



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**LA ENSEÑANZA DE MESOPOTAMIA Y
EGIPTO EN LA PROGRAMACIÓN DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

Presentado por Sara Martín Escudero

Tutor/a: María Sánchez Agustí

Curso 2016-17

ÍNDICE

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. INTRODUCCIÓN

2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:

- 2.1. Secuencia y programación de los contenidos
- 2.2. Perfil de materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica
- 2.3. Decisiones metodológicas y didácticas
- 2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia
- 2.5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación
- 2.6. Medidas de atención a la diversidad
- 2.7. Materiales y recursos de desarrollo curricular
- 2.8. Programa de actividades extraescolares y complementarias
- 2.9. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

2. DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES

3. INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4. MATERIALES Y RECURSOS

5. ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. INTRODUCCIÓN:

Este trabajo presenta una programación didáctica anual de primer curso de educación secundaria obligatoria, desarrollando más concretamente la unidad didáctica 9 “Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto”.

Dicho trabajo fin de grado se encuentra dividido en dos partes bien diferenciadas. En la primera parte se procede a la contextualización de la asignatura y del alumnado a quien va dirigida, en el marco de la legislación española y de la comunidad autónoma (Castilla y León); a continuación, se desarrolla la programación didáctica fijando los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave, metodología, materiales y recursos, evaluación, etc., de la asignatura de Geografía e Historia de primero de la ESO.

En la segunda parte del trabajo se desarrolla la unidad didáctica elegida: *Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto* presentando los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave, actividades, métodos de evaluación, materiales y recursos y, por último, se presenta una actividad de innovación integrada en la misma unidad didáctica.

Para finalizar, se deja un apartado para conclusiones, bibliografía y anexos.

La finalidad del trabajo reside en proponer una programación ideal, pero a la vez real, para la asignatura de Geografía e Historia en el primer curso de educación secundaria, momento en el cual los alumnos están sujetos a grandes cambios tanto físicos como pedagógicos, ya que han pasado de la educación primaria a la secundaria en cuestión de unos meses. Por ello pretendemos que este curso sea afrontado de una manera activa y participativa y que a la vez desarrollen unos conocimientos más significativos y funcionales desterrando el mito de la historia como puramente memorística. Trataremos de, que entiendan esta materia como un instrumento de conocimiento de gran utilidad para conocer muchos de los problemas del presente, al mismo tiempo que les iniciamos en el método científico mediante el análisis de fuentes.

Todas estas ideas deben de estar enmarcadas en un ambiente legal que no se puede obviar, puesto que las leyes educativas estatales y autonómicas marcan los contenidos mínimos que el alumnado debe de aprender, así como los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, recomendaciones metodológicas, etc. No obstante, esta regulación no impide la acción creativa docente y la posibilidad de desarrollar los contenidos transversales, de enorme importancia debido al carácter social de la geografía e historia como pueden ser la adecuada convivencia en sociedad, la igualdad, educación cívica, o la educación en la paz.

La contextualización de la asignatura está en relación con una serie de leyes educativas que nos dispondremos a desarrollar específicamente. La materia como tal posee un carácter obligatorio para todos los cursos de educación secundaria y para segundo de bachillerato. El único curso en el que la asignatura de Geografía e Historia tiene un carácter específico es en primero de bachillerato cuando se elige la rama de Humanidades y Ciencias sociales. Esto queda establecido por la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa.

Dejando atrás el carácter obligatorio de la asignatura, el marco legal actual de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato se puede dividir en dos apartados:

- Normativa estatal:
 - **Ley orgánica de Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de Diciembre.** LOMCE que modifica lo expuesto en la ley anterior LOE añadiendo ciento nueve modificaciones.
 - **Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre.** Donde se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
 - **Orden ECD 65/2015, de 21 de Enero.** En ella se describen las competencias, los contenidos y criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Normativa autonómica:
 - **Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo.** Se establece el currículo, regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en nuestra comunidad autónoma, Castilla y León.

- **Orden EDU 363/2015, 4 de Mayo.** Tiene el mismo carácter que la anterior.

La importancia del estudio de esta materia queda definida de la siguiente manera en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre: *“El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro”.*

Además, también define la asignatura como uno de los principales ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad al contemplar la realidad humana y social

Si cogemos el marco legislativo autonómico, la ley Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo, nos habla de la importancia de la asignatura de Geografía e Historia para acercarse al pasado y al espacio habitado por los seres humanos, sino también para entender el presente y acercarnos adecuadamente a la construcción de un futuro mejor. Además, textualmente dice que *“La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.”*

Por lo que podemos afirmar que la asignatura nos va a permitir enseñar importantes valores a nuestros alumnos que junto con los contenidos que no se pueden obviar, van a permitir al alumnado la adquisición de una serie de habilidades para comprender el mundo en el que viven, enmarcado todo ello en un clima de respeto, democrático y de libertad.

Como puede observarse en el Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo la definición de la asignatura queda mucho más completa y definida al introducir también un balance de lo que supone dicha asignatura en otros cursos. De esto cabe destacar como se van intercalando la geografía y la historia en Educación Secundaria Obligatoria dando cada año una, menos en el curso que nos compete, primero, en el cual se dan conjuntamente. Esto se debe a que los alumnos puesto que están integrados en un nuevo ciclo educativo deben de sentar unas bases en ambas materias para que posteriormente se pueda conseguir en el ámbito de la historia un desarrollo cronológico y lineal además de introducirse en la geografía humana y regional de cursos superiores. Esto es posible por qué en el primer

curso de ESO se han dado esas bases de geografía física y la introducción a la historia con el desarrollo de las primeras civilizaciones.

El alumnado, por otra parte, no viene en blanco o sin poseer unos aprendizajes básicos en cuanto a la Geografía y la Historia, sino que vienen con unos antecedentes que se corresponderán con lo aprendido en la asignatura de Ciencias Sociales en la etapa de primaria. En concreto con los dos cursos superiores de esta etapa, quinto y sexto.

En ellos los alumnos han aprendido aspectos en torno a la localización e identificación de elementos relevantes de la geografía física y política del mundo en las diferentes representaciones cartográficas. Habrán trabajado un tema sobre el cambio climático donde estudiaron aspectos del clima desde el mismo concepto de clima y como se determina hasta que es en sí el cambio climático y como nos afecta. Una vez que se ha visto el tema del cambio climático el alumnado de primaria ha conseguido las bases para pasar a otro tema que se denominará como El Clima en el cual se tratará los diferentes elementos que lo configuran además de conocer diferentes fenómenos atmosféricos y como estos afectan a la vida, con ello se pretende que se desarrollen actitudes de sensibilización hacia el mundo y el medio ambiente. Resaltar que en primaria hay un tema dedicado en exclusiva al agua como recurso en el cual reconocerán la importancia de este recurso para la vida, este tema sentará las bases para la comprensión del asentamiento de los seres humanos y el futuro estudio de las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo en el tiempo. Con todo esto se sientan unas bases que servirán como cimientos para introducirles en el conocimiento geográfico e histórico que se va a ir viendo en primero de ESO en el cual ya se concretarán los conceptos del clima y el medio físico además de introducirse por completo en el estudio de la historia con las primeras civilizaciones adquiriendo a su vez un aspecto nuevo en su aprendizaje el concepto de periodización.

Dicho esto, el alumnado va a poseer unas características propias que no debemos de dejar atrás, puesto que se encuentran en un periodo de su vida mucho más que significativo, dejando atrás la infancia para irse integrando en la edad adulta. Este periodo se conocerá como adolescencia y está sujeto a enormes cambios tanto físicos como psicológicos que son imprescindibles de mencionar.

La pubertad, produce unos cambios a nivel orgánico ya que marca un punto de inflexión entre la niñez y la madurez que es producto de una serie de hormonas (sistema endocrino, hipotálamo, hipófisis, gónadas, folículo estimulante, lúteo estimulante,

leptina, estrógenos, testosterona, etc.) que desencadenan unos cambios físicos muy marcados como la distribución de grasa, cambios en el sistema piloso, cambio en el tono de voz, en el comportamiento (irritabilidad), estímulo de la libido, etc. (Berger, 2015)

Estos cambios van a abrir las puertas a una serie de implicaciones que deberán de ir asumiendo como son los roles de adultos. De este modo psicológicamente, como la maduración no es un hecho que se da repentinamente y todos los individuos a la vez, los que maduran antes tienen que enfrentarse antes a las exigencias sociales, encontrándose en una situación de desamparo o desconocimiento, ya que no siempre disponen de la información adecuada por parte de la familia o del profesor sobre los cambios físicos y psicológicos que tienen una gran influencia en la autoestima.

El comentado aspecto físico ejerce una enorme influencia en la autoestima. En los chicos, un desarrollo madurativo precoz los hace ser más populares en el aula y los que maduran más tarde, pese a que disponen de modelos donde fijarse (otros compañeros), resultan más extrovertidos, pero con frecuencia menos satisfechos y responsables, ya que son valorados en un principio más negativamente.

Las chicas con un desarrollo madurativo precoz, por el contrario que los chicos, son valoradas más negativamente porque con frecuencia son objeto de burlas por parte de los chicos de la clase por sus cambios físicos evidentes. De este modo, las chicas que maduran más tarde generalmente son más introvertidas, con mayor estabilidad emocional y mayor rendimiento escolar. (Martín y Guzmán, 2015)

Como profesores, en primero de educación secundaria obligatoria, tenemos que tener en cuenta el desarrollo cerebral en la adolescencia, porque la corteza cerebral es lo último en madurar siendo esta la sede de la moralidad (planificación y autorregulación de la conducta humana y control de conductas socialmente no deseadas). La inmadurez de la corteza cerebral está vinculada a la impulsividad anteriormente mencionada, o conductas de riesgo que tenemos que conocer y valorar como futuros profesores (Papalia y Wendkos, 1978).

Pese a esto, también se produce en estas edades una poda sináptica (reafirmación de las neuronas más fuertes y muerte de las más débiles) lo que produce en el alumnado una comunicación más eficaz y fluida del funcionamiento óptimo de los sistemas emocionales, morales y cognitivos.

La conducta moral comienza a ser mucho más madura que en etapas anteriores, teniendo en cuenta las posiciones de los compañeros ya que cobran enorme importancia las neuronas espejo (empatía). Para trasladarlo a un ejemplo práctico, podríamos afirmar que es un buen momento para que se trabaje en grupo.

La reorganización cerebral posibilita un aprendizaje en clase más veloz y profundo, a medida que se domina la tarea escolar, la implicación del hemisferio cerebral derecho desaparece para pasar al izquierdo que se encargará de lo rutinario. (Martínez, 2012)

De este modo, los docentes en estos cursos debemos de atender a estas peculiaridades del alumnado que son tan relevantes para su aprendizaje enseñando el conocimiento de manera explícita y no tanto memorística, planificar actividades que impliquen la utilización de habilidades en problemas reales, analizar la asignatura con el fin de identificar las demandas, compartir con el alumnado las metas para que se sientan participantes en el proceso de aprendizaje, comparar conocimientos previos con el fin de solventar lagunas (por ejemplo en esta asignatura ya que la mayoría de las unidades didácticas no las volverán a estudiar), presentar actividades desde diferentes aproximaciones para un aprendizaje más numeroso y, por supuesto, la interiorización adecuada de los contenidos en un clima adecuado y organizado.

2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:

2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos:

Lo que se pretende en un principio es la duración de dos semanas por cada unidad didáctica aproximadamente unos catorce días.

En total el curriculum establece tres bloques: Bloque I (Geografía), Bloque II (Prehistoria) y Bloque III (Primeras Civilizaciones). Si los dividiésemos en unidades didácticas saldrían doce en total. A estos doce temas tenemos que añadir dos introducciones por bloque temático de carácter fundamental para la consecución de los temas. Todas estas unidades didácticas se dividirán en tres trimestres.

El cronograma quedaría representado de la siguiente manera conforme al calendario escolar del curso 2016/2017 en Castilla y León: en total quedan 168 días hábiles de docencia ya que se han descontado los dos días de inicio y final de curso (en los que no se impartiría materia), por lo que al dividir estos 168 días entre los temas que se han de dar, doce, nos queda un resultado aproximado de catorce días para cada unidad didáctica.

Las clases de Geografía e Historia no son todos los días de la semana, sino que, según aparece en el Boletín Oficial del Estado y en el Boletín Oficial de Castilla y León, las horas dedicadas a impartir la materia suman un total de tres horas a la semana.

De este modo nos quedarían 96 horas hábiles para repartir entre las doce unidades didácticas. El resultado obtenido serían 8 horas lectivas por cada tema.

Si esto lo plasmamos en una tabla mostrando los temas que se impartirían cada día, el resultado es el siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN:

SEPTIEMBRE
Semanas: 2
Días de clase: 9
Horas de clase de Geografía e Historia: 6
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 6 días Introducción y Tema 1 (La tierra y su representación)

OCTUBRE
Semanas: 4
Días de clase: 19
Horas de clase de Geografía e historia: 10
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 2 días Tema 1 - 8 días Tema 2 (El relieve terrestre)

NOVIEMBRE
Semanas: 4
Días de clase: 21
Horas de clase de Geografía e historia: 12
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 8 días Tema 3 (Las aguas) - 4 días Tema 4 (El clima)

DICIEMBRE
Semanas: 3
Días de clase: 13
Horas de clase de Geografía e historia: 8
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 4 días Tema 4 - 4 días Tema 5 (Los paisajes de la Tierra)

SEGUNDA EVALUACIÓN:

ENERO
Semanas: 3
Días de clase: 17
Horas de clase de Geografía e historia: 9
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 4 días Tema 5 - 5 días Tema 6 (Atlas de los continentes)

FEBRERO
Semanas: 4
Días de clase: 18
Horas de clase de Geografía e historia: 10
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 3 días Tema 6 - 7 días Tema 7 (El estudio físico de España)

MARZO
Semanas: 4
Días de clase: 23
Horas de clase de Geografía e historia: 12
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 1 día Tema 7 - 8 días Tema 8 (Introducción a la historia y La prehistoria) - 3 días Tema 9 (Las civilizaciones fluviales)

TERCERA EVALUACIÓN:

ABRIL
Semanas: 2
Días de clase: 12
Horas de clase de Geografía e historia: 8
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 5 días Tema 9 - 3 días Tema 10 (La civilización griega)

MAYO
Semanas: 4
Días de clase: 22
Horas de clase de Geografía e historia: 12
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 5 días Tema 10 - 7 días Tema 11 (La civilización romana)

JUNIO
Semanas: 3
Días de clase: 16
Horas de clase de Geografía e historia: 9
Temario: <ul style="list-style-type: none"> - 1 día Tema 11 - 8 días Tema 12 (El territorio de España en la antigüedad)

2.2. Desarrollo de cada unidad didáctica:

El desarrollo de cada unidad didáctica quedará reflejado en una serie de tablas en la cual, de manera resumida se reflejará la programación. Estos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje aparecen reflejados en la Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo. Además, en dichas tablas aparecerán las actividades planeadas para dar respuesta a los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias que se van a abarcar en cada una de las mismas.

BLOQUE I

UNIDAD DIDÁCTICA I. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La tierra en el sistema solar. La Tierra y su representación. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p>	<p>1.1. Identificar diferentes tipos de mapas y proyecciones cartográficas a partir de imágenes mudas. 1.2. Resolver los usos horarios de varios países a través de un mapamundi de meridianos. 1.3. Analizar un mapamundi señalando los hemisferios, los trópicos, el ecuador y el meridiano de Greenwich. 1.4. Escribir las coordenadas geográficas de Madrid, Londres, Pekín, Nueva York y Kinshasa mediante un mapa facilitado. 2.1. Comentar las diferencias de una proyección de Mercator con otra de Peters.</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD DIDÁCTICA II. EL RELIEVE TERRESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Componentes básicos y formas del relieve. Cómo es la corteza terrestre, cómo se origina y modifica y cómo nos influye.</p>	<p>3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>5.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<p>3.1. Indicar en un mapamundi las principales unidades del relieve mundial: Cordilleras, Mesetas, Golfos, y Penínsulas.</p> <p>3.2. Observar a través de Google earth el relieve físico español.</p> <p>4.1. Señalar en un mapa físico mundial los mares y océanos, ríos, continentes, islas y archipiélagos más importantes.</p> <p>5.1. Completar el mapa físico con los nombres de los elementos más representativos del relieve europeo.</p> <p>5.2. Resumir las características del relieve europeo.</p> <p>5.3. Identificar y resumir cuáles son las principales unidades de relieve español.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA III. LAS AGUAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León.</p> <p>El relieve de los fondos marinos. Cómo se distribuye el agua en la naturaleza: las aguas continentales y las aguas marinas.</p>	<p>6. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos.</p> <p>7. Conocer las partes de un río y los usos de los mismos</p> <p>8. Saber las funciones que tiene el agua para el ser humano</p> <p>9. Distinguir las diferentes clases de aguas del planeta</p>	<p>6.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>7.1. Diferenciar los diferentes cursos y caudales de un río.</p> <p>8.1. Demostrar la importancia de los ríos para la vida.</p> <p>9.1. Enumera y explica los diferentes tipos de aguas en el planeta.</p>	<p>6.1. Completar en un mapa físico mudo las principales aguas continentales y marítimas del mundo.</p> <p>7.1. Dibujar un curso del río desde su nacimiento hasta su desembocadura, indicando en el mismo las diferentes partes.</p> <p>8.1. Debatir sobre la contaminación de los ríos y de los mares y océanos.</p> <p>9.1. Hacer un esquema de las diferentes aguas continentales y marinas con el fin de mostrar de manera rápida y visual el conjunto de aguas de la tierra.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD DIDÁCTICA IV. EL CLIMA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El clima. Elementos, factores, características y distribución. Estructura de la atmósfera. Elementos y factores del clima. Distribución de los climas de la tierra. Influencia del clima en las actividades humanas.</p>	<p>10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 11. Situar en el mapa los grandes conjuntos bioclimáticos y ser capaz de describir las peculiaridades europeas. 12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 13. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 14. Saber describir un mapa del tiempo.</p>	<p>10.1 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. 11.1. Localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. 12.1. Clasifica los principales tipos de climas europeos 13.1. Localiza en un mapa y clasifica los grandes conjuntos bioclimáticos de España. 14.1. Describe un mapa del tiempo.</p>	<p>10.1. Realizar ocho climogramas de los principales climas terrestres mundiales: ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, oceánico, continental, polar y de montaña a partir de unos datos medios facilitados. 11.1. Colorear las diferentes zonas del mundo en el que predominan dichos climas. 12.1. Elaborar un esquema con los principales climas que se dan en el continente europeo. 13.1. Colorea un mapa de España situando los diferentes climas que se dan en la Península. 14.1. Describir un mapa de isobaras de la página web AEMET e intentar predecir que tiempo va hacer durante la semana.</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD V. LOS PAISAJES DE LA TIERRA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Aguas y formaciones vegetales</p> <p>Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p> <p>Paisajes naturales y paisajes transformados.</p> <p>Principales paisajes naturales de la tierra.</p>	<p>15. Saber distinguir entre un paisaje natural y un paisaje transformado</p> <p>16. Conocer los diferentes tipos de paisajes.</p>	<p>15.1. Explicar las características que debe de tener un paisaje natural y las de un paisaje transformado.</p> <p>16.1. Distinguir el medio físico, la vegetación, el clima y el poblamiento de los diferentes tipos de paisajes.</p>	<p>15.1. Realizar un mapa conceptual en el que se muestre las características de un paisaje natural y las de un paisaje transformado.</p> <p>16.1. Debatir en clase los diferentes tipos de paisajes a través del análisis de imágenes y buscar soluciones para evitar la degradación del medio natural.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD DIDÁCTICA VI. ATLAS DE LOS CONTINENTES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.	<p>17. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>18. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>19. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>17.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>18.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>18.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>18.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>19.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p>	<p>17.1. Completar los mapas físicos de los diferentes continentes.</p> <p>18.1. a) Localizar en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo. b) Actividad: ¿Dónde podemos ir a esquiar en Europa?</p> <p>18.2. a) Hacer un esquema de las características que presenta el relieve europeo. b) Comentar en clase que espacios físicos deberíamos de visitar en Europa.</p> <p>18.3. a) Identificar en un mapa físico de España las principales unidades de relieve. b) Señalar en que zonas de España se pueden hacer actividades de escalada.</p> <p>19.1. Colorear en el mapa físico de Europa los diferentes climas europeos.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD DIDÁCTICA VII. EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
Localización de las principales zonas bioclimáticas del territorio español.	<p>20. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>21. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>22. Conocer y describir el relieve español, en concreto las mesetas, las unidades exteriores a las mesetas, el relieve insular, las costas, los ríos, las vertientes atlántica y mediterránea, y los medios naturales oceánico y mediterráneo, y subtropical y de montaña.</p>	<p>20.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda de un mapa físico de España.</p> <p>21.1. Localizar en un mapa físico de España los grandes conjuntos bioclimáticos.</p> <p>22.1. Identificar y describir los accidentes geográficos españoles y los medios naturales.</p>	<p>20.1. Completar un mapa físico de España con las diferentes unidades de relieve.</p> <p>21.1. a) Colorear en el mapa físico completado donde se dan los diferentes climas que se dan en la Península Ibérica. b) Elaborar climogramas de diferentes zonas de España.</p> <p>22.1. Visitar virtualmente los principales parques naturales de España.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

BLOQUE II

UNIDAD DIDÁCTICA VIII. LA PREHISTORIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Fuentes históricas. La Prehistoria. La evolución de las especies y la hominización. Prehistoria: periodización y concepto. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo;</p>	<p>23. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 24. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 25. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 26. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 27. Entender el proceso de hominización 28. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida</p>	<p>23.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 23.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 24.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 25.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 26.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 27.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 28.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la</p>	<p>23.1. Completa el mapa conceptual con ejemplos las diferentes fuentes históricas en función de si son primarias o secundarias. 23.2. Nombra dos fuentes escritas, dos orales, dos iconográficas y dos materiales. 24.1. Ordena estas fechas: 476 d.C., 3500 a.C., 1492 d.C., 1 a.C., 1789 d.C., 2300 a.C., 2016 d.C., desde las más lejanas a nuestro siglo a las más cercanas. 25.1. Confeccionar un eje cronológico de nuestra vida a escala. 26.1. Comparar mediante un cuadro las diferencias</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

<p>artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. La edad de los metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.</p>	<p>humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 29. Identificar los primeros ritos Religiosos.</p>	<p>prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos. 29.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>entre el paleolítico y el neolítico. 27.1. Realizar un esquema con los diferentes homínidos atendiendo a su proceso evolutivo. 28.1. Realizar un eje cronológico en el que se inserten las diferentes etapas de la prehistoria. 29.1. Visita virtual a los principales yacimientos con arte prehistórico y relacionándolo con los primeros ritos religiosos.</p>	
--	---	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA IX. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

(VER UNIDAD MODELO)

UNIDAD DIDÁCTICA X. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>38. Conocer los rasgos principales de las polis.</p> <p>39. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”</p> <p>40. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>41. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>42. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura griega.</p>	<p>38.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>39.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>40.1. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>41.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>42.1. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>42.2. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p>	<p>38.1.a) Realizar un esquema con los diferentes rasgos socio-políticos y económicos de las poleis griegas. b) Comentar las imágenes del palacio de Cnosos, de la Puerta de los Leones, y de la Acrópolis en función de cómo podría ser su organización socio-política.</p> <p>39.1. Debatir sobre la democracia actual y compararla a su vez con la democracia ateniense.</p> <p>40.1. Señalar en un mapa las principales colonias griegas.</p> <p>41.1. Trabajar en grupo las dos figuras, Pericles y Alejandro de manera biográfica.</p> <p>42.1. Colorear un mapa de las conquistas de Alejandro Magno.</p> <p>42.2. Analizar varios fragmentos sobre las hazañas de Alejandro Magno.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

	<p>43. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego.</p> <p>44. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p>	<p>43.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>44.1. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p>	<p>43.1. Completar el esquema con las principales características del arte griego.</p> <p>44.1. Conocer a los principales filósofos griegos y su influencia en nuestra sociedad actual.</p>	
--	---	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA XI. LA CIVILIZACIÓN ROMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p>	<p>45. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>46. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>47. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p> <p>48. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>45.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>45.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p>46.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>47.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>48.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>45.1. Colorea un mapa de la expansión romana en las diferentes etapas históricas.</p> <p>45.2. Realizar un esquema que muestre las diferencias políticas y sociales en la república y en el imperio.</p> <p>46.1. Comentar un templo griego y uno romano atendiendo a sus semejanzas y diferencias.</p> <p>47.1. Visitar virtualmente los distintos monumentos romanos que hoy perviven.</p> <p>48.1. Debatir en clase sobre las pervivencias romanas actuales.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

UNIDAD DIDÁCTICA XII. EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.	<p>49. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>50. Conocer los pueblos prerromanos de la península ibérica.</p> <p>51. Conocer los pueblos colonizadores de la península ibérica.</p> <p>52. Saber cómo se produjo la conquista romana de la península ibérica</p> <p>53. Definir como era la sociedad y economía en la Hispania romana.</p>	<p>49.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>50.1. Explicar los pueblos prerromanos de la península ibérica: iberos y celtas.</p> <p>51.1. Explicar los pueblos colonizadores de la península ibérica: fenicios, griegos, cartagineses y Tartessos.</p> <p>52.1. Desarrollar como fue la conquista romana de la península ibérica y como se organizó el territorio.</p> <p>53.1. Explicar la sociedad hispanorromana y la economía.</p>	<p>49.1. Comparar un mapa administrativo de la península ibérica de época romana (s.III d.C.) y otro actual comentando las diferencias y similitudes.</p> <p>50.1. Trabajar en grupo los diferentes pueblos prerromanos.</p> <p>51.1. Trabajar en grupos los pueblos colonizadores.</p> <p>52.1. Dibujar un mapa de la península ibérica donde quede reflejado el progresivo proceso de romanización.</p> <p>53.1. Completar el mapa conceptual sobre la sociedad hispanorromana y su economía.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

2.3. Decisiones metodológicas y didácticas:

Una vez que ya hemos definido los contenidos y los objetivos de lo que vamos a enseñar, nos centraremos en cómo lo vamos a llevar a cabo, es decir la metodología.

El Real Decreto 1105/2014 nos acerca a una definición de metodología, la cual dice lo siguiente: “*conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados*”. Con esto se concluye, como una cuestión fundamental a cualquier programación didáctica, que debe estar en relación directa con las características del alumnado con el que se va a trabajar, las posibilidades del aula y los materiales con los que contamos, etc.; pero nunca debe ser fija e inamovible, sino que debe irse adaptando a las posibilidades del contexto en cuestión. Siempre se debe de tener unos parámetros fijos pero que sean adaptables a contextos diferentes puesto que no todas las aulas son iguales.

De este modo, si nuestra metodología únicamente se basara en una clase expositiva de los contenidos será más eficiente en cuanto al caudal y rapidez en la transmisión de contenidos clave, en cambio, dejaríamos de lado el aspecto adaptativo de las clases al alumnado puesto que no todas las personas adquieren el conocimiento de la misma forma, siendo en unas personas el aspecto visual el más significativo mientras que en otras puede ser el manual. Nosotros al buscar un aprendizaje lo más significativo y participativo optamos por aprendizaje activo con los alumnos para establecer en el aula un contexto lo más idóneo posible para el aprendizaje.

Tener una buena programación en la que se incluye una metodología didáctica previa nos ayudará a no caer en la improvisación y establecer un rumbo claro de trabajo que se basará en un aprendizaje activo y participativo, fundamentado en un amplio

abanicó actividades preparadas y criterios que den respuesta a lo que se tienen que evaluar. Un aprendizaje, por otro lado, en el que el error resulta importante para aprender, y donde el profesor tiene que dar el mayor número de posibilidades a solventar errores recurrentes y aprender de los mismos.

Otro aspecto a destacar en una buena programación son los aspectos transversales al currículum vigente que, desde mi punto de vista, son imprescindibles para completar un buen aprendizaje. La participación activa en la evaluación me parece un aspecto importantísimo para aprender de los errores. Por eso proponemos una evaluación con unos criterios muy variados como explicaremos posteriormente, pero, lo que es más importante, con la posibilidad siempre de solventar errores.

Pese a todos estos planteamientos no tenemos que olvidar el trabajo por competencias que se nos exige, en el cual los contenidos van estrechamente relacionados con los procedimientos o el saber hacer y que el alumno tiene que alcanzar para poder pasar a la siguiente etapa educativa. Pero en nuestra mano está el hacer esas competencias más atractivas para que el aprendizaje sea más significativo.

Una metodología que proponemos es aquella centrada en un aprendizaje académico pero siempre relacionado con los intereses de los jóvenes. Como propone A. Neill, ser partícipes de una libertad en el aula, no recurrir a las imposiciones ni a los castigos o engaños a la hora de evaluar, puesto que permitir una cierta autogestión basada en asambleas autónomas y democráticas, sirve para una mayor madurez desarrollándose nuevas capacidades expresivas e intelectuales en los alumnos (Neill, 1981). Esto no va reñido con una programación, al revés, es la programación la que se tiene que encajar en la metodología elegida, pero si evitando frustraciones y consiguiendo un alumnado motivado y feliz.

En este mismo aspecto C. Rogers manifiesta que parte de las necesidades y características del alumnado y que se explica a través de una actitud empática del educador, produce una actitud positiva, madurez emocional y comprensión más significativa de los contenidos, ya que el alumno participa en el proceso de aprendizaje que debe de ser autoiniciado y ayudado por el docente proporcionando materiales y recursos. De esta manera el alumnado se introduce en el proceso de aprender a aprender a la vez que se proponen debates para mostrar de una manera abierta y democrática distintos puntos de vista, fomentando la pluralidad (Puy y Pozo, 1994).

Como comenta C. Freinet, al fomentar una disciplina acordada democráticamente se presuponen los compromisos personales a la vez que se fomenta la iniciativa y la continuidad en el aprendizaje. El profesor renuncia a ser el único poseedor del poder escolar y lo comparte, pero no toma una actitud pasiva ni mucho menos, sino que ofrece sus conocimientos al grupo dándoles siempre directrices de trabajo (Hernández, 2012). En este sentido, el profesor actúa como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje atendiendo también, a que el alumno posee unos conocimientos previos que siempre se tienen que tener en cuenta para enlazar con los conocimientos nuevos de manera significativa, de esta manera enlazaríamos nuestra práctica docente no solo en las teorías antiautoritarias sino también en el paradigma constructivista centrándonos en el alumnos como protagonista del propio aprendizaje, en el cual no deben de reproducir las informaciones o contenidos que se dan em el libro de texto de manera automática sino que ellos tienen que ser los que construyen las informaciones y contenidos como propone las teorías de D. Ausubel (Ausubel, Novak, Han, 1991).

En este sentido, se defiende una serie de actividades que progresan deductivamente de lo general a lo particular con inclusores que relacionen los contenidos previos que los

alumnos tienen con las ideas nuevas que se pretende que adopten a través de un aprendizaje con un fuerte carácter práctico y aplicado basado en actividades que se relacionarán con los estándares de aprendizaje que propone el curriculum de primero de ESO en la Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo.

2.4. Concreción de los elementos transversales que se trabajan en cada materia:

En el Real Decreto 1105/2015, de 3 de Enero, se habla de los temas transversales que tenemos que tratar como son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Además, debemos fomentar el desarrollo en igualdad efectiva entre hombres y mujeres previniendo a su vez posible violencia de género o contra personas con discapacidad física o intelectual, además de los valores inherentes al principio de igualdad en el trato y no discriminación por cualquier otra condición social, familiar, personal, etc.

En nuestra programación didáctica, de acuerdo con la ley, tenemos también que trabajar sobre los valores democráticos como son la libertad, justicia, pluralidad, paz, democracia, rechazo a cualquier tipo de violencia en la que se incluirá con especial atención a la terrorista, y respeto a los derechos humanos y al estado de derecho. En este sentido los alumnos deben de aprender todos estos aspectos pues ellos mismos viven en una sociedad democrática y libre que tienen que aprender a cuidar y continuar.

Todos estas cuestiones se deben trabajar de una manera interdisciplinar con los otros profesores de las demás materias, a la vez que nosotros vamos incorporándolos en cada unidad didáctica según como corresponda la demanda de las mismas.

De hecho, nuestro campo de actuación, las ciencias sociales, muestra un ámbito más que favorable para la integración de todos estos elementos transversales. Desde el campo de la geografía física se puede trabajar aspectos tan importantes como la actitud cívica desde el cuidado del medio ambiente, la educación vial, o el consumo; por otro lado, desde la historia, sus características propias nos permiten trabajar numerosos aspectos

sociales y políticos que se pueden relacionar intrínsecamente con circunstancias actuales con el fin de concienciar y mejorar las actitudes propuestas en la ley.

Por otro lado, el aula como tal, da pie a trabajar aspectos que tiene que ver con el pluralismo, la democracia, el respeto a hombres y mujeres por igual, rechazo de la violencia hacia personas con discapacidad o con diferencias culturales. De esta manera se evitarán comportamientos sexistas o cualquier otro que incite a la violencia y al odio. La clase en si tiene que actuar como un conjunto unido, en el que la diversidad debe de verse como una cualidad positiva por la cual se aprende y se abren nuevos horizontes. A partir de trabajos en grupo y actividades de debate se tiene que trabajar en la aceptación de críticas y en la pluralidad de opiniones que se concreta en un aula que trabajará de manera democrática y en la que todas las opiniones serán respetadas, a la vez que se dejan atrás todos los pensamientos xenófobos o violentos hacia los compañeros o hacia otros.

El fomento de la lectura está siempre en el aula desde la lectura participativa o en común de los contenidos que se trabajarán con posterioridad a la vez que se intercala con la utilización de diferentes recursos entre los que se hayan las TIC's a la hora de visualizar mapas, videos explicativos o actividades de carácter pedagógico.

2.5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación:

Normalmente el instrumento más utilizado a la hora de la evaluación ha sido el tradicional examen ya que, gracias a él, se pueden evaluar de manera rápida y uniforme los conocimientos que han ido adquiriendo los alumnos, además de, ser un instrumento muy práctico para el docente al ser una de las maneras más rápidas para evaluar los contenidos.

Por ello no pretendemos quitar los exámenes de nuestra estrategia educativa, ya que nos van a permitir la evaluación de aspectos muy concretos, implica que los alumnos trabajen los contenidos de las unidades didácticas, no da lugar a ambigüedades. Con los resultados el docente puede corregir, volver a explicar o reorientar el aprendizaje si los resultados no son los esperados y por parte de los alumnos se mantiene con ellos un ritmo constante de rutinas de estudio que siempre es positivo de cara a la formación académica.

Por todos estos detalles pensamos que, es una herramienta muy válida, siempre y cuando los completemos con otras estrategias para seguir una evaluación del aprendizaje participativa y continua por parte del alumnado.

Los exámenes pueden tener un tinte memorístico que a veces innegable y no por ello negativo, pienso que el mantener la memoria entrenada es una buena estrategia que los alumnos deben poseer. Pero pese a las características de los mismos proponemos que los exámenes posean un cierto grado participativo, siguiendo nuestro hilo conductor en el que se basa esta unidad didáctica. Para ello valoro la posibilidad de seleccionar una batería de preguntas en conjunto con la clase, de modo que, las preguntas propuestas por los alumnos sean de las que yo como docente deba de elegir las que considere a la hora de configurar el examen.

De esta manera se evitarán engaños o malentendidos entre el profesor y los alumnos, estos se sentirán más motivados durante el aprendizaje al contar con una seguridad de que no se les preguntará nada que no se haya establecido previamente y el docente a su vez conseguirá que el alumnado aprenda los contenidos pertinentes porque él será siempre el que actúe como guía a la hora de consensuar esa batería de preguntas.

Se realizarán doce pruebas escritas, una por cada unidad didáctica, siempre al final de cada unidad. Todas tendrán el mismo porcentaje a la hora de la calificación final, un 50%.

El otro 50% restante se dividirá entre la calificación de las actividades señaladas en cada unidad por cada estándar de aprendizaje 40% el total de actividades llevadas a cabo en cada trimestre y el comportamiento 10%.

En las actividades se valora aspectos importantes como son la participación e interés, cuidado de los materiales y valoración académica enfocada a si se han conseguido los objetivos que se esperaban entorno a los contenidos trabajados.

No se descarta la posibilidad de que algunas actividades realizadas en clase formen parte del examen a modo de pregunta. Esta manera, permite que el docente obtenga un criterio más para evaluar cómo resultan las actividades y que aprenden de ellas.

En el comportamiento se consideran aspectos tan importantes como son la puntualidad, la participación y atención que se presta a las clases, cuidado del aula y

respeto hacia los compañeros quedando así evaluados también esos elementos transversales que son de vital importancia para el aprendizaje y desarrollo del alumnado.

Las recuperaciones para los alumnos cuyos porcentajes anteriormente explicados no lleguen a sumar cinco, se han de realizar a la vuelta de los periodos vacacionales que dividen los trimestres. La recuperación en sí consistirá en la realización de un único examen que contendrá varias preguntas por cada unidad didáctica que se evaluó en el trimestre suspenso. Esas preguntas si formarán parte de la batería de preguntas propuestas por el alumnado en clase en cada unidad didáctica como explicamos anteriormente, la diferencia es que no se hará un examen por cada unidad sino uno conjunto de todas las unidades que conforma el trimestre.

2.6. Medidas de atención a la diversidad:

El alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria presenta una gran heterogeneidad debido muchas veces a su carácter de obligatoriedad. Por ello en nuestro trabajo tiene especial importancia este apartado, al tratarse de una programación enfocada al alumnado de primero de ESO.

Este alumnado presenta unas características muy heterogéneas al insertarse en unas edades que van desde los doce a los catorce años aproximadamente, y que como explicamos anteriormente se explica desde el campo de la psicología como la puerta de entrada a la adolescencia o pubertad.

A parte de los cambios físicos que presentan, otras medidas que se tienen que tener en cuenta deben de ir enfocadas a los alumnos con problemas de déficit de atención que, como sabemos, cada vez son más numerosos los casos diagnosticados.

Los problemas de altas capacidades también deben ser resueltos satisfactoriamente para que puedan mantener un ritmo adecuado a ellos y no caigan en el hastío o apatía y desembocar en problemas de abandono de estudios al no sentirse lo suficientemente motivados.

Por el contrario, también se presentan numerosos casos en los que hay un rendimiento bajo ya sea por entornos familiares desestructurados, dificultades específicas en el aprendizaje de tipo intelectual o físico, incorporación tardía al sistema escolar o

simplemente por condiciones personales que muchas veces tienen que ver con las desigualdades en el sistema educativo.

Todo este alumnado es clasificado como ACNEE, es decir, alumnado con necesidades educativas especiales.

Todas las medidas tienen que ir enfocadas a conseguir los objetivos mínimos en cada etapa para poder proporcionar la promoción del curso e intentar que no se queden rezagados para evitar así una mayor desidia o frustración que conduzca a un posible fracaso escolar.

Para ello se trabajará mano a mano con el departamento de Orientación que cuentan todos los centros. En ellos se encuentra normalmente un psicólogo o pedagogo que nos ayudará con diferentes medidas o consejos que debemos de tomar con los ACNEE.

Pero personalmente, tomaré medidas propias como son el intercalado de diferentes actividades sobre soportes dispares con el fin de que el conocimiento llegue por varias vías posibles ya que la información no la recogemos todos igual al ser unos más susceptibles a la vía visual que a la gráfica, por ejemplo. De este modo, en todas mis actividades planteadas puede observarse como hay una gran variedad de soportes y multitud de actividades diversas con las que llegar al mayor número de alumnos posibles.

Además, se prestará especial apoyo a los alumnos con necesidades especiales de cara a la realización de pruebas o exámenes con el fin de facilitarles el aprendizaje, pero nunca permitiendo una actitud pasiva por parte de ellos, sino consiguiendo que cada vez sea mayor la motivación en los mismos.

Opuestamente, los alumnos que presenten altas capacidades se les dará materiales complementarios con los que trabajar a un nivel superior que el resto para dar salida a esas mayores capacidades.

2.7. Materiales y recursos de desarrollo curricular:

Los materiales en el área de las ciencias sociales cobran gran importancia puesto que muchos de los contenidos que se requieren, pasan por observarse, aprenderse y trabajarse

sobre diferentes soportes como pueden ser mapas, gráficos, fuentes primarias o secundarias, etc.

Por otro lado, el docente también necesita de la continua actualización científica para estar siempre al día sobre la materia que imparte y de cómo la imparte, por ello también se precisa de revistas y recursos web para uso del profesor.

Materiales y recursos para las clases:

- Libro de texto
- Textos escritos facilitados por el profesor para la consecución de distintas actividades.
- Mapas y atlas
- Proyector
- Videos
- Acceso a internet
- Visitas virtuales
- Climogramas

Recursos de actualización didáctica para el profesorado de geografía e historia:

- Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. www.didactica-ciencias-sociales.org
- Enseñanza de las ciencias sociales. Revista de investigación. www.raco.cat/index.php/EnseñanzaCS
- Didactica de las ciencias experimentales y sociales. ojs.uv.es/index.php/dces
- Íber. Desarrollo sustentable. www.grao.com
- Clío. clio.rediris.es
- The historical association (UK). www.history.org.uk/index.php
- The Society for History Education. www.societyforhistoryeducation.org/
- Revista de educación. www.mecd.gob.es/revista-de-educacion
- Revista de psicodidáctica. www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica
- www.diadaeditora.com/es/
- www.historiasocial.es

- Auladesecundaria.grao.com

Recursos de actualización científica en los contenidos de la materia, a título de ejemplo:

- Almagro-Gorbea, M., (2014), *Protohistoria de la Península Ibérica: del neolítico a la romanización*, Burgos, Universidad de Burgos.
- Beard, M., (2016), *El mundo clásico: una breve introducción*, Madrid, editorial Alianza.
- Beorlegui, C., (2011), *La singularidad de la especie humana: de la hominización a la humanización*, Bilbao, Universidad de Deusto.
- Foster, B., (2011), *Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia*, Barcelona, editorial Crítica.
- López, P. (2017), *La prehistoria en la Península Ibérica*, Madrid, editorial Akal.
- Strahler, A., (2000), *Geografía física*, Barcelona, Omega.

2.8. Programa de actividades extraescolares y complementarias:

Para mejor la adquisición de los conocimientos proponemos una serie de salidas didácticas con las que los alumnos entren en contacto con la realidad con el fin de comprobar el valor práctico de los contenidos trabajados en clase.

Las salidas que se proponen son tres una por cada trimestre que irían enfocadas a los contenidos específicos trabajados en cada trimestre. Estas actividades complementarias serán las siguientes:

- Primer trimestre Visita a las cuencas fluviales a su paso por nuestra ciudad. La salida contará con la vista de los principales ríos que atraviesan nuestra ciudad: Pisuerga y Esguevas. Con esta salida lo que se pretende es que vean de una manera práctica todo lo aprendido en la unidad didáctica de Las Aguas, observando sus orillas, caudales y fines humanos y medioambientales que otorgan los ríos a una población.
- Segundo trimestre: Visita Cerro de San Cristóbal. Se subirá a uno de los páramos más representativos de nuestra ciudad con el fin que observen de

primera mano algunos materiales geológicos de gran antigüedad y puedan analizar el relieve de la meseta tal y como trabajamos en la unidad didáctica correspondiente al relieve de España.

- Tercer trimestre: Visita a la Villa romana de Almenara-Puras. Esta salida tiene como fin observar de primera mano cómo era la sociedad romana y donde vivían, de acuerdo a lo trabajado en la unidad didáctica correspondiente a la civilización romana.

También se trabajarán otros contenidos como son el respeto al medio ambiente, la igualdad de género y la paz por medio de actividades extraescolares realizadas desde el centro y ligadas a la celebración del día de la paz, el día de la mujer y el día del medio ambiente.

2.9. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica e indicadores de logro. Rúbrica en relación con:

Normalmente estamos acostumbrados a evaluar sistemáticamente al alumnado cuantitativamente sin prestar demasiada atención al método de trabajo del docente, al aprendizaje que se lleva en clase o a la actividad docente en general.

Por ello planteo que se lleve a cabo una evaluación de la programación didáctica por medio de una rúbrica en la que se evalúe los resultados de la evaluación del curso, la adecuación de los materiales y recursos didácticos y la consecución de los métodos didácticos a la mejora del clima de aula y de centro, para que nuestra programación se a lo más flexible posible y sepa adaptarse a la realidad de la práctica docente y realidades del grupo.

	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	EXCELENTE
Resultados de la evaluación	No compruebo que los contenidos mínimos contemplados por el curriculum se han alcanzado	Compruebo por medio de un examen que los contenidos mínimos se han alcanzado.	Se alcanzaron todos los contenidos y lo compruebo por medio de la práctica del examen y la realización de las actividades planteadas para cada unidad.
Adecuación de los materiales y recursos	No utilizo recursos variados para la presentación de los contenidos en cada unidad didáctica.	Utilizo únicamente el libro de texto para presentar los contenidos de las unidades didácticas.	Utilizo varios recursos para la presentación de los contenidos de cada unidad didáctica.
Contribución a los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula	No beneficio a la mejora del clima del aula ni a la mejora de las relaciones entre los alumnos	No beneficio a la mejora del clima del aula pero si presto atención al trabajo individual de los alumnos	Mejoro la calidad del clima de la clase a través de normas de convivencia para evitar relaciones conflictivas con el apoyo de los alumnos.

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.

1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD:

Esta unidad didáctica se inserta en el segundo bloque del curso, en la parte de historia, y se desarrolla justo después de haber trabajado el tema de la prehistoria y de haber asentado unos pilares básicos para la comprensión de las herramientas fundamentales del historiador.

De este modo el alumno, ya tiene adquiridas nociones básicas sobre desde qué perspectivas se puede estudiar la historia, qué tipos de fuentes nos van a permitir desarrollar un discurso elaborado sobre el pasado, además de saber relacionar los siglos con los años y saber realizar ejes cronológicos para situarse mejor en el tiempo. Con todas estas bases lo que se pretende lograr es que el alumnado obtenga un concepto de la historia como una ciencia puesto que cuenta con un método de trabajo.

Una vez puestos estos cimientos se procede al estudio de los procesos históricos siguiendo una línea cronológica. De este modo, la primera unidad se dedica a abordar, entre otros temas, el proceso de hominización y las transformaciones de una economía recolectora a otra productora gracias a la aparición de la agricultura y la ganadería. Esto supone un paso importantísimo para el estudio de nuestra unidad didáctica pues sienta las bases para la sedentarización y la aparición de ciudades e imperios gracias a la adquisición de excedentes provenientes de la agricultura.

Tampoco se puede obviar el hecho trascendental por el cual comenzamos ya a llamar el devenir humano como historia: la aparición de la escritura, y como esta surge en un entorno económico para poder estimar y contar todos los excedentes con lo que cuenta un pueblo.

Todos estos cambios que se van produciendo en torno a la economía, sociedad, religión y política deben relacionarlos con el tema anterior y verlos como un proceso de cambio, pero no como un cambio radical, sino como un proceso lento por el cual la vida se va haciendo más compleja, requiriendo burocracia y de un cuerpo sacerdotal donde se sustenten esos poderes nuevos.

Otro aspecto que debe de ser trabajado en esta unidad es el concepto de sincronía y diacronía. Dos conceptos clave que deben ser interiorizados por los estudiantes. En este tema la sincronía entre la civilización mesopotámica y la egipcia deben quedar claros, puesto que son dos ejemplos de imperios que suceden a la vez, pero lo que cambia es que se dan en diferentes entornos geográficos. En este punto se enlazaría con los conceptos estudiados en temas anteriores referentes a geografía física. Al tener unas nociones sobre el atlas mundial podrán situar estos imperios en su entorno geográfico correspondiente y ver que recursos naturales cuenta cada zona.

En cuanto al concepto de diacronía también debe ser manejado en este curso y en esta unidad puesto que, aunque deben conocer que varios hechos suceden a la vez, situando las civilizaciones en el tiempo, tienen que observar su larga duración mediante el uso continuado de ejes cronológicos, muy prácticos para la visualización del tiempo histórico.

2. DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES:

A continuación, primero quedará reflejado en una tabla los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, actividades y competencias trabajadas en las actividades propuestas en relación con los contenidos mínimos que se reflejan en la Orden EDU 362/2015, de 4 Mayo. Después se desarrollarán las actividades propuestas para cada estándar de manera detallada y la secuenciación temporal de las mismas.

LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

JUSTIFICACIÓN: Conocer las primeras grandes civilizaciones de la historia es fundamental para comprender el inicio de las sociedades complejas, pues su influencia se extenderá por todo occidente y actuarán como motor de la historia.

TEMPORALIZACIÓN: Esta unidad didáctica se desarrolla en el tercer trimestre. La duración aproximada de cada unidad es de dos semanas, en concreto ocho horas. De este modo en una semana se verá lo referente a la cultura mesopotámica y en la otra semana la civilización egipcia aproximadamente.

<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>COMPETENCIAS</u>
<p>Aparición de la escritura y el paso de las ciudades a los imperios.</p> <p>Características de las primeras civilizaciones.</p> <p>Situación geográfica de la civilización mesopotámica y egipcia.</p> <p>Sociedad, economía y cultura en Mesopotamia y Egipto.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas y las fuentes históricas</p> <p>5.1. Interpreta un mapa de la expansión egipcia.</p> <p>5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.</p>	<p>1.1. Realizar un eje cronológico en el que se muestre la sincronía de Mesopotamia y Egipto.</p> <p>2.1. Completar el esquema sobre las nuevas formas de organización socio-económica y política.</p> <p>2.2. Completar una pirámide social en la que se inserten los diferentes grupos.</p> <p>3.1. Situar en un mapa ambas civilizaciones y compararlo con un mapa político actual.</p> <p>4.1. Analizar la escritura cuneiforme a través del Código de Hammurabi.</p> <p>5.1. Colorear el mapa de Egipto en función de su expansión en las diferentes fases del imperio.</p>	<p>Comunicación lingüística: gracias a la lectura diaria por parte de los alumnos del tema que se va a ver en el aula.</p> <p>Aprender a aprender: el docente les guiará en el aprendizaje explicándoles cómo deben de estudiar y que conceptos son importantes incorporar.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: conocer las primeras sociedades y la evolución hasta el mundo actual utilizando la comparativa.</p>

	<p>5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 6. Identificar las principales características de la religión egipcia. 7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. Criterios añadidos: 8. Valorar el papel de la mujer en la sociedad egipcia dentro de los diferentes grupos sociales.</p>	<p>6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica. 8.1. Explica la importancia de algunas reinas importantes en el antiguo Egipto.</p>	<p>5.2. Trabajar en grupo un faraón o reina de cada etapa histórica del imperio egipcio. 6.1. Realizar la actividad virtual: Aprendiendo a momificar. 6.2. Relacionar las imágenes de los dioses egipcios con sus nombres y atributos. 7.1. Visitar virtualmente el zigurat de Ur y el templo de Karnak observando la verticalidad y la horizontalidad respectivamente y añadiendo las partes más representativas. 8.1. Profundizar en los personajes femeninos que se trabajaron en la actividad grupal sobre los faraones y reinas.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales: tomar conciencia a través de videos actuales en territorios de la antigua Mesopotamia y la destrucción del patrimonio por parte de grupos terroristas.</p>
--	--	---	---	---

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Cada unidad didáctica tiene que tener una temporalización de ocho sesiones que se repartirán en dos semanas y media. La duración de las clases es de cincuenta minutos, por lo tanto, ese es el tiempo que contamos para la inserción de todas las actividades que vamos a desarrollar. La temporalización propuesta es la siguiente: se reservarán tres sesiones a la civilización mesopotámica, otras tres sesiones a la civilización egipcia y las dos últimas sesiones se procederá a la prueba de evaluación de la unidad didáctica y a la corrección de los fallos más frecuentes y comentario de notas.

Las clases se articularán con base a una metodología mixta, donde las explicaciones del profesor y la lectura de fragmentos del libro de texto se acompañarán con actividades de iniciación al método del historiador (ejes cronológicos, tratamientos de fuentes, identificación de cambios y continuidades, etc.) con el objeto de dar cumplimiento a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje propuestos en la Orden EDU 365, de 8 de Mayo.

A continuación, queda reflejado en una tabla la secuenciación y el desarrollo de las actividades propuestas y el ritmo que va a seguir la clase. Las actividades siguen una ordenación lógica en cuanto a la consecución de los contenidos a trabajar según se vaya completando el discurso cronológico. Por último, las actividades que hacen referencia a cada estándar de aprendizaje quedan explicadas fuera de la tabla.

SESIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
1º	<ul style="list-style-type: none"> • Insertar en un mapamundi la localización de la civilización mesopotámica y egipcia y compararlos con el mapa político actual. • Realizar un eje cronológico en el que se muestre la sincronía entre Mesopotamia y Egipto. • Lectura participativa de los contenidos que se van a trabajar. Incluye lectura del alumnado, explicación docente y debate de dudas de términos y conceptos no entendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 min • 20 min • 20 min
2º	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura participativa de los contenidos que se van a trabajar. Lectura del alumnado, explicación docente y debate de dudas de términos y conceptos no entendidos. • Completar el esquema sobre las nuevas formas socio-económicas y políticas de las civilizaciones. • Completar una pirámide social en la que se inserten los grupos sociales de la civilización mesopotámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 min • 20 min • 20 min
3º	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la escritura cuneiforme a través del trabajo con el Código de Hammurabi. • Lectura participativa de los contenidos que se van a trabajar. Lectura del alumnado, explicación docente y debate de dudas de términos y conceptos no entendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 min • 40 min
4º	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura participativa de los contenidos que se van a trabajar. Lectura del alumnado, explicación docente y debate de dudas de términos y conceptos no entendidos. • Colorear el mapa de Egipto en función de su expansión en las diferentes etapas del imperio egipcio. • Aprendiendo a momificar: recurso web • Relaciona las imágenes de los dioses egipcios con sus nombres y atributos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 min • 15 min • 10 min • 15 min

5º	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura participativa de los contenidos que se van a trabajar. Lectura del alumnado, explicación docente y debate de dudas de términos y conceptos no entendidos. • Actividad de innovación: Trabajar en grupo la figura de un faraón o reina de cada etapa histórica del imperio egipcio a través del reparto de tareas y un roleplay. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 min • 40 min
6º	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en los personajes femeninos que se trabajaron en la actividad grupal de innovación. • Lectura participativa de los contenidos que se van a trabajar. Lectura del alumnado, explicación docente y debate de dudas de términos y conceptos no entendidos. • Visitar virtualmente el zigurat de Ur y el templo de Karnak observando la verticalidad y la horizontalidad respectivamente y nombrando las diferentes estancias en los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 min • 10 min • 30 min
7º	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación escrita mediante un examen en el cual se han fijado una serie de preguntas posibles en consenso con el alumnado, de las cuales elegirá el profesor las que más se acercan a los contenidos que se pretenden evaluar. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min
8º	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección del examen y repaso de las dudas o conceptos mal comprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min

SESIÓN I:

Actividad 1º: Eje cronológico en el que se muestre la sincronía entre Mesopotamia y Egipto.

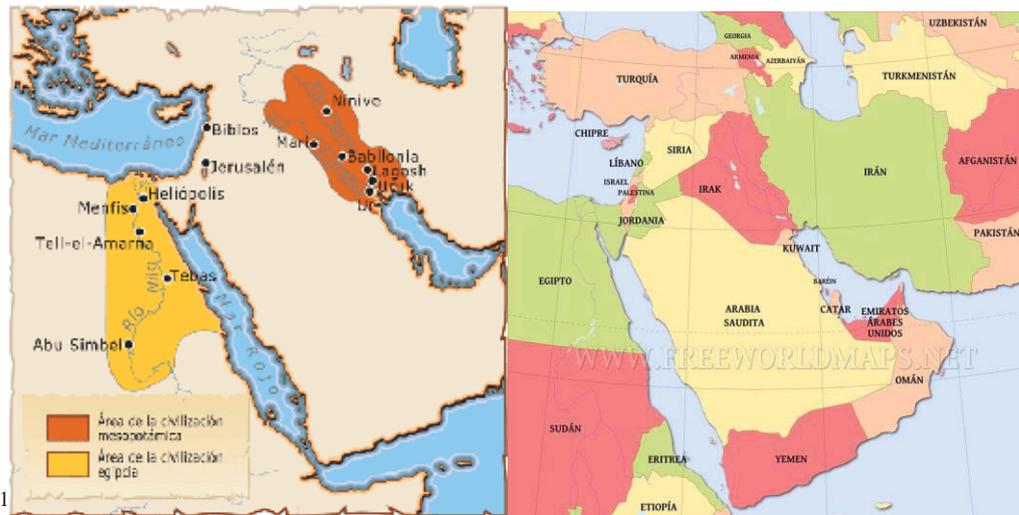
Descripción de la actividad: Se pretende que los alumnos realicen un eje cronológico en el que sitúen cronológicamente las diferentes etapas de la civilización mesopotámica y egipcia para que entiendan de una manera práctica y visual la convivencia en el tiempo de ambas culturas que, aunque diferentes, tuvieron una temporalidad común. Con él se pretende tres cosas: el aprendizaje de los diferentes imperios, la duración de estos, y la visualización de los años que nos separa de esta civilización de una manera práctica pues ellos mismos lo han configurado a escala. Lo que se pretenderá con esta actividad es que manejen de una forma adecuada la escala al utilizar papel milimetrado, pero también la escala temporal pues gracias a esta actividad observaran de una manera visual la distancia temporal que les separa de estas civilizaciones.

La actividad se realizará en clase y se entregará al profesor para su posterior corrección y puntuación de la misma.

Actividad 2º: Insertar en un mapa de Oriente Medio la localización de la civilización mesopotámica y egipcia y compararlos con el mapa político actual.

Descripción de la actividad: en un mapa tienen que colorear las áreas geográficas que ocupaba el imperio mesopotámico y egipcio en la antigüedad y después compararlo con las áreas geográficas actuales y los países que ocupan hoy día. Con ello se pretende que se vean estas realidades tan lejanas en el tiempo como algo más cercano al ser comparado con países que son noticia diaria debido a los conflictos bélicos actuales en la zona del oriente próximo y el mediterráneo oriental.

Unos ejemplos de mapas geográficos y políticos con los que trabajaríamos serían los siguientes:



En ambos mapas se observa la civilización mesopotámica y egipcia y en el segundo mapa la trasposición de esas culturas al mapa político actual y que países las componen actualmente. Una vez que los alumnos hayan averiguado que países actuales conformarían ahora estos espacios geográficos entablaríamos un debate sobre las noticias que se dan diariamente sobre estos países: Siria, Irak, Irán, Egipto, etc.

La actividad propuesta se realiza en clase, entregando al profesor los comentarios que se han ido postulando para la corrección y valoración de la actividad.

SESIÓN II:

Actividad 3º: Completar el esquema sobre las nuevas formas socio-económicas y políticas de las civilizaciones.

Descripción de la actividad: Se les da una plantilla con parte del esquema ya realizado y que ellos tienen que completar con lo explicado en clase. La actividad pretende que queden fijados unos conceptos sobre las características que poseen las nuevas civilizaciones y que las distinguen de otras formas sociales anteriores del paleolítico con sociedades en pequeños grupos de recolectores o en el neolítico con las primeras formas

¹ Fuente imagen: miprofejavier.blogspot.com.es

² Fuente imagen: freeworldmaps.net

de asentamiento, pero de menor tamaño. El esquema que se pretende que se realice es el siguiente:

- 1.:** REY crea: ejército y una red de funcionarios
- 2. Sociedad muy jerarquizada:**dueños tierras, sacerdotes, funcionarios
..... resto de población
- 3. Construcción de grandes obras:**
.....

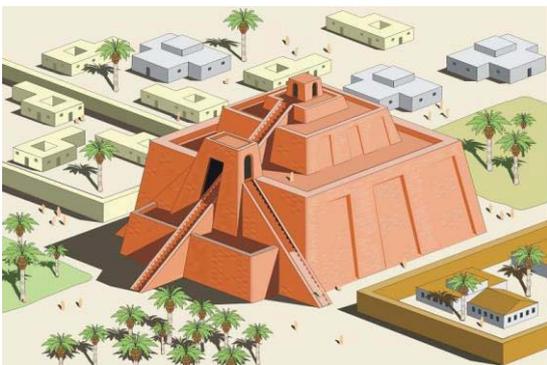
No se les da el esquema completo, sino que se irán obviando partes que ellos tienen que completar, además se les proporcionan imágenes para que las inserten en el esquema y se vayan familiarizando con cada cultura. estas imágenes serán las siguientes:



3



4



5



6

³ Fuente imagen: siemprehistoria.com.

⁴ Fuente imagen: Egipto.com

⁵ Fuente imagen: squitel.blogspot.com.es

⁶ Fuente imagen: guioteca.com

Imagen 1. Ejército

Imagen 2. Funcionarios

Imagen 3. Zigurat

Imagen 4. Pirámides y Esfinge de
Guiza

La actividad se llevará a cabo en clase y se recogerá en el momento para su evaluación.

Actividad 4º: Dibujo de una pirámide social en la que se inserten los grupos más representativos de la sociedad mesopotámica.

Descripción de la actividad: se pide a los alumnos que completen una pirámide social en la que vayan insertando los diferentes grupos sociales de la sociedad mesopotámica. Con esto se pretenden dos cosas: que observen la cantidad de personas que pertenecían a cada grupo y como los privilegiados eran una clara minoría frente a los sometidos que representarían al grueso de la población y que vean a su vez, la importancia de los grupos en la sociedad y el control político y económico, de esta manera se plasma al rey en la cúspide pues es él el que ostentaría todo el poder. La pirámide que se les pide debe de tener el siguiente formato:



De esta manera, se les entregará la pirámide dibujada, pero sin los nombres escritos de cada grupo social que ellos tienen que completar. Además, se les pedirá que

⁷ Fuente imagen: brainly.lat

tracen una línea que separe los grupos privilegiados de los sometidos, pues es de enorme importancia que les quede claro el concepto de sociedad segregada en el mundo antiguo.

La actividad se realiza en clase y se recoge para la posterior corrección.

SESIÓN III:

Actividad 5º: Actividad con escritura cuneiforme a través del análisis del Código de Hammurabi.

Descripción de la actividad: Se les entrega unas fichas en las que aparece la estela en basalto de Hammurabi, traducción de las leyes que se han conseguido descifrar ya que están escritos con escritura cuneiforme y una ficha técnica donde se explica brevemente la localización autor y personajes que aparecen representados. Lo que se pretende con esta actividad es que se inicien en el comentario de un texto histórico indicándoles los textos que deben de seguir con la información facilitada. Los pasos que deben de completar son tres:

- Localización: situar el texto en el espacio y en el tiempo, para ello deberán decir quién es el autor y cuando lo escribió aproximadamente.
- Análisis: hablar de las ideas que aparecen, en qué tipo de sociedad se insertan esas ideas y cómo era la organización política en ese momento.
- Comentario: valorar cuales podían ser las consecuencias que se derivan de este documento en la sociedad.



8

9

HAMMURABI

Fue un rey de Babilonia de la estirpe de los amorreos, exo de la primera dinastía babilónica y sucedido por Samsu-Iluna. El resultado de sus conquistas fue que convirtió un pequeño estado de 50 km² en un imperio que se extendió más allá de Mesopotamia, desde el Mediterráneo hasta Susa y desde el Kurdistán hasta el Golfo Pérsico.

El Código de Hammurabi, creado en el año 1760 a. C. (según la cronología media), es uno de los conjuntos de leyes más antiguos que se han encontrado y uno de los ejemplares mejor conservados de este tipo de documento creados en la antigua Mesopotamia y en breves términos se basa en la aplicación de la ley del Talión a casos concretos.

El Código de Hammurabi fue tallado en un bloque de basalto de unos 2,50 m de altura por 1,90 m de base y colocado en el templo de Sippar; asimismo se colocaron otros ejemplares similares a lo largo y ancho del reino. El objeto de este Código era homogeneizar jurídicamente el reino de Hammurabi. Dando a todas las partes del reino una legislación común, se podría controlar al conjunto con mayor facilidad.



Ficha técnica¹⁰.

También, se les facilitaría una serie de leyes traducidas para el comentario:

⁸ Fuente imagen: wordpress.com

⁹ Fuente imagen: clio.rederis.es

¹⁰ Fuente imagen: historyaybiografías.com

Ley. 26. *Si un oficial o soldado que recibió orden de marchar en una expedición y no marchó aunque hubiese enviado un mercenario y este hubiese ido, este oficial o soldado recibirá la muerte y el que lo denuncie tomará su casa.*

Ley. 42. *Si uno ha tomado en arrendamiento un campo para cultivarlo, y no ha producido trigo, se le declarará culpable de no haber trabajado el campo y pagará al propietario según el rendimiento del vecino.*

Ley 141. *Si la esposa de uno, que habita en la casa de este hombre, quiere irse y si tiene el hábito de hacer locuras, divide y desorganiza la casa, y ha descuidado la atención de su marido, se le hará comparecer y si su marido dice que la repudia, la dejará ir y no le dará nada para el viaje ni compensación por repudio. Si el marido decide no repudiarla, el marido tomará otra mujer y la primera habitará en la casa del marido como esclava.*

Ley 195. *Si un hijo golpea a su padre, se le cortarán las manos.*

Ley 218. *Si un médico hizo una operación grave a un hombre con el bisturí de bronce y lo ha hecho morir, o bien si le operó de una catarata en el ojo y destruyó el ojo de este hombre se le cortarán sus manos.*

Ley 229. *Si un arquitecto hizo una casa para otro y no la hizo sólida, y si la casa se derrumbó y ha hecho morir al propietario, el arquitecto será ejecutado.*

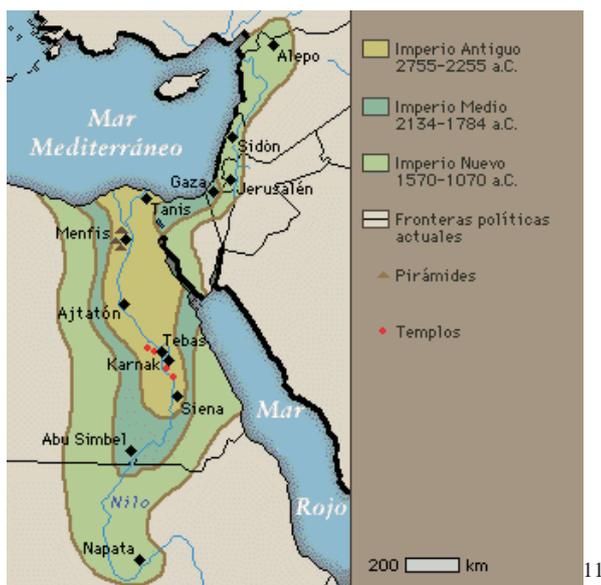
Ley 230. *Si ello hizo morir al hijo del propietario de la casa, se matará al hijo del arquitecto.*

Ley 231. *Si hizo morir a esclavo del dueño de la casa, dará al propietario de la casa esclavo por esclavo.*

SESIÓN IV:

Actividad 6º: Colorea el mapa de Egipto en función de su expansión en las diferentes etapas del imperio egipcio.

Desarrollo de la actividad: Con esta actividad lo que se pretende es que vayan coloreando las diferentes etapas por las que ha pasado el imperio egipcio y así mostrar de una manera práctica y visual el alcance y la importancia de mismo. Para trabajar estos contenidos es imprescindible ir haciéndolo de manera conjunta mientras el docente va explicando y ayudándoles con las distintas fases. Un ejemplo de lo que se va a pedir que hagan en clase para luego entregar los resultados al profesor para su corrección es el siguiente:



Actividad 7º: Aprendiendo a momificar

Desarrollo de la actividad: Mediante el recurso web <http://oiarchive.uchicago.edu/OI/MUS/ED/mummy.html>, el cual consiste en una actividad guiada sobre los pasos que seguían los antiguos egipcios para momificar un cuerpo, los alumnos tienen que ir haciéndolo por ellos mismos para observar la importancia de la perdurabilidad del cuerpo físico en la concepción religiosa egipcia. El recurso web ofrece de una manera muy práctica y entretenida todos los pasos que seguían para llegar a la momificación de un cuerpo humano. Además, el juego cuenta con todos los accesorios para proceder a la momificación con una buena calidad histórica.

Se hace en clase donde el profesor irá observando de manera activa la implicación de cada uno de los alumnos para poder valorar la actividad.

Actividad 8º: Relaciona cada imagen de los dioses con su nombre y sus principales atributos

Desarrollo de la actividad: Se les entrega un folio en el que están representados varios dioses del panteón egipcio, distintos atributos y funciones y el nombre de los principales

¹¹ Fuente imagen: civilización-egipcia.blogspot

dioses. Los alumnos tienen que unir con flechas cada imagen con los atributos y función y nombre del dios según corresponda en cada caso.

La actividad se desarrollará en clase y con ella se pretende que sepan identificar los principales dioses del panteón egipcio ya que posteriormente cobrarán importancia en el mundo clásico puesto que se producirá una gran influencia de estos en el entorno del mediterráneo.



12

Atributos: piel verde o azul, sostiene un látigo y un cetro. Dios de la muerte

ANUBIS



13

Atributos: cabeza de chacal. Dios de la muerte y el embalsamamiento.

RA-HORUS

¹² Fuente imagen: scoop.it

¹³ Fuente imagen: sk.pinterest.com



14

Atributos: Cabeza de halcón, disco solar en la cabeza. Dios del sol.

OSIRIS



15

Atributos: trono en la cabeza, tyet o nudo. Diosa de la maternidad y el nacimiento

ISIS



16

Atributos: cabeza de cocodrilo. Dios del Nilo y la vegetación

SOBEK

¹⁴ Fuente imagen: blog.elcorreo.com

¹⁵ Fuente imagen: sk.pinterest.com

¹⁶ Fuente imagen: ancientegypt.co.uk



Atributos: cuernos
que sujetan un disco
solar. Diosa del
amor.

HATHOR

17

SESIÓN V:

Actividad 9º: Actividad de Innovación. Trabajo en grupo sobre el roleplay de un faraón o reina del antiguo Egipto.

Desarrollo de la actividad: Se desarrolla en el último apartado al tratarse de la actividad de innovación.

SESIÓN VI:

Actividad 10º: Profundizar en los personajes femeninos que se han trabajado en la actividad de innovación.

Desarrollo de la actividad: En la actividad de innovación se trabajaron tres personajes femeninos, Hatshepsut, Nefertiti y Cleopatra VII, por lo que ahora tienen que debatir cómo era la situación de las mujeres en el Egipto antiguo y si creen que es mejor que la situación de las mujeres en la civilización mesopotámica dando argumentos que se trabajaron en la actividad de innovación sobre la presentación de estos personajes.

La actividad se hace en clase y se valora la actitud participativa de todos los alumnos.

Aunque esta actividad responde a un estándar de aprendizaje no contemplado por la Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo, me parece de relevancia que sepan, entiendan y diferencien el papel de la mujer en el mundo antiguo.

¹⁷ Fuente imagen: losviajeros.com

Actividad 11º: Visita virtual al zigurat de Ur y al templo de Karnak observando la verticalidad y la horizontalidad respectivamente y añadiendo las partes más representativas.

Desarrollo de la actividad: en clase mediante los recursos tecnológicos que nos ofrecen las aulas entraremos en Google Earth y nos situaremos a observar el zigurat de Ur y el templo de Karnak. Lo que se pretende con esta actividad es que los alumnos observen de primera mano ambos monumentos arquitectónicos y que puedan situar según lo estudiado en los apartados de arquitectura y arte las diferentes partes y estancias de cada uno. En cuanto al zigurat se proyectará a su vez imágenes de cómo fue en la realidad, como lo encontraron y de este modo compararlo con el estado actual.



18

Representación zigurat como fue en el pasado

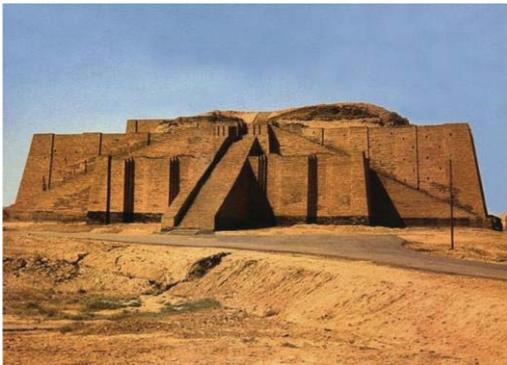


19

Imagen como lo encontraron

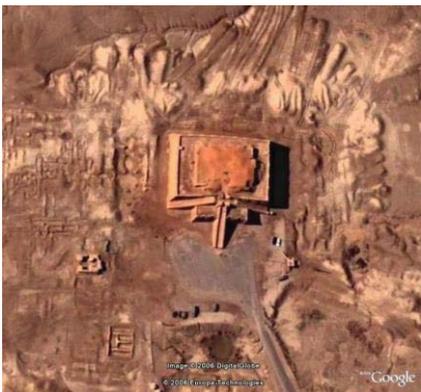
¹⁸ Fuente imagen: rey55wordpress.com

¹⁹ Fuente imagen: homines.com



20

Imagen actual del zigurat



21

Imagen actual del zigurat mediante
la localización de Google earth

La actividad se realiza en clase para poder valorar la participación e implicación de los alumnos en la actividad.

3. INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los instrumentos de evaluación son los mismos en todas las unidades didácticas, los instrumentos de calificación que tengo en cuenta son las actividades realizadas anteriormente mencionadas que tendrán un peso del 40% de la nota, un examen escrito por cada unidad didáctica completa que se vea en cada trimestre 50% y por último se valora con un 10% el comportamiento, participación e interés mostrado durante las sesiones.

En cuanto al examen escrito se consensuará, conjuntamente entre el alumnado y el profesor una batería de preguntas posibles que se pedirán en el examen escrito. Esto

²⁰ Fuente imagen: cadizdirecto.com

²¹ Fuente imagen: Google earth

causa una gran satisfacción entre los alumnos por dos razones se ven participando en la evaluación y creen, por otra parte, que sabiendo las preguntas de antemano pueden aprobar más fácilmente y se les genera una ilusión mayor por aprender y gran motivación. Por el contrario, el docente va dirigiendo las preguntas hacia lo que el curriculum de primero de ESO requiere, insertando los pilares para el futuro estudio de la historia. De este modo se da un feedback en el aprendizaje entre el profesor y el alumnado, estando este más motivado aprende más, antes y mejor pues las preguntas son consensuadas entre la clase, aunque la decisión de cuales entran o no en el examen es decisión exclusiva del profesor, pero no saliéndose nunca de las preguntas anteriormente pactadas.

Las actividades se evalúan de una en una pero conjuntamente todas obtendrán en la nota final un valor del 40%. En todas ellas hay unos aspectos determinantes que se valoran siempre: participación e interés, cuidado de los materiales y una valoración académica: si la actividad ha salido tal y como se esperaba.

El 10% que falta se otorga al comportamiento en el cual se valora la puntualidad, participación y atención en clase, respeto hacia los compañeros y cuidado del aula.

Por último, es necesario valorar el trabajo del docente, que, aunque se crea que se está en el camino correcto, lo mismo, las perspectivas del alumnado son muy diferentes y lo que un principio consideramos facilidades se pueden convertir en dificultades para ellos. De este modo propongo una encuesta en la cual se valore el trabajo del profesor y de su práctica docente:

Criterios a evaluar	Si	No	Propuestas de mejora
¿Resulta interesante la metodología que se lleva a cabo en las clases?			
A la hora del examen, ¿es beneficioso la participación de la clase a la hora de elegir las preguntas?			
Las actividades propuestas ¿incentivan a aprender?			
¿Consideráis la clase participativa y respetuosa hacia todos los compañeros?			

4. MATERIALES Y RECURSOS:

Los materiales que necesitaremos para el correcto desarrollo de las clases y de las actividades los dividiré en dos apartados: los recursos y materiales que necesita el alumnado, y los materiales y recursos que requiere el profesor para el funcionamiento de las clases.

Lo primero que se mencionará ya que actuará como un punto de apoyo fundamental para el día a día en el aula será el libro de texto. El libro de texto que se seguirá, no como único recurso, pero sí como un apoyo que creará seguridad y conocimiento será el siguiente: Grence, T y otros, *Geografía e Historia de 1º ESO*, (2015), Madrid, editorial Santillana, Serie Descubre.

Para el aula se necesitará de los siguientes recursos:

- Proyector.
- Conexión a internet.
- Pizarra.
- Aula de informática para la realización de la actividad *Aprendiendo a momificar*.

- Mapas y atlas.

Como recursos que el profesor debe de tener para la continua actualización científica propongo una serie de manuales generales pero lo más actual posible:

- B. Foster, *Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia*, Crítica, Barcelona, 2011.
- P. Kriwaczek, *Babilonia: Mesopotamia: la mitad de la historia humana*, Ariel, Barcelona, 2010.
- A. Pérez Largacha, *Introducción al antiguo Egipto*, Akal, Madrid, 2016.
- T. Wilkinson, *Auge y caída del Antiguo Egipto: historia de una civilización desde el año 3000 a.C. hasta la época de Cleopatra*, Debate, Barcelona, 2011.

5. ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN:

La actividad de innovación docente propuesta para el primer curso de educación secundaria obligatoria se inserta en el estándar de aprendizaje *Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: Reinas y faraones*.

La actividad se basa en realizar un juego de roleplay en grupos por el cual cada grupo de alumnos represente una figura histórica de importancia relevante para una etapa concreta de la historia del imperio egipcio.

La empatía es una variable del pensamiento histórico que ha sido ampliamente trabajada sobre todo en Gran Bretaña en los años setenta.

En este sentido, a menudo nos topamos en historia con uno de los principales problemas didácticos que es la complejidad en la comprensión de ciertos significados, que, en cambio, si se les dota de vida serán mejor comprendidos y asimilados. La empatía sería meterse dentro de la piel de esos personajes para comprender mejor determinados conceptos que son vinculantes a los personajes, explicar las decisiones e impulsos de las personas del pasado con el fin de comprender e identificarse con las decisiones dentro del contexto, creencias, valores y modos de pensar de la época. En ningún caso se trataría de justificarlas (Trepát, 1995).

Según Lee y Shemilt, dos investigadores que más han trabajado sobre este tema, *“la empatía no es una forma misteriosa de acceder a las mentes de la gente del pasado*.

Es a lo que se llega cuando, apoyados por las fuentes, reconstruimos las creencias y valores de nuestros antepasados de manera que hacemos inteligibles sus acciones y prácticas sociales” (Lee y Shemilt, 2011, p.48).

La empatía o explicación contextualizada, es junto con la explicación causal, los principales instrumentos metodológicos de explicación histórica ya que es necesario comprender pensamientos, motivos, creencias de individuos o grupos sociales para explicar comportamientos o decisiones históricas (Domínguez, 2015).

Además, situándonos en el presente y en la época globalizada en la que vivimos en la que es cada vez es más necesaria la empatía o ponerse en el lugar del otro para entender muchos de los problemas que hoy día nos conciernen, una metodología que contenga un roleplay se puede hacer muy beneficiosa para la formación personal del alumnado.

El historiador de esta manera contemplará una visión racional sobre los acontecimientos sucedidos, aunque a menudo como sabemos muchos acontecimientos en la historia carecen de toda lógica o racionalidad, pero si se conseguirá lo más importante para la comprensión el sentido de porqué se hizo.

Pensamos que el acercarnos a biografías históricas también produce en los alumnos un deseo por indagar más y transmitir el gusto por la historia que bastante a menudo pierde el alumnado considerándola una asignatura aburrida y pesada. De esta manera puede hacerse más atractiva y jugando con el sentimiento de cotillear, llegar a sembrar la semilla de la pasión por la historia en los alumnos para qué, de esta manera, al sentirse motivados su aprendizaje sea mejor.

Por todos estos motivos, proponemos una actividad de innovación basada en la representación por parte de los alumnos de varias figuras históricas de las diferentes etapas en las que se divide la historia antigua de Egipto.

Las etapas en las que se divide la historia de Egipto son tres: El Imperio Antiguo (3100-2050 a.C.), El Imperio Medio (2050-1580 a.C.) y El Imperio Nuevo (1580-31 a.C.) por lo que dos grupos harán una misma etapa histórica eligiendo un personaje diferente entre faraones o reinas.

El trabajo consiste en una representación o dramatización de una situación, asumiendo roles, ante el resto de los alumnos puesto que los hacen delante de toda la clase. De este modo se consigue la toma de conciencia de una situación, ponerse en el lugar del otro, desarrollar la espontaneidad y la observación, que permitan a su vez, el análisis y superación de un problema, así como la toma de decisiones ya que cada alumno del grupo tiene un rol específico para la configuración del trabajo.

Se pretende que, mediante la representación de una figura histórica relevante, los estudiantes, niños y niñas de 12 años, sean capaces de explicar cuál era la situación política en dicha etapa histórica que tratará cada grupo.

Al ser un trabajo grupal se pide un reparto de tareas que decidirán entre los miembros: las tareas que deben de desarrollar son las siguientes:

- Buscador de información
- Escriba que ponga en un soporte la información encontrada
- Actor para el roleplay
- Supervisor del trabajo y ayudante del actor

Una vez que se tienen las tareas distribuidas, por sorteo entre los grupos se asignarán las figuras históricas que van a trabajar. Estas figuras son Keops, Kefrén y Micerinos en la etapa del imperio antiguo, Mentuhotep I, del imperio medio, y tres mujeres del imperio nuevo Hatshepsut, Tutankamón, Nefertiti, Ramses II y Cleopatra VII.

El profesor les da un listado de recursos web en los que los buscadores tienen que recabar la información más importante para la puesta en escena del faraón o reina. Los recursos web que se les facilita son:

- www.mihistoriauniversal.com
- www.viajejet.com
- www.wikipedia.es
- [https://es.marenostrum.info/index.php?title=Principales faraones egipcios](https://es.marenostrum.info/index.php?title=Principales_faraones_egipcios)
- <http://www.arqueoegipto.net/egipto-para-ninos/>

Cuando el buscador de la información recopila toda la información necesaria para contestar a las preguntas que se les pide:

- ¿Cómo se le representaba?
- ¿Cuáles fueron sus principales acciones en la vida política, social, económica o cultural?
- ¿Se les atribuye la construcción de algún monumento? ¿Cuáles?

El encargado de poner por escrito la información deberá de someter la información obtenida a la aprobación del supervisor para que este dé de paso el trabajo y explicarlo al actor que se va a poner en la piel del personaje y que explicará en primera persona la información recogida.

Se les deja libertad total para enfocar el personaje que previamente ha elegido el profesor, pero siempre tratando de contestar a las preguntas formuladas.

Al ser una historia concreta, permite reflexionar sobre el tema, analizarlo, obtener diferentes puntos de vista, buscar soluciones a través de la participación y opinión de todos los miembros.

A su vez con este trabajo se pretende favorecer el conocimiento, pues están trabajando en unos conocimientos básicos que se proponen en la Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo, la comunicación entre el grupo y entre la clase a la hora de exponer, y la colaboración ya que deben de trabajar juntos para obtener una buena nota.

El trabajo será una referencia para la convivencia de la clase pues en buena parte se basará en recoger opiniones y aceptarlas a la vez que se promueve la participación de todos los miembros del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D y otros, (1991) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, México, editorial Trillas.
- Berger, K.S, (2015), *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*, Buenos Aires, editorial Panamericana.
- Domínguez, J., (2015), *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*, Barcelona, editorial Grao
- Hernández, J.L, (2012), *Freinet en España (1926-1939): Escuela popular, historia y pedagogía*, Valladolid, editorial Castilla.
- Lee, P. y Shemilt, D., (2011), The concept that dares not speak its name: Should empathy come out of the closet?, London, *Teaching History*, num.143. pp.39-49
- Martín, C. y Guzmán, J.I., (2015), *Psicología del desarrollo para docentes*, Madrid, editorial Pirámide.
- Martínez, M, (2012), *Adolescencia, aprendizaje y personalidad: problemas y soluciones en la Educación Secundaria*, Barcelona, editorial Sello.
- Neill, A.S,(1981), *Corazones no solo cabezas*, México, editorial editores mexicanos unidos.
- Papalia, D. y Wendkos, S., (1978), *Psicología del desarrollo “de la infancia a la adolescencia”*, México, editorial McGraw-Hill.
- Puy, M, Pozo, J.I, (1994), *Psicología social de la enseñanza*, Madrid, editorial Visor.
- Trepát, C., (1995), *Procedimientos en historia: un punto de vista didáctico*, Barcelona, editorial Grao.

LEGISLACIÓN:

- Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León: Orden EDU 362/2015 de 4 de Mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº86 de 8 de Mayo de 2015.

- Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León: Orden EDU 363/2015 de 4 de Mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº86 de 8 de Mayo de 2015.
- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre. Boletín Oficial del Estado, nº3 de 3 de Enero de 2015.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Orden ECD/65/2015 de 21 de Enero. Boletín Oficial del Estado, nº25 de 29 de Enero de 2015.