



Universidad de Valladolid

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

La Reorganización de Europa Occidental hacia un nuevo conflicto mundial. (1919-1945): Una propuesta didáctica para Historia de 1º de Bachillerato.

**Autor: Demelsa María Cabeza Mera
Tutor: José María Martínez Ferreira**

Curso 2016-17

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA	
1. Contextualización de la asignatura	
1.1 Marco legal	4
1.2 El área de las ciencias sociales en Bachillerato	5
1.3 Características generales del alumnado en relación con las ciencias sociales.	10
2. Programación didáctica.	
2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos	11
2.2 Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.	14
2.3 Decisiones metodológicas y didácticas para la asignatura	35
2.4 Concreción de los elementos transversales que se trabajaran en cada materia	37
2.5 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.	41
2.6 Medidas de atención a la diversidad.	43
2.7 Materiales y recursos de desarrollo curricular.	45
2.8 Programa de actividades extraescolares y complementarias.	48
2.9 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	49
PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	
1. Justificación y presentación de la unidad.	51
2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.	53
3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.	61
4. Materiales y recursos de desarrollo curricular.	62
5. Actividad/es de innovación educativa.	66
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXO I	73
ANEXO II	77

INTRODUCCIÓN

En este trabajo fin de máster, que habilita para la consecución del título propio de Máster de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas, voy a proponer el desarrollo de una programación didáctica, con una unidad didáctica modelo, pensada para 1º de Bachillerato en la asignatura específica de Historia del Mundo Contemporáneo, la cual he titulado "La reorganización de Europa occidental hacia un nuevo conflicto mundial 1919-1945: Una propuesta didáctica para Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato".

El trabajo se irá guiando por la legislación educativa vigente en la actualidad, la LOMCE, teniendo en cuenta para el mismo las reformas que se han ido implantando durante el año, en este caso, son mínimas ya que en su gran mayoría las consecuencias más directas de las mismas han tenido su impacto en 2º de bachillerato, pero las debemos contemplar en este trabajo necesariamente por ser este nivel la antesala de 2º de bachillerato, aun así, esta concepción va a girar en torno a la **ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, por ser esta la comunidad propia en la que desarrollamos nuestra actividad educativa, legislación que nos da una importante libertad de concreción curricular a nivel comunitario.

El tema que he elegido me parece muy importante y actual, resulta necesario dar a conocer a los alumnos de bachillerato, que elijan como optativa la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, las raíces y orígenes de los conflictos que vive el mundo actual, para lo cual considero el periodo de entreguerras un periodo clave, es además, una oportunidad para trabajar todos aquellos temas transversales directamente vinculados a la convivencia y respeto entre culturas, recuperando el espíritu del crisol de culturas mediante el necesario análisis del tema del periodo de entreguerras y su consecución final, la guerra y sus consecuencias, los refugiados, la tensión social y el terrorismo. Este último punto, a nosotros como país afectado por el mismo, nos toca muy de cerca, por lo que veo necesario que el alumnado trabaje de forma crítica y normalizada el tema de los nacionalismos, lo independentismos y en última instancia, los fundamentalismos.

Intentando con ello que logren la capacidad de razonamiento crítico y autónomo que les permita analizar y comprender los hechos que les rodean cada día, que les permita además convivir con la multiculturalidad y aceptarla, así como las creencias y las opciones de género, pues este tema se presta al trabajo de una amplia variedad de aspectos sociales, con esto me refiero a la época de la Alemania nacionalsocialista, tema en el que se añade al estudio del Holocausto Judío, la agresión no solo a la comunidad judía, sino a cualquier persona que pensara diferente, sintiera diferente o simplemente apoyara la diversidad fuera de la uniformidad decretada por el estado totalitario. Por tanto, veo necesario que los jóvenes que están en esta edad, en torno a los 17 años, que viven en un mundo globalizado y cada vez más diverso y rico, mantengan la mente abierta y sepan aprender y discriminar información manipulada, es decir, pretendo con ello que lleguen al aprender a ser mediante el aprender a conocer, como pilares de la relación dialéctica enseñanza-aprendizaje, que más allá del entorno educativo formal les motive para no parar nunca de crecer como personas y como profesionales respetando al “otro/os”, enriqueciendo la sociedad en la que se mueven y mejorando dicho contexto mediante la acción tanto directa como indirecta.

PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Voy a desarrollar este trabajo fin de máster mediante el desarrollo de una unidad didáctica propia de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo en el ciclo educativo no obligatorio de 1º de bachillerato, dicha asignatura, mediante la ley actual, que se especificara en el punto siguiente, se puede cursar mediante dos modalidades o vías de bachillerato, a través del bachillerato de Humanidades o a través del bachillerato de Ciencias Sociales, siendo una asignatura de carácter electivo me parece fundamental la motivación del alumnado, elemento por el que me ha guiado para elaborar la presente programación didáctica.

1.1 Marco legal

Este trabajo fin de máster se va a guiar para la construcción de su programación referente a la Historia del mundo contemporáneo para 1º de Bachillerato en el marco legal establecido por los organismos educativos estatales, como viene siendo en un primer momento el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, este decreto viene además apoyado por la necesidad de introducir en el currículo la educación basada en competencias, en un principio según **la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE)**, de Educación, que especifica en su apartado 1. e), estableciendo que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica», en ella además se hace referencia ya a la necesidad de cohesión social, al aprendizaje permanente a lo largo de la vida y a la sociedad del conocimiento, e introduce el término competencias básicas por primera vez en la normativa educativa. Siguiendo esta nueva regulación basada en la introducción de competencias en el aprendizaje se introduce una nueva regulación con la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE)**, que es la que actualmente está en vigor, está va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias mucho más concreto.

Estas relaciones van a ser nuevamente revisadas con la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, por la que nos vamos a guiar por ser la que está actualmente en vigor.

Esta regulación a nivel nacional va a ceder competencias propias a cada comunidad del territorio español, lo que viene siendo conocido como concreción curricular y que expresa la fuerte descentralización de la educación a pesar de la legislación anteriormente citada, cada centro educativo va a poder, según unas bases dadas por el estado, construir un currículo educativo propio e individual, en el caso de Castilla y León se establece en la **ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo**, por la cual se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, que añade o completa los contenidos académicos del real decreto mencionado al comienzo de este apartado.

1.2 El área de las ciencias sociales en Bachillerato.

El área conocida como Ciencias Sociales en los centros educativos, que contiene a grandes rasgos en esta apreciación de lo social las asignaturas de Geografía, Historia e Historia del Arte, en la educación secundaria y, para el interés de este trabajo, específicamente en Bachillerato, se regula para Castilla y León mediante la normativa legal ya citada, pero merece la pena detenerse en este apartado para dar a conocer la estructura de las asignaturas que componen los departamentos de ciencias sociales y su desarrollo estructural a lo largo de los diferentes niveles educativos, en los cuales se inserta la asignatura referente de este trabajo.

Conviene saber además la vía por la que se accede a este nivel de bachillerato según la legislación actual, que va dar una impronta propia al carácter de enseñanza- aprendizaje de los alumnos que acceden a la educación no obligatoria, concretamente ejemplificado en los conocimientos previos que los alumnos conserven de la etapa obligatoria, por lo que según la **ORDEN EDU 362/2015 de mayo**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, publicada en el BOCyL de 8 de mayo de 2015, se refiere a la organización de la etapa obligatoria de educación referida a las ciencias sociales, en la cual, se inserta la implantación de las asignaturas de Geografía e Historia en dos ciclos, el primero que

comprende los tres primeros cursos de ESO y un segundo ciclo, que contiene el cuarto curso de este periodo, en los cuales, las ciencias sociales son asignaturas troncales, dividida la práctica de su docencia a grandes rasgos según el siguiente cuadro:

1º ESO	<p>Contempla una visión global del mundo en dos grandes bloques, específicamente a nivel europeo y español en sus aspectos físicos, el objetivo es que el alumnado pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas, combinando la docencia de ambas asignaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer bloque: se centra en el análisis y la explicación del relieve y principales conjuntos bioclimáticos. - Segundo bloque: contempla el estudio de los primeros procesos históricos, desde la Prehistoria hasta finales de la Historia Antigua, desde el estudio de la aparición del hombre, el impacto de las primeras revoluciones, civilizaciones urbanas hasta el Mundo Clásico.
2º ESO	<p>Se desarrollan contenidos específicos de Historia en dos grandes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Primero: se desarrolla el estudio de la Edad Media, desde la caída del Imperio Romano hasta los hechos que dan a luz al surgimiento de los estados modernos, centrado en los procesos sociopolíticos, económicos y culturales de la Península Ibérica. - Segundo bloque: vinculado con los contenidos previos mediante el estudio de la Edad Moderna a través de las mentalidades, la cultura, la política y la expansión europea a nivel global.
3º ESO	<p>Este curso se dedica al estudio de la geografía en tres grandes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Primer bloque: estudio de los procesos demográficos y migratorios, junto al estudio del proceso creciente de urbanización del planeta y la organización territorial del mundo actual. - Segundo bloque: estudio de sistemas y sectores económicos. -Tercer bloque: estudio del análisis y explicación de las desigualdades en el espacio geográfico actual y sus repercusiones, el negativo impacto de la acción humana sobre el medioambiente y las medidas correctoras que se derivan.
4º ESO	<p>Estudio de los procesos históricos que se desarrollan entre las últimas etapas del Antiguo Régimen y el mundo actual, distribuidos en diez bloques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer bloque: enlazando con los contenidos previos actúa como introducción a los cambios que conducirán al periodo contemporáneo de la historia. - Segundo bloque: aborda las revoluciones liberales, analiza los procesos revolucionarios del último cuarto del siglo XVIII y aquellas que se producen durante la primera mitad del siglo XIX. - Tercer bloque: Se centra en la revolución industrial, especialmente centrado en las características de la revolución industrial en España. - Cuarto bloque: se centra en el estudio del Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial, así como los procesos revolucionarios de principios del siglo XX en Rusia, hacia la creación de la Unión Soviética.

<ul style="list-style-type: none">- Quinto bloque: estudio del periodo de entreguerras, análisis de los movimientos autoritarios de los años 20 y 30 del siglo XX, la II República y la Guerra Civil española.- Sexto bloque: estudio de los hechos en torno a la Segunda Guerra Mundial, junto a las consecuencias en la geopolítica mundial con especial atención a la Guerra Civil y a los procesos de descolonización.- Séptimo bloque: estudio de la evolución del confrontamiento entre los bloques capitalista y comunista.- Bloque ocho: estudio de la transición entre el siglo XX y XXI, especialmente la caída de los regímenes soviéticos, el desarrollo de la Unión Europea y la transición política en España.- Noveno bloque: análisis de la relevancia que la revolución tecnológica y la globalización sobre el mundo actual. Y- Décimo bloque: actúa como colofón a todo lo estudiado a lo largo de la materia, el alumnado tiene la oportunidad de ser consciente de la significación de los hechos y la relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.
--

Sobre la misma **Orden EDU 363/2015 de 4 mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 8 de mayo), en que la asignatura de Historia del mundo contemporáneo se oferta como materia troncal de elección según el itinerario electivo entre Humanidades o Ciencias sociales, de igual modo sucede en el segundo curso con la asignatura de Historia de España, así el diseño de la LOMCE establece dos cursos de Bachillerato con tres modalidades para el alumnado, los cuales permitirán escoger en función de las perspectivas o intereses académicos de los mismos, con lo cual, en lo referente a los contenidos relacionadas con la historia propiamente dicha se establece dos itinerarios, uno referente a las Humanidades y otro a las Ciencias sociales, se ve como la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º es accesible únicamente desde el itinerario de Ciencias Sociales y Humanidades, como electiva junto a otras tres asignaturas, mientras que los contenidos referentes a la Geografía y la Historia del Arte no van a ser accesibles hasta el 2º curso de Bachillerato, en el que aparece como asignatura troncal general la asignatura de Historia de España, reservándose la elección como opción para las asignatura de Historia del Arte y Geografía, los siguientes cuadros nos aclaran mejor las vías de acceso y la situación de las asignaturas referidas.

- 1º Bachillerato¹:

¹ Los cuadros se basan en la guía docente para la LOMCE proporcionada por el ministerio de educación, [PDF]www.lomce.es - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

ASIGNATURAS		TIPOS DE ASIGNATURAS		NOMBRES DE LAS ASIGNATURAS
Troncales	Ciencias	Generales		Filosofía
				Lengua Castellana y Literatura I
				Matemáticas I
		De opción (a escoger al menos 2)		Primera Lengua Extranjera I
				Biología y Geología
				Dibujo Técnico I
	Humanidades y Ciencias Sociales	Generales		Física y Química
				Filosofía
				Lengua Castellana y Literatura I
		Itinerario a elegir	Humanidades	Primera Lengua Extranjera I
			Ciencias Sociales	Latín I
		De opción (a escoger al menos 2)		Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I
				Economía
				Griego I
	Artes	Generales		Historia del Mundo Contemporáneo
				Literatura Universal
Filosofía				
De opción (a escoger al menos 2)		Fundamentos del Arte I		
		Lengua Castellana y Literatura I		
		Primera Lengua Extranjera I		
Específicas (3 como mínimo)	Obligatorias		Cultura Audiovisual I	
			Historia del Mundo Contemporáneo	
	Optativas (a escoger entre 1 y 3)		Literatura Universal	
			Educación Física	
			Análisis Musical I	
			Anatomía Aplicada	
			Cultura Científica	
			Dibujo Artístico I	
			Dibujo Técnico I (si no se ha cursado)	
			Lenguaje y Práctica Musical II	
			Religión	
			Segunda Lengua Extranjera	
			Tecnología Industrial I	
			Tecnologías de la Información y de la Comunicación I	
			Volumen	
			Una materia del bloque de asignaturas troncales no cursada	

2º Bachillerato:

ASIGNATURAS		TIPOS DE ASIGNATURAS		NOMBRES DE LAS ASIGNATURAS
Troncales	Ciencias	Generales		Historia de España
				Lengua Castellana y Literatura II
				Matemáticas II
				Primera Lengua Extranjera II
		De opción (a escoger al menos 2)		Biología
				Dibujo técnico II
				Física
				Geología
	Humanidades y Ciencias Sociales	Generales		Historia de España
				Lengua Castellana y Literatura II
				Primera Lengua Extranjera II
		Itinerario a elegir	Humanidades	Latín II
			Ciencias Sociales	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II
		De opción (a escoger al menos 2)		Historia del Arte
				Geografía
				Griego II
	Artes	Generales		Economía de la Empresa
				Fundamentos del Arte II
				Historia de España
		De opción (a escoger al menos 2)		Lengua Castellana y Literatura II
Primera Lengua Extranjera II				
Artes Escénicas				
Específicas		Optativas		Diseño
(a escoger entre 2 y 3)				Cultura Audiovisual II
				Análisis Musical II
				Ciencias-Tierra y Medio Ambiente
				Dibujo Artístico II
				Dibujo Técnico II (si no se ha cursado)
				Fundamentos de la Gestión y la Administración
				Historia de la Filosofía (si no se ha cursado)
				Historia de la Música y la Danza
				Imagen y Sonido
				Psicología
				Religión
				Segunda Lengua Extranjera II
				Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica
Tecnología Industrial II				
Tecnologías de la Información y de la Comunicación II				
				Una materia del bloque de asignaturas troncales no cursada

1.3 Características generales del alumnado en relación con las ciencias sociales.

Esta programación didáctica va dirigida a alumnos de edades comprendidas entre los 16 y 17 años, etapa que en líneas generales podemos situar al final del desarrollo adolescente, teniendo en cuenta que la pubertad se sitúa entre los 9 y los 15 años en las chicas, y algo más tarde para los chicos, entre los 10 y los 15, este cambio físico va a suponer un fuerte impacto en las relaciones de los adolescentes con su entorno próximo, tanto familiar como social y en el entorno educativo, aunque bien es cierto que las líneas se han ido desdibujando al acortarse el inicio de la etapa de maduración sexual, pero ampliarse en cambio, la etapa referente al desarrollo Psico-social de los alumnos, debido a los acelerados cambios de una sociedad cada vez más global y tecnológica que les rodea, los adolescentes están saliendo de un periodo de profundos cambios a nivel cognitivo, social y físico, estas variables actuando unidas son la clave de bóveda a la que se debe enfrentar el docente para construir su acción educativa mediante un aprendizaje significativo y transversal de los contenidos, de manera que el alumnado vea la utilidad de los mismos de una forma global, para a partir de ello, guiarlos en la construcción de contenidos a partir conocimientos previos, aprovechando la nueva capacidad de pensamiento a la que tienen acceso en este momento, nos referimos concretamente a la capacidad que adquieren tras la etapa de pensamiento concreto, que acaba entorno a los 11 años, por lo que han venido desarrollando desde ese momento un desarrollo cognitivo tendente a la construcción de un pensamiento formal, caracterizado por la adquisición de la capacidad de razonar a partir de hipótesis no vinculadas a la realidad concreta, que les permite considerar diferentes posibilidades sobre un mismo fenómeno, se caracteriza por el uso de un razonamiento hipotético deductivo, el manejo de un lenguaje proposicional y la naturaleza combinatoria en el tratamiento de resolución de los problemas que se les van planteando, tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana, de aquí la necesidad de hacer los contenidos útiles a los educandos.

Esto es especialmente importante en esta etapa educativa de 1º de Bachillerato, ya que si bien es cierto que los alumnos vienen de un periodo de cambios y están construyendo un pensamiento formal, el profesorado debe tener en cuenta que a pesar de las altas capacidades cognitivas, gracias al barrido sináptico propio de la etapa adolescente, es una etapa en la que el alumnado escoge estudiar por voluntad propia tras una etapa de educación formal obligatoria, se ve en ello la necesidad intrínseca de mantener esa motivación inicial de los mismos para evitar el absentismo.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos

En la **ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se recoge la distribución en diez bloques o unidades didácticas los contenidos de la signatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, conviene hacer un pequeño resumen a modo de introducción cronológica sobre los contenidos que se imparten en esta materia específica.

Esta materia está dividida en diez grandes bloques que se inician con el análisis de las características del Antiguo Régimen y seguidamente el segundo bloque, se tratan cuestiones más económicas como la Revolución Industrial y sus consecuencias sociales, pasando por los cambios revolucionarios en América y Europa, después el nacionalismo y el imperialismo hasta llegar al conflicto bélico de la I Guerra Mundial. Tras este primer gran recorrido general, los siguientes bloques de contenidos, enmarcados entre el quinto y noveno, se trabajan los temas sobre la Europa de Entreguerras, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra fría y la evolución desde los años cincuenta hasta el tiempo presente, ateniéndonos a la concepción didáctica tradicional que separa la evolución del mundo capitalista del comunista. Todo ello culmina en el estudio del análisis de un mundo actual definido por la globalización, las nuevas relaciones internacionales tras el 11-S, el surgimiento del integrismo islámico y las nuevas potencias emergentes. Para tener una visión más esquemática se puede expresar según la siguiente distribución.

- Bloque 1. El Antiguo Régimen.
- Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.
- Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.
- Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.
- Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.
- Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.
- Bloque 8. La crisis del bloque comunista.
- Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
- Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

Siguiendo la capacidad de concreción que nos permite la legislación vigente concretaremos los contenidos de la forma más adecuada para 1º de Bachillerato con el objetivo de dar cabida a las necesidades de conocimientos que nos exige esta etapa mediante dieciséis unidades ²didácticas, secuenciadas de la siguiente forma.

SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	U.1	U.1	U.2	U.3	U. 3	U.4	U. 4	U. 4	U. 5	U. 5
	4 sesiones	4 sesiones	4 Sesiones	2 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones
	La quiebra del antiguo Régimen		La revolución Industrial	Revolución y restauración		Naciones y Nacionalismos			La era Industrial	

DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO					
U. 6	U. 6	U.6			U. 7	U. 7	U. 8	U.8	U.9	U. 9	U. 10
2 sesiones	4 Sesiones	4 sesiones			4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	2 sesiones	4 Sesiones
La época del Imperialismo					La primera guerra mundial		La revolución rusa		La primera guerra mundial		El periodo de entreguerras y...

MARZO				ABRIL				MAYO			
U.10	U. 10	U. 11	U.11		U. 12	U. 12	U. 13	U. 13	U. 14	U. 14	U. 14
4 sesiones	4 Sesiones	4 sesiones	4 sesiones		2 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	3 sesiones	4 sesiones	4 sesiones	4 Sesiones
La Segunda Guerra Mundial		La Guerra Fría			El Mundo Capitalista		El Mundo Comunista		La Descolonización y el Tercer Mundo		

JUNIO						
U. 15		U. 15		U. 16 / U. 17		
4 Sesiones		4 sesiones		2 sesiones 2 sesiones		
El mundo en transformación tras la caída del bloque soviético				La creación de la Unión Europea y El mundo del siglo XXI desde una perspectiva histórica.		126 días lectivos

Esta secuenciación se expresa en la consecución del cumplimiento de los objetivos de los contenidos en base a la temporalización según el siguiente cuadro.

²² Las unidades didácticas se corresponden a grandes rasgos con los bloques que aparecen en la legislación de la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, ampliamente desarrolladas en el cuadro de temporalización.

Evaluación	Temporalización	Distribución de los contenidos en Unidades Didácticas
1ª Evaluación	Del 18 de septiembre al 22 de diciembre.	I. "La quiebra del Antiguo Régimen". II. "La Revolución Industrial". III. "Revolución y Restauración". IV. "Naciones y nacionalismos". V. "La era industrial". VI. "La época del imperialismo".
2ª Evaluación	Del 8 de enero al 28 de marzo.	VII. "La Primera Guerra Mundial". VIII. "La revolución rusa". IX. "Los totalitarismos". X. "El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial". XI. "La Guerra Fría".
3ª Evaluación	Del 9 de abril al 22 de junio.	XII. El mundo capitalista. XIII. El mundo comunista XIV. La descolonización y el Tercer Mundo. XV. El mundo en transformación tras la caída del bloque soviético. XVI. La creación de la Unión Europea. XVII. El mundo del siglo XXI desde una perspectiva histórica.

2.2 Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

El desarrollo de los contenidos de la materia va a ser expresado de forma más gráfica, para su visión global, en los cuadros que se exponen en las páginas siguientes, en los que se expresa con más claridad la relación de los mismos con los estándares de aprendizaje, los criterios de evaluación y una serie de actividades relacionadas con los mismos y concretadas según los logros de su consecución

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

U. D 1	“EL ANTIGUO RÉGIMEN”			
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD POR ESTÁNDAR	COMPETENCIAS/S ³
- Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociead. - Revoluciones y parlamentarismo	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa	- Elegir un capítulo de la novela de Tolstoi “Guerra y Paz”, busca en las características sobre la sociedad, la economía y la vida política, de la época. Tras confeccionar un listado con las características que encuentres haz un pequeño resumen redactando repasando las que veas que tienen algún tipo de relación entre ellas. - Leer un texto E. Hobsbawm sobre Industria e Imperio, analizar y extraer las características del Antiguo Régimen que van apareciendo, crea una tabla gráfica con los datos económicos que proporciona el texto.	- CL ⁵ , AA, CSC, CEC. - CL, CMCT, AA, CSC.

³ Según la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, las siglas que voy utilizar se corresponden con la siguiente interpretación de las competencias claves en el currículo, Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD) Aprender a aprender. (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

⁵ El desarrollo específico de las unidades por competencias es el siguiente; CL para las unidades 1,2,4, 5, 6, 7, 10, CC para las unidades 9,10, CSC para las unidades 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, CEC para las unidades 1,3,4,5,6,8,10.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>en Inglaterra. - El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. - Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo. - Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. - Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del</p>	<p>al Antiguo Régimen. 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII. 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o</p>	<p>- Navega por el blog didáctico http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/politicaparlamentarismo.htm, busca información sobre las revoluciones inglesas en la red, debes encontrar un texto de la época sobre política parlamentaria y comentarlo en el aula.</p> <p>- Lectura de un texto de Montesquieu, <i>El espíritu de las leyes de 1748</i>, tras su comentario tradicional haz un breve comentario sobre las ideas que ves en el mismo propias de la época ilustrada.</p> <p>- Tras el estudio del tema sobre Napoleón, los alumnos, en grupos de cuatro, realizaran un par de mapas comparativos en los que expresen los movimientos y cambios territoriales que se dan en este periodo. Para ello el</p>	<p>- CL, CD, AA, IEE, CSC.</p> <p>- CL, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CMCT, CD, AA, IEE.</p>
--	--	---	---	---

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

	<p>Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p>	<p>alumnado deberá combinar el uso de atlas tradicionales en soporte papel y digitales.</p> <p>- Analiza la imagen pictórica proporcionada por el profesor⁴, tras el análisis de las características estéticas, temáticas y formales, nombra a su autor y haz una breve biografía sobre él.</p> <p>- Recupera el comentario de Montesquieu y busca un texto de otro pensador contemporáneo al mismo, pero de carácter ilustrado, haz un cuadro comparativo de las ideas de ambos que reflejen las diferencias entre el liberalismo y la ilustración.</p>	<p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, IEE, CEC.</p>
--	---	--	---	--

U. D 2		“LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS”		
<p>- Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>- Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>- Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema</p>	<p>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita</p>	<p>1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos</p>	<p>- Se visualizará un capítulo de Norte y Sur, serie de la BBC, al finalizar se entregará un pequeño apunte sobre lo que el alumno cree que es riguroso, lo que falta y lo que es erróneo, una pequeña crítica desde el punto de vista histórico.</p> <p>- Realizar dos esquemas conceptuales en un papel Din A-3, en forma apaisada se colocarán uno junto a otro explicando la I y II revolución industrial.</p>	<p>- CL, CD, AA, CEC.</p> <p>- CL, AA, CMCT.</p>

⁴ La imagen aparece en el anexo I de este trabajo, El Quitasol de Francisco de Goya.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>político y estructura social. - Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). - Capitalismo y sociedad de clases. - El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo. - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. - La I Internacional.</p>	<p>explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. 3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. 6. Utilizar el vocabulario histórico</p>	<p>Revoluciones Industriales. 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. 5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. 6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo</p>	<p>- Visualización de un fragmento de la película de Charles Chaplin, "En tiempos Modernos", https://www.youtube.com/watch?v=KHAaYxMinC8 y lectura de un artículo de opinión, Sobre el Capitalismo, se debatirá en el aula las semejanzas y opiniones que los alumnos ven entre el pasado y la actualidad a nivel social.</p> <p>- Confeccionar un PWP que ilustre con mapas las localizaciones industriales a nivel mundial, se realizará en grupos y se colgará en el blog del aula.</p> <p>- Buscar un pensador político y/o filósofo, del siglo XIX, y en parejas hacer una biografía del mismo, incluir imágenes, citas famosas de alguna de sus obras y biografía, así como los enlaces web consultados.</p> <p align="center">- 6</p>	<p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD.</p> <p>-CL, CD, AA, CSC, CEC.</p>
---	--	--	--	---

⁶ Este estándar será característica evaluable en todas las actividades llevadas a cabo durante el curso, por lo que no veo necesario relacionarle una actividad.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

La Comuna de París. La II Internacional. El revisionismo. La doctrina social de la Iglesia Católica.	con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales		
---	--	---	--	--

U. D 3	“LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN”			
<ul style="list-style-type: none"> - El Nacimiento de EEUU. - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. - El Imperio Napoleónico. La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. - El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. 	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>3. Explicar a partir de información obtenida en</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789</p> <p>3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una tabla con hechos y su datación de varios países concretos. - Visualizar la película “El Patriota”, realizar un comentario crítico de la misma, en la opinión final no debe faltar una breve relación de las causas de la guerra que hayas detectado en el filme. - Crea un PWP explicativo, en grupos de cuatro personas, que recorra las fases de la revolución francesa, ilustra cada fase con una obra pictórica de etapa Romántica, siempre que sea posible⁷. Concluye 	<ul style="list-style-type: none"> - CL, AA. - CL, CD, CSC, CEC.

⁷ Como ejemplo de esta actividad se puede proponer para un importante hecho como es la toma de la Bastilla, cuadro homónimo de Jean-Pierre Houël.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>- La independencia de las colonias hispanoamericanas. fases, consecuencias. Causas, características y consecuencias.</p>	<p>Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. 7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. 8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p>	<p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX</p>	<p>la presentación con un mapa de elaboración propia la extensión de las conquistas del periodo napoleónico.</p> <p>- Tras el estudio del contenido en el aula, entra en la página http://historiaybiografias.com/congreso_viena/, haz una breve relación de los personajes que aparecen como protagonistas del congreso con sus ideas.</p> <p>- Haz un eje cronológico de las revoluciones del siglo XIX y pon en cada referencia en el mismo a las causas y etapas de las mismas, dichas referencias irán anotadas en un anexo al eje.</p> <p>- Escucha la pieza musical clásica “el coro de los esclavos “de Nabucco del compositor romántico Verdi, busca el contexto histórico de esta pieza”⁸.</p> <p>- En grupos de cuatro personas se realizarán, cada grupo una de las siguientes actividades, un análisis clásico de la obra “La libertad guiando al pueblo” y “Napoleón cruzando los Alpes”, una breve biografía de Jacques-Louis David y un cuadro explicativo de las características del periodo romántico.</p>	<p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CMCT, CD, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, IEE, CEC.</p>
---	--	---	--	---

⁸ Esta actividad es igualmente aplicable al ámbito alemán, por ejemplo, proponiendo el análisis de la parte coral de la sinfonía nº9 de Ludwig van Beethoven y el poema de Schiller, trabajando el tema transversal del derecho a la libertad.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

	9.Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.		- Realizar un eje cronológico, individualmente, de las independencias hispanoamericanas con los personajes claves de cada una y los hechos más destacados en una columna junto al mismo.	- CL, CMCT, CD, AA.
--	--	--	--	---------------------

U.D 4	“LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL”.			
<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.</p> <p>- Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>- Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales,</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2.Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3.Describir la expansión</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia,</p>	<p>- confección de un diagrama de los principales hechos que llevan a la desintegración del imperio Austrohúngaro, menciona en una lista adjunta los principales personajes del periodo involucrados en los mismos⁹.</p> <p>- Por parejas realizar un eje cronológico de los hechos que llevan a la precipitación del corto siglo XX, en la “Gran Guerra”, cada pareja lo hará de un país y se colgará en el blog del aula, Inglaterra, Francia, Alemania, Rusia. Estados Unidos y Japón¹⁰.</p> <p>- Análisis de dos imágenes propuestas por el profesor, tras lo estudiado en el aula. Se pedirá a los alumnos, a modo individual, que realicen una reflexión personal sobre las características sociales que ven en la “opulenta” sociedad victoriana¹¹.</p> <p>- Visualización de la película “El piano”, a partir de la misma busca en la red información sobre la expansión colonial en países del entorno de Nueva Zelanda¹².</p>	<p>- CL, CMCT, CD, AA.</p> <p>- CL, CMCT, CD, AA, IEE.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA, IEE.</p>

⁹ Dicha actividad es extrapolable a otros espacios como el imperio otomano o la colonia Indostánica del imperio británico.

¹⁰ En esta actividad se suprime el eje referido al imperio Austrohúngaro por haber trabajado anteriormente en profundidad.

¹¹ Las imágenes se pueden ver en la actividad, añadida en el anexo I.

¹² En esta actividad se aprovechará para trabajar como tema transversal la violencia de género, así como el tratamiento que le da la sociedad actual y la sociedad de inicios del siglo XX, comparándolas y trabajando las conclusiones mediante el dialogo.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>consecuencias. - Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. - Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes. - La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. 4.Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. 5.Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. 7.Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón. 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión</p>	<p>- Realizar un cuadro comparativo, en grupo de aula, de los principales rasgos de los sistemas de alianzas bismarckianos, posteriormente se colgará en el blog del aula¹³</p> <p>- Realizar individualmente una breve biografía de Francisco Fernando de Austria, relacionando su asesinato con las posibles causas o factores anteriores que llevaron al magnicidio y la declaración de la guerra, de la forma más sintetizada posible.</p> <p>- Fuentes de investigación¹⁴.</p>	<p>- CL, CD, AA, IEE.</p> <p>- CL, AA.</p>
---	--	--	---	--

¹³ Todo aquello que se va colgando en el blog, servirá de apoyo al trabajo tipo proyecto de investigación, siendo el blog la misma plataforma de trabajo para el aula, en trabajo y el apoyo didáctico de estudio en casa, se pretende una diversidad de metodología, pero con esta plataforma quiero que tengan un *leit motiv* o hilo conductor que los mantenga orientados.

¹⁴ Se valorará el uso de la bibliografía, en variedad de metodología, rigor de las misma y buen uso, en todas las actividades llevadas a cabo en las unidades didácticas referentes al siglo XX y XXI, ello basado en la ingente cantidad presente en la actualidad de contenidos y datos sobre los hechos históricos y su interpretación, tanto en formato texto-papel como en red.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

		<p>colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e</p>		
--	--	---	--	--

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

		imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.		
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5	“EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS”. <u>(ESTA UNIDAD DIDÁCTICA SE DESARROLLARÁ DE FORMA AMPLIA EN LA PARTE II MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA)</u>
---------------------------	---

U.D 6	“EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS”.			
<ul style="list-style-type: none"> - La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. - Evolución de la economía mundial de posguerra. - Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. - Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. 3. Interpretar la 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. 4.1. Explica 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un mapa propio que se incluya en los apuntes con la división territorial bipolar o en bloques tras 1945. - Sobre la consulta de un mapa histórico, escoger dos conflictos que se desarrollen en la década de los años 60 y 70, en parejas, la elección debe ser cada hecho de un bloque, analizarlo y dar una breve conclusión. Sobre lo realizado, como TPC, se buscará en red una serie de imágenes propagandísticas que ilustren estos hechos. - Buscar un gráfico sobre la economía soviética de los años 50 o 60, y compáralo con uno de la misma época de los países occidentales democráticos. - Leer el discurso de Kennedy en Berlín, hacer un comentario de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - CL, CMCT, AA. - CL, CD, AA, IEE, CEC. - CL, CMCT, CD, AA.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>Conflictos internos dentro de los bloques. - Rebrote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov</p>	<p>Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente</p>	<p>algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la</p>	<p>- Definir e ilustrar con imágenes, a poder ser caricaturas políticas propagandísticas de la época, de los principales sistemas políticos, el socialista y el capitalista. Buscar imágenes, canciones ... elementos de la cultura, que ilustren la influencias de los mismos en el tercer mundo.</p>	<p>- CL, AA, CSC, CEC.</p>
---	---	--	--	----------------------------

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

		Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	
--	--	--	--

U. D 7	“LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO”.			
<p>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El conflicto árabe-israelí.</p> <p>El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo.</p> <p>Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.</p> <p>2.2. Identifica y compara las Características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la</p>	<p>- Leer el texto sobre la conferencia de Bandung, hacer un comentario de texto, que necesariamente las conclusiones estén bien fundamentas en ejemplos de unidades didácticas anteriores, se le sugerirá al alumnado buscar ejemplos causales en el pasado.</p> <p>- Hacer un cuadro comparativo de las descolonizaciones en los dos grandes continentes en vías de desarrollo, mencionando las características, el año al que acceden a la independencia y el sistema político que les está influenciando.</p> <p>- Buscar un indicador de desarrollo de países descolonizados, se debe elegir un país en vías de desarrollo y otro del mundo desarrollado, se compararán el PIB, el nivel de escolarización..., es decir, el indicador que se haya elegido será un trabajo individual.</p> <p>- Navegar por la página oficial de ACNUR, https://eacnur.org/es/actualidad/publicaciones buscar una publicación sobre desarrollo del continente africano, comentarla y analizar las consecuencias de la colonización en su estado actual.</p>	<p>- CL, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA.</p> <p>- CL, CMCT, CD, AA, CSC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p>

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

	<p>analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>	<p>- Realizar un mapa con los países firmantes de la Conferencia de Bandung de 1955.</p> <p>- Realizar un eje cronológico que en tres niveles mencione los hechos, políticos, económicos y sociales, más importantes de los años 60 y 70 a nivel global.</p>	<p>- CL, CMCT, CD, AA.</p> <p>- CL, CMCT, CD, AA, CSC, CEC.</p>
--	---	--	--	---

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

U. D 8	"LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA".			
<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: de la "Perestroika" y la "Glasnost", la desintegración de la URSS: la Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de</p>	<p>- Visualizar el video de RTV, http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/recordamos-caida-del-muro-berlin/2850134/, a partir del cual, enumerar las independencias de los países soviéticos y plasmarlo en un mapa.</p> <p>- Buscar en la red quién es Helmut Kulbeik y su relación con la canción de Nino Bravo "Libre". http://www.youtube.com/watch?v=P-y3F6sYX3A&feature=player_embedded.</p> <p>- Realizar un cuadro cronológico que ordene las repercusiones de las políticas de apertura soviéticas, "Perestroika" y "Glasnost".</p> <p>- A partir del análisis de la imagen sobre Breznev¹⁵, busca información y enumera las características económicas de la URSS hasta 1985.</p>	<p>- CL, CD, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CMCT, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, IEE.</p>

¹⁵ Actividad e imagen incluidas en el Anexo I.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

	<p>países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI/Federación Rusa.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la</p>	<p>- Definir con la información que se ha ido trabajando en el aula los conceptos CEI y Federación rusa.</p> <p>- Buscar en red imágenes sobre el muro de Berlín, a partir de 1989, escoger varias y relacionarlas con la frase "Ich bin ein Berliner" (J. F. K).</p> <p>- Realizar un cuadro sinóptico de los países exsoviéticos, clasificando los países en llaves con las diferentes concepciones políticas en las que van a derivar.</p> <p>- Seguir el enlace al artículo del País, http://www.elmundo.es/la-aventura-de-la-historia/2016/03/31/56fa63e046163f57098b4575.html, investigar las causas de este conflicto y la situación actual de la zona balcánica.</p> <p>- Navegar por la Webquest http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/36593</p>	<p>- CL, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CMCT, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC, IEE, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA.</p>
--	---	--	---	---

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

		disolución del bloque comunista	
--	--	---------------------------------	--

U. D 9	"EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX".			
<p>-Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.</p> <p>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>-Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>-Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>3 Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>3. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p>	<p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de</p>	<p>- Extraer las características del capitalismo contemporáneo del texto publicado en el enlace http://carpetahistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-3/los-anos-dorados-en-el-capitalismo-central/introduccion.</p> <p>- Definir Estado de Bienestar y razonar el impacto que tiene en el día a día de los ciudadanos.</p> <p>- Construir un eje cronológico de la entrada de los países en la Unión Europea desde su fundación con la CECA.</p> <p>- Navegar por la web de la UE https://europa.eu/european-union/index_es y buscar la carta de los derechos fundamentales.</p> <p>- Navegar por el especial sobre JFK del El Mundo, http://www.elmundo.es/especiales/2013/internacional/jfk/el-politico/9.html, hacer un resumen sobre los contenidos más interesantes.</p>	<p>- CL, CD, AA.</p> <p>- CL, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CMCT.</p> <p>- CL, CD, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, IEE.</p>

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

	<p>4. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>5. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>6. Obtener y seleccionar</p> <p>7. Información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet</p>	<p>- Crear un mapa económico sobre las relaciones comerciales de Estados Unidos con el mundo en la década de los 70, 80 y 90, en la leyenda se deben incluir las crisis energéticas.</p> <p>- Definir que son lo “Dragones asiáticos” y la deslocalización industrial.</p> <p>- En grupos de cuatro elegir un modelo económico capitalista y buscar en la red la respuesta a un cuestionario elaborado por el tutor.</p>	<p>- CL, CMCT, CD, AA.</p> <p>- CL, AA.</p> <p>- CL, CD, AA, IEE.</p>
--	---	--	--	---

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

U. D 10	"EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA".			
<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado.</p> <p>- El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p> <p>Penetración de China en</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada,</p>	<p>- Buscar una misma noticia sobre un país extranjero en varios medios de comunicación diferentes, radio, periódico impreso, redes sociales... y comparar las versiones de la misma.</p> <p>- Por grupos de cuatro alumnos, dos grupos buscan en la red información y videos sobre los ataques terroristas del fundamentalismo islámico, con ello, elaborar un eje cronológico comparativo con el aumento de las medidas de seguridad nacionales (aeropuertos, impedir la entrada de extranjeros, refugiados en campamentos es las fronteras...), más significativos, hasta la actualidad, los otros dos se encargarán de analizar las repercusiones sociales¹⁶.</p> <p>- Ver el video https://www.youtube.com/watch?v=ISDBJQwNfjc sobre el "Brexit", buscar el origen de la adhesión de Gran Bretaña en la unión y hacer una breve reflexión de la utilización política de la salida en el parlamento europeo, obligadamente hay que mencionar las repercusiones para España.</p> <p>- Entrar en la página de la Unión Europea, https://europa.eu/european-union/index_es y buscar la información sobre la política exterior y de seguridad, responder</p>	<p>- CL, CD, AA, CSC.</p> <p>- CL, CMCT, CD, AA, IEE, CSC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC.</p> <p>- CL, CD, AA.</p>

¹⁶ Con esto me refiero a concentraciones multitudinarias, voluntariado, asociaciones de víctimas, condenas de los actos...

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>África e Iberoamérica. - La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. - Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USAUE). ¿Hacia un mundo multipolar?</p>	<p>unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro 4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. 5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. 6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. 7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas</p>	<p>las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. 5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. 6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que</p>	<p>tras ello a la pregunta, ¿Crees que la Unión Europea en una zona estratégica a nivel global?</p> <p>- Visualizar los videos https://www.youtube.com/watch?v=unDIwFxpozW y https://www.youtube.com/watch?v=cNtyp17IMQU, relacionar ambos mediante el uso de las redes de comunicación de masas, concretamente el impacto del 11-S en la sociedad y su conclusión en el tiempo con la victoria de Donald Trump.</p> <p>- Busca información en los medios de comunicación sobre el actual estado político, social y económico de Venezuela, deben encontrar dos noticias, una en medios de comunicación venezolanos o del entorno al mismo, y otro en los medios de comunicación europeos o norteamericanos.</p> <p>- Visualizar el documental https://www.youtube.com/watch?v=kQ-Gx1KQmUw, tras ello hacer una comparación sobre la evolución de los países islámicos e hispanoamericanos tras conflictos bélicos internos¹⁷.</p> <p>- Hacer una lista con los tipos de regímenes políticos que hay en Hispanoamérica.</p>	<p>- CL, CD, AA, CSC, CEC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC.</p> <p>- CL, CD, AA, CSC.</p> <p>- CL, AA, CSC.</p>
---	---	---	--	--

¹⁷ En esta actividad se trabajarán en profundidad los temas transversales referentes al terrorismo, la xenofobia, el machismo, la importancia de la ayuda humanitaria y la educación...

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

	<p>geoestratégicas. 8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>forman en la actualidad el mundo islámico. 7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. 8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p>	<p>- Confeccionar un mapa económico de Oriente Medio, incluir las zonas dónde se den en la actualidad conflictos bélicos con un fuerte carácter religioso y los de carácter étnico¹⁸.</p> <p>- Navegar por paginas oficiales como la de Naciones unidas o el INE, buscar informes sobre refugiados e inmigración, en grupos, elaborar un breve informe sobre la evolución de la inmigración en Europa desde 2009.</p>	<p>- CL, CMCT, CD, AA.</p> <p>- CL, CD</p>
--	---	--	--	--

¹⁸ Esta actividad es extrapolable con unos ligeros ajustes al continente africano, Asia y el lejano Oriente.

2.3 Decisiones metodológicas y didácticas para la asignatura

Según recoge la Orden EDU 363/2015 de 4 mayo, publicada en el BOCYL de 8 de mayo de 2015, "Historia es la ciencia global del conocimiento de la sociedad humana a través de los tiempos. Se trata de una ciencia que intenta abarcar lo humano en su conjunto y como ciencia social, es la más próxima a la vida cotidiana; por ello puede explicar el funcionamiento de la sociedad". Por tanto la Historia nos enseña el pasado para que comprendamos el presente y valoremos el futuro, de tal manera que el historiador se convierte en uno de los agentes constructores de la conciencia social mediante la transmisión de los conocimientos y como guía en el aprendizaje activo de los alumnos, de manera que seleccionen y juzguen de forma coherente y crítica las causas que conforman nuestro mundo actual con objeto de transformarlo de forma consciente mediante el ejercicio del derecho de la ciudadanía en su entorno social, familiar y profesional, de este modo pueden adquirir y manejar conocimientos significativos que a modo de instrumentos intelectuales les permitan analizar y juzgar el pasado y desarrollar una conciencia crítica, el respeto otras culturas, etc.

Desde esta concepción de la historia como una ciencia social, con todas sus características propias, cobra, a mi parecer, especial relevancia la Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato. Ateniéndonos a que los alumnos han superado una serie de etapas previas educativas, que les han ido preparando intelectualmente para enfrentarse a esta etapa, planteamos una historia que se encarga no solo de los hechos si no que, además, analiza desde la vida cotidiana de las gentes hasta los procesos de cambio, crisis, conflictos sociales y cambios culturales, de forma transversal y extrapolable al contexto del alumnado, de ahí la respuesta a la demanda de las nuevas necesidades que presenta la actual sociedad global y altamente tecnológica.

Por tanto, el objetivo, que el ministerio de educación nos propone a los educadores, es que mediante el desarrollo y estudio práctico de esta materia los alumnos logren un alto grado de desarrollo personal, intelectual y social, junto a la adquisición de la capacidad de construir su propio conocimiento, trabajar en equipo e individualmente y actuar con espíritu crítico.

De este modo, y con intención de llevar a cabo los objetivos educativos exigidos y desarrollarlos del mejor modo posible, planteo un desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, para las sesiones de 1º de bachillerato, mediante una metodología activa, de modo que se le proporcione al alumno una serie de documentación tangible y manejable, como pueden ser textos biográficos, estadísticos, artículos, fotografías... junto a mapas, tan importantes en la comprensión contextual de los conocimientos que se vayan trabajando. De este modo se irán intercalando clases magistrales, mediante la guía del manual establecido por el departamento del centro y con apoyo visual y materiales didácticos, con sesiones lo más prácticas posibles, en las cuales, los alumnos trabajen individualmente y por grupos una serie de datos, hechos, preguntas... Con ello pretendo acercar a los alumnos al trabajo propio de un historiador, lo que venimos conociendo como el “saber hacer de los historiadores”, persiguiendo el desarrollo de las capacidades del “aprender a hacer” y el “aprender a saber” en los alumnos, mediante la adquisición de destrezas que les puedan capacitar para la educación permanente a lo largo de su vida, guiándoles de la mejor manera posible en su participación de la realidad social, económica, política y cultural del mundo en que vivimos.

Todo ello les capacitará para producir por sí mismo los conocimientos, yendo más allá de los conocimientos proporcionados por el profesor, por tanto, en la medida de lo posible, en las sesiones en el aula se desarrollaran actividades que acercarán a los alumnos al trabajo de investigación propio de los historiadores y a la adquisición de capacidades de comprensión y crítica propia y justificada, de forma individual y con bases teóricas, fundamentadas en el trabajo de selección crítica de la información, tanto en soporte tradicional como mediante aquella disponible a través de las TIC, comentario de documentos, reseñas de obras históricas más amplias o textos más cortos, el trabajo con fuentes historiográficas y la elaboración de proyectos de investigación histórica que exigen el manejo de diversas fuentes de información y comunicación, con la obligatoriedad de formular hipótesis y explicaciones multicausales en las conclusiones de los mismos.

Con este espíritu crítico se les pedirá a los alumnos que lleven a cabo un trabajo de investigación a lo largo del curso en base a una serie de contenidos proporcionados por el profesor, de los cuales elegirá el alumno, dejándole libertad para llevarlo de la manera que quiera, pero con la obligatoriedad de trabajarlo mediante las Tic. La realización de este trabajo final será seguida por el profesor mediante la corrección de lo realizado durante cada trimestre por el alumno y la entrega de un pequeño informe sobre lo llevado a cabo al final del primer y segundo trimestre.

Se reservaran una o dos sesiones únicamente a lo largo del periodo lectivo, en los días previos a las pruebas escritas para el repaso de los contenidos y la resolución de dudas de los mismos, tanto de carácter comprensivo como prácticas, con ello me refiero a la realización de prácticas que no se hayan llevado a cabo adecuadamente o sean claramente comprendidas, como la realización de artículos, la realización de proyectos, la construcción de cronologías, la interpretación de gráficos, etc... que supongan problemas para el alumnado durante el trimestre con vistas a la entrega de las actividades solicitadas, a modo de sesiones finales de apoyo.

Esta actividad en el aula se complementara con tres visitas a espacios relacionados con los contenidos, se llevaran a cabo una por trimestre junto a actividades extraescolares organizadas por el departamento y por el centro, en todas ellas se proporcionara al alumnado una serie de documentación elaborada por el profesor, tanto antes como durante las mismas, de modo que se puedan trabajar los contenidos los días anteriores a las visitas, para que cuando se realicen las actividades el alumnado pueda relacionar conceptos y constatar hipótesis trabajadas en el aula "in Situ" a modo de visible Thinking, con ello se pretende que la documentación que manejen durante las visitas les sirva de apoyo a un producto final en el aula sobre las actividades que han llevado a término durante la visita, todo ello se valorara adecuadamente.

2.4 Concreción de los elementos transversales que se trabajaran

Apoyándonos en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, concretamente en su artículo 6, debemos trabajar según la legislación educativa de forma integrada los contenidos a través de una serie de elementos transversales, la legislación educativa nos viene a decir que los mismos deben tratarse adecuadamente según el nivel educativo a lo largo de la etapa de secundaria y bachillerato.

Para este trabajo nos centraremos en los que se refieren a la etapa concreta de bachillerato, aunque el desarrollo del artículo no especifica en concreto que estos elementos sean aplicables a la etapa de bachillerato, sino que dice únicamente en el punto 1 del artículo 6, “. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa...”, aunque si menciona específicamente el bachillerato en el punto 2 y siguientes, citado en el punto 2 el modo de aplicación de los temas concretos que deben incorporarse, así citado “ Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes”.

Por tanto, me parece adecuado hacer una aplicación de todos los temas citados en los 4 puntos de la ley aplicándolos todos a la etapa de bachillerato, de una forma coherente y concreta según los contenidos de las diferentes unidades didácticas que se irán desarrollando en la asignatura de Historia del mundo Contemporáneo.

Durante todas las unidades didácticas se trabajaron los contenidos con una metodología didáctica que potencie la comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita, mediante la lectura de documentos y el trabajo de análisis de los mismos, que serán comentados en al aula durante las sesiones, junto a ello estas actividades nos permiten al mismo tiempo trabajar la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, algo básico en la actualidad.

Como elementos transversales más concretos para estos contenidos, se nos pide trabajar temas como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y los valores cívicos que de ella se derivan, así como la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, estos conceptos que como valores deben inculcarse en el día a día del aula pueden ser trabajados mediante el análisis del pasado en unidades como la referente a los tres primeros bloques de la asignatura, es decir, en los temas sobre “ El Antiguo Régimen”, “Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales” y “La crisis del Antiguo Régimen”, en los cuales se puede analizar la situación social de ambos géneros y la vida cotidiana de la mujer a finales del siglo XIX, así como las consecuencias derivadas de la pertenencia las clases sociales que se forman a partir de la desintegración estamental del antiguo régimen.

Otros temas a tratar son el trabajo con los alumnos en prevención y resolución pacífica de conflictos, aplicable a todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social de los alumnos, se inculcaran los valores que forman las bases de la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Todos estos elementos se pueden trabajar de forma adecuada desde el estudio del pasado reciente, especialmente referido al siglo XX, en las unidades siguientes a las anteriormente mencionadas, como son “ La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial”, “ El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias”, “Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos” y “La Descolonización y el Tercer Mundo”, estos temas se refieren un amplio periodo cronológico del pasado caracterizado por los enfrentamientos bélicos , la violencia, la intolerancia, el racismo, la xenofobia, el paternalismo sobre la dominación de países en vías de desarrollo, la polarización del mundo a causa de las diferentes visiones ideológicas y políticas, los grandes crímenes de guerra por odio,... Cabe destacar la importancia que tiene el estudio de la segunda guerra mundial dedicando una especial atención al estudio del “holocausto Judío”, tanto como hecho histórico como hecho social y su impacto en la constitución de los derechos humanos, elemento de especial importancia para comprender la sociedad y los valores que se pretenden

inculcar, ejemplificando los horrores de los extremismos ideológicos, ellos nos puede servir igualmente para conectar con la actualidad, mediante el análisis de las consecuencias que la descolonización ha tenido en Oriente Medio, otra vertiente del extremismo expresado en el terrorismo hasta llegar al último tema incluso, el bloque diez, dónde conectamos con las consecuencias que tuvo el 11-S de 2001 a nivel global, por tanto, el respeto a las víctimas y la prevención de cualquier tipo de violencia se presenta como un elemento clave en el trabajo del día a día del aula mediante el tratamiento de estos contenidos.

Por último, cabe destacar los elementos relacionados con el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, así como la adquisición de competencias clave para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y el respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, ello es una oportunidad para tratar en los dos últimos temas “El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX” y “El mundo actual desde una perspectiva histórica”, donde cobra especial importancia el contenido referente a la economía y sus consecuencias en la sociedad actual, que den las claves y destrezas necesarias al alumno para comprender la sociedad en la que vive, así como las bases en las que se ha formado y la comprensión sobre el funcionamiento de la misma, para que pueda participar, y transformar, la sociedad global en la se mueve en su propio contexto a nivel individual y colectivo mediante la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Por tanto, podemos resumir en los siguientes puntos concretos los temas transversales:

-El racismo, la xenofobia y la homofobia, en este punto cobra especial importancia la situación mundial actual, que conecta con el tema transversal del terrorismo, desde los ataques violentos fundamentalistas en Europa hasta el tratamiento que se ha venido dando a los refugiados de la guerra de Siria, ello a su vez lo podemos incluso conectar con otro tema transversal de vital importancia en este mundo globalizado, el concienciar a los alumnos de un uso inadecuado de las TIC's, viendo la capacidad de las redes sociales de captar a los jóvenes en riesgo de exclusión de estos grupos terroristas.

-Trabajara los hechos que conformaron el holocausto judío como hecho histórico que impulsó la creación y el impulso del respeto a los Derechos Humanos, una de las

claves en torno a las que gira la convivencia de la sociedad occidental actual y la importancia de la tolerancia para la convivencia mundial.

- El desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente, se pretende inculcar al alumno el respeto al medio ambiente, relacionado con las unidades didácticas referentes a las revoluciones industriales y sus consecuencias.

- Hacer conscientes a los alumnos de un uso inadecuado de las TIC's.

- Fomentar el espíritu emprendedor

- Fomentar una vida sana y saludable y la seguridad Vial, temas que la legislación obligatoria nos pide incluir en el desarrollo del aprendizaje, que suponen un referente para el alumnado en su desarrollo personal de manera sana y respetuosa con la sociedad, que les permita desarrollar sus capacidades intelectuales y físicas, así como sociales, de una manera autónoma y activa, ello a través de actividades complementarias en el centro en colaboración con otros departamentos, de manera interdisciplinar, así como con actividades extraescolares tipo conferencias, charlas, actividades deportivas.... organizadas por el propio centro mediante la colaboración de los organismos de dirección, el departamento de orientación y el profesorado voluntario.

2.5 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado me basare en los dictados que el departamento de ciencias sociales del centro específico acuerde para la realización de los mismos.

En base a lo dicho, es necesario prestar atención en un primer momento a lograr conocer los conocimientos previos de los alumnos para concretar adecuadamente los contenidos, evaluar los progresos durante los trimestres y poder dar solución a las dificultades a lo largo del proceso de aprendizaje, así se pretende por tanto evaluar el grado de consecución de los objetivos finales según los contenidos y el nivel de consecución de las competencias clave, todo ello mediante la aplicación de una serie de estrategias guiadas mediante dos grandes directrices y con una evaluación continua sumativa, dichas directrices son:

- Una prueba inicial que evalúa el nivel de conocimientos, que cobra especial importancia en esta etapa de 1º de bachillerato al ser el inicio de un nuevo ciclo educativo no obligatorio, por lo que conviene evaluar las capacidades didácticas que dominan los alumnos, así como el nivel de conocimientos a partir del cual vamos a trabajar.
- El trabajo en el aula: la capacidad de trabajo tanto a nivel individual como en grupo se tendrá en consideración a la hora de evaluar los progresos del alumnado, las habilidades que se tendrán en cuenta para dicha evaluación serán la atención, la participación, el interés, el progreso progresivo en la formulación de preguntas y respuestas, la adquisición de conocimientos, el enriquecimiento progresivo del vocabulario técnico, la correcta expresión oral y escrita, aunque para dicha etapa no evaluara más allá de un 10% del total, en la nota final, en base a el nivel educativo no obligatorio.

	1º bachillerato
Prueba objetiva escrita	70%
Trabajo específico de investigación	20%
Trabajo en el aula, aptitudes de aprendizaje adquiridas y actitud en el aula y centro.	10%

Por lo tanto, a lo largo del curso se pondrán en práctica las siguientes medidas específicas de evaluación según el nivel y los estándares de aprendizaje concretos para 1º de bachillerato:

A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones, estas evaluaciones trimestrales de conocimientos y la concesión del logro de los estándares de aprendizaje evaluables, se harán mediante pruebas objetivas por temas, es decir, mediante dos exámenes por trimestre con un total de seis, de los cuales la nota media determinará la nota final de la evaluación, junto a la calificación final de los trabajos obligatorios dictados por el profesor al inicio del curso escolar.

Sobre la tipología de los exámenes, las pruebas objetivas trimestrales combinarán respuestas cerradas, con pruebas de carácter más abierto en él mismo, donde el alumno tendrá que comparar y analizar demostrando su capacidad de síntesis y relación de conceptos, así como la correcta interpretación multicausal y reconocimiento de hechos históricos situándolos correctamente en su contexto, tanto temporal como espacial, de lo propuesto en los ejercicios prácticos, dependiendo del temario esta interpretación se presentará mediante la inclusión de mapas, gráficos, comentarios, textos, imágenes... para analizar y/o comentar.

Las evaluaciones seguirán las siguientes pautas específicas:

- El profesor evaluará el comportamiento y actitud, las destrezas y capacidades de los alumnos, así como las competencias clave.
- Los exámenes tendrán en general una parte conceptual y otra práctica.
- La nota final de curso será la resultante de la media aritmética de las tres evaluaciones. El aprobado de los exámenes se obtendrá con un cinco o más, a partir de la media numérica de los exámenes parciales, la media de las evaluaciones, y la media de las recuperaciones.
- En 1º de bachillerato para aprobar curso será necesario que el alumno tenga al menos dos evaluaciones aprobadas. Es imprescindible que se presente a cada uno de los exámenes de las tres evaluaciones. Si el alumno no asiste a un examen, el alumno deberá presentar un justificante oficial donde se detalle el motivo de la inasistencia. En tal caso, será examinado en los diez primeros días lectivos después de su incorporación. Sólo en casos excepcionales el profesor fijará un día y una hora diferente.
- Los exámenes serán escritos y se fijarán con suficientes días de antelación.
- Se considerará abandono de la asignatura cuando el alumno no comparezca a dos exámenes sin causa justificada, rehúse llevar a cabo la recuperación, así como cuando las faltas de asistencia superen el 20% de las horas de la asignatura.
- La valoración de la actitud y comportamiento en el aula será diaria y se tendrá en cuenta la predisposición al aprendizaje, la presentación inadecuada y una sintaxis y ortografía incorrectas podrá llegar a descontar hasta un punto de la nota, la participación, la expresión oral, el comportamiento en el aula, el respeto al profesor y a los compañeros, la observancia de las normas disciplinarias del centro, así como el cuidado del mobiliario e instalaciones del centro.

2.6 Medidas de atención a la diversidad.

Las sesiones en el aula se desarrollarán de la mejor manera posible para dar respuesta a la diversidad del alumnado, es decir, se seguirá un plan de atención a la diversidad, que, en coordinación con el departamento de ciencias sociales y el departamento de orientación del centro, darán respuesta a las necesidades específicas de manera individual del alumnado. Dicho plan se establece al inicio del curso escolar en coordinación con los organismos del centro ya mencionados, pero susceptible de flexibilización a lo largo del curso para dar cabida a las necesidades que vayan surgiendo con el grupo de 1º de bachillerato.

Para ello este plan que voy a aplicar en las sesiones a lo largo del curso se rige por la **Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto**, mediante la cual se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Con ello pretendo dar respuesta, mediante una serie de medidas específicas, teniendo en cuenta la diferencia entre alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) y alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE) para dar una solución específica y adecuada a cada necesidad, a través de la adaptación curricular y de un plan de intervención educativa. Junto a esta idea general se desarrollaran en tres vías de actuación más que complementen ésta metodología general, viniendo a ser la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal tras un estudio previo realizado por los equipos de orientación educativa del centro, en cuyo caso se flexibilizará la acción educativa, de forma que pueda anticiparse un curso al inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, otro será la atención de apoyo al alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo, directamente relacionado con el primer ámbito mencionado, como complemento se llevaran a cabo una serie de medidas que podemos aplicar al alumnado con dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, una adaptación curricular significativa adaptada de forma coherente y fundamentada en un trabajo de

análisis profundo de las necesidades educativas que vaya presentado cada caso específico.

En líneas generales las medidas específicas que se tomarán a lo largo del curso en caso de ser necesarias seguirán las siguientes pautas:

- **Actividades previas y de motivación**, con el fin de averiguar los niveles de partida, las necesidades e intereses del alumno y para suscitar su curiosidad intelectual e implicación en el proceso educativo, la motivación.
- **Actividades de refuerzo**, destinadas a alumnos de aprendizaje lento, que necesitan completar las actividades de desarrollo realizadas por el grupo.
- **Actividades de ampliación**, sobre las cuestiones de mayor complejidad y que permiten profundizar a los alumnos que presentan un ritmo de aprendizaje rápido. Otras actividades adecuadas por este tipo de alumnos son:
- **Actividades transversales**, de interrelación de fenómenos y de indagación de antecedentes y repercusiones.
- **Trabajos temáticos** de contenido histórico- geográfico, relacionados con los contenidos, bien a propuesta del propio alumno, o bien sugeridos por el profesor.
- **Adaptaciones curriculares**. Se realizan adaptaciones individualizadas según las características de los alumnos, por cursos y grupos.
- **Apoyo específico** o dificultades de aprendizaje, si presentan **problemas motores o tratamientos médicos** por los que necesitan más tiempo para realizar los exámenes o las distintas pruebas llevadas a cabo para su evaluación. **En estos casos la atención a la diversidad consistirá simplemente en permitirles tener más tiempo para realizarlas.**
- El alumnado que se halle en una situación personal o familiar de **hospitalización o convalecencia** ordinaria será atendido según lo que disponga el equipo docente y médico.
- El alumnado que se halle en una situación personal **emocional** será atendido según lo que disponga el equipo docente y médico.
- El instituto cuenta además con un porcentaje de alumnos y alumnas **deportistas de alto rendimiento**. **La atención especial para este alumnado consistirá en adaptar los exámenes o trabajos, etc. al calendario de entrenamiento y competición** deportiva, de los cuales una de las alumnas se ha matriculado en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

2.7 Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La clase de 1º de Bachillerato en la que se desarrolla esta asignatura de carácter troncal pero electiva, está formada por un grupo de dieciséis alumnos de en torno a 16 y 17 años, procedentes de la clase general de primero de Bachillerato del IES "Juan de Juni" de Valladolid (en el cuál he realizado las prácticas del Máster), que ofrece además los servicios educativos postobligatorios en sus tres vías propias que se presentan en este ciclo educativo, como vienen a ser el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, el Bachillerato de Ciencias y el Bachillerato de Artes.

Es importante conocer los recursos y materiales a disposición del profesor para llevar a cabo la acción educativa en todas sus posibilidades, para ello es necesario conocer el contexto físico y social de los alumnos, tanto a nivel de centro como extraescolar en su contexto social propio. Por tanto, hablaremos en primer lugar del tipo de alumnado que acude al centro en base a los datos socioeconómicos recogidos en las fichas de secretaría y que nos permiten conocer de dónde proceden, el centro da servicio a un entorno en el que abundan los trabajadores manuales en la industria y servicios y, en menor medida, los funcionarios, entre los que destaca un elevado número de parados o jubilados anticipadamente. El nivel de formación aportado por las familias son los estudios primarios, las titulaciones profesionales medias y el bachillerato, con un progresivo aumento de titulados universitarios.

En cuanto a la tipología demográfica se presenta en tres vías características de base que van a condicionar el desarrollo del alumnado del entorno, el fuerte envejecimiento en los barrios que circundan el centro, el continuo crecimiento en la zona norte de un barrio industrial que prospera y el aporte poblacional de las localidades rurales dependientes del centro urbano. Junto a este tipo de población se constata un ligero crecimiento en las matriculaciones del alumnado inmigrante de origen hispanoamericano, eslavo y magrebí, señal de que la composición social del entorno urbano y del alfoz está cambiando.

Para el normal desarrollo diario de esta asignatura de libre elección se reservan el aula de desdoble de la última planta del centro, con pizarra digital y servicios multimedia como el cañón proyector, portátil y tv con DVD, para el desarrollo de tres de las cuatro clases semanales de la asignatura, la cuarta clase se desarrollará en el aula de

informática de la tercera planta para llevar a cabo los trabajos y proyectos que requieran acceso a las TIC y a la red web.

Tras situarnos en el contexto del alumnado podemos hablar ampliamente de los materiales y recursos que se van a usar en el desarrollo de la asignatura. Tanto si nos referimos a materiales de desarrollo curriculares como metodológicos, ambos deben ser ampliamente variados y tanto material de carácter impreso, como audiovisual, aquellos referentes a las tecnologías web, y, por otro lado, como se ha mencionado ya aquellos llevados a cabo mediante la metodología didáctica, por ejemplo, las actividades que se lleven a cabo mediante la gamificación o los role-playing, así como los debates o la representación de radios, periódicos históricos... estudio de casos reales o la creación de aulas virtuales por los propios alumnos de temas dados, todo ello adecuadamente guiado mediante el trabajo por resolución de problemas histórico-sociales que provoquen conflictos cognitivos en el alumnado.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EJEMPLIFICACION DEL USO DE LOS RECUROS EN LAS UNIDADES DIDACTICAS
<p>- Materiales impresos: manual de Historia del Mundo Contemporáneo, "Historia Del Mundo Contemporáneo" Ediciones Vicens Vives, S.A. 9788431689193. Esquemas y apuntes complementarios realizados por el profesor. Bibliografía adicional previamente seleccionada por el profesor, textos, biografías, artículos de opinión, mapas...</p>	<p>- Para la unidad didáctica II. "La Revolución Industrial", trabajada mediante el manual, pero complementada por ejemplo con la lectura de la biografía sobre Henry Ford.</p> <p>- Esquemas conceptuales sobre los temas referentes a los conceptos sobre capitalismo y comunismo que comparen las características y confronten las diferencias de los sistemas que polarizaron el mundo en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>- Artículo periodístico sobre la última unidad didáctica, "El mundo actual desde una perspectiva histórica."</p>
<p>- Materiales audiovisuales: presentaciones con PWP, videos online, imágenes en red, fotografías, prensa escrita, radio, películas, música, obras de arte, documentales...</p>	<p>- Para la unidad didáctica VIII "La revolución rusa", se propone como ejemplo el visionado de la película de 1976 Nicolás y Alejandra, como elemento introductorio a los contenidos.</p> <p>- Para la unidad sobre la primera guerra mundial, se proponen como ejemplo el visionado de imágenes como las que se pueden encontrar en http://www.huffingtonpost.es/2014/08/04/fotos-color-primera-guerra-mundial_n_5557412.html.</p>

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>- TIC's: Atlas Histórico digital, blogs, redes sociales¹⁹, web de consulta...</p>	<p>- El uso de las redes web para por ejemplo buscar documentos reales en bases de datos, o el manejo de atlas digitales para los temas que presenten dificultades contextuales de carácter espaciales como la unidad didáctica XV "El mundo en transformación tras la caída del bloque soviético" y la unidad didáctica XVI "La creación de la Unión Europea".</p>
---	---

2.8 Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Como parte de la metodología activa y diversa del aprendizaje-enseñanza significativo es importante organizar una serie de actividades extraescolares y complementarias en las que los alumnos trabajen de forma más activa y tangible los contenidos que se trabajan en el aula.

De este modo se programan tres salidas a lo largo del curso vinculas tanto en contenidos como en temporalización con las unidades didácticas correspondientes y el periodo lectivo trimestral correspondiente, estas salidas serán fijadas al inicio del curso pero se ampliaran con actividades de carácter complementario organizadas por el centro, los departamentos didácticos o los organismos oficiales colaboradores con el centro escolar, como pueden ser los centros de salud circundantes al centro, las asociaciones de padres, centros escolares de primaria, la policía local y el departamento de bomberos, jornadas culturales por el día del trabajo y actividades con museos del entorno, etc... a lo largo del curso y fijadas en el PEC o Proyecto Educativo de Centro.

<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>UNIDAD DIDÁCTICA</i>	<i>ACTIVIDAD</i>
<p>1º Cuatrimestre</p> <p>- viernes 20 de octubre de 2017. 9:00 h.</p>	<p>U. D I - U. D II.</p> <p>- "El Antiguo Régimen" y "Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales".</p>	<p>- Visita guiada por la ciudad de Valladolid, por el casco histórico y sus barrios más significativos, para conocer la constitución de la ciudad a finales del antiguo régimen.</p> <p>- Se culminará la salida con una visita al Canal de Castilla, como ejemplo de ingeniería industrial, tendente a la comprensión de la evolución e impacto de las revoluciones industriales en un entorno próximo al alumnado.</p>
<p>2º Cuatrimestre</p> <p>- viernes 2 de marzo de 2018. 8:30h.</p>	<p>U. D X.</p> <p>- "El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial".</p>	<p>- Visita al museo de las Unidades Acorazadas del Ejército Español en El Goloso, Madrid. Donde se visitará el fondo museístico con el que cuenta esta base con tanques y vehículos blindados de la II guerra Mundial.</p>

¹⁹ Estas redes se pueden incluir en los recursos metodológicos también, como ejemplo se puede recurrir a un proyecto que actualmente se desarrolla en Twitter, <https://twitter.com/deportado4443?lang=es>

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

		- Se aprovechará la visita y junto al resto del aula de 1º de bachillerato que curse Historia del Arte para visitar el Museo Reina Sofia, donde prestaremos espacia atención a la obra de Picasso, el Guernica de 1937.
3º Cuatrimestre - jueves 11 de mayo de 2017. 12:00 h.	U. D XVI. - “La creación de la Unión Europea”.	-Visita al Instituto de Estudios Europeos en Valladolid, con asistencia al ACTO CONMEMORATIVO DEL DÍA DE EUROPA: Conferencia Extraordinaria: “Unión Europea-MERCOSUR: El significado de la integración regional ante un escenario de ineludibles desafíos” a cargo del Dr. Fernando Manero Miguel, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Valladolid.

Esta programación no excluye en ningún momento la realización de visitas fuera del centro, así como actividades culturales dentro del mismo, que se puedan llevar a cabo en la medida en que se vayan presentando oportunidades a lo largo del año por aniversarios de hechos históricos, días culturales, charlas relacionadas con la seguridad del uso de las TIC dadas por organismos de seguridad del estado, por la celebración de centenarios o aniversarios.

Cabe destacar que para la realización de todas estas actividades se llevara a cabo en el aula, los días previos a las mismas, una serie de actividades de investigación sobre los contenidos que se corresponden con la esencia de las visitas en sus unidades didácticas correspondientes, al igual, tras dichas visitas se realizara en el aula un trabajo de evaluación de la actividad, cuya metodología en mi opinión se verá supeditada a las características de la visita, siendo actividades desde tipo debate o artículos críticos hasta reflexiones individuales o en grupo, pasando incluso por proyectos más tecnológicos, como blogs o comentarios en la propia web del instituto a modo de crónica periodística.

2.9 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

La autoevaluación no puede faltar en este trabajo de Master de Educación, como hemos venido diciendo a lo largo del trabajo lo importante es lograr en los alumnos una autonomía activa en el la acción del aprendizaje, el lograr inculcarles unas habilidades, hábitos, metodologías... activas e interdisciplinarias que les sirvan en su desarrollo tanto cognitivo como social, logrando con ello que desarrollen unas altas capacidades que les

permitan desarrollarse con autonomía en el mercado laboral en un futuro y moverse libremente en un mundo cada vez más globalizado, más complejo y más peligroso, en tanto en cuanto tanto la sociedad como las TIC.

Por todo ello no es menos importante la actividad que desarrolla el docente, con esto quiero decir, la responsabilidad ética que tiene el profesorado con la sociedad, con el futuro del alumnado que tiene en sus manos y que modela día a día, dándoles los instrumentos para su libertad y no adoctrinándolos, sino enseñando a pensar críticamente y conocer el mundo que les rodea, una guía más en que apoyarse y no una figura autoritaria a la que temer.

Criterios de evaluación	<u>Insuficiente</u>	<u>Aceptable/Mejorable</u>	<u>Altamente satisfactoria</u>
Resultados de la evaluación del curso	El alumno no logra adquirir las competencias que exige el currículo ni desarrolla las habilidades que se demandan para esta etapa.	El alumno logra adquirir algunas de las competencias clave, así como habilidades exigidas, pero solo en algunas de las etapas del curso.	Adquiere las competencias y habilidades deseadas y usa una metodología diversa e interdisciplinar en el uso de las mismas, logra un aprendizaje autónomo.
Adecuación de los recursos didácticos y los materiales usados.	Los recursos didácticos se basan en la clase magistral y no hay variedad en los materiales didácticos, únicamente el manual.	El profesor usa el manual en las clases, de forma ocasional utiliza imágenes o videos, hay un feedback ocasional con el grupo de clase.	El profesor usa a diario algún tipo de material relacionado con las TIC, PWP, imágenes, ... la metodología es activa, dando al alumno la posibilidad de un aprendizaje autónomo.
Adecuación de los espacios y tiempos a los métodos didácticos	El profesor se guía por el manual para la planificación de las unidades didácticas de aula, sesión a sesión. No completa la programación didáctica en su tiempo concretado.	El profesor se guía por el manual e introduce novedades en la concreción curricular, usando el espacio del centro ocasionalmente como parte de las sesiones.	El profesor prepara las sesiones de aula en base a los estándares y competencias claves que se exigen. Adaptando la variedad metodológica a los espacios de centro.
Contribución a la mejora del clima de aula y centro.	El clima del aula no cambia, el alumnado no sigue las normas consensuadas a nivel de centro y las sesiones en el aula carecen de orden y mínima convivencia.	El clima del aula ha mejorado visiblemente, pero no se cumplen completamente las normas de convivencia exigidas en el RRI	El clima del aula y el centro ha mejorado ampliamente, se cumplen las normas de convivencia y el alumnado lleva a cabo una participación activa en los proyectos de convivencia del centro.

PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD.

En este trabajo voy a presentar el desarrollo de la unidad didáctica, “El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias”²⁰, que se inserta en la asignatura Historia del mundo Contemporáneo en 1º de bachillerato, teniendo en cuenta todo lo dicho hasta este momento sobre la capacidad de la historia para ayudar a los alumnos a ser críticos y construir su propio conocimiento, esta etapa educativa se presenta ya como la propia para poner en práctica todas esas capacidades y habilidades metodológicas y didácticas desarrolladas a lo largo del periodo de secundaria.

Atendiéndonos por ello a la utilidad de la historia por la que abogamos para motivar al alumnado, este tema me parece perfecto para ilustrar lo dicho, de manera que mediante el estudio y análisis de los hechos que se sucedieron a lo largo de las décadas de los años 20 y 30 del siglo XX, que culminaron con la gran conflagración de la II Guerra Mundial en la primera mitad de la década de los años cuarenta, los estudiantes encuentren las causas subyacentes más lejanas de la situación actual del mundo, de manera que así, comprendan mejor el mundo en el que viven y los mecanismos tanto sociales y económicos, como políticos e ideológicos que rigen el mismo.

Siguiendo la división tradicional que se hace, en la ya mencionada legislación, de este periodo histórico contemporáneo, el periodo de entreguerras me parece especialmente importante como paréntesis entre dos grandes guerras mundiales nunca vistas hasta el momento, si bien es cierto que el impacto de la primera provocó la creación de una serie de organismos y políticas que impidieran que se repitiera un conflicto bélico de similares magnitudes; como la creación de la Sociedad de Naciones a nivel mundial, o la aplicación de políticas como en New Deal en Estados Unidos, que impidieran las crisis económicas y la consiguiente escalada acumulativa de tensión social, no fueron suficientes para evitar un segundo enfrentamiento a nivel mundial, que logro superar al

²⁰Se corresponde con la unidad didáctica X, “El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial”, de la concreción curricular propia que he hecho para esta TFM.

primero a pesar de los esfuerzos hechos. Todo ello aderezado con una serie de implicaciones sociales e ideológicas que se nutrieron coyunturalmente del malestar social de la población, si en el ejemplo norteamericano vemos una década de prosperidad y crecimiento tras 1919 sin cortapisas, lo que la historiografía ha venido llamando a posteriori un capitalismo salvaje y “los felices años 20”, ilustrado con la creación del consumismo de masas y su potenciación, la especulación en bolsa, el desarrollo tecnológico y la producción en masa ... y la expansión de esta concepción o mentalidad típicamente americana a nivel mundial, la llamada “americanización”, ejemplificada en el establecimiento de nuevo del patrón oro para potenciar la recuperación de la economía liberal de preguerra. También es cierto que todo ello estaba basado en un débil sistema y contenía una serie de carencias en su aplicación a nivel internacional, en una Europa en recuperación y transformación de sus estructuras económicas, agrarias... e incluso sociales, que no podía absorber estos cambios y sus costes tras la destrucción de la Gran Guerra, provocando que países como Gran Bretaña cambiaran paulatinamente del liberalismo económico al proteccionismo, todo ello culmina por tanto en la Gran Depresión, con un punto de inflexión como viene siendo el año 1929, año sobre el que hay una abundante historiografía que ha venido creando conceptos generalizados como Jueves Negro, Crack del 29 o inflación monetaria generalizada.²¹

En cambio, Tras este ejemplo de un país que poco actúo, por su inicial política de neutralidad, en suelo europeo en la primera guerra mundial está el corazón de Europa, si bien es cierto que las nuevas políticas económicas y la recuperación en Europa impulsada por Estados Unidos, entre otros países, recordemos los esfuerzos del presidente W. Wilson con la fundación de la Sociedad de Naciones y el plan Dawes para el reajuste financiero en Europa, ello especialmente favorable para una rápida recuperación en la ahora Alemania, todo ello no va a evitar una fuerte crisis que a partir del año 1929 se generaliza y da su carácter especial a este siglo de conflictos, llamado por el historiador social británico, H. Hobsbawm, el “corto siglo XX”, que se caracteriza por la escalada de soluciones extremistas a la crisis en Europa, pero también en Asia e Iberoamérica, como el partido nacionalsocialista alemán o el fascista italiano, que mediante un inteligente y hábil uso de un nuevo método propio de este periodo, los medios de comunicación como la radio, la prensa y la propaganda, van a llegar a las

²¹ Para entender este periodo de características especialmente económicas y su impacto social en los hechos posteriores conviene consultar obras como C. P. Kindleberger, 1985, La crisis económica 1919-1939.

cotas más altas del poder y cambiar el statu quo internacional impuesto por Versalles en 1919, expresando en último término con la invasión alemana de Polonia el 1 de septiembre de 1939, que da inicio al revanchismo alemán, recordemos como consecuencias de la primera guerra mundial la desintegración territorial de los antiguos imperios y las imposiciones que supusieron los pactos sobre las reparaciones de guerra, su impacto especialmente nivel social y económico, todo ello se expresa en último término en el desafío alemán a Ginebra con la firma, ya en 1936, del pacto eje Roma-Berlín y el Anti-Komintern con Japón, que supone una quiebra de la seguridad colectiva propugnada por la “paz de Ginebra”.

Como colofón a esta justificación, decir que el análisis de los hechos de este periodo y sus consecuencias suponen un ejemplo de la necesidad que supone conocer nuestro pasado, para entender el futuro, pues a día de hoy, vemos continuamente las consecuencias de los desmembramientos territoriales y el desconocimientos de los precedentes con componentes sociales profundos, que llevan a estas situaciones, fijémonos en Siria y en al aumento de los ataques fundamentalistas en Europa, hemos de buscar pues, su origen, para comprender la situación actual en que se encuentran y las posibles soluciones que se puede dar a este tipo de fenómenos, pues es parte de nuestra responsabilidad en el pacto social y esa moral ética propia únicamente del ser humano, que comparte un mismo mundo con una incontable variedad de etnias, razas, mentalidades... comprender, como dijo Winston Churchill que “La guerra es una invención de la mente humana; y la mente humana también puede inventar la paz”.

2. DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES.

Tras hablar de la importancia que supone conocer en profundidad esta unidad didáctica recurriremos de nuevo a la legislación educativa para organizar los elementos curriculares y las actividades que más se ajusten a ellos, por tanto, según la **ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, voy a exponer mi concepción de organización de los contenidos según la siguiente tabla, ajustando las actividades, la segunda tabla, de la mejor manera posible a

los tiempos y a los recursos, así como a los estándares de aprendizaje y criterios de calificación expresados en la primera tabla.

En cuanto a la segunda tabla, supone la división más gráfica de la organización de los contenidos y actividades sobre la unidad didáctica que se va a llevar a cabo, ello supone que para primero de bachillerato según el calendario educativo de la junta de Castilla y León, suponen cuatro sesiones didácticas a la semana de 50 minutos cada sesión con un total de 12 horas lectivas, esta unidad ocupara por tanto tres semanas con cuatro sesiones en cada una, además debido a la amplitud y complejidad de los contenidos, es probable que las actividades programadas en base a los estándares de aprendizaje puedan ser variadas en su duración o derivadas a actividades tipo TPC (tareas para casa), las cuales serán siempre evaluadas por el tutor conforma a los criterios de evaluación expresados en el punto 3 de este mismo apartado.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

Tabla I. Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades en base a los estándares	Competencias
- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	- Propuesta de lectura, leer la novela “Una Princesa en Berlín” de Arthur R. G. Solmsen, hacer una pequeña reseña sobre la sociedad en la que se desarrolla la acción.	- CL, AA, CSC, CEC.
- La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de octubre de 1917.	- Lee el decreto sobre la tierra de octubre de 1917 que encontraras en este enlace http://www.historiasiglo20.org/HM/textos2.htm e identifica algunas de las posibles causas de su contenido en los contenidos estudiados. - Entra en este enlace de la galería del periódico BBC, http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1552_rusia_revolucion/page4.shtml entre las imágenes propuestas elige dos que ilustren las dos etapas revolucionarias, febrero/marzo de 1917 y octubre/noviembre de 1917, justifica tu respuesta.	- CL, CC, AA, CSC, CEC
- Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	- Entra en http://www.wikiwand.com/es/Catorce_Puntos , http://www.wikiwand.com/es/Catorce_Puntos tras navegar por la página escribe una reflexión sobre los “14 puntos” del presidente Woodrow Wilson. - Investiga y enumera las resoluciones a las que llegó la sociedad de Naciones y sus miembros, destaca la importancia de los repartos coloniales con una conclusión crítica y bien fundamentada.	- CL, CC, AA, CSC.
- Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias.	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores		- En grupos de tres personas elegir al menos tres imágenes de https://grandepresion.wordpress.com/imagenes/ , dichas imágenes deben tener relación entre sí y una pequeña reseña sobre la justificación de la elección y el tema. - Comparación de dos gráficas de la economía de la época de la gran depresión en parejas, (sacados de, Schwartz Girón, Pedro “La gran depresión de 1929 a 1940”) tras el	- CL, CM, CC, AA, CSC, CEC.

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

<p>- La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.</p>	<p>desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p>	<p>análisis los resultados, expresados en un pequeño resumen serán expuestos al resto de la clase.</p>	
<p>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. - Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. -Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los viajes hacia la guerra.</p>	<p>5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p>	<p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p>	<p>- Realización de una tabla comparativa de los sistemas ideológicos totalitarios italiano y alemán, en la que se incluyan al menos dos imágenes referentes a la simbología de cada sistema.</p> <p>- A partir de artículos periodísticos de la época, documentales con imágenes reales, textos proporcionados por el profesor... apoyándonos en la web para recabar información, llevar a cabo en grupos de cuatro un cuadro que enumere las características de las relaciones internacionales de la década de 1930, destacando los hechos más importantes, en cada grupo el trabajo se dividirá en dos, una perspectiva totalitaria y la democrática.</p> <p>- Tras un fragmento seleccionado de la película “la caída de los Dioses” de 1969 de Luchino Visconti, https://www.youtube.com/watch?v=3AX9E95ej_o, realizar una crítica reflexiva sobre el hecho que se menciona en el fragmento, destacar las causas que se intuyen como desencadenantes de la II guerra mundial, como apoyo recurrir a esta pagina http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/fuentes/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto-1/.</p> <p>- Realizar un cuadro comparativo a nivel espacial de todas las batallas de la segunda guerra mundial, a modo de glosario anexo al tema, con una columna cronológica transversal.</p>	<p>- CL, CD,AA, CEC, CSC.</p>
<p>- Orígenes del conflicto y características generales. - Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.</p>	<p>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p>	<p>6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3. Analiza el</p>	<p>- Recurriendo a atlas históricos, tanto en soporte papel como digital, realizar un mapa en un soporte digital, como PowerPoint, que muestre el cambio progresivo geográfico de las batallas en los países, así como la constitución territorial de Europa desde 1938 y a partir 1945.</p>	<p>- CL, CD, AA, CEC, CSC.</p>

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

		desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar dos imágenes e identificar los hechos que ilustran y su relación con las causas del estallido de la II Guerra Mundial. - Hacer una lista de los tratados que se suscribieron tras el conflicto y buscar al menos tres documentos originales en la web. 	
<ul style="list-style-type: none"> - El Antisemitismo: el Holocausto. - Preparación de la Paz y la ONU 	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	<ul style="list-style-type: none"> - Tras ver un fragmento en YouTube de los Juicios de Nuremberg de 1961, https://www.youtube.com/watch?v=NvkdGnoV11I, que contiene imágenes reales sobre este hecho histórico, haz un breve comentario reflexivo sobre la importancia de conocer y recordar estos hechos en la época actual, desde los valores humano, y una breve reseña sobre el estado actual de la cuestión. - Leer la resolución 1515 de la asamblea general de la ONU y la resolución de la Conferencia de Bandung de 1955, tras lo estudiado escribir una redacción explicando los antecedentes e importancia de estas resoluciones. 	- CL, CC,AA, CEC, CSC.

Tabla II.

SECUENCIACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
Sesiones (12 Sesiones)			
SESIONES	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES	
1ª sesión: 26-02-2018	Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso e introducción del tema nuevo. - Clase magistral con apoyo de PWP. - Video sobre la sociedad de los años veinte “los felices 20”, como ilustración de lo anterior, https://www.youtube.com/watch?v=8SEl6GwIHxw . 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 min - 30 min - 8 min - 7 min

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

2ª sesión: 27-02-2018	La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de dudas sobre la sesión anterior. - Explicación breve de contenidos mediante PWP, se repartirá al alumnado unos apuntes de apoyo realizados por el profesor. - Visualización del video https://www.youtube.com/watch?v=d4Ldt-7oJHw 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 min - 10 min - 35 min
3ª sesión: 01-03-2018	Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Continúa explicación de la clase anterior y resolución de dudas. - Explicación magistral de los contenidos y repartición al alumno de un listado glosario con los tratados de paz. - Entrega del trabajo sobre el “Guernica” y breve explicación sobre la tarea siguiente, lectura y reflexión sobre los 14 puntos de “Wilson”. 	<ul style="list-style-type: none"> - 15 min - 30 min - 5 min
4ª sesión: 02-03-2018	Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización del documental sobre el contenido de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=yu8eP7pfcAE . - Explicación de los contenidos del manual con apoyo de PWP con imágenes. - Trabajo en grupo sobre el proyecto en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 min - 20 min - 20 min
5ª sesión: 05-03-2018	La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido del video visualizado en la sesión anterior para introducir el tema económico. - Clase magistral mediante el manual sobre el New Deal. - Visualización del video https://www.youtube.com/watch?v=915g9XrmgnQ y resolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 min - 30 min - 10 min
6ª Sesión: 06-03-2018	Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis	<ul style="list-style-type: none"> - Clase Magistral apoyándose en el manual y charla activa con el alumnado en base a dudas que vayan surgiendo. - Introducción de punto siguiente de la unidad didáctica con entrega de una serie de esquemas y documentos referentes a las ideologías autoritarias europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 40 min - 10 min
7ª Sesión: 08-03-2018	Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de los videos https://www.youtube.com/watch?v=nkd16-bCmNo y lectura del discurso de B. Mussolini “La doctrina del fascismo” 1932. - Trabajo en el aula en grupos sobre los videos y el impacto de estas ideologías en las democracias liberales, se debe entregar al final de la clase una reflexión por grupo. - Entrega de apuntes complementarios realizados por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 min - 35 min - 5 min

"LA REORGANIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL HACIA UN NUEVO CONFLICTO MUNDIAL.1919-1945".

8ª Sesión: 09-03-2018	Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, crisis y reajustes, "El espíritu de Ginebra" o la esperanza de paz y revisionismo y quiebra de la seguridad, viraje hacia la guerra.	<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral del grueso del contenido sobre el manual y apoyado en mapas conceptuales, de realización propia por el profesor, proyectados en pizarra digital. - Trabajo en grupos sobre el proyecto en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - 25 min - 25 min
9ª Sesión: 15-03-2018	Orígenes del conflicto y características generales	<ul style="list-style-type: none"> - Breve explicación con apoyo de PWP de los contenidos concretos de esta parte de la unidad y reparto de unos esquemas sobre el mismo. - Visualización del film "La caída de los dioses", el resto de la cinta se visualizará en casa como TPC, se entregará en los dos días consecutivos una reflexión personal sobre la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - 15 min - 35 min
10ª Sesión: 16-03-2018	Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de lo visto en las últimas sesiones. - Explicación de los contenidos del tema correspondientes con apoyo de presentaciones en PWP. - Creación durante la sesión en base a las explicaciones de un listado sobre las consecuencias de la misma en un papel pautado y entregado por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 min - 40 min.
11ª sesión: 19-03-2018	El Antisemitismo: el Holocausto	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colectivo en el aula, en grupos de tres, se visualizan fragmentos²² seleccionados de la película los "juicios de Nuremberg" (https://www.youtube.com/watch?v=HwwEiFM8_Dg) y de la serie, basada en la novela homónima, "Holocausto" (https://www.youtube.com/watch?v=RPZLTYihv_K), tras ello los alumnos discutirán entre ellos lo visionado y escribirán un breve artículo sobre los hechos, sus consecuencias en la creación de los derechos humanos y su propia opinión al respecto. - Exposición oral de lo trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> - 40 min - 10 min
12ª sesión: 20-03-2018	Preparación de la Paz y la ONU	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición sobre el contenido del punto sobre la paz y la ONU, se les permitirá a los alumnos navegar por la página web de Naciones Unidas para completar lo explicado. http://www.un.org/. - Seguimos con las exposiciones sobre el Holocausto. 	<ul style="list-style-type: none"> - 30 min - 20 min

²² Esta actividad servirá de complemento de apoyo al proyecto de clase, por lo que se suprimirá la actividad en el aula de informática habitual en la posterior sesión.

3. INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación de los progresos de aprendizaje del alumnado nos remitiremos a los acuerdos de evaluación establecidos por el departamento del centro, expresados en este trabajo en el punto 2.5, siguiendo lo establecido en los mismos.

Estas calificaciones formarán parte de la evaluación de la segunda prueba objetiva del segundo cuatrimestre, llevada a cabo en marzo, mediante la realización de las siguientes pruebas:

Prueba objetiva de los contenidos	Trabajo específico de investigación.	Trabajo en el aula, aptitudes de aprendizaje adquiridas y actitud en el aula y centro.
70%	20%	10%

Para la calificación de las mismas se calificará teniendo en cuenta la tipología específica de cada prueba:

- Prueba Objetiva de Contenidos: este tipo de evaluación constará de dos partes concretas. La primera se tratará de un ejercicio teórico de desarrollo en base a una pregunta específica, que exigirá la correcta comprensión, síntesis y relación de contenidos de los temas dados en el aula. A ello, se añadirán dos ejercicios más, que pueden ser de definición de conceptos y breves preguntas de desarrollo, en caso de que las unidades didácticas lo exijan se pueden sustituir las preguntas de desarrollo por cuatro breves o por una única amplia, al que se le adjudica un 80 % de la final de la prueba.

Una segunda parte será práctica, que puede ser desde un mapa hasta el comentario de un texto, una o varias imágenes, tablas demográficas..., a la que se le adjudica un 20 % de la nota final de la prueba.

- Trabajo Específico de Investigación: este trabajo será evaluado mediante la entrega de informes, resúmenes, etc.... en definitiva, de documentación específica referente al tipo de trabajo de investigación acordado por los alumnos con el profesor, que exige un tipo de documentación de seguimiento de la actividad del proyecto que evalúe los trimestres junto a la prueba objetiva, con un 20 % del total del trimestre. Esta evaluación se llevará a cabo mediante una rúbrica creada a tal efecto.

Rúbrica de evaluación unidad didáctica X: Trabajo específico de investigación.			
Criterios	Excelente (9/10 p)	Bien (5/8 p)	Insuficiente (0/4 p)
Expresión oral y escrita.	El alumno se expresa correctamente, construyendo frases concretas y usan vocabulario variado y técnico.	El alumno se expresa correctamente, en ocasiones usa palabras técnicas en la construcción de los textos.	El alumno comete muchas faltas de ortografía y de sintaxis, no utiliza palabras técnicas y el vocabulario es pobre.
Contenidos	El alumno expresa una relación de todos los contenidos y amplía con información nueva y contrastada.	El alumno expresa los contenidos mínimos exigidos por el tutor en el trabajo.	El alumno no cumple con los contenidos exigidos por el tutor del trabajo, en muchos casos los que si se encuentran son escasos y erróneos.
Capacidad de síntesis y relación.	El alumno relaciona contenidos de forma crítica, coherente y apropiada, haciendo una gran síntesis de los contenidos y la nueva información que aporta.	El alumno relaciona correctamente, aunque de forma sistemática sino eventualmente, los contenidos, pero no profundiza en la causalidad de los hechos.	No se encuentran relaciones ni síntesis de los contenidos, solo una enumeración, en casos errónea, de los contenidos.
Variedad en el uso de recursos y buen uso de las TIC	El alumno recurre a fuentes históricas variadas y ejerce un buen uso de las TIC.	El alumno usa únicamente una o dos fuentes históricas, el uso de las TIC es correcto.	El alumno usa únicamente una fuente histórica, la recomendada por el profesor y hace un mal uso de las TIC.

- Evaluación propia del Profesor/Tutor²³: se evaluará el progreso más subjetivo de los alumnos, en base al comportamiento y a la participación individual del alumnado en el aula y a nivel de centro, tanto en aspectos del aprendizaje de los contenidos como de actitudes y valores en el trabajo a nivel de aula y centro, alcanzando niveles de colaboración, participación y voluntariado en proyectos de convivencia. Contando con un 10 % del total de la evaluación del trimestre²⁴

²³ Para la evaluación de esta parte el profesor se basará en la rúbrica, ya creada en el punto 2.9 de este trabajo, concretamente en el cuadro de criterios referente a la contribución a la mejora del clima del aula y centro.

²⁴ Para la evaluación global del año, se hace media aritmética con las notas del resto de trimestres, ello queda establecido en el punto de metodología de evaluación concreto, en el punto 2.5 de este trabajo.

4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Para la puesta en práctica de esta unidad didáctica se usarán una amplia variedad de materiales y recursos didácticos, entre los que cabe hacer una relación de los mismos referida a las actividades basadas en los estándares de aprendizaje específicos y con una atención especial al tema transversal de los derechos humanos, mediante el estudio del punto sobre el Holocausto Judío.

Cabe hacer una distinción entre materiales y recursos, estos últimos se refieren al uso de formatos variados como películas, documentales, comics, videojuegos o la amplitud que nos supone el uso de la gamificación en el aula, así como la amplia variedad de recursos web, desde Wix, a blogs, post, redes sociales o incluso YouTube.

Por otro lado, debido a la complejidad y amplitud de los contenidos, se seguirán usando los materiales en soporte papel habituales, como pueden ser los manuales de textos, obras literarias, textos históricos, material bibliográfico, fotografías, mapas... se debe matizar que el libro de texto solo va a suponer un elemento más de los recursos, ya que por la complejidad de los contenidos, cuando sea necesario el profesor va a entregar una serie de apuntes de elaboración propia que complementen y aclaren los contenidos, además de ello se pretende un uso combinado de forma adecuada de los métodos más audiovisuales, de las TIC, y poniéndose en práctica un trabajo colaborativo de ambas metodologías siempre que sea posible.

Como ya he dicho anteriormente este tema es muy amplio, pero, además, cuenta con una amplia bibliografía y literatura, así como filmografía, por ello voy a hacer una selección que me parece adecuada para la edad de los alumnos en base a su introducción en un mundo académico más complejo, que les vaya preparando para textos más profundos y que desarrollen su capacidad de comprensión de los acontecimientos que van a leer, ver, oír... en relación con los contenidos que se van afrontando en el aula.

RECURSOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Bibliografía:

- Aróstegui, J. *La Europa de las grandes guerras (1914-1945)*. Biblioteca básica de Historia. Anaya. Madrid. 1994.
- Bahamonde, A. *El crac del 29: la gran depresión asola el mundo*. Historia 16. Madrid. 1998.
- Car, E. H. *La Revolución Rusa. De Lenin a Stalin (1917-1929)*. Ed. Alianza. Madrid. 1981.
- Paredes, J (Coord.). *Historia Universal Contemporánea II. De la primera guerra mundial a nuestros días*. Ed. Ariel. 2011.
- Payne, S. *Historia del Fascismo*. Planeta. Barcelona. 1995.

Obras literarias:

- Fitzgerald, S. *El Gran Gatsby*. Orbis. Barcelona. 1995.
- Frank, A. *Diario*. Plaza&Janés. Barcelona. 1996.
- Grossman, V. *Vida y Destino*. Ed. Galaxia Gutenberg. 2007.
- Hemingway, E. *Por Quién Doblan las Campanas*. RBA. Barcelona. 1995.
- Solmsen, Arthur R. G. *Una Princesa en Berlín*. Tusquets Editores S.A. 2010.
- Pasternak, B. *El Doctor Zhivago*. Anagrama. 1957.

Filmografía:

- Benigni, R. (1997). *La Vida es Bella*. Italia. Miramax International / Mario, Vittorio Cecchi Gori / Melampo Cinematográfica.
- Chaplin, C. (1935). *Tiempos Modernos*. Estados Unidos. United Artist.
- Chaplin, C. (1940). *El Gran Dictador*. Estados Unidos. United Artist.
- Eisenstein, S. M. (1925). *El acorazado Potemkin*. Unión Sovética (URSS). Goskino.
- Ford, J. (1940). *Las Uvas de la Ira*. Estados Unidos. 20th Century Fox. Productor: Darryl F. Zanuck.
- Gibson, M. (2017). *Hasta el Último Hombre*. Estados Unidos. Lionsgate / Pandemonium Films / Permut Productions / Vendian Entertainment / Kylin Pictures.

- Ivory, J. (1993). *Lo que queda del día*. Estados Unidos. Columbia Pictures / Merchant Ivory Production.
- Kramer, s. (1961). *¿Vencedores o vencidos? (El juicio de Nuremberg)*. Estados Unidos. MGM / UA.
- Serra, K. (2016). *Gernika*. España. Pecado Films / Travis Producciones / Sayaka Producciones / Gernika The Movie.
- Spielberg, S. (1994). *La Lista de Schindler*. Estados Unidos. Universal Pictures.
- Wilder, B. (1959). *Con Faldas y a lo Loco*. Estados Unidos. United Artists / Ashton Productions / The Mirisch Corporation.

Recursos web:

- A la Carta. RTV. (2014). *La caída del muro de Berlín*. Según los testigos de RTV. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/recordamos-caida-del-muro-berlin/2850134/>.
- Biblioteca Digital Mundial, (2017). *Conferencia de Desarme, Ginebra, 1933*. Recuperado de <https://www.wdl.org/es/item/11592/>.
- brightonwarsaw69. (2009). 2. *Los felices años 20. – 1ª Parte*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8SEl6GwIHxw>.
- Cátedra Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, (2015). *Pacto de la Sociedad de Naciones* [documento descarga online] recuperado de <http://ocw.uc3m.es/periodismo/periodismo-internacional-ii/lecturas/leccion-7/Pacto de la Sociedad de Naciones.pdf/view>.
- Cartelera de Historia. (2016). *La Revolución Rusa. Lenin. (editado)*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=d4Ldt-7oJHw>
- Centurionvalencia1. (2012). *HOLOCAUSTO (PARTE 1)*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=RPZLTYihv_K
- David Barnave. (2013). *Los Juicios de Nuremberg (2010)*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=HwwEiFM8_Dg.
- Guía de Viajes del País Vasco. (2017). *Introducción a Guernica, España*. Recuperado de <http://www.euskoguide.com/es/lugares-pais-vasco/espana/guernica-turismo/>.

- Historiasiglo20.org. (2003). *Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones*. Recuperado de <http://www.historiasiglo20.org/IGM/tratados2.htm>.
- marperezsantolaya. (2013). *Los felices años 20 y el crack del 29*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=yu8eP7pfcAE>.
- historia en comentarios. (2017). *El New Deal*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=915g9XrmgnQ>.
- History. (2017). *New Deal*. Recuperado de <http://www.history.com/topics/new-deal>
- Juan Carlos Ruiz. (2013). *Discurso de Adolf Hitler a los jóvenes alemanes*. Recuperado por <https://www.youtube.com/watch?v=nkd16-bCmNo>
- Kamerad, (2014). *La doctrina del fascismo*. [documento descarga online] recuperado de <https://editorialkamerad.files.wordpress.com/2014/08/la-doctrina-del-fascismo1.pdf>.
- Museo Nacional Centro de Arte. Reina Sofía. (2017). *Piedad y terror en Picasso. El camino a Guernica*. Recuperado de <http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/piedad-terror-picasso>.
- Página web oficial de Naciones Unidas. [web de consulta] recuperado de <http://www.un.org/>.
- United States Holocaust Memorial Museum. *El Holocausto*. Recuperado de <https://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005751>. Washington, DC.
- Wilson, W. (1918). *Los 14 puntos de Wilson*. [documento descarga online] Recuperado de ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/textos/14puntos.pdf.

5. ACTIVIDAD/ES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Para llevar a cabo esta actividad de innovación he creído oportuno aprovechar los contenidos de todo el curso, para que los alumnos trabajen durante los tres trimestres y sintetizen los contenidos en un producto final tangible. Con ello pretendo trabajar el manejo de las fuentes históricas por parte de los alumnos de manera cercana pero rigurosa, que las tomen como algo tangible y que durante la labor que lleven a cabo logren diferenciar lo que es realmente una fuente histórica primaria de lo que luego conocemos como secundarias²⁵, todo ello encaminado a discernir la posible realidad ante lo que se nos presenta, ya sea en restos arqueológicos, a través de artículos, en

²⁵ Podemos encontrar ejemplo de documentos analizados en Prats, Joaquín; Enseñar Historia: Notas para la didáctica renovada, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros Mérida, Junta de Extremadura, 2001.

novelas históricas, en películas... Junto a ello, la idea de que el proyecto sea a lo largo de todo el curso pretende que el alumnado, al final de la experiencia, haya logrado obtener un relato histórico y no un simple conocimiento memorístico de una serie de hechos históricos en etapas temporales estancas, sin relación ni causalidad alguna; que logre una visión global y comprensiva de lo que ha ido trabajando por sus propios medios, que el producto final sea un trabajo individual y colectivo, fruto de su propio conocimiento e investigación, llevado a cabo de forma autónoma con una guía docente que le apoye, logrando crear hipótesis de trabajo válidas en las conclusiones finales del mismo.

El trabajo girará en torno a un tema central, la U. D IV, “El período de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias”, aunque sea el contenido central del trabajo las pautas para la realización del mismo obligaran al alumnado a trabajar temas relacionados con el mismo de unidades anteriores y posteriores, de manera que la actividad investigadora del primer cuatrimestre gire en torno a un tema de las unidades didácticas que componen el mismo y que estén relacionadas con la unidad IV.

- El desarrollo del Proyecto.

La clase se dividirá en grupos de cuatro alumnos, al ser una clase de 16 alumnos, quedaran por tanto un total de cuatro grupos de trabajo. Los propios componentes del mismo deberán repartirse el rol de trabajo que llevaran durante el curso, en caso de querer cambiar a lo largo del mismo se le pedirá que avise al tutor y de una justificación valida del cambio, así se les recomienda que en cada grupo haya dos investigadores, un redactor y un portavoz, este último servirá de coordinador del grupo, con lo que se pretende trabajar las capacidades de liderazgo y de cooperación.

Una vez establecidos los grupos, durante los primeros días de cada trimestre el profesor propondrá una serie de temas para trabajar, se publicarán en el aula virtual de la asignatura, cada grupo elegirá uno sin que haya coincidencias, así, por ejemplo, se propone para el primer cuatrimestre:

1. “Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo”.
2. “Factores de la Revolución Industrial: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía”.
3. “La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales”.
4. “La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias”.

En cuanto a los temas del segundo y tercer cuatrimestre el tutor irá proponiéndolos en base al trabajo realizado por los alumnos, con ello pretendo ir evaluando el nivel de dificultad que suponen los temas para el alumnado y la validez de la metodología y recursos didácticos que se les proponen para solucionar los temas, para ir adaptándolos. Una vez aclarada la dinámica trabajo se le propondrá al alumnado llevarlo a cabo en tres fases, coincidentes con los trimestres y temarios.

1ª Fase: 1º Cuatrimestre:

Los grupos deberán elegir un tema de los propuestos por el profesor en la plataforma virtual del centro, para ello deberá enviar cada grupo un único e-mail al tutor con el tema elegido y el soporte digital seleccionado para el análisis del mismo. Para ello se le dará a elegir entre, crear una página web mediante programas como Wix o una Webquest, ello en base al tema elegido, en caso de elegir la Webquest, se le propondrá al alumnado que trabajen los temas pensando en adaptar los contenidos para cuarto de la ESO, de modo que, en caso de que el tutor de este nivel quiera colaborar, los propios alumnos puedan hacer una actividad con la clase de este nivel y guiarlos en la misma, para introducirlo en los temas tratados en primero de bachillerato en caso de que quieran acceder al mismo, así trabajarían con alumnos de otro nivel de forma colaborativa y tutorizada, apoyando, guiando y ayudando a los compañeros y desarrollando sus propias dotes de liderazgo y aprender a ser.

Al final del trimestre, cada grupo deberá entregarle al tutor un informe con los avances llevados a cabo hasta el momento y una breve conclusión de cada miembro del grupo en el mismo, contando, desde su opinión personal hasta las dudas y dificultades que le suponen el trabajo, junto a esto, deberán subir un breve comentario a un blog específico creado por el tutor para dicho trabajo.

2ª Fase: 2º Cuatrimestre.

El trabajo que se llevará a cabo durante este trimestre será similar al del primer cuatrimestre, pero en este cuatrimestre se pedirá al alumnado que cree una cuenta de Twitter o similar, dicha cuenta se vinculara al blog del aula, en el que ha modo periodístico se vayan colgando pequeños artículos a modo de informativo radiofónico de la época, según se vaya trabajando los temas se podrán colgar el mismo los podcasts con pequeñas reseñas, en este trabajo se pueden proponer temas más culturales

relacionados con la cultura y la sociedad. Con ello se pretende que el alumnado trabaje con una gran cantidad de documentos pero que sea selectivo, que discrimine contenidos y sintetice los más válidos.

En este trimestre se exigirá que, independientemente del tema elegido, se trabaje como tema transversal el Holocausto Judío, para ello se llevará a cabo una actividad específica en el aula, ya referida en este trabajo anteriormente, que servirá de apoyo a los grupos de trabajo.

3ª Fase: 3º cuatrimestre.

En este cuatrimestre se trabajará directamente en el blog, cada grupo deberá crear, en base a las conclusiones de las fases anteriores, un pequeño video conclusivo, en el que el portavoz con vox en off sobre un video, con imágenes, escenas de películas, documentales,... haga un pequeño repaso conclusivo de lo trabajado explicando las causas y consecuencias del tema elegido de la unidad central, es decir, del tema específico elegido relacionado con el periodo de entreguerras y la II Guerra Mundial.

Tas todo lo trabajado, se elegirá una sesión lectiva en el aula para exponer todo ello, en ella se pretende que cada grupo de una breve opinión del trabajo final de los demás y se entre en debate, ello será grabado por el tutor²⁶ y subido al blog a modo conclusivo.

Para la realización del trabajo, en cada caso específico según el tema elegido, el tutor guiará al alumnado en la búsqueda de información en red, con ello se pretende que los alumnos hagan un uso responsable y adecuado de las TIC, junto a ello, se les proporcionará una bibliografía específica realizada por el tutor y una lista con sugerencias de fuentes audiovisuales, a partir de la cual, los grupos deberán investigar y aumentar.

²⁶ Debido a la legislación actual sobre la protección de datos e imagen a menores, **Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de protección jurídica del menor, de modificación del Código Civil y de la Ley de Enjuiciamiento Civil**, se pedirán los permisos pertinentes a los padres, en caso de denegarse los mismo los videos podrán ser sustituidos por grabaciones de voz y readaptados de la mejor manera.

Evaluación del proyecto de innovación:

Rúbrica evaluación proyecto “Blog La segunda Guerra Mundial en Vivo”				
Crterios	Excelente	Bien	Mejorable	Insuficiente.
Expresión oral y escrita.	Redacta sin faltas de ortografía ni sintaxis, expone correctamente y usa un lenguaje técnico adecuado.	Redacta sin faltas de ortografía ni sintaxis y expone correctamente.	Comete faltas de ortografía y sintaxis, expone y a veces comete errores de expresión.	Comete muchas faltas de ortografía y sintaxis, no expone y no se expresa correctamente.
Logro de los contenidos y objetivos del proyecto.	Demuestra un alto conocimiento de los contenidos, añadiendo propios, y logra los objetivos del proyecto.	Logra los conocimientos mínimos exigidos, y logra los objetivos del proyecto.	Logra los conocimientos mínimos exigidos, y cumple algunos objetivos del proyecto.	Demuestra una alta falta de conocimientos y no cumple los objetivos del proyecto.
Capacidad de síntesis y relación de los contenidos.	Demuestra una alta capacidad de síntesis y relaciona correctamente contenidos de carácter causal,	Logra sintetizar contenidos seleccionados y relacionar algunos hechos con sus causas.	Resume de forma correcta los contenidos que selecciona.	No establecer relaciones entre hechos.
Buen uso de los recursos TIC	Demuestra un alto grado de manejo de las TIC y las usa de forma responsable.	Demuestra un uso correcto de los recursos TIC.	Utiliza las TIC de vez en cuando y de forma coherente a los objetivos del proyecto.	No usa las Tic adecuadamente a los objetivos del proyecto del aula.
Mejora del ambiente en el aula y el centro.	El ambiente en el aula es cooperativo y ha mejorado de forma notable, los alumnos se muestran voluntariosos con los proyectos del centro.	El ambiente en el aula ha mejorado y los alumnos cooperan mucho más entre ellos.	Los alumnos cooperan en el aula en las sesiones en grupo, no siempre.	Los alumnos muestran un alto desinterés en el trabajo en el aula, no se relacionan con los proyectos del centro

BIBLIOGRAFÍA

- Barton, Keith. *Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. Historia y epistemología de las ciencias. Enseñanza de las ciencias sociales.* University of Cincinnati. 2010.
- Comellas, J. L *Historia breve del mundo contemporáneo: (1776-1945).* Ed. Rialp. D. L 2007.
- Hobsbawm, E. J. *Industria e imperio: historia de Gran Bretaña desde 1750 hasta nuestros días.* (págs. 60-62). Ed. Crítica. Barcelona. 2001.
- Kinder, H. *Atlas histórico mundial. 2, De la revolución francesa a nuestros días.* Ed. Itsmo. Madrid. 1996.
- Martí, E y Onrubia, J (Coord.). *Psicología del Desarrollo: El Mundo del Adolescente.* Cuadernos de formación del profesorado. Ed. Horosi. Barcelona. 2005.
- Paredes, J (Coord.). *Historia universal contemporánea. 1, De las revoluciones liberales a la Primera Guerra Mundial.* Ed. Ariel. Barcelona. 2004.
- VV. AA. *Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días).* Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Universidad de Valladolid. 2006.

Obras literarias:

- Conrad, J. *El corazón de las tinieblas.* Ed. B.S.A. 2010.
- Follet, K. *The Century.* Trilogía. Plaza&Janés. 2012.
- Gaskell, E. *Norte y Sur.* Ed. Alba. 2005.
- Tolstoi, L. *Guerra y Paz.* Círculo de Lectores. 1991.

Filmografía:

- Attenborough, R. *Gandhi*. Gran Bretaña. Coproducción USA-UK-India; Columbia Pictures. 1982.
- Champion, J. *El Piano*. Australia-Francia- Nueva Zelanda. Ciby 2000 / Jan Chapman Productions. 1993.
- Kubrick, S. *Senderos de gloria*. Estados Unidos. MGM/ Bryna Productions. 1958.
- Mann, M. *El último Mohicano*. Estados Unidos. 20th Century Fox / Morgan Creek Productions. 1992.
- Percival, B. *Norte y Sur*. Gran Bretaña. BBC. 2004.

Bibliografía en red

- ACNUR. *La agencia de la ONU para los refugiados*. [consulta online de documentos]. Recuperado de <https://eacnur.org/es/actualidad/publicaciones>.
- ACNUR Comité español. (2017). *#LaNiñaBonitaDocumental*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=kQ-Gx1KQmUw>.
- Antena 3. (2015). *Matías Prats recuerda cómo vivieron en la redacción el atentado del 11-S*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=unDIwFxp0zw>
- AntiJSIL. (2014). *Imágenes reales a color de la Primera Guerra Mundial - Real color images of the First World War*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=r8ljb4Y7V-w>.
- Carpetas docentes de historia. *Los años dorados del capitalismo central. Facultad de Humanidades y de Educación de la UNLP*. Recuperado de <http://carpetahistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-3/los-anos-dorados-en-el-capitalismo-central/introduccion>.
- González Miéres, A. *Good bye Lennin*. [Recurso metodológico online para historia de bachillerato]. Recuperado de <http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/36593>.
- HistoriasigloXX.org. *Historia de las relaciones internacionales durante el siglo XX. El discurso de Kennedy*. {consulta de texto en red}. Recuperado de <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/kennedyberlin.htm>.

- Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. La Revolución Rusa: Recursos y proyectos para el aula de Secundaria. Núm.087 - Abril, Mayo, Junio 2017. Graó, Publicaciones, Revistas y Libros de Historia. Recuperado de http://iber.grao.com/revistas/iber/87-la-revolucion-rusa-recursos-y-proyectos-para-el-aula-de-secundaria?utm_source=mailify&utm_medium=email&utm_campaign=Sociales%20personas%20castella&utm_source=mailify&utm_medium=email&utm_campaign=Sociales%20personas%20castella.
- Javier Carriba. (2012). Chaplin - Tiempos modernos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=KHAaYxMinC8>
<http://apandah.es/2017/04/21/diferencia-acneae-acnee/>
- Represa Fernández, M^a. F. y Helguera Quijada, J. (1990). *La evolución del primer espacio industrial de Valladolid: La dársena y el derrame del canal de Castilla (1836-1975)*. [artículo de consulta en descarga online] Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/787323.pdf>
- Sobrino, D. Didáctica de las Ciencias Sociales. Recursos para el profesorado de Secundaria y Bachillerato de Geografía e Historia. [blog de consulta]. Recuperado de <https://diegosobrino.com/>.
- Mtro. Pedro Herrera. (2010). Canción Libre de Nino Bravo, con imágenes reales del Muro de Berlín. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=P-y3F6sYX3A&feature=player_embedded.
- Unión Europea. Web Oficial de la Unión Europea. Recuperado de http://europa.eu/european-union/index_es.
- Univision Noticias. (2015). *Trump dice que los ataques terroristas del 9/11 no hubieran ocurrido bajo su mandato*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cNtyp17IMQU>.

ANEXO I

Actividad/es de la Unidad Didáctica I: “El antiguo régimen”.

Actividad I.



Montesquieu

“En cada **Estado** hay tres clases de poderes: el legislativo, el ejecutivo de las cosas pertenecientes al derecho de gentes, y el ejecutivo de las que pertenecen al civil. Por el primero, el príncipe o el magistrado hace las leyes para cierto tiempo o para siempre, y corrige o deroga las que están hechas. Por el segundo, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadores, establece la seguridad y previene las invasiones; y por el tercero, castiga los crímenes o decide las contiendas de los particulares. Este último se llamará poder judicial; y el otro, simplemente, poder ejecutivo del Estado (...). Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo. Así sucede también cuando el poder judicial no está separado del poder legislativo y del ejecutivo. Estando unido al primero, el **imperio** sobre la vida y la **libertad** de los ciudadanos sería **arbitrario**, por ser uno mismo el juez y el legislador y, estando unido al segundo, sería tiránico, por cuanto gozaría el juez de la fuerza misma que un agresor. En el Estado en que un hombre solo, o una sola corporación de **próceres**, o de nobles, o del pueblo administrase los tres poderes, y tuviese la facultad de hacer las leyes, de ejecutar las resoluciones públicas y de juzgar los crímenes y contiendas de los particulares, todo se perdería enteramente.”

Montesquieu. El espíritu de las leyes. 1748

- Comentario de texto:

- Tema que trata:
- Resumen del texto, análisis y estructura:
- Define las palabras en negrita:
- Conclusiones:

Actividad II.



1777

- Análisis de una obra artística:
- Describe los aspectos formales y estéticos de la obra:
- Habla sobre la época, el autor y el contexto histórico al que pertenece:
- Conclusiones:

Actividad/es de la Unidad Didáctica IV: “La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial”.

- Análisis comparativo de dos imágenes:
- Describe las siguientes imágenes y sitúalas en su contexto histórico.
- Haz una comparativa sobre el contexto social al que pertenecen ambas.
- Reflexión personal justificada.



Actividad/es de la Unidad Didáctica VI: “Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos”.

- Comentario crítico del siguiente texto:

Dos mil años hace que se hiciera alarde de que se era “Civis Romanus sum”. Hoy en el mundo de la libertad se hace alarde de que “Ich bin ein Berliner”.

Hay mucha gente en el mundo que realmente no comprende o dice que no lo comprende cuál es la gran diferencia entre el mundo libre y el mundo comunista. Decíles que vengan a Berlín.

Hay algunos que dicen que el comunismo es el movimiento del futuro. Decíles que vengan a Berlín.

Hay algunos que dicen en Europa y en otras partes “nosotros podemos trabajar con los comunistas”. Decíles que vengan a Berlín.

Y hay algunos pocos que dicen que es verdad que el comunismo es un sistema diabólico pero que permite un progreso económico. Decíles que vengan a Berlín.

La libertad tiene muchas dificultades y la democracia no es perfecta. Pero nosotros no tenemos que poner un muro para mantener a nuestro pueblo, para prevenir que ellos nos dejen. Quiero decir en nombre de mis ciudadanos que viven a muchas millas de distancia en el otro lado del

Atlántico, que a pesar de esta distancia de vosotros, ellos están orgullosos de lo que han hecho por vosotros, desde una distancia en la historia en los últimos 18 años.

No conozco una ciudad, ningún pueblo que haya sido asediado por dieciocho años y que vive con la vitalidad y la fuerza y la esperanza y la determinación de la ciudad de Berlín Occidental.

Mientras el muro es la más obvia y viva demostración del fracaso del sistema comunista, todo el mundo puede ver que no tenemos ninguna satisfacción en ello, para nosotros, como ha dicho el Alcalde, es una ofensa no solo contra la historia, sino también una ofensa contra la humanidad, separando familias, dividiendo maridos y esposas y hermanos y hermanas y dividiendo a la gente que quiere vivir unida.

¿Cuál es la verdad de esta ciudad de Alemania? La paz real en Europa nunca puede estar asegurada mientras a un alemán de cada cuatro se le niega el elemental derecho de ser un hombre libre, y que pueda elegir un camino libre.

En dieciocho años de paz y buena confianza esta generación de alemanes ha percibido el derecho a ser libre, incluyendo el derecho a la unión de sus familias, a la unión de su nación en paz y buena voluntad con todos los pueblos.

Vosotros vivís en una defendida isla de libertad, pero vuestra vida es parte de lo más importante. Permitirme preguntaros a vosotros como yo concluyo, elevando vuestros ojos por encima de los peligros de hoy y las esperanzas de mañana, más allá de la libertad meramente de esta ciudad de Berlín y todos los pueblos de Alemania avanzan hacia la libertad, más allá del muro al día de la paz con justicia, más allá de vosotros o nosotros de toda la humanidad.

La libertad es indivisible y cuando un hombre es esclavizado ¿quién está libre? Cuando todos son libres, ellos pueden mirar a ese día, cuando esta ciudad está reunida y este país y este gran continente de Europa esté en paz y esperanza.

Cuando ese día finalmente llegue y la gente del Berlín Occidental pueda tener una moderada satisfacción en el hecho de que ellos están en la línea del frente casi dos décadas.

Todos los hombres libres, dondequiera que ellos vivan, son ciudadanos de Berlín. Y por lo tanto, como hombres libres, yo con orgullo digo estas palabras “Ich bin ein Berliner”.

Berlín 11 de junio de 1963

Actividad/es de la Unidad didáctica VII: “La descolonización y el Tercer Mundo”.

“Hoy hay un nuevo espíritu en Asia. Asia ya no será pasiva (...). Se ha puesto fin al Asia sumisa, ahora está viva y es dinámica (...). Estamos firmemente decididos a no ser dominados por ningún país ni por ningún continente (...). Nosotros somos grandes países del mundo y queremos vivir libres, sin recibir órdenes de nadie. Somos conscientes de la importancia que tiene mantener relaciones de amistad con las grandes potencias (...), pero en el futuro tan sólo cooperaremos en relación de igual a igual.

Todas las naciones tienen derecho a escoger libremente sus propios sistemas políticos y económicos y su propio medio de vida de conformidad con los principios de las Naciones Unidas (...). Porque hemos sufrido durante mucho tiempo el colonialismo y la hegemonía es por lo que alzamos nuestra voz con ellos. Y por esto tenemos que velar para que no nos amenace ninguna otra forma de dominación (...).”

Discurso de clausura de la Conferencia de Bandung, 24 de abril de 1955

- Comentario Crítico del texto.
- En las conclusiones haz referencia a las causas de la descolonización con raíz en los contenidos estudiados anteriormente.

Actividad/es de la Unidad Didáctica VIII: “La crisis del bloque comunista”.



- Analiza la imagen.
- Desarrolla brevemente un pequeño tema sobre la economía de la URSS, busca información de apoyo en la red.

ANEXO II

Actividad/es de la Unidad Didáctica IV: “el período de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias”.



- Identificar las imágenes.
- relaciona los hechos que reconozcas en las mismas con las causas de la II Guerra Mundial.