

El uso del portafolio para la mejora de la evaluación de las asignaturas troncales de Derecho Constitucional

Maria José Carazo Liébana
Profesora contratada doctora
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas
Universidad de Jaén

Abstract

El uso del portafolio como mecanismo de evaluación de los estudiantes, alternativo al sistema tradicional ofrece importantes ventajas que se acrecientan en los cursos virtuales o virtuales/presenciales que son utilizados en las distintas ramas del Derecho.

Palabras clave

Evaluación, aprendizaje, derecho, enseñanza virtual

Sumario : I.- INTRODUCCION II.- CONTENIDO DEL PORTAFOLIO III.- UNA APUESTA POR ESTA NUEVA METODOLOGIA EN LA EVALUACION UNIVERSITARIA IV.- VENTAJAS DEL PORTAFOLIO ; V.- BIBLIOGRAFÍA

I.- INTRODUCCION

La piedra angular de una formación calificada de *calidad* lo constituye el uso eficaz de la evaluación. La evaluación nos permite determinar, entre otros aspectos, el nivel de capacitación (conocimientos, habilidades, etc.) adquirido por el estudiante. En la actualidad el profesor universitario recurre diariamente a las tecnologías de la información y comunicación en todo el quehacer investigador y docente, ¿por qué no también hacer uso de esta nueva tecnología en el proceso de evaluación de alumnos?

El crecimiento del portafolio como método de enseñanza y aprendizaje ha sido un desarrollo contemporáneo asociado al de internet. Las características principales de la web, como su naturaleza gráfica y habilidad para soportar enlaces entre distintas evidencias de aprendizaje digitalizadas, han cambiado los modos de buscar y consumir la información en general, así como mejorar algunos aspectos pedagógicos claves del portafolio.

El Portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el

marco de una disciplina o materia de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente. El portafolio como modelo de enseñanza - aprendizaje, se fundamenta en la teoría de que la evaluación marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje. El portafolio del estudiante responde a dos aspectos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y discente; y, por otro lado, es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada.

El portafolio es del alumno y no del curso o del profesorado. Por lo tanto debe decidir el sentido que tiene, cómo va a organizar la trayectoria de reflexión y los diferentes elementos que incluirá. Cada portafolio es una creación única, porque cada estudiante determina qué evidencias ha de incorporar y realiza una auto-evaluación como parte de su proceso de formación.

Cada estudiante recogerá evidencias de su aprendizaje utilizando un hilo conductor que las organice y les de sentido. La selección debe estar acompañada de una reflexión sobre el valor que tienen esos documentos para cada uno. Asimismo cada estudiante elige la forma de presentar-representar su propio portafolio.

II.- CONTENIDO DEL PORTAFOLIO

El portafolio está integrado por:

- *Diario de campo*: El estudiante escribirá sus objetivos, reflexiones, asociaciones relacionadas con el desarrollo del curso que proporcione pistas sobre su evolución. El diario de campo es el material de base para la reflexión sobre tu propio proceso de aprendizaje.
- *Documentos*: Una selección de los documentos producidos en las actividades desarrolladas en los módulos del curso, también se pueden

incluir trabajos realizados por iniciativa propia o por sugerencias de los profesores.

- *Reproducciones:* Incluye ejemplos de productos desarrollados fuera de los módulos, por ejemplo, la reproducción de un correo electrónico que te brindó algunas pistas sobre el trabajo, o la reproducción de un chat con un experto que consideró importante, o una página web de la que obtuvo información relevante, etc...)
- *Carpeta del proyecto:* Incluirá borradores o bocetos y otras aportaciones que proporcionen pistas de su realización.
- *Testimonios:* Documentos sobre el trabajo del alumnado preparados por los profesores y/o tutores, relativos al proceso formativo de estudiante.

Tutores, profesores y comisión académica del curso, analizan los portafolios, como indicador del proceso de cada alumno. El análisis se realiza tanto de la forma como del contenido. El contenido da cuenta del proceso de construcción que ha realizado el alumno y el diseño ofrece la oportunidad de observar cómo mira el mundo la persona que lo ha realizado; las imágenes que ha seleccionado, cómo las ha situado, el diseño de los bloques de texto, el tipo de letra, color de páginas, el diseño de la portada hablan, expresan el sentido que el sujeto le otorga al proceso que está viviendo. En ocasiones el diseño dice tanto o más que el contenido incluido.

III.- UNA APUESTA POR ESTA NUEVA METODOLOGIA EN LA EVALUACION UNIVERSITARIA

Utilizar el portafolios implica, apostar por una evaluación formativa, en la que la propia autoevaluación adquiera mayor protagonismo. Reflexionar sobre la evaluación representa, necesariamente, hacerlo sobre la enseñanza que se practica. Ciertamente, el valor y el significado de la evaluación varía notablemente en virtud del modelo teórico en el que se inscribe más que del contexto de la experiencia en que tiene lugar. Y si bien, por tanto, en el caso de la enseñanza *on-line*, este tema, no resulta esencialmente diferente, desde luego, un curso de formación *on-line* sobre el diseño de materiales multimedia educativos, que se estructura en módulos, actividades, proyectos... sería si cabe más contradictorio que se limitara a modelos y procedimientos de

evaluación tradicional. La elaboración del portafolio resulta, pues, especialmente coherente con la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en el curso.

El crecimiento del portafolio como método de enseñanza y aprendizaje se ha asociado al auge del Internet. Se utiliza en muchas universidades asociados e complejos sistemas de evaluación *on line*. Su naturaleza gráfica y habilidad para soportar enlaces entre distintas evidencias digitalizadas, proporciona al alumnado la posibilidad de integrar los aprendizajes de un modo positivo, progresivo y consciente con un gran potencial atractivo. Es un sistema de gestión que permite a estudiantes, profesores y administradores la creación y distribución de sus documentos educativos.

El portafolio electrónico aporta la posibilidad de que los marcos de expresión sean diversificados. El lenguaje multimedia que se aprende en el desarrollo del curso es una opción para expresar el proceso, y en ese sentido la riqueza de las producciones en cuando a la diversificación de sentido es aún mayor.

Se transforma de esta manera en otra instancia de práctica y aplicación de los contenidos desarrollados en el curso. El portafolios en este contexto es definido como el instrumento que utiliza las herramientas tecnológicas con el objeto de coleccionar las múltiples evidencias del proceso de aprendizaje en diferentes medios (audio, video, gráficos, textos) Se utilizan hipertexto para mostrar más claramente las relaciones entre objetivos, contenidos, procesos y reflexiones. Generalmente los términos portafolios electrónico o portafolios digital se usan intercambiabilmente, pero podemos hacer una distinción, el portafolios electrónico contiene medios analógicos, como videos por ejemplo.

IV.- VENTAJAS DEL PORTAFOLIO

- Ofrece información amplia sobre el aprendizaje
- Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.
- Tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.

- El alumno al desarrollar esta estrategia proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado. En este modelo se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las estrategias utilizadas en la ejecución de tareas....
- Promociona la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo que por una parte asegura el aprendizaje mínimo y por otra aquél que cada uno desea adquirir y profundizar.
- Proporciona buenos hábitos cognitivos y sociales al alumno
- Tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.
- Cuenta desde el principio con los criterios con los que serán evaluados los estudiantes.
- El portafolio es un producto personalizado, por lo que no hay dos iguales.

V.- BIBLIOGRAFÍA

- Agra, MJ (2003). "El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales". *En Enseñanza: Anuario Interuniversitario de didáctica*, nº 21, pp. 101-114. Universidad de Santiago de Compostela.
- Barberà, E. (1998). *Portafolios para evaluar en la escuela. Evaluación*. Pamplona, 1998
- Elkarte. Barberà, E. "Enfoques evaluativos en matemáticas: evaluación por portafolios." En *El aprendizaje estratégico*. J. I. Pozo y C. Monereo (editores). Madrid, 1999.