en educación musical*, 298, 23.
- Batthyány, K., Cabrera, M., Alesina, L., Bertoni, M., Mascheroni, P., Moreira, N., Picasso, F., Ramírez, J., & Rojo, V. (2011). Metodología de la investigación para las ciencias sociales: apuntes para un curso inicial.
- Bereguí, R., & Garcés. E. (2007). Valores en el deporte escolar: estudio con profesores de educación física. *Cuadernos de psicología del deporte*, 7(2), 89-104.
- Bernal, C.A. (2006). Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Pearson educación.
- Binda, N. U., & Balbastre, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 31(2), 179-187.
- Blández, J., Fernández, E., & Sierra, M. Á. (2011). Estereotipos de género, actividad física y escuela: La perspectiva del alumnado.

- Blázquez, B. (2008). Nuevos enfoques en contenidos y metodología de las actividades físico-deportivas en centros escolares. En Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas (Ed.), V Congreso Nacional y III Congreso Iberoamericano de Deporte en Edad Escolar. Nuevas Tendencias y Perspectivas de Futuro (pp. 71-82). Sevilla: Exmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas.
- Calderón, G. (2008). Hábitos físico deportivos de la población de Bizkaia.
- Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Santiago de Chile: LOM.
- Carbajosa, D. (2011). Debate desde paradigmas en la evaluación educativa. Perfiles educativos, 33(132), 181-190.
- Cascante, L. G. M. (2015). El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento. Revista Digital: Matemática, Educación e Internet, 4(2).
- Castañer, M., Camerino, O., & Anguera, M.T. (2013). Métodos mixtos en la investigación de las ciencias de la actividad física y el deporte/MixedMethods in theResearch of Sciences of PhysicalActivity and Sport. Apunts. Educació física i esports, (112), 31.
- Castejón, F. (2003). Iniciación deportiva. La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte. Wanceulen SL.
- Castro, W. F., & Godino, J. D. (2011). Métodos mixtos de investigación en las contribuciones a los simposios de la SEIEM (1997-2010).
- Cecchini, J. A., González, C., Carmona, Á. M., & Contreras, O. (2004). Relaciones entre clima motivacional, la orientación de meta, la motivación intrínseca, la autoconfianza, la ansiedad y el estado de ánimo en jóvenes deportistas. Psicothema, 16(1).
- Cervelló, E., Santos, F.J., Jiménez, R., Nerea, A., & García T. (2002). Motivación y ansiedad en jugadores de tenis. European Journal of Human Movement, 9.
- Cháriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Revista Griot, 5(1), 50-67.
- Corbetta, P. (2003). Metodología y técnicas de investigación social. Madrid. McGraw-Hill, pp 448.

- Cox, R. H. (2008). *Psicología del deporte: conceptos y sus aplicaciones*. Ed. Médica Panamericana.
- Del Castillo, Ó. (2012). La equidad de género en Educación Física: influencia de los medios de comunicación. *Aula abierta*, 40(1), 66-72.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2012). *Manual de investigación cualitativa (Vol. 1)*. Gedisa.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Doval, M., Martínez, M., & Raposo, M. (2013). La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz. *Revista de Investigación en Educación*, 11(3), 150-171.
- Elias, N., & Dunning, E. (2015). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica.
- Escudero, J. A. (2012). La participación femenina en el programa integral de Deporte Escolar del municipio de Segovia.
- Fernández, M. (2015) Rol de la mujer en el periodismo deportivo. Canal CDM.
- Fernández, M., & López, C. (2012). La participación de las mujeres en el deporte. Un análisis desde la perspectiva de género. *JournalSportsSciences*, 125(20), 16.
- Fernández, E., Contreras, O., Sánchez, F., & Fernández, C. (2011). Evolución de la práctica de la actividad física y el deporte en mujeres adolescentes e influencia en la percepción del estado general de salud. *Colección ICD: Investigación en Ciencias del Deporte*, (35).
- Fraile, A. (2010). El desarrollo moral en el deporte escolar en el contexto europeo: un estudio basado en dilemas sociomorales. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(2), 83-97.
- Fraile, A., & de Diego, R. (2006). Motivaciones de los escolares europeos para la práctica del deporte escolar. Un estudio realizado en España, Italia, Francia y Portugal. *Revista internacional de sociología*, 64(44), 85-109.

- Frideres, J., & Palao, J. (2006). Análisis de las noticias deportivas de dos periódicos digitales de España y Estados Unidos: ¿promoción de la actividad física y el deporte? *Apunts. Educación física y deportes*, 3(85), 7-14.
- Gallardo, J. (2013). Acceso de la mujer a puestos de dirección en organizaciones deportivas (Doctoral dissertation, Universidad Politécnica de Madrid).
- García, A. (2011). Experiencias de desarrollo del pensamiento táctico del alumnado de E. Primaria: Juegos de cancha dividida. *Escuela Universitaria de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid*, 347-352.
- García, F. (2002). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Editorial Limusa.
- García, M.E., & Spira, G.P. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. *Hallazgos*, 5(9).
- García, J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas: Revista de Ciências de la educaciona*, 15, 227-246.
- García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Almendralejo, España.
- Giménez, A. (2011). Modelos actuales de iniciación deportiva: unidades didácticas sobre juegos y deportes de cancha dividida. Wanceulen Editorial Deportiva.
- Gómez, A. (2005). La enseñanza y el aprendizaje de los valores en la educación Deportiva. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of PhysicalActivity and Sport*, 5(18).
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*, 45(138), 125-135.
- González, C., Cecchini, J., Fernández, F., & Méndez, A. (2008). Posibilidades del modelo comprensivo y del aprendizaje cooperativo para la enseñanza deportiva en el contexto educativo. *Aula Abierta*, 36 (1-2).

- González, M. (2012). Evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un programa integral de deporte escolar en educación primaria en el municipio de Segovia.
- González, M., Manrique, J. C., & López, V.M. (2012). Valoración del primer curso de implantación de un programa municipal integral de deporte escolar. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (21).
- González, S., García, L., Pastor, J. & Contreras O. (2011). Conocimiento táctico y la toma de decisiones en jóvenes jugadores de fútbol (10 años). *Revista de Psicología del Deporte*, 20(1), 0079-097.
- Gutiérrez, M. (1998). Desarrollo de valores en la educación física y el deporte. *Apunts. Educación física y deportes*, 1(51), 100-108.
- Gutiérrez, M., Estévez, A., García, J., & Pérez, H. (2003). Ansiedad y rendimiento atlético en condiciones de estrés: efectos moduladores de la práctica. *Revista de Psicología del Deporte*, 6(2).
- Hernández, J., López, C., Martínez, M., López, Á., & Álvarez, J. (2010). Percepción del alumnado sobre los comportamientos instructivos del profesorado y satisfacción con la Educación Física: ¿una cuestión de género? *Movimiento*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2.
- Hernández, R., Olmedillo, A., & Ortega, E. (2008). Ansiedad y autoconfianza de jóvenes judokas en situaciones competitivas de alta presión. *Análise Psicológica*, 26(4), 689-696.
- Herránz, B., Pastor, V., & Manrique J. (2014). Evaluación comparativa de resultados de un programa municipal de deporte escolar. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (26), 15-20.
- Hueso, A., & Cascant, M.J. (2012). *Metodología y técnicas cuantitativas de investigación*.
- Isorna, M., Ruiz, F., & Rial, A. (2013). Variables predictoras del abandono de la práctica físico-deportiva en adolescentes. *Cultura, ciencia y deporte: revista de ciencias de la actividad física y del deporte de la Universidad Católica de San Antonio*, (23), 93-102.

- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- López, M., Torregosa, M., & Roca, J. (2007). Características del “Flow”, ansiedad y estado emocional, en relación con el rendimiento de deportistas de elite. *Cuadernos de Psicología del deporte*, 7(1), 25-44.
- López, R. E., & Deslauriers, J. P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, 61, 2-19.
- Luzón, L. (2012). *Fotografía, comunicación y educación: La foto provocación como instrumento para la transmisión del conocimiento* (Doctoral dissertation, Universidad de Sevilla).
- Macarro, J., Romero, C., & Torres, G. (2010). Motivos de abandono de la práctica de actividad físico-deportiva en los estudiantes de Bachillerato de la provincia de Granada. *Revista de educación*, (353), 311-312.
- Manrique, J. C. (2006). *Las profesoras de Educación Física femenina durante el franquismo y el ideal de mujer que se proponía desde Sección Femenina. Análisis de la situación en la provincia de Segovia* (Doctoral dissertation, Tesis doctoral inédita). Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Valladolid).
- Manrique y cols. (2009). Factores que determinaron una educación física y deportiva de género durante el franquismo. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (98), 5-14.
- Manrique, J. C., López, V., Monjas, R., Barba, j., & Gea, J. (2011). Implantación de un proyecto de transformación social en Segovia (España): desarrollo de un programa de deporte escolar en toda la ciudad. *Apunts. Educación física y deportes*, 105, 58-66.
- Manrique, J. C., Gea, J.M, y Álvaro, M. (2012). Perfil y expectativas del técnico de deporte escolar en el municipio de Segovia. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*.
- Marín, G. (2015, 25 de diciembre). *Juegos de invasión*. Publicaciones didácticas. Recuperado de <http://www.publicacionesdidacticas.com/>

- Martínez, A. (2017). Fotovoz de Recursos Saludables en el IESO. RqR Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA), 5(2): 17-23.
- Martínez, A. C., Chillón, P., Martín, M., Pérez, I., Castillo, R., Zapatera, B., Vicente, G., Casajús, J., Álvarez, L., Romero, C., Delgado, M., & Tercedor, P. (2012). Motivos de abandono y no práctica de actividad físico-deportiva en adolescentes españoles: estudio Avena. Cuadernos de Psicología del Deporte, 12(1), 45-54.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista de investigación en psicología, 9(1), 123-146.
- Martínez, S., Pérez, D., & López, V. (2012). Diseño y desarrollo de un programa integral de deporte escolar municipal. Revista pedagógica ADAL, (24), 7-13.
- Melero, N (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales. Cuestiones Pedagógicas-Universidad de Sevilla, 339-355.
- Méndez, A. (2001). El diseño de juegos modificados: Un marco de encuentro entre la variabilidad estructural y la intencionalidad educativa. Tándem: Didáctica de la educación física, (3), 110-122.
- Mendoza, J. M. Á. (2004). El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea (Vol. 206). Grao.
- Meza, L. (2015). El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento. Revista Digital: Matemática, Educación e Internet, 4(2).
- Monjas, R., Ponce, A., & Gea, J.M. (2013). El PIDEMSG. Una propuesta alternativa al modelo de deporte escolar tradicional. Athlos: Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte, (4), 29-56.
- Monteagudo, J. G. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Cuestiones pedagógicas: Revista de Ciências de la educación, 15, 227-246.
- Moreno, J., Cervelló, E., Huéscar, E., & Llamas, Lucía. (2011). Relación de los motivos de práctica deportiva en adolescentes con la percepción de competencia, imagen corporal y hábitos saludables. Cultura y Educación, 23(4), 533-542.

- Moreno, J., & Gutiérrez, M. (1998). Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades acuáticas a través del juego. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(52), 16-23.
- Mosquera, M. (2008). De la etnografía antropológica a la etnografía virtual. Estudio de las relaciones sociales mediadas por internet. *Fermentum*, 18(53).
- Moya, I., Ros, C., Bastida, A., & Menescardi, C. (2013). Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria. *Retos. Nuevas Tendencias en Educ. Física, Deporte y Recreación*, 2013, num. 23, p. 14-18.
- Niño, V.M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de la U, 2011.
- Noreña, A., Alcaraz-Moreno, N., Rojas, J., & Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274.
- Ocaña, R. (2010). Pasado y presente de la investigación educativa. *Tema del mes*.
- Ordóñez, A. (2011). Género y deporte en la sociedad actual. *Polémika*, 7(1).
- Otero, F., Calvo, A., & González, J. (2011). La enseñanza de los deportes de invasión: metodología horizontal Vs. metodología vertical. *EmásF: revista digital de educación física*, (12), 74-86.
- Palou, P., Ponseti, X., Gili, M., Borrás, P., & Vidal, J. (2005). Motivos para el inicio, mantenimiento y abandono de la práctica deportiva de los preadolescentes de la isla de Mallorca. *Apunts. Educación física y deportes*, 3(81), 5-11.
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29.
- Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. *Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos*. *Extramuros*, 8(22), 187-210.
- Pérez, J. (2011). *Ética y deporte*. Bilbao. Desclée de Brower.
- Perreira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29.
- Pita, S., & Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de [http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali.asp](http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp).



- Pozo, A. (2007). Intensidad y dirección de la ansiedad competitiva y expectativas de resultados en atletas y nadadores. *Revista de psicología del deporte*, 16(2).
- Prat, M. & Soler, S. (2003). Actitudes valores y normas en educación física y el deporte.
- Prat, M., Soler, S., Ventura, C., & Tirado, M. (2011). El deporte como instrumento para el desarrollo de la capacidad crítica de los adolescentes. *COLECCIÓN ICD: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE*, (45).
- Pujadas, X., Garay, B., Gimeno, F., Llopis, R., Ramírez, G., & Parrilla, J. (2012). Mujeres y deporte durante el franquismo (1939-1975). Estudio piloto sobre la memoria oral de las deportistas. *Women and sport during francoism (1939-1975). Pilotstudyon oral memory of sportswomen.*
- Ramírez, G. (2014). El franquismo autárquico, la mujer y la educación física. *Historia Social y de la Educación*, 3 (1), 78-102.
- Ramírez, I. (2012). Los diferentes paradigmas de investigación y su incidencia sobre los diferentes modelos de investigación didáctica.
- Ramonet, I. (2013). Medios de comunicación: ¿un poder al servicio de intereses privados? De Moraes, D.; Ramonet, I. y Serrano, P., *Medios, poder y contrapoder.* Argentina: Biblos.
- Real Academia Española. (2014). Paradigma. En *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=RpXSRZJ>
- Reche, C., Cepero, M., & Rojas, F. J. (2010). Efecto de la experiencia deportiva en las habilidades psicológicas de esgrimistas del ranking nacional español. *Cuadernos de psicología del deporte*, 10(2), 33-42.
- Reguillo, R. (2015). La magia de la palabra. La entrevista colectiva: ritual de comunicación. *Comunicación y Sociedad*, (34).
- Ries, F., Castañeda, C., Campos, M. C., & Del Castillo, O. (2012). Relaciones entre ansiedad-rasgo y ansiedad-estado en competiciones deportivas. *Cuadernos de psicología del deporte*, 12(2), 9-16.
- Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, 1(08).

- Rojas, J. (2010). La construcción de las noticias deportivas desde una mirada androcéntrica. De la invisibilidad a los estereotipos de la mujer deportista. *Vivat Academia*, (113), 122-136.
- Ruiz, C. (2008). El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: una mirada desde el paradigma de la complejidad. *Teré: revista de filosofía y socio-política de la educación*, (8), 13-28.
- Ruiz, F. (2003). Planteamiento didáctico. Introducción a los deportes colectivos para 1er ciclo de ESO. *Educación Física. Aplicaciones Didácticas Profesores de Educación Secundaria*, 329.
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa (Vol. 15)*. Universidad de Deusto.
- Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa (Vol. 15)*. Universidad de Deusto.
- Sáenz, P., Sicilia, A., Manzano, J., UNESCO, C., & de Europa, C. C. (2010). La opinión del profesorado sobre la enseñanza de la educación física en función del género. [Opinion of teacher about teaching according to gender]. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad física y el Deporte*, 10(37), 167-180.
- Sainz de Baranda, C. (2014). Las mujeres en la prensa deportiva: dos perfiles. *Cuadernos de psicología del deporte*, 14(1), 91-102.
- Sánchez, M. (2007). La enseñanza de los deportes de cooperación-oposición en Secundaria: De los juegos adaptados al deporte reglado. *Condición física, habilidades deportivas y calidad de vida*, 127-144.
- Sánchez, M. C. (2015). La dicotomía cualitativo-cuantitativa: posibilidades de integración y diseños mixtos.
- Soler, S. (2011). Actitudes y relaciones de niñas y niños ante contenidos de la Educación Física de primaria estereotipados por el género: el caso del fútbol. *Colección ICD: Investigación en Ciencias del Deporte*, (46).
- Soler, S. & Flores, G. (2012). La educación física y el deporte como herramientas de inclusión de la población inmigrante en Cataluña: el papel de la escuela y la administración local. *Pensar a Práctica*, 15(1).

- Torrebadella, X. (2011). Repertorio bibliográfico inédito de la educación física y el deporte en España (1800-1939): Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Torrebadella, X. (2016). Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936. *Investigaciones Feministas*, 7(1), 313-334.
- Torrecilla, J. M. (Sin fecha). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Torres, M., & Salazar, F. (2006). Métodos de recolección de datos para una investigación. *Rev. Electrónica Ingeniería Boletín*, 3, 12-20.
- Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*, 4(4), 37-45.
- Vargas, L. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.
- Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. In *FQS Forum Qualitative Sozialforschung* (Vol. 10).
- Vázquez, B. (2002). La mujer en ámbitos competitivos: el ámbito deportivo. *FAISCA. Revista de altas capacidades*, 9, 56-69.
- Vitale, M. (2007). La investigación educativa. Recuperado de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401408/401408\\_20132/Investigacion\\_educativa\\_Introducción.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401408/401408_20132/Investigacion_educativa_Introducción.pdf).
- Zapico, B., & Tuero, C. (2014) Evolución histórica y educativa del deporte femenino. Una forma de exclusión social y cultural. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, (9), 216-232.

# 11. ANEXOS

## 11.1. CSAI-2 Cuestionario de autoevaluación de Illinois

**Edad:            Curso:            Deporte practicado:**

Instrucciones: A continuación encontrará unas frases que los deportistas han utilizado para describir cómo se sienten antes de la competición. Lea cada frase y rodee con un círculo la puntuación que indique mejor **CÓMO SE SIENTE A LA HORA DE ENFRENTARSE ANTES DE UN PARTIDO IMPORTANTE**. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y señale la respuesta que **mejor se adapte a sus características y sentimientos personales**.

ÍTEMS	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO
Estoy preocupada por esta competición	1	2	3	4
Me siento nerviosa	1	2	3	4
Me siento a gusto	1	2	3	4
Me siento insegura	1	2	3	4
Me siento inquieta	1	2	3	4
Me siento cómoda	1	2	3	4
Estoy preocupada porque es posible que no lo haga tan bien como podría en esta competición	1	2	3	4
Mi cuerpo está tenso	1	2	3	4
Tengo confianza en mí misma	1	2	3	4
Me preocupa perder	1	2	3	4
Siento tenso el estómago	1	2	3	4
Me siento segura	1	2	3	4
Me preocupa bloquearme por la presión	1	2	3	4
Mi cuerpo está relajado	1	2	3	4
Confío en superar el reto	1	2	3	4
Me preocupa hacerlo mal	1	2	3	4
Mi corazón va muy deprisa	1	2	3	4
Confío en hacerlo bien	1	2	3	4
Me preocupa el poder alcanzar mi objetivo	1	2	3	4
Siento un nudo en el estómago	1	2	3	4
Mi mente está relajada	1	2	3	4
Me preocupa que mi actuación no satisfaga a otros	1	2	3	4
Mis manos están húmedas	1	2	3	4
Estoy confiada porque veo que voy a cumplir mi objetivo	1	2	3	4
Me preocupa que no pueda concentrarme	1	2	3	4
Mi cuerpo está rígido	1	2	3	4
Tengo confianza en superar la presión	1	2	3	4

## 11.2. Test de opinión acerca del Programa de Deporte Escolar de la ciudad de Segovia

<b>En relación a los entrenamientos</b>	<b>Nada de acuerdo</b>	<b>Poco de acuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo ni desacuerdo</b>	<b>Bastante de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>
1. Estoy contenta con los entrenamientos durante la semana					
2. Hacer deporte con los compañeros de clase en los entrenamientos me ha gustado mucho.					
3. Aprender cosas nuevas sobre los deportes ha sido interesante					
4. En los entrenamientos lo he pasado bien					
5. Las sesiones planteadas eran motivantes y variadas					
<b>En relación a los monitores</b>					
6. Estoy contenta con el trabajo del monitor este curso.					
7. El monitor me ha tratado con cordialidad y amabilidad					
8. El trato con el monitor ha sido una de las cosas más positivas del programa					
9. El monitor ha procurado enseñarnos cosas interesantes del deporte practicado					
10. Se ha creado un vínculo de confianza y amistad con el monitor					
<b>En relación con las instalaciones y materiales de los entrenamientos</b>					
11. Las instalaciones que hemos utilizado han sido apropiadas para los entrenamientos					
12. Las instalaciones deportivas estaban en buenas condiciones					
13. Las instalaciones de los entrenamientos estaban limpias y cuidadas					
14. Los materiales utilizados se adaptaban a nuestras necesidades y estaban en buenas condiciones					
15. Hemos contado con materiales suficientes y variados para el desarrollo de las sesiones					
<b>Visión acerca de las bases del Programa de Deporte Escolar</b>					
16. El programa prima el buen ambiente por encima de la competición					
17. Me gusta practicar deporte con los chicos en los encuentros semanales					
18. El programa es flexible en los horarios se adapta a las necesidades de nuestro equipo					
19. Los encuentros de los viernes son motivantes para mí					
20. Cambiaría ciertos aspectos del programa (en caso afirmativo señalar observaciones)					

### **11.3. Guion para la entrevista a las alumnas**

#### **Preguntas generales en relación al programa**

1. ¿Es el primer año que participas en este programa? ¿Cómo conociste de su existencia?
2. ¿qué te impulsó a inscribirte en dicho programa?
3. ¿Qué aspectos positivos destacarías del funcionamiento actual del programa? ¿y negativos?
4. ¿Consideras que este programa prioriza más el buen ambiente y la socialización entre los participantes o da más importancia a la competitividad? ¿podrías poner algún ejemplo?
5. Tu inscripción en la práctica de un determinado deporte, se debe a que consideras que tienes buenas cualidades para el mismo o por factores de grupo, es decir, porque tus amistades decidieron apuntarse a un determinado deporte.
6. Tras esta estancia en el programa, ¿consideras que existen aspectos que deberían cambiar? ¿podrías describir alguno de ellos?
7. ¿Crees que los monitores y árbitros del programa están formados correctamente para desempeñar su labor?

#### **Preguntas en relación a las sesiones de entrenamiento semanal**

8. ¿Las instalaciones en las que has entrenado se encontraban en buenas condiciones para la práctica deportiva?
9. En relación a los materiales ¿estos se adaptaban a las necesidades de las sesiones o contabais con un material escaso y en malas condiciones?
10. ¿Habéis tenido algún problema con los trabajadores de las instalaciones, como que no estuvieran a la hora en la que comenzaba la sesión, no os facilitaran la llave de algún vestuario, etc.?
11. ¿Habéis asistido con regularidad a las sesiones? En caso negativo ¿por qué no ha existido esta regularidad?
12. ¿Dónde reside tu principal interés en las sesiones, en pasar un tiempo agradable y conocer aspectos del deporte practicado o en mejorar la técnica para jugar mejor?
13. Este año has practicado baloncesto en el programa, y formabas parte del único equipo inscrito en el mismo, este hecho ¿os restaba motivación a la hora de asistir y participar en las sesiones?

### **Preguntas en relación a los encuentros**

14. ¿Has asistido con regularidad a los encuentros de los viernes?
15. ¿Qué opinión general tienes acerca de estos encuentros?
16. ¿Cuándo has asistido has practicado diferentes deportes o te has centrado más en la práctica de uno o dos?
17. Cuando has asistido a estos encuentros, seguro que has coincidido con chicos que practicaban el mismo deporte que tú ¿te has sentido integrada a la hora de realizar deporte con chicos o has notado que estos quieren tener todo el protagonismo?
18. Tener la posibilidad de coincidir con más personas en estos encuentros y hacer deporte de forma lúdica ¿te ha permitido crear buenas relaciones con personas que desconocías o simplemente te has juntado con las amistades que ya tenías?
19. Estos encuentros tenían dos modalidades, una de ellas se desarrollaba en pabellones más pequeños en los que deportes practicados eran limitados pero había mucha gente en los mismos, y otra modalidad se desarrollaba en pabellones muy grandes en los que habían muchos deportes ¿qué modalidad te ha gustado más y por qué?

### **Preguntas en relación al monitor**

20. ¿Te has sentido a gusto con la labor del monitor deportivo?
21. ¿Consideras que las sesiones estaban trabajadas y enfocadas a objetivos concretos?
22. ¿Podrías decir que se ha creado en las sesiones un clima de confianza con el monitor?
23. ¿Crees que las sesiones planteadas del monitor se ajustaban a las características del grupo o estaban predefinidas sin atender a estas características?
24. ¿Cuándo llegabas a la sesión el monitor ya estaba allí y tenía el material preparado o llegaba tarde?

## **11.4. Guion para la entrevista con los monitores**

### **Participación del alumnado femenino**

1. ¿Tras los años que lleváis en el programa, habéis notado una evolución de la participación femenina en el mismo? ¿A qué creéis que se debe?
2. ¿El número de participantes femeninas ha aumentado en algún deporte? ¿Crees que las chicas suelen participar más en algún deporte que en otro? ¿En cuáles?
3. ¿Creéis que el hecho de que el Programa apueste por una metodología comprensiva por encima de primar las cualidades técnicas, favorece que la participación de este sector femenino aumente?
4. ¿Qué aspectos considerarías que deberían cambiar para que la participación femenina siga aumentando año a año?

### **Papel de los monitores y coordinadores del Programa**

5. ¿Los monitores generan situaciones integradoras para que las chicas se sientan a gusto participando?
6. ¿Consideráis que la formación que actualmente reciben los monitores es válida para que estos desempeñen sus funciones con las alumnas?
7. En este sentido, ¿pensáis que los monitores desarrollan sesiones para que los jugadores puedan desarrollar sus capacidades y se integren en la actividad?
8. ¿Hasta qué punto determina la actuación del monitor la motivación de sus alumnas por asistir a los encuentros, ir a las sesiones, etc.?
9. ¿Creéis que se realiza una óptima supervisión por parte de la coordinación de la labor del monitor para conocer realmente cómo trabaja con su grupo?

### **Visión acerca de los encuentros de los viernes**

10. ¿Notáis que cada vez acuden más alumnas a los encuentros?
11. ¿Su participación en los mismos se centra en la práctica de todo tipo de deportes o únicamente practican uno o dos deportes concretos?



12. ¿Cómo es la relación que se establece entre chicos y chicas en los encuentros a la hora de participar de forma conjunta?

13. ¿A qué aspectos consideraréis que actualmente se le da más importancia a la hora de desarrollar un encuentro, a la práctica deportiva variada y de calidad, a la cantidad de asistentes al mismo, etc.? ¿Por qué?

### **Opinión en relación a aspectos constituyentes de las bases del Programa**

13. ¿Las alumnas participan porque les gustan las actividades que se proponen o porque es la única manera de poder hacer actividad física ya que tienen pocas habilidades técnicas?

14. ¿Cómo son valoradas las alumnas de altas capacidades técnicas entre los y las participantes del grupo? ¿Consideráis que su participación en el programa es realmente atractiva para ellas?

15. En el programa también se da el caso de que en una competición únicamente participen muy pocos equipos e incluso que participe un único equipo. En este sentido ¿qué respuesta debería de dar el programa a estas alumnas? ¿El trabajo del monitor y la realización de entrenamientos es suficiente para motivar a las chicas y sentar las bases de su participación en años venideros?

16- La participación en el programa tiene lugar en 3 actividades diferentes: sesiones de entrenamiento, competiciones por categorías y encuentros deportivos. ¿Es continua la participación femenina o creéis que hay gente que solo acude a alguna de las actividades, pero no a las otras?, ¿qué alternativas se os ocurren para mejorar la participación?

17-A modo de reflexión final ¿Hay algún aspecto que queráis resaltar para finalizar este debate?

### **11.5. Hojas de consentimiento informado**

**FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES (FASE CUALITATIVA 1:  
ENTREVISTA A PARTICIPANTES DEL PROGRAMA DE DEPORTE ESCOLAR DE SEGOVIA**

**Título del proyecto:** La evolución de la participación femenina en el Programa de Deporte Escolar de la ciudad de Segovia

**Investigador principal:** Jacobo Melero Esteso

Estimada alumna:

Mediante la presente solicitud, se le invita a participar en un estudio sobre la presencia femenina en el programa de deporte escolar, para conocer la opinión sobre el mismo desde la óptica de las propias participantes.

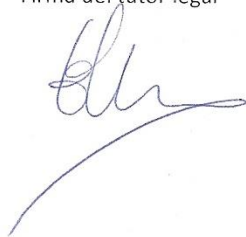
El objetivo es conocer la visión de las participantes que permita ofrecer nuevas vías y actuaciones metodológicas que mejoren y estimulen la participación del sector femenino dentro de este programa.

En este sentido, deseo solicitarle su participación en este proyecto a través de una entrevista informal. Para su conocimiento le informo de que su participación es **voluntaria y totalmente anónima**.

Se garantiza que su participación no representará ningún riesgo para usted en términos de integridad como alumna o como persona. La entrevista será audio-grabada previa autorización de los participantes, con el fin de ser transcrita posteriormente. Esta grabación por tanto, únicamente será reproducida por el investigador con el fin de recoger posteriormente en texto lo expresado por la alumna.

Para finalizar, se garantiza el anonimato total de su identidad e imagen y que la única difusión de este proyecto será con finalidades científicas. Por ello le requiero la autorización de su tutor legal para proceder a realizar la entrevista.

Firma del tutor legal



En Segovia, a *16* de *junio* de 2017

**FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES (FASE CUALITATIVA 1:  
ENTREVISTA A PARTICIPANTES DEL PROGRAMA DE DEPORTE ESCOLAR DE SEGOVIA**

**Título del proyecto:** La evolución de la participación femenina en el Programa de Deporte Escolar de la ciudad de Segovia

**Investigador principal:** Jacobo Melero Esteso

Estimada alumna:

Mediante la presente solicitud, se le invita a participar en un estudio sobre la presencia femenina en el programa de deporte escolar, para conocer la opinión sobre el mismo desde la óptica de las propias participantes.

El objetivo es conocer la visión de las participantes que permita ofrecer nuevas vías y actuaciones metodológicas que mejoren y estimulen la participación del sector femenino dentro de este programa.

En este sentido, deseo solicitarle su participación en este proyecto a través de una entrevista informal. Para su conocimiento le informo de que su participación es **voluntaria y totalmente anónima**.

Se garantiza que su participación no representará ningún riesgo para usted en términos de integridad como alumna o como persona. La entrevista será audio-grabada previa autorización de los participantes, con el fin de ser transcrita posteriormente. Esta grabación por tanto, únicamente será reproducida por el investigador con el fin de recoger posteriormente en texto lo expresado por la alumna.

Para finalizar, se garantiza el anonimato total de su identidad e imagen y que la única difusión de este proyecto será con finalidades científicas. Por ello le requiero la autorización de su tutor legal para proceder a realizar la entrevista.

Firma del tutor legal

En Segovia, a 5 de 6 de 2017

## 11.6. Transcripción de las entrevistas realizadas

### 11.6.1. Transcripción de la entrevista a alumnas

**Esto como si no existiera, está grabando y ya está vale, lo primero chicas, daros las gracias por participar, porque de verdad a mí me ayudáis muchísimo, porque sin vosotras ahora mismo, pues esto no lo podría hacer y es un apartado muy importante del trabajo.**

**Entonces deciros, es totalmente anónima, vale, no tenéis que decir vuestro nombre en ningún momento, ¿de acuerdo?, no hace falta, luego, la reproducción de estos sonidos, de estas grabaciones va a ser privada, es decir, solo la voy a escuchar yo, vale, no se la voy a dar a nadie, ni a los profesores, ni lo voy a subir a internet, nada, vale entonces cuando yo me refiera a vosotras en el trabajo, voy a decir la participante número 1 y la participante número 2. Nadie va a saber quiénes sois, cuántos años tenéis ni nada de eso.**

**Entonces vamos a empezar con las preguntas, vamos a empezar con el bloque que se llama preguntas en relación a las sesiones de entrenamiento semanal. La primera pregunta, las instalaciones en las que has entrenado ¿se encontraban en buenas condiciones para la práctica deportiva?**

*Sí, pero, a veces estaba un poco sucio o los balones a veces estaban deshinchados. ¿Dónde tenían lugar los entrenamientos? ¿En la calle, en un pabellón? En un pabellón ¿disponíais de toda la pista? no, porque la compartíamos con los de fútbol ¿en general consideráis que la instalación era correcta? Sí, yo como mi compañera también creo que era correcta porque había baños con agua para beber y también como ha dicho a veces los balones estaban deshinchados. ¿Vosotras creéis que si hubiese sido por ejemplo al principio, os dicen, vais a entrenar en la calle, hubieseis ido igual de motivadas o todas las veces? No porque por ejemplo el suelo estaría más defectuoso, las canastas y esas cosas, estarían mucho más defectuosas que en un pabellón.*

*Yo tampoco porque si hace mucho sol te vas a asar y si hace mucho frío te vas a helar y entonces no tienes ganas de ir.*

**Y ya que mencionáis cosas en relación a los materiales, hay una pregunta sobre eso que es ¿los materiales se adaptaban a las necesidades de la sesión o contabais con un**

**material escaso y en malas condiciones? Se adaptaban ¿es decir, teníais materiales suficientes para hacer la práctica deportiva, teníais balones para todas? Sí, salvo alguno que estuviera deshinchado, había balones para todas.**

*Sí, además había conos y de todo.*

**Vale, ¿habéis tenido algún problema con algún trabajador de las instalaciones, como que no estuvieran a la hora de entrenar o que no os facilitaran las llaves de los aseos?**

*No porque la señora que estaba allí era muy maja, si se lo pedíamos nos iba a abrir vamos. ¿siempre estaba a la hora? Sí, estaba siempre. Nunca habéis tenido ningún problema, es decir, hemos estado aquí y estaba la puerta cerrada no hemos podido entrar. No nada de eso.*

**¿habéis asistido con regularidad a las sesiones? Sí, normalmente sí pero alguna vez no porque la hora... mi madre...sale de trabajar a esa hora.**

*Yo sí salvo si he estado mala o algo así, sí que he ido.*

**Vale, y hablando de forma general... es decir, con respecto a esto del equipo ¿creéis que han asistido de forma regular a los entrenamientos..? a ver, algunas sí que iban con regularidad, luego otras al principio si iban, luego ya....**

**¿y por qué creéis que no continuaron yendo a los entrenamientos? No sé, yo creo que unas puede que estuviesen castigadas o algo así por las notas. Es decir, en el caso que tú dices asistir y participar en baloncesto era un premio si hacía bien los deberes, si sacabais buenas notas... entonces si no tenían buenas notas les castigaban con no ir ¿Vosotras habéis tenido es presión de decir, pues si suspendes no vas a jugar? No porque a mis padres les gusta que haga deporte, así que les da igual.**

**Vale pues vamos ya con la última pregunta de este bloque, este año has practicado baloncesto en el programa y formabas parte del único equipo inscrito en el mismo, este hecho ¿os restaba motivación a la hora de asistir y participar en las sesiones? Es decir, yo sé que soy el único equipo que participa en el programa, ¿teníais más o menos motivación por ir a entrenar? Más motivación porque piensas si eres tú el único equipo pues a la hora del partido, sabes que juegas la final porque más posibilidades tienes.**

*Yo también más porque si eres el único equipo puedes quedar primero, porque solo eres el único, así que.*

**Es decir, para vosotras era más importante jugaros toda la temporada a un único partido ¿no? Que el hecho de jugar semanalmente aunque os eliminasen durante el proceso. Sí.**

*No a mí me daba igual la verdad.*

**Osea tu preferías jugar solo un partido y que fuese la final que jugar nueve aunque no llegases a la final. Bueno no, jugar 9, porque ante eso jugar solo 1 pues no. Aunque no llegues a la final, sabes, pero no.**

*Y juegas al baloncesto en plan serio durante más partidos.*

**Vale, habéis comentado también que en las sesiones de entrenamiento compartías la pista también con chicos de fútbol ¿habéis tenido algún tipo de problema de comentarios invasión de vuestro espacio para hacer deporte? No solo entraban alguna vez algunos balones porque se les iba como a nosotras. No hubo ningún problema.**

**Vale vamos ahora con las preguntas que hacen referencia al monitor que habéis tenido en el programa. Primera pregunta ¿os habéis sentido a gusto con la labor del monitor este año? Sí, muy maja porque tenía mucha paciencia con nosotras. ¿y crees que eso es importante? Si porque si no llega a tener paciencia, ya el primer día pues nos iba a castigar con algo, seguramente sin jugar.**

*Pues sí, pues porque sabía jugar bien al baloncesto, porque nos enseñaba y porque jugábamos...*

**Eso que has dicho me ha llamado mucho la atención, ¿consideras que es importante que si un profesor de educación física o un monitor deportivo te enseña un deporte tiene que saber jugar a ese deporte, o no es necesario? Tiene que saber porque así te enseña mejor, no...no sé cómo decirlo...no sé es que a lo mejor eh...si a ti te enseña uno que no sabe pues te enseña a tirar mal pero tú quieres tirar bien y de manera correcta para que llegues.**

**Vale ahora vamos con la sesión, ¿consideráis que las sesiones estaban trabajadas y enfocadas a objetivos concretos? Es decir que una sesión estaba dirigida al tiro otra al bote... Sí, si lo estaba porque había juegos que iban sobre el tema que estábamos dando, osea, si estábamos dando el bote pues hacíamos juegos de bote o si era... si era de defensa, pues hacíamos juegos de defensa... si eran de ataque pues de ataque.**

*Yo opino lo mismo que mi compañera.*

**Vale, por ejemplo habéis dicho, que a lo largo de la temporada la asistencia de las compañeras ha bajado ¿eso ha influido a la hora de realizar las sesiones? Es decir, si por ejemplo estábais trabajando la defensa pero solo eráis tres o cuatro participantes...¿influyó? *Sí, sí que influía porque si eramos impares se quedaba una sola, sin jugar o esperando que terminen las otras para que ella pudiera hacerlo con otra.. pero sí...***

**Vale ¿podrías decir que en las sesiones se ha creado un clima de confianza con el monitor? Es decir si habéis tenido confianza de gastar bromas o cualquier tipo de cosas de esas... *Sí, más o menos, pues que la mayoría de veces, pues que sí que había confianza.***

*Pues yo igual... porque sí que le gastábamos bromas... los primeros días no claro.. pero luego ya a lo largo sí que teníamos confianza para gastarle bromas para que fallara y tal... y para agarrarle y jugar ¿y creéis que eso es importante para vuestra motivación para ir con ganas? ¿creéis que si el monitor no hubiese dado ese clima de confianza y hubiese sido más frío ... es decir os manda a hacer un ejercicio hacéis lo que él diga, se acaba y otro ejercicio... creéis que es importante que se cree ese clima de confianza para estar más agusto? *Sí porque si no no habría motivación. Sí porque además si él juega pues tú lo puedes imitar a ver si te sale...**

**Otra pregunta, ¿Creéis que las sesiones planteadas del monitor se ajustaban a las características generales del grupo o que estaban ya predefinidas? ¿qué significa? Que si las sesiones se ajustaban al nivel de las alumnas, de vosotras o si el monitor venía y decía hoy vamos a jugar al triple y quien llegue bien y quien no no... *Sí se adaptaba,***

**¿y cuando llegabais a la sesión el monitor ya estaba allí o llegaba tarde...? *Sí ya estaba allí.***

*Yo no lo sé, es que yo llegaba pronto a veces y no lo sé.*

**Y por ejemplo cuando llegabais el material ya estaba sacado o... *Sí estaba sacado.***

**Es decir, si por ejemplo vosotras entrenabais a las 4, a las 4 ya estaba el material fuera... *Sí, ya estaba fuera.***

**Otra pregunta ¿cambiaríais algo en relación a...al papel que ha jugado el monitor?**  
**Es decir, pues a mí me hubiese gustado que hubiese hecho esto o me hubiese gustado que hubiese hecho otro tipo de sesiones o...** *pues eh... el equipo en el que iba el monitor pues era mejor que el otro porque... entonces... ¿y esto te restaba motivación o te la daba? Me la daba para a ver si llegaba a su nivel.... Sí yo opino lo mismo.*

**Vale, vamos a hablar ahora de los encuentros que se celebraban con carácter quincenal, cada dos semanas los viernes, para saber cuál es vuestra opinión, entonces la primera pregunta es si habéis asistido con regularidad a los encuentros.**

*Pues a ver.. a algunos iba y a otros no porque no podía, pero los que podía pues sí que iba....*

*Yo no fui a ninguno...*

**Vale pues quiero saber por qué en tu caso has asistido cuando has podido y porqué tú no.**

*Porque a ver, porque si asistías aprendías más deporte, como baloncesto vamos, y si no asistías pues te quedabas solo con lo que te había dicho tu profesor el día de entrenamiento...*

*Pues yo no iba porque no me enteré mucho de cuándo eran los encuentros.*

**¿ y cómo te enteraste?** *Pues porque unas chicas, sabía que había de voleibol pero no sabía que había de baloncesto...entonces pues unas chicas dijeron, vamos al encuentro del voleibol y... dijeron oye por qué tú no vas...y así...*

**Vale, te pregunto a ti que has acudido a los encuentros que ¿cuál es tu opinión general que tienes sobre ellos?**

*Pues a mí lo que me parece mal es que sean tan largos que durn 2 horas... me parecen muy largos que duren una o un poquito más vamos, pero..que no sean tan largos porque resulta muy pesado o que... como las convocatorias que había que duraban también 3 o 4 horas... que eran muy largos y resultaban muy pesados. Pero ya está por lo demás estaba bien.*

**el hecho que has dicho que tú ibas allí a jugar al baloncesto , pero en los encuentros también habían muchos más deportes ¿también los practicabas o solo ibas a baloncesto?** *Practicaba los otros también, sí.*



**Vale, cuando habéis asistido a los encuentros, en este caso tú, seguro que has coincidido con chicos, y chicos que estaban a la vez haciendo el mismo deporte que tú, entonces ¿tú cuando jugabas con los chicos en los encuentros, te sentías integrada con ellos o percibías que como eran a lo mejor más fuertes o... se imponían como por ejemplo en fútbol que no te pasasen el balón?**

*Pues es que luego depende de qué chicos eran porque vamos si eran chicos majetes pues sí te la pasaban pero si eran chicos que ... que eran malos porque no querían pasártela por si fallabas o tal... entonces no te la pasaban pero la mayoría de veces sí me he sentido integrada.*

**Entonces tener la posibilidad de coincidir con más personas en estos encuentros y hacer deporte de forma lúdica y no competitiva ¿te ha permitido lograr buenas relaciones y crear nuevas amistades o ya ibas con tu grupo?** *Bueno depende, osea, si jugamos contra otro instituto eh... pues... a veces sí que te hacías... o si a alguna le pasaba algo pues sí que te hablabas y luego que si te volvías a ver te volvías a saludar, tal...pero vamos la mayoría de veces sí que iba con mi grupo.*

**Vale, otra, estos encuentros se desarrollaban en dos pabellones bien diferentes, entonces por ejemplo eran en el perico delgado o el frontón, en los que había actividades que no había en otros pabellones como por ejemplo vóley playa, atletismo, tenis escalada... esos por ejemplo solo estaban en el frontón, entonces ¿qué modalidad de encuentro te gustaba más, el que se hacía por ejemplo en el María Martín que solo era vóley y fútbol sala porque podías jugar más al vóley si ibas con chicas de vóley o los encuentros que tenían tenis, escalada...**

*Los que tenían escalada, vóley playa... al vóley playa no pude jugar porque me quedé sola... pero vamos prefería esos porque tenían más actividades en el que tiene todas las cosas...*

**En eso que has dicho que te quedabas sola, tú ibas a los encuentros acompañada de un grupo de amigas o ibas por tu cuenta...**

*No, no iba acompañada pero esto de que me despisté y me fui con otras, pues mis amigas ya se fueron, pero yo me quedé porque había otra que le había pasado lo mismo y ya nos juntaron a todas y me quedé.*

**Entonces tú no hubieras ido a ningún encuentro de forma individual, es decir, hay un encuentro y no quiere ir ninguna amiga, pues yo voy.**

*Bueno depende, no sé.*

**Otro aspecto que me gustaría que me dijerais es ¿qué aspectos cambiaríais de los encuentros más allá de lo que habéis dicho de la temporalidad, 4 horas, 2 horas, cambiaríais otra cosa, por ejemplo qué os parece que se celebren siempre los viernes?**

*No eso me parece muy mal, pues porque te corta el viernes que puedes estar con tus amigos por ahí, por ejemplo si fuesen los sábados pues vale, osea el sábado, yo pondría los encuentros el sábado y luego pues un sábado encuentro otro sábado las jornadas.... Cosas así vamos no siempre lo mismo...*

**Vale pues hemos acabado este bloque, vamos con el bloque que hace alusión a preguntas generales en relación al programa. ¿es el primer año que participáis en el programa?**

*No, yo en el colegio también iba a este programa hasta que la monitora se fue y vino otro.*

**Entonces tú entraste porque te lo dijeron en el cole, estabas con una monitora y cuando se fue la monitora ¿te desapuntaste? Sí. ¿Por qué? Porque el monitor no me caía bien, me salí y me fui a un club.**

**¿y qué diferencias había entre un monitor y otro para decir, pues con esta chica sí que me gustaría ir a jugar o a hacer deporte y con el otro chico no?**

*Pues porque el chico era mucho... mucho si no haces esto bien te vas... era como muy exigente... y la chica pues no, era lo contrario te enseñaba, si lo hacías mal pues te decía tienes que hacer esto para tal....*

**Entonces mientras uno te castigaba por hacer las cosas mal la otra chica te ayudaba a mejorar...**

**Y tú, ¿es tu primer año? no, también fui en el colegio ¿y cómo te enteraste de la existencia del programa? Nos dieron un papel pues que tenía varias cosas como lo del tenis el pin-pon... no sé qué más había... pues también había baloncesto, juegos... entonces me apunte porque a mí me gusta hacer deporte...entonces pues me apunté y**

*pues estuve desde quinto a sexto y creía que la monitora se iba pero no y me quedé hasta el final.*

**Vale, pero sí es cierto que aunque hayáis comenzado en primaria, la modalidad cambia mucho, porque en primaria no hay competiciones, es decir no hay partidos contra otros equipos, no hay un único deporte, no estáis todo el año haciendo el mismo deporte, sino que vais cambiando cada dos o tres semanas...En secundaria sí que es un único deporte y habéis optado por el baloncesto, entonces sí me gustaría saber ¿qué os ha hecho el apuntaros este año ya en secundaria? ¿por qué os habéis apuntado este año en secundaria? *Porque me gusta el baloncesto y quería aprender a jugar al baloncesto...¿y por qué dentro de este programa y no en un club federado? Porque en el programa es como en el instituto, vas con las amigas, te vas a divertir porque sería menos... no te exigiría tanto como en un club.***

*Y porque están tus amigas del instituto y además porque no...un club te cuesta dinero y comprarte la equipación y todo, pero aquí solo comprarte la camiseta y...*

**Es decir que la influencia que tienen por ejemplo las amistades es muy importante a la hora de por ejemplo, participar dentro de este programa. Entonces yo os planteo, si por ejemplo vuestro grupo de amigas no se apunta al programa, pero se apunta compañeras vuestras pero que no son amigas ¿os hubieseis apuntado aunque no fuesen amigas? *Es lo que hice, a ver eran mis amigas, pero no eran de mi grupo de amigas, de mi grupo de amigas no estaba nadie. Bueno ahora sí pero antes no.***

**Explica eso ¿cómo que ahora sí pero antes no? *Pues que antes no... me llevaba mucho con ella ni con otras que estaban en baloncesto y ahora pues sí... ella está en mi grupo de amigas.***

**Por lo que me quieres decir, el programa de deporte escolar os ha ayudado a conoceros mejor ya a haceros amigas... *sí.***

**Vale ¿qué aspectos positivos destacaríais del programa? como lo mejor del programa. *Pues... eh... el material el monitor el pabellón y... no sé.***

*Pues yo igual que ella también pues eh... cómo te ha recibido el que abría los vestuarios, cuando jugabas... mmmm... estar con las amigas...*

**Eso son los positivos ¿y negativos?** *Mmm... el horario porque era muy pronto y mi madre salía de trabajar a esa hora y casi no me daba tiempo a ir, tenía que preparar la bolsa, el agua... en el coche por la mañana.*

*Yo el día del entrenamiento, por ejemplo a un miércoles o un jueves.*

**Pero claro de esto que os quejáis, cuando vosotras os apuntáis decís más o menos la disponibilidad horaria que tenéis, entonces por mayoría se supone que se adapta el horario cuando mejor os venga a todas, pero claro si queréis entrenar en un pabellón también os tenéis que adaptar al horario de este, entonces si yo os pregunto si tuvieseis que elegir entre entrenar el día y la hora que vosotras queráis pero en la calle o el día y la hora en la que el pabellón disponga...**

*Pues la hora disponible del pabellón. Entonces pesa más el entrenar en un pabellón aunque no podáis ir todas las semanas que el entrenar en la calle. Sí porque puede que entrenes cuando tú quieras, pero que entrenes mal por el tiempo o por...*

*Yo opino igual que ella.*

**Entonces los horarios, el día... ¿qué más aspectos negativos?** *He...que cuando, osea, en los encuentros, cuando son chicas y chicos, pues por ejemplo está voleibol, baloncesto y fútbol juntos y está la separación con las lonas, pues eso estaría bien también en los entrenamientos, así los de fútbol no nos molestan ni nos distraen.*

**Vale, otro aspecto que quería señalar es el de los encuentros temáticos, como por ejemplo el de navidad, el de carnavales, los monitores van disfrazados y se invitaba a los participantes a que fuesen disfrazados... eso ¿lo apreciáis como algo positivo como algo... o realmente no os gusta?** *Sí porque es más divertido, yo por ejemplo en el de navidad, pues en mi grupo que iban disfrazadas como de renos, pues yo era la única que llevaba la falda roja, y nos unieron como una cuerda como si fuésemos renos...y los monitores también iban disfrazados con papá Noel y el bufón pues como detrás... y pues es divertido, es más motivador ir porque vas disfrazada te diviertes... a mí me motivaba más.*

**Entonces el objetivo que tenéis con ese tipo de encuentros no es solo hacer deporte, sino pasarlo bien, coincidir con más gente... ¿tú qué piensas sobre estos encuentros con disfraces, los prefieres a los normales?** *No, me da igual, osea, sí que son más interesantes y motivantes porque vas con ropa rara y eso...*

**Y el hecho de que los monitores que asisten a esos encuentros, también se disfracen y que jueguen con vosotras, eso ¿cómo lo percibís?** *Bien, divertido, porque por ejemplo, con los disfraces más divertido, ver cómo van disfrazados, entonces pues...*

**Vale, vamos con otra pregunta, esta es más seria, pone ¿consideráis que este programa prioriza más el buen ambiente y la socialización entre las compañeras del equipo o que se le da más importancia a la competitividad?** *Mmm.. la la primera, el buen ambiente, osea en plan también había que esforzarse para jugar bien pero también, no era tan serio como en un club, te divertías, pero vamos como que te llevas mejor con las compañeras, los entrenamientos eran mucho más divertidos, todas esas cosas.*

*Yo estaba a la vez en un club y en el programa y en el club es más... eh ejercicios eh, esfuerzo físico, eh y de aguante y en el programa era más como juegos, pero era más como más buen rollo.*

**Y si por ejemplo el programa fuese más competitivo, más parecido a un club, ¿pensaríais en apuntaros?** *Sí yo me apuntaría. Yo también.*

**Pero en el caso de elegir, preferís que sea más relajado, más divertido...** *Sí. Sí.*

**¿Creéis que los monitores y árbitros de este programa están bien formados para hacer lo que hacen o algunos sí?** *Sí, y los árbitros, pues solo tuvimos a uno y creo que sí.*

*Pues yo, osea no he estado con todos los entrenadores, ni árbitros, pero a ver había unos más majos que otros unos que me caen mejor que otros que están contigo en los encuentros si tu monitor no puede ir. Luego nosotras con la monitora que sustituyó al monitor, hubo un problema con no sé qué papeles, y hubo un lío y nos tuvo que entrenar ella, pero sí la mayoría son majos pero cuando se enfadan pues...*

**Vale, otra pregunta es, ¿tenéis pensado apuntaros el año que viene?** *Pues sí se apunta alguien sí, porque sí aunque no sean de mi curso me apuntaría.*

*Yo sí me apuntaría también, lo malo es que me pille en mal día, porque si te pilla con una actividad que estás apuntada y que es por plazas y has sido elegida, no vas a dejar eso...*

**¿y respecto a esto que comentáis que opináis sobre que en lugar de un día de entrenamiento, hubiese dos?** *Sería excesivo, a ver me da igual, lo único que ya entreno dos días en el otro y entonces más los partidos sería demasiado.*

**Otra pregunta, y en relación a vuestro equipo, y es que empezasteis con 9 10 participantes, la participación fue menguando a lo largo de la temporada y como resultado pues fue la disolución del grupo ¿por qué creéis que ha pasado eso? *Pues por la falta de asistencia de algunas alumnas, porque íbamos dos o tres a entrenar solamente. Yo creo que es o que ya no querían ir más o por los estudios.***

*O porque tenían que asistir a otra cosa, o porque no quieren simplemente... que no le haya gustado y no quieran ir.*

**Vale ahora os voy a pedir vuestra opinión general, es decir, lo que queráis decir a todo lo que hemos visto, cualquier cosa, es como una reflexión final sobre vuestras experiencias del programa.**

*A mí me ha gustado y repetiría con el mismo deporte pero también probaría voleibol, pero también con baloncesto.*

*Yo también, me apuntaría a voleibol pero también a baloncesto.*

**Osea que participaríais en más de un deporte.**

*Sí, yo ya estaba*

**¿y cómo era esa convivencia, es decir, se te hacía muy pesado el entrenamiento de baloncesto, el de vóley, los partidos, las jornadas..?**

*No, eran días seguidos per bien, no no era pesado.*

**Pues con esto chicas acabamos la entrevista, os reitero mis... mis gracias y nada espero que os volváis a apuntar los años siguientes, porque seguro que hay monitores y monitoras dispuestas, así que nada, muchas gracias.**

#### **11.6.2. Transcripción de la entrevista realizada a los monitores**

**Bueno, pues empezamos la entrevista y primero agradecer a los participantes que hayan accedido a la misma y vamos a empezar con un tema que es el de la participación del alumnado femenino. Entonces la primera pregunta es ¿si tras los años que lleváis en el programa, habéis notado una evolución de la participación femenina en el mismo y si es así, a qué creéis que se debe? *Por lo que más conozco yo, que es el voleibol, sí que se ha visto afectado el número de alumnas en el programa, eh...***

*incrementando el número con respecto a otros años, además en los encuentros sí que se nota más participación y yo creo que el número de equipos ha ido a más, en el fútbol sala apenas sé cómo está el número de alumnas, pero igual de eso puede hablar más mi compañero.*

*Pues en secundaria, el tema del fútbol femenino en infantil cadete y juvenil, yo creo que se ha ido manteniendo y en la actualidad prácticamente hay los mismos equipos que cuando yo inicié como monitor en este programa. Eh... a qué creo que se debe que haya este mismo número de equipos de chicas, yo creo que es debido a que en un instituto puede haber alguna chica que le guste el fútbol y pueda tirar de las amigas para crear un equipo, por que lo normal es que haya un solo equipo por centro, por categoría, no suele haber dos equipo por categoría, en cambio yo creo que en voleibol las niñas ven menos competición, pienso que tiene un aspecto más lúdico que la competición del fútbol, por eso creo que ha aumentado más el número de niñas en vóley que en fútbol.*

*En voleibol sí que es verdad que puedes encontrarte en una misma categoría dos, tres equipos del mismo instituto.*

**¿y creéis que en esa diferencia de participación puede haber algo del tema del contacto físico, que las alumnas no quieran verse perjudicadas físicamente...?** *No sé, yo creo que tiene algo que ver porque es en el deporte que más seguras se ven ellas igual está un poco sesgado, como el fútbol es de chicos, el vóley es de chicas... no es así, la verdad porque no hay deporte ni de uno ni de otro, pero igual en fútbol sala se ven un poco inferiores y en vóley lo ven un poco más nivelado con respecto a la participación masculina y posiblemente sea por eso porque se vean ellas más seguras.*

*Yo creo que por esa misma línea, creo que las niñas al no tener contacto con sus rivales o no depender tanto el juego de ellas, y tener la posibilidad de marcar más puntos a diferencia de goles se ven más seguras en el vóley y las alumnas menos dotadas motrizmente tienen mucha más facilidad de practicar el vóley que el fútbol.*

**Seguimos con la siguiente cuestión que es la de ¿creéis que el hecho de que el programa apueste por una metodología comprensiva, por encima de primar las cualidades físicas, incentiva la motivación de este sector femenino?** *Comprensiva depende, yo en mis sesiones de vóley metodología comprensiva, la llevo a cabo con alumnas que ya tienen cierto nivel, no puedo empezar con esta metodología con chicas que apenas han tocado un balón de vóley, osea hay que llevar a cabo antes otras*

*metodologías para sí, lo ideal sería trabajar con metodología comprensiva pero, yo lo veo inviable empezar trabajando con metodología comprensiva, un deporte que desconoces, si lo conoces adelante con ello, pero si lo desconoces yo lo veo muy difícil.*

*Al igual que en fútbol sala, yo creo que las niñas que practican el fútbol sala, ninguna o casi ninguna de las chicas está federada en ningún equipo entonces es la primera vez, o ha ido jugando al fútbol en la calle o en categorías inferiores, es muy complicado el utilizar una metodología comprensiva en un ámbito de secundaria en el que al final lo que se premia es una competición que se da el fin de semana. Porque al final lo que quiere cada equipo y cada niña es ganar al rival, entonces es muy difícil enseñar una metodología de este tipo.*

*Y el ambiente competitivo siempre va a estar ahí, en el momento que haya una competición siempre va a estar ahí, llesves a cabo la metodología que quieras, pero tú te enfrentas al instituto vecino esa semana y tu objetivo es ganar a ese instituto por encima de... de otras capacidades.*

*Si bien como árbitro también hay que destacar que en la competición femenina son mucho más legales que en la masculina, reconocen ellas mismas sus propios errores, reconocen si han tocado el balón, esto en el ámbito masculino no se da. Aunque haya competición hay que destacar que la metodología comprensiva y la legalidad está por encima que en el ámbito masculino.*

**Por lo que habéis señalado deduzco que el nivel técnico de las participantes no es muy elevado, entonces por ejemplo este año había un equipo femenino de fútbol sala que era muy bueno, en este caso en concreto ¿creéis que su participación en el programa tiene sentido, es decir, que tienen motivación por participar o simplemente no tienen dónde jugar? ¿Atiende el programa a todas las participantes? Yo creo que aunque salga un equipo bueno, eso es como la realidad si sale un equipo bueno va a quedar primero, pero yo como participante en este programa como alumno y monitor, la principal diversión del deporte escolar es que tú participes con tus amigos de clase, que eso te permite estar mucho más liberado que si fuese un equipo federado, aunque sea un equipo bueno no se lo toman igual y eso es un incremento de diversión.**

*Eh... también no debemos olvidar que se trata de un programa de integración, entonces tenemos que cubrir las necesidades de cualquier alumno, tenga altas o bajas*



capacidades. Eh... que a nivel competitivo eh... esto no se pueda dar y haya desigualdades en cuanto a nivel, pues va a pasar aquí y en la vida real, pero durante la semana eh... se pueden cubrir ciertas necesidades, es decir, el monitor encargado de ese equipo tiene que saber evolucionar con ese equipo, es decir, si empiezan desde 0 y llegan a 50 pues eso que han ganado pero si un equipo empieza desde 70 y se queda en 75 es que algo falla, entonces tenemos que tener una balanza, equilibrarlo todo muy bien y darle lo que necesita.

**Y al hilo de lo que comentáis sobre el papel del monitor, hay ciertos equipos que tienen monitores que no son propios del programa sino que son elegidos por los centros, ¿creéis que este tipo de monitores transmiten fielmente los valores que se le presuponen al programa? ¿Hay un control sobre lo que hacen, no? Eh... desconozco el caso pero sí que es verdad que hay ciertas diferencias entre los monitores propios de la universidad y externos, es decir, se trabaja, pienso yo desde la coordinación intenta que todos trabajemos igual, a veces se consigue y a veces no, lógicamente, pero yo creo que hay más unión cuando los monitores pertenecen a la universidad, cuando son exteriores trabajarán de forma diferente, lo que hablábamos antes de la metodología comprensiva, eh... creo, creo repito que los monitores encargados de dirigir a un grupo de deporte escolar conocen la metodología comprensiva, lo que no estoy tan seguro es si los agentes externos la conocen o saben un poco cuál es la filosofía del programa. Eso se ve sobretudo en asambleas, reuniones, todo está más coordinado, entonces si estos agentes externos no acuden a estas asambleas o reuniones es complicado que se pueda llegar a realizar esa unión.**

*Pero indistintamente de la metodología que utilicen o cómo lo hagan, que seguramente no tengan ni idea de lo que es la metodología comprensiva, ellos van tienen una hora de entreno hacen sus ejercicios y se van a su casa o a lo mejor hacen el mejor entrenamiento del mundo que en realidad no lo sabemos, pero en el ámbito de la competición en los fines de semana no notas si un equipo lo lleva una persona de la universidad o no, tú juegas contra un equipo, pero realmente no se distingue, lo que sí se distingue es por ejemplo el trato con el árbitro que no es compañero, o si es compañero supuestamente porque está dentro del programa, pero no lo es porque no le conoce, no se coordina, no forma parte del grupo de la universidad.*

**Otra cuestión es la de vosotros como monitores ¿qué aspectos consideraréis que deberían cambiar para que esta evolución de la participación femenina sea aún mayor en los años venideros?** *Sobretudo conocer a qué público nos enfrentamos, vivimos en una sociedad del S. XXI y nos tenemos que adecuar a estos alumnos, empezar igual por una entrevista, eh...qué haces aquí, por qué quieres participar en este programa, qué expectativas tienes del programa, eh... eso analizarlo todo bien y de ahí, tener todos una base, es decir, no podemos empezar un programa sin conocer a qué nos vamos a enfrentar, sobretudo es conocerlo, luego ir evolucionando acorde a sus necesidades y sobretudo las importantes son ellas, eso lo debemos tener clarísimo, que nosotros estamos allí para que ellas aprendan, se lo pasen bien y tengan una mentalidad de decir pues estoy aprovechando el tiempo.*

*Pues yo como medidas para que haya una mejor participación femenina me planteo dos cosas, dos opciones. Una buena comunicación por parte de los coordinadores, que se informe bien de todo el programa, de cómo funciona de qué van a hacer qué le interesa... y luego lo principal es... el monitor o sea lo que funciona hoy en día es el boca a boca y si las niñas se apuntan 4 niñas a un equipo el primer día, y el profesor es la leche y se lo pasan genial al siguiente día van a ir a clase y van a hablar con sus compañeras y van a decir que bien nos lo pasamos en voleibol, y al día siguiente van a ir 6 y al día siguiente van a ir 8... y la actitud del monitor, como plantea las sesiones y cómo se relacione con ellas va a ser primordial para el funcionamiento del grupo, y para que se apunten más niñas.*

**Seguimos ahora con otro bloque que es el relacionado con el papel que juegan los monitores y los coordinadores del programa y la primera cuestión es la de si los monitores presentan sesiones motivadoras para que las alumnas se encuentren a gusto participando.** *Seguro. O sea ese es el principal objetivo que tenemos, que las alumnas disfruten con el deporte, se lo pasen bien que vean que van a competir, pero que para poder competir el papel del monitor es fundamental, tanto a la hora de realizar las sesiones como a la hora de relacionarse con las niñas.*

*Yo discrepo de tu opinión, en este curso además se han dado casos de niñas de en un partido estar llorando, estar llorando porque fallaban un punto, por la presión de x monitores/as que les someten a un partido porque lo queremos llevar al ámbito competitivo. No es así, eh... no olvidemos que esto debe ser algo lúdico, la competición,*

*vale sí, pero debe ser lo último, eh...niñas que se sienten totalmente inseguras, no valoradas por ciertos monitores, entonces si cierto público viene a sufrir, no sé hasta qué punto se están haciendo las cosas bien. Eh... no hay que generalizar, ha habido grupos que del monitor han tenido muy buenas opiniones, entonces en lo que nos tenemos que centrar es en mejorar, por lo tanto en el momento en el que nos enteremos que hay mal comportamiento por parte del monitor hacia sus alumnas...creo que desde arriba se sabía y no se ha hecho todo lo posible por cortar.*

*Entonces ese es el problema porque en este caso hay dos coordinadores, uno para secundaria que es el que debe cortar eso porque la principal función del monitor es que el alumno disfrute... el caso es que disfrute y no sienta esa presión y si un monitor por el ansia de ganar porque piensa que tiene un grupo bueno o porque supone meter mucha presión a las alumnas, tiene que haber un coordinador que debe cortar eso y debe recordar las bases fundamentales de este programa, porque es causa de que alumnas no se apunten otro año, porque por esa presión, la gente que sufre no va a seguir en una cosa que no le gusta.*

**Entonces por lo que habéis dicho destacaría dos aspectos, que por un lado es la formación del monitor y por otro, la supervisión que se realiza o no por parte de la coordinación, entonces en relación a la formación ¿consideráis que esta es válida para que los monitores realicen sus funciones de forma correcta?** *Es que por lo que yo pude observar no es tanto formación, es actitud, es decir, una persona puede saber más o menos de un deporte o de cómo enseñarlo, yo en lo que me he centrado y en lo que he visto ha sido cuestión de actitud, es decir, no yo lo mismo no soy buen monitor pero tengo una actitud de no vocear a una chica porque falle, o no regañar a otra porque haya hecho una cosa mal, no, vale que la formación es muy importante, pero lo principal para mí es la actitud del monitor y en muchos casos ha sido pésima, entonces lo primero es eso una actitud para lograr un comportamiento, un buen ambiente que los participantes se sientan a gusto... y posteriormente sí un conocimiento pero lo principal la actitud.*

*Siguiendo por tu línea creo que tienes razón, como monitor esto no deja de ser un trabajo y cada persona tiene que ser competente en su trabajo y tener ganas de mejorar, eh... la actitud es fundamental y la relación con los niños es principal, y el refuerzo positivo... no porque yo sea el que más sabe de voleibol voy a ser el mejor entrenador del mundo, osea lo que hace importante es la relación que tu mantengas en tu grupo, tú tienes que*

*saber dirigir a tu grupo y seguramente si la relación del monitor con ellos y la que existe entre ellos es muy buena... indistintamente de los resultados, las niñas van a disfrutar el doble aunque acaben el año sin saber los conocimientos de un deporte... aquí vienen a divertirse, que da igual que ganen o pierdan, el caso es que vayan a cada entrenamiento, que salgan de clase y lo principal que digan es joer macho qué bien hoy tengo entrenamiento, y vayan ahí a disfrutar. Y eso lo hace la actitud de un monitor no los conocimientos que tenga sobre el deporte, el caso también es que se planteen dinámicas y actividades que les gusten. Es decir, tenemos que partir de lo que las alumnas saben y desde ahí ver sus centros de interés y ver sus posibilidades.*

*Sobre todo es eso, aquí no debemos olvidar que aquí a lo que se viene es a divertirse, que luego tú como persona quieres seguir avanzando en esto puedes sacarte ciertos niveles de fútbol de vóley pero esto es algo lúdico y no competitivo.*

*Si quieren una competición al uso que se federen.*

**El otro aspecto que destacabais era el papel del coordinador ¿creéis que se realiza un óptima supervisión por parte de este coordinador, de la labor del monitor para ver cómo trabaja?** *Este año no, el primer año que estuve yo que fue hace 4 años sí que es cierto que el coordinador se pasaba por los centros observaba cómo realizabas la sesión y cuando finalizaba te venía y te comentaba los fallos, cómo lo hacías, pues oye yo creo que tienes que mejorar esto, lo otro... actualmente no he visto al coordinador ni en los encuentros, en mi caso, a lo mejor ha ido a otros encuentros a los que yo no asistía, ni a los partidos, ni a los entrenamientos, entonces pienso que no ha sido una buena coordinación porque no ha visto lo que hacemos, aunque lo puede intuir porque muchos llevamos muchos años aquí pero eso no es lo...*

*No es porque nos vigile, es porque nos coordine, ¿coordinación? Desde los seminarios sí, tienes una coordinación, lo hablas de forma teórica, pues yo creo que deberíamos trabajar esto de esta manera esto de esta otra... vale, pero eso es algo teórico luego lo práctico lo llevas el martes a las cuatro y media... ahí es donde tiene que asistir y ver si hay fallos, cómo se pueden corregir, trabajar todos en la misma línea. Este año a mis entrenamientos no ha acudido ninguna vez, entonces, yo no sé... a mí me hubiese gustado tener una opinión externa para saber qué puedo mejorar, qué estoy haciendo mal... vamos a ver, las chicas están ahí para aprender, pero yo también entonces, yo me voy exigiendo día tras día, pero si no tengo a nadie que me corrija mis fallos solo tengo*

*mi opinión, no va a ser externo, es decir, todos necesitamos de todos, entonces cuanto más ayuda tengamos mejor va a evolucionar todo, entonces si hay un control, acude el monitor a los encuentros... todos vamos a evolucionar, que es lo que se quiere en este programa. Este año, lamentablemente no ha sido así, ha habido además mucha gente nueva, que por lo que tengo entendido no se les ha ido a ver, yo llevo trabajando bastante tiempo aquí y sé un poco los ideales que tengo que seguir, pero si a mí el primer año no me vienen a ver, yo estoy un poco asustado ya no por mí, sino por los alumnos a los que va dirigida esa sesión, porque no sé si es la correcta.*

*Por eso yo creo que este año se ha perdido calidad de enseñanza en el deporte escolar, ha entrado gente nueva, que desde mi punto de vista, no ha tenido picardía ni mucho interés, se ha estancado y ha cogido ha ido a su hora de entrenamiento, a su partido, llega se sienta ve cómo juegan las niñas, recoge el material y se va. Y qué pasa, que en el partido, yo que he arbitrado muchos partidos femeninos este año, se ve la diferencia entre los monitores que han trabajado una serie de ejercicios y les ha enseñado a jugar, en mi caso al fútbol sala, y los monitores que ni se sabían las reglas, eh... ni ellos mismos se sabían las reglas de la competición, entonces dudo mucho que sean capaces de transmitir cómo se puede jugar a las alumnas.*

*Estamos hablando también en relación al coordinador, lo que no ha habido este año es un curso de formación de las reglas de fútbol sala, de voleibol, de baloncesto o si lo ha habido lo desconozco. Entonces si tú vas a entrenar a un equipo de fútbol sala y no sabes lo que es una cesión, cómo se lo vas a enseñar a tus alumnas, entonces si no hay un curso de formación, dudo que de por ti solo sepas las normas... entonces el curso de formación creo que es bastante importante y creo que no se ha hecho, o al menos a mí no me ha llegado esa formación.*

**Entonces por lo que decís muchos de esos monitores nuevos no tienen la motivación o la experiencia necesaria para desarrollar las sesiones a lo largo del año, entonces os planteo, desde la coordinación hay fijados unos criterios mínimos para la selección de los monitores, o se echa mano de los que se apuntan con independencia de su trato con niños...yo actualmente creo que el programa ha tenido por x motivos, la gente de la universidad no se ha apuntado y ha sido el propio programa quien ha tenido que buscar monitor para cumplir que cada grupo tenga un monitor, entonces, puede entrar gente de todo tipo no hay una elección, se ha abierto una bolsa y**

*necesitamos gente, y la gente que ha querido se ha apuntado, entonces, es complicado eh... tener calidad, o bueno se puede tener calidad si esos monitores nuevos que entren tengan una formación inicial de que sepan cómo va el programa. Y no, oye estás libre por las tardes, te interesa ser monitor de deporte escolar, pues tienes un grupo de primaria y los contenidos son estos... hasta luego. Eso no es así, los contenidos y principios del programa tienen que ser explicados.*

*El problema lo has señalado tú pienso, hay lo que hay, si el programa necesita, no se números, pero vamos a poner 20 monitores, este año había 20 monitores, se ha intentado buscar a algún monitor más y no se ha encontrado, eh... no hay que ser tampoco injusto, es decir, hay monitores de todo tipo, monitores que han trabajado muy bien con sus grupos y monitores que no han sabido, trabajar, qué hay que corregir, los que no han sabido trabajar, eh... cómo pues ya hemos dicho, bien asambleas, cursos de formación... y apoyarles es decir, tú si sabes que algo está fallando corrígelo, no insistas en el fallo, eh... vale que sí que hay que hacer una selección pero la verdad que este año ha sido muy difícil porque había los monitores que había, entonces, hay puede haber uno de los errores.*

**¿Y por qué creéis que se debe este bajón de interés de los estudiantes de magisterio en apuntarse a un programa, que tradicionalmente ha tenido mucho éxito incluso ha habido monitores que han tenido que esperar a que un compañero fallase para poder entrar?** *Pues la verdad es que no lo sé, yo desde aquí animaría a todas las personas interesadas en el día de mañana en ser profesores, especialmente de la mención de educación física a entrar en este tipo de programas. En este tipo de programas lo que se aprende de forma práctica es inimaginable, es decir tú te estás enfrentando a un grupo de 20 alumnos que perfectamente el día de mañana puede ser tu grupo de 5-a. esto sería dentro del ámbito de primaria pero en secundaria también se da, pero es yo ya te digo animaría mucho a las personas porque es una oportunidad increíble, dentro de los fallos que hay, pero como oportunidad...*

*Es una forma de llevar a la práctica todo lo que has estudiado en el aula, es donde más aprendes, realmente tú eh... como nos pasa en la carrera, por lo menos en mi caso se aprende más un día en el aula... osea un día impartiendo clase que tú sentado escuchando a un profesor cómo se da clase, entonces, es una forma de desinhibirte, de comenzar ya a hablar en público, en mandar a los niños, saber tratar con ellos... en este caso en*

*secundaria no se da porque, el hablar con los padres, en primaria sí, y eso en nuestra labor como docente en un futuro, es uno de los principios fundamentales, la relación escuela sociedad, entonces, el cambio yo creo... o falta de información, a los propios alumnos al inicio del curso, se tiene que explicar a todos los alumnos de la mención de educación física, o no de educación física, porque hay gente que no es de educación física que también tiene ganas de trabajar y les encanta los niños y seguramente lo hagan igual o mejor que nosotros, o cambio de las personas que vengan aquí, yo en mi caso cuando entré aquí, de mi clase, entramos 10 personas, osea 10 personas que además éramos amigos, cómo funciona eso, funciona genial, cuando tus compañeros son tus amigos, compites con tus amigos, te lo pasas bien con tus amigos... eh...saben lo que hacen, pues yo ahora he trabajado este contenido, pues yo he hecho este ejercicio... eh aparte de los seminarios tú en el día a día hablabas con ellos, ahora yo creo que hay poca gente que imparta deporte escolar y que estén en la misma clase... yo no sé si es que la gente no quiere trabajar o está muy acomodada por las tardes o tienen otros trabajos, pero el caso es que si se informa bien y se logra tener un buen grupo dentro de los monitores del deporte escolar, funcionan mucho mejor las cosas.*

*Eh... en relación a lo que tú has dicho, puede ser una de las consecuencias, lo importante de lo que es el boca a boca, eh... en tu caso entrasteis 10 monitores de la misma clase, en mi generación que fue posterior a la tuya entramos 4 monitores, ahora que es posterior a lo nuestro, creo que están entrando 1 o 2 por clase, entonces sobretodo es la importancia del boca a boca... eh... no lo sé lo que se estará hablando del deporte escolar, si será buena imagen al exterior, dentro de la universidad, entonces si los datos son un año 10 al siguiente 4 y al siguiente 2... lo mismo el boca a boca no está siendo lo más ideal, que básicamente es casi por lo que entra aquí todo el mundo, eh... mira yo estoy trabajando dentro de este programa, se trabaja de esta manera, me gusta mucho no me gusta, te lo aconsejo, no te apuntes... eso es fundamental, entonces, si fuera se habla bien del programa, yo estoy convencido que se puede hacer una bolsa grande incluso tener que decir a gente que no puede trabajar porque no hay empleo para todos.*

**Entonces por lo que habéis dicho, por ejemplo en el caso de las funciones del coordinador señalabais que sí había una formación concreta que se preocupaba por enseñaros, que iba a los entrenamientos... y que eso ha ido menguando ¿creéis que es una correlación directa? Seguro, seguro, al principio a los seminarios acudíamos todos, seguro, mínimo un 90% de los monitores asistíamos a los seminarios semanales,**

*los jueves, yo me acuerdo el primer año quedábamos en la universidad y hablábamos, actualmente están yendo una persona o dos... la relación ahí está clara.*

*Los datos son los que son, hemos dicho que los monitores de cada curso que se inscribían en el deporte escolar ha bajado, el número de monitores que van a los seminarios ha bajado, entonces algo se está haciendo mal, porque si todo está fallando algo falla.*

*¿Si algo está fallando por qué sigue igual? ¿Por qué no se buscan nuevos horarios? Se impone de forma obligatoria se ponga un incentivo por ir a los seminarios, hay que buscar motivaciones en los monitores para que asistan y tengan ganas de mejorar u obligarles que ese es su trabajo, tú te tienes que mostrar competente en tu trabajo y ser lo más productivo y si para ello tienes que asistir para ver cómo tienes que hacerlo, pues te tienes que sentir en la obligación. Yo pienso que los monitores actualmente que hay ahora, no sienten la obligación de asistir a esos seminarios para ver cómo se trabaja y eso es un problema y desde la coordinación se tiene que obligar y decir a los monitores que tienen que asistir para saber cómo se debe trabajar.*

*Retomando también un poco lo de años anteriores, el año que más aprendí yo fue el primer año porque iba a los seminarios, encontraba una motivación, en los seminarios aprendía, no solo del coordinador, hablaba con otros monitores y veíamos ejercicios, pues mira yo ahora mismo estoy trabajando esto... el pase, pues lo trabajo de esta manera, pues a mí me gusta este ejercicio... es decir, había intercambio de información, ahora, voy a los seminarios no hay intercambio de información, a los seminarios acude el 10-20% de los monitores, no encuentro un incentivo para decir, que bien que hoy hay seminario, es que este año no he aprendido absolutamente nada, entonces eh... rompo una lanza a favor de cómo se hacía otros años y lanzo una pregunta de ¿por qué hemos ido a peor? Es decir, mi motivación no es la misma que hace 5 años, antes aprendía este año no.*

**¿Creéis que este tipo de carencias puede influir a la hora de que los monitores desarrollen sesiones para que sus jugadoras puedan sentirse capaces e integradas en la actividad?** *Claro, total, eso porque realmente tú no compartes tu formación, tú, tus errores y carencias que tengan tus jugadoras es por tus propios errores y si no tienes motivación por mejorar tus propios errores, jamás vas a realizar instrumentos o herramientas, ejercicios para mejorar, entonces, si el monitor no acude a este tipo de*



*encuentros o la coordinación no le dirige correctamente para poder paliar estos errores... van a seguir ahí...*

*Yo con respecto a esta pregunta encuentro dos fallos. Uno propio de la implicación del monitor, es decir, ser un trabajador competente dentro de tu ámbito, es decir, voy a trabajar esto, cómo lo puedo hacer, qué ejercicios puedo hacer que motiven que aprendan que tengan interés... no vale todo, no vale todo vamos a ver estamos estudiando una carrera totalmente innovadora que en el momento en el que no innoves estás perdido, vas a tener a otra persona que te va a pasar por delante, es decir, tenemos que innovar no nos podemos conformar con esto... buah esto hace 5 años me funcionó pues ahora también, no, uno de los fallos es eso el ser competente dentro de tu trabajo. El otro fallo que veo... dentro de la coordinación eh... vale que si tú no eres competente debería haber alguien superior a ti que te inculcase que fueses competente, es decir, eh... facilitarte estrategias, coordinarte, informarte, es decir, intentamos porque el programa evolucione, entonces vamos a empezar desde arriba hasta abajo, desde la coordinación, pasando por el monitor y llegando a los contenidos y los propios alumnos, eh... esto es una evolución continua, entonces si la coordinación evoluciona, si el monitor evoluciona, los que realmente se ven afectados son los alumnos, entonces hay que ver qué falla y qué podemos solucionar y esto es fundamental, osea no podemos conformarnos.*

**De acuerdo, vamos a realizar la última pregunta de este bloque que es ¿hasta qué punto la actuación del monitor determina la motivación de sus alumnas por asistir a los encuentros, a los partidos, a las jornadas?** *La motivación el monitor, aquí has planteado la pregunta y yo veo dos cosas diferentes la motivación de los encuentros creo, por parte de los alumnos es nula, desde el punto de vista de fútbol sala, y que ha bajado mucho en función a otros años, debido a el horario, los encuentros se ponen los viernes a las cuatro de la tarde cuando los alumnos salen del centro a las tres de la tarde, que no les da tiempo ni a comer ni a nada si quieren ir a los encuentros. En cuanto a los partidos y la motivación por los partidos eh el monitor desde mi punto de vista, casi no hace falta que el monitor no tenga motivación porque los alumnos la competición les hace que les motive y hace que vayan a asistir... que el monitor también debe hacer la función de motivación, en el aspecto de hay que ir pasárselo bien... es decir la competición les motiva y tú, el aspecto motivador del monitor es que tenga cuidado con ese aspecto competitivo y que tienen que ir con otra serie de motivaciones a los partidos.*

*Eh... de acuerdo con lo que has dicho tú, eh... se ven muchas diferencias en los grupos de qué monitor motiva y qué monitor no motiva, ves a veces a alumnas muy ilusionadas por asistir a los encuentros, a las jornadas a los partidos, en cambio, eh... ciertas chicas no acuden a este tipo de eventos porque lo mismo el monitor no ha sabido transmitirles qué se trabaja ahí, eh... a ver eh esto se ve un poco reflejado en que ciertos monitores con todos sus equipos llevaban a los encuentros 20 25 alumnas, otros monitores con incluso más alumnas no llevaban ninguna. Entonces, eh, no es motivarles, si a un chico no le gusta no le gusta, entonces no es motivarles es vender el producto, es decir, chicas en los encuentros se trabaja esto, probar si os gusta repetís, si no os gusta habéis probado que era lo que yo quería... entonces ya te digo, hay y yo he notado mucha diferencia entre los grupos de ciertos monitores y los grupos de otros.*

**Vale, vamos a arrancar con el bloque que se refiere a los encuentros, y la primera pregunta es si ¿notáis que cada vez acuden más alumnas a los encuentros o no, y de ser así si su participación se centra en un deporte en concreto o son varios en los que tienen participación?** *Hablando de deportes concretos, sobretudo en categoría femenina lo que prima es el voleibol, eh ha habido encuentros que sí que ha habido alguna chica de fútbol sala, pero digamos que si a voleibol van 30 – 40 alumnas, al fútbol sala van 5. Igual puede ser por lo que hemos hablado antes, que en este deporte se vean ellas más importantes, eh si ha aumentado o no, números no los conozco, creo que o se ha mantenido o ha disminuido, con respecto a otros años eh creo que asistía más gente, estoy hablando de forma global, quizás dentro de la categoría femenina posiblemente sí haya aumentado, en volumen total pienso que o se ha mantenido o ha disminuido con respecto a otros años.*

**Otra pregunta es ¿cómo es la relación que se establece entre chicos y chicas en los encuentros a la hora de participar de forma conjunta?** *Pues en este caso yo en el último encuentro que he asistido de secundaria, sí que había una separación a la hora de deportes, por ejemplo en la zona de voleibol solo había chicas y en la zona de fútbol sala, sí que había una integración entre chicos y chicas, qué pasa que en voleibol no hay integración porque desconozco si hay equipos de voleibol masculinos.*

*Eh sí hay categoría creo que cadete hay dos equipos.*

*Pues como es la participación masculina en voleibol es tan poca eh no vamos, sí que pude pasar y ver que solo había chicas, sin embargo en el ámbito de otros deportes como*

*fue fútbol sala o fútbol siete había equipos mixtos, había equipos femeninos que jugaban contra equipos masculinos, es decir, que la integración entre chicas y chicos era total.*

**Vale la última pregunta de este bloque es si ¿consideráis que actualmente a los encuentros se le da más importancia a la calidad de deporte a practicar o a la cantidad de asistentes al mismo?** *Por desgracia prima la cantidad, es decir si a un encuentro vienen 100 personas el encuentro es un éxito independientemente de la calidad, si a un encuentro vienen 30 personas el encuentro es un fracaso. Eh por desgracia nos fijamos en los números, un error, es un error, lo que tenemos que ofrecer es calidad, si te vienen 30 personas tienes que hacer lo posible para que al siguiente te vengan 40 o 50 pero no fijándote en los números, sino fijándote en la calidad, eh lo que hablamos antes del boca a boca, si vienen 30 alumnos y los 30 se han divertido, se lo han pasado bien y han aprendido, al día siguiente lo van a comentar con sus amigos y posiblemente al siguiente encuentro esto se vea afectado y se incremente el número de alumnos y alumnas. Repito no debemos fijarnos en los número debemos fijarnos en la calidad del mismo y debemos eh considerar un éxito si hemos tenido 30 alumnos y los 30 se lo han pasado bien y no si hemos tenido 100 alumnos pero 50 se han aburrido, muchos tiempos de espera...*

*La relación en este caso entre número y calidad yo creo que es inversa, es decir, cuantos menos alumnos tengas menor es la ratio es la ratio de alumnos por monitor en el encuentro y mayor capacidad tiene el monitor de saber dirigir y tener una mayor calidad. Está claro que cuando la ratio es reducida y tú puedes controlar a todo el mundo, tienes la capacidad de asegurarte de que todo el mundo se lo esté pasando bien, en cambio si viene mucha gente seguramente, los monitores que sean, tienen menos posibilidades de controlar a todas las personas que hay, entonces yo pienso que la calidad del encuentro no tiene que ver tanto con el número de asistentes sino en cómo se lo hayan pasado cada uno de ellos.*

**Vale por último abordamos un tema que está relacionado con las bases del programa y la primera pregunta es si ¿creéis que las alumnas participan en este programa porque realmente se lo pasan bien y aprenden o porque es la única forma de hacer deporte ya que suelen tener pocas habilidades técnicas a lo mejor para integrarse en un equipo federado?** *Total, osea total la segunda. Las alumnas que se presentan a este programa, yo a mí me lo han llegado a decir, es por hacer algo de deporte y no estar*

*sentadas en sus casas, o sea para moverse y porque o no tienen la posibilidad de meterse a federado, porque les supone unas horas de entrenamiento y se las quiten de estudio o porque sus capacidades no, bueno aunque estés federada aunque no tengas capacidades da igual, tú puedes aprender. Pero en deporte escolar, es un deporte que practicas tú con tus amigas, entonces en este caso las niñas se apuntan para hacer deporte.*

*Lo que has comentado tú acerca de las capacidades eh yo sí que conozco casos de alumnas que quieren dejar el programa porque ya han encontrado su deporte se ven fuertes en su deporte y quieren aspirar a algo más en su deporte y de ahí que busquen un equipo federado. Eh... o mismo es un error dejarlas marchar, tenemos que cubrir las necesidades de todo nuestro alumnado, es decir...*

*Saber motivar también a las buenas del equipo.*

*Exactamente, va un poco por ahí, si tenemos un equipo con altas capacidades debemos saber cubrir esas necesidades, con lo que has dicho de la motivación de no estar sentadas, creo que es la mayoría de los casos que las alumnas que se apuntan a este programa es por eso, por practicar algo de deporte y porque lo mismo no se ven tan fuertes para apuntarse a un equipo federado, pero sí que está el caso contrario que alumnas que ya han superado ciertos niveles y que no sienten la motivación por seguir adelante y seguir aprendiendo en este programa y buscan algo exterior.*

*Eh a favor del programa de deporte escolar, como tú has dicho creo positivo que desde el inicio, se trabaja multideporte en primaria, y luego en secundaria tienen la opción de haber practicado todos los deportes y practicar el que más le gusta, seguir practicándolo en secundaria desde este programa desde un nivel que no sea muy competitivo y si quiere más tiene la opción de salirse, eh en contraposición de lo que has dicho tú, yo creo que sí que hay que dejarlas salir porque si es lo que ella quiere y quiere potenciar al máximo sus capacidades necesita compañeras que estén a su altura o que la hagan desarrollarse... en un deporte que es colectivo es muy difícil potenciar las capacidades de una sola persona si destaca muchísimo si el resto eh no sigue ese nivel, entonces si ella quiere potenciar sus cualidades debe irse a un equipo federado para potenciar al máximo esas capacidades pero no debe de dejar el deporte escolar en el sentido de que puede seguir practicando ese deporte sin tener la necesidad de dar el máximo de sí misma, es decir, el principio de la educación es partir del grado de conocimiento del*

*alumno y potenciar todas esas cualidades al máximo pero si hay otros equipos que lo pueden hacer más todavía... adelante.*

*Pero yo a lo que me refería era en el ámbito del monitor, es decir, que tenemos que estar capacitados para trabajar con cualquier alumno nuestro desde un nivel 0 a un nivel 10, es decir, es el monitor el que debe proporcionarla ciertos ejercicios o motivación para que la alumna siga asistiendo y no vea el deporte escolar como algo inferior a un equipo federado.*

**En el programa también se da el caso, como en este año el del baloncesto femenino que solo contaba con un equipo, entonces en este sentido ¿qué respuesta debería de dar el programa a estas alumnas que se encuentran solo ellas?** *En general yo nunca, ni he pitado ni he tenido un equipo de baloncesto femenino a nivel de deporte escolar pero sí he tenido equipos femeninos en el ámbito federado y he de decir que en Segovia, el número de equipos femeninos federados es muy pequeño, por lo que en proporción pienso que es lo mismo, si hay pocos federados va a ver menos equipos sin federar. ¿y se debería, cuando se da el caso de la existencia de un único equipo, se le debería invitar a esas alumnas a que participasen a lo mejor en otros deportes con más equipos? Se podría que participasen en otro deporte, pero yo por la experiencia que tengo en el deporte federado lo que se hace es invitar y dentro de la metodología comprensiva, hacer partidos mixtos con categorías superiores, eh unas fórmulas organizativas que les permita no dejar de practicar el deporte que realmente les gusta y por eso se han apuntado y buscar fórmulas de consenso para que lo puedan practicar de forma equilibrada con otro tipo de alumnado, ya sea masculino, mixto, categorías superiores...*

*Pero deberíamos satisfacer sus gustos sus preferencias, es decir, si unas chicas se han apuntado a baloncesto, es porque quieren jugar al baloncesto eh vale que pruebe con balonmano, fútbol sala, con lo que sea pero si se han apuntado a baloncesto creo que les deberían enseñar baloncesto. Teniendo un equipo pues es complicado y no sabría yo cómo hacerlo, la opción que se me ocurre dentro de Segovia, es decir, equipos de baloncesto femeninos hay ya sean en deporte escolar o federado, lo que se me ocurre a mí es ponernos en contacto con equipos federados y cubrir esas necesidades...*

*El problema es que suelen coincidir, que las alumnas del deporte federado sean también las de deporte escolar, el mismo equipo, entonces, yo he llegado a participar con un equipo alevín, he llegado a participar en la final del deporte escolar contra pueblos*

*contra infantiles y cadetes porque no había competición. Como tú has dicho es una ciudad pequeña y si vemos que dentro de fútbol sala... es decir hay 50 100 equipos y aquí hay 20, pues en proporción si en baloncesto hay 4 equipos federados pues aquí haya 1 o 2...*

**Y ya para finalizar os pregunto si hay algún aspecto que queráis señalar para cerrar este debate.**

*Mejorar pienso como hemos hablado todo el rato que el programa se está estancando no veo ninguna propuesta de mejora desde que empezamos hasta hoy en día, creo que no ha habido elución, todo ha seguido igual y los errores que había al principio no se han solucionado y han venido más y al final esto va a menos, qué hay que hacer, dar una vuelta al programa desde el principio y ver los problemas que hay cómo se puede solucionar desde la coordinación, desde los monitores, desde los centros...todo hay que darle una vuelta a todo, para que esto vuelva a ser lo que realmente era.*

*Muy poco que añadir a lo que has dicho tú, estoy completamente de acuerdo en todas tus palabras y sobretodo es eso el no conformarnos, hemos visto que en años anteriores las cosas funcionaban muy bien, los monitores estaban motivados, los alumnos estaban motivados y con el paso de los años esto lo estamos dejando a perder. Es un programa que merece muchísimo la pena, que nos otorga unas oportunidades increíbles, tanto a monitores como a los alumnos. Los alumnos tienen un programa que les oferta unos materiales, un monitor, unas instalaciones totalmente gratuitas y creo que no se está aprovechando, eh... no se está aprovechando igual por culpa nuestra porque no sabemos ofertarles todo lo que podemos, eh... debemos evolucionar ver fallos y sobretodo crecer, crecer, osea no nos podemos estancar eh... como hemos dicho es un programa que merece muchísimo la pena, pero hay que trabajárselo, no hay que conformarse año tras año que todo siga igual y que no haya evolución. Y cerrando un poco el debate eh... es un poco cosa de todos y desde arriba hasta abajo hay que darle una vuelta y hacer qu esto mejore, y en este caso que estamos hablando de la participación femenina eh... vaya a más y sobretodo de mayor calidad.*

**Vale pues finalizamos aquí la entrevista, muchas gracias.**

### 11.6.3. Transcripción de la entrevista con el modelo photovoice

**Vale, pues vamos a dar comienzo a la segunda entrevista, esta vez en base a la técnica photovoice, en la que los compañeros participantes van a observar una serie de fotos y van a comentar qué está pasando en ellas y si encuentran algún tipo de problemática en las mismas.**

**En la primera foto que observamos, es esta y bueno lo primero preguntar ¿qué se observa en ella?** *Eh, lo que podemos ver en esta foto es ah... entiendo que es a finalizar un partido de voleibol, pasando todas las alumnas a saludar por la red, eh... lo que destacaría yo sobre todo de esta foto es la deportividad que podemos observar, eh, por desgracia en deportes de élite la deportividad no está, no es un ejemplo a seguir y como vemos en este programa, sí que tratamos que la deportividad sea un ámbito a perseguir, es decir, no importa tanto el resultado sino el divertirse, el pasarlo bien y ser deportivos en el ámbito deportivo.*

*Sí yo creo lo mismo, a lo mejor podría destacar que hasta el entrenador ha ido a dar ejemplo y ha sido el primero en ir a dar la mano y.. nada las chicas se les ve contentas no se les ve en ningún acto que muestre que no quieren darse las manos...*

**Vale y ¿qué os parece que en este caso la monitora, como se aprecia en la foto vaya vestida con unos vaqueros en un acontecimiento deportivo como era el partido semanal?** *No es lo más ideal, ya que se supone que estás en el ámbito deportivo y tienes que dar ejemplo y vestir con ropa deportiva, pero también los últimos años como se puede ver en otros deportes que los puedes ver por televisión, muchos entrenadores van con traje y chaqueta... es depende desde que óptica lo mires, si desde la óptica en la que el entrenador es alguien superior al resto de jugadores, o desde la óptica de que el entrenador es un igual, tiene que dar ejemplo y también tiene que vestir de chándal...*

*Yo es que en deporte base considero al entrenador como un ente más dentro de un grupo, eh... el hecho de que vaya con la indumentaria diferente al resto hace como que es eh una persona diferente y no debe ser así. Eh... muchas veces el entrenador es reflejo de los alumnos, si un entrenador o entrenadora va como es en este caso a un partido o un entrenamiento en pantalones vaqueros... luego no puede exigir a sus alumnos ir con la vestimenta adecuada cuando tú no estás dando el ejemplo.*

*Sí pero también el ejemplo lo estamos viendo en televisión, vemos muchos entrenadores vestidos con traje y chaqueta y no por ello.. piensas que es un mal entrenador, sino que es una persona que viste de forma diferente para enseñar a los jugadores....*

*Sí pero a lo que iba yo es que hay que saber diferenciar entre deporte base y deporte de élite, en deporte base eres uno más... en deporte de élite eres diferente al resto, es a lo que me refería... porque en deporte base tú tienes que dar un ejemplo, cuando llegas a la élite el entrenador debe ser alguien diferente a ti, tiene que daqr una imagen, están mil cámaras grabándole, es algo diferente.*

*Pues yo creo que como están mil cámaras grabándole, es cuando más ejemplo debía dar...*

*Ya pero al ser un monitor yo lo asemejo más ah... monitor está más relacionado con profesor de educación física que como entrenador, entonces un profesor de educación física jamás le verás en clase de práctica o espero, con.. vestido con vauqeros, zapatos... o ropa que no es propia de la práctica deportiva. Luego que pasamos a la élite, eso ya son otros términos pero ala hora de relacionar monitor yo lo relacionaría con profesor de educación física.*

**¿Creéis que en este caso por ejemplo desde la coordinación, desde el propio programa se les ha indicado a los monitores cómo deben de ir vestidos?** *Creo que somos todos mayores de edad y tenemos que tomar decisiones.*

**¿me refiero a que si es filosofía del programa el hecho de ir vestidos con ropa deportiva...?** *Yo creo que nunca nos han dicho tienes que ir vestido de tal manera pero creo que es lógico que si tú estás realizando una práctica deportiva no puedes ir con zapatos o con pantalón vaquero... tienes que llevar una indumentaria adecuada. La coordinación, a mí nunca me han dicho nada pero es que se tiene que dar por hecho, entonces somos mayores de edad y tenemos que ser capaces de tomar decisiones.*

*Yo no creo ya que sea solo el ser mayores de edad sino que es una responsabilidad el ir vestido adecuadamente al trabajo, incluso desde la coordinación se nos han proporcionado camisetas para ir a los partidos y las clases.*

**De acuerdo, pasamos a la siguiente imagen, en la que se observa un cuarto de material y me gustaría que me dijerais vosotros ¿qué apreciáis en esta imagen?** *El puro caos, esto es el caos y lo mejor de todo es que aunque te molestes en ordenarlo*



30.000 veces, a la siguiente semana vuelve a estar igual y nunca ha sido nadie... y da igual que lo ordenes 1, 2 .... Parte de ese material veo que se mueve por diferentes centros y por lo tanto no debería estar ni ahí.

Eh... debería ser un poco compromiso de todos, es decir, si tú encuentras un cuarto ordenado, deberías dejarlo de la misma manera, vale que muchas veces vamos con prisa, pero un grano de arena al final termina haciéndose montónn, entonces si todos colaboramos porque el material esté ordenado... estará ordenado.

**Y al hilo de esta imagen, pregunto, ¿creéis que desde el propio programa se hace un control de los materiales que posee cada monitor, de lo que necesita, de lo que se le ha prestado...?** Control no lo sé que muchas veces el material es escaso, seguro, seguro, eh, ha habido casos de equipos deportivos propios del programa, en los cuales iban al entrenamiento 11 alumnos y el centro en este caso, porque no fue el material del programa sino del centro. El centro les proporcionaba para los 11 un solo balón... apáñatelas... no sé creo que no es la mejor opción.

Y ya no solo eso sino que como es material que se suele mover, es decir, un monitor se lo lleva, luego otro lo recoge, entonces si tú estás trabajando en un pabellón, muchas veces lo que pasa es que tú llegas a ese pabellón, y el material que tu dabas por hecho que estaba, luego resulta que desaparece y ya no está. O luego aparece o no, y entonces en ese sentido creo que es un poco caos, porque muchas veces preguntas y no sabes dónde está quién lo tiene... había que ser un poco más responsable por parte de todos, el recoger las cosas avisar si me llevo algo, intentar devolverlo rápido... es que ya no es solamente el desorden, es que detrás de esa bolsa de pelotas ya no sabes ni lo que hay...

**Y al hilo de esta imagen me gustaría que viésemos la siguiente, que hace referencia a la calidad y escasez de los materiales con los que a veces se tiene que trabajar, entonces ¿qué observamos en esta foto?** Más o menos lo que habíamos dicho en la anterior, que sin haber visto esta la hemos hecho referencia, muchas veces nos encontramos grupos amplios y un escasísimo material. Como vemos no sé si hay un balón o 5 o 6 chinchetas. Si a un entrenamiento te van 11 alumnos, con un balón y 5 chinchetas, no podemos hacer maravillas tampoco.

Y luego está el problema de que ese material no pertenece a veces a un monitor en concreto sino que pertenece a varios, y el tener que ir a devolverlo a pabellones y recogerlo al día siguiente... yo creo que sería una buena medida el asignar a este monitor

*4, 5, 6 balones para todo el curso y que al final de curso se comprometa a devolverlo... oye mira se me ha pinchado un balón, lo que sea que sea el monitor el responsable de hablar con el coordinador sobre si me hace falta algo.....lo que no puede ser es que vaya por todas partes y por ninguna, porque al final no se sabe dónde está y quién lo recoge.*

*Luego aparte lo de los centros, que no prestan material que eso es un desorden y un caos.*

**Vale entonces según lo que habéis dicho, os pregunto ¿qué tanto por ciento de culpa tiene entonces el monitor encargado del grupo y la coordinación?** *Muchas veces yo creo que es falta de comunicación, no sé si es por miedo o cuáles son los motivos, pero muchas veces desde la coordinación se desconoce que un equipo tenga escasez de material, porque tampoco se le comunica... eh... es un poco culpa de los dos, es decir, tanto del monitor que no informa a la coordinación de que apenas tiene material, como de la coordinación que no se interesa por si las clases están saliendo lo adecuadamente posible, qué aspectos son positivos y cuáles hay que mejorar.*

*Sí yo ahí estoy de acuerdo, pero también si tu te vas a los centros y ves lo que hay.... También es un poco... si no lo sabes es porque no lo quieres saber. Si tú mandas a un monitor a un centro que nunca ha estado allí, tú sabes ese centro cómo trabaja y sabes el material que hay ahí... todos los años es la misma historia.*

**De acuerdo, continuamos con la siguiente fotografía, que hace alusión a una jornada de voleibol que se desarrolló un sábado ¿qué observamos en esta foto?** *Eh... en cuanto a las jornadas de voleibol he de destacar, bueno estuve en todas como monitor y he de destacar que la primera fue un éxito y la segunda y posteriores fueron, personalmente para mí un fracaso, porque la primera estaba muy bien organizada, las siguientes no se organizaron de la misma manera, había muchos tiempos de espera, y los alumnos terminaron aburriéndose... eh... a ver otra de las razones de por qué la primera fue un éxito, fue porque era algo diferente estamos acostumbrados a los encuentros eh.. de ámbito no competitivo, en el momento que les metes algo competitivo ya los alumnos ven una meta, tengo que superar a este equipo para quedar por encima de él. Eh... la primera jornada en la cual no estuvo el coordinador, lo organizó un monitor, salió de manera muy positiva, por eso, por la implicación de este monitor y porque lo llevó, la sesión organizada. Las posteriores fueron organizadas por un coordinador, el cual no asistió a la misma jornada y para mí fueron realmente un fracaso.*

**¿y cómo valoráis que el coordinador cuando se introduce una actividad nueva no participe de forma importante en el desarrollo de esa nueva actividad?** *Hombre es que la función de un coordinador, como la palabra dice es coordinar y es saber si pasa un imprevista, el poder cambiarlo, entonces si una persona que se supone que no está ahí para hacerlo... ahí entonces es cuando empiezan los problemas, empieza el caos porque los monitores no saben por dónde tienen que ir...se juntan factores que hacen que el encuentro vaya para abajo.*

*Lo que es una pena es que estás introduciendo algo nuevo y que la respuesta desde la coordinación sea, mira tenéis que ir a esto que es una cosa nueva, tenéis que organizarlo, pero yo me voy a otro sitio y aludes tu responsabilidad a monitores que tienen menos responsabilidad que él. Y si existe un problema lo que pasa es que tienen que cargar con la responsabilidad los monitores, que muchos son becados, becados o en este caso alguno contratado.*

**De acuerdo, entonces pasamos a la última imagen, en la que podemos observar a una serie de alumnas que están participando en vóley playa ¿qué observáis que definís de esta imagen?** *Pues es una imagen que está muy bien porque se les ve a las chicas que están saltando, que se lo están pasando bien, eh... el sitio es bastante novedoso, las chicas no están acostumbradas a ir, y creo que cuando se fomentan este tipo de actividades motivan la asistencia y creo que es algo que se debería de trabajar más.*

*Eh... yo creo que el deporte de voley playa es una cosa novedosa para ellos y que no estamos sabiendo explotar, en este caso este año creo que se ha practicado en un par de encuentros. Por las opiniones que he oído a las participantes gusta incluso más que el vóley sala entonces, cuando te están diciendo que una cosa está triunfando, me parece un poco dejadez no insistir sobre ella, es decir, si una cosa gusta hay que explotarla, eh... sabemos que el vóley playa siempre que ha habido ha funcionado muy bien, pero el problema es que no hemos sabido explotarlo lo suficiente.*

**¿Cómo podéis explicar que este año el voleibol femenino está siendo el principal sustento del programa, qué razones puede haber para no dar más importancia al gusto que muestran estas alumnas, que están siendo las responsables del éxito?** *Puede ser un poco acomodación, eh... desde hace 5 años atrás seguimos haciendo lo mismo, nos hemos acomodado sobre una misma línea, eh... y nos cuesta salir de los*

*encuentros tradicionales en los que hay dos deportes, eh... vemos por un lado fútbol sala y por otro voleibol, eh... cuando... nos hemos salido más allá hemos visto por ejemplo en este caso del vóley playa ha funcionado muy bien, la primera jornada de voleibol funcionó muy bien, entonces estás teniendo unos resultados muy positivos, pero no insistimos sobre ellos, sinceramente es una pena porque nos afincamos a lo que ya conocemos aunque sepamos que no funcione, si no indagamos por lo nuevo.... Sabiendo que lo poco que hemos innovado hemos tenido respuestas muy positivas.*

*Nada más que añadir, estoy totalmente de acuerdo con mi compañero.*

**Vale chicos pues ya para finalizar, solo os pido que si tenéis alguna aportación que hacer, alguna reflexión, la digáis.**

*Pues como reflexión final creo que es muy importante escuchar lo que los demás monitores piensan y opinan porque ahí está el cambio, sino no vamos a ir a más, pero debemos realizar cambios que intenten mejorar.*

*y... sobre todo, eh.. espero que este trabajo fin de máster sirva para más que una nota numérica... superar una asignatura, llegue a quien tenga que llegar lo evalúe y que vea qué se está haciendo bien, qué se está haciendo mal, y traten de mejorar lo que se está haciendo mal... eh sobretodo evolucionar no estancarnos y mirar para el futuro.*

**Vale chicos pues muchísimas gracias por participar, y hasta aquí la entrevista, la damos por finalizada, muchas gracias.**