



Universidad de Valladolid

**Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas**

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

**LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL.
ISABEL II Y EL SEXENIO DEMOCRÁTICO EN LA
PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO.**

**Presentado por Alicia Vaca Alonso
Tutor/ a: María Sánchez Agustí**

Curso 2016-17

ÍNDICE

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Introducción	1
2. Elementos de la programación	3
a) <i>Secuencia y temporalización de los contenidos</i>	3
b) <i>Perfil de la materia</i>	4
c) <i>Decisiones metodológicas y didácticas</i>	26
d) <i>Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia</i>	29
e) <i>Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.</i>	30
f) <i>Medidas de atención a la diversidad.</i>	33
g) <i>Materiales y recursos de desarrollo curricular</i>	37
h) <i>Programa de actividades extraescolares y complementarias</i>	37
i) <i>Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro</i>	38

Parte II. Unidad didáctica modelo

a) <i>Justificación y presentación de la unidad</i>	39
b) <i>Desarrollo de elementos curriculares y actividades</i>	41
c) <i>Secuenciación y desarrollo de las actividades</i>	45
d) <i>Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación</i>	57
e) <i>Materiales y recursos</i>	58
f) <i>Actividad de Innovación Educativa.</i>	66

Bibliografía	69
---------------------------	----

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Introducción

El presente Trabajo Fin de Máster consiste en una propuesta de programación general para la asignatura de Historia de España en el 2º curso de Bachillerato. Concretamente en este curso procederé a desarrollar de una manera más exhaustiva mi Unidad Didáctica, que lleva el título de *La construcción del Estado Liberal. Isabel II y el Sexenio Democrático*.

La asignatura de Historia de España está situada en el último curso de las enseñanzas no universitarias, cuando se presupone que el alumnado ha alcanzado una madurez y una capacidad de abstracción suficiente con la que será capaz de analizar, valorar y criticar los procesos históricos que se le planteen. Para poder desarrollar esa madurez el alumno ha recorrido un largo camino relacionado con las Ciencias Sociales a lo largo de toda su vida académica. El primer contacto, tras la educación primaria, se realiza durante el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (1º E.S.O, 2º E.S.O y 3º E.S.O), durante el cual se impartirá la asignatura de Geografía e Historia. Esta asignatura está dividida en bloques que se repartirán por cursos, los dos primeros bloques están dedicados a la Geografía y el segundo a la Historia. El temario de 4º E.S.O mayoritariamente está reservado a los contenidos históricos, si bien, existe todo un bloque relacionado con la globalización.

En cuanto a las Ciencias Sociales en una educación no obligatoria como es el Bachillerato, su currículo se compartimenta en asignaturas especializadas, de manera que nos encontraremos por un lado la asignatura de Geografía y por otro, la de Historia. En 1º de Bachillerato los contenidos de la asignatura de Historia estarán relacionados con la Historia Universal contemporánea, en cambio en 2º de Bachillerato se centrará en el ámbito español. Pese a que el Bachillerato se divide en itinerarios, en el segundo curso la Historia de España es obligatoria para todos los alumnos. No sucede así en primero, siendo únicamente el alumnado del itinerario de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes quienes tienen dicha asignatura.

El alumnado que nos encontramos en 2º de Bachillerato es un alumnado más experimentado, al que se le supone una madurez intelectual, así como un desarrollo cognitivo complejo. Además, la mayoría de ellos, tienen interés en sacar la materia, dado que es una de las claves de cara al acceso a la universidad, motivo por el cual su grado de implicación en el estudio es alto y mucho más comprometido que en etapas anteriores.

El marco legislativo y nominativo en el que se enmarca esta asignatura es el siguiente:

– *Leyes estatales*

- La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre, conocida como LOMCE que modifica, pero no deroga la LOE, sino que se trata de un añadido a la misma, en concreto ciento nueve modificaciones.
- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

– *Ley autonómica (Castilla y León)*

- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

2. Elementos de la programación

a. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de las unidades didácticas.

Siguiendo la Orden EDU/385/2017, por la que se regula el calendario escolar para los centros docentes que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León y el Decreto 32/2016 de 15 de septiembre por el que se establece el calendario de fiestas laborales en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León para el año 2017, para el curso escolar 2017/2018 estimamos que la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato cuenta con un total de 133 horas lectivas. De manera que, durante la primera evaluación del curso, teniendo en cuenta que a nuestra asignatura le corresponden 4 horas a la semana, dispondremos de 50 horas lectivas (en las que se incluyen los dos exámenes, el parcial y el de final de evaluación). En la 2º Evaluación, el centro tiene estipulado dos días señalados, el 31 de enero, día de la Paz y el 8 de marzo, día de la Mujer, aun así, dispondremos de 50 horas lectivas. Por último, en la 3ª evaluación, que será mucho más corta, únicamente dispondremos de 33 horas lectivas.

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3º EVALUACIÓN
Unidad 0	Unidad 7	Unidad 13
Unidad 1	Unidad 8	Unidad 14
Unidad 2	Unidad 9	Unidad 15
Unidad 3	Unidad 10	Unidad 16
Unidad 4	Unidad 11	
Unidad 5	Unidad 12	
Unidad 6		

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C ¹
Unidad 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes				
<p>El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.</p>	<p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p>	<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</p>	<p>1.1 Buscar información sobre un hecho relevante que ocurrió el año en el que los alumnos nacieron.</p>	<p>CL, AA, CSC, CD</p>
	<p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p>	<p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</p>	<p>2.1 Realiza un eje cronológico con los principales acontecimientos de los últimos quince años.</p>	
	<p>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p>	<p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<p>3.1 Lectura del texto de Apiano, (Ibérica, siglo II a.C) de la Toma de Numancia, <i>¿cómo reaccionó Numancia ante el avance romano?</i></p>	
	<p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p>	<p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	<p>4.1 Analiza el texto de la abdicación de Carlos IV en Napoleón en Bayona.</p>	

¹ De aquí en adelante en todo el documento “C” se referirá a Competencias Clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)				
<p>La hominización. Los hallazgos de Atapuerca. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	1.1 Realización de un cuadro comparativo entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico.	<p>CL, CEC, CSC, CD, AA</p>
		1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	1.2 Diferencia los tres periodos clave de la Edad de los Metales y distingue sus avances principales.	
		1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	1.3 Realización de un esquema con las características principales de Tartesos en el que aparezcan las distintas fuentes para su conocimiento.	
		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	1.4.a. Realización de un breve trabajo de investigación sobre el pueblo vacceo y sus principales características.	
			1.4.b. Visita al yacimiento vacceo de Pintia.	
		1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	1.5 Contesta a las siguientes cuestiones: <i>¿Qué es la romanización? ¿A través de qué vías se llevó a cabo?</i>	
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	1.6 Realización de un cuadro comparativo entre tres territorios con diferente grado de romanización.	
		1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.	1.7 Explica las características de la monarquía visigoda y el papel de la Iglesia y la nobleza en su sociedad.	
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	1.9 Investigación sobre el legado romano en nuestra comunidad autónoma que se expondrá al resto de compañeros en una breve exposición.	
1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	1.9 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.			

		<p>1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>1.10 Ordena en orden cronológico los siguientes acontecimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Invasiones de suevos, vándalos y alanos ○ Fundación de Cartago Nova ○ Finaliza la conquista romana de Hispania. ○ Llegada de los visigodos. ○ Recaredo se convierte al catolicismo. ○ Se promulga el <i>Liber Iudiciorum</i> o Fuero Juzgo 	
		<p>1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p>1.11 Lee el texto de la Guerra de Augusto contra los cántabros de Tito Livio y responde a la siguiente cuestión: <i>¿Qué supuso las Guerras Cántabras en el proceso de conquista de la Península Ibérica por parte de los romanos?</i></p>	
		<p>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p>	<p>1.12 Comentario de dos imágenes, una correspondiente a una pintura cantábrica y la otra a levantina, comparación de sus diferencias e identificación de cada una.</p>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 2. La Edad Media: Al-Ándalus				
<p>Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Al-Ándalus, provincia islámica •Los omeyas: del emirato al califato de Córdoba •Los reinos de taifas y los imperios norteafricanos <p>La revitalización económica y urbana.</p> <p>La estructura social, la diversidad étnica y religiosa.</p> <p>La cultura y arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida intelectual • El arte: mezquitas y palacios 	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	1.1 Elaboración de un breve texto explicando las causas de la invasión musulmana y de la rápida ocupación de la Península.	CL, CEC, CSC, CD
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	1.2 Realizar un eje cronológico que refleje en la parte superior la evolución del dominio musulmán en la Península Ibérica hasta 1474 y en la parte inferior los acontecimientos importantes de los reinos cristianos que se producen en ese mismo periodo.	
		1.3 Describe la evolución política de Al-Ándalus.	1.3 Realizar un mapa conceptual en el que se distingan las diferentes etapas de la evolución política de Al-Ándalus.	
	<p>2. Analizar la estructura económica y social hispanomusulmana. (CL, CSC, CEC)</p>	2.1 Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	2.1 Observar un mapa de Córdoba de la época califal y deducir los elementos que reflejan la diversidad religiosa y cultural de la ciudad en esta etapa.	
		2.2 Identifica el protagonismo de la mujer andalusí en la sociedad musulmana.	2.2 Realizar un pequeño trabajo de investigación sobre los diferentes aspectos de la vida de la mujer andalusí.	
	<p>3. Obtener y seleccionar información sobre el arte hispanomusulmán.</p>	3.1 Elaborar un pequeño portfolio con recursos sobre el arte hispanomusulmán.	3.1 Creación de una <i>wix</i> con información y recursos sobre algún aspecto del arte hispanomusulmán.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 3. La Edad Media: Los reinos cristianos				
<p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.</p>	<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón</p>	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	2.1 Explicación oral del contenido apoyado en un <i>Power Point</i> con imagen visual.	
		2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	2.2 Especifica el origen de las Cortes y crea un esquema con sus funciones más importantes.	
		2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	2.3 Realización de un cuadro comparativo en el que se vea reflejado los distintos tipos de organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	
		2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	2.4 Comentario de mapa de fronteras entre los reinos cristianos y Al-Ándalus donde tiene que hacerse mención los sistemas de repoblación de las zonas deshabitadas.	
	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	3.1 Realiza un mapa conceptual con las 3 grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos.	
	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	4.1 Comentario de una imagen de una pirámide de la sociedad estamental.	
	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	5.1 Explicación en un breve párrafo la importancia de los centros de traducción.	
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	5.2 Investiga y realiza una breve exposición acerca de un monumento artístico que se encuentre en alguno de los recorridos que lleven a Santiago.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Cs
Unidad 4. La Unión Dinástica. Los Reyes Católicos				
Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	1.1 Contesta a las siguientes cuestiones: ¿Qué se entiende por unión dinástica? ¿Cuáles son las características del nuevo Estado?	CL, CSC, AA, CD
		1.2 Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	1.2.a. Realiza un mapa conceptual en el que aparezcan las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492 como la expulsión de los judíos, la conquista del reino nazarí o la conquista de América.	
		1.3 Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen el descubrimiento de América	1.2.b Visita al Museo Colón de Valladolid.	
		1.4. Desarrollar la conquista del reino Nazarí.	1.3 Búsqueda de información alternativa a las fuentes historiográficas españolas, el alumno debe buscar fuentes iberoamericanas (u otras) acerca de la conquista de América, con el fin de comparar los discursos.	
		1.5 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	1.4 Realiza un mapa conceptual con las fases de la conquista de Granada.	
	2. Describir la política exterior de los Reyes Católicos.	2.1. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	1.5 Realización de un eje cronológico con los principales acontecimientos de la época.	
		2.2. Representa en una línea del tiempo la política exterior de los Reyes Católicos.	2.1 Resumir en una tabla los acuerdos con Portugal.	
			2.2 En el eje cronológico realizado en la actividad 1.5 añadir los hechos más destacados de la política exterior de los Reyes Católicos.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 5. El auge del Imperio				
El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.	1. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.	1.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	1.1.a Explica la herencia inicial y la política del reinado del emperador Carlos, con base en un mapa. 1.1.b. Analiza la evolución de la monarquía hispánica de Felipe II.	CSC, AA, CL, CD
			1.1 c. Con la información obtenida en las actividades anteriores, se realizará un cuadro comparativo entre los imperios de ambos reyes.	
		1.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	1.2 Comentario de mapa sobre la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	
		1.4 Explica la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.	1.4 a. Lee un fragmento de las <i>Peticiones de los comuneros en la Junta Santa de Ávila, 1521</i> y explica las causas y consecuencias de esta revuelta. 1.4.b. El alumno debe buscar información sobre las Germanías y realizar un cuadro comparativo con la revuelta de las Comunidades.	
		1.5 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	1.5 Al eje cronológico realizado en la unidad anterior, añadirle los principales acontecimientos históricos tratados en esta unidad.	
	2. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen la conquista, el gobierno, la administración de América, así como sus consecuencias.	2.1. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	2.1 Analiza las consecuencias de la colonización basándose en un fragmento de la obra de Bartolomé de las Casas sobre la encomienda, un mapa de las universidades en la América colonial, un gráfico en el que aparece la llegada de oro y plata y un texto con el sistema de castas colonial.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 6. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII				
<p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</p> <p>El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte</p>	<p>1. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p>	11. Describe la práctica del validismo y sus efectos en la crisis de la monarquía.	1.1 Define la figura del valido y su importancia en el gobierno de los Austrias menores.	CSC, AA, CEC, CD
		1.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	1.2 Elaboración de un esquema con los proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	
		1.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	1.3. a. Visionado de un video donde se explica la Guerra de los Treinta Años, después los alumnos deberán rellenar un cuestionario.	
			1.3. b. Realización de un esquema con las distintas etapas de la guerra de los Treinta Años, sus principales combatientes y los tratados.	
		1.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	1.4 Realiza un cuadro comparativo entre las rebeliones de Cataluña y las de Portugal en 1640.	
	1.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	1.5.a. Comentario sobre la evolución de la población española en el siglo XVII. 1.5b. Realiza un mapa conceptual con las causas de la crisis demográfica y económica del siglo XVII.		
2. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo	2.1 Por grupos, los alumnos deben explorar en la colección del Prado (https://www.museodelprado.es/coleccion/), elegir un pintor del Siglo de Oro español y realizar una breve exposición sobre su figura o alguna de sus obras.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C	
Unidad 7. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)					
<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p>Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p> <p>La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</p> <p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p>	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	1.1 Realización de un mapa conceptual de la Guerra de Sucesión Española.	CSC, CL, AA, CD	
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	1.2 Ordena por orden cronológico los siguientes acontecimientos: <ul style="list-style-type: none"> – Expulsión de los jesuitas. – Implantación de los Decretos de Nueva Planta. – Paz de Utrecht. – Motín de Esquilache. – Tratado de la Haya. – Fundación de la Real Academia de la Lengua Española. – Catastro de Ensenada. – 1º Pacto de familia. – Victoria de Almansa. 		
		1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	1.3 Comentario de mapa del nuevo orden europeo tras Utrecht definiendo la posición de España y sus territorios en él.		
	<p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p>	2.1. Comentario del texto de la abolición de los fueros de Valencia y Aragón en 1707.		<p>2.1 Comentario del texto de la abolición de los fueros de Valencia y Aragón en 1707.</p> <p>2.2 Compara el modelo político de los Austrias con el de los Borbones en un cuadro.</p> <p>2.3 Realización de un esquema de las medidas de los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>2.5 Especifica las relaciones Iglesia-Estado y razona por qué se produjo la expulsión de los jesuitas.</p>
			2.2. Compara el modelo político de los Austrias y el de los Borbones.		
			2.3. Realización de un esquema de las medidas de los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.		
			2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.		
			2.5. Especifica las relaciones Iglesia-Estado y razona por qué se produjo la expulsión de los jesuitas.		
	<p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>	3.1 Comenta y compara el gráfico de la evolución demográfica del siglo XVIII con el gráfico de población del siglo XVII.		<p>3.1 Comenta y compara el gráfico de la evolución demográfica del siglo XVIII con el gráfico de población del siglo XVII.</p> <p>3.2 Lectura y comentario de un fragmento del informe Jovellanos sobre el estado de la agricultura española.</p> <p>3.3 Desarrolla la política industrial de la monarquía y especifica las medidas que adopta respecto al comercio con América.</p>
			3.2. Lectura y comentario de un fragmento del informe Jovellanos sobre el estado de la agricultura española.		
			3.3. Desarrolla la política industrial de la monarquía y especifica las medidas que adopta respecto al comercio con América.		

	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	4.1 Realiza un esquema con las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	5.1 Comenta la siguiente frase “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo” y di lo que te sugiere. 5.2 Responde a las siguientes cuestiones: <i>¿Por qué fueron importantes las Sociedades Económicas de Amigos del País? ¿Y los periódicos? ¿Por qué otros cauces se difundieron las ideas de la ilustración?</i>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------	---

Unidad 8. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia, el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	1.1 Realización de un esquema en el que aparezca la evolución de las relaciones entre España y Francia desde la Rev. Francesa hasta el estallido de la Guerra de Independencia.	CSC, AA, CD, CEC, CL
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	1.2.a Visionado de video sobre la Guerra de la Independencia. Durante la visualización los alumnos deberán completar un breve cuestionario acerca del tema. 1.2.b Realización de un mapa conceptual con las fases del conflicto, las consecuencias, las causas, los bandos...	
		2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812	2.1 Realización de un cuadro comparativo entre las Cortes de Cádiz con las cortes del Antiguo Régimen. 2.2 Realiza un esquema con las características principales de la Constitución de 1812.	
El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	3.1. a. Lectura del “Manifiesto de los Persas” y comentario de texto. 3.1.b. Esquematizar las fases del conflicto entre los liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	
La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.		3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	3.2 Lectura de la anulación de Fernando VII de la Pragmática Sanción y comentario.	
La obra de Goya como testimonio de la época.				

		3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	3.3 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciamiento de Espoz y Mina - Manifiesto de los Persas - Entrada de los Cien Mil Hijos de San Luis - Constitución de Cádiz - Tratado de Valençay - Pronunciamiento del Coronel Riego - Paz de Basilea - Batalla de Ayacucho
		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	3.4 Realización de un esquema comparativo entre el sistema político del Antiguo Régimen y el liberal burgués, así como de la diferente estructura social de ambos.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.		4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	4.1 Comentario de mapa de las independencias de América.
		4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	4.2 Realización de un mapa conceptual con las consecuencias económicas para España de la independencia de sus colonias.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.		5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	5.1 Busca grabados, cuadros, o similares de Goya y relaciónalos con las ideas ilustradas o con la guerra en una breve exposición.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 9. La construcción del Estado Liberal: Isabel II y el Sexenio Democrático				
<p>1. La oposición al sistema liberal: las guerras carlistas</p> <p>1.1. Ideario y apoyos sociales del carlismo. La cuestión foral</p> <p>1.2. La Primera Guerra Carlista (1833-1840)</p> <p>1.2.1. Estallido de la insurrección (1833-1835)</p> <p>1.2.2. Las expediciones carlistas (julio 1835- octubre 1837)</p> <p>1.2.3. El final de la guerra (octubre de 1837 y agosto de 1839).</p> <p>1.3. El carlismo después de 1840 (2º y 3º Guerra Carlista).</p> <p>1.4. Consecuencias de las guerras carlistas.</p> <p>2. Isabel II: la consolidación del régimen liberal</p> <p>2.1. La minoría de edad y las regencias (1833-1843)</p> <p>2.1.1. Regencia de Mª Cristina. La fase de transición (1833-1835)</p> <p>2.1.2. Regencia de Mª Cristina. Los gobiernos progresistas.</p> <p>2.1.3. La regencia de Espartero (1840-1843).</p> <p>2.2. El reinado efectivo (1843-1868).</p> <p>2.2.1. La Década Moderada (1844-1854).</p> <p>2.2.2. El Bienio Progresista (1854-1856)</p> <p>2.2.1. Nuevas corrientes políticas y sociales.</p> <p>2.2.3. La alternancia entre los moderados y la Unión Liberal (1856-1868).</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al liberalismo burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> <p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y distingue los objetivos de una y otra.</p> <p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compárala con la sociedad estamental de Antiguo Régimen.</p> <p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> <p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p>	<p>1.1 Comentario de mapa a través de las cuestiones del profesor.</p> <p>1.2. a Visionado de video y lectura de un texto y resolución de un breve cuestionario acerca del mismo.</p> <p>1.2. b Realización de un mapa conceptual</p> <p>1.3 Realización de un eje cronológico.</p> <p>2.1 Explicación oral apoyada en cuadro comparativo y desarrollo de la actividad de innovación educativa (ver punto e).</p> <p>2.3 Visionado de videos y comentario de mapa, relacionados con los contenidos.</p> <p>2.5 a. Realización de un mapa conceptual.</p> <p>2.5 b. Lectura de texto, escucha de una canción y comentario sobre los aspectos que reflejan ambas fuentes.</p> <p>3.1 Realiza un cuadro comparativo con las Constituciones y Estatutos que surgen a lo largo del reinado de Isabel II</p> <p>4.1.a Proyección de imagen (Fig.1) y reflexión y dialogo acerca de la misma, relacionándola con las etapas políticas del Sexenio.</p> <p>4.1.b Realización de un test online con preguntas acerca del Sexenio Democrático.</p>	CL, CSC, CEC, AA, CD

<p>3. El Sexenio Democrático (1868-1874)</p> <p>3.1. La revolución y la búsqueda del rey (1868-1870).</p> <p>3.1.1. El gobierno provisional.</p> <p>3.1.2. Las cortes constituyentes.</p> <p>3.1.3. La Constitución de 1869.</p> <p>3.1.4. La Regencia de Serrano.</p> <p>3.1.5. La guerra de Cuba.</p> <p>3.2. La búsqueda de rey: Amadeo I.</p> <p>3.3. La Primera República.</p> <p>3.3.1. Etapa de indefinición.</p> <p>3.3.2. La República autoritaria de Serrano.</p>	internos y externos que desestabilizaron al país.		4.1.c Proyección de imagen satírica (Fig. 2) y reflexión acerca de ella.
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	4.2 Lectura de texto adaptado de la Constitución de 1869 y completado del cuadro de constituciones.
		4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	4.3.a Comentario de viñeta (Fig. 3). Los alumnos deberán describir la escena y relacionarla con un acontecimiento histórico (viñetas a la búsqueda del rey).
<p>4. Las transformaciones económicas del siglo XIX</p> <p>4.1. Recursos mineros y fuentes de energía.</p> <p>1.2. El proceso industrializador.</p> <p>4.3. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	5. Explica la importancia de la industrialización de España y su relación con la implantación del ferrocarril en el territorio.	5.1 Explica la importancia de la industrialización de España y su relación con la implantación del ferrocarril en el territorio.	4.3.b Los alumnos deberán explicar el cantonalismo en una breve exposición.
	6. Analizar los diferentes sectores económicos, detallando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	6.1 Analizar los diferentes sectores económicos, detallando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	4.3.c Realización de un esquema sobre la Guerra de Cuba (1868-1878).
	7. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	7.1 Describe las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.	5.1 Comentario de mapa (Mapa 2) sobre el proceso de industrialización y su influencia en el desarrollo del ferrocarril.
		7.2 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	7.1 Comentario e interpretación del cuadro “La carga” de Ramón Casas (1899).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 10. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)				
<p>Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanism y movimiento obrero.</p> <p>Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.</p>	<p>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p>	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	1.1 Resume los elementos fundamentales del sistema canovista.	CSC, AA, CL
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	1.2 Añade al cuadro de constituciones del tema anterior la Constitución de 1876.	
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	1.3 Visionado de un fragmento del video relativo a la restauración borbónica de Memorias de España que los alumnos deberán resumir posteriormente.	
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	1.4 Realiza un eje cronológico con los aspectos que consideres más importantes del periodo.	
	<p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	2.1 Divididos por grupos, cada grupo debe buscar información sobre los nacionalismos o regionalismos que aparecen o que cobran fuerza en este momento.	
		2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	2.2 Visionado de video sobre el movimiento obrero español del siglo XIX.	
	<p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	3.1 ¿Qué papel tuvieron los militares durante el reinado de Alfonso XII en comparación con el reinado de Isabel II?	
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	3.2 Realiza un cuadro sinóptico sobre la 3ª Guerra Carlista.	
	<p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p>	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	4.1 Comentario de viñeta. ¿Cuáles fueron las medidas que se tomaron para tratar de solucionar el problema de Cuba?	
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	4.2 Comentario de mapa tras el desastre de 1898, comparar el antes y el después.	
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico	4.3 Responder a la siguiente cuestión: <i>¿Cuáles fueron las consecuencias de la crisis del 98 para España?</i>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 11. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente				
<p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	1.1. Comparación de un mapa de población del siglo XIX con un mapa en el que aparezca la actividad minera e industrial.	CSC, AA, CEC
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	1.2 Comentario de gráfico de la evolución demográfica de Cataluña respecto a España.	
		2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	2.1 Comentario de texto extraído de una fuente historiográfica que trata “Sobre los efectos del proceso desamortizador”.	
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX	2.2 Realiza un esquema en el que aparezcan las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	
		2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	2.3 Comentario de graficas de la evolución de la industria catalana a lo largo del siglo XIX. Por grupos cada grupo debe trabajar con un tipo de industria y después realizar una breve exposición.	
		2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	2.4 Comentario de mapa sobre los distintos ritmos de industrialización en España y en Europa.	
		2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	2.5 Contesta a la siguiente cuestión: ¿Cómo puede influir el relieve de España en las redes de transporte y en el comercio interior?	
		2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	2.6. Comentario de mapa de la evolución del ferrocarril de 1848 a 1890.	
		2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	2.7 Realización de un cuadro comparativo entre la postura proteccionista y librecambista.	
		2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	2.8 Realización de un mapa conceptual que explique el proceso por el que se llevó a cabo la unidad monetaria y apareció la banca moderna.	
	2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	2.9 Elaboración de un glosario de términos fiscales históricos y su relación con la reforma Mon-Santillán.		

		<p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	<p>2.10 Interpretación de un gráfico en relación con las inversiones extranjeras y su distribución por sectores económicos.</p>	
		<p>2.11 Investiga sobre la revolución industrial en Valladolid.</p>	<p>2.11.a Recorrido por el Valladolid industrial.</p>	
			<p>2.11.b. Por grupos, cada grupo deberá buscar un edificio, monumento, construcción que sea testigo de la industrialización de la ciudad y que corresponda a la época. Realizarán una pequeña ficha de catalogación y deberán exponerla los resultados de la investigación en clase.</p>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 12. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)				
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema.	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	1.1. Realización de un esquema con las principales medidas que se tomaron durante el inicio del reinado de Alfonso XIII desde la perspectiva del revisionismo político. 1.2 Realización de un eje cronológico con los hechos históricos más importantes desde 1902 hasta 1931. 1.3 Realización de un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema de turno.	
El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	2.1 Resume la evolución del republicanismo y el nacionalismo en España.	CL, CSC, AA, CD
La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía; el pistolero en Cataluña y la represión gubernamental.		2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.3. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	2. 3 Los alumnos deben buscar en http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/6836337 “El Expediente Picasso” y realizar una pequeña investigación en torno a la intervención de España en Marruecos partiendo de este informe y ampliando la información. Visionado del video sobre la crisis de 1917 y reflexión. https://www.youtube.com/watch?v=5srCzL48gbY	
La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	3.1 Resume las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y sus apoyos iniciales.	
Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.	3.2 Realiza un mapa sinóptico de la evolución de la dictadura de Primo de Rivera. 3.3 Razonar las causas de la caída de la monarquía. Los alumnos deben llegar a sus propias conclusiones.	
	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación	4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	4.1 Comparar un gráfico económico de España de antes de la 1ª G.M con uno posterior.	
		4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	4.2 Realización de un esquema con la política económica de Primo de Rivera.	

migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.	heredada del siglo XIX.	4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	4.3 Comentario de gráfica de población de España en el siglo XX.	
---	-------------------------	---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------	---

Unidad 13. La Segunda República.

<p>El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, sociolaboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del <i>Estat catalá</i>.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>La evolución económica, el problema del paro y la influencia de la crisis del 29.</p> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.	1.2 Realización de un mapa conceptual con el origen de la República, que incluya las fuerzas de apoyo y oposición en sus inicios, sus razones y principales actuaciones.	CSC, AA, CD, CEC
	2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones encada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	2.1 Realización de un esquema que recoja las diferentes reformas que el gobierno de Azaña trato de impulsar. 2.2 Siguiendo el esquema del cuadro de Constituciones, añade la de 1931. 2.3 Comentario de un texto adaptado que recoge algunos artículos de la Ley de Bases de Reforma Agraria (1932). 2.4 Realiza un cuadro comparativo entre los dos bienios. 2.5 Lectura y reflexión sobre las noticias que la prensa de la época escribió sobre la Revolución de Asturias. 2.6 Desarrollo por escrito de la evolución del Frente Popular hasta el inicio de la guerra. 2.7 Realización de un eje cronológico con los principales acontecimientos de la Guerra Civil.	
	3. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	3.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	3.1 Investigación en Internet sobre la Edad de Plata y realización de una breve explicación acerca de un aspecto determinado a elección del alumno.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 14. La Guerra Civil.				
La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.	1. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.	1.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	1.1 Visionado de un fragmento de la película “Dragon Rapide” de Jaime Camino (1985) y resumen posterior.	CSC, AA, CD
		1.2. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	1.2 Realización de un cuadro comparativo comparando la evolución política y la situación económica de ambos bandos durante la guerra.	
		1.3. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	1.3.a Visionado de algunos momentos del programa “ el lector de Huesos ” (EiTB), que se acerca a las fosas comunes de la Guerra Civil, para reflexionar sobre la Memoria Histórica y los represaliados.	
		1.4. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	1.4 Realización de un esquema con las fases más importantes de la guerra, en el que aparezcan las principales batallas, distinguiendo entre victorias de los sublevados y de los republicanos.	
	2. Identificar las posturas de los principales países del mundo ante el conflicto.	2.1 Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	2.1 Señala los países con los que ambos bandos de la guerra mantenían relaciones y a qué se debían.	
	3. Analizar el papel de la mujer durante la Guerra Civil.	3.1 Distingue los contrastes ideológicos existentes entre el rol de la mujer en el bando sublevado y el republicano.	3.1 Búsqueda de información en Internet (o en otra fuente) del rol de la mujer en el bando sublevado y el republicano y realización de una breve exposición acerca de reflexiones finales.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
Unidad 15. La Dictadura Franquista (1939-1975)				
<p>La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	1. Analizar el origen del franquismo y su relación con el panorama internacional.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2 Relaciona el franquismo con los totalitarismos del Siglo XX	1.1. Realización de un cuadro sinóptico con los grupos ideológicos y los distintos apoyos sociales del franquismo en sus inicios. 1.2 Comentario de la fotografía de la entrevista de Franco con Hitler en Hendaya.	AA, CEC, CD, CL, CSC
	2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	2.1. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 2.2 Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional. 2.3. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 2.4. Explica la organización política del Estado franquista 2.5 Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. 2.6 Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	2.2 Realización de un mapa conceptual con las distintas etapas del régimen franquista, relacionándolo con los cambios que se producen en el contexto internacional, las relaciones exteriores y la situación económica del país. 2.4 Realización de un organigrama del Estado franquista. 2.5 Comentario de gráfica sobre la evolución económica de España durante el franquismo. 2.6 Visionado de varios noticieros de la época (NO-DO) y reflexión acerca de la sociedad española del momento.	
	3. Analizar la evolución de la dictadura desde el desarrollismo de los años 60 hasta la crisis de 1973.	3.1 Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	3.1. Visionado de video sobre la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España durante el franquismo.	
	4. Desarrollar la última etapa del franquismo.	4.1 Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	4.1 Realización de un esquema con las causas de la crisis final del franquismo.	
	5. Explica la oposición al franquismo, su evolución y su represión.	5.1. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	5.1 Realización de un cuadro comparativo con los grupos de oposición política al régimen franquista.	

	6. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	6.1 Investiga acerca de la cultura del exilio y realiza un breve texto acerca de un aspecto que te haya parecido interesante.	
--	--	--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	C
------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------	---

Unidad 16. La democracia española

<p>La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.</p> <p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p> <p>Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008.</p> <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p> <p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p> <p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más</p>	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	1.1 El alumno debe buscar información sobre los siguientes términos: ruptura, ruptura pactada, inmovilismo; e identificar a los sectores políticos que defendían cada uno de ellos.	CL, CSC, CD, AA
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	1.2 Visionado de algunos fragmentos del falso documental “Operación Palace” de Jordi Evolé y reflexión acerca del papel del rey en el 23F.	
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	<p>1.3 Trabajo en grupo. La clase se dividirá en 5 grupos, que podrán elegir el tema a desarrollar en una pequeña exposición a sus compañeros. Los temas son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> → La reforma política del régimen franquista de Adolfo Suárez. → Los Pactos de Moncloa → La preautonomía catalana → La preautonomía vasca → El proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características. 	
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.		
		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.		
2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.				
3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	3.1 Realización de un cuadro en el que aparezcan las distintas etapas políticas desde 1979 hasta hoy, indicando el partido en el poder y los principales acontecimientos de casa una de ellas.			
3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de	3.2 Realización de un esquema en el que se incluyan los hechos más			

relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	relevantes del proceso de integración de España en Europa y sus consecuencias.
	3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	3.3 Comentario de gráfico sobre la evolución económica de España desde 1979.
	3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	3.4 Análisis del texto “El terrorismo en España” de Alejandro Muñoz Alonso.
	3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	3.5 Realización de un eje cronológico con los principales acontecimientos desde 1975 hasta hoy.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	4.1 Buscar información sobre la posición actual de España y su papel en el mundo.
	4.2 Desarrolla la importancia e influencia del movimiento 15M en la política actual.	4.2 Realiza una pequeña investigación en Internet sobre los distintos movimientos sociales que impulsaron el 15M y razona por qué fue importante.
	4.3 Analiza el problema endémico de la violencia de género, el papel de la sociedad y la actuación estatal.	4.3 Por grupos, recopilación de noticias relacionadas con la violencia de género en los tres últimos meses, y las medidas tomadas en cada caso, entregar una breve reflexión acerca de ello.

c. Decisiones metodológicas y didácticas.

Entendemos que el aprendizaje de la Historia debe ser significativo, por encima de un aprendizaje memorístico, sobre todo si queremos superar la idea preconcebida por la mayoría de los alumnos de que la historia no es más que un cúmulo de fechas, acontecimientos y grandes personajes que hay que memorizar. El hecho de que los alumnos consideren a la asignatura de historia como un conocimiento factual es un grave error (Díaz, 1998), el docente de historia debe hacer especial hincapié en el carácter interpretativo de dicha materia.

Por ello es tan interesante optar por un aprendizaje significativo, que se caracteriza por la relación entre conocimientos previos y los nuevos, que recibirán un significado para el propio alumno que los recibe y los previos adquirirán un nuevo significado o una mayor estabilidad cognitiva. Esta relación no debe ser ni arbitraria ni sustancial, es decir que la unión que se establece entre las ideas debe surgir de relacionar algún aspecto ya existente y específico de la estructura cognoscitiva del alumno (Rodríguez, 2004; Moreira, 2012).

En este sentido, entendemos que para comprender la historia es fundamental desarrollar la capacidad de establecer relaciones de unos hechos con otros en un mismo periodo de tiempo o con hechos posteriores y pasados, es decir, supone un dominio analítico tanto sincrónico como diacrónico (Díaz, 1998).

Es esta la razón por la que considero que en el proceso educativo el docente debe conocer los conocimientos previos que el alumno posee con el fin de que se produzca la relación con lo que debe aprender. Para conseguirlo, el estudiante debe contar con una estructura cognitiva rica en ideas, proposiciones, conceptos, todo aquello con lo que los nuevos contenidos, ideas, imágenes, puedan interactuar. Solo de esta manera podría darse lo que denominamos como aprendizaje significativo, que como señala Moreira (2012) solo sucede cuando una nueva información “conecta” con un concepto relevante, conocido como “subsunsor”, que ya existía en la estructura cognitiva y que actúa como “anclaje” con las ideas recién creadas. Además, el docente debe crear las condiciones para

que el aprendizaje sea significativo, de manera que ha de buscar en los estudiantes una motivación para predisponerlos a aprender de dicha manera, encargarse de presentar el material, los recursos, las ideas con lógica, fácilmente relacionable (Rodríguez, 2004).

Sin embargo, el aprendizaje significativo va más allá de este proceso, sino que también es importante el significado que se le atribuye a la nueva información que surge de la unión de los conocimientos previos y las nuevas ideas, ya que esos subsumidores van a enriquecerse de dicho contacto y en futuros aprendizajes serán mucho más potentes, más claros y explicativos, además de servir como fijadores de conocimiento (Rodríguez, 2004).

Son cuatro los factores que influyen e intervienen en el cambio de las estructuras cognoscitivas para Piaget, la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social. Desde la teoría constructivista se apunta a la presencia de un mediador para que el alumno acceda a la zona de desarrollo próximo, que se encargue de tejer un andamiaje que permita al estudiante a hacerse con el conocimiento y a trasmitirlo en su propio entorno (Calzadilla, 2002).

Así, tanto los 4 factores que apuntaba Piaget, como a las ideas constructivistas, podemos acceder a ellas a través de un aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta que la enseñanza es un proceso continuo de negociación de significados, de establecer contextos mentales compartidos, que surgen y causan también esa negociación (Calzadilla, 2002). De manera que, en un aprendizaje colaborativo, dado su carácter social, la interacción, la negociación y por lo tanto el aprendizaje están asegurados, dado que los alumnos que participan en este tipo de aprendizajes intercambian ideas, proyectos, se retroalimentan, se critican, se toleran, buscan alternativas... Así, no solo se fomenta un mayor grado de socialización del alumnado dentro del aula, sino que permite que los estudiantes alcancen sus propias conclusiones, establezcan nuevas relaciones de ideas a las que no podrían haber llegado por sí mismos (Vidal *et al.* 2015). En definitiva, se replantean su propio conocimiento de tal forma que en conjunto llegan a un nuevo nivel de instrucción.

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y los objetivos concretos de la materia marcan la utilización y adaptación de un conjunto de estrategias metodológicas para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Historia de España en las aulas.

Acorde a la postura adoptada y con el objetivo de desarrollar las competencias clave del currículo, hemos optado por una metodología que se base en la práctica de actividades significativas que buscan el logro de las competencias anteriormente citadas a través del dominio de los contenidos conceptuales (“saber”), procedimentales (“saber hacer”) y actitudinales (“ser”), además se pretende que el alumnado conozca y maneje las técnicas propias de los estudios históricos.

A lo largo de toda la asignatura de Historia de España nos encontraremos con una gran cantidad de ocasiones que nos permitirán desarrollar estrategias que facilitan el conocimiento competencial:

- Lectura y comprensión de textos, así como la observación de imágenes, mapas y gráficos que expliquen los diversos contenidos de la materia. El alumnado a través de estos recursos puede desarrollar el “saber decir”, cuando se le requiera la comprensión, argumentación, redacción organización, retención o exposición de los contenidos por escrito, oralmente o utilizando recursos informáticos.
- El “saber hacer” se desarrollará en los procedimientos y técnicas propias de la asignatura que acercan y ponen en contacto directo al alumno con las técnicas del método del historiador como la investigación, selección y tratamiento de fuentes (tanto históricas como historiográficas), el análisis, comentario e interpretación de textos, mapas, imágenes, gráficos, la elaboración de pequeños textos, ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas...En este sentido, en esta asignatura es significativo el valor que tiene el desarrollo de estrategias de acceso a la información, a la selección de las fuentes consultadas y su contrastación, a los métodos de tratamiento y presentación de las conclusiones de la investigación.

El fomento del espíritu crítico es otro de los objetivos que plantea la asignatura, es fundamental adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos de cualquier tipo para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... Lo que se pretende finalmente es que el alumno examine distintos aspectos de la realidad desde varias perspectivas que le permitan tomar distancia, sin que tenga necesariamente que adscribirse o no a una determinada valoración, para ello, y en relación directa con el tratamiento de las fuentes históricas e historiográficas, buscamos que el alumnado efectúe una investigación independiente y autónoma de información que le exija aplicar determinados criterios de selección, de adecuación y certeza y el contraste de datos. Así como el análisis de estos, que le permita tener una visión completa de procesos y acontecimientos históricos desde múltiples perspectivas de un mismo hecho y a su vez, el intercambio de argumentos que posibiliten el debate.

En varias ocasiones esta búsqueda de información, argumentación, exposición se ha de realizar en grupo, de manera que fomentamos la toma conjunta de decisiones y el trabajo colaborativo, que permitirá que el conocimiento se enriquezca a través de diversas aportaciones, donde el profesor tome una posición únicamente mediadora.

d. Concreción de los elementos transversales que se trabajan en cada materia.

Según el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre, los estudiantes de Historia de España, además de los contenidos propiamente dichos de la asignatura, deberán adquirir una actitud crítica hacia las fuentes, o valores como el reconocimiento de la diversidad de España o la estimación del patrimonio cultural e histórico del país, así como tomar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos y/o desarrollar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática.

Por otro lado, teniendo en cuenta las pautas que señala la administración educativa a la hora de fomentar el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, partiendo de la base de que la Historia que se recoge en el currículo es una historia de alto protagonismo masculino, hemos considerado introducir, aunque de manera limitada y escasa dada la extensión del currículo, contenidos relacionados con la historia de las mujeres y su papel en ella a lo largo del temario, dando una visión feminista y alternativa de la historia. En este sentido, procuramos fomentar una actitud crítica en el alumnado, procurando que se eviten los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. De esta forma, pretendemos también prevenir la violencia de género trabajando en la concienciación acerca de esta problemática en la época actual, con una actividad específica. Por extensión, impulsaremos la igualdad y tolerancia en cuanto a género, orientación sexual, religión, raza o discapacidades.

La actitud crítica, la tolerancia, y el respeto a la diversidad pretendemos motivarla trasladando una visión alternativa de la Historia, donde los alumnos puedan investigar por su cuenta las otras historias, más allá de las marcadas por el currículo, con el fin de que alcancen sus propias conclusiones y desarrollen sus propias interpretaciones siempre partiendo de una actitud reflexiva y crítica. Así, fomentaremos los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la democracia o el respeto a los derechos humanos. Por otro lado, procuraremos impulsar una actitud responsable en cuanto al medio ambiente.

e. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Tradicionalmente la evaluación se ha entendido como una simple medición o cálculo del aprendizaje del alumnado, que establecía si había llegado a ese aprendizaje o no. Sin embargo, este tipo de evaluación no es útil a la hora de evaluar un aprendizaje significativo como el que se pretende. De manera, que consideramos que la evaluación tiene que tener una función formativa y

pedagógica, que permita al alumno ser protagonista de su propio aprendizaje y conocedor de su progreso (Esquivel, 2009). Así, siguiendo a este autor, la evaluación formativa tendrá un carácter integrador ya que posibilita la unión de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación (Esquivel, 2009). La evaluación formativa se centrará en una evaluación del desempeño del alumno a la hora de realizar determinadas actividades que se proponen a lo largo de cada unidad didáctica con el fin de que su aprendizaje sea lo más significativo posible. Entendemos evaluación del desempeño como aquella que valora los conocimientos y las habilidades complejas que requieran un alto nivel de pensamiento, donde los alumnos deben ejecutar una serie de tareas, ejercicios, resolución de tareas, esquemas, lecturas, actividades que van más allá de una simple prueba y que permiten obtener información al profesor no solo del resultado, sino del proceso mismo que será útil para conocer mejor al alumno y adecuar el trabajo pedagógico (Rosales, 2014).

Pero también, con el fin de controlar el propio proceso de aprendizaje, consideramos que una evaluación acumulativa permite que la nota final sea el resultado de un aprendizaje continuo a lo largo de las tres evaluaciones que componen el curso escolar, entendiendo la evaluación acumulativa o sumativa como aquella que determina el nivel alcanzado por el alumnado a través de una prueba final en la que se evalúa el logro de los objetivos curriculares (Esquivel, 2009) de varias unidades didácticas.

De manera que con la combinación de estos dos tipos de evaluación pretendemos abordar de la mejor manera posible una adecuada posición acerca no solo del propio progreso de nuestros alumnos, sino de los resultados obtenidos para poder utilizarlos a la hora de mejorar la calidad de nuestra enseñanza.

Por otro lado, con el fin de obtener un buen ambiente en clase, que permita el dialogo, la reflexión y que se den las circunstancias necesarias para que surja el aprendizaje la estimación de la actitud en clase será alta, buscando que el alumnado mantenga una posición activa, colaborativa y curiosa. Así entra en juego otro tipo de evaluación, la continua, donde el profesor deberá llevar un

registro al día de las intervenciones, más la información que obtenga a través de la observación directa.

1º Evaluación.

Se valorarán los siguientes apartados:

- Actitud en clase (participación activa en los diálogos, contestar a las preguntas del profesorado, mostrar interés...) supondrá un 10% de la nota de la evaluación.
- La entrega de las actividades que cada unidad didáctica requiere supondrá un 40% de la nota de la evaluación.
- Examen final de la evaluación supondrá un 50% de la nota de la evaluación.
- La nota de la 1º evaluación supondrá un 30% de la nota final.

2º Evaluación

Se valorarán los siguientes apartados:

- Actitud en clase (participación activa en los diálogos, contestar a las preguntas del profesorado, mostrar interés...) supondrá un 10 % de la nota de la evaluación.
- La entrega de las actividades que cada unidad didáctica requiere supondrá un 30% de la nota de la evaluación.
- Examen final de la evaluación supondrá un 60% de la nota de la evaluación.
- La nota de la 2º evaluación supondrá un 40% de la nota final.

3º Evaluación

Se valorarán los siguientes apartados:

- Actitud en clase (participación activa en los diálogos, contestar a las preguntas del profesorado, mostrar interés...) supondrá un 10 % de la nota de la evaluación.
- La entrega de las actividades que cada unidad didáctica requiere supondrá un 30% de la nota de la evaluación.
- Examen final de la evaluación supondrá un 60% de la nota de la evaluación.
- La nota de la 2º evaluación supondrá un 30% de la nota final.

f. Medidas de atención a la diversidad.

La sociedad actual es diversa, y como la sociedad, nuestras aulas así lo reflejan, con alumnos de distintos colectivos, capacidades, etc. A pesar de tratarse de una etapa no obligatoria, la acción educativa en bachillerato debe centrarse en reconocer tal diversidad tanto en las habilidades del alumnado, así como en sus expectativas, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades, estableciendo métodos y tomando medidas para evitar el abandono de los estudios y/o el fracaso escolar.

La atención a la diversidad debe centrarse adecuarse a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situación social, lingüística, cultural e incluso saber adaptarse a la salud del alumnado. Orientando toda medida en la adquisición de las competencias establecidas para el bachillerato, así como el logro de sus objetivos.

La mayoría de los problemas de aprendizaje se concentran en la enseñanza obligatoria, sin embargo, en Bachillerato también podemos encontrarnos con alumnos que presenten distintos ritmos de aprendizaje, distinta motivación ni las mismas capacidades. Partiendo de la base de que cada profesor debe adaptar y adecuar su intervención en función de la diversidad de las formas de aprendizaje que presenten sus alumnos, de manera que su actividad docente debe enfocarse

en ofrecer distintos recursos básicos acordes a diferentes estrategias de enseñanza con el fin de facilitar y favorecer el aprendizaje del alumnado en función de sus necesidades concretas, a lo largo de la asignatura de Historia propondremos tres niveles distintos de dificultad y exigencia adecuándonos a los distintos perfiles que se nos presenten. Así, presentamos hasta tres niveles de complejidad. Por un lado, un nivel básico, en el que aparecen los contenidos mínimos muy resumidos, que corresponderían a los estándares más básicos, esto es los necesarios para superar la asignatura, el nivel medio y un nivel que exige mayor profundización y ampliación del currículo.

Dependiendo el tipo y el carácter de las necesidades que se detecten se procederá a realizarse una adaptación curricular no significativas, o las de acceso al currículo. Esta última se refiere a la adaptación del currículo para que los alumnos con necesidades educativas especiales puedan acceder a él.

En cuanto a las adaptaciones no significativa su objetivo es alcanzar a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje, a través de actividades de apoyo y desarrollo, como tutorías individuales, clases de apoyo y refuerzo de los estándares básicos, clases de métodos y técnicas de estudio, búsqueda de materiales que faciliten la síntesis y la comprensión de los contenidos como esquemas, mapas conceptuales. Así como los que puedan alcanzar un nivel más complejo de conocimiento a través de actividades de ampliación, como lecturas comentadas (para un ejemplo de selección de lecturas véase el apartado “g”) y compartidas en tutorías con el profesor, visionado de películas, actividades interactivas, debates, sección de “saber más” de la plataforma online que presenta contenidos complementarios a las unidades didácticas más allá de los contenidos fijados por el currículo, etc.

g. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Para el profesor

A continuación, incluimos, a título de ejemplo, algunos recursos que ayudarán a los docentes a mantenerse actualizados tanto en aspectos didácticos como en contenidos referenciales:

- Programa *Kairos*, un programa de apoyo al profesorado de Historia de Secundaria y Bachillerato:
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/espana.html>
- Revista Íber: <http://iber.grao.com/>
- Blog con recursos, ideas: <https://diegosobrino.com/>
- Manuales:
 - Libro sobre la arqueología vaccea: Sanz, C. y Carnicero, F. (2010). De la región Vaccea a la arqueología Vaccea. Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.
 - Floristán, A. (2011) Historia de España en la Edad Moderna. Ariel.
 - Floristán, A. (2015) *Historia Moderna Universal*. Ariel.
 - Paredes, J. (2010) Historia de España Contemporánea. Ariel.
 - Paredes, J. (2004) Historia contemporánea de España. Siglo XX. Ariel.
 - Ladero, M.A (2014). La España de los Reyes Católicos. Madrid Alianza.

Para el alumnado:

Estos materiales pueden servir de refuerzo, de apoyo o de ampliación a los contenidos curriculares:

- Los alumnos pueden usar como apoyo el libro de Historia de España de 2º Bachillerato de Oxford Educación.
- Atlas de Historia de España:
<http://bachiller.sabuco.com/historia/atlas%20hespana.htm>

- Recursos del Ministerio, “Wikididáctica”:
http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/index.php/Categor%C3%ADas_de_Geograf%C3%ADa_e_Historia_en_el_Bachillerato#Categor.C3.ADa: Historia de Espa.C3.B1a. Segundo curso de Bachillerato
- Documentales de RTVE de “Memoria de España”:
<http://www.rtve.es/alcarta/videos/memoria-de-espana/>
- Textos históricos e historiográficos:
<http://intercentres.edu.gva.es/intercentres/03007406/historia/indice.htm>
- Esquemas y mapas conceptuales de Historia y de Historia del Arte:
<https://es.pinterest.com/pin/505951339369203003/>
- Página web con contenidos de la asignatura: <http://www.historiasiglo20.org/>
- Serie de Televisión Española “El ministerio del tiempo”:
<http://www.rtve.es/television/ministerio-del-tiempo/>
- <https://socialesparaeso.wordpress.com/2013/03/16/la-historia-de-espana-contemporanea-a-traves-del-cine/>
- Lecturas:
 - Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós: La corte de Carlos IV" y "El 19 de marzo y el 2 de mayo; “Bailen”, “Trafalgar”.
 - “Yo, el Rey”, Juan Antonio Vallejo-Nájera.
 - “Zalacaín el aventurero”, Pio Baroja.
 - “Misericordia” de Benito Pérez Galdós.
 - “El Hereje”, Miguel Delibes.

- “Las Ratas”, Miguel Delibes.
- Réquiem por un campesino español, Ramón J. Sender.
- “Las bicicletas son para el verano”, Fernando Fernán-Gómez.
- “Soldados de Salamina”, Javier Cercas.
- “Los girasoles ciegos”, Alberto Méndez.
- “La maestra republicana”, Elena Moya Pereira.

h. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Actividades extraescolares:

Están programadas dos actividades extraescolares en el centro, la primera la que tendrá lugar el 31 de enero con motivo de la celebración del día de la Paz. Durante este día no se impartirá clase, sino que se realizarán actividades en torno a la paz y la figura de Mahatma Gandhi. La otra actividad, será la celebración del día 8 de marzo como día de la mujer, donde en lugar de clases, los alumnos deberán asistir a charlas y al visionado de un documental.

Actividades complementarias:

En la 1ª evaluación se realizarán dos salidas, la primera, relacionada con la unidad didáctica 1, consistirá en una visita al yacimiento vacceo de Pintia, situado en Padilla de Duero, perteneciente a Peñafiel, la segunda, será una visita durante dos horas y media a la casa-museo Colón, encuadrada en el tema relacionado con el descubrimiento de América y los Reyes Católicos. En la segunda evaluación tendrá lugar la tercera salida, que tratará de un recorrido por el Valladolid industrial, con el fin de que los alumnos conozcan de primera mano una parte de la historia de su ciudad, relacionada con el tema 11, que recoge las pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX. En la tercera evaluación no se han programado actividades complementarias dado lo limitado del tiempo.

i. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

	0	1	2
Resultados de la evaluación del curso.	<i>Los resultados de la evaluación del curso no han sido buenos, con más de la mitad del alumnado con calificaciones no favorables.</i>	<i>Los resultados de la evaluación del curso han sido regulares, con solo la mitad del alumnado con calificaciones favorables.</i>	<i>Los resultados de la evaluación del curso han sido buenos, con más de la mitad del alumnado con calificaciones favorables.</i>
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de los espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	<i>Los materiales y recursos, así como la distribución de los espacios y tiempos no se han adecuado en nada a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</i>	<i>Los materiales y recursos se han adecuado, pero no así como los espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</i>	<i>Los materiales y recursos, así como la distribución de los espacios y tiempos se han adecuado en su totalidad a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</i>
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	<i>Los métodos didácticos y pedagógicos no han favorecido un buen clima.</i>	<i>Los métodos didácticos y pedagógicos han fomentado un buen clima en el aula y en el centro.</i>	<i>El clima del aula y del centro se ha visto favorecido y mejorado, incluso aumentando la motivación del alumnado, debido a los métodos didácticos y pedagógicos.</i>

Parte II. Unidad didáctica modelo

Unidad didáctica: *La construcción del Estado Liberal: Isabel II y el Sexenio Democrático*

a) Justificación y presentación de la unidad

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras. La Historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales. Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

En concreto este tema es fundamental para entender la implantación del estado liberal en España, ya que fue durante el reinado de Isabel II cuando se produce el verdadero asentamiento de este. Su importancia radica en que supuso una profunda modernización del país que favoreció su economía y su industria. Es el momento en el que se produjo la llegada del ferrocarril y surgieron los primeros movimientos obreros, fruto de esa industrialización y ese cambio en la sociedad, que pasará de estamental a clasista en este periodo. Además, durante el conocido como Sexenio Democrático se realizaron los primeros intentos de democratización del país.

Como objetivos didácticos nos planteamos que los alumnos al final de esta unidad didáctica conozcan el desarrollo, las causas y las consecuencias de las guerras carlistas, así como que comprendan y valoren la experiencia política de las regencias de María Cristina y Espartero y la evolución del reinado efectivo de Isabel II, sepan explicar el desarrollo del Sexenio Democrático, y sean capaces de identificar los distintos partidos políticos, nuevas corrientes ideológicas que surgen en este periodo, así como conocer las transformaciones económicas del mismo.

b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Contenido	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	C
<p>1. La oposición al sistema liberal: las guerras carlistas</p> <p>1.1. Ideario y apoyos sociales del carlismo. La cuestión foral</p> <p>1.2. La Primera Guerra Carlista (1833-1840)</p> <p>1.2.1. Estallido de la insurrección (1833-1835)</p> <p>1.2.2. Las expediciones carlistas (julio 1835- octubre 1837)</p> <p>1.2.3. El final de la guerra (octubre de 1837 y agosto de 1839).</p> <p>1.3. El carlismo después de 1840 (2º y 3º Guerra Carlista).</p> <p>1.4. Consecuencias de las guerras carlistas.</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>1.1 Comentario de mapa a través de las cuestiones del profesor.</p> <p>1.2. a Visionado de video y lectura de un texto y resolución de un breve cuestionario acerca del mismo.</p> <p>1.2. b Realización de un mapa conceptual.</p> <p>1.3 Realización de un eje cronológico.</p>	<p>C</p> <p>CL, CSC, AA</p>

Contenido	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	C
<p>2. Isabel II: la consolidación del régimen liberal</p> <p>2.1. La minoría de edad y las regencias (1833-1843)</p> <p>2.1.1. Regencia de M^a Cristina. La fase de transición (1833-1835)</p> <p>2.1.2. Regencia de M^a Cristina. Los gobiernos progresistas.</p> <p>2.1.3. La regencia de Espartero (1840-1843).</p> <p>2.2. El reinado efectivo (1843-1868).</p> <p>2.2.1. La Década Moderada (1844-1854).</p> <p>2.2.2. El Bienio Progresista (1854-1856)</p> <p>2.2.2.1. Nuevas corrientes políticas y sociales</p> <p>2.2.3. La alternancia entre los moderados y la Unión Liberal (1856- 1868)</p>	<p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al liberalismo burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	<p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p>	<p>2.1 Explicación oral apoyada en cuadro comparativo y desarrollo de la actividad de innovación educativa (ver punto e).</p>	<p>CL, CSC, AA</p>
		<p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p>		
		<p>2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p>	<p>2.3 Visionado de videos y comentario de mapa, relacionados con los contenidos.</p>	
		<p>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y distingue los objetivos de una y otra.</p>		
		<p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compárala con la sociedad estamental de Antiguo Régimen.</p>	<p>2.5 a. Realización de un mapa conceptual.</p>	
		<p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p>	<p>2.5 b. Lectura de texto, escucha de una canción y comentario sobre los aspectos que reflejan ambas fuentes.</p> <p>3.1 Realiza un cuadro comparativo con las Constituciones y Estatutos que surgen a lo largo del reinado de Isabel II.</p>	

Contenido	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	C
<p>3. El Sexenio Democrático (1868-1874)</p> <p>3.1. La revolución y la búsqueda del rey (1868-1870).</p> <p>3.1.1.El gobierno provisional.</p> <p>3.1.2.Las cortes constituyentes.</p> <p>3.1.3.La Constitución de 1869.</p> <p>3.1.4.La Regencia de Serrano.</p> <p>3.1.5.La guerra de Cuba.</p> <p>3.2. La búsqueda de rey: Amadeo I.</p> <p>3.3. La Primera República.</p> <p>3.3.1.Etapa de indefinición.</p> <p>3.3.2.La República autoritaria de Serrano.</p>	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p>	<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p>	<p>4.1.a Proyección de imagen (Fig.1) y reflexión y dialogo acerca de la misma, relacionándola con las etapas políticas del Sexenio.</p> <p>4.1.b Realización de un test online con preguntas acerca del Sexenio Democrático.</p> <p>4.1.c Proyección de imagen satírica (Fig. 2) y reflexión acerca de ella.</p> <p>4.2 Lectura de texto adaptado de la Constitución de 1869 y completado del cuadro de constituciones.</p> <p>4.3.a Comentario de viñeta (Fig. 3). Los alumnos deberán describir la escena y relacionarla con un acontecimiento histórico (viñetas a la búsqueda del rey).</p> <p>4.3.b Los alumnos deberán explicar el cantonalismo en una breve exposición.</p> <p>4.3.c Realización de un esquema sobre la Guerra de Cuba (1868-1878).</p>	<p>CL, CSC, CEC, AA, CD</p>

Contenido	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	C
<p>4. Las transformaciones económicas del siglo XIX</p> <p>4.1. Recursos mineros y fuentes de energía.</p> <p>4.2. El proceso industrializador.</p> <p>4.3. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	<p>5. Explica la importancia de la industrialización de España y su relación con la implantación del ferrocarril en el territorio.</p> <p>6. Analizar los diferentes sectores económicos, detallando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p>7. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p>	<p>5.1 Explica la importancia de la industrialización de España y su relación con la implantación del ferrocarril en el territorio.</p> <p>6.1 Analizar los diferentes sectores económicos, detallando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p>7.1 Describe las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.</p> <p>7.2 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>	<p>5.1 Comentario de mapa (Mapa 2) sobre el proceso de industrialización y su influencia en el desarrollo del ferrocarril.</p> <p>7.1 Comentario e interpretación del cuadro “La carga” de Ramón Casas (1899)</p>	<p>CL, CSC, CEC, AA</p>

c) *Secuenciación y desarrollo de las actividades:*

1º Sesión: En esta sesión impartiremos los contenidos del primer apartado, el Carlismo, realizando las actividades siguientes:

- **Actividad 1.1:** Tras la explicación oral del fenómeno del carlismo a través de una clase magistral participativa, los alumnos deben analizar y comentar este mapa (Mapa.1.) que corresponde a la 2º fase de la 1º Guerra Carlista. El profesor lanzará las siguientes cuestiones: *¿Cómo y por qué estalla la guerra? ¿Qué bandos se enfrentaban y que ideología tenían? ¿Cuáles eran sus enclaves y focos principales?*



Mapa 1. Mapa en el que se representan distintos acontecimientos y áreas de la Primera Guerra Carlista.

- **Actividad 1.2.a:** Visionado de video (Video. 1.) y lectura de un texto (Texto 1) sobre las dos primeras Guerras Carlistas para su posterior interpretación a través de un breve cuestionario de preguntas. Preguntas tales como *¿En qué se*

diferenciaron la 1ª Guerra Carlista y la 2ª? Después se corregirá en voz alta en clase con el fin de establecer un diálogo reflexivo a través del cual la profesora va desarrollando el contenido de este apartado.

- **Actividad 1.2.b:** Realizar un mapa conceptual de la 1ª y 2ª Guerra Carlista distinguiendo causas y consecuencias de una y de otra.

- **Actividad 1.3:** Explicación de cómo realizar un eje cronológico, tarea que se les requerirá a los alumnos al finalizar la unidad didáctica. En un folio A4 orientado en horizontal elaboraran un eje cronológico que incluya los siguientes acontecimientos históricos ordenados:
 - Expedición Gómez. 1836.
 - Inicio y fin de la Tercera Guerra Carlista. 1872-1876.
 - Firma del Convenio de Vergara. 1839.
 - Inicio y fin de la Segunda Guerra Carlista. 1846-1849.
 - Expedición Real. 1837.
 - Inicio y fin de la Primera Guerra Carlista. 1833-1839.

Teniendo en cuenta que las sesiones duran 50 minutos, procederemos a utilizar los 40 primeros minutos en realizar la actividad 1.1, 1.2.a y 1.2.b. Los 10 minutos restantes servirán para explicar la actividad 1.3.

2º Sesión: Explicación magistral del tema. Para que los alumnos puedan seguir la exposición dispondrán en la red interna de los apuntes y textos de apoyo referidos al tema (cuadros comparativos de los partidos políticos, de las constituciones...).

- **Actividad 2.1:** Explicación oral apoyada en cuadro comparativo (Cuadro 1) proyectado en un Power Point, sobre las características de los partidos que surgieron durante el reinado de Isabel II. Se les facilitará el tema donde se desarrollan los siguientes contenidos:
 - La minoría de edad y las regencias (1833-1843)

- Regencia de M^a Cristina. La fase de transición (1833-1835)
- Regencia de M^a Cristina. Los gobiernos progresistas.
- La regencia de Espartero (1840-1843).
- El reinado efectivo (1843-1868).
 - La Década Moderada (1844-1854).
 - El Bienio Progresista (1854-1856)
 - Nuevas corrientes políticas y sociales.
 - La alternancia entre los moderados y la Unión Liberal (1856- 1868).

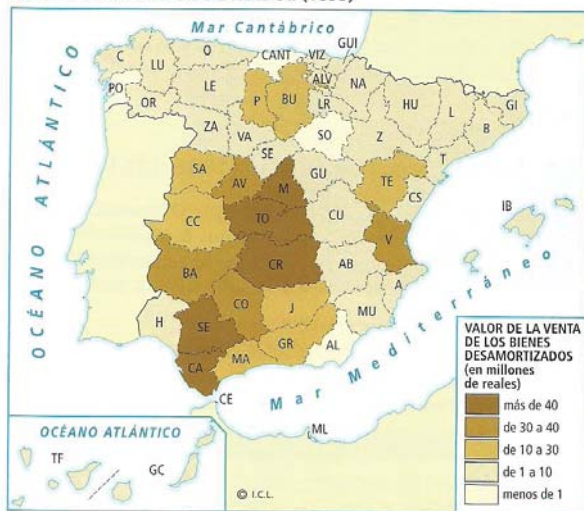
	MODERADOS	PROGRESISTAS	PARTIDO DEMOCRATA	UNIÓN LIBERAL
SOBERANÍA	Compartida entre las Cortes y el Rey	Nacional, reside en las Cortes	Soberanía nacional popular	Soberanía compartida reyes y corte
SUFRAGIO	Censitario y muy restringido	Censitario, pero con base social más amplia	Sufragio "universal" masculino	
ORGANIZACIÓN	Uniforme y centralizada	Mayor autonomía a los poderes locales>>Ayuntamientos electivos.	Descentralización y ayuntamientos populares	Centralista
EJERCITO	Supresión de la Milicia Nacional	Milicia Nacional		
RELIGIÓN	Estado confesional	Tolerancia religiosa	Separación Iglesia-Estado, Estado aconfesional, libertad religiosa	
REFORMAS	Limitación de las desamortizaciones	Impulso, continuación y ampliación de la desamortización	Reforma de los consumos, libertad de asociación sindical	Buscan restablecer el orden público
BASE SOCIAL	Antigua nobleza y la nueva burguesía liberal (grandes comerciantes, industriales y financieros)	Burguesía media, artesanos de las ciudades, intelectuales universitarios, algunos oficiales y profesiones liberales.	Intelectuales, pequeños comerciantes, obreros>>clases populares	Sectores acomodados. Moderados y progresistas conservadores>>centro político.
Personajes destacados:	Narváez, Martínez de la Rosa, Serrano (más)	Espartero, Mendizábal, Prim.	Pi y Margall, Emilio Castelar, Nicolás Salmerón.	O'Donnell.

Cuadro 1. Comparación de los principales partidos políticos. Elaboración propia.

3º Sesión: Se seguirá el mismo esquema que en la sesión anterior, dado que el contenido es largo, es decir, apoyándonos en un Power Point, se continuará con una exposición participativa de los contenidos de los que disponen los alumnos. La exposición oral se apoyará a mayores en la siguiente actividad:

- **Actividad 2.2:** Como introducción al contenido de las medidas liberalizadoras de la tierra se hará un visionado de dos videos (video 2) y dos mapas², tras el cual se busca la reflexión de los alumnos por medio de una batería de cuestiones acerca de las medidas de liberalización de la tierra, entre las que se incluyen las desamortizaciones, tratando de que, mediante este dialogo, alcancen sus propias conclusiones en cuanto a las diferentes características de cada una.

LA DESAMORTIZACIÓN DE MADUZ (1855)



Fuente: F. SIMÓN. *La desamortización española del siglo XIX*, 1973.



² Mapa de la desamortización de Mendizábal extraído de <http://smphistoria.blogspot.com.es/2013/11/mapa-y-video-sobre-la-desamortizacion.html>, Mapa de la desamortización de Madoz extraído de: <http://gestindelamemoria-felix.blogspot.com.es/2012/02/mapa-las-desamortizaciones.html>

4º Sesión: Se seguirá el mismo esquema que en la sesión anterior, dado que el contenido es largo.

- **Actividad 2.5.a:** Los alumnos deberán realizar un mapa conceptual (mapa conceptual 1.) en el que se vea reflejado los distintos aspectos en los que se diferencia la sociedad de clases de la sociedad estamental. Ejemplo:



Mapa conceptual 1. Extraído de <http://slideplayer.es/slide/386797>

- **Actividad 2.5. b:** Lectura de un texto sobre el papel de la mujer en los motines del pan (Texto 1) en Castilla y escucha colectiva de la canción de Guille Jové “Los motines del pan”, después se establecerá un dialogo abierto sobre las causas de este motín y sobre la nueva sociedad de clases respecto a la del Antiguo Régimen.

5º Sesión: Actividad de Innovación Educativa (ver este punto). Al final de la sesión se les explicará a los alumnos el siguiente ejercicio:

- **Actividad 3.1:** Se les pedirá a los alumnos que a lo largo de la unidad didáctica realicen un cuadro comparativo con las Constituciones y Estatutos que surgen a lo largo del reinado de Isabel II. Al final del tema el alumno puede añadir al cuadro el resto de constituciones que surgirán en el Sexenio Democrático. Los aspectos que el cuadro comparativo debe recoger son los siguientes:

NOMBRE						
VIGENCIA						
SOBERANÍA						
TIPO DE SUFRAGIO						
PODER EJECUTIVO						
PODER LEGISLATIVO (Tipo de cámara, relación entre poderes...)						
DERECHOS FUNDAMENTALES						
CARÁCTER IDEOLÓGICO						

6º Sesión:

- **Actividad 4.1.a:** A modo de introducción del apartado “El Sexenio Democrático” usaremos una imagen (Fig.1) en la que se ven reflejadas las distintas etapas del mismo, iniciando una conversación a través de preguntas al alumnado para que sean ellos mismos quienes deduzcan la relación entre la imagen y la etapa, sirviéndonos a la vez como elemento vertebrador de la explicación oral del contenido estableciendo un dialogo con el alumnado.

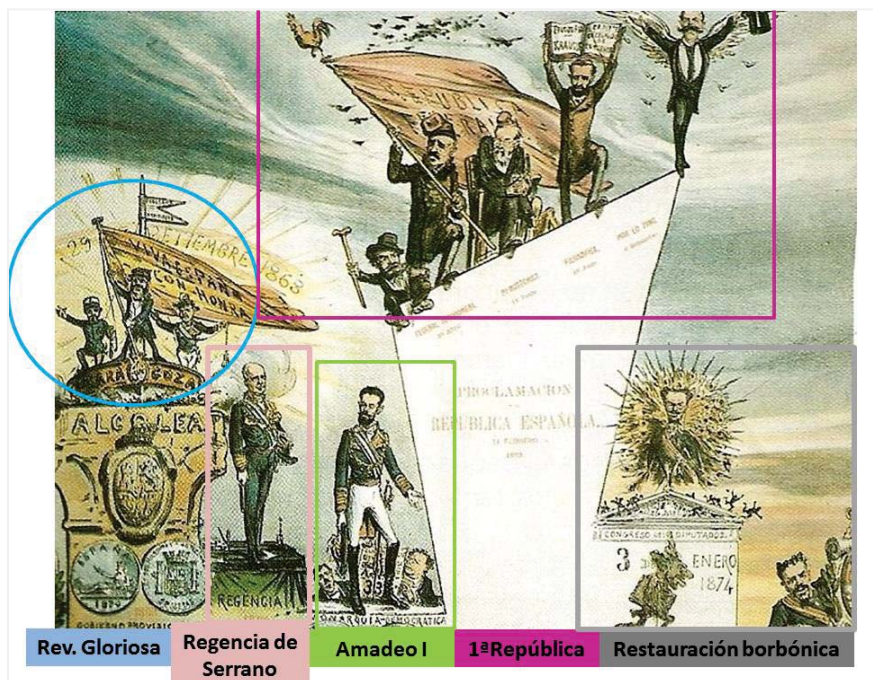


Fig. 1. Imagen en la que se representa a modo de caricatura, las distintas etapas del Sexenio Democrático que terminaría abocando en la restauración borbónica. Caricatura de “La Flaca”, extraída de http://4.bp.blogspot.com/-YEOgWTs2NYU/TzK2o_oZ7iI/AAAAAAAAAD4k/x1VI7tixS6M/s1600/Caricatura_etapas_del_sexenio_La_Flaca_1874.jpg Edición propia.

- **Actividad 4.1.c:** Proyección de una imagen satírica (Fig. 2) que servirá no solo como elementos introductorios de hechos históricos, sino como elementos motivacionales al alumno, dado la larga duración del tema. Se aprovechará el momento para introducirles algunas nociones acerca de la importancia de la prensa satírica en el momento, estableciendo relaciones análogas con revistas satíricas actuales tales como El Jueves o Revista Mongolia.



Fig. 2. Viñeta satírica sobre el exilio de Isabel II. Extraída de <https://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photos/9229576/sexenio.png?1480199620>

- **Actividad 4.1.b:** A modo de repaso, se instará a los alumnos a realizar el siguiente test online que incluye preguntas relacionadas con el apartado.

Test:

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/1710578/el_sexenio_democratico.htm

7º Sesión:

- **Actividad 4.2:** Lectura de una selección de artículos que componen la Constitución de 1869 (Texto 2). Mientras se va leyendo el texto, los alumnos deberán ir completando el cuadro comparativo de constituciones y estatutos que se les mandó realizar (ver actividad 3.1). Posteriormente, una vez completado el cuadro, se potenciará al alumnado para que realice una reflexión acerca de la novedad que supone esta constitución respecto a las anteriores.
- **Actividad 4.3.a:** Comentario de viñeta (Fig. 3). Los alumnos deberán describir la escena y relacionarla con un acontecimiento histórico (viñetas a la búsqueda del rey) siguiendo este guión³:
 1. Observación y clasificación:
 - a. Tipo, naturaleza de la imagen.
 - b. Cronología y localización.
 - c. Destino e intencionalidad
 2. Descripción y análisis:
 - a. Identificar a los personajes y el hecho histórico que representa
 - b. Explicar los detalles simbólicos
 3. Contexto histórico en el que se produce la viñeta.
 4. Comentario del hecho que satiriza y conclusión
 - a. ¿Qué sabes sobre el hecho?
 - b. ¿Por qué razón crees que el autor realiza la viñeta? ¿Cuál es su posición?



Fig. 3 Viñetas satíricas sobre la búsqueda de un rey.

³ Extraído de: <http://mimagnificoprofesor.blogspot.com.es/p/2-de-bachillerato-historia-de-espana-e.html>

- **Actividad 4.3.b:** Los alumnos deberán explicar en qué consistió el cantonalismo y qué consecuencias tuvo en la evolución política de la Primera República.
- **Actividad 4.3.c:** Los alumnos deberán realizar un esquema de la Guerra de Cuba (1868-1878) en el que reflejen sus causas, protagonistas y consecuencias.

8º Sesión:

- **Actividad 5.1:** Dedicada a las transformaciones económicas, se volverá a repasar a través de cuestiones lo referido a la liberación de la tierra respecto a las desamortizaciones, y se introducirá de este modo el contenido de este apartado a través del comentario del mapa 3. En el mapa están reflejados claramente distintos aspectos que destacan del proceso de industrialización. Los alumnos deberán relacionar este hecho con la influencia que tuvo en el desarrollo del ferrocarril.



Mapa 3. Industrialización y desarrollo del ferrocarril en España. Extraído de: <https://iesonferrerdgh1e07.blogspot.com.es/2011/03/transformaciones-agrarias-y-proceso-de.html>

- **Actividad 7.1:** Siguiendo con el proceso de industrialización, y relacionándolo con las nuevas clases sociales que surgen en este periodo histórico, se introducirá el movimiento obrero español, para ello los alumnos deberán realizar un comentario sobre el cuadro “La carga” de Ramón Casas (1899).



La Carga de Ramón Casas (1899). Extraída de:
<https://blocodejavier.wordpress.com/2013/02/26/la-carga-ramon-casas-1899/>

9º Sesión: Evaluación de la Unidad Didáctica. Breve cuestionario:

1. ¿Cómo se denominaba el hermano del rey Fernando VII, tío de Isabel II y aspirante al trono?
 - a) Carlos IV.
 - b) Carlos V.
 - c) Carlos VI.
 - d) Carlos VII.

2. Por el Convenio de Vergara acababa prácticamente la Primera Guerra Carlista. ¿Cómo se llamaba el general carlista que lo firmó con un abrazo?
 - a) Fernández.
 - b) Serrano.
 - c) Maroto.
 - d) Gutiérrez.

3. ¿Quién no asumió la Regencia cuando Isabel II era menor de edad?
 - a) M^o Cristina de Borbón
 - b) Martínez de la Rosa
 - c) El general Maroto
 - d) El general Espartero

4. ¿Quién diseñó la división territorial por provincias en 1833?
 - a) Javier de Burgos.
 - b) Isabel II.
 - c) Espartero.
 - d) María Cristina de Borbón.

5. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas.

- a) La Primera Guerra Carlista se desarrolló en cuatro etapas y finalizó con el Convenio de Vergara (1839).
- b) Solo durante el reinado de Isabel II se adoptaron medidas destinadas a asentar definitivamente en España el Estado liberal.
- c) La Primera República (1873-1874) intentó ser un régimen federal. Para sofocar el cantonalismo, dio un giro a la derecha y derivó en república democrática.
- d) La existencia de una red de transportes y comunicaciones era fundamental para la integración de las actividades económicas nacionales y con este fin se promulgó la Ley de Ferrocarriles (1855).

Soluciones:

- A. Verdadera.
- B. La primera parte de la afirmación es falsa, también se llevaron a cabo reformas durante el Sexenio Democrático.
- C. La segunda parte de la afirmación es falsa. Derivó en una república autoritaria, no democrática, dirigida por Serrano.
- D. Verdadera.

6. ¿Qué constitución tenía un amplio carácter conciliador entre moderados y progresistas?

- a) 1837
- b) 1845
- c) 1834
- d) 1856

7. ¿Cuál de estas no es una idea moderada? ¿De quién son el resto de ideas?

- a) Sufragio censitario muy restringido
- b) Ayuntamientos electivos
- c) Soberanía compartida entre cortes y Reina
- d) Supresión de la Milicia Nacional

8. ¿Qué nombre recibe la sublevación de una minoría independentista liderada por Carlos Manuel de Céspedes en octubre de 1868 en Yara, Cuba?

- a) Revolución Cubana
- b) Guerra de Cochinos
- c) Guerra de los Diez Años
- d) El Zajón

9. La desamortización desarrollada en 1855 lleva el nombre del ministro...
- a) Mendizábal.
 - b) Godoy.
 - c) Mon.
 - d) Madoz.
10. ¿En qué ciudad se produjo el pronunciamiento del general Martínez Campos por el que acababa con el Sexenio Democrático?
- a) Vicálvaro.
 - b) Valencia.
 - c) Manzanares.
 - d) Sagunto.
11. Cita el nombre de los presidentes de la Primera República por orden de mandato.
Solución: *Estanislao Figueras, Pi y Margall, Nicolás Salmerón y Emilio Castelar.*
12. ¿Quiénes fueron los principales percursores del movimiento obrero en sus vertientes socialista y anarquista en España?
- a) Giuseppe Fanelli
 - b) Rosa de Luxemburgo
 - c) Charles Fourier
 - d) Paul Lafargue

d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Esta unidad didáctica sobre el conjunto del resto de unidades didácticas de esta evaluación se la estima en 6 puntos. Siendo valorados los siguientes elementos:

- La atención en clase en 1, 5 puntos sobre 6. Esta nota se basará en la observación directa del alumno para la que utilizaremos la siguiente rúbrica:

	Nada	Poco	Bueno	Bien	Muy bien
Se muestra interesado en los debates y contribuye frecuentemente a las discusiones en clase.					
Contesta a las preguntas que el profesor formula en voz alta.					
Inicia el debate cuestionando, criticando o formulando preguntas.					
Demuestra creatividad y originalidad en sus argumentos y preguntas.					
Demuestra atención, respeto, amplitud de miras y espíritu crítico, tanto en su respuesta a las cuestiones como ante los argumentos de sus compañeros.					

- La realización de todas las actividades propuestas a lo largo de la Unidad Didáctica, tanto como las realizadas en clase como las tareas para casa. Su buena ejecución se valorará en 1,5 puntos sobre la nota final.

- Rúbrica sobre el eje cronológico (0,20 sobre 1):

	0	0,10	0,20
Presentación	No existe gusto estético, no se entiende.	La información no está bien ordenada, y su interpretación es confusa.	La información está perfectamente ordenada y la presentación de los contenidos es clara, limpia e incluso de cierto gusto estético.
Contenidos	Los contenidos mínimos exigidos no están presentes.	Los contenidos mínimos exigidos están presentes, pero no se ha ampliado información.	Los contenidos mínimos están presentes de forma clara y ordenada y se ha ampliado información.

- Elaboración del cuadro comparativo de las constituciones (0,45 sobre 1 punto.) (Misma rúbrica del eje cronológico, salvo que la ponderación cambia)
- Comentario de mapa, únicamente se valorará uno de los tres comentarios realizados, de manera que la valoración se realizará en positivo, es decir, puntuando el más completo. La no presentación de algún comentario de mapa equivaldrá a la pérdida total del valor de este epígrafe. (0,35 sobre 1 punto).
- La no entrega de cualquiera de estas tareas equivaldrá a la pérdida de ese porcentaje sobre 1 punto.
- La actividad de innovación educativa se valora en 1 punto y se obtendrá a través de una coevaluación, siendo los propios alumnos quienes lleven el conteo, además de la propia observación del profesor, que se irá pasando por las mesas, controlando que se cumplan con las normas.
- El test final será valorado en 1 punto.

e) Materiales y recursos

Materiales del profesor:

- Caballero López, J. A. (2015). *El debate constitucional en el siglo xix*, Marcial Pons.
- Canal, J. (2004). *El carlismo. Dos siglos de contrarrevolución en España*, Alianza.
- Clemente, J. C. (2016). *La insurgencia carlista*, Alderaban.
- Fernández de Alarcón, B. (2016). *Vida cotidiana de la mujer en la burguesía en tiempos de Isabel II y finales del xix*, Dykinson.
- Hennessy, C. A. M. (2010). *La república federal en España. Pi y Margall y el movimiento republicano federal (1868-1874)*, La Catarata.
- Martí Gilabert, F. (2003). *La desamortización española*, Rialp.
- Marx, K. (2014). *La España revolucionaria*, Alianza.
- Navarro, L. (2002). *Las guerras de España en Cuba*, Encuentro.
- Serrano García, R. (2002) *España, 1868-1874. Nuevos enfoques sobre el Sexenio Democrático*, Junta de Castilla y León.

- Rueda, G. (2014). *Isabel II. En el trono (1833-1868)*, Autor-editor.

Materiales utilizados en clase:

- Videos
 - Video 1 sobre las Guerras Carlistas:
 - 1º Guerra Carlista:
<https://www.youtube.com/watch?v=-OVd7QswC1Y>
 - Video 2 sobre las desamortizaciones:
 - Desamortización de Mendizábal:
<https://www.youtube.com/watch?v=Qn7YXw468vo>
 - Desamortización de Madoz:
<https://www.youtube.com/watch?v=zw3FybbYefs>
- Canciones:
 - Canción del Motín del Pan de Guille Jové:
<https://www.youtube.com/watch?v=rTYctyR3YeA>
- Textos:
 - Texto 1. Adaptación de un fragmento de la novela de Jordi Sierra i Fabra “Las guerras de Diego”:

“A la Segunda Guerra Carlista la llamaron Guerra de los *Matiners* es decir, Guerra de los Madrugadores. Eso era porque los guerrilleros asaltaban siempre a las tropas al amanecer, ya ves tú.

-Vamos que fue una guerra catalana.

-Pues sí. Otros dos años y medio de septiembre de 1846 a mayo de 1849. Muchos historiadores dicen que no fue una guerra como tal sino un levantamiento popular catalán, pero si miras cualquier libro te la coloca como la Segunda Guerra Carlista. Al término de la primera guerra quedaron muchos grupos irredentos y la crisis agraria unida a reformas siempre en contra de la gente acabó por exaltar los ánimos. (...) Entre las reformas más impopulares cabe destacar la de los impuestos de consumo y la introducción de un sistema de propiedad liberal directamente opuesto a los usos comunales de la tierra. Y la del sistema de reclutamiento de quintas que se llevaba a los mozos por Real Decreto y dejaba a las familias sin hijos y sin mano de obra. Demencial. Cataluña pasaba hambre. Era el motor de la nueva España, locomotora de la Revolución industrial pero la crisis europea incidió duramente en la región desde 1850 al término de la Segunda Guerra Carlista. El hambre no se paliaba con las ayudas económicas enviadas desde Madrid. (...). La revuelta se extendió tímidamente a Castilla y Extremadura, pero no prosperó. También hubo sublevaciones en Aragón,

Navarra, Guipúzcoa, el Maestrazgo y Burgos, todas fracasadas. Finalmente, los carlistas fueron expulsados a Francia”.

- Texto 2 sobre los Motines del Pan, adaptación de un fragmento del Trabajo Final de Máster de Pilar López Almena, titulado “El espacio público burgués y la visibilidad de la mujer en el siglo XIX. Una perspectiva desde Valladolid” (Tutor: Dr. D. Rafael Serrano García).

Los Motines del Pan en Valladolid.

“Pues entre las seis o las siete / de la mañana, se andaban / con dimes y con diretes / los pobretes tras el pan, / y con ellos las mujeres, / azuzando, porque el hambre / es la que los enfurece.” (Cuento Verdadero, 1699)

En los primeros años decimonónicos, de escasez, guerras y epidemias, Valladolid apenas cuenta con 20.000 habitantes, tendentes a la baja durante toda la primera mitad del siglo. Esta situación empieza a cambiar a partir de finales de la década de los treinta con el **auge de la industria harinera** favorecida por la puesta en marcha de la dársena del *Canal de Castilla*.

En los años finales de la década de 1830 ya se contaba en esta ciudad con gentes de cierto poder económico con esa base harinera (más tarde será con el ferrocarril) y originando un creciente descontento entre una población ya de por sí escasa de recursos. Un descontento que era entendido por las autoridades como más propio de conjuras de revolucionarios *ingratos*. Así lo expresaba el Gobernador Civil de la Provincia de Valladolid, Domingo Saavedra y Ciebra: “*el Canal de Castilla y sus fábricas de harinas fueron las que levantaron allí a la **abatida agricultura** dando salida a los granos, de aquí el odio de la **clase ignorante** contra aquella industria.*”

La situación de Valladolid en la primera mitad del siglo XIX no es nada halagüeña, pese a que es cierta la modernización fabril y mercantil que la burguesía lleva a cabo.

En este contexto, surgen los conocidos Motines del Pan/ Motines de los Gatos/ Motin de las mujeres. Cuyo punto de partida se estableció en Valladolid, originados en una de las crisis de subsistencia de la mitad de la década de 1850, que, abarcando buena parte de la meseta castellana, se extendió a otros puntos de España. Constituyeron un acontecimiento de gran repercusión socio-política, entre otras razones, por la extensa y significativa participación femenina en ellos.

“Habla-se con visos de verosimilitud de graves sucesos ocurridos en Valladolid.

Según parece, ha estallado en esta ciudad un movimiento cuyos antecedentes y pormenores desconocemos. El gobernador civil ha sido herido. Dícese también que el conflicto ha terminado. Acaso la carestía sea el origen de este movimiento”

Vaya por delante que los motines y revueltas que tuvieron lugar entre 1854 y 1857 en la meseta castellana, “ *fueron, sin duda, los sucesos más sangrientos sufridos en la región desde la conclusión de la primera de las Guerras Carlistas hasta el estallido en 1936 de la Guerra Civil*”. Esta afirmación nos da una idea de la magnitud de los motines y el enorme significado de la participación femenina. Participación que por lo extensa, dio nombre al motín llamado posteriormente “*el de las mujeres*”.

Los hechos dieron comienzo el día 22 de junio en los puestos del mercado de Valladolid, en la *calle de la Cebadería*, cerca de la *Plaza Mayor* (llamada Plaza de la Constitución), cuando una panadera de nombre **Ramona Maeso**, *decide* aumentar el precio del pan que dispone para la venta aprovechando la escasez del mismo. Esto provocó que otra mujer, apodada **la Madrileña**, entrase en riña con la vendedora y acabasen enzarzadas en una agria disputa en la que terminan por intervenir otras mujeres del mercado, montándose en poco tiempo una turbamulta con visos de motín. Acudiendo el alcalde al mercado alertado por la propagación del tûmulo, “*penetró en un grupo, procuró calmarle y como creciere rápidamente... vino en dirección del Consistorio en donde con él se introdujo, prorrumpiendo las mujeres que le componían en una gritería tumultuaria, en gravísimas amenazas, hasta el punto de haber reducido aquella autoridad a refugiarse al salón cerrada la puerta de subida al mismo... los sediciosos gritaban ¡al canal! ¡al canal!*”

El Gobernador Civil de la Provincia, avisado de los sucesos, acudió al Ayuntamiento alertado por el “*tocar el reloj suelto, señal en Valladolid de grande fiesta o toque de rebato... me anunciaba que el conflicto iba en aumento... delante de la casa municipal un grupo de mujeres, muchachos y **algunos hombres**... gritaban ‘queremos pan’, ‘muera el Alcalde’... por la escalera subía una turba que la obstruía y llegaba hasta la puerta de la Sala.*”

Este fue el desencadenante, pero el problema venía de lejos. En 1854 se multiplican los motines y revueltas en toda España originados por una carestía generalizada, pero sobre todo por el aumento de los impuestos de Consumos, las desmedidas subidas de los precios del pan y una inestabilidad política creciente. El Gobernador Civil, progresista según su propia declaración, y recién llegado a Valladolid, observa de inmediato esta situación de inquietud: La Milicia Nacional estaba desunida; los desafectos a la revolución liberal del 54 residentes en Valladolid contaban con prensa afín y contactos moderados; y sobre todo “*que la escasa cosecha del año anterior y el alto precio de los granos contribuiría a facilitar medios a los enemigos del Gobierno, para sobresaltar el espíritu de los incautos y conseguir la alteración del orden*”.

La situación que refleja el Gobernador Civil en su Informe no escatima críticas hacia los autores de los pasquines de carácter anónimo recibidos en el Ayuntamiento y por su persona donde las amenazas se proferían contra los impuestos de Puertas y Consumos, impuestos no exentos de irregularidades y abusos, pero “*prueba – dice- de que los encargados de alterar el orden no se habían fijado hasta entonces en las carestía del pan.*” Pero sí que lo habían hecho. Y las evidencias de que la certeza de esa inquietud existe se encuentran desde el primer día de la llegada del Gobernador, cuando él mismo relata que manifestó a los miembros de la corporación “*que era de urgente necesidad ocuparse con interés en el ramo de subsistencias*”.

La respuesta municipal fue que “*estaban tomadas las disposiciones convenientes para que no faltase el pan y que los comerciantes en harinas se habían obligado voluntariamente a tener a disposición del Municipio existencias capaces de atender al consumo*” Por lo tanto, antes de iniciarse junio, en el mismo consistorio ya se existía esa preocupación, señal de que en la calle sería más perentoria. Otra evidencia se puede encontrar en las reuniones que se celebran en el Ayuntamiento los días 17 y 20 de junio, con asistencia del mismo Gobernador, que se centran en el problema del abastecimiento de pan:

“El Sr. Guerra... hizo presente las contadas existencias de trigo y harina que había en Valladolid y la probabilidad de una escasez mayor... El Señor Gobernador tenía otras noticias... no presentaban una situación tan escasa... pero se comenzarían a tomar medidas.” (Archivo Municipal695, 1856).

- en su carestía:
*“El celoso Ayuntamiento de esta ciudad... observó que si bien el grano se encontraba en **alza**, las harinas se sostenían a un precio que no justificaba el que daban los panaderos al pan... que tenían el **lucro de un 25 por 100** en cada pan.” (Domingo Saavedra Ciebra696, 1856)*

- en un reparto gratuito:
*“En virtud de la manifestación por la Comisión de Subsistencias se acuerda que desde el domingo 22 del corriente se **de pan al público** por cuenta y administración del Ayuntamiento.” Negrita propia (Archivo Municipal697, 1856)*

→ en el excesivo “*acaparamiento del grano para alimentar las fábricas y extraer las harinas*” (Informe, pag.30) para dedicarlas a la exportación.

Problema éste del que también se venía quejando el pueblo, porque a causa del desabastecimiento británico por la guerra rusa en el Cáucaso, las exportaciones de trigo “*se multiplicaron en un solo ejercicio por ¡133!*”

El refranero popular se engrosó con una nueva máxima “*agua y sol y guerra en Sebastopol*”, los especuladores hicieron subir los precios, los grandes harineros se enriquecieron ostentosamente y solo la gente del común vio como sus calamidades y miserias se agravaban. Se sabía desde hacía tiempo que la carestía del trigo en los almacenes y la especulación con las subidas del precio del pan, ocasionaban hambre y podían provocar motines. Y que estos, como tradicionalmente venía sucediendo, estarían protagonizados, o más representados en las protestas, por mujeres. Entre 1854 y los sucesos de Valladolid de 1856, se mezclan en toda España las revueltas carlistas, los motines obreros, los altercados de milicianos y proletarios, y los Motines del Pan.

Los Ayuntamientos, conocedores ya del peligro de la situación se empiezan a reunir desde mayo para deliberar la forma de recomponer unas arcas maltrechas sin provocar más a la población, lo que quiere decir, que a pie de calle, en los mercados, en las casas, en las botillerías, en las fuentes, en las plazas... no solo hombres, sino también las mujeres tendrían que ser partícipes de los comentarios, protestas y vociferios de vecinos, previos a todo tumulto. En este ambiente no debían resultar extraños los pasquines y anuncios anónimos avisando de estas posibles subidas. Y así, “*el 19 de mayo fue reinstaurado el cobro del **impuesto de consumos** en Valladolid, a lo que respondió la ciudadanía con un nuevo motín... en Astorga un grupo de mujeres... impidió la salida de granos con destino a Santander... decenas de mujeres y niños recorrieron las calles de Palencia gritando ‘queremos pan’, ‘queremos pan’... las protestas de mujeres en Palencia se repitieron día tras día... el hambre*

envalentona.” En Valladolid y Palencia, y en muchos pueblos de Castilla y León, los motines y revueltas sobrepasan a las autoridades

El panorama se encuentra ya muy enrarecido en Castilla y León antes del mes de junio de 1856, cuando se llega a producir “*un incremento en el coste de la vida en 33 puntos*” y una importante caída real de los salarios.

Es necesario tener conciencia de esta situación social para valorar la importancia de la presencia femenina en las asonadas. Hemos observado que es muy común la utilización de términos genéricos en el relato, como ya dijimos antes, la muchedumbre, la turba, los amotinados, y otros términos semejantes empleados profusamente, que en este caso queremos entender como una participación femenina en buen número, puesto que frecuentemente al lado se mencionan específicamente, como que fueron las mujeres las que saquearon las casas de los harineros; o que se concentraban en la plaza mayor vigilando a los ediles que se encontraban “*impresionados... componiéndose las hordas en gran parte de desbandadas mujeres*”; o que fueron “*alborotadas*” al motín del Canal de Castilla en cuya Dársena cantaban aquella copla: “*Y llegó el feliz momento / de que la tortilla se vuelva, / que los pobres coman pan / y los ricos coman mierda.*”

El motín del Canal fue sofocado por las tropas con el Capitán General Armero al frente. La muchedumbre no fue fácil de dispersar en el resto de puntos de la ciudad, pero al caer la tarde ya se estaban haciendo hasta registros domiciliarios, y en total “*se practicaron entre 800 y 1000 detenciones, en su mayor parte mujeres, jornaleros y operarios.*” Al día siguiente comienza la insurrección en Palencia con una congregación de gentes en la Plaza Mayor “*donde se unieron las mujeres y niños que se encontraban comprando alimentos.*” Aquí también se producen incendios de fábricas. Tras las detenciones, 21 personas (entre Valladolid y Palencia) fueron ejecutadas después de firmar las autoridades reunidas en los Ayuntamientos las correspondientes sentencias de muerte.

→ Texto 3: Artículos destacados de la Constitución de 1869:

La Nación española, y en su nombre las Cortes Constituyentes, elegidas por sufragio universal, deseando afianzar la justicia, la libertad y la seguridad, y promover al bien de cuantos vivan en España, decretan y sancionan la siguiente Constitución.

TÍTULO PRIMERO:

DE LOS ESPAÑOLES Y SUS DERECHOS

Art. 2º. Ningún español ni extranjero podrá ser detenido ni preso sino por causa de delito.

Art. 3º. Todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial dentro de las veinticuatro horas siguientes al acto de la declaración (...)

Art. 4º. Ningún español podrá ser preso sino en virtud de mandamiento de Juez competente.

Art.11. Ningún español podrá ser procesado ni sentenciado sino por el Juez o Tribunal a quién, en virtud de leyes anteriores al delito, compete el conocimiento y en la forma en que éstas prescriban.

(...)

Art. 16. Ningún español que se halle en el pleno goce de sus derechos civiles podrá ser privado del derecho de votar en las elecciones de senadores, diputados a Cortes, diputados provinciales y concejales.

Art. 17. Tampoco podrá ser privado ningún español: Del derecho de emitir libremente sus ideas y opiniones, ya de palabra, ya por escrito, valiéndose de la imprenta o de otro procedimiento semejante.

*Del derecho a reunirse pacíficamente
Del derecho de asociarse para todos los fines de la vida humana que no sean contrarios a la moral pública; y por último
Del derecho de dirigir peticiones individuales o colectivamente a las Cortes, al Rey y a las autoridades.*

(...)

Art 21. La Nación se obliga a mantener el culto y los ministros de la religión católica. El ejercicio público o privado de cualquiera otro culto queda garantizado a todos los extranjeros residentes en España, sin más limitaciones que las reglas universales de la moral y del derecho. Si algunos españoles profesaren otra religión que la católica, es aplicable a los mismos todo lo dispuesto en el párrafo anterior.

(...)

Art. 29. La enumeración de los derechos consignados en este título no implica la prohibición de cualquier otro no consignado expresamente.

Madrid, 5 de junio de 1869⁴

Materiales de ampliación y/o refuerzo

– Webs:

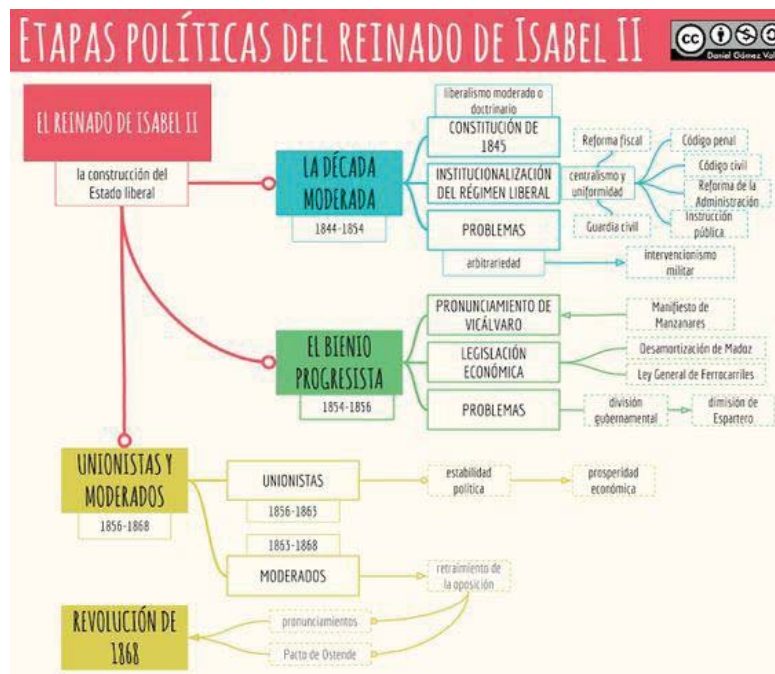
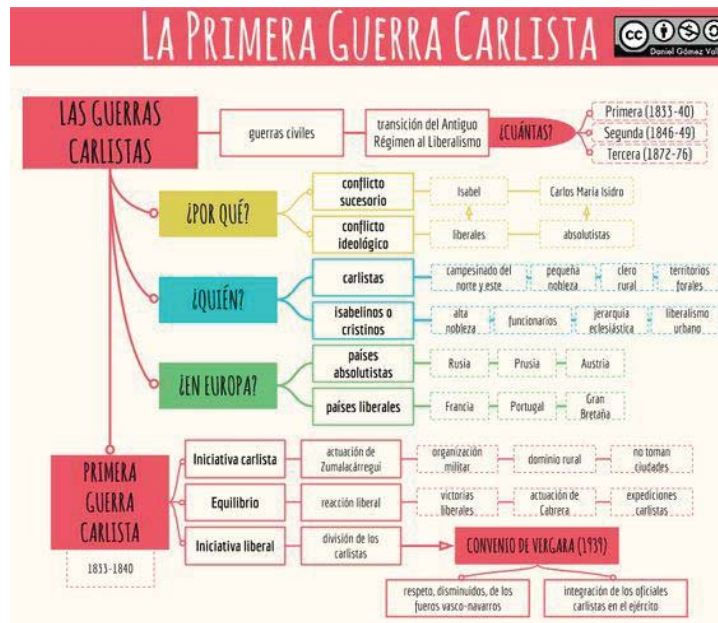
- Web con contenido relacionado con el tema, bien estructurado y resumido:
http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/construccion_00.html
- Imágenes sobre la Primera Guerra Carlista:
<http://inicia.oupe.es/he2b129>
- Test sobre el reinado de Isabel II, útil para una autoevaluación y repaso: <http://www.historiasiglo20.org/HE/HE10-quiz/quizmaker.html>
- La Primera República, Instituto Cervantes:
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/republica1.shtml>

– Filmografía:

- *El abuelo* (1998) de José Luis Garci (dir.), 150 m.

⁴ Extraído de http://www.selectividad.tv/S_H_4_1_5_S_constitucion_1869.html

- *Las aguas bajan negras* (1948) de José Luis Sáenz de Heredia (dir.), 100 m.
- *Diez fusiles esperan* (1959) de José Luis Sáenz de Heredia (dir.), 88 m.
- *La fiebre del oro* (1992) de Gonzalo Herralde (dir.), 321 m.
- *El maestro de esgrima* (1992) de Pedro Olea (dir.), 88 m.
- *El primer cuartel* (1966) Ignacio F. Iquino (dir.), 105 m.



Mapa conceptual 2. Extraídos de: <https://es.pinterest.com/pin/505951339369203003/> y <https://es.pinterest.com/source/esquemasdehistoria.blogspot.com/>

f) Actividad de Innovación Educativa

Dada la extensión de esta unidad didáctica, tratando de evitar la desmotivación del alumnado, buscamos la manera de introducir su aprendizaje a través de una actividad significativa motivante como es el juego, es decir, utilice la gamificación con el objetivo de implicar a mis alumnos en el proceso complejo que supone el estudio de este tema. Entendiendo la gamificación como el proceso de aprendizaje que se basa en el juego con el fin de desarrollar procesos de aprendizaje efectivos, que faciliten la cohesión, integración, la motivación y que además potencien la creatividad de los estudiantes (Marín Díaz, 2015).

Utilizando como base la idea que existe detrás del popular juego de *¿Quién es quién?*, he realizado una adaptación de este a una especie de adivinar la carta por parejas, pero en lugar adivinar únicamente personajes, en la baraja existen desde acontecimientos, leyes hasta constituciones. Así, el alumnado estará familiarizado con sus normas y dinámicas, no siendo necesario realizar una explicación extensa.

Los alumnos, divididos por parejas deberán saber hacer preguntas, cuanto menor sea su número mejor, para adivinar que carta tiene el compañero. Tal y como señala Pilar Rivero (2017) es habitual que los docentes utilicemos juegos que ya existen para adaptarlos a las dinámicas de clase, de manera que, puede que no sea una novedad que los alumnos en un aula de ciencias sociales hayan jugado a juegos de tipo “quiz” que únicamente estimulan el aprendizaje conductista y que sirven para la memorización de contenidos. Sin embargo, la mayor dificultad de este juego no radica en adivinar la carta, sino en saber formular acertadamente las preguntas, que es el elemento clave que va a facilitar el aprendizaje. A la hora de realizar las cuestiones, el alumno debe desplegar todo su conocimiento acerca de la materia, así como creatividad, ingenio y originalidad, de la misma manera que el alumno que responde, debe buscar la manera de responder adecuadamente, sin que en la contestación este la respuesta a la carta. Este hecho se verá reflejado en que para obtener la victoria en el juego no sirve únicamente con adivinar el hecho, personaje o ley, sino en haberlo realizado usando el menor número de preguntas. En la capacidad humana de interrogarse sobre cualquier acontecimiento o fenómeno está la base de la cultura, de la misma manera que sucede en la ciencia,

cuyas grandes aportaciones no se hubieran producido sin nadie se hubiese planteado ciertas hipótesis. Aunque parezca redundante, formular una buena pregunta es el siguiente paso a una buena respuesta. Una cuestión aguda, aunque en este caso está motivada con la inquietud de adivinar una determinada cuestión, es estimulante y puede favorecer una nueva observación. En conclusión, tal y como señalan Márquez *et al.* (2004), “puede decirse que una buena pregunta promueve que el alumnado no se limite a ‘reproducir’ una respuesta, sino que mire, piense y actúe para ‘construir’ una buena respuesta” (p.4).

Los propios alumnos serán los encargados de llevar el conteo, de manera que el profesor a la hora de evaluar tendrá en cuenta este conteo, fomentando cierta competitividad en los alumnos. En cierta medida, durante esta actividad se produce un cambio de roles en cuanto al alumnado se refiere, pues son ellos mismos quien se evalúan y se preguntan.

El profesor al inicio de la actividad puede dar pautas sobre el estilo de las preguntas a realizar, como por ejemplo cuestiones que traten de aproximar el carácter de la carta: “¿Es un texto legislativo?” o “¿Es una persona?” Si observamos que el juego avanza rápido se puede proceder a limitar el número de preguntas a realizar.

Hechos que aparecen en las cartas: Motín de los Sargentos de la Granja, Manifiesto de Manzanares, Pacto de Ostende, Noche de San Daniel, Pronunciamiento del Cuartel de San Gil, Guerra de Marruecos, Juntas Revolucionarias, 1º Huelga General, Concordato de 1851, Motín del Pan, Desamortización de Madoz, Desamortización de Mendizábal. Para dar por buena una definición hay que adivinar a que etapa del reinado de Isabel II pertenece y sus características.

Leyes y Constituciones: Ley Moyano de 1857, Ley de Concesiones Ferroviarias, Impuesto de consumos, Estatuto Real 1834, Constitución de 1837, Constitución de 1845. Para dar por buena la definición hay que vincularla a la etapa a la que pertenece, además de dar sus características.


Personajes: Martínez de la Rosa, M^o Cristina de Borbón, General Serrano, General Narváez, General Espartero, O'Donell, Prim, Pi i Margall. Vincular a la etapa a la que pertenece, y en el caso de que existiera vincularle a un partido o ideología.

Partidos: Unión Liberal, Progresistas, Moderados, Partido Democrático (En el caso de definir partidos, habrá que definir sus propuestas).

Las cartas en realidad son fichas en las que aparecen los aspectos más relevantes relacionados con el hecho, personaje, ley o partido a adivinar, además van acompañadas de una ilustración. El alumno tendrá que tratar de descubrirlos. A continuación, expongo el diseño de las fichas.

<p>Personaje: Baldomero Espartero, duque de la Victoria</p> <p>Etapa (s): 1^o Guerra Carlista, Regencia de Espartero (1840-1843), Bienio Progresista (1854-1856)</p> <p>Hechos significativos: Batalla de Luchana, Abrazo de Vergara, Sublevación de la Granja, Bombardeo de Barcelona</p> <p>Ideología: Liberal progresista</p>	
--	--

Carta de personaje. Ejemplo.

<p>Noche de San Daniel</p> <p>Etapa: Gobierno de Narváez, durante la alternancia con la Unión Liberal</p> <p>Implicados: Castelar, el rector Montalbán, la Guardia Civil, los estudiantes universitarios, Narváez</p> <p>Descripción: En la noche del 10 de abril de 1865, la Guardia Civil, junto al ejército, reprimió de forma sangrienta a los estudiantes de la Universidad Central de Madrid que realizaban una serenata de apoyo al rector de la misma, Juan Manuel Montalbán. Montalbán había sido depuesto tres días antes por orden del gobierno del Partido Moderado del general Narváez, a raíz de no haber destituido al catedrático Emilio Castelar tras la publicación por parte de este de dos artículos muy críticos con la reina Isabel II, relacionados con la decisión de la Reina de ceder el 75 % del patrimonio real al patrimonio nacional, para que fuera vendido y así hacer frente al déficit del Estado, y de conservar para sí el 25 %, Emilio Castelar opinaba la reina lo que había hecho había sido apropiarse del 25 % de un patrimonio que era del país, todo lo contrario a lo que vendía la prensa moderada, que calificaban el gesto como un acto de generosidad de la monarca.</p>	
--	--

Carta de un hecho. Ejemplo.

Bibliografía

Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana de educación*, 1(10), 1-10.

Díaz Barriga, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal. México. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208204> (Consulta: 24 de junio de 2017).

Díaz, V. M. (2015). La gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa. *Digital Education Review*, 27, <http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/13433/pdf> (Consulta: 26 de junio de 2017).

Esquivel, J.M. (2009). Evaluación de los aprendizajes en el aula: una conceptualización renovada. En E. Martín y F. Martínez Rizo (coords.), *Avances y desafíos en la evaluación educativa* (127-144). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Madrid. Fundación Santillana.

Márquez, C., Roca, M., Gómez, A., Sardá, A., & Pujol, R. M. (2004). La construcción de modelos explicativos complejos mediante preguntas mediadoras. *Investigación en la Escuela*, 53, 71-81.

Moreira, M.A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Qurrriculum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, 25, 29-56.

Rivero, P. (2017). Procesos de gamificación en el aula de Ciencias Sociales. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 86, 5-6.

Rodríguez Palmero, M.L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Ponencia presentada en la First Intenational Conferenceon Concept Mapping.

Pamplona, 14-17 de septiembre, 535-544.
<https://pdfs.semanticscholar.org/73c2/0ebfb607a9d45e0f07fc930d333fa9378dc6.pdf> (Consulta: 19 de junio de 2017).

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. En: *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 12, 13 y 14 de noviembre de 2014. Buenos Aires. Argentina.
http://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/662.pdf&hl=es&sa=X&scisig=AAGBfm1-3TEuX5_oyF843RWwUfVTp2nDbQ&nossl=1&oi=scholarr&ved=0ahUKEwjxu4a4wuDUAhVHVhoKHVyyBGEQgAMIIigAMAA (Consulta: 28 de junio de 2017).

Vidal Abarca, E.; García Ros, R. y Pérez González, F. (2015) *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial. Madrid.

LEYES:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa: <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf> (Consulta: 28 de junio de 2017).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf> (Consulta: 28 de junio de 2017).
- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo: <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-363-2015-4-mayo-establece-curriculo-regula-implan> (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf> (Consulta: 21 de junio de 2017).

- ORDEN EDU/385/2017, de 22 de mayo, <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-385-2017-22-mayo-regula-calendario-escolar-centro> (Consulta: 20 de junio de 2017).
- DECRETO 32/2016, de 15 de septiembre, <http://bocyl.jcyl.es/boletines/2016/09/19/pdf/BOCYL-D-19092016-1.pdf> (Consulta: 19 de junio de 2017).

WEBGRAFÍA:

- Mapa de las Guerras Carlistas, extraído de <http://hispaniareypastor.blogspot.com.es/2015/05/12-mapa-la-primera-guerra-carlista-1833.html> (Consulta: 25 de junio de 2017).
- Mapa de la desamortización de Mendizábal extraído de <http://smphistoria.blogspot.com.es/2013/11/mapa-y-video-sobre-la-desamortizacion.html> (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Mapa de la desamortización de Madoz extraído de: <http://gestindelamemoria-felix.blogspot.com.es/2012/02/mapa-las-desamortizaciones.html> (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Mapa conceptual de la sociedad estamental y la sociedad de clases extraído de: <http://slideplayer.es/slide/3867978/> (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Caricatura de las etapas del Sexenio de la revista “La Flaca”, extraída de: http://4.bp.blogspot.com/-YEQgWTs2NYU/TzK2o_oZ7iI/AAAAAAAAAD4k/x1VI7tixS6M/s1600/Caricatura-etapas-del-sexenio-La-Flaca-1874.jpg (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Viñeta satírica exilio de Isabel II, extraída de: <https://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photos/9229576/sexenio.png?1480199620> (Consulta: 28 de junio de 2017).
- TEST: <https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/1710578/el-sexenio-democratico.htm> (Consulta: 20 de junio de 2017).

- Imagen de la búsqueda del rey, extraídas de [http://2.bp.blogspot.com/-6MPGFh3roLk/VfK014fe1MI/AAAAAAAAAeI/PKaQnKdOOjo/s1600/La%2BFlaca%2B1%2Ba%2B100%2BCaricaturas%2Bprimera%2B%25C3%25A9poca P%25C3%25A1gina_002.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-6MPGFh3roLk/VfK014fe1MI/AAAAAAAAAeI/PKaQnKdOOjo/s1600/La%2BFlaca%2B1%2Ba%2B100%2BCaricaturas%2Bprimera%2B%25C3%25A9poca%20P%25C3%25A1gina_002.jpg) y <http://documentacionhistoriabachillerato.blogspot.com.es/2011/04/documento-aspirantes-al-trono.html> (Consulta: 28 de junio de 2017).
- Guión de comentario de viñeta o imagen satírica, extraído de: <http://mimagnificoprofesor.blogspot.com.es/p/2-de-bachillerato-historia-de-espana-e.html> (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Mapa de la Industrialización y desarrollo del ferrocarril en España. Extraído de: <https://iessonferrerdgh1e07.blogspot.com.es/2011/03/transformaciones-agrarias-y-proceso-de.html> (Consulta: 26 de junio de 2017).
- Imagen del cuadro de “La Carga” de Ramón Casas, extraída de <https://blocdejavier.wordpress.com/2013/02/26/la-carga-ramon-casas-1899/> (Consulta: 28 de junio de 2017).
- Selección de artículos de la Constitución de 1869: http://www.selectividad.tv/S_H_4_1_5_S_constitucion_1869.html (Consulta: 27 de junio de 2017).
- Texto sobre los Motines del Pan, extraído del Trabajo Final de Máster de Pilar López Almena, titulado “El espacio público burgués y la visibilidad de la mujer en el siglo XIX. Una perspectiva desde Valladolid” (Tutor: Dr. D. Rafael Serrano García). URL: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7753/1/TFM-F-2014-7.pdf> (Consulta: 27 de junio de 2017).
- Mapa conceptual del reinado de Isabel II extraído de: <https://es.pinterest.com/pin/505951339369203003/> (Consulta: 27 de junio de 2017).
- Mapa conceptual de la Primera Guerra Carlista extraído de: <https://es.pinterest.com/source/esquemasdehistoria.blogspot.com/> (Consulta: 27 de junio de 2017).