

MURGIA, G., *Un'isola, la sua storia. La Sardegna tra Aragona e Spagna (secoli XIV-XVII)*, Cagliari: Grafica del Parterola, 2012, ISBN: 978-88-6791-003-8.

Javier Revilla Canora
IULCE-Universidad Autónoma de Madrid

El reino de Cerdeña ha pasado desapercibido por la historiografía española y aún italiana si exceptuamos periodos concretos de su historia, tales como la expansión de la Corona de Aragón por el Mediterráneo o el nombramiento del duque de Saboya como rey de Cerdeña tras la Paz de Utrecht a comienzos del siglos XVIII. En los últimos años, sin embargo, han aparecido una serie de obras que, correspondientes al periodo de la Edad Moderna, comienzan a arrojar luz sobre los acontecimientos que marcaron los siglos XV, XVI y XVII tanto a nivel interno como en el contexto de los reinados de los diversos monarcas de la rama hispana de la Casa de Austria.

El libro que nos ocupa en esta ocasión tiene como autor a Giovanni Murgia, profesor de la Università degli Studi di Cagliari. Sus estudios han estado marcados por temáticas política, institucional y social siempre asociadas con el mundo mediterráneo. *Un'isola, la sua storia. La Sardegna tra Aragona e Spagna (secoli XIV-XVII)* supone la recopilación de diversos ensayos realizados por el autor durante más de una década de trabajo en archivos italianos y españoles que han sido presentados en importantes encuentros de investigación histórica así como en revistas científicas especializadas. El amplio espectro cronológico que aborda este libro nos permite recorrer los sucesos más importantes ocurridos en el reino insular desde una perspectiva mediterránea, en conexión con la realidad académica en la que el autor desarrolla sus trabajos, englobando historia política y social para dar una visión de conjunto de la Historia de Cerdeña. Los ensayos que lo componen tienen como hilo conductor la ligazón politicoinstitucional y social que se desarrolló durante estos siglos con los diferentes territorios que componían la Corona de Aragón y, después, con los intereses de la Monarquía gobernada por los Habsburgo hispanos. Estos estudios, además, han sido revisados y completados, en mayor o menor medida, con aportaciones recientes de la historiografía española e italiana.

El esquema que articula la obra es sencillo: emplea el marco cronológico de cada uno de los textos para ordenarlos a modo de capítulos, dando así homogeneidad y fluidez al lector. El primer capítulo, *La conquista aragonesa e le conseguenze sulla società rurale (secoli XIV-XV)* analiza la articulación territorial tradicional sarda durante el periodo medieval de los *giudicati* para, posteriormente, examinar la implantación de los sistemas de ordenación geográfica que los conquistadores aragoneses llevaron a cabo en la isla. Estos serán la base sobre la cual se irá configurando el reino de Cerdeña hasta la Guerra de Sucesión. El autor comienza explicando la estructura económica que se va desarrollando en estos siglos; inicialmente una economía agropecuaria que fue evolucionando al amparo de los circuitos comerciales genoveses, quienes controlaban una gran parte de la isla. Durante el periodo de dominio aragonés será un centro de producción de materias primas a muy bajo coste e irá perdiendo el relieve comercial para pasar, ya a inicios del XVI, a ser un puesto de escala y aprovisionamiento militar en las guerras mediterráneas contra los turcos y los piratas berberiscos. Así, enlaza con el segundo capítulo, *Paura corsara e problemi di difesa tra Cinque e Seicento*, en que se analiza precisamente ese papel de puerto de paso dada su privilegiada posición en el Mediterráneo central. La

estrategia defensiva creada por Carlos V primero y continuada por sus sucesores consistía en situar los reinos de Nápoles y Sicilia como freno de la amenaza otomana en el Mediterráneo. Cerdeña jugaba un papel secundario, en la retaguardia, dada su cercanía, además, con las costas norteafricanas. Sin embargo existirán unos años en los que la isla juegue un papel militar de primer orden con la presencia del emperador en los puertos de Alghero y Cagliari, desde donde partirían las naves empleadas para la campaña de Túnez. El sistema defensivo de las costas sardas se mostró tan precario que en las décadas sucesivas los monarcas fueron creando uno nuevo consistente en torres fortificadas a lo largo del litoral y que, en muchos momentos de la Edad Moderna, crearán problemas para su mantenimiento, avituallamiento y por el pago de quienes debían vigilar en ellas. Esta solución resultaba, no obstante, más económica que el mantenimiento de una escuadra de galeras permanente que vigilase las costas y protegiese las ciudades y villas cercanas al mar. La creación de la escuadra de Cerdeña será postergada durante decenios. De la primitiva idea de una flota compuesta por ocho galeras, finalmente se echaron a la mar dos que, con el paso del tiempo, ya a finales del XVII, pasarán a ser tres galeras. Durante el periodo en que patrullaron las costas sardas, estas galeras estuvieron, la mayor parte del tiempo, mal pertrechadas, imposibilitando verdaderas acciones militares. Sobre esta situación se quejaron muchos Virreyes quienes, a pesar de su autoridad, no pudieron solventar los problemas que caracterizaron a la flota de Cerdeña.

El tercer capítulo, *La società sarda nell'età di Filippo III (1598-1621)*, es una ampliación del trabajo que el autor presentó en coautoría para la obra sobre Felipe III dirigida por los profesores José Martínez Millán y Maria Antonietta Visceglia. En este apartado se analizan los aspectos socioeconómicos que tuvieron lugar en el periodo, caracterizado por los conflictos internos entre los estamentos privilegiados, una mala gestión del Real Patrimonio que remarcará la paupérrima economía sarda y, sobre todo, el nombramiento de virreyes del entorno del valido que gobernarán de una manera deficiente y, por ello, se realizaron varias Visitas Generales. Además, el descontento que ese mal gobierno generaba en las clases privilegiadas, pero también en la sociedad en general, se materializaba en el plano político abriendo una brecha entre el sector más cercano al poder real y aquellos nobles más sensibles al descontento social. Esta será la tónica general del periodo, que dejará como resultado una pésima situación financiera que marcará la conflictividad social con que se inicia el cuarto capítulo.

Efectivamente, *Banditismo e amministrazione Della giustizia nella prima metà del Seicento* parte de la situación antedicha para profundizar en las consecuencias sociales que, a grandes rasgos, podemos resumir en un aumento muy notable de la situación de bandidaje y una precaria administración de la justicia por parte de los oficiales reales pertinentes. Este fenómeno del banditismo se inserta, además, en toda una corriente social que caracteriza el *mezzogiorno* y que tradicionalmente ha sido objeto de estudio por parte de la historiografía italiana. En el reino de Cerdeña se caracterizó, además, por una pasividad de las instituciones y una enorme cantidad de pequeños señores feudales que actuarán contra los sectores más débiles de la sociedad, sobre todo en la zona norte de la isla. El fenómeno del banditismo fue un mal endémico que caracterizó, por tanto, buena parte del siglo XVII.

Los problemas internos por los que atravesaba el reino de Cerdeña tuvieron que convivir con aquellos derivados del panorama político internacional que no era otro que la Guerra de los

Treinta Años. El quinto capítulo, *Comunità e baroni nella crisi del Seicento*, pone de manifiesto el papel que la isla jugó durante el conflicto y las consecuencias que ello supuso destacando, sobre todo, la enorme pérdida demográfica que las levas dejaron y que se tradujo, lógicamente, en un descenso de la recaudación económica en los diversos Parlamentos que tuvieron lugar durante los años del conflicto bélico. Aunque el reino insular permaneció en un segundo plano dentro de las estrategias militares de la Monarquía Hispánica y de sus enemigos en la contienda, se vio sorprendida por la acción militar contra la ciudad de Oristano en 1637 por parte de la flota francesa. Las dos casas nobles más importantes de la isla armaron a su costa varias decenas de soldados para enviarlos a los diferentes frentes que la Monarquía tenía abiertos. Los esfuerzos económicos y humanos a los que tuvo que hacer frente el reino de Cerdeña, a través de su adhesión a la *Unión de Armas* promovida por el Conde Duque, se unieron a los problemas derivados de la peste que asoló la isla a finales de la década de los '40 y primeros años de los '50, así como a una serie de problemas con la circulación de moneda falsa. Las diferencias entre la nobleza comenzaron a ser cada vez más frecuentes hasta el punto de reavivar viejas divisiones que llegarán a su punto álgido durante el desarrollo de las sesiones parlamentarias encabezadas por el virrey marqués de Camarasa en 1668, que será uno de los hitos historiográficos de la historia sarda. A partir de ese momento, tanto desde Madrid como desde Cagliari, el monarca y sus Ministros trabajaron por reorganizar institucional, política y económicamente el reino, proyecto que se desarrollará a lo largo de los años de reinado de Carlos II.

Tras la muerte del último monarca de la casa de Habsburgo en 1700 el reino de Cerdeña vivió otro de sus momentos clave para la historiografía sarda. Llegamos, así, al último capítulo del libro, *La guerra di Successione spagnola e il passaggio dell'isola sotto i Savoia*. La transición entre Carlos II y Felipe V en el reino de Cerdeña fue, al inicio, pacífica. Sin embargo, cuando los ecos de la guerra llegaron a la isla, la nobleza sarda volvió a dividirse entre los partidarios del candidato Borbón y el candidato Habsburgo. La isla fue ocupada por un ejército que apoyaba al futuro Carlos VI, por lo que la isla pasó formalmente a manos austriacas tras la Paz de Utrecht de 1713. Felipe V intentó, unos años más tarde, recuperar este reino, aunque el dominio que ejerció fue más bien efímero. Por último, Cerdeña pasó definitivamente a manos de los duques de Saboya, quienes pasarían a gobernar el destino de la isla hasta la caída del régimen de Mussolini.