



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA,  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

## **LA LENGUA EXTRANJERA COMO INSTRUMENTO DE PREVENCIÓN O RESOLUCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR.**

AUTORA: TERESA ESGUEVILLAS CASTRO  
TUTORA: NATALIA BARRANCO IZQUIERDO

JULIO 2017



## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. JUSTIFICACIÓN .....	3
MARCO TEÓRICO–CONCEPTUAL .....	4
3. EL ACOSO ESCOLAR: DEFINICIÓN .....	4
3.2 El porqué del acoso escolar .....	7
3.3 Tipos de acoso escolar .....	9
3.4 Causas principales del acoso escolar .....	10
3.5 Consecuencias del acoso .....	11
3.6 Medidas a tomar en el aula .....	13
4. ACTIVIDADES PROPUESTAS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR .....	15
5. CAMPAÑAS CONTRA EL ACOSO .....	18
MARCO METODOLÓGICO.....	21
6. PARTICIPANTES .....	21
7. INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN: EL CUESTIONARIO .....	22
8. ANÁLISIS DE LOS DATOS .....	23
9. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	37
10. ACTIVIDADES PLANIFICADAS .....	40
10.1 Actividad 1: “13 Reasons Why: Questionnaire” .....	41
10.2 Actividad 2: “ <i>Role Play</i> ” .....	46
10.3 Actividad 3: “Peer– to– peer Communication” .....	50
11. CONCLUSIONES .....	51
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	53
13. APÉNDICES .....	55
13.1 Anexo 1: El circo de las mariposas .....	55
13.2 Anexo 2: Proyecto <i>Se buscan valientes</i> .....	58
13.3 Anexo 3: Proyecto A.E.P.A.E. ....	60
13.4 Anexo 4: Proyecto <i>Save The Children</i> .....	61

13.5	Anexo 5: Cuestionario .....	62
13.6	Anexo 6: Tablas de resultados.....	64



## 1. INTRODUCCIÓN

El acoso escolar -o *bullying*- es un conocido fenómeno social que afecta al aula y a las relaciones sociales de los jóvenes. Éste ocurre tanto dentro de las aulas como fuera de las mismas. El alumnado puede continuar la situación de acoso en la calle o incluso a través de las redes sociales donde, en ocasiones, adquiere un carácter más grave. En este último caso, el acoso recibe el nombre de *cyberbullying*.

Este trabajo se ha llevado a cabo partiendo de una indagación realizada durante el periodo de prácticas del Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la Universidad de Valladolid. Los datos recogidos dan cuenta de las reacciones del alumnado adolescente frente a la preocupante temática del acoso escolar, y cómo se enfrentan a este problema recurrente en los centros educativos. El alumnado participante en el estudio empírico acude al IES José Jiménez Lozano, un instituto público situado en el barrio de Parquesol, Valladolid. Los alumnos pertenecen a los cursos de primero y de segundo de Bachillerato, con edades comprendidas entre 16 y 18 años. Se ha diseñado un cuestionario específico que, a priori, nos va a permitir conocer las relaciones sociales existentes en el aula. Este cuestionario, como no podía ser de otra manera, se ha elaborado tomando como referencia la literatura científica recogida en el marco teórico-conceptual, que nos han servido para fundamentar nuestra indagación.

Posteriormente, y en función de los resultados obtenidos, se han planificado una serie de actividades que se pondrán en práctica en las aulas en la perspectiva de la mejora de la convivencia en el aula. Obviamente, tales actividades se realizan en el aula de inglés, asignatura que por sus características nos permite trabajar elementos transversales de importancia central en el desarrollo personal del alumnado, sin perder el foco principal de dicha asignatura: la mejora de la competencia comunicativa.

Esta temática surgió a partir de la observación del aula, y las entrevistas que mantenidas con el tutor de prácticas. Él mismo me indicó que trabajar en mi TFM el acoso escolar era una temática muy interesante –a la par que necesaria– debido a que era consciente de que se habían producido algunas situaciones que podrían considerarse de “acoso”.

Este trabajo está dividido en las siguientes secciones:

Un *marco teórico– conceptual* en el que podemos diferenciar tres secciones: nociones generales de lo que es el acoso escolar con una explicación detallada de los procesos que conlleva; estudios anteriores en los que se ha abordado el tema del acoso escolar y en los que se ha llevado a cabo diferentes actividades para mejorar el ambiente en el aula; y campañas que se realizan en los medios de comunicación para tratar la problemática que nos ocupa.

El *marco metodológico* está dedicado a: los participantes objeto de estudio; la elaboración del cuestionario como instrumento de indagación; el análisis de los datos y la interpretación de los resultados; la propuesta de intervención mediante la planificación de actividades para prevenir y/o solucionar los posibles casos de acoso.

Finalmente, como no puede ser de otra manera, le sigue el apartado dedicado a las *conclusiones*. Se cierra el documento con el apartado dedicado a la *bibliografía* y a los *anexos*.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de concienciar y hacer reflexionar a la sociedad sobre el acoso escolar existente en los centros escolares es un tema de marcada relevancia. Este trabajo tiene como objetivo principal atender a la problemática del acoso escolar desde las aulas en general y desde la asignatura de inglés como lengua extranjera en particular.

El origen del acoso escolar surge en el proceso de socialización y esto se genera por la falta de tolerancia y respeto hacia los demás. Este problema se da en mayor medida durante la adolescencia. En esta etapa, los jóvenes son más sensibles a los cambios físicos y psicológicos que sufren. Dichos cambios repercuten en sus relaciones personales, ya sean entre alumnos o entre alumno y profesor, afectando a todos los agentes implicados en la comunidad educativa.

En los últimos tiempos, se ha visto incrementado el número de casos de acoso escolar en colegios e institutos. Este “incremento” está probablemente causado por el conocimiento de los casos a través de los medios de comunicación, lo que a su vez ha producido que estemos mayor sensibilizados con las víctimas.

Como docentes –futura docente en este caso– debemos tener en cuenta aquellos temas transversales de importancia, en ocasiones vital, para nuestro alumnado. La asignatura de lengua extranjera nos permite planificar y trabajar diferentes temáticas sin dejar de lado el objetivo central de nuestra asignatura, el desarrollo de la competencia comunicativa.

## MARCO TEÓRICO– CONCEPTUAL

### 3. EL ACOSO ESCOLAR: DEFINICIÓN

Ortelli (2012) define el acoso escolar como un maltrato psicológico, verbal o físico que se lleva a cabo de forma continuada entre compañeros del colegio o del instituto de forma reiterada durante un periodo de tiempo determinado. Tanto el acoso escolar como el bullying son términos para designar este tipo de comportamientos disruptivos dentro del aula entre iguales. No hay que olvidar el tipo de acoso mencionado anteriormente, el cyberbullying. El cyberbullying se diferencia del acoso escolar en que este ocurre mediante el uso de las Tecnologías de la Información de la Comunicación (TICs), como puede ser el correo electrónico, las redes sociales (Facebook, Twitter, Whatsapp). Éste no ocurre en el aula si no fuera de ella, por lo que se vuelve más invisible a la vista de profesores y padres.

El término acoso hace referencia a las conductas de intimidación y hostigamiento, en definitiva, a conductas agresivas ejercidas de forma continuada a una misma persona o a un mismo colectivo de personas. Se considera acoso cuando el objetivo principal es hacer daño, lastimar a la víctima y ponerla en una situación de tensión. Villota et al. (2015) considera que las agresiones que se producen de forma continuada y cuyo nivel de agresividad asciende supone el establecimiento de un poder sistemático entre la víctima y el agresor. Los acosadores<sup>1</sup> poseen superioridad a nivel físico, psicológico y social sobre la víctima de tal forma que estas no pueden defenderse y en consecuencia se sienten oprimidas y atemorizadas.

El acoso escolar no diferencia entre poblaciones grandes o pequeñas. No discrimina entre centros educativos, ya sean públicos o privados. Asimismo, tal y como afirma Olweus (2001), el acoso escolar no es un fenómeno de la actualidad, sino que se ha ido instalando en la sociedad a lo largo de los años, aunque cabe destacar que hoy en día tiene mayor visibilidad debido al hecho de que la sociedad es más sensible a las injusticias a la par que reaccionaria y por ello hay menor tolerancia ante este y otros fenómenos. Además, es

---

<sup>1</sup> Para referirnos al término acosador, se va a utilizar el pronombre masculino neutro ‘él’. No obstante, cabe destacar que los acosadores pueden ser tanto hombres como mujeres.

importante mencionar la gran difusión de los medios que nos hacen conocedores de situaciones de acoso escolar. Hemos de remarcar que con la evolución de las tecnologías el acoso a través de las redes sociales va en incremento. Sin embargo, y lamentablemente, el acoso escolar puede pasar inadvertido, y en numerosas ocasiones no se reconoce la gravedad que tiene este tipo de comportamientos. Es por eso que muchos adolescentes siguen sufriendo momentos difíciles en las aulas y se sienten solos a la hora de enfrentarse a dicho problema.

Se han realizado varios estudios en España sobre este fenómeno. Villota (2015) estima que uno de cada cinco adolescentes de un centro escolar está involucrado en este tipo de agresiones ya sea teniendo el papel de acosador, víctima o incluso ambos a la vez. Un dato relevante es que, según Atria et al (2007) esta conducta de acoso comienza alrededor de los 6 y 7 años de edad, y llega a su pico entre los 10 y los 13 años.

### **3.1 Sujetos implicados en el acoso escolar**

Díaz-Aguado Jalón (2005) en su artículo *La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela* hace una reflexión sobre el concepto de acoso escolar, qué factores tiene que haber en un caso para que sea considerado acoso. Por otra parte, el autor analiza el acoso atendiendo a las personas que están implicadas. En cualquier tipo de acoso siempre hay, mínimo, dos sujetos, el acosador, es decir, el que ejerce el control sobre la situación y la víctima o acosado que es quién recibe la acción del primero. Normalmente, el acosador es más fuerte a nivel psicológico o físico que la víctima. Además, es popular dentro del aula, pero no precisamente por tener buenas relaciones con los demás, sino porque impone respeto, ejerciendo su imposición, si fuera necesario, por medio de la agresión. De esta manera, éste somete o ejerce control sobre la víctima a través de la violencia verbal o física, quedando ésta bajo su control. El acosador presenta un cierto tipo de comportamiento que le hace ser propenso al acoso, por ejemplo, la falta de empatía y la distorsión cognitiva, conceptos a los que alude Díaz-Aguado Jalón (2005). La falta de empatía implica que el acosador es insensible al sufrimiento de la víctima ya que no se pone en su lugar. La distorsión cognitiva hace referencia a que el acosador interpreta la realidad de forma diferente inculcando a la víctima de su mal comportamiento.

Otra característica del perfil del acosador es la falta de culpabilidad, que hace que el acosador no entienda las consecuencias que tiene en las víctimas y por tanto no reconoce el daño que las pueda ocasionar. Según Olweus (2001) los acosadores:

- Tienen necesidad de dominio sobre otros compañeros.
- Son impulsivos e irascibles.
- No muestran empatía con las víctimas.
- Retan y son agresivos con los adultos (padres, profesores).
- Pueden estar involucrados en actividades delictivas.
- Son físicamente más fuertes que sus víctimas.

Además, Olweus (2001: 8) afirma que “contrariamente a lo que a menudo se cree, no tienen problemas con su autoestima”. Bien es cierto que tendemos a pensar que los que ejercen violencia hacia los demás tienen problemas de baja autoestima, pero este autor lo desmiente categóricamente.

Según afirma Díaz-Aguado Jalón (2005), se pueden observar dos tipos de sujetos acosados. El primero es un *sujeto pasivo* que se encuentra aislado en el aula. Por su falta de popularidad respecto a los acosadores, les dificulta la comunicación y les hace propensos a tener falta de autoestima. Asimismo, manifiestan inseguridad y vulnerabilidad ante la violencia, por lo que son más propensos a sufrir agresiones. Según Fernández García (1998) hay que trabajar las relaciones sociales con este tipo de víctimas. Además, hay que trabajar la autoestima, la capacidad de decir ‘no’ y saber manejar la presión social. Este autor afirma que: “La víctima interpreta que el problema está dentro de sí misma, y en algunos casos, que se lo merece, lo que inhibe sus posibilidades de comunicar su situación a otras personas” (Fernández García, 1998: 54). Los sujetos pasivos tienen que crear sus propias estrategias que faciliten la comunicación con sus compañeros.

El segundo es el *sujeto activo* o *sujeto provocativo*. Éstos se encuentran también aislados del contexto social del aula, son rechazados por sus compañeros teniendo el papel de antagonistas. Se les considera sujetos activos porque participan activamente en el acto del acoso, siendo a veces, provocadores del conflicto, ya sea metiéndose en las propias peleas o protestando a los profesores. Este tipo de víctimas son más fuertes físicamente y por eso no tienen reparo en entrar en conflictos. Por tanto, durante el proceso de resolución de conflictos

es importante conocer la responsabilidad que tiene cada implicado, dado que tanto al acosador como al sujeto provocativo se les puede atribuir la responsabilidad del mismo.

Según Olweus (2001), autor que ha definido las características de los acosadores, afirma que las víctimas:

- Son sensibles, prudentes, tímidos.
- Inseguros, tristes, con baja autoestima.
- Depresivos.
- Se relacionan mejor con adultos
- En el caso de los chicos, suelen ser más débiles que sus compañeros.

### **3.2 El porqué del acoso escolar**

Ortelli (2012) afirma que el acosador tiene una clara intención cuando acosa, tales como intimidar, humillar, insultar, someter e incluso podría llegar a ejercer la violencia física con su víctima. Además, siente la necesidad de someter y dominar a la víctima. El acosador en esta relación sufre también consecuencias puesto que aprende a tener relaciones basadas en la falta de respeto y en la exclusión.

Este comportamiento disruptivo viene motivado por la intención de obtener la atención de los demás. En otras palabras, mitigar la sensación de inseguridad que él mismo experimenta. En muchas ocasiones, intenta hacer partícipes a terceros, que sin darse cuenta o sin pretenderlo también ejercen el rol de acosadores. Los seguidores del acosador tienen el mismo comportamiento de exclusión y amenazas con la víctima. Este respaldo hace que el acosador tenga una imagen de líder frente a sus compañeros adeptos y frente a la víctima. Por norma general, el acosador y sus seguidores actúan en contra de la persona que vean psicológicamente o físicamente débil. Van en contra de las personas que son diferentes, al que no simpatiza con ellos.

El acoso escolar es entendido, pues, como una agresión contra una persona o un grupo de personas. Cuando comienza la agresión comienza la violencia. En este sentido, Fernández

García (1998) recoge tres tipos de violencia: la violencia física, la violencia verbal y la violencia psicológica.

La violencia física hace referencia al contacto directo en forma de agresión física que pueda tener el acosador con la víctima, ya sea golpes, empujones.

Por su parte, la violencia verbal se refiere al uso del lenguaje que hace el acosador de manera que amenaza, insulta, pone motes.

Por último, la violencia psicológica es la que puede permanecer más oculta y se realiza por medio de chantajes, reírse de la víctima, el rechazo.

### 3.3 Tipos de acoso escolar

En relación a los factores que pueden favorecer el acoso, Ortelli (2002), basándose en trabajos de Piñuel y Oñate, hace una recopilación sobre los tipos de acoso a los que tenemos que enfrentar: bloqueo social, hostigamiento, manipulación social, coacción, exclusión social, intimidación, amenaza a la integridad. En los siguientes párrafos damos cuenta de esta tipología.

En el relativo al *bloqueo social*, como su propio nombre indica, el acosador pretende aislar a la víctima de forma que ésta no tenga ningún tipo de relación con los compañeros y de haberla, que sea lo más negativa posible. En este caso, los compañeros se convierten en cómplices del acosador, y por tanto tienen la misma responsabilidad en sus acciones que él. En este tipo de acoso, la víctima se siente sola, aislada y sobre todo indefensa en el entorno escolar ya que no cuenta con el apoyo de sus compañeros.

El *hostigamiento* es una conducta disruptiva en la que el objetivo principal es faltar el respeto, menospreciar, ridiculizar al agredido, principalmente está relacionado con el acoso psicológico ejercido sobre la víctima, utilizando los métodos necesarios para conseguirlo. Éste es el acoso más común que se da en las aulas.

La *manipulación social* es aquella en la que el acosador pone a los compañeros en contra del agredido, mostrando una imagen de él negativa y distorsionada. Esto hace que los compañeros tiendan a dejar solo y aislado al agredido, en vez de mostrarle su apoyo ante este tipo de circunstancias.

Durante la *coacción*, como su propio nombre indica, el acosador coacciona o presiona valiéndose de amenazas al agredido para que éste cumpla con sus voluntades. El acosador tiene bajo su control al agredido.

En la *intimidación*, el acosador acosa a la víctima de forma psicológica. Este término va ligado a la *amenaza* y al hostigamiento. La intimidación se produce cuando los acosadores asignan apodosos o sobrenombres a las víctimas, también se produce cuando el acosador amenaza con violencia, cuando le humilla, ridiculiza, difunde rumores entre otros. La exclusión es una forma de manifestar este tipo de acoso.

La *exclusión social* que se podría definir como un cúmulo de todos los anteriores, la suma de varios factores que constituyen el acoso. La exclusión es el fin u objetivo último del acosador.

### **3.4 Causas principales del acoso escolar**

Así como afirma Ortellì, “aunque el acosador no tiene por qué padecer ninguna enfermedad mental o trastorno de la personalidad grave, presenta algún tipo de psicopatología.” (2012: 4). Como ya se ha comentado en párrafos anteriores, el acosador puede presentar, simplemente, falta de empatía y distorsión cognitiva.

Ahora bien, estas conductas disruptivas se pueden deber a factores muy diversos: las relaciones personales, las relaciones familiares, los métodos que utilizan los padres para corregir el comportamiento de los hijos, las relaciones escolares, y por último, lo que ven en los medios de comunicación.

En términos de relaciones personales, según Villota (2015), el acosador se percibe como un ser superior que en ocasiones se ve respaldado por otros acosadores, o por la actitud de debilidad del acosado, incapaz de actuar contra las agresiones.

Entre las causas de las relaciones familiares, cabe destacar la presencia de violencia en el ámbito familiar que es un factor que afecta directamente a la conducta de los niños. Además, también es necesario contemplar, las diferentes situaciones por las que pueden pasar las familias, como puede ser una situación económica desfavorable, tensiones matrimoniales, entre otras.

Según Villota (2015) otro de los factores que pueden favorecer la aparición de acoso en el aula son los métodos que utilizan los padres para corregir los comportamientos disruptivos de sus hijos. Principalmente, existen dos tipos de ambiente donde se crían los niños. Por un lado, un ambiente donde las reglas son muy estrictas; y por el contrario, un ambiente donde los padres son muy permisivos. En los ambientes estrictos, los niños crecen sin capacidad de decisión y son propensos a ser víctimas. Mientras que, en los ambientes más

permissivos, los niños no tienen unas reglas claras establecidas y por tanto no saben cómo gestionar las consecuencias que tiene un comportamiento inadecuado. Estos últimos están más predispuestos a ser acosadores por la falta de habilidades sociales.

En relación al entorno escolar, las relaciones escolares también juegan un papel fundamental en el desarrollo personal de los alumnos. Tanto es así, que el trato que los docentes tienen con los alumnos influencia –en mayor o en menor medida– a los comportamientos que éstos posteriormente van a tener. En ese sentido, la ausencia de un clima de aula adecuado puede favorecer las situaciones de acoso.

Por último, cabe aludir a los medios de comunicación ejercen mucha influencia en el comportamiento de los niños y adolescentes. La televisión, considerada el principal medio de comunicación que los adolescentes consumen es, por excelencia, la ventana a la violencia, ya sea real, como puede ser la violencia emitida en los telediarios; o ficticia, como puede ser la violencia emitida en las películas o series. Ambos tipos de violencia son considerados como una de las principales causas por la que los jóvenes copian conductas violentas.

### **3.5 Consecuencias del acoso**

Tanto el sujeto pasivo como el sujeto activo o provocativo se encuentran afectados por las actitudes agresivas que conlleva el acoso. Estas actitudes tienen consecuencias a corto y a largo plazo. Los efectos negativos del acoso se agravan a medida que el acoso transcurre. El agredido, en la mayoría de los casos, tendrá secuelas psicológicas que derivarán a según dice Fernández García (1998: 56) “trauma psicológico, riesgo físico, causa de profunda ansiedad, infelicidad, problemas de personalidad”. En ocasiones, el agredido podrá presentar secuelas físicas, las cuales pueden pasar desapercibidas en el entorno familiar y en la comunidad educativa, impidiendo el correcto desarrollo personal del individuo. Sin embargo, aparte de las dificultades que se le pueden presentar en el desarrollo personal, el acoso también afecta al entorno escolar puesto que puede acarrear otros problemas, así como afirma también Fernández García (1998: 56) “fracaso escolar y pobre concentración, absentismo, sensación de enfermedad psicósomática debido al estrés, [...] problemas en el sueño”.

Por otra parte, hay alumnos que muestran una de las repercusiones más difíciles de contraatacar, el miedo, una de las consecuencias más visibles del acoso. Las víctimas se vuelven solitarias, comienzan a tener actitudes introspectivas que imposibilitan la comunicación con los demás. El motivo es que las víctimas temen enfrentarse a su acosador lo que provoca en los mismos un rechazo a ir al centro escolar. Sin embargo, los agredidos nunca expresan el motivo real por el que no quieren acudir, inventando cualquier excusa que les justifique su ausencia a clase. La persona agredida que no resuelve sus problemas a tiempo, puede llegar a situaciones límite.

Las conductas de los agresores les pueden llevar a sufrir las consecuencias del acoso también. Principalmente, estas consecuencias podrían aparecer a corto o a largo plazo. Las consecuencias que estas conductas tendrán a largo plazo, según afirma Fernández García (1998), pueden derivar a futuros comportamientos similares a los de la actualidad, en los que el acosador pretende conseguir sus voluntades a través de la agresión. En esta misma línea, Loredó– Abdalá et al. (2008) manifiestan que los sujetos del fenómeno del acoso están predisuestos a sufrir situaciones de convivencia violentas ya sea en el entorno familiar, social, laboral, etc. También afirman que, los acosadores serán más propensos a sufrir depresiones, ansiedad baja autoestima, sensación de rechazo social entre otros. No hay que olvidar que, los acosadores hacen de estas conductas su forma de vida, así que dichas actitudes intimidatorias o agresivas se convierten en comportamientos normales en las relaciones personales que tendrán con sus iguales.

Las consecuencias que pueden tener los sujetos implicados en el caso, tanto el acosador como la víctima, no sólo repercuten en ellos, sino que se extrapola hasta otros ambientes aún sin formar parte de la situación. Por ejemplo, en el entorno escolar, una situación de acoso puede derivar en un sentimiento de desintegración, sentimiento de no pertenecer a un grupo.

### **3.6 Medidas a tomar en el aula**

En nuestro papel de profesores debemos atender las necesidades de todo el alumnado. Los tutores de los diferentes cursos suelen tener más acceso a trabajar actividades de convivencia puesto que cuentan con una hora a la semana de tutoría. No obstante, el resto del profesorado debe concienciarse y tomar acción de forma que se extrapolen a sus respectivas asignaturas. En el caso de la asignatura de inglés, ésta ofrece muchas posibilidades de trabajar cualquier temática, haciendo uso de la lengua extranjera como lengua vehicular. Por tanto, la realización de ciertas actividades que mejore la relación entre los alumnos también permitirá el desarrollo de ciertas competencias clave. En concreto, estaríamos desarrollando las competencias sociales y cívicas, la conciencia, las expresiones culturales y, obviamente, la competencia lingüística.

Cabe destacar que no solo la asignatura de inglés tiene la posibilidad de trabajar el acoso. Los profesores deben trabajar en conjunto en la creación de dichas actividades para que haya integración de contenido entre las diferentes asignaturas. Entre todos mejorarán el clima del aula haciendo que éste sea lo más cómodo posible, tanto para los alumnos como para ellos mismos. Además, las actividades permitirán una mayor fluidez en las relaciones que tienen con el alumnado.

Para ello, debemos organizar una serie de actividades que fomenten la participación, la empatía y que ayuden a la evitación o tratamiento de las posibles malas relaciones existentes entre alumnos de nuestro centro escolar. A través de este tipo de actividades, capacitamos a nuestros alumnos para vivir en sociedad, a base de respeto y aceptación. Y en última instancia, conseguimos que éstos se conozcan mejor y que sobre todo establezcan ciertos vínculos de compañerismo, donde prime la cordialidad y el respeto.

Las actividades se diseñan para mejorar las relaciones entre los miembros que conforman la comunidad educativa, es decir entre los alumnos, y entre alumnos y profesores, entre alumnos y padres, y por último entre padres y profesores. Estas actividades permitirán identificar las situaciones de acoso de forma que se puedan tomar medidas para acabar con ello. Las actividades deberán orientarse a una educación que fomente y persiga respeto y la colaboración. Por tanto, implican el trabajo en grupos o en parejas para el correcto desarrollo de las mismas y para que los objetivos iniciales se cumplan. El profesor deberá plantear las

actividades y organizar los grupos como sea más conveniente para cumplir los objetivos fijados. El profesor prestará atención a los grupos para que la actividad transcurra con normalidad. Una vez completadas las actividades propuestas, el profesor llevará a cabo una valoración y evaluación del proceso y del resultado obtenido.

Estas actividades deberían comenzar a trabajarse de forma preventiva, es decir, cuando aún no haya indicios de acoso, y de haberlo, se trabajarán actividades que evitasen el acoso. Si trabajamos bien las relaciones sociales que los alumnos tienen desde que empiezan a tener sus primeros conflictos, podremos evitar que puedan convertirse en problemáticas muy difíciles de gestionar.

A parte de que es necesario trabajar ciertas actividades que mejoren la convivencia en el aula, no hay que olvidar que, si el acoso existe ya en el aula, debemos apoyar a los alumnos que lo sufren. Este apoyo es indispensable para superar el problema ya que el acoso, como ya se ha comentado anteriormente, afecta a su desarrollo individual y social, imposibilitando cualquier tipo de relación con los demás.

#### 4. ACTIVIDADES PROPUESTAS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

El acoso escolar es un problema principalmente desarrollado en el entorno escolar tal y como se ha mencionado anteriormente y es por eso que se ha creído oportuno observar algunas de las actividades que se han llevado a cabo en otros centros, o para prevenir el acoso, o bien para acabar con el mismo. Si bien estas actividades no se han llevado a cabo en inglés, nos servirán a modo de guía en la planificación de nuestras actividades, por cuanto que han sido seleccionadas por el contenido tratado y la forma de tratarlo, no por el uso de la lengua vehicular.

En este sentido se abordan propuestas llevadas a cabo en algunos centros escolares para concienciar a los alumnos de lo que implica el acoso escolar y a su vez, para erradicarlo. Se ha considerado oportuno analizar dos tipos de actividades que han sido enfocadas de manera muy diferente. Es importante tener en cuenta la forma en la que lo trabajaremos, puesto que las actividades que elijamos harán que los alumnos se impliquen en mayor o menor medida.

El primero que se va a analizar es un trabajo propuesto por Callejón Espinosa et al. (s.f) que se denomina *Un día más*. El segundo es una actividad denominada el *Circo de las mariposas*.

El primer recurso, la unidad didáctica, está enfocada a trabajar una serie de proyectos de aula. Primeramente, este documento hace una descripción de acoso, diferenciando los tipos de sujetos, así como se ha realizado en el presente trabajo. Dicha unidad didáctica está orientada a trabajar el acoso escolar durante un tiempo determinado. Por otro lado, la segunda actividad es un video que pretende concienciar a los alumnos de la necesidad de respeto y tolerancia. En este caso, el video y las actividades están propuestas para realizarse en una sola sesión. El principal objetivo es proponer una serie de actividades que se pueden aplicar para fomentar la convivencia pacífica entre iguales. Este documento comienza con una introducción que hace referencia al acoso y los elementos que lo componen. En esta introducción, el documento presenta el perfil psicológico de los sujetos implicados, la víctima y el acosador. En dicha sección del documento, se propone un video, denominado *Un día más*, que se centra en las relaciones interpersonales de los alumnos y cómo éstas afectan al

desarrollo natural a nivel psicológico, moral, social y emocional de los implicados. La misma pretende ayudar a los profesores a conocer en profundidad el acoso para facilitarles la convivencia en el aula, para un correcto desarrollo personal de los alumnos basándose en el respeto y la tolerancia.

En los siguientes apartados de la unidad didáctica, se propone una serie de actividades para ser llevadas a cabo a lo largo de unas sesiones. Una de las actividades que se proponen está creada para solucionar los posibles conflictos existentes en el aula. Dicha actividad consiste en reproducir el vídeo denominado *Cobardía*. El vídeo en cuestión trata de un caso de acoso escolar, en el que la víctima no sabe cómo actuar cuando sus compañeros de clase (agresores) le esperan a la salida del colegio. Para realizar dicha actividad, los alumnos deben estar divididos en grupos de 3 o 4 alumnos. Éstos deben proponer soluciones a la situación de acoso que se les ha planteado, es decir, a partir de las técnicas que Callejón Espinosa et al (s.f) proponen, los alumnos en sus grupos tienen que seguir dichas técnicas para llegar a una solución que erradique esa situación de acoso. Éstas son las técnicas que deben estudiar los alumnos para así poder resolver el conflicto.

- Definir el problema específico
- Buscar soluciones al problema
- Analizar las soluciones y evaluarlas, ventajas y desventajas
- Decidir cuál de las soluciones es más conveniente aplicar
- Aplicar la solución

Esta actividad finaliza con la exposición de las diferentes soluciones a las que los grupos han llegado, y consensuadamente, entre todos, se elige la más conveniente, teniendo en cuenta los posibles efectos.

El segundo recurso para combatir el acoso en el aula se presenta en forma de video denominado *El circo de las mariposas*. Es una actividad que se puede llevar a cabo en una sesión o dos. Dicha actividad se centra principalmente en la reproducción de un video que consta de dos partes. El video es una muestra de acoso a consecuencia de ser diferente. Está ambientado en un circo, donde las atracciones son personas con algún tipo de problema o deformidad: siamesas, la mujer barbuda, el hombre tatuado y un hombre que no tiene extremidades. Estas personas se presentan como el espectáculo del circo.

La actividad propuesta consta de tres fases: antes, durante y después del visionado. Para comenzar la primera fase, los alumnos tienen que hacer una lluvia de ideas (*brainstorming*) sobre los tipos de espectáculos que se pueden ver en el circo. La segunda actividad es un juego de roles. Los alumnos en sus grupos tienen diferentes papeles que corresponden con los personajes del video. Por tanto, los alumnos tienen que meterse en la piel de su personaje y analizar el comportamiento del mismo atendiendo a sus sentimientos y en consecuencia reaccionar a las situaciones que se vayan creando en esta representación.

Durante el visionado, se les proporcionará a los alumnos parte del diálogo que han escuchado en el vídeo como por ejemplo “*Tal vez me acerqué demasiado, ¿eh amigo? Que tengas buena tarde*”. La tarea consiste en que los alumnos analicen las frases, el contexto, el porqué de las frases y quién las dice.

Para finalizar dicha actividad, se presenta la tercera fase que es la que mayor peso tiene, puesto que es la que principalmente trabaja el acoso escolar. Se plantean una serie de preguntas sobre las dos partes del video. Dichas preguntas van enfocadas a las diferencias que se pueden apreciar en los dos videos, como en primero hay una situación de acoso evidente, como son las reacciones de los personajes y posteriormente la solución del conflicto. Además, los alumnos tendrán que tener en cuenta otra serie de factores que son consecuencia del acoso como son por ejemplo las reacciones de la gente ante personas que son diferentes. Otra pregunta interesante que se les puede realizar es cómo evoluciona el personaje de Will desde la primera parte del video hasta la segunda. Cabe destacar que además de hacer preguntas sobre el video en cuestión, sería conveniente indagar un poco más allá en los valores que el video quiere resaltar como puede ser el trato que se le da a las personas que son diferentes. El video es apropiado para tratar este contenido porque nos hace recapacitar y pensar que todos somos especiales y diferentes. Principalmente es lo que ocurre en el acoso, la falta de tolerancia y respeto a lo diferente.

## 5. CAMPAÑAS CONTRA EL ACOSO

Por desgracia, tal y como venimos diciendo a lo largo del trabajo, el acoso escolar es un tema de actualidad. Es un problema social al que hay que buscar soluciones, y hacer ver a los adolescentes que tienen derecho a vivir sin miedo y con libertad y desarrollarse tanto a nivel personal como social. Crecer y relacionarse con las personas sin miedo al rechazo y a la exclusión. El acoso afecta a todos, tanto al acosador como a la víctima y a los observadores, por tanto, debemos proporcionar a cada uno la ayuda que necesita. Los profesores tienen un papel fundamental que desempeñar ante estas situaciones que consiste en identificar el problema y proponer soluciones para evitarlo. No obstante, toda la responsabilidad no puede recaer en ellos. El acoso es un problema social que debe ser solucionado por la sociedad trabajando en conjunto.

En esta sección se observa el impacto que tienen los casos de acoso escolar y cómo este fenómeno ha ganado importancia en la sociedad, habiéndose creado asociaciones de apoyo a las víctimas. Además de las asociaciones, muchos medios de comunicación no solo se han hecho cargo de este problema en el pasado, sino que continúan hoy en día tratando de resolver este problema social a través de la realización de una serie de campañas. Dichas campañas pretenden concienciar a la sociedad de lo que implica el acoso y dar voz a las víctimas para que sean libres. Estas campañas son más visuales y llegan probablemente a más gente por su capacidad de difusión en los medios.

Las asociaciones surgen a partir de un grupo de personas que quieren apoyar a una causa con la que se sienten identificadas. Este es el caso de la Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar (A.E.P.A.E.), una entidad no gubernamental formada por profesionales de distintos ámbitos como pueden ser psicólogos, pedagogos, educadores sociales, expertos en acoso, abogados, entre otros. A.E.P.A.E. creó un Plan Nacional contra el acoso escolar, dicho plan se creó con la intención de mejorar la convivencia en el entorno escolar. Esta asociación tiene una página web, en la que se desarrollan varios contenidos para la resolución de situaciones de acoso. Los primeros puntos del índice abarcan los temas de acoso escolar y de ciberacoso. Otro de los contenidos de la página web de la asociación es el Plan Nacional, protocolo de actuación, coaching infantil, entre otros. Esta asociación pone en manos de todo el mundo los diferentes modos de actuación en caso de acoso escolar.

Otra organización no gubernamental encargada de luchar por el bienestar de los niños es *Save the Children*, también participan en campañas de acoso escolar y trabajan para que deje de existir el acoso escolar. Para ello, proponen una serie de artículos en su página web con los que pretenden hacer conscientes a la sociedad de que es un problema de todos. En la página inicial del acoso escolar, se muestra un video sobre una situación de acoso en el entorno escolar. Además, hay varios artículos relacionados en los que se propone una serie de consejos para que los padres y los compañeros de clase puedan identificar si su hijo o compañero está sufriendo acoso, y en caso afirmativo que deben de hacer. La lucha de la organización contra el acoso no se ciñe únicamente a tener artículos que hablen del acoso escolar, sino que dicha organización está tan involucrada con este fenómeno actual, que lucha porque el Gobierno redacte una ley específica que posea medidas concretas para acabar con la violencia de las aulas.

Por último, una de las campañas de la actualidad que tiene más expansión mediática es la campaña llevada a cabo por Mediaset. Es una propuesta innovadora, que surge a partir desde sus conocidos proyectos sociales de ‘12 meses’. Este proyecto pretende hacer especial hincapié para erradicar cualquier tipo de acoso en el entorno escolar. Por lo tanto, han decidido hacer esta campaña especial, nunca antes vista, para hacer partícipe a gente de todas las edades, pero especialmente, va dirigido a los adolescentes que en muchas ocasiones son observadores del acoso para que tomen conciencia y ayuden a sus compañeros y sobre todo para que rehagan cualquier tipo de violencia escolar. Bajo el lema de *Se buscan valientes*, Mediaset ha elaborado una campaña contra el acoso escolar. El elemento fuerte es un rap cantando por El Langui y ‘Coro Encanto’. Este rap anima a las víctimas y los observadores de situaciones de acoso a no callarse y denunciar. Además, esta campaña tiene una página web en la que hay diferentes secciones. En dichas secciones podemos encontrar testimonios de gente real que cuenta sus experiencias como víctimas del acoso escolar o *cyberbullying*. Estos testimonios junto al rap pretenden encontrar “valientes” que den voz a las víctimas para conseguir acabar con esta situación.

No obstante, esta no es la única campaña que Mediaset ha puesto en marcha. En otro de sus canales *Cuatro*, actualmente hay un programa en emisión bajo el nombre de Proyecto *Bullying*. Es un programa que pretende servir de ventana para el acoso en los centros escolares, cuyo objetivo principal es enseñar cómo el acoso escolar afecta a la víctima y cuáles son las reacciones más recurrentes ante un proceso de acoso escolar en el entorno. Este

programa se hace eco de muchas historias de acoso. El programa hace una entrevista a los adolescentes y ellos cuentan su situación de acoso, explicando cómo se siente cuando tiene que ir al instituto, si son conscientes de que están sufriendo acoso. Es sorprendente ver como muchos de ellos no cuentan que están sufriendo acoso porque sienten que los profesores o sus padres no les van a ayudar. Después de la entrevista, el programa toma una serie de medidas en las que las situaciones de acoso se hagan visibles de tal forma, que llegue a la dirección del instituto, a los compañeros y a los padres del acosador.

## MARCO METODOLÓGICO

En esta sección se da cuenta del proceso de recogida y análisis de datos e interpretación de los resultados. A través de un estudio de caso se atiende a posibles situaciones de acoso escolar. Para ello, nos hemos dirigido a un entorno escolar real que donde recoger datos auténticos para plantear las actividades de la manera más adecuada posible. La recogida de datos a través de un cuestionario nos ha servido para poder planificar actividades que den respuesta a las problemáticas encontradas o percibidas como potenciales.

### 6. PARTICIPANTES

El presente estudio se llevó a cabo en el instituto José Jiménez Lozano, en la provincia de Valladolid, centro donde realicé mis prácticas docentes. La muestra está formada por un total de 90 participantes, alumnos de primero y segundo de Bachillerato con edades comprendidas entre los 16 y 18 años. Se han analizado las respuestas de 68 participantes (39 chicas y 29 chicos) del primer curso y 27 participantes (8 chicas y 19 chicos) del segundo curso. Es necesario destacar que durante el periodo del Practicum observé un potencial caso de acoso en una clase de primero, y se “identificó” el cuestionario del alumno en cuestión.

## **7. INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN: EL CUESTIONARIO**

Se pretende trabajar el acoso escolar desde la asignatura de inglés, por lo que el cuestionario se ha diseñado en esta lengua, aunque en casos puntuales se ha permitido contestar a los alumnos en español para que su nivel de inglés no fuese un obstáculo a la hora de responder.

Como no podía ser de otra manera, se han utilizado los aspectos teóricos-conceptuales de la primera parte para su diseño. El cuestionario contiene diez preguntas cerradas, en la que los alumnos deberán responder solamente si o no; y además hay cuatro preguntas de respuesta abierta, para que los alumnos se puedan expresar libremente sobre este tema.

Estas preguntas están orientadas de forma que los alumnos no se sientan cohibidos a la hora de responder y lo hagan con la mayor libertad posible. Los datos que nos ofrezca este cuestionario son el punto de partida para planificar una serie de actividades cuyo objetivo último es la prevención o resolución de situaciones de acoso escolar.

## 8. ANÁLISIS DE LOS DATOS

En este apartado se da cuenta de los datos que se han recogido a través del cuestionario. Éstos nos ayudarán, previsiblemente, a entender la situación de acoso existente en el centro escolar, así como el comportamiento y la forma de actuar de los alumnos en dichos casos de acoso. Los datos obtenidos a partir del cuestionario van a ser explicados en mediante gráficos. No obstante, se plasmarán en una tabla de Excel adjuntos en la sección de anexos.

Por un lado, los datos de las preguntas cerradas han sido recogidos en tablas de Excel para posteriormente ser clasificados en los gráficos y tablas que a continuación se van a mostrar. Por el contrario, los datos de las preguntas abiertas han sido analizados de tal forma que las respuestas que aportan información relevante serán presentadas en anexos. Las respuestas obtenidas son como siguen:

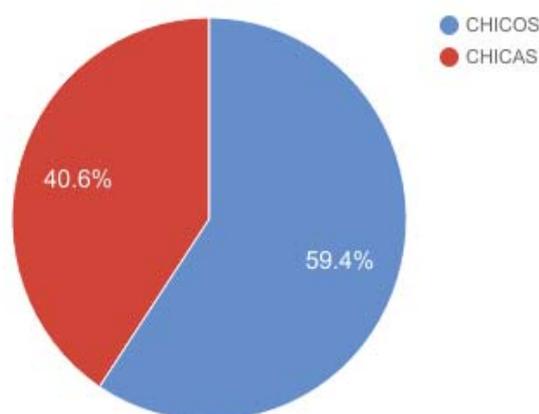


Gráfico 1. ¿Qué sexo sufre más acoso?

El gráfico 1 presenta unos datos generales en cuanto al acoso. Como se puede observar en el gráfico los chicos presentan el porcentaje más alto de acoso, siendo un 59.4% frente a un 40.6% en el caso de las chicas.

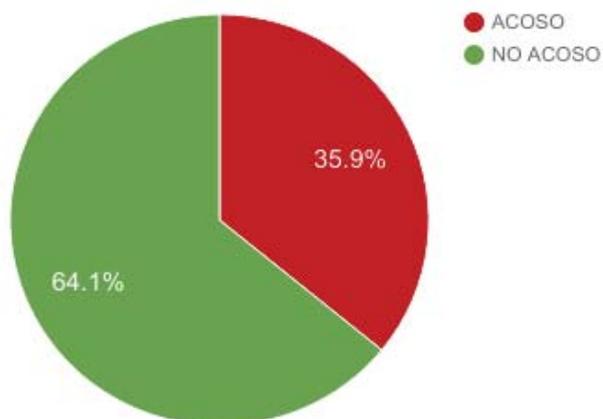


Gráfico 2. Alumnas de primero de Bachillerato víctimas de acoso.

En el gráfico 2 se muestran datos sobre las alumnas del primer curso de Bachillerato, en la que podemos observar como las situaciones de acoso presentan un 35.9% frente a un 64.1% de no acoso.

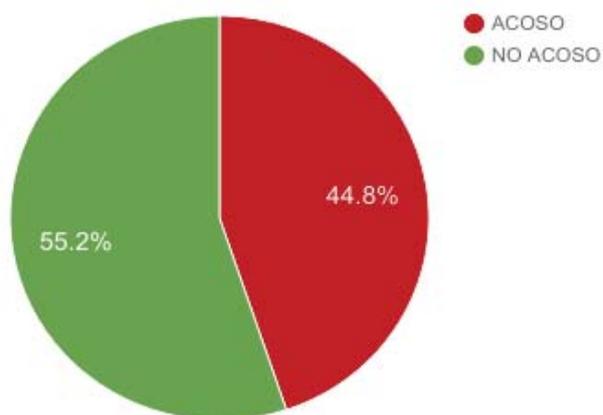


Gráfico 3. Alumnos de primero Bachillerato víctimas de acoso.

En el gráfico 3 muestra datos del sexo masculino. Se puede observar que el valor porcentual de los casos de acoso se incrementa ligeramente con un 44.8% con respecto al que

se ha mostrado previamente en el caso de las chicas. En consecuencia, el valor porcentual de los alumnos que no han sufrido acoso desciende en un 55.2%.

El siguiente aspecto a analizar son las situaciones de acoso entre chicas de segundo de Bachillerato, pero ninguna de éstas ha respondido afirmativamente a las preguntas que tratan sobre este tema (señaladas en amarillo), así que el valor porcentual de acoso en este curso entre las chicas es de un 0%.

Número de participante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	NO	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	YES	NO
2	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES
3	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES
4	NO	NO	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	NO
5	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES
6	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	NO	YES	YES
7	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	NO
8	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	NO

Tabla 1. Acoso en el curso de chicas de 2º de Bachillerato

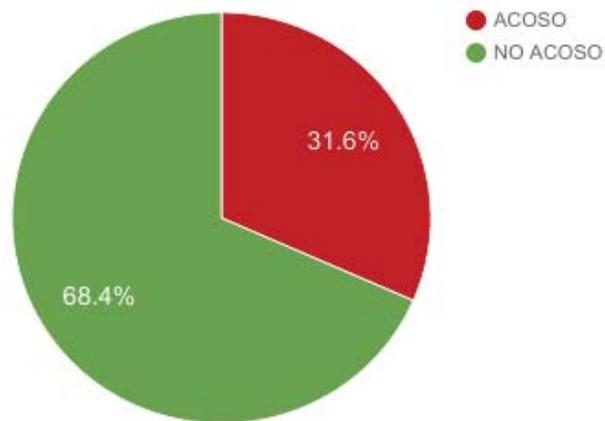


Gráfico 4. Situaciones de acoso entre los chicos de segundo de Bachillerato.

En el gráfico 4, se muestra como las situaciones de acoso incrementan en un 31.6% en el caso de los chicos de segundo de Bachillerato. Mientras que los alumnos que no han sufrido acoso son el 68.4%.

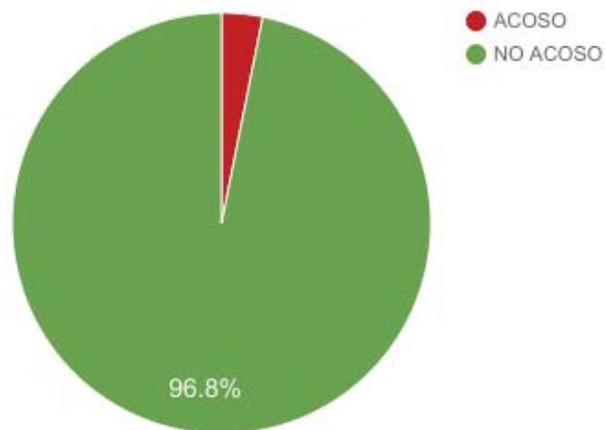


Gráfico 5. Percepciones de acoso en el entorno de la clase.

El gráfico número 5 corresponde a la tercera pregunta del cuestionario. Me parece muy relevante conocer cuántos alumnos actualmente sufren acoso escolar. Sólo un 3.2% sufre acoso escolar.

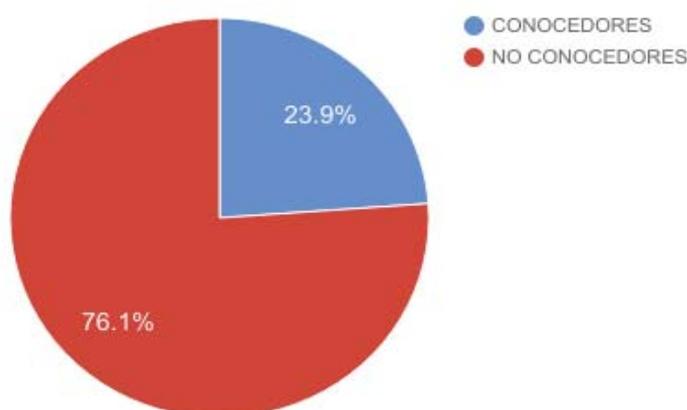


Gráfico 6. Conocedores de situaciones de acoso en su centro escolar.

Como se puede observar en el gráfico 6, un 76.1% de los alumnos de primero y segundo de Bachillerato no son conocedores de casos de acoso escolar entre sus compañeros. Por el contrario, sólo un 23.9% conoce situaciones de acoso que se dan entre sus compañeros de clase.

En este punto del análisis de los datos, cuando ya conocemos la realidad del aula y en qué medida los alumnos están involucrados en situaciones de acoso, sería interesante conocer la parte binaria de dicha situación, que es la ayuda que pueden proporcionar a los compañeros que sufren acoso escolar. Para ello, se va a analizar las dos últimas preguntas del test que tratan sobre la ayuda que se le proporciona a la víctima de acoso. No obstante, después de analizar estas dos preguntas, otro análisis interesante sobre esta materia sería cuántos de estos alumnos han presenciado una situación de acoso escolar y cuántos han actuado en consecuencia.

En el gráfico 7 se han analizado la respuesta de dos preguntas relacionadas en cierta manera con la ayuda que se puede ofrecer ante un caso de acoso escolar.

- **Have you ever thought about providing help to your bullied classmates?**
- **Have you ever told any teacher about any bullying situation?**

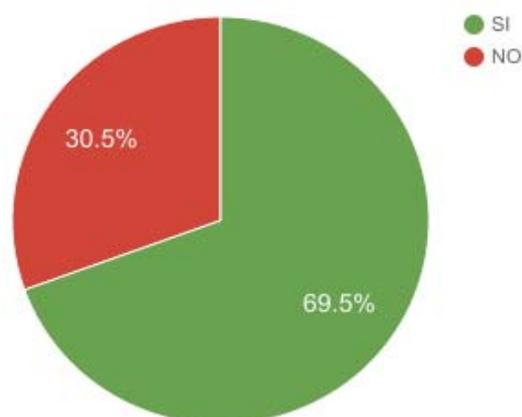


Gráfico 7. Respuestas afirmativas y negativas.

Como podemos observar en el gráfico 7, con un 69.5%, la mayoría de los participantes de ambos cursos ha contestado afirmativamente a estas preguntas. Frente a un 30.5% que ha respondido negativamente.

	<b>Respuestas afirmativas</b>	<b>Respuestas negativas</b>
<b>Chicos</b>	64/96 (66.6%)	32/96 (33.3%)
<b>Chicas</b>	68/94 (72.3%)	26/94 (27.6%)

Tabla 2. Comparativa de las preguntas anteriores en cuanto a género.

Comparando los dos grupos de participantes, se puede observar las respuestas afirmativas que se han obtenido por parte de los chicos con un 66.6% frente a los datos obtenidos a partir de las chicas que tienen un porcentaje de respuestas afirmativas del 72.3%.

Como ya se ha mencionado anteriormente, en este punto del presente trabajo de fin de máster sería interesante analizar comparativamente la cantidad de alumnos que han

presenciado situaciones de acoso con los que dicen haber informado sobre los mismos. Para ello se tendrá en cuenta dos preguntas:

- **Have you ever witnessed any bullying situation?**
- **Have you ever told any teacher about any bullying situation?**

	<b>Presenciado</b>	<b>Informado</b>
<b>Chicos</b>	36/48 (75%)	30/48 (62.5%)
<b>Chicas</b>	35/47 (74.4%)	36/47 (76.5%)

Tabla 3. Comparación entre casos presenciados e informados.

En la tabla 2, se comparan los dos tipos de participantes, chicos y chicas, y por otro lado las preguntas 1 y 10, que tratan sobre casos de acoso presenciados y casos de acoso informados respectivamente. Se puede observar que, respecto a presenciar acoso, no hay diferentes valores porcentuales entre chicos y chicas. Por el contrario, cuando se trata de informar sobre la situación de acoso, los chicos tienen valores de un 62.5% frente a un 76.5% en el caso de las chicas.

Habiendo analizado las preguntas cerradas, es necesario también analizar las preguntas abiertas puesto que éstas nos pueden dar una información más amplia sobre el acoso y sus factores. Las preguntas abiertas tienen que ver con la reacción de los alumnos frente a un caso de acoso. (Véase anexo 5)

Las preguntas que se han realizado en esta sección del cuestionario estaban dirigidas de tal forma que los alumnos se pudieran expresar libremente. Cabe mencionar, que se les dio la oportunidad de expresarse en castellano si así lo deseaban. No obstante, muchos han utilizado la lengua vehicular, el inglés, para contestar.

La primera pregunta abierta de esta sección del cuestionario era *Do you know any conflict in your class or in your school?* Esta pregunta fue minuciosamente creada en conjunto con otra pregunta del set de preguntas cerradas *Do you know any classmate suffering from bullying?* Estas dos preguntas están intrínsecamente relacionadas y diseñadas

con un propósito. La segunda corresponde a una “escala de sinceridad”. Es decir, ambas cuestiones preguntan lo mismo de forma diferente. De esta forma, podremos comprobar la sinceridad de nuestros alumnos a la hora de realizar el test. Por lo que obteniendo respuestas similares podríamos pasar a considerar que el test ha sido comprendido y realizado de forma sincera. Las respuestas contradictorias, por tanto, podrían indicar una baja sinceridad en la batería de preguntas. Es, por tanto, que el siguiente gráfico que se va a presentar (gráfico 8) va a mostrar cuántos alumnos han respondido de manera diferente a estas dos preguntas.

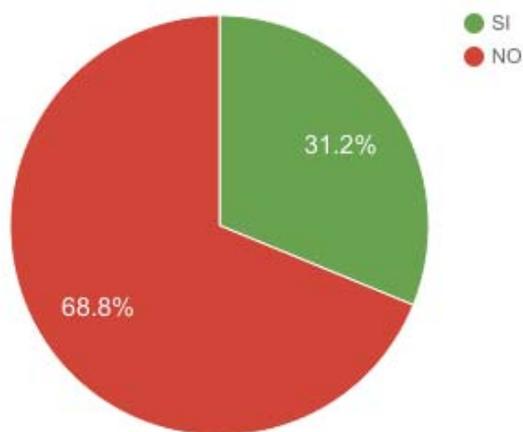


Gráfico 8. Do you know any classmate suffering from bullying?

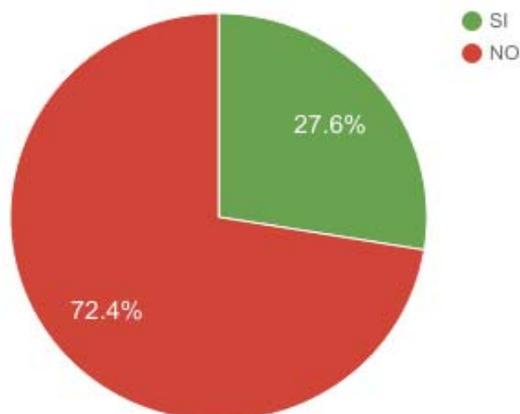


Gráfico 9. Do you know any conflict in your class or in your school?

Para medir la sinceridad de los alumnos a la hora de contestar sobre los casos de acoso escolar que conocen, se presentan los gráficos 8 y 9. Se han realizado estos gráficos con el objetivo de conocer los casos de acoso reales en estos cursos. Es, por tanto, que dichos gráficos ofrecen una comparación de las respuestas obtenidas en la pregunta cerrada y en la pregunta abierta. Según los datos obtenidos y expresados en los dos gráficos anteriores (8 y 9). Podemos comprobar entonces que, en el primer gráfico, la ratio de respuestas afirmativas es de un 31.2% y en el segundo gráfico es de 27.6%. Contrariamente, el valor porcentual de las respuestas negativas que se ha dado en la primera cuestión de es 68.8% y comparándolo con la pregunta abierta es de un 72.4%.

Es interesante también analizar la tercera pregunta abierta del cuestionario ya que dicha pregunta analiza el rol de los alumnos cuando se enfrentan a una situación de acoso, siendo cuatro las posibles respuestas (acosador, acosado, espectador o mediador). La mayoría de los alumnos ha contestado que serían los mediadores para frenar el conflicto. No obstante, algunos alumnos se han posicionado en el rol de acosado.

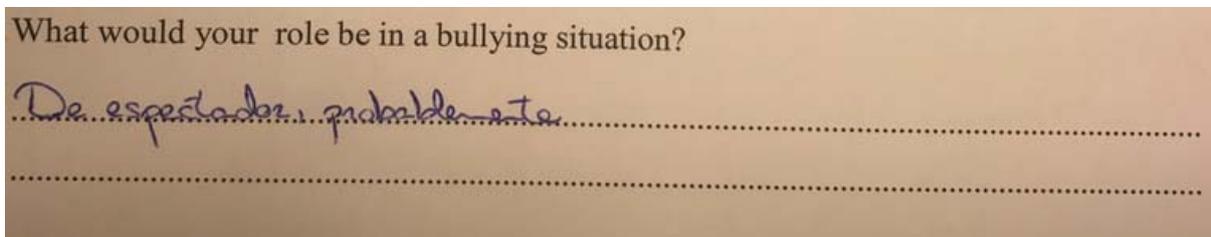


Imagen 2

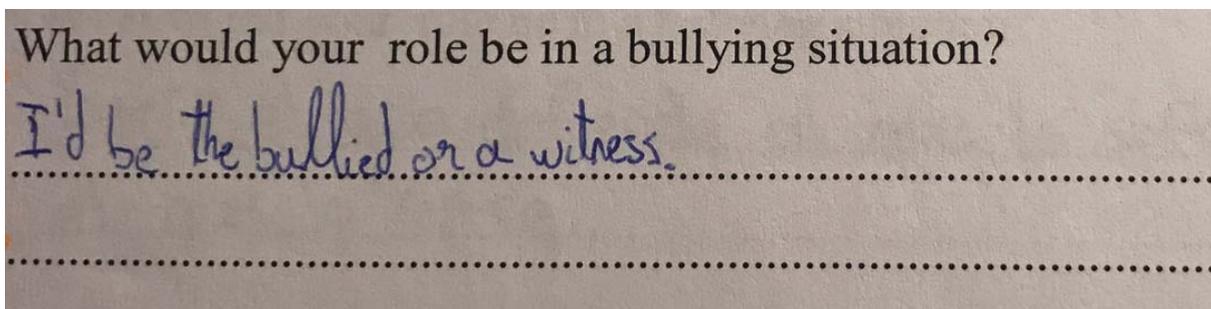


Imagen 3

What would your role be in a bullying situation? *me at the time*  
Sería el que defiende al que lo sufre o, desgraciadamente,  
el que lo sufre.

Imagen 4

What would your role be in a bullying situation?  
Probably the bullied person because I never will  
do this to ~~any~~ no one

Imagen 5

Para completar el análisis de los datos obtenidos a través del instrumento de indagación, es necesario estudiar la última pregunta de las consideradas abiertas ya que habla de las cualidades necesarias en una clase para evitar que haya casos de acoso. Es por esto, que se ha creído conveniente preguntar a los alumnos cómo creen que debe ser el ambiente de clase. Muchos de ellos han contestado que lo esencial es el respeto, la empatía y la tolerancia, así como podemos observar en la imagen 6 y en la imagen 7.

What qualities are necessary in a classroom in order not to have bullying situations?  
que todas seamos conscientes de que no hay un modelo de  
persona y que cuando no nos guste algo de la otra persona  
antes de meterse con ella es necesario ponerse en su piel  
o papel.

Imagen 6

What qualities are necessary in a classroom in order not to have bullying situations?  
La primera y más importante es que todos los compañeros  
nos sepamos respetar. La segunda ~~es~~ intentar empatizar  
con aquel que pueda estar más solo, porque nunca se  
sabe si puede acabar siendo uno de tus mejores amigos.  
Y la tercera, que los adultos no tomen como una pelea de niños  
este tipo de casos.

Imagen 7

Por otra parte, se ha considerado necesario analizar los datos de dos cuestionarios de forma individual. Estos cuestionarios pertenecen a dos alumnos, chica y chico de primero de Bachillerato. En primer lugar, se va a analizar el cuestionario del chico y posteriormente el cuestionario de la chica.

El chico responde en el cuestionario que él sí que ha sufrido bullying pero que actualmente no lo sufre. Asimismo, el alumno afirma que no conoce ningún caso de acoso en su clase o en el entorno escolar. En cuanto a la pregunta ¿Cómo sería tu reacción si presenciaras una situación de acoso? El alumno afirma que se lo contaría a un profesor. Su papel en una situación de acoso sería ayudar al acosado.

Gender: *Male*

X

School year: *12<sup>th</sup> grade*

Nationality: *Spain*

### QUESTIONNAIRE

- Have you ever witnessed any bullying situation?  YES /  NO
- Have you ever suffered from bullying?  YES /  NO
- Are you suffering from bullying? YES /  NO
- Do you know the difference between bullying and cyberbullying?  YES /  NO
- Do you know any classmate suffering from bullying? YES /  NO
- Do you know any classmate bullying others? YES /  NO
- Do you consider that there is any bullying situation in your classroom? YES /  NO
- Do you know the different types of bullying?  YES /  NO
- Have you ever thought about providing help to your bullied classmates?  YES /  NO
- Have you ever told anyone about any bullying situation?  YES /  NO

Do you know any conflict in your class or in your school?

*No, I don't know*.....  
.....

How would you react if you witnessed a bullying situation?

*If I witnessed a bullying situation, I would call to my professor to  
resolve the situation*.....  
.....

What would your role be in a bullying situation?

*I would try to help*.....  
.....

What qualities are necessary in a classroom in order not to have bullying situations?

.....  
.....

Imagen 8. Cuestionario de un chico víctima de acoso.

En el caso de la alumna, también confirma que ha sufrido bullying pero que actualmente no. Igualmente afirma que no conoce ningún caso de acoso que se esté produciendo en su clase o en el centro. En cuanto a las preguntas de cómo sería su reacción si fuera testigo de un acoso, y cuál sería su papel en dicho caso, ella responde de igual manera afirmando que sería la persona que ayuda al acosado y que además, intentaría pararlo. La alumna remarca la necesidad de que haya respeto, paz y tolerancia como cualidades que son necesarias en una clase para prevenir el acoso.

Gender: Female  
School year: 1º Bach  
Nationality: Spanish

X

**QUESTIONNAIRE**

- Have you ever witnessed any bullying situation? YES /  NO
- Have you ever suffered from bullying?  YES / NO
- Are you suffering from bullying? YES /  NO
- Do you know the difference between bullying and cyberbullying ?  YES / NO
- Do you know any classmate suffering from bullying? YES /  NO
- Do you know any classmate bullying others? YES /  NO
- Do you consider that there is any bullying situation in your classroom? YES /  NO
- Do you know the different types of bullying?  YES / NO
- Have you ever thought about providing help to your bullied classmates?  YES / NO
- Have you ever told anyone about any bullying situation?  YES / NO

Do you know any conflict in your class or in your school?

No, I don't.....  
.....

How would you react if you witnessed a bullying situation?

I would try to help the person who is suffering from bullying.....  
.....

What would your role be in a bullying situation?

I would be the person who wants to stop the bullying.....  
.....

What qualities are necessary in a classroom in order not to have bullying situations?

respect, peace, tolerance.....  
.....

Imagen 9. Cuestionario de una chica víctima de acoso.

## 9. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En primer lugar, se va a proceder a realizar el análisis de los datos en conjunto. Para ello, partiremos de los datos generales que hemos obtenido en el primer gráfico. Analizando el acoso escolar en términos generales, es decir analizándolo en conjunto los datos obtenidos a partir del instrumento de indagación. Llevando a cabo la realización de la comparativa del gráfico 1, se puede comprobar que tanto chicas como chicos presentan valores porcentuales similares, aunque los chicos presentan un porcentaje ligeramente elevado.

Considerando los grupos por separado y comenzando por el curso más inferior, primero de Bachillerato, podemos observar lo siguiente. Si se analizan los datos obtenidos del cuestionario en cuanto si han sufrido o sufren acoso o no podemos comprobar que la mayoría de los alumnos no lo sufren. No obstante, el porcentaje que no ha sufrido acoso, aunque no llegue al 50% es bastante elevado por lo que se puede determinar que el acoso ha estado o está bastante presente según los datos de los alumnos de primero. Indagando en el grupo, es decir, separando los datos obtenidos de chicas y chicos, podemos comprobar que, los chicos son los que han sufrido o sufren más acoso puesto que en el gráfico, analizado en la sección anterior, presentan un valor porcentual ligeramente más elevado que en el caso de las chicas. Esto puede deberse a que los chicos si no se sienten respaldados por su grupo, se vuelven más solitarios y por tanto se convierten en un blanco fácil para los acosadores.

Por otro lado, analizando los datos que aportan los grupos de segundo de Bachillerato, podemos comprobar a partir de los gráficos que, éstos tienen menor índice de acoso tanto en chicas como en chicos. De hecho, las chicas presentan un 0% de acoso, mientras que los chicos presentan un valor porcentual del 32%. El índice de este curso es más bajo, esto puede deberse a que son mayores y por tanto más maduros, por lo que no recurren a otras técnicas para resolver sus conflictos en vez de recurrir a comportamientos agresivos entre ellos. Según conversaciones mantenidas con profesorado, en estas edades, un año de diferencia de edad es un abismo en cuanto a madurez.

Teniendo en consideración a los dos grupos, podemos comprobar gracias al gráfico 5, que actualmente no hay muchos alumnos que sufran acoso, de hecho, solamente hay un índice del 3.2%. Este dato me parece un indicador de que se resuelven correctamente los

casos de acoso en este instituto. Además, también podría ser un indicador de que las medidas que se toman en este instituto para prevenir el acoso son efectivas.

En el cuestionario, se preguntó a los alumnos si eran conocedores de situaciones de acoso, ya fueran éstas en el entorno de sus amistades o en el centro escolar. Más de la mitad contestó que no conocían ningún caso de acoso escolar entre sus compañeros de clase. Esto se puede deber a que realmente no sean conocedores o al silencio de las víctimas. No son muchas víctimas las que cuentan a alguien, ya sea un compañero o un profesor, que están siendo víctimas de acoso. Por esta razón, algunos alumnos son ajenos a lo que ocurre incluso dentro de su grupo de amigos.

Por otro lado, considero interesante analizar los casos de acoso escolar que han sido informados, ya sea a un profesor o a los padres. Para ello, en el apartado de *Análisis de los datos*, se estudiaron una serie de preguntas del cuestionario que tenían relación con el hecho de informar a un adulto sobre los casos de acoso de los que podían ser conocedores. La gran mayoría, casi un 70% de los participantes, había informado alguna vez de una situación de acoso. No obstante, los resultados obtenidos afirman que las chicas están más predispuestas a comunicar sobre una situación de acoso que los chicos. Esto puede deberse a que los chicos por timidez o vergüenza no quieren informar sobre su situación. Incluso, pueden llegar a pensar que informar sobre la misma sea más perjudicial que beneficioso para ellos, ya que los acosadores podrían tomar represalias contra ellos. Por otro lado, se quiso comprobar la relación existente entre los casos que los alumnos habían presenciado y los casos que habían informado. En relación con los casos que habían presenciado, tanto chicos como chicas tenían resultados similares. Sin embargo, la diferencia en cuanto a sexos se encuentra al analizar los casos que han sido informados, puesto que se puede comprobar en los gráficos, que el sexo que más reporta haber presenciado acoso escolar son las chicas. Esto puede estar debido a que los chicos son más introvertidos o más orgullosos en este aspecto, y no suelen querer decir que están sufriendo maltrato por parte de sus compañeros. Mientras que las chicas están más predispuestas a pedir ayuda en caso de que fuera necesario.

El último aspecto que se va a comentar es el conocimiento de los alumnos de casos de acoso en su clase o en el entorno escolar. Para ello, tomando como referencia los gráficos 8 y 9, podemos observar que la mayoría no conoce compañeros que estén sufriendo acoso

escolar, dato que puede deberse a que, en la actualidad, afortunadamente, ninguno de los alumnos está sufriendo acoso.

Esta situación de ausencia de situaciones conflictivas, no nos exime como docentes de tener que trabajar en el aula su prevención, por lo que la planificación de actividades que ayuden a su tratamiento o su prevención, es una necesidad.

## 10. ACTIVIDADES PLANIFICADAS

En este apartado se van a presentar una serie de actividades que pretenden servir para mejorar la convivencia en el aula. Principalmente, el propósito de dichas actividades es prevenir el acoso escolar. No obstante, en caso de que éste estuviera ya presente en el aula, estas actividades también pueden enfocarse para intervenir y resolver dichas situaciones. Se han elaborado tres actividades para llevar a cabo en el aula de inglés.

Cabe destacar que las actividades que se van a proponer a continuación están creadas basándose en una serie de objetivos generales, intrínsecamente relacionados con la prevención y resolución del acoso escolar, tales como:

- Fomentar la comunicación entre el alumnado de forma que todos se traten con respeto y educación.
- Fomentar relaciones personales entre los alumnos basados en el respeto, la tolerancia, la empatía y la asertividad.
- Sensibilizar a los alumnos en la violencia. De esta forma, aprenderán a diferenciar la violencia de conflictos y así, elegirán otros caminos para solucionarlos.
- Ofrecer un contexto en el que se pueda comunicar, hablar, comentar, fomentando el respeto por el prójimo.
- Servir de apoyo a la acción tutorial para que se resuelvan las situaciones de acoso.

## 10.1 Actividad 1: “13 Reasons Why: Questionnaire”

La primera actividad que se propone está basada en la serie de éxito *Por trece razones*. Dicha actividad se puede realizar en dos sesiones de clase y se puede dividir en tres partes. La primera parte consiste en poner en contexto la actividad. Para ello se reproducirá el primer capítulo de la serie, que es cuando se contextualiza el lugar, los personajes y las situaciones. Después del visionado se hará una serie de preguntas que nos permita comprobar que nuestro alumnado haya entendido los argumentos principales del capítulo. Además, les preguntaremos el porqué del nombre de la serie, *Por trece razones*. Esto nos ayudará a que ellos contextualicen y sepan el argumento de la misma. Posteriormente, les realizaremos un test con el nombre de *What character would you be?* Para ello, se ha creado un test en el que los alumnos deberán contestar una serie de preguntas que aparecerán de forma interactiva y al final tendrán un resultado, que les dirá el personaje que más se identifica con ellos.

### - 13 Reasons Why: questionnaire

#### 13 REASONS WHY

In this test students have to answer different questions and after all, they will be given a character they look like

1) How is your relationship with your friends?

- A) I am the one who rises their self-esteem by making them laugh and compliments
- B) I am the mediator where there is any conflict
- C) I am the one who takes care of all

2) When you meet with your friends in a café, what do you usually drink?

- A) A beer
- B) Triple American Coffee
- C) Anything without caffeine
- D) Something I've never tried

3) When expressing your feelings...

- A) I'm not able to express how I feel
- B) I don't have time to think about feelings
- C) I don't talk to anyone about my feelings
- D) I usually mess up, but I try to be sincere

4) if you were in a High School serie, you would be...

- A) The rebel
- B) The misunderstood
- C) The geek
- D) The deputy

5) What do you think about the opinions that others have about you?

- A) I don't really care
- B) I always think about what other people think about me
- C) It depends on the rumor they spread

**6) When you have to make decisions...**

- A) Rational
- B) Emotional
- C) Passionate

**7) How would you react in a conflict situation?**

- A) I try to do my best to solve the problem, even though rules will be broken
- B) I try to do the right thing without breaking the rules
- C) I do what is better for me, even though I betray my friends

**8) If someone gives you 13 tapes in which the reasons of his death is explained, would you listen to them?**

- A) No
- B) Si
- C) It depends on what the tapes say

El test está basado en un test de personalidad y consiste en una selección múltiple, y los alumnos tienen que elegir la opción que más se adecue a ellos. Después de completar todas las preguntas aparecerá el personaje que más se identifique con ellos, con una breve descripción del mismo como podemos comprobar en las siguientes imágenes.

### Tu resultado sería:



#### Tony

You're a rebel, you're passionate and authentic. You do everything for your friends although it makes you not to feel happy. If your friends need it, you are capable of breaking the rules.

### Tu resultado sería:



#### Clay

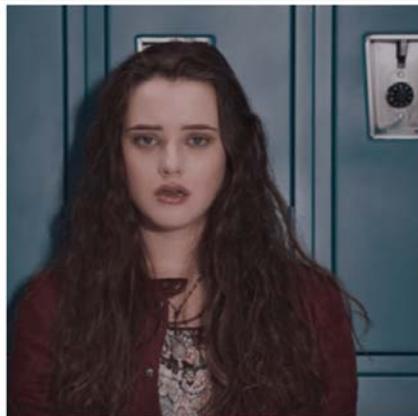
You're the best friend ever. Although, sometimes you don't express your feelings. You're always sincere and everybody can count on you.

## Tu resultado sería:



### Jessica

You feel like out of your place. You know when you have made a mistake and eventually you try hard to fix it. You are a good girl but you have got into bad company.



### Hannah

You're an introverted. None knows you fully, but they talk about you. Some of them create rumors about you. However, you're a good person who takes care for the others. You feel very bad when you argue with someone, because you don't like to hurt anybody.

Para finalizar la tarea, los alumnos deberán organizarse en grupos y hablar de los resultados que han obtenido y si éstos aciertan en cómo son en realidad. Además, en estos grupos deberán comentar los aspectos que deberían cambiar de acuerdo a mejorar el ambiente

en el aula. Los miembros de los grupos pueden aportar más ideas a esa persona para que mejore ella misma y por tanto mejore el ambiente de clase.

## **10.2 Actividad 2: “*Role Play*”**

La segunda actividad que se puede llevar a cabo en la clase de inglés es un juego de roles. La presente actividad se puede llevar a cabo en una sesión. Para ello, el profesor dividirá la clase en grupos de 4 o 5 alumnos. Posteriormente, a cada grupo se le dará un extracto de una historia de alguien que ha sufrido acoso escolar o que ha acosado a alguien. Los alumnos leerán la descripción de ese personaje y contestarán a unas preguntas relacionadas con el extracto. Además, los alumnos con ese extracto tienen que crear una obra de teatro. Para ello, cada uno de los integrantes del grupo tendrá un papel, uno será el protagonista de la historia, otro el acosador y otros los espectadores. El objetivo principal de esta actividad es que todos los grupos representen delante de su clase el extracto que les ha tocado.

- **Primer extracto: Alba's Case**

**ALBA'S CASE**

Alba was a funny and a charming girl, everyone liked her, not everyone directed towards her with a different attitude, simply for being Alba Perla. She accepted everything, she never got angry. She always smiled with those Little eyes that showed gratitude. However, for all the third-grade students, she was our scapegoat, our perfect victim. Sometimes, she even seemed happy while she endured our heavy jokes in return for belonging to our gang.

At no time had we agreed to treat her in that way, not even had we talked about her tacky clothes, or about her bad taste to fix her hair. But one day, one of us said: Have you noticed the clothes she wears? Has anyone told you what she does with that boy? The rest of us continue talking about her and about what we had always thought of. Furthermore, our relationship with Alba ended on the 30th of March, when some fourth-grade boys invited us to a party. Alba was excited, it was the first time her mom let her go to a party. Then something terrible happened: I do not remember who it was, but, several days before the party, someone said: Alba cannot come with us with that clothes, we will not flirt. We must get rid of her. How would we tell? I do not know why, but as always, I had to tell her not to come with us.

During a class change, we were arguing about the dress we were going to dress and suddenly, oh, no! Alba was coming. They all said to me: Now, girl, it's your turn. I did not know how to do it, she came to us smiling and I looked at her seriously, but she did not make out what was the reason. Why is it making me so difficult? I thought, he came up to me and asked me, is there any problem? I was silent, while the others kept talking, although, they were waiting for what I was going to say, and, without knowing how, I said: I'm sorry Alba, you cannot come to the party. She stared at me and, in a second, her eyes blurred and shone like diamonds. The tears began to slide down her white cheeks. I still remember it. She turned without saying anything, without asking for explanations. It was the last time I saw her, she never returned to high school.

- Segundo extracto: Mikel's Case.

MIKEL'S CASE

"We had moved out of town because of my father's work. I went to school again, I was very happy, I would make more friends and I was sure it was going to be a good course. At first everything went well, I only had two friends, but they were very friendly. One day, my friends borrowed my 3 pounds from breakfast, and I left them. The next day the same happened and I left them again, although I remained without breakfast. Several days went by and they did not tell me anything about giving me back the money. On the sixth day the situation was repeated, I was very hungry and I told them that I was going to buy a sandwich for breakfast. That was when the problems began, they took my money by force ... another day without breakfast! Not only was I forced to give them my, but also I had to 3 pounds but I had to bring 6 pounds, 3 pounds for each one. I said no, that my parents gave me enough and I could not ask them for more money and I was not going to give them anymore. The next morning they did not even look at me, they ignored me. I had no friends anymore, but I did not care, I preferred it.

For a while nothing happened, until one day they caught me alone in the service, and they asked for all the money - of course, I only had my 3 pounds as usual - so they started to beat me to the ground, and then they took my jacket off. Until then, I had not told anyone, but some children who entered into the toilets asked me what had happened to me. I told them my whole story and they told me that those two children had done it before. Since then I have new friends, they are very nice and we get along very well. Neither of those children have spoken to me since then. Now I am very happy. "

|

- **Tercer extracto: Paul's Case**

PAUL' S CASE

"I arrived at school, it was eight o'clock in the morning. As every day, when I entered the classroom, Steve took my backpack, he opened it, and he took out the books and threw them to the floor. The whole class was laughing at me and only my group of friends (Three that I have) was surprised about what always happened to me. They did not dare to help, one day they tried to help me and their bags were looted. After this, my role was always to pick up the books and shut up.

After a few weeks, something different happened to me. As usual they opened my backpack, but this time my books ended up in the water. Then, they started hitting me to the point that I had to go to the hospital full of bruises. In those moments, my mind was just asking a question: why me?"

|

Los alumnos tendrán que leer estas historias y contestar a una serie de preguntas:

- What do you think about this story?
- What character of the story do you identify with?
- What could have been done in order to avoid this situation?
- How would you feel if you excluded somebody from your group?
- How would you feel if you were the excluded person?

### 10.3 Actividad 3: “Peer– to– peer Communication”

Por último, pero no por ello menos importante, se va a proponer la última actividad para prevenir el acoso escolar en el aula. Dicha actividad tiene el propósito de mejorar el ambiente del aula durante todo el curso. Para ello, nos basaremos en la serie mencionada anteriormente en otra actividad, *Por trece razones*. La actividad, concretamente, se centra en el episodio 7. En dicho episodio, se organiza una actividad que se puede extrapolar a un aula real. La misma se llama *Peer– to– peer Communication*. Dicha actividad consiste en crear unas bolsas de cartulina, cada alumno la suya personalizada con su nombre. Esas bolsas deben de estar en el aula todos los días de curso, y los alumnos deben ir introduciendo comentarios positivos de sus compañeros.

En primer lugar, para contextualizar la actividad, se procederá al visionado del episodio 7. Posteriormente, se crearán las bolsas de cartulina personalizadas para que pueda dar comienzo a la actividad. En esta actividad todos los alumnos están involucrados puesto que todos tienen que escribir comentarios positivos en un papel sobre sus otros compañeros. Una vez a la semana se recogerán los papeles para que cada uno pueda tener un “feedback” positivo.

No obstante, si nosotros, como docentes, fuéramos conocedores de que en nuestra clase o en otro curso hubiera algún caso de acoso, esta actividad es muy interesante de realizar ya que los alumnos deben poner solo comentarios positivos. Es por esto, que los acosadores estarían obligados a pensar adjetivos positivos de las víctimas y probablemente esta actividad les haría consciente de las cosas buenas que tiene la víctima, y por qué no, en última instancia, mejorar la relación de forma que se acabase con el acoso.

## 11. CONCLUSIONES

El presente trabajo tiene como objetivo presentar una serie de actividades que ayuden a mejorar el ambiente del aula ya sea previniendo el acoso o solucionando los conflictos entre los alumnos. En primer lugar, antes de la creación de las actividades, era necesario conocer las relaciones que había en el aula, averiguando si alguno de los alumnos sufría acoso. Esta información se pudo obtener a través de las conversaciones mantenidas con el tutor. El mismo me comentó dos casos de acoso que existían en dos cursos de primero de Bachillerato. A partir de estas confesiones consideré conveniente indagar más en profundidad y es por esto que surgió el tema para el trabajo de fin de máster. Me interesaba saber si había la posibilidad de que hubiera más casos que todavía no se habían dado a conocer. Para ello, en la asignatura de inglés, se realizó un cuestionario. Posteriormente, se procedió a la recogida de datos. Los datos que se obtuvieron eran muy importantes puesto que nos permitirían crear una serie de actividades que atendieran a las necesidades de los alumnos y del aula.

Antes de realizar todo este proceso de indagación, era necesario recabar toda la información posible sobre el fenómeno del acoso escolar y todas sus características. La sección 3, el marco teórico, recoge la información necesaria para entender este trabajo y para formular las actividades. En definitiva, el acoso escolar es un fenómeno social de actualidad que afecta a alumnos de todas las edades y sexos en el centro educativo. El mismo se define como el maltrato psicológico, verbal o físico reiterado a uno o varios compañeros durante un periodo de tiempo determinado. El acoso cuenta con tres tipos de participantes: el acosador, la víctima y los espectadores. Además, en dicha sección, se ha indagado sobre los aspectos que rodean al acoso escolar como por ejemplo que lo causa, las consecuencias y los tipos de acoso entre otros.

La investigación del presente trabajo se ha realizado en centro donde se llevó a cabo el Practicum, en el instituto José Jiménez Lozano. La misma se realizó a estudiantes de Bachillerato. Dicha investigación ha revelado que en la actualidad apenas hay casos de acoso en este centro educativo. No obstante, esta investigación fue más allá, por lo que se analizó la posible existencia de acoso en cursos anteriores. Los datos que obtuvimos confirmaban que había existido acoso, por lo que se consideró conveniente proponer una serie de actividades para prevenirlo y mejorar la convivencia en el aula. Cabe destacar, que los datos recogidos

revelaron que son los chicos los que sufren o han sufrido más acoso. Otro dato relevante que nos ha dejado el cuestionario, es que los alumnos apenas son conscientes de que otros compañeros sufren acoso. Por último, pero no por ello menos importante, otro de los resultados interesantes que hemos obtenido es que la mayoría tiene la intención de ayudar al damnificado, lo que nos hace tener la esperanza de que el acoso escolar algún día deje de existir.

Después de obtener los datos que nos aclararon las relaciones entre los alumnos, se creyó conveniente crear una serie de actividades con el propósito de prevenir el acoso y mejorar las relaciones entre compañeros. Primeramente, se consideraron una serie de objetivos que se pretendían conseguir a través de las actividades. Dichos objetivos consistían principalmente en fomentar la comunicación y las relaciones personales de los alumnos basándose en el respeto y la tolerancia. Posteriormente, se crearon las actividades teniendo en cuenta, en la medida de lo posible, el atractivo de las mismas. Por ello, dos de las tres actividades propuestas están basadas en la serie *Por trece razones*. Considero que esta serie trata el tema del acoso de una forma tan realista que algunos se pueden sentir identificados. Además, considero que dicha serie no es sólo para ser vista, sino para ser analizada. Es más, es una serie que ofrece muchos recursos para crear actividades. Aprovechando los recursos, se crearon actividades con el propósito de trabajar el acoso desde otra perspectiva más innovadora y creativa.

Por último, cabe destacar que la sociedad está trabajando en conjunto para erradicar el acoso escolar. No obstante, todavía falta mucho por trabajar en el aula y fuera de él para erradicarlo. Esta propuesta es una de las muchas que se pueden utilizar. Aun así, tanto profesores como padres debemos enseñar a los chicos a desarrollar empatía, de esta forma dejarán de ser meros espectadores y animarán a las víctimas a que cuenten por lo que están pasando para así brindarles la ayuda que necesitan.

La finalidad última de este trabajo fin de máster es el tratamiento del acoso escolar en las aulas. La lengua vehicular para la realización de las diferentes actividades será el inglés, por lo que estaremos, implícitamente, desarrollando la competencia comunicativa. Como docentes debemos preocuparnos y ocuparnos de distintas problemáticas presentes en las aulas y sentirnos responsables del desarrollo personal del alumnado como ciudadanos que deben vivir y convivir en sociedad.

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CALLEJÓN M<sup>a</sup> del Mar, Fernández García, Isabel, Hernández Sandoica, Isabel, Martínez Pérez, M<sup>a</sup> del Carmen. *Un día más*. (s.f) Madrid. Web: 15 de marzo 2017. <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/37095/DEFENSOR+DEL+MENOR+MADRID.pdf/1ab5e509-cd5a-44e2-ad81-62943dfc63f6>
- DÍAZ- AGUADO Jalón, María José. “La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela” *Psicothema*. Vol 17, (2005): 549– 558. Web: 15 de marzo 2017. <http://www.psicothema.com/pdf/3144.pdf>
- FERNÁNDEZ García, Isabel. *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid. 1998.
- LOREDO- ABDALÁ, Dr. Arturo, Perea- Martínez, Dr. Arturo, López- Navarrete, Dra. Gloria Elena. “*Bullying*” acoso escolar. *La violencia entre iguales. Problemática real en adolescentes*. México. 2008. Web: 15 de marzo de 2017. <http://www.medigraphic.com/pdfs/actpedmex/apm-2008/apm084e.pdf>
- MEDIASET España. *Se buscan valientes*. 2016. <https://www.sebuscanvalientes.com>
- MEDIASET España. *Proyecto Bullying*. 2016. <http://www.cuatro.com/proyctobullying/>
- N.P. *El circo de las mariposas*. (s.f) Web: 3 de junio de 2017. [https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57743/gria\\_didactica.pdf/f8948aba-ac88-48af-a2d5-0fcb9a25a575](https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57743/gria_didactica.pdf/f8948aba-ac88-48af-a2d5-0fcb9a25a575)
- N.P Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar. 2015 [https://aepae.es235922735.1\)%2520Bullying.%2520Acoso%2520Escolar.pdf+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es](https://aepae.es235922735.1)%2520Bullying.%2520Acoso%2520Escolar.pdf+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es)
- N.P. *Save the children*. 2016 <https://www.savethechildren.es/donde/espana/violencia-contra-la-infancia/acoso-escolar-bullying>

OLWEUS, Dan. *Acoso escolar, "Bullying", en las escuelas: Hechos e Intervenciones*. Noruega 2001.

ORTELLI, Martín Nicolás. *Bullying: Acoso Escolar*. 2012  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:T3hrbpbzgcJ:https://ecaths1.s3.amazonaws.com/stopbullyinga/>

VILLOTA, María Fernanda Enríquez, Velásquez, Fernando Garzón. "El acoso escolar" *Saber, Ciencia y Libertad*. Vol. 10 (2015). Web: 2 de abril 2017  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5329121.pdf>

## 13. APÉNDICES

### 13.1 Anexo 1: El circo de las mariposas

#### EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS

Ficha guía para su trabajo en aula.

El video puede encontrarse en esta dirección:

1a parte: <http://www.youtube.com/watch?v=9582NStUdqU>

2a parte: [http://www.youtube.com/watch?v=BUBPX28\\_mAE](http://www.youtube.com/watch?v=BUBPX28_mAE)

#### ANTES DEL VISIONADO

1. Lluvia de ideas: qué tipo de espectáculos se ven en un circo según vuestra experiencia.
2. Resumen incitativo oral: diferentes espectadores acuden desde distintos lugares a visitar un circo. Entre ellos, un grupo de personas de otro circo con Méndes, su director. Allí ven distintos seres deformes: siamesas, la mujer barbuda, el hombre tatuado y Willy, un hombre, “si se le puede llamar así, al que el mismo Dios le ha dado la espalda”.
3. Se reparten los personajes entre los alumnos de clase, de modo que cada uno se fije especialmente en qué hace, qué le sucede, como se siente, cómo reacciona.

Nota: advertir que en la 2a parte, aparecen escenas en blanco y negro que sugieren el pasado de los artistas.

#### DURANTE EL VISIONADO

1. Anotar los datos solicitados sobre el/los personaje/s adjudicado/s.
2. Repetir los siguientes enunciados y pedir que se fijen en su sentido para analizarlos posteriormente y explicarlos:

“Tal vez me acerqué demasiado, ¿eh amigo? Que tengas buena tarde”.

“Un hombre, si lo podemos llamar así, a quien Dios mismo le ha dado la espalda”.

“Porque tú mismo lo crees”.

“No seas obtuso para ver la belleza que puede venir de las cenizas”

“Sí, pero tú tienes una ventaja: cuanto mayor es la lucha, más glorioso es el triunfo”

Circo 1	Circo 2
Empresario Personajes deformes Público Willy	Empresario (Méndes) Artistas público El niño de las muletas y su madre Will

## DESPUÉS DEL VISIONADO

1. Cada alumno explica lo que ha anotado, respondiendo oralmente a las siguientes preguntas, cuando le corresponda:

¿Qué diferencia existe entre los “artistas” del circo 1 y 2?

¿Cómo reacciona el público en uno y otro circo?

¿Qué actitud tienen los dos empresarios ante la vida y ante los “artistas”?

¿Cómo crees que se siente Willy cuando el empresario corre la cortina y es mostrado como un bicho?

¿Cuál es el acontecimiento que desencadena el cambio de Willy? ¿Cuáles son sus consecuencias?

¿Cómo se va transformando Willy?

2. Comentario de los enunciados del punto 2

3. Comprensión lectora:

Escribe todo lo que recuerdes sobre el niño que tiene una oruga en un bote.

¿Por qué tienen tanta importancia las mariposas en la historia?

¿Qué relación tienen las mariposas con el título?

¿Cuál era el pasado de cada artista del circo de las mariposas?

¿Cuál es la razón del cambio de Willy?

Explica qué tipo de ayuda ofrecen a Willy los compañeros del circo de las mariposas.

¿Qué pasa en el río? ¿Por qué no le ayudan?

¿Qué pasa cuando lo echan en falta al no verlo en el río?

¿Qué significa la frase “Miren, puedo nadar”? ¿Qué significa para él? ¿Y para sus compañeros?

¿Qué representa el abrazo del niño?

#### 4. Los valores

¿Cuál es el valor en el que se fija más el niño negro cuando ve al forzudo del circo?

¿Qué valores o contravalores se promueven en el primer circo? ¿y en el segundo?

¿Qué pasa cuando alguien nos valora? Para responder en concreto, piensa en personas que te valoran.

5. La mitad de la clase asumirá el papel de Willy y escribirá una carta al empresario del primer circo. La otra mitad hará lo mismo con el dueño del Circo de las Mariposas.

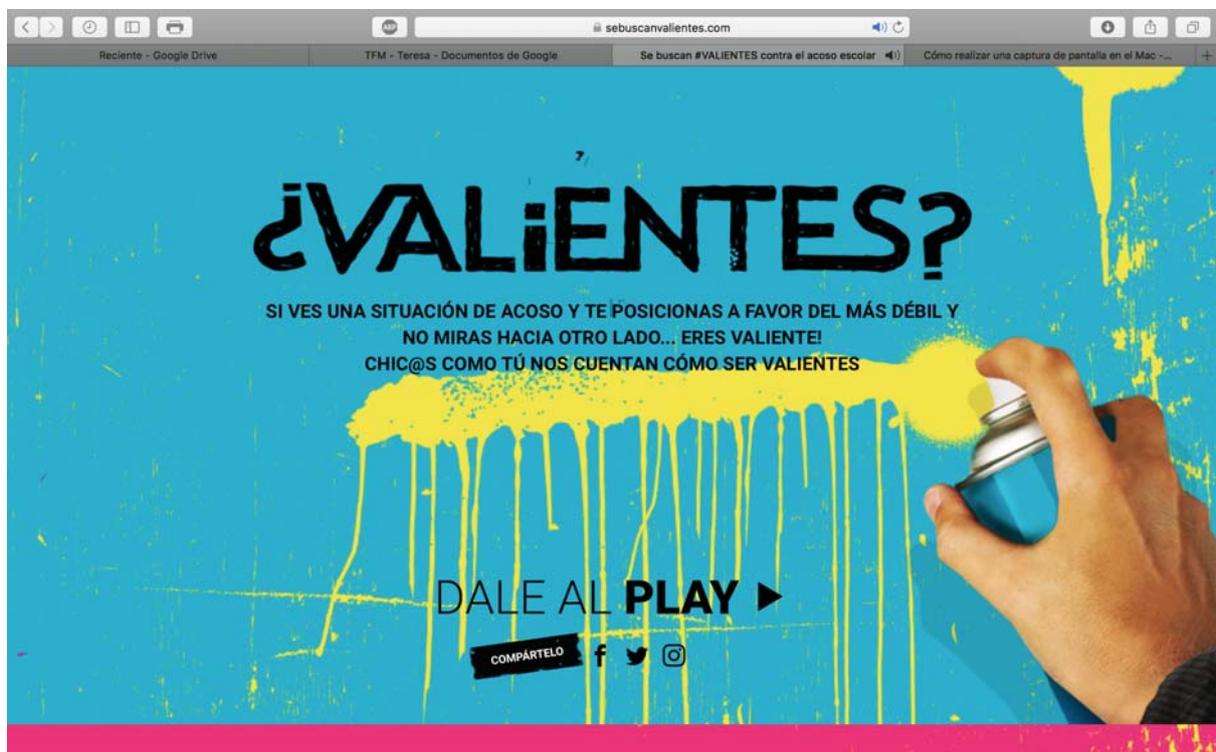
#### 6. Valoración personal:

Califica el video de 1 a 10 puntos y explica tu calificación.

¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal?

¿Quieres ponerte alguna meta especial de aquí al final de curso? Si es así, ¿qué medios debes poner para conseguirla?

## 13.2 Anexo 2: Proyecto *Se buscan valientes*



Reciente - Google Drive TFM - Teresa - Documentos de Google Se buscan #VALIENTES contra el acoso escolar Cómo realizar una captura de pantalla en el Mac...

**DONDE ACUDIR**



**900 018 018**

SE BUSCAN VALIENTES COMO TÚ. SI CONOCES ALGÚN CASO DE ACOSO ESCOLAR O LO ESTÁS SUFRIENDO  
LLAMA AL 900 018 018. ES UN TELÉFONO GRATUITO, CONFIDENCIAL EN EL QUE TE AYUDAREMOS A ENCONTRAR SOLUCIÓN.

**¡SÉ VALIENTE Y PIDE AYUDA!**

 **Fundación ANAR**  
Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo

**900 20 20 10**

**• NO ES CULPA TUYA**

## 13.3 Anexo 3: Proyecto A.E.P.A.E.

The screenshot shows the homepage of the A.E.P.A.E. website. The header includes the logo and name 'A.E.P.A.E. Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar' and a navigation menu with items like 'Acoso escolar', 'Ciberacoso', 'Plan Nacional', 'Protocolo actuación', 'Coaching infantil', and 'Crecer Unidos'. The main content area features a large text block on the left and a smaller image on the right. The text on the left describes the organization's mission and its role in the National Plan against school bullying. The image on the right shows a tablet displaying the 'CRECER UNIDOS' logo. A 'Más información' button is located below the image. At the bottom, a banner states 'Más de 3.000 niños y adolescentes en toda España'.

contacto@aepae.es f t

A.E.P.A.E. Noticias y eventos Delegaciones Apadrina un colegio Multimedia Contacto

**A.E.P.A.E.**  
Asociación Española para la  
Prevención del Acoso Escolar

Acoso escolar Ciberacoso Plan Nacional Protocolo actuación Coaching infantil Crecer Unidos

La **Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar** (o A.E.P.A.E. o AEPAE) es una entidad NO gubernamental SIN ánimo de lucro. Está **formada por profesionales** de distintos ámbitos: psicólogos, pedagogos, expertos en ciberacoso, educadores sociales, abogados, expertos en seguridad y autoprotección, profesores de arte dramático y padres y madres de víctimas de acoso escolar, **comprometidos con la prevención del acoso escolar.**

Es la fundadora e impulsora del **Plan Nacional contra el Acoso Escolar**. Una necesidad urgente de nuestro sistema educativo, que acometen **desde la sociedad civil**, con la intención de mejorar la convivencia en los centros educativos y **combatir el acoso escolar en todas sus manifestaciones.**

Desde AEPAE consideramos que **nuestros hijos tienen derecho a asistir a su centro escolar seguros, sin miedo y con libertad.** Que nadie tenga derecho a hacerles daño para que puedan desarrollar todo su potencial como personas en un clima de confianza y sana autoestima. Los niños son el futuro de la sociedad. **Ayudarles a crecer felices es tarea de todos.**

CRECER UNIDOS  
POR UNA BUENA EDUCACIÓN

Crecer Unidos es un proyecto de formación on-line pionero en España, creado por AEPAE y BullyingSOS.com, para orientar a familias que sufren acoso escolar.

Más información

Más de 3.000 niños y adolescentes en toda España

Solicitamos su permiso para obtener datos estadísticos de su navegación en esta web, en cumplimiento del Real Decreto-ley 13/2012. Si continúa navegando consideramos que acepta el uso de cookies. OK

The screenshot shows the 'Protocolo de actuación' page on the A.E.P.A.E. website. The header is similar to the home page, but the navigation menu highlights 'Protocolo actuación'. The main content area features a large heading 'Protocolo de actuación' and a sub-heading 'Consejos y directivas para distintos niveles de acoso escolar'. Below this is a photograph of a hand with fingers spread, and a text block explaining the protocol's purpose and goals. The text emphasizes that the protocol is based on daily experience with victims and their families, aims to protect them with urgency, and is part of the National Plan against school bullying.

contacto@aepae.es f t

A.E.P.A.E. Noticias y eventos Delegaciones Apadrina un colegio Multimedia Contacto

**A.E.P.A.E.**  
Asociación Española para la  
Prevención del Acoso Escolar

Acoso escolar Ciberacoso Plan Nacional Protocolo actuación Coaching infantil Crecer Unidos

## Protocolo de actuación

### Consejos y directivas para distintos niveles de acoso escolar

Nuestro protocolo de actuación está **basado en nuestra experiencia diaria con las víctimas y sus familias.** Bajo nuestro criterio, lo más importante es proteger a las víctimas con urgencia, ya que cuando se produce un caso de acoso escolar se está fallando en prevención y en detección.

Los protocolos de actuación oficiales se aplican cuando se ha producido un caso de acoso, son orientativos y no especifican ni en tiempo ni en forma las actuaciones necesarias. Son protocolos lentos y burocráticos cuyo fin principal es registrar el caso de acoso y delimitar responsabilidades.

Nuestro punto de vista es que el protocolo de actuación debe **ponerse en marcha también como prevención.** Nosotros contemplamos nuestro protocolo de actuación, como una parte del **Plan Nacional contra el Acoso Escolar.** Actuando en la sensibilización y en la prevención, conseguiremos reducir la incidencia del acoso escolar.

Solicitamos su permiso para obtener datos estadísticos de su navegación en esta web, en cumplimiento del Real Decreto-ley 13/2012. Si continúa navegando consideramos que acepta el uso de cookies. OK

## 13.4 Anexo 4: Proyecto *Save The Children*

The screenshot shows a web browser window displaying the Save the Children website. The browser's address bar shows 'FUNDACION SAVE THE CHILDREN'. The website's navigation menu includes 'Quiénes somos', 'Qué hacemos', 'Dónde trabajamos', 'Qué decimos', 'Colabora', and a red 'HAZTE SOCIO' button. Below the navigation is a breadcrumb trail: 'Inicio / Dónde trabajamos / Save the Children en España / Violencia contra la infancia / Acoso escolar o bullying'. The main content area features a large video player with a woman looking out a window, overlaid with the text 'ACOSO ESCOLAR O BULLYING'. Below the video are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and Email, with the text 'Comparte y ayúdanos a llegar a más gente'.

The screenshot shows the 'ARTÍCULOS RELEVANTES' section of the Save the Children website. It features a grid of seven article thumbnails, each with a small image and a title. The titles are: 'Contra la violencia y acoso entre iguales o el reto de la convivencia pacífica', 'Yo a eso no juego', 'Alan, Diego y los niños que sufren el bullying a diario', 'Consejos para profesores frente al bullying o acoso escolar', 'Consejos para estudiantes frente al bullying o acoso', 'Consejos para padres y madres frente al bullying o acoso escolar', and 'Violencia en las aulas'. A URL is visible at the bottom left: 'https://www.savethechildren.es/publicaciones/yo-eso-no-juego'.

### 13.5 Anexo 5: Cuestionario

Gender:

School year:

Nationality:

#### QUESTIONNAIRE

1. Have you ever witnessed any bullying situation? YES / NO
2. Have you ever suffered from bullying? YES / NO
3. Are you suffering from bullying? YES / NO
4. Do you know the difference between bullying and cyberbullying ? YES / NO
5. Do you know any classmate suffering from bullying? YES / NO
6. Do you know any classmate bullying others? YES / NO
7. Do you consider that there is any bullying situation in your classroom? YES / NO
8. Do you know the different types of bullying? YES / NO
9. Have you ever thought about providing help to your bullied classmates? YES / NO
10. Have you ever told any teacher about any bullying situation? YES / NO
  
11. Do you know any conflict in your class or in your school?  
.....  
.....
12. How would you react if you witnessed a bullying situation?  
.....  
.....
13. What would your role be in a bullying situation?  
.....  
.....

**14.** What qualities are necessary in a classroom in order not to have bullying situations?

.....  
.....

## 13.6 Anexo 6: Tablas de resultados

### - Participantes: Alumnas de 1º de Bachillerato

Resultados cuestionario

Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Ver

Calibri (Cuerpo) 12 A A

General

K38

PARTICIPANTE // 1º BACH// CHICA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	NO	YES	NO	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
2	YES	YES	NO	YES	YES	NO	YES	YES	YES	
3	YES	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	YES	
4	NO	NO	NO	YES	NO	NO	YES	NO	NO	
5	YES	NO	NO	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
6	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	NO	YES	
7	YES	NO	NO	YES	NO	NO	YES	NO	YES	
8	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
9	YES	NO	NO	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
10	YES	YES	NO	YES	YES	NO	NO	YES	NO	
11	YES	YES	NO	YES	YES	NO	NO	YES	YES	
12	YES	YES	NO	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
13	YES	YES	NO	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
14	YES	YES	NO	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
15	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
16	YES	NO	NO	YES	YES	YES	NO	NO	YES	
17	YES	NO	NO	YES	YES	YES	NO	NO	YES	
18	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
19	NO	NO	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO	
20	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
21	YES	YES	NO	YES	YES	YES	YES	YES	YES	
22	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
23	YES	NO	NO	YES	YES	YES	YES	YES	NO	
24	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	NO	YES	
25	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
26	YES	YES	NO	YES	NO	YES	NO	NO	YES	
27	NO	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	NO	
28	YES	NO	NO	YES	YES	YES	YES	YES	YES	
29	YES	YES	NO	YES	YES	NO	YES	NO	YES	
30	NO	NO	NO	YES	YES	YES	NO	YES	NO	
31	YES	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	NO	
32	YES	YES	YES	YES	NO	NO	YES	YES	YES	
33	YES	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO	YES	
34	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
35	YES	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO	YES	
36	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
37	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
38	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	

### - Participantes: Alumnos de 1º de Bachillerato

Resultados cuestionario

Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Ver

Calibri (Cuerpo) 12 A A

General

M5

PARTICIPANTE // 1º BACH// CHICO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
2	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
3	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	YES	NO	
4	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
5	YES	YES	NO	YES	YES	YES	YES	YES	YES	
6	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
7	YES	YES	NO	YES	YES	YES	NO	YES	YES	
8	YES	YES	NO	YES	YES	YES	NO	YES	YES	
9	NO	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
10	YES	NO	NO	YES	YES	YES	NO	YES	YES	
11	NO	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	YES	
12	YES	YES	NO	YES	YES	YES	NO	YES	YES	
13	YES	NO	NO	YES	YES	YES	YES	YES	YES	
14	YES	NO	NO	YES	NO	YES	NO	YES	YES	
15	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
16	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
17	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
18	YES	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	NO	
19	YES	NO	YES	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
20	YES	NO	YES	NO	NO	YES	NO	YES	NO	
21	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
22	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
23	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
24	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
25	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
26	YES	NO	NO	YES	NO	NO	NO	YES	NO	
27	NO	NO	NO	YES	NO	NO	NO	NO	NO	
28	NO	NO	NO	YES	NO	YES	NO	YES	YES	
29	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES	YES	
30	NO	NO	NO	YES	YES	NO	NO	YES	YES	
31										
32										
33										
34										
35										

- Participantes: Alumnas de 2º de Bachillerato

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 PARTICIPANTE // 2º BACH // CHICA	1 NO	2 NO	3 YES	4 YES	5 NO	6 NO	7 YES	8 YES	9 NO	
2	2 YES	3 NO	4 YES	5 NO	6 NO	7 NO	8 YES	9 YES	10 YES	
3	3 YES	4 NO	5 YES	6 NO	7 NO	8 YES	9 YES	10 YES		
4	4 NO	5 NO	6 NO	7 YES	8 NO	9 YES	10 NO	11 NO		
5	5 YES	6 NO	7 NO	8 YES	9 NO	10 YES	11 YES	12 YES		
6	6 YES	7 NO	8 NO	9 YES	10 NO	11 NO	12 NO	13 YES	14 YES	
7	7 YES	8 NO	9 NO	10 YES	11 NO	12 NO	13 YES	14 NO	15 NO	
8	8 NO	9 NO	10 YES	11 NO	12 NO	13 YES	14 NO	15 NO	16 NO	

- Participantes: Alumnos de 2º de Bachillerato

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 PARTICIPANTE 2º BACH // CHICO	1 YES	2 NO	3 YES	4 NO	5 NO	6 NO	7 YES	8 NO	9 YES	10 YES
2	2 NO	3 YES	4 NO	5 NO	6 NO	7 YES	8 YES	9 YES	10 YES	
3	3 YES	4 NO	5 YES	6 NO	7 YES	8 YES	9 YES	10 YES		
4	4 NO	5 NO	6 YES	7 NO	8 YES	9 YES	10 YES	11 YES	12 YES	
5	5 YES	6 YES	7 YES	8 YES	9 YES	10 YES	11 YES	12 YES	13 YES	
6	6 YES	7 YES	8 NO	9 YES	10 NO	11 NO	12 YES	13 YES	14 YES	
7	7 NO	8 NO	9 NO	10 YES	11 NO	12 NO	13 YES	14 YES	15 YES	
8	8 YES	9 NO	10 NO	11 YES	12 NO	13 NO	14 YES	15 YES	16 YES	
9	9 YES	10 NO	11 YES	12 NO	13 NO	14 YES	15 YES	16 YES	17 YES	
10	10 YES	11 NO	12 NO	13 YES	14 NO	15 NO	16 YES	17 YES	18 YES	
11	11 YES	12 YES	13 YES	14 YES	15 NO	16 NO	17 YES	18 YES	19 YES	
12	12 YES	13 NO	14 NO	15 YES	16 NO	17 NO	18 YES	19 YES	20 YES	
13	13 YES	14 NO	15 NO	16 YES	17 NO	18 NO	19 YES	20 YES	21 YES	
14	14 YES	15 YES	16 NO	17 YES	18 NO	19 NO	20 YES	21 YES	22 YES	
15	15 YES	16 YES	17 NO	18 YES	19 NO	20 NO	21 YES	22 YES	23 YES	
16	16 YES	17 NO	18 NO	19 YES	20 NO	21 YES	22 YES	23 YES	24 YES	
17	17 YES	18 NO	19 NO	20 YES	21 NO	22 YES	23 YES	24 YES	25 YES	
18	18 YES	19 NO	20 NO	21 YES	22 NO	23 NO	24 YES	25 YES	26 YES	
19	19 YES	20 NO	21 NO	22 YES	23 NO	24 NO	25 YES	26 YES	27 YES	