



TRABAJO FIN DE GRADO

“Trayectoria profesional de los maestros de Educación Infantil desde una perspectiva biográfico narrativa en el marco de un C.E.I.P. de ámbito rural”



AUTORA: Delia Calle García

TUTORA: María de la O Cortón de las Heras

Grado en Educación Infantil

Escuela Universitaria de Segovia. Universidad de Valladolid

Marzo- 2013

ÍNDICE

	<u>Págs</u>
RESUMEN/ ABSTRACT.....	1
1.- JUSTIFICACIÓN- INTRODUCCIÓN.....	2
2.- MARCO TEÓRICO.....	3
2.1. La Educación Infantil en España.	3
2.2. Formación inicial de los maestros especialistas en Educación Infantil.	7
2.3. Inserción laboral de los maestros.	10
2.4. Formación permanente de los maestros de Educación Infantil.	14
2.5. El papel del maestro en el aula de Infantil. Necesidades formativas.	17
3.- METODOLOGÍA.....	22
3.1. Fundamentación de la metodología utilizada.	22
3.2. Objetivos e interrogantes de la investigación.	25
3.3. Selección muestral.	26
3.4. Instrumentos utilizados.	27
4.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	29
5.- CONCLUSIONES.....	37
6.- LIMITACIONES Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	42
8.- ANEXOS.....	1- 67
ANEXO 1	1
ANEXO 2	2
ANEXO 3	41

RESUMEN

Los continuos cambios sociales, los estudios e investigaciones educativas, las innovaciones pedagógicas... hacen necesaria una formación de los docentes de calidad y adaptada a todos estos cambios para poder dar respuesta a las demandas educativas actuales. Por ello, este trabajo de investigación busca como principal objetivo, conocer las necesidades formativas de los actuales maestros de Educación Infantil, con el fin de poder mejorar la oferta formativa, tanto inicial como permanente, acercándolas a la realidad de las aulas. Para ello, apoyándonos en un marco teórico y utilizando el método cualitativo biográfico-narrativo, realizamos entrevistas, tanto a maestras de Infantil como a familias de niños matriculados en dicha etapa educativa, ambos colectivos relacionados con un C.E.I.P. de ámbito rural de la provincia de Segovia.

Palabras clave: Educación Infantil, formación inicial, formación permanente, trayectoria profesional.

ABSTRACT

The ongoing social changes, the studies and educational researches as well as the teaching innovations, requires a quality teacher training adapted to these changes in order to fulfill the current educational demands. Therefore the main goal of this research is to meet the training needs of current child education teachers in order to improve the educational offer, both initial and regular, bringing them closer to the reality of the classroom. To do so, relying on a theoretical framework and using the biographical-narrative qualitative method, conducted interviews are regularly taking place to both child education teachers and pupils families enrolled in this phase of education, both groups related to CEIP in rural areas of the province of Segovia.

Keywords: early childhood education, initial training, continuing education, career.

1. JUSTIFICACIÓN/ INTRODUCCIÓN

Desde hace siglos, la educación de los más pequeños ha sido estudiada por numerosos pedagogos, psicólogos, sociólogos, maestros..., preocupados por ofrecer una educación de calidad desde las primeras edades, que posibilitara la adquisición de conocimientos y habilidades para que los niños, en el futuro, pudiesen desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida. Desde el considerado primer pedagogo, Comenio (s. XVII) hasta la actualidad, se han sucedido múltiples formas de entender la Educación Infantil, que la han ido moldeando y perfeccionando hasta nuestros días, convirtiéndola en una etapa educativa especial, única, mágica e ideal para la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas sociales que perdurarán a lo largo de la vida.

No obstante, la Educación Infantil actual no supone el final de este desarrollo histórico, sino que sigue siendo un proceso dinámico, en el que participa toda la comunidad educativa, convirtiéndola en un gran campo de investigación, de innovación, de ensayos, de aciertos y errores... En definitiva, una etapa educativa en continua evolución.

Y en este “proceso evolutivo” cobra gran importancia la figura del maestro, quien debe enfrentarse a los retos diarios de su trabajo en el aula, debe ir madurando su práctica educativa, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso dinámico, flexible, abierto, adaptado a cada alumno y al contexto socio-económico en el que nos movemos.

Ello hace necesaria una formación inicial del maestro de calidad, que le proporcione conocimientos teóricos y prácticos que le permitan enfrentarse a la realidad del aula de Infantil con seguridad y confianza; así como una formación permanente que le permita adquirir conocimientos que complementen y refuercen los ya adquiridos, tanto en su formación inicial como a lo largo de sus años de experiencia docente.

El objetivo de este trabajo es, pues, valorar si la formación inicial y permanente recibida por el maestro en la etapa de Infantil se ajusta a las demandas reales de este colectivo, valorando sus puntos fuertes y débiles, y proponiendo alternativas que ayuden a mejorar, tanto la formación inicial que se imparte ahora con los Grados en las universidades, como la formación permanente. Para ello, se analizarán las opiniones de dos colectivos claves dentro de la comunidad educativa: los propios maestros de Infantil y las familias

de niños que actualmente cursan dicha etapa, todos ellos relacionados con un C.E.I.P. de ámbito rural de la provincia de Segovia.

2. MARCO TEÓRICO

2.1- LA EDUCACIÓN INFANTIL EN ESPAÑA

Puede considerarse que la Educación Infantil en España nace con Pablo Montesino, quien en 1838 fundó en Madrid la primera escuela de párvulos, siguiendo la metodología del famoso pedagogo alemán Fröebel. Tras él, se sucedieron otras experiencias educativas en el campo de la Educación Infantil a finales del S. XIX y comienzos del XX, como la planteada por la Institución Libre de Enseñanza, aplicando los principios educativos del movimiento europeo Escuela Nueva; o la experiencia de “escuelas al aire libre” promovida por Andrés Manjón en Granada o Rosa Sensat en Cataluña.

Los primeros años de la Dictadura supusieron un paréntesis para el desarrollo de la Educación Infantil institucionalizada, pues el protagonismo de dicha educación recayó en el ámbito familiar casi exclusivamente. Pero a partir de la década de los 60-70, los numerosos cambios y adelantos que se estaban promoviendo en España, en todos los sectores, hizo necesaria la promulgación de una auténtica ley educativa, que abarcara la totalidad del sistema educativo español.

Nació así, en 1970, la Ley General de Educación, LGE¹, la cual pretendía dotar al país de un sistema educativo más justo, más eficaz y más en consonancia con las necesidades de los españoles. Estableció que la primera etapa educativa era la Educación Preescolar, la cual se dividía en dos etapas: jardín de infancia (para niños de 2-3 años, de carácter asistencial) y escuela de párvulos (4-5 años, el currículo se limitaba a los aspectos madurativos y a la preparación para las materias instrumentales: prelectura, preescritura y precálculo).

¹Ley 14/1970 de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. BOE n.195 de 6 de agosto p.1.

Esta ley supuso una revolución en el ámbito educativo español, pues, como señala Oriol (1999, p.53), propulsó la igualdad de oportunidades para la población escolar, mostró una clara preocupación por la calidad de la educación y dignificó la profesión docente.

Puelles (2000, p. 26) señala que aunque se le negó a esta reforma los cuantiosos recursos económicos que demandaba, y aunque no se alcanzaron los ambiciosos objetivos formulados en la misma, efectivamente modernizó el sistema educativo español y sentó las bases para reformas posteriores.

Dicha Ley estuvo en vigencia 20 años, pero los cambios sociales y políticos, hicieron necesaria la promulgación de una nueva Ley Educativa basada en los principios democráticos y constitucionales; nació así, en 1990 (aprobada por el gobierno socialista), la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE²), que supuso una “macrorreforma” educativa, tanto en aspectos organizativos como curriculares y metodológicos. La anteriormente Educación Preescolar pasó a denominarse Educación Infantil, con su propio currículo, metodología propia y profesionales específicos dedicados a dicha etapa; con esta nueva Ley, la Educación Infantil, que es una etapa educativa gratuita y no obligatoria, se estructura en dos ciclos:

- El 1º ciclo, que comprende desde los 0 a los 3 años, el cual se imparte en guarderías y centros infantiles.
- El 2º ciclo, que va desde los 3 a los 6 años, el cual se imparte en los centros educativos.

El nuevo currículum de Educación Infantil³ se estructura en torno a tres áreas:

- Área de Identidad y Autonomía Personal
- Área del Medio Físico y Social
- Área de Comunicación y Representación

²Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (B.O.E. 4-10-1990).

³Real Decreto 1333/1991 de 6 de septiembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Infantil.

En cuanto a metodología se refiere, la LOGSE promulgó auténticos principios metodológicos infantiles: el principio de globalización, partir del interés de los niños para que los aprendizajes sean significativos y útiles, la necesidad del juego y la experimentación para conseguir aprendizajes constructivos, potenciar la autonomía de los niños y su seguridad afectiva y emocional...

La LOGSE también concede un papel fundamental a las familias en el proceso educativo, haciéndoles partícipes y apostando por una estrecha relación familia-escuela.

Respecto a esta ley, Marchesi (2001) señala que:

La LOGSE fue un auténtico proyecto de cambio educativo, que recogió la voluntad de la sociedad de transformar la educación, que trató de situar el sistema educativo en parámetros similares a los de los países desarrollados, y que dio tanta importancia a la igualdad en la educación como a la mejora de su calidad [...]. Una reforma que mejoró sin duda la educación, pero que hubiera necesitado mayores recursos, más apoyo a lo largo de sus años de aplicación y nuevos cambios que resolvieran los desajustes que se manifestaban o la falta de condiciones adecuadas.

La LOGSE estuvo en vigencia más de 10 años y, como apunta Marchesi, aportó numerosas mejoras a nuestro sistema educativo, pero los resultados alcanzados a nivel escolar no fueron los esperados.

Para solucionar dicho déficit, en el 2002 se aprobó, bajo el gobierno del Partido Popular, la denominada Ley Orgánica de Calidad Educativa (LOCE), la cual, para Escamilla y Lagares (2006, pp. 42-44) desde el punto de vista de la estructura y contenidos de las enseñanzas en sus distintos niveles, contiene muchos elementos de continuidad con la LOGSE, con algunas rupturas en el soporte y lenguaje pedagógico y en la estructuración de los niveles, siendo el eje central de reformas de esta nueva ley los niveles de Secundaria (ESO y Bachillerato).

Esta Ley no se llegó a aplicar de forma generalizada en todas las comunidades autónomas, debido a cuestiones políticas, pues el nuevo gobierno del Partido Socialista

aprobó, en el 2006, una nueva ley educativa, la Ley Orgánica de Educación (LOE⁴), vigente en la actualidad, la cual mantiene aspectos de las leyes educativas anteriores, si bien, aporta alguna novedad; centrándonos en la Educación Infantil, éstas son sus novedades: define a la Educación Infantil como una etapa educativa con identidad propia, con carácter voluntario y gratuito y cuya finalidad es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Esta etapa adquiere un carácter plenamente educativo. Cambia el nombre de las áreas curriculares (así como ciertos contenidos⁵), pasándose a llamar:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno
- Lenguajes: comunicación y representación

Sobre esta ley, Escamilla y Lagares señalan que: “[...] se trata de una ley que parte de los avances que el sistema educativo ha realizado en las últimas décadas, incorporando todos aquellos aspectos estructurales y de ordenación que han demostrado su pertinencia y su eficacia, y proponiendo cambios en aquellos otros que requieren revisión.” (Escamilla y Lagares, 2006, p. 59).

Actualmente, con el nuevo gobierno del PP se está diseñando una nueva ley educativa, que llevará el nombre de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE); si bien, aún es sólo un Proyecto, por lo que las especificidades respecto a la Educación Infantil todavía no se conocen.

Una vez repasada la historia de la Educación Infantil en nuestro país, ahora debemos plantearnos e intentar buscar soluciones a los retos que plantea esta etapa educativa para el siglo XXI, como son:

- La implicación de las familias en la educación.
- La diversidad en las aulas: no sólo la relativa a procedencias, lenguas o culturas, sino la diversidad entendida como las particularidades individuales de cada alumno.

⁴Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.

⁵ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.

- El contexto cambiante en el que nos encontramos: integración de nuevos aprendizajes que ayuden a comprender y desenvolverse en la sociedad actual, basada en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- El desarrollo de metodologías cada vez más inclusivas, abiertas y flexibles, que potencien el desarrollo de todos los alumnos, adaptándose a sus capacidades y a su nivel madurativo.
- Todo ello hace necesario una gran preparación de los profesionales de la enseñanza, tanto a nivel teórico (conocimiento de la normativa educativa vigente, normas que rigen el funcionamiento de un centro escolar, conocimiento de las distintas corrientes educativas,...) como práctico (diversidad de actividades de distinta naturaleza, nuevas metodologías de enseñanza, propuestas educativas novedosas...).

2.2- FORMACIÓN INICIAL DE LOS MAESTROS ESPECIALISTAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los antecedentes de la especialización del magisterio en Educación Infantil se remontan al siglo XIX. En 1839 se creó en Madrid la primera Escuela Normal de formación de maestros, dirigida por Pablo Montesinos, quien también difundió el Manual del maestro de Párvulos, que supone la primera obra específica sobre esta etapa educativa. Otra fecha importante fue 1850, año en el que se creó la Escuela Normal Central de Párvulos para formar a maestros y maestras que dirigieran escuelas de párvulos para todo el territorio nacional. Dichos pasos supusieron el comienzo de la formación específica de los maestros de Infantil, pues como apunta Dorado (1984) “ya habían quedado sentadas las bases pedagógicas y metodológicas para la formación de un profesorado apto para realizar la difícil tarea de la educación de la primera infancia” (p. 89).

Sin embargo, hasta mediados del siglo XX continuaron ejerciendo la profesión maestros sin titulación. Fue el 1951 cuando se creó en Madrid la Escuela Especial de Formación de Maestras Parvulistas, en la cual, tras un año académico, se obtenía el certificado imprescindible para ejercer en escuelas infantiles y de párvulos.

Esto cambió con la aprobación en 1970 de la Ley General de Educación, que trajo consigo el nacimiento de las Escuelas Universitarias del Profesorado de Educación

General Básica, reguladas por la Orden de 13 de junio de 1977 (Boletín Oficial del Estado de 25 de junio de 1977), la cual estableció cinco especialidades, una de ellas era la educación preescolar, en la cual había que cursar nueve asignaturas comunes a todas las especialidades y ocho correspondientes a la especialidad, que eran: psicología de la edad preescolar, didáctica de la educación preescolar, el lenguaje de la edad preescolar, el área lógico-matemática en edad preescolar, música, expresión plástica, organización escolar y didáctica de las otras secciones.

Todo ello se renovó con la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Con ella apareció la Diplomatura de Maestro especialista en Educación Infantil. La LOGSE supuso un aumento de las oportunidades laborales de los maestros de Infantil, pues eran los profesionales que podían atender al alumnado de ambos ciclos y los únicos con capacidad docente para el 2º ciclo. Además, el número de maestros de Infantil se multiplicó como consecuencia del mayor número de niños que accedían a este nivel educativo (Sanchidrián y Ruiz Berrio, 2010, p. 356).

Sin embargo, en los últimos años se han acumulado multitud de estudios e investigaciones críticas sobre la formación inicial de los maestros, coincidiendo todas ellas en la necesidad de que los docentes asuman un nuevo rol dentro del proceso educativo, puesto que en la actualidad su labor no debe reducirse a ser transmisores de conocimiento (papel que predominaba décadas atrás), sino que debe evolucionar hacia nuevas funciones, ligadas a las nuevas demandas en el ámbito educativo: ser gestor y posibilitador de entornos educativos ricos y motivadores, en los que los alumnos desarrollen todas sus capacidades; mediar en la resolución de conflictos; ser un comunicador, estableciendo relaciones constructivas con los distintos agentes educativos... Esta nueva visión del docente es apoyada por diversos autores, como Imbernón (1994, 1999), Pérez Gómez (2007, 2010) o Zabalza (2000) entre otros.

Para dar respuesta a estas demandas, en la actualidad, las enseñanzas universitarias relacionadas con la Educación Infantil, están integradas en el Espacio Europeo de Educación Superior, pasándose a llamar Grado en Educación Infantil, regido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Dicha titulación, de cuatro cursos de duración, busca la

formación de profesionales reflexivos, críticos y con capacidad para afrontar con éxito los problemas de la práctica educativa.

El nuevo título de Grado de Maestro de Educación Infantil pretende, pues, defender un nuevo concepto en la formación de los futuros maestros, introduciendo metodologías más activas y participativas, en la que los estudiantes “aprendan a aprender”, investiguen, experimenten, apliquen la teoría a casos prácticos, compensando así las deficiencias formativas de los anteriores planes de estudio.

Tabla 1: distribución de los créditos en los distintos planes de estudio

	Nº asignaturas	Nº créditos totales	Nº créditos teóricos	Nº créditos prácticos
Diplomatura				
Maestro Ed. Infantil	32	210	178	32
Grado				
Maestro Ed. Infantil	27	240	190	50

Fuente: Elaboración propia.

La anterior tabla nos muestra las diferencias relativas a la cantidad de créditos teóricos y prácticos en la antigua Diplomatura de Maestro con respecto al actual Título de Grado. Como podemos observar, se ha producido un incremento tanto de los créditos prácticos como teóricos en el Grado con respecto a la Diplomatura, si bien los primeros aumentan en mayor proporción que los segundos (18 y 12 créditos respectivamente) en un intento por dar respuesta a las demandas señaladas por el colectivo de los maestros.

Otra novedad importante en el actual título de Grado es la inclusión de nuevas asignaturas (sobre tecnologías de la información y la comunicación, idiomas...) que fomentan una formación inicial más acorde con las actuales demandas de la sociedad actual. También destacar, como cambio sustancial respecto a las antiguas diplomaturas, la reducción de especialidades de siete a dos (Infantil y Primaria), a partir de las cuales se escoge el itinerario formativo o mención cualificadora⁶.

⁶ En la E.U. de Magisterio de Segovia, dependiente de la Universidad de Valladolid, se pueden optar en el Título de Grado de Maestro en Educación Primaria entre tres menciones

En definitiva, como destaca Zabalza (2006), el papel formativo de las universidades es sumamente importante, pues representa el inicio y primera fase de un proceso formativo que continuará a lo largo de toda la vida (p. 49).

2.3- INSERCIÓN LABORAL DE LOS MAESTROS

Los maestros, una vez adquirida su formación inicial en sus años como universitarios, se enfrentan a la inserción laboral, tarea siempre complicada y más en la actualidad, debido a las complicadas circunstancias económicas en todos los ámbitos, incluida la educación.

En este contexto, el proceso de reforma de las instituciones europeas de Educación Superior, como consecuencia de la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), ha propiciado la puesta en marcha de medidas para la mejora de la inserción de los egresados españoles como la creación de servicios de inserción y orientación hacia el empleo y la realización de estudios sobre la inserción laboral de los titulados motivado por el el interés de las universidades por conocer el valor y la efectividad de sus programas (García, Lorenzo y Gallardo, 2012, p. 83).

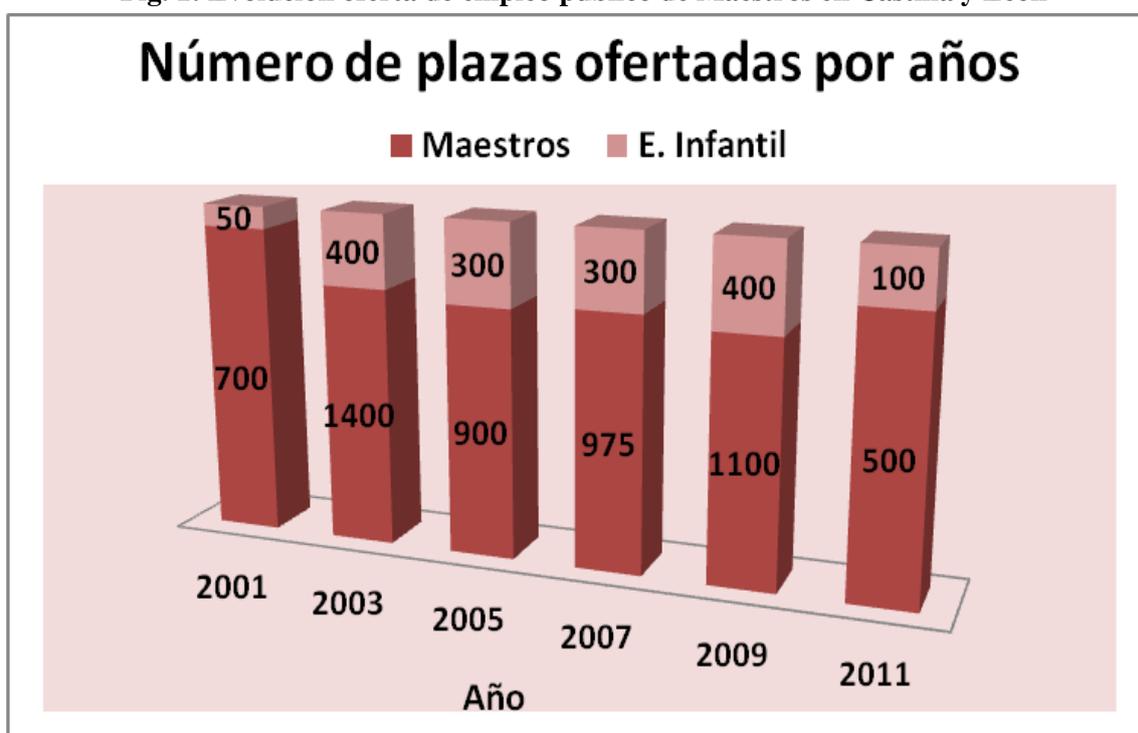
En lo que se refiere al título que nos concierne, el de Maestro, una de las publicaciones que presenta mayor número de estudios de inserción laboral de estos titulados en diversas universidades del territorio español es el Libro Blanco del Título de grado en Magisterio, ANECA (2005).

Una de las formas más demandadas de inserción laboral es acceder al Cuerpo de Maestros a través de la obtención de una plaza como funcionario en las oposiciones de maestros que se vienen realizando cada dos años. Es un sistema de concurso-oposición que consta de dos partes (Castilla y León): una primera teórica para desarrollar un tema específico relacionado con la especialidad y una segunda parte de lectura y defensa oral de la Programación realizada y una Unidad Didáctica. Después de superar esta fase de oposición, pasaríamos a la fase de concurso, donde se bareman los méritos, a través de las carreras universitarias, cursos realizados, experiencia profesional...

calificadoras (Educación Física, Educación Musical y Entorno, Naturaleza y Sociedad) y en Educación Infantil entre dos (Expresión y Comunicación Artística y Motricidad, y Observación y exploración del entorno).

Estamos ante unas convocatorias de oposiciones que según los años han ido experimentando importantes variaciones, al menos en lo que se refiere a la especialidad de Educación Infantil y a nuestra comunidad de Castilla y León, como podemos observar en las dos gráficas a continuación. En la primera, se nos muestra la evolución de las plazas ofertadas de Maestros de Educación Infantil desde el año 2001 hasta el 2011 en Castilla y León constatando la importante reducción en el número de plazas en la última convocatoria.

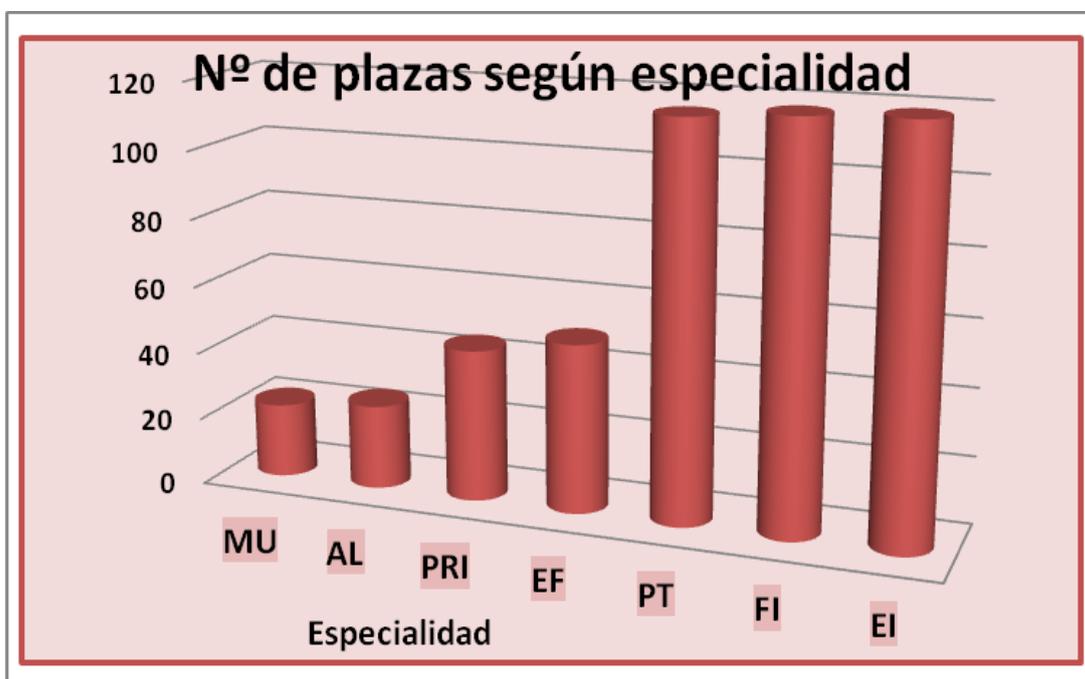
Fig. 1: Evolución oferta de empleo público de Maestros en Castilla y León



Fuente: Elaboración propia a partir de www.stecyles

La segunda gráfica referida al número de plazas de Maestro ofertadas por especialidad en Castilla y León en la última convocatoria en el año 2011 nos muestra que la mayor oferta de plazas se produce en las especialidades de Educación Infantil y Lengua Inglesa.

Fig. 2: Plazas ofertadas de Maestro por especialidad en Castilla y León (2011)



Fuente: elaboración propia a partir de www.stecyl.es

Añadir a este análisis de la evolución de la oferta de empleo público para maestros en Castilla y León en los últimos años que una característica de la última convocatoria de oposiciones al Cuerpo de Maestros del año 2011 en nuestra Comunidad es el escaso número de plazas ofertadas con respecto a la gran cantidad de aspirantes presentados⁷.

Tabla 2: Plazas ofertadas en Castilla y León en la convocatoria de oposiciones al cuerpo de Maestro de 2011

ADMITIDOS	4392
PLAZAS OFERTADAS	121
RATIO PLAZA/OPOSITOR	36,69

Fuente: Elaboración propia a partir de www.stecyl.es

Las perspectivas respecto a las oposiciones de maestros de este año 2013 son aún menos esperanzadoras que las anteriores, pues se reduce sustancialmente el número de plazas y se ponen más trabas en el proceso de oposición; con el objetivo de cubrir únicamente el

⁷Según los datos del Sindicato Trabajadores de la Enseñanza Castilla y León (Stecyl) para Castilla y León la media de aspirantes por plaza era de 36,69 para la convocatoria del año 2011 (www.stecyl.es).

10% de las jubilaciones con nuevos funcionarios, la Comunidad de Castilla y León ha ofertado solamente 176 plazas, a repartir entre las diferentes especialidades, de las cuales 52 son de Educación Infantil. Respecto al proceso de oposición, señalar como novedades para este año que: las pruebas serán eliminatorias; en la prueba de desarrollar por escrito un tema, sólo se podrá elegir uno entre dos (cuando en convocatorias anteriores se escogía uno entre tres) y se añadirá una prueba más, el llamado “supuesto práctico”.

En la siguiente tabla puede verse la sustancial disminución de plazas en todas las especialidades, comparando el número de plazas en 2011 con las ofertadas en 2013:

Tabla 3: Comparativa de plazas ofertadas en las oposiciones de 2011/2013

Especialidad	2011	2013
AUDICIÓN Y LENGUAJE	27	10
EDUCACIÓN FÍSICA	54	22
EDUCACIÓN INFANTIL	121	52
INGLÉS	120	28
MÚSICA	24	10
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA	47	15
PRIMARIA	117	39
TOTAL	510	176

Fuente: Elaboración propia partir de FETE-UGT Segovia

Debido a que acceder a la función pública docente es más complicado cada año, muchos de los nuevos titulados en Magisterio deben buscarse salidas laborales fuera del ámbito educativo. Por ello, no es extraño encontrarnos ex-estudiantes de Magisterio trabajando de comerciales, encuestadores, dando clases particulares, de voluntarios en ONGs...

Otra salida profesional es la posibilidad de conseguir un contrato en un centro educativo privado ó concertado, si bien ello también es actualmente complicado, pues cada vez se exige más un buen currículum, buenas notas en la carrera universitaria, conocimiento de alguna lengua extranjera, experiencia docente previa...

Por último, otra forma de trabajar como docente es a través de interinidades, para lo cual es necesario haberse presentado a las oposiciones y no haber obtenido plaza, por lo que

se pasa a la lista de interinos, de esta forma se puede acceder a trabajar de forma temporal en centros educativos de carácter público.

Con muchas otras profesiones ocurre algo parecido en cuanto a las salidas laborales, pero este problema resulta especialmente preocupante en el ámbito de la educación, porque se está debilitando moral y socialmente una profesión que ha ocupado históricamente un puesto relevante en la estructura social del país. Se trata de una profesión que sigue teniendo una gran influencia en la cohesión de la actual estructura social y en la formación de nuestras generaciones más jóvenes y a la que debería dársele, por tanto, un tratamiento mucho más cuidadoso y específico.

2.4- FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

En la actualidad, en cualquier ámbito laboral, y por supuesto también en el educativo, es necesario un aprendizaje continuo, que posibilite a los docentes atender y responder a las nuevas demandas que van surgiendo como consecuencia de los continuos cambios en la sociedad. Por ello, la formación permanente se ha consolidado como aspecto indispensable para el desarrollo de la actividad docente.

La UNESCO (1982), se pronunció al respecto de la formación permanente del profesorado, refiriéndose a ésta como el proceso que busca revisar y actualizar los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes, con el objetivo de que estos renueven sus conocimientos para adaptarlos a los cambios y avances sociales.

También acerca de la formación permanente de los maestros se han pronunciado García y Castro (2002), quienes consideran que “para el profesorado el aprendizaje permanente no es una opción a elegir, sino una «obligación moral» para una profesión comprometida con el conocimiento y fundamental para la supervivencia del profesorado” (p. 299).

En los últimos años, la necesidad de formación permanente se ha consolidado con fuerza entre el colectivo de maestros, quienes son conscientes de la importancia de formarse y aprender continuamente para mejorar su práctica educativa, para incorporar a su práctica

métodos actuales e innovadores de enseñanza..., en definitiva, para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje realmente potenciador de las capacidades infantiles.

Estamos ante una formación a lo largo de toda la vida para con la cual se demandan en la actualidad los objetivos detallados a continuación (Cantalejo, 2011):

- Favorecer la reflexión teórica sobre el ejercicio profesional.
- Incidir en la mejora del centro educativo respecto a la gestión pedagógica de los ciclos y a la mejor actuación en clase y atención individual al alumno.
- Potenciar la actualización científica y didáctica del profesor.
- Especializar al profesorado en aquellas áreas en que faltan especialistas.
- Prestar atención a la formación de los formadores para orientar, dinamizar e impulsar actividades de perfeccionamiento que surjan del profesorado y para colaborar en los planes de formación de la Administración educativa. (p. 21).

Una de las instituciones más importantes a nivel nacional, en lo que a la formación permanente se refiere de los maestros y profesores no universitarios, son los Centros de Formación e Innovación Educativa (CFIEs), cuyas funciones y actividades se detallan a continuación:

- Certificar actividades formativas
- Desarrollar la formación permanente del profesorado, organizando y desarrollando los Programas de Formación del Profesorado de su Plan de Actuación Anual que den respuesta a las necesidades detectadas.
- Apoyar el desarrollo del currículo en los centros educativos.
- Promover la innovación, la investigación educativa, la difusión y el intercambio de experiencias pedagógicas y didácticas.
- Asesorar e informar a los centros docentes y al profesorado de enseñanza no universitaria sobre la utilización de materiales y recursos didácticos y curriculares.
- Mantener reuniones con los profesores responsables de la formación en los centros que posibiliten un mejor desarrollo de los programas de formación.
- Participar en acciones formativas con otras instituciones en el marco de los convenios que la Consejería de educación establezca con ellas.

A nivel internacional, la formación permanente del maestro de Educación Infantil es facilitada por la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI); esta asociación, sin ánimo de lucro, nace para ayudar a los maestros en su labor diaria, poniendo a su disposición programas y proyectos para organizar y planificar su trabajo. Intenta, además, impulsar y coordinar actividades de renovación pedagógica en Educación Infantil, elaborando estudios e investigaciones, poniendo en contacto a educadores de todo el mundo, organizando congresos, etc.

Cabe destacar también el Primer Congreso Internacional Virtual de Formación del Profesorado, realizado en el año 2010, el cual bajo el espíritu de mantener vivo el compromiso crítico en la formación del profesorado mediante el intercambio de ideas y experiencias y la reflexión en torno a temas socialmente relevantes para la educación dentro del contexto de crisis que nos rodea (política, económica, ecológica y sociocultural) se abordaron temas como la formación del Profesorado en el Siglo XXI, las innovaciones educativas en la enseñanza formal, los cambios educativos y formativos para el desarrollo humano y sostenible ó el desarrollo profesional y la práctica educativa del profesorado.

En este contexto, se hace necesario que la formación permanente a lo largo de toda la vida que responda a las necesidades y demandas de los maestros en su práctica escolar diaria. En definitiva, para Imbernón (2005, p. 73) se trata de una formación permanente que fomente el desarrollo personal, profesional e institucional del profesorado y que potencie el trabajo colaborativo que transforme y mejore la práctica educativa (Cantalejo, 2011, p. 22).

O como señalan García y Castro (2002), se trata de la necesidad de que la formación permanente ayude a responder a los interrogantes y problemas que se plantean en las aulas, y que dicha formación favorezca el desarrollo y ampliación de competencias profesionales tales como la competencia científica, competencia didáctica, competencia intrapersonal e interpersonal, competencia organizativa y de gestión del centro, competencia en gestión de la convivencia, competencia en trabajo en equipo, competencia digital, competencia lingüístico-comunicativa y competencia en innovación y mejora.

2.5- EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL AULA DE INFANTIL. NECESIDADES FORMATIVAS

La labor del maestro dentro del aula de infantil tiene y ha tenido desde siempre, una importancia trascendental, pues de su buen hacer depende que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle con éxito.

Según las concepciones tradicionales del aprendizaje, la función principal del profesor consistía en ser un trasmisor de conocimientos, que los alumnos recibían y asimilaban. Esto cambió con la llegada del constructivismo, teoría que puede resumirse, de forma muy simple, en que, a la hora de aprender, es el alumno quien construye los nuevos aprendizajes, partiendo de los que ya posee y ampliándolos.

Pablo Montesinos, a mediados del siglo XIX, definía la labor del maestro de esta manera:

El primero y más importante principio en todos los sistemas de enseñanza primaria elemental, es sin duda, el que impone como un deber de los maestros el cuidado de la formación del carácter de sus discípulos, con preferencia a los progresos que estos pueden hacer en todos los ramos de instrucción que están recibiendo. Antes hombres de bien que hombres de saber. (Ruiz Berrio, 1997, p. 132).

Otro ilustre pensador y pedagogo de finales del siglo XIX, Ferrer i Guardia, caracterizaba al “verdadero educador” en los siguientes términos:

Todo el valor de la educación reside en el respeto de la voluntad física, intelectual y moral del niño. [...] La verdadera educación deja al propio niño la dirección de su esfuerzo y no se propone sino secundarle en su manifestación. [...] El educador impone, obliga, violenta siempre; el verdadero educador es el que, contra sus propias ideas y sus voluntades, puede defender al niño, apelando en mayor grado a las energías propias del mismo niño (Ruiz Berrio, 1997, p. 211).

También el maestro y catedrático Hernández Ruiz (1936), justificaba así el importante papel del maestro:

El maestro es el casi todo en la escuela. Si la escuela está bien organizada, por él será; si no lo está, suya será la responsabilidad. Si la escuela cumple su misión es que tiene al frente un maestro capaz de orientar y disponer acertadamente de las actividades escolares; si no la cumple, es que no ha acertado en su profesión. Si el maestro es libre interiormente, la libertad de los niños está asegurada. Si tiene personalidad, los chicos también la tendrán [...]. (p. 12).

Estos tres anteriores autores son un ejemplo de que, desde finales del siglo XIX, existe una clara preocupación por el papel que debe desempeñar el maestro dentro del aula y cuáles deben ser sus funciones, más allá de la simple transmisión de conocimientos. Funciones muy numerosas, diversas, de distinta naturaleza, en muchos casos complicadas, y todas ellas encaminadas hacia un fin común: ayudar a que cada uno de los alumnos progrese en todos los ámbitos del desarrollo (personal, social, afectivo, cognitivo y psicomotor).

En la actualidad, numerosos autores continúan analizando el papel del maestro y las funciones que éste debe desempeñar para lograr una educación de calidad. A continuación se detallan algunas de estas opiniones:

Martín y Solé (2004) otorgan una gran importancia al aprendizaje constructivista y plantean que existen tres condiciones indispensables para que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos:

1. Necesidad de que el material nuevo que debe aprenderse sea potencialmente significativo desde el punto de vista lógico.
2. El alumno debe contar con unos conocimientos previos que le permitan relacionarlos con lo nuevo que tiene que aprender.
3. Que el aprendiz quiera aprender de modo significativo (pp. 89-112).

Para que se den estas tres condiciones, es labor del maestro el crear el clima de afecto y confianza necesarios, el motivar a los niños y fomentar su interés por aprender, el buscar estrategias y recursos que posibiliten dicho aprendizaje útil y significativo para los

discentes, el conocer las capacidades y habilidades de sus alumnos y sus niveles individuales de aprendizaje.

Por su parte, Cossío (2007) otorga gran importancia a la capacidad de observación y análisis en la adquisición de nuevos aprendizajes, y a la función que, por consiguiente, debe desempeñar el maestro en este sentido:

Si consideramos que las tres cuartas partes, y aún es poco, de lo que llega a saber el hombre culto no lo aprende en los libros, sino viendo las cosas, quiero decir, sabiendo verlas [...]; si reparamos que la diferencia del hombre inculto estriba principalmente en que éste, aunque mira las cosas, no acaba nunca ese primer esfuerzo [...] ni las entiende, ni las saca jugo, no sabe verlas [...]; comprenderemos el empeño con que hoy se pide que el maestro dirija todos sus esfuerzos a enseñar al niño a ver desde el primer día.

Paniagua y Palacios (2005) describen el estilo del educador como el conjunto de características que marcan el sello personal en el aula, su forma de actuar y relacionarse, que está constituido por un amplio abanico de cualidades conectadas con las características personales del adulto (edad, género, habilidades, intereses...) y con su historia y perfil profesional (ideas sobre la educación, su formación, su experiencia...) y que abarca aspectos tan diversos como la creatividad, calidad de las relaciones con los niños, los objetivos que considera esenciales, la paciencia, el sentido del humor...

Para Sanpascual (2001) el profesor constituye una de las variables más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, si tenemos en cuenta que su función principal consiste en ser un facilitador y mediador del aprendizaje de los alumnos, en ayudarles a aprender. El papel del maestro ha pasado de ser el de construir el conocimiento a acompañar a los alumnos para que ellos mismos construyan sus conocimientos.

Woolfolk (1990) resume todas las tareas del maestro en seis funciones principales:

- El profesor como experto en instrucción
- El profesor como motivador
- El profesor como organizador
- El profesor como líder

- El profesor como experto ambiental
- El profesor como modelo

En este sentido, Malaguzzi (1991) considera que el educador debe ser:

- Un comunicador, ayudando al niño a contactar con el mundo a través de los diferentes lenguajes (oral, musical, matemático, corporal, plástico...).
- Un integrador de significados, que enseña a contemplar el mundo desde diferentes perspectivas.
- Un posibilitador, copartícipe y catalizador de los intereses y curiosidades infantiles, dentro de un ambiente de autonomía y libertad.

A modo de resumen de las aportaciones de los diferentes autores, en el siguiente cuadro puede verse una relación sobre las actuaciones del educador en función de las características de sus alumnos:

Tabla 4: Cualidades del maestro según las características del alumno

ALUMNO (CARACTERÍSTICAS)	MAESTRO (CUALIDADES)
Construye su aprendizaje	Apoya, potencia y organiza
Proceso madurativo	Conoce y respeta: individualiza
Aprende activamente	Selecciona procedimientos y actitudes
Conecta con los esquema previos	Conoce lo previo y planifica a partir de ello
Necesita sentir interés	Motiva y cuida la funcionalidad del aprendizaje
Aprende globalmente	Propone situaciones globales
Aprende en interacción	Planifica y propicia la interacción
Necesita sentir seguridad y confianza	Trata de crear ambientes cálidos y seguros
Aprende en la familia	Colabora con los padres

Fuente: Elaboración propia

En este apartado no debemos olvidar lo que se recoge en la legislación vigente respecto a las funciones de los maestros. Así, entre los principios que inspira la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, está el de “La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea”. Para desarrollar normativamente esta iniciativa, la

LOE dedica su título III al profesorado; en el Capítulo I. art. 91, se recogen las funciones del profesorado⁸.

Además de la LOE, en otras normativas de rango inferior también se detallan las funciones de los docentes; así, el R.D. 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, señala algunas funciones, como son:

- La atención a la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas.
- La participación y colaboración con las familias.
- La evaluación de los procesos de aprendizaje de los alumnos y de su propia práctica docente.
- El trabajo en equipo.
- La actividad investigadora a partir de la práctica docente.
- El desarrollo y adaptación del currículo a las características de los niños y a su realidad educativa.

Como conclusión de este apartado, destacar el análisis que hacen Sanchidrián y Ruiz Berrio (2010) sobre el papel del educador:

La misión de las personas adultas consiste en ofrecer a los niños experiencias diversas que les permitan ser activos física y mentalmente, elaborar conocimientos y ser lo más autónomos posibles al solucionar problemas. Los docentes deben estar formados para participar como compañeros en las actividades infantiles, más que para relacionarse como supervisores o directores del aprendizaje: Hay que enfatizar, sobre todo, en las estrategias positivas de interacción: compartir el control con los niños y niñas, centrarse en sus fortalezas, establecer auténticas relaciones con ellos, apoyarles en sus ideas de juego; en definitiva, apoyar al niño en su aprendizaje y en su desarrollo como persona. (pp. 333-334).

⁸ <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf> . Véase Anexo 1.

4. METODOLOGÍA

4.1.- FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA

Como afirma Bisquerra (2004), la inquietud por explicar y comprender el sentido de la realidad y el mundo que nos rodea es una actividad específicamente humana y ha sido una constante a lo largo de la historia (pp. 19-20); en el mundo educativo ha ocurrido exactamente lo mismo, profesorado y personal investigador han dedicado todo su empeño a la investigación científica, en todos los niveles educativos, con el fin de dar respuesta a todas las cuestiones y problemáticas que se puedan plantear. Pero ¿Qué significa investigación científica? (pp. 19-20).

Se puede afirmar que la investigación es una actividad que todos realizamos diariamente. Investigar es simplemente recoger información que se necesita para responder a un interrogante y, de este modo, contribuir a resolver un problema.

Centrándonos en la investigación educativa, diremos que ésta está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que estos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación (Bisquerra, 2004, p. 38). Forner (2000) resume en tres ámbitos de aplicación la investigación educativa:

1. Investigación sobre el alumnado.
2. Investigación sobre el currículo.
3. Investigación sobre el profesorado (p. 42).

Toda investigación educativa debe seguir una metodología, la cual se refiere al modo de enfocar los problemas y de buscarles respuestas. Dicha metodología constituye el marco conceptual de referencia para describir, explicar y justificar el camino a recorrer.

Existen dos principales tipos de metodologías utilizadas en la investigación educativa: la cuantitativa y la cualitativa.

La cuantitativa se basa en el procedimiento de investigación de las ciencias físicas y naturales y busca descubrir regularidades y formular generalizaciones probabilísticas

que posibiliten su predicción. Los instrumentos más utilizados son: tests, pruebas objetivas, escalas, cuestionarios, observación sistemática plasmada en medidas estandarizadas...

La cualitativa, que es la que nos interesa más por ser la que vamos a usar en este trabajo de investigación, se refiere a aquellos procesos de investigación que proporcionan datos descriptivos, contextualizándoles en el ámbito social donde ocurren naturalmente. Esta metodología pone el énfasis en el significado que las personas individualmente atribuyen a su propia realidad para darle sentido, lo cual no permite establecer leyes ni generalizaciones probabilísticas, pero proporciona una mayor profundidad y riqueza interpretativa de los fenómenos. El investigador es el principal instrumento de recogida de datos, en interacción constante con la realidad social objeto de estudio. Las técnicas de obtención de datos, dentro de esta metodología, son: la entrevista (que es la técnica que utilizaremos nosotros), la observación participante, los diarios, el análisis de documentos, las narraciones biográficas...

La metodología cualitativa tiene las siguientes características:

- Su objetivo es la captación y reconstrucción del significado.
- Su lenguaje es conceptual y metafórico.
- Su modo de captar la información no es estructurado sino flexible.
- Su procedimiento es más deductivo que inductivo.
- La orientación es holística y concretizadora (Ruiz, 2007, p. 23)

Existen diferentes métodos de investigación cualitativa:

Figura 3: Principales métodos de investigación cualitativa



Fuente: Bisquerra, 2004, p. 294

Nuestra investigación es educativa al diseñarse como una búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que estos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación (Bisquerra, 2004, p. 38). En ella hemos utilizado una metodología cualitativa, atendiendo a los objetivos planteados, en un intento por comprender la realidad (Ruíz, 2007) y hemos obtenido datos cualitativos, es decir, información expresada verbalmente y registrada cuyo análisis ha consistido en organizarla en unidades conceptuales básicas (categorías), a lo largo de un proceso de análisis denominado análisis cualitativo de la información (Bisquerra, 2004).

Para validar los criterios de credibilidad, transferencia, dependencia y confirmabilidad hemos utilizado la triangulación, que según Cantón (1996) sirve “de filtro para superar limitaciones metodológicas y la acusación de subjetividad a la que suelen estar expuestos los métodos personales y biográficos” (p. 224). El principio básico de este proceso consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para contrastarlos.

A este fin en este nuestro estudio, para corroborar la veracidad de los datos obtenidos hemos consultado el currículum académico y profesional de las maestras entrevistadas, además de la legislación educativa, para confirmar la certeza de la información obtenida. Se ha realizado la lectura de las transcripciones de las entrevistas por los propios interesados e igualmente nos hemos valido de las aportaciones de distintos autores para interpretar y analizar los resultados obtenidos en nuestra investigación.

3.2.- OBJETIVOS E INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Hemos buscado profundizar en la realidad que viven los maestros de Educación Infantil de hoy en día, investigando sobre las experiencias e influencias que han condicionado su trayectoria personal y profesional, su situación laboral actual, así como las demandas, necesidades y expectativas de futuro.

Para realizar dicho análisis, nos hemos centrado en el estudio de dos colectivos claves dentro de la comunidad educativa: un grupo de ocho maestras de Educación Infantil de un mismo centro educativo, y un grupo de ocho familias con hijos en Educación Infantil de ese mismo centro.

Buscamos con esta investigación dar respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál ha sido el itinerario formativo y profesional seguido por las maestras de Infantil de un centro de la provincia de Segovia hasta llegar a su situación actual?
- ¿Qué necesidades y mejoras formativas reclaman los docentes?
- ¿Qué demandas hace este colectivo en función de sus necesidades?
- ¿En este entorno coinciden en sus demandas maestros y familias?

A partir de las anteriores cuestiones, nos planteamos los siguientes objetivos generales:

1. Aproximarnos al itinerario formativo y profesional seguido por las maestras de Educación Infantil que ejercen su profesión en un mismo centro educativo rural.
2. Averiguar y contrastar las demandas y necesidades planteadas por maestras y familias.

Los interrogantes de la investigación, derivados del primer objetivo, son:

- a. ¿Qué factores determinan la elección de la profesión docente?
- b. ¿Cuáles son las condiciones personales que deben tener los maestros de Educación Infantil?
- c. De entre todos los conocimientos adquiridos en su formación académica ¿cuáles les han servido en su práctica profesional y en qué podría mejorarse dicha formación?

- d. ¿Cuáles son las diferencias que destacan los maestros respecto a su primera experiencia profesional, comparándola con su situación actual?
- e. ¿Qué tipo de actividades de formación permanente desarrollan y cuál es su valoración?
- f. ¿Cómo valoran las familias la formación inicial y permanente de los maestros?

Los interrogantes de la investigación, derivados del segundo objetivo, son:

- a. ¿Qué dificultades aparecen como recurrentes en los maestros de Educación Infantil?
- b. ¿Cuáles son las consideradas por las familias para con los maestros en su trabajo en el aula?
- c. ¿Qué demanda el colectivo de docentes de Educación Infantil?
- d. ¿Y el colectivo de familias de alumnos matriculados en Educación Infantil?

3.3.- SELECCIÓN MUESTRAL

La selección muestral del grupo de sujetos en nuestro estudio se ha realizado en base al cumplimiento de los siguientes requisitos:

- a. Ser titulado como Maestro especialista en Educación Infantil
- b. Haber trabajado un mínimo de tres años en la etapa de Educación Infantil.
- c. Desarrollar su labor docente en un centro escolar público de ámbito rural de la provincia de Segovia.

Por su parte, al seleccionar al grupo de familias participantes en la investigación, nos basamos en este criterio:

- a. Ser padre o madre de alguno de los alumnos de Infantil matriculados en dicho centro educativo durante el curso 2012-2013, pertenecientes a distintos grupos y diferentes niveles educativos.

Finalmente el grupo de docentes lo conformaron ocho maestras especialistas en Educación Infantil, de las cuales detallamos sus características principales en el siguiente cuadro:

MAESTROS	EDAD	SEXO	AÑOS EXPERIENCIA	NIVEL DE DOCENCIA
Maestra 1	36	mujer	6	Apoyo (música)
Maestra 2	28	mujer	6	Tutora 5 años
Maestra 3	29	mujer	8	Apoyo (psicomotricidad e informática)
Maestra 4	29	mujer	6	Tutora 5 años
Maestra 5	34	mujer	10	Tutora 4 años
Maestra 6	26	mujer	4	Tutora 3 años
Maestra 7	45	mujer	20	Tutora 3 años
Maestra 8	28	mujer	5	Tutora 5 años

Por su parte, el grupo de familias lo conformaron ocho madres/padres de alumnos de Infantil, cuyas características principales se resumen así:

FAMILIAS	EDAD	PROGENITOR	NIVEL CULTURAL	CURSO EN EL QUE ESTÁ SU HIJO/A
Familia 1	38	padre	alto	3 años
Familia 2	38	madre	alto	3 años
Familia 3	38	madre	medio	4 años
Familia 4	40	madre	medio -alto	4 años
Familia 5	41	madre	medio -alto	4 años
Familia 6	37	madre	medio -alto	4 años
Familia 7	35	madre	alto	5 años
Familia 8	38	madre	medio	5 años

3.4.- INSTRUMENTOS UTILIZADOS

La técnica de obtención de datos que hemos utilizado para llevar a cabo nuestra investigación ha sido la entrevista, la cual, para Bizquerra (2004) es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando (p.336).

Hemos empleado como instrumento para la recogida de información por un lado una entrevista, en cierto sentido biográfica aunque no en sentido estricto, acompañada de otros instrumentos complementarios como el currículum académico-formativo y un currículum profesional que nos ha permitido completar y contrastar la información obtenida. Igualmente hemos empleado una entrevista semiestructurada para los padres informantes, partiendo de un guión que nos ha ayudado a obtener la información relevante para con nuestra investigación.

A la hora de planificar la entrevista. Debemos tener en cuenta tres momentos claves:

1. La preparación de la entrevista: en la cual debemos plantearnos los objetivos que perseguimos, hacer la selección muestral, elaborar las cuestiones y secuenciarlas y buscar el lugar idóneo donde realizar la entrevista.
2. El desarrollo de la entrevista: en la cual el entrevistador debe tener presentes cuestiones como:
 - Potenciar un clima agradable y acogedor, que transmita tranquilidad y seguridad al entrevistado.
 - Favorecer la comunicación.
 - Registrar la información recogida en la entrevista (en nuestro caso, nos valdremos de una grabadora).

Ruiz (2007) apunta algunos aspectos a tener en cuenta en el proceso de realización de la entrevista:

- Se trata de una conversación, no de un interrogatorio.
- La conversación no sigue un esquema rígido de desarrollo, por lo que es posible retroceder, retomar temas ya tratados.
- Aún así, la conversación no es un intercambio natural, espontáneo y libre, sino controlado, sistemático, profesional.
- La conversación debe ser alimentada continuamente con incentivos que garanticen y fomenten la motivación, el interés y la participación espontánea.
- La relación entrevistador-entrevistado tiene que ser amistosa, pero no aduladora o servilista, ni autoritaria ni paternalista.

- La amistad de relación no debe suprimir el carácter profesional de la entrevista.
3. La valoración: en la cual se analizan dos aspectos: por un lado, las decisiones tomadas por el entrevistador antes y durante la entrevista (adecuación de los objetivos marcados, calidad de las preguntas, la muestra seleccionada, el lugar escogido para la realización de la entrevista, su actitud ante el entrevistado...); y por otro lado, el entrevistador debe valorar la cantidad y calidad de la información recogida

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Llegados a este punto, tras haber realizado las entrevistas y las posteriores transcripciones de las mismas, pasamos a analizar en profundidad las respuestas obtenidas, analizándolas, comparándolas y estableciendo similitudes y diferencias, para acercarnos así a las conclusiones finales de nuestra investigación. También hemos tenido en cuenta en nuestro análisis las aportaciones acerca del tema de diferentes autores para fundamentar las opiniones y valoraciones recogidas en las entrevistas.

Siguiendo a Báez y Pérez de Tudela (2007, p. 261), hemos agrupado la información recogida en las entrevistas a las maestras a través de categorías que traten un mismo tema. Dichas categorías son:

1. Capacidades de las maestras de Educación Infantil: motivaciones para dedicarse a la docencia, elección de la especialidad de Educación Infantil, qué cualidades debe tener una maestra de infantil y cómo se adquieren.
2. Formación inicial en la diplomatura de Maestro de Educación Infantil: universidad en la que realizaron sus estudios, aspectos positivos y negativos de la carrera y su preparación al término de la misma.
3. Trayectoria profesional y situación actual: cómo fue su primera experiencia profesional, cómo se sienten hoy en día, la importancia de la coordinación entre docentes y la relación con las familias de sus alumnos.

4. Formación permanente de los maestros: importancia de la formación permanente, cursos de formación realizados, el papel que desempeña el CFIE y necesidades formativas.
5. La Educación Infantil actual: la adecuación de los contenidos del currículo, la metodología más conveniente, la importancia de la educación musical y las principales dificultades que se encuentra una maestra en su trabajo diario.

A continuación expondremos los resultados para cada una de estas categorías establecidas en nuestra investigación.

- 1.- Capacidades de las maestras de Educación Infantil

Comenzaremos hablando del momento en que cada maestra decidió estudiar Magisterio y cuáles fueron sus motivaciones. La mitad de ellas, cuatro, lo decidieron al acabar el instituto, en cambio, las otras cuatro lo tenían claro desde niñas. Las motivaciones de todas son similares: por vocación, porque les gusta la docencia y porque les gustan los niños. Respecto a la vocación por la enseñanza, Day (2006, p. 43) diferencia a los maestros que educan de los que enseñan: “a los primeros les gustan los niños, se sienten cómodos enseñándoles, se interesan por descubrir sus antecedentes y su realidad y observan con atención lo que dicen y cómo actúan”. Por tanto, los maestros que educan son aquellos que son felices en su trabajo, que sienten pasión y disfrutan con lo que hacen y hacen disfrutar a los que tienen alrededor. Por el contrario, los maestros que enseñan, no muestran entusiasmo por su trabajo y entienden la enseñanza como un trabajo vago y aburrido. Respecto a este tema, la mayoría de las familias creen y desean que los maestros elijan su profesión por vocación, aunque añaden que habrá de todo un poco.

En cuanto a por qué eligieron la especialidad de Infantil, hay pocas diferencias: seis de ellas lo eligieron por ser el tramo de edad que más les gusta y motiva; una eligió esta especialidad de forma casual, pero opina que acertó totalmente; y la otra realizó Educación Infantil como segunda especialidad, para ampliar su formación.

Sobre las cinco cualidades más importantes que debe tener una maestra, hay mucha variedad de respuestas, aunque coinciden en algunas cualidades. Siete de las ocho

maestras ven necesario tener mucha paciencia; cuatro destacan la empatía; en tres respuestas se repiten las cualidades de vocación, creatividad, motivación y el ser trabajador; sólo dos maestras coinciden en señalar como necesaria la formación; otras cualidades indicadas, pero que ninguna de ellas repiten, son: sensibilidad, ternura, profesionalidad, compañerismo, ilusión, autocontrol, organización, compromiso...En esta misma línea se manifiesta Santos Guerra (2010) al señalar que “la escuela forma en valores si ella misma los practica y los vive. No hay forma más bella y más eficaz de autoridad que el ejemplo” (p. 37). Entre las respuestas de las familias, las cinco cualidades que más se repiten, por este orden, son: paciente, cariñosa, responsable, vocacional y educada. Sobre si la maestra de su hijo tiene dichas cualidades, seis de las ocho familias contestaron que sí de forma rotunda.

Respecto a la forma de tener o adquirir las cualidades mencionadas anteriormente, prácticamente hay unanimidad en afirmar que muchas son propias de cada persona, pero que se pueden potenciar con la experiencia y el contacto con los niños; destacar dos opiniones contrarias, pues una maestra opina que la carrera universitaria no ayuda nada a adquirir estas cualidades por estar muy alejada de la realidad de las aulas, y otra por el contrario le otorga una gran importancia al papel que tiene la base teórica adquirida en la carrera para madurar estas cualidades necesarias para realizar correctamente el trabajo de maestras de Infantil. Las respuestas de las familias coinciden con las maestras en que son propias de la persona, pero que la práctica ayuda a potenciarlas, y añaden la importancia de los estudios universitarios en la consolidación de dichas cualidades.

- 2.- Formación inicial en la diplomatura de Maestro de Educación Infantil

A la hora de escoger la universidad donde realizar sus estudios de Magisterio, el total de maestras eligió universidades públicas: tres en la Universidad de Valladolid, campus de Segovia; dos en la Universidad de Valladolid, en Valladolid; dos en la Universidad pública de Salamanca y una en la Complutense de Madrid. Todas destacan que escogieron la universidad por proximidad a sus casas, y dos además añaden que las escogieron también por prestigio o por buena fama.

Sobre los aspectos positivos a destacar de sus años en la universidad, hay opiniones contrapuestas: tres destacan que aprendieron muy poco; de éstas, una apunta que

aprendió bases pedagógicas, aspectos psicológicos, algo sobre el lenguaje y el cancionero; otra destaca como positivo las asignaturas de psicología y las prácticas; y la tercera recuerda que adquirió cultura general y algo de experiencia en las prácticas. De las restantes cinco maestras, dos destacan su paso por la universidad como muy positivo: una de ellas recuerda sus años universitarios con mucha ilusión, con muchas ganas de aprender, mucho trabajo en equipo y destaca como lo mejor los compañeros y bastantes profesores; la otra considera que aprendió muchas cosas y destaca el trabajo en equipo, la superación de dificultades y la adquisición de una base teórica indispensable para la realización de su trabajo. Y de las restantes tres maestras, una apunta que adquirió vocabulario y tecnicismos propio de la etapa de infantil, otra un mayor conocimiento de los niños y de su forma de aprender, y la última unos conocimientos generales necesarios y recursos prácticos para empezar.

Y sobre los posibles aspectos que se podrían mejorar en los planes de estudio de Magisterio, cinco de ellas destacan la necesidad de ampliar el periodo de prácticas: una propone estar un curso entero de prácticas; dos opinan que sería necesario tener prácticas en todos los cursos de la carrera; y una añade la necesidad de estar en prácticas durante el periodo de adaptación de los niños de 3 años, por la dificultad y el trabajo que conlleva. Dos maestras coinciden en destacar la necesidad de que los profesores de la universidad estén más en contacto con la realidad de las aulas de Infantil, para poder transmitir conocimientos más útiles y adaptados a la realidad. También coinciden tres maestras en la necesidad de cambiar asignaturas muy teóricas y poco útiles por otras más prácticas, en las que te enseñen cómo trabajar la lecto-escritura, la lógica-matemática, el trabajo por proyectos... En referencia a esto, señala Zabalza (2000) "la necesidad de aumentar el tiempo de formación y de prácticas, para poder así responder al «nuevo tipo de profesor» un profesional autónomo, investigador, reflexivo y crítico" (p. 87). En este sentido, otra maestra ve la necesidad de que te enseñen qué es una asamblea y qué contenidos trabajar en ella, manualidades, trabajo por rincones... Otra maestra considera necesario que te aconsejen desde la universidad cómo debe ser la relación de las maestras con las familias, pues en los primeros años de trabajo es algo complicado. Y otra maestra destaca la necesidad de profundizar más en aspectos psicológicos y propone la creación de un master específico para completar los estudios de la carrera.

Respecto al hecho de si se consideraban preparadas para desempeñar el trabajo de maestra una vez terminada la carrera, sólo una maestra contestó que sí, las siete restantes respondieron que no. De estas siete, tres de ellas al acabar la carrera consideraron necesario seguir formándose, porque las siete opinan que de la carrera se sale con mucha teoría, pero pocos conocimientos prácticos; incluso una destaca lo poco preparada que estaba; otra considera que al acabar la carrera necesitaba mucha más práctica con niños. Respecto a este asunto, siete de las ocho familias opinan que sí están capacitadas, porque el hecho de no tener experiencia lo compensan con la ilusión, la motivación y las ganas de trabajar; de hecho, a ninguna de las familias entrevistadas les importaría que su hijo tuviera una maestra joven con poca experiencia.

- 3.- Trayectoria profesional y situación actual

Comenzando por analizar su primera experiencia profesional, en lo que coinciden todas las docentes es en la sensación de vértigo y el respeto que te da enfrentarte por primera vez sola a una clase de niños. Tres de las maestras destacan la ayuda que recibieron por parte de sus compañeros, de los cuales aprendieron mucho. Sólo una de ellas recuerda a muchos de sus compañeros con una actitud de mucha soberbia hacia ella. Una de las maestras destaca que la tutora a la que sustituía la dejó todo programado a base de fichas, y como ella no encontraba sentido al trabajo sólo por fichas fue introduciendo actividades más manipulativas y experimentales. Otra maestra recuerda que el desarrollo de las clases requería de mucha preparación previa y mucha búsqueda de información. En cuanto a los centros y niveles en los que ejercieron por primera vez hay gran variedad: un CRA con alumnos de todas las edades de infantil; maestra de apoyo también en Infantil, además de impartir algunas asignaturas en Primaria; en un centro de adultos; en una escuela infantil privada; en un centro con niños de primer ciclo,....

Respecto a si en la actualidad se siguen sintiendo igual que cuando empezaron a trabajar, todas opinan que no, y sus respuestas son bastante similares: seis de ellas destacan la importancia de la experiencia a la hora de haber perfeccionado su labor como maestras, aunque si bien una añade que siempre surgen nuevas dificultades, nunca dejas de aprender; otra además, añade que lo ideal es tener experiencia pero sin perder la ilusión que se tiene los primeros años de trabajo. Hay tres que afirman que ahora se sienten mucho más seguras que cuando empezaron a trabajar. Y también son tres las maestras

que destacan lo mucho que se aprende de los compañeros, pues son la fuente de información más valiosa.

Preguntadas por la importancia de la coordinación entre maestros, hay unanimidad en las respuestas, tanto por parte de las maestras como de las familias: la coordinación es muy importante. En todas las respuestas aparecen términos como: cooperación, colaboración, consenso, trabajo en equipo... Todas destacan que la coordinación entre compañeros produce que haya gran cantidad de ideas y propuestas, diferentes puntos de vista, intercambio de información... lo que ayuda, por un lado, a que el centro funcione mejor, y por otro, a mejorar y enriquecer la actividad profesional.

Y respecto a la importancia de la relación familia-escuela, siete de las ocho maestras la consideran muy importante, por diversos motivos; dos coinciden en señalar que todos tenemos un fin común, que es educar a los niños; tres maestras coinciden en que es necesario establecer pautas comunes entre la escuela y la familia; otra maestra considera a las familias parte de su equipo. Sólo hay una a la que le gustaría que dicha relación fuese más abierta, pues considera que las familias no valoran lo suficiente el trabajo de las maestras de Infantil. Sobre cómo valoran la relación que tienen con las familias de sus alumnos, de las ocho, dos no respondieron a la pregunta y las seis restantes consideran que dicha relación es buena. En cuanto a las familias, cinco respondieron que la relación con la maestra es buena o muy buena, y tres que se podría mejorar. Estas tres últimas familias propusieron hacer más reuniones de padres y más tutorías para ser informados con más frecuencia y tener mayor relación con la maestra. De las ocho familias, seis de ellas señalaron que son las madres las que habitualmente se relacionan con la maestra de su hijo, y sólo dos destacaron que dicha relación es igual con el padre que con la madre.

- 4.- Formación permanente de los maestros

Al preguntarlas por la importancia que tiene para ellas la formación permanente del profesorado, todas respondieron que la consideran muy importante, para estar al día de las novedades pedagógicas, los nuevos recursos, las nuevas tecnologías, y para adaptarse a los cambios sociales. Una puntualiza que la formación permanente es importante, siempre y cuando, ofrezca temas interesantes y novedades pedagógicas. De la misma

forma, todas las familias consideran muy importante la formación permanente de las maestras, para estar al día sobre novedades educativas y para mejorar su trabajo.

Respecto a los cursos de formación que han realizado, hay gran variedad respecto a los temas: tres maestras han hecho sobre TIC, dos maestras sobre metodología y otras dos sobre lecto-escritura; el resto de cursos que han realizado no coinciden en temática (biblioteca escolar, inglés, música, animación a la lectura, psicomotricidad, rincones...). Su opinión respecto a los mismos varía, dos maestras indican que sí les han servido todos los que han realizado; otras dos maestras, por el contrario, opinan que no les han servido apenas nada, por ser poco prácticos y poco actuales; y otras dos dicen que algunos sí que han sido útiles y otros no.

Sobre el papel que desempeña el CFIE, hay una maestra que destaca que todos los cursos que ha realizado en el CFIE le han gustado; por contra, hay tres maestras que tienen una visión negativa del CFIE, porque opinan que se ofertan cursos muy teóricos y poco prácticos y porque la gente que allí trabaja no tienen interés y no innovan en formación; las restantes tres maestras señalan aspectos tanto positivos como negativos: en los positivos destacan la gran variedad que cursos que ofertan, la posibilidad de relacionarse con otros maestros y la facilidad de acceder a la formación permanente; estas mismas maestras destacan como aspectos a mejorar que los contenidos de los cursos son muy repetitivos, demasiada teoría y poca práctica, que haya que realizarlos fuera del horario lectivo y que los certificados deberían mandarles por correo en lugar de tener que recogerlos en la sede.

Y respecto a la temática de los cursos que les gustaría realizar, hay una gran variedad de sugerencias; lo que más se demanda son cursos sobre lógica-matemática (lo piden cuatro maestras), seguidos de cursos sobre métodos de lectoescritura, ideas para manipular y experimentar y cómo atender a niños con dificultades de aprendizaje (en todos estos coinciden tres maestras); dos maestras reclaman cursos sobre cómo trabajar por proyectos y, de forma individual, también proponen cursos sobre nuevas tecnologías, metodología y recursos literarios. Llama la atención la respuesta de una maestra, quien señala que mejor que cursos de formación, a los maestros se les debería dar tiempo para que crearan sus propios recursos e ir sustituyendo las fichas y formas de trabajar que proponen las editoriales por otras propuestas por los propios maestros.

- 5.- La Educación Infantil actual

Acerca de si los contenidos que se trabajan en Infantil están adaptados a las demandas de los niños, cinco de las ocho maestras opinan que sí; las tres restantes critican la forma de organizar y secuenciar los contenidos de las editoriales, ya que, según ellas, la utilización de estas editoriales no permite respetar los principios educativos que recoge la actual legislación (como la globalización, manipular, observar, experimentar...). Prácticamente la totalidad de las familias opinan que los contenidos sí responden a los intereses de los niños, incluso algunas señalan la elevada cantidad de conocimiento de sus hijos.

Respecto a las metodologías más convenientes para trabajar en Infantil, hay gran variedad de respuestas: tres maestras optan por partir de lo cercano al niño, de sus intereses, y a partir de ahí construir aprendizajes significativos; dos maestras destacan la necesidad de partir de una metodología constructivista, basada en la experimentación y en las actividades con los sentidos; dos maestras apuestan por una metodología activa basada en el juego; otras dos maestras dan mucha importancia a los diferentes tipos de agrupamientos; hay dos maestras que destacan la importancia del trabajo por rincones; una nombra como fundamental una metodología basada en la globalización; y hay dos maestras que concluyen destacando que la mejor metodología es una mezcla de todas.

Centrándonos en la educación musical, todas las maestras la consideran importante para el desarrollo integral de los niños. Igualmente, todas coinciden en señalar que la trabajan en sus aulas a través de canciones, juegos de ritmo, utilización de instrumentos... Tres maestras destacan la música como fuente de motivación para los niños, pues les resulta muy atractiva; y cuatro maestras coinciden en destacar como muy positiva la presencia este año en Infantil de una especialista en música que les imparte una sesión semanal. Igualmente, todas las familias consideran la educación musical un ámbito importante del desarrollo del niño y prácticamente todas creen que se trabaja lo suficiente en el Centro.

Y sobre las dificultades que se encuentran las maestras de Infantil en su trabajo diario, cinco de las ocho maestras coinciden en señalar la elevada ratio y el problema de atender correctamente a la diversidad por la falta de apoyos. Hay cuatro maestras que también destacan como dificultad las familias que no se implican. Dos maestras señalan el

problema de la falta de recursos. Otros inconvenientes que han planteado, de forma individual, son: los continuos cambios en la legislación, los recortes en educación, el poco tiempo que tienen los maestros para coordinarse, la obligación de trabajar con una editorial y la desmotivación y desinterés que pueden sufrir los maestros. Las respuestas de las familias, muy similares a las de las maestras, se centraron en indicar como principales dificultades la elevada ratio, la falta de recursos, los recortes y la poca implicación de algunas familias.

5. CONCLUSIONES

Una vez analizados en profundidad los resultados obtenidos, vamos a esclarecer las conclusiones obtenidas a partir de nuestra investigación. Para ello, tomaremos como referencia los dos objetivos generales planteados al comienzo del trabajo.

El primer objetivo proponía conocer el itinerario formativo y profesional seguido por las maestras de Educación Infantil que ejercen su profesión en un mismo centro educativo rural. A través de la realización de las entrevistas y su posterior análisis, obtuvimos las siguientes conclusiones:

- Todas las maestras coinciden en señalar, como factores determinantes en la elección de la profesión, la vocación y el gusto por los niños pequeños y la docencia. Por su parte el colectivo de los padres manifiestan su deseo de que así suceda, ya que en caso contrario, la ausencia de estos tres factores repercute negativamente en la educación de sus hijos.
- Respecto a las cualidades idóneas que debe reunir un maestro de infantil, se destacan la paciencia, la empatía, la vocación, la creatividad, la motivación y el ser una persona trabajadora. Dichas cualidades son inherentes a cada individuo, pero se pueden consolidar con la experiencia. Las familias añaden como factor importante en la potenciación de dichas cualidades la formación inicial como maestro, hecho no destacado por los docentes, de lo cual podemos deducir la poca importancia otorgada a la formación universitaria recibida.

- En la formación inicial de los maestros se destaca como aspectos positivos la importancia de las prácticas en los centros, aunque también se indican algunas asignaturas como la psicología, metodologías como el trabajo en equipo y la adquisición de una base teórica necesaria para el desarrollo de la labor docente como maestra. Como posibles mejoras en la formación de un maestro se señala un aumento significativo del periodo de prácticas, sumado a la sustitución de asignaturas excesivamente teóricas por otras más prácticas y, en lo que se refiere al profesorado responsable de la formación inicial de los maestros un mayor contacto con la realidad escolar de los centros para poder así garantizar la aplicabilidad de los contenidos de las asignaturas.
- La finalización de los estudios de la diplomatura de Maestro no otorga seguridad a los mismos para ejercer la docencia en su primera experiencia profesional, circunstancia que les obliga a recurrir a la ayuda de compañeros (catalogada como fuente de información muy valiosa), formación permanente y mucho trabajo autónomo para la preparación de sus clases. En la actualidad, esta inseguridad inicial ha desaparecido gracias a la experiencia, a la que consideran muy importante y fundamental, por encima de la formación. Consideración esta última no compartida por los padres, al entender que la inexperiencia de un maestro novel se compensa con creces con la ilusión, las ganas de trabajar, y la motivación que estos maestros aportan.
- En lo que se refiere a la trayectoria profesional como docentes los primeros trabajos son muy diversos abarcando desde aulas unitarias en Centro Rurales Agrupados (CRA), pasando por tareas de apoyo en Infantil, hasta docencia de algunas asignaturas en Primaria o en un centro de adultos.
- Todos los sujetos implicados en nuestro estudio, tanto maestros como padres, otorgan una gran importancia a la formación permanente como medio para reciclarse y poder adaptarse a los cambios sociales imperantes hoy en día. En consecuencia los maestros realizan cursos de muy diversa índole aunque también son variadas las valoraciones (tanto positivas como negativas) de los mismos. Similar situación nos encontramos en lo que respecta a la evaluación de la actuación del CFIE, destacando la gran y variada oferta de cursos pero con exceso de contenidos teóricos frente a los prácticos. La demanda de cursos por el colectivo de

maestros de Infantil se centra en torno a áreas tales como T.I.C.s, lógico-matemática, metodologías, dificultades de aprendizaje,...

- Otro punto de coincidencia entre padres y maestros lo encontramos en la consideración de la relación familia-escuela como fundamental para la educación de los alumnos, así como en la catalogación de la misma como buena, aunque en muchos de los casos mejorable y extensible a ambos cónyuges (al limitarse únicamente a la madre del alumno).

El enunciado del segundo objetivo trataba de averiguar y contrastar las demandas y necesidades planteadas por maestras y familias. Respecto a ello, concluimos que:

- Sobre las dificultades que se encuentran las maestras en su trabajo diario, existe coincidencia entre docentes y padres centrándose en la elevada ratio y el problema de atender a la diversidad por falta de apoyos, sumado a otras dificultades como la escasa implicación de algunas familias, la falta de recursos, los recortes...
- Entre las principales demandas que pueden extraerse de las entrevistas realizadas a las maestras podemos destacar: una formación inicial de mayor calidad, con un aumento significativo del periodo de prácticas y más ajustada a la realidad de la aulas; una formación permanente práctica, que se adecúe y posibilite la adaptación a la realidad cambiante en que vivimos; más recursos y apoyos en las aulas para una mayor calidad en la atención a todas y cada una de las necesidades de los alumnos; la mayor implicación de las familias, y de ambos cónyuges, en el proceso de educación de sus hijos y, por último, una revaloración social de la actividad docente.
- Por su parte, las familias demandan que en la elección de la profesión de maestra esté siempre presente la vocación, disminución de la ratio de alumnos por aula, aumento de los recursos educativos aportados por las administraciones pertinentes, sumado a una mayor comunicación escuela-familia.

En nuestro estudio, además de estas conclusiones, hemos podido extraer otras que, sin estar relacionadas directamente con los objetivos generales planteados, nos parecen relevantes al tema. La primera se refiere a que padres y maestros consideran que los

contenidos del currículum de la Educación Infantil están adaptados a las demandas e intereses de los niños de estas edades. Otra conclusión se refiere a las metodologías más adecuadas para la etapa de Infantil y aunque no hay coincidencia, sí aparecen los principios metodológicos propios de la etapa, como globalización, aprendizaje significativo, métodos activos, experimentación, individualización,... La última aportación de este estudio se centra en la importancia concedida por las maestras de Infantil a la educación musical en la formación integral de los niños, desarrollando en sus clases canciones, juegos, y bailes, además de la formación impartida por el especialista de Educación Musical en las aulas de Infantil.

6. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

Para finalizar, detallaremos cuáles han sido las principales dificultades que nos hemos encontrado a lo largo del proceso de elaboración de este trabajo, así como unas posibles líneas de investigación que se podrían llevar a cabo en el futuro relacionadas con el tema tratado.

Una de las dificultades que encontramos en la realización del trabajo fue el enfrentarnos a un trabajo de investigación educativa sin tener ninguna experiencia previa al respecto, por lo que tuvimos que documentarnos y buscar mucha información referente al tema.

Otra dificultad se refiere al hecho de que en nuestra intención inicial para con nuestra investigación estaba dotarla de un carácter biográfico mucho más amplio en el tiempo y en la profundidad de las informaciones, pero ante la incomodidad de muchas de las entrevistadas decidimos limitar ese matiz biográfico a su itinerario formativo y profesional hasta llegar a su situación actual.

Otra tarea dificultosa fue la transcripción de las entrevistas en un intento por mantener la calidad y el sentido de las respuestas, y en base a su elevado número el proceso se alargó mucho en el tiempo, lo que nos ocasionó ciertos problemas para poder finalizar el trabajo en los plazos previstos.

Por último, a todas estas dificultades que ha presentado nuestro estudio debemos añadir unas limitaciones referidas a la compleja extrapolación de los resultados a otros contextos, al haber acotado nuestro estudio a un centro de la provincia de Segovia.

En contrapunto a estas dificultades, destacamos la buena disposición de los entrevistados, quienes no dudaron en colaborar en la investigación, mostrándose receptivos y participativos, lo cual posibilitó que las entrevistas se realizaran en un clima agradable y de confianza, por lo que se puede deducir que las respuestas fueron sinceras y sin coacción alguna.

A medida que iba avanzando en el trabajo, sentía más curiosidad por el tema, sobre todo en el transcurso de la realización de las entrevistas, deseosa por conocer distintas opiniones acerca de las mismas cuestiones, lo cual motivaba e impulsaba el estudio, al sentir gran curiosidad por obtener y analizar los resultados del mismo, comparar respuestas, establecer relaciones, similitudes y diferencias entre las maestras y entre éstas y las familias.

Respecto a las perspectivas de futuro, Este estudio posibilita la realización de otras líneas de investigación, como pueden ser:

- Diseñar una comparativa entre un centro urbano y uno rural, materializado en un colegio de Segovia capital y nuestro centro objeto de este estudio que nos aportaría coincidencias a la vez que diferencias relevantes para el diseño y organización de cursos de formación permanente ofertados por la universidad o por diversos organismos creados a tal fin como el CFIE,...
- Igualmente una comparativa contrastando los resultados aquí obtenidos en un centro de la provincia de Segovia y los de otros centros rurales de esta misma provincia, de otras de Castilla y León, o incluso de todo el territorio español nos ayudaría a profundizar en la trayectoria profesional y en las necesidades formativas de los actuales maestros de Educación Infantil del mundo rural en un sentido mucho más amplio, en un intento por superar las limitaciones geográficas inherentes a este estudio, con la finalidad última de poder mejorar la formación, tanto inicial como permanente, de los maestros de Educación Infantil acercándolas a la realidad de las aulas de contextos rurales en nuestro país.

- Otra línea de investigación podría ser profundizar en las entrevistas, planteándolas desde la infancia del sujeto entrevistado hasta la actualidad, haciendo un recorrido biográfico por toda su vida, con el fin de obtener historias de vida en el sentido más estricto, aunque disminuyendo el número de sujetos entrevistados.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• LEGISLACIÓN

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. BOE número 187 de 6/8/1970, páginas 12525 a 12546.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo. BOE número 238 de 4/10/1990, páginas 28927 a 28942.

Ley Orgánica de Calidad Educativa (LOCE), de 24 de diciembre. BOE número 307, de 24/12/2002, páginas 45188 a 45220.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE número 106 de 4/5/2006, páginas 17158 a 17207.

Real Decreto 1393/2007 de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias: graduado/a de Educación Infantil. BOE número 305, de 21/12/2007, páginas 52846 a 52847.

• REVISTAS

García Garnica, M., Lorenzo, O. y Gallardo, M.A. (2012). Estudio sobre inserción laboral de titulados de magisterio de la especialidad de educación musical, *Eufonía*, 54, 82-92.

Imbernón, F. (2005). ¿Qué formación permanente?. *Cuadernos de Pedagogía*, 348, 70-73.

Malaguzzi, L. (1991). La integración en la diversidad. Contexto social en el que se produce. *Revista infancia*, 6. Barcelona: Asociación de maestros Rosa Sensat.

• REVISTAS ELECTRÓNICAS

- García Ruiz, R. y Castro Zubizarreta, A. (2002). La formación permanente del profesorado basada en competencias. Estudio exploratorio de la percepción del profesorado de Educación Infantil y Primaria. *Education siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 30 (1), 297-322. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3875447>
- Imbernón, F. (1999). Responsabilidad social, profesionalidad y formación inicial en la docencia universitaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34, 123-132. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118010>
- Marchesi, A. (2001). Presente y futuro de la reforma educativa en España. *Revista Iberoamericana de Educación*, 27. Recuperado de www.rieoei.org/rie27a03.htm
- Oriol, N. (2005). La música en las enseñanzas de régimen general en España y su evolución en el siglo XX y comienzos del XXI. *Revista electrónica Léeme*, 16. <http://musica.rediris.es/leeme/revista/bernal00.pdf>
- Pérez Gómez, A. (2010). Aprender a educar: Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 68, 37-60. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3276044>
- Puelles, M. (2000). Política y educación: Cien años de historia. *Revista de Educación*,
- Santos Guerra, M. A. (2010). Una pretensión problemática: educar para los valores y preparar para la vida. *Revista de Educación*, 351, 23-47. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3123583>
- Zabalza, M. A. (2000). El papel de los Departamentos universitarios en la mejora de la calidad de la docencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 38, 47-66. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118069>.

• LIBROS

- ANECA (2005). *Libro Blanco. Título de Grado en Magisterio*. Volumen 1 y 2. Madrid: ANECA.
- Báez y Pérez de Tudela, J. (2007). *Investigación cualitativa*. Madrid: ESIC editorial
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

- Cantalejo Herrero, S. (2011). La orientación profesional de los maestros de Educación Infantil desde una perspectiva biográfico-narrativa. Trabajo Fin de Grado. UVA
- Cossío, M. B. (1966). *De su jornada. Fragmentos*. Madrid: Aguilar.
- Cossío, M. B. (2007). *El maestro, la escuela y el material de enseñanza y otros escritos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Day, CH. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea
- Escamilla, A. y Lagares, A. R. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica*. Barcelona: Graó
- Gonzalo, I. (2005). *El perfil del maestro en una escuela inclusiva y de oportunidades para todos. Monografías para el debate*. Madrid: SM.
- Imbernón, F. (1994/1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado* (4ª Reimpresión). Barcelona: Graó.
- Imbernón, F. (1999). *Formación y actualización para la función pedagógica*. Madrid: Síntesis.
- Martín, E. y Solé, I (2004). *El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps.). *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza Editorial.
- Paniagua, G. y Palacios, J. (2005). *Educación Infantil: propuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza.
- Pérez Gómez, A. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación*. .
- Ruiz Berrio, J. (1996). *La educación en España. Textos y documentos*. Madrid: Actas Editorial.
- Ruiz, J. I. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sanchidrián, C. y Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. Barcelona: Graó.
- Sanpascual, G. (2001). *Psicología de la educación*. Madrid: UNED.
- Trilla, J. (coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- Woolfolk, A.E. (2006). *Psicología evolutiva* (9ª edición). México: Prince-Hall.

- **PÁGINAS WEB CONSULTADAS**

<http://www.doredin.mec.es/documentos/00820062000179.pdf>

http://www.aneca.es/var/media/151847/informeejecutivoaneca_jornadasreflexv2 0.pdf

<http://www.stecyl.es/opo/opos2003.html>

<http://www.stecyl.es/opo/opos2005.html>

<http://www.stecyl.es/opo/opos2007.html>

<http://www.stecyl.es/opo/opos2009.html>

<http://www.stecyl.es/opo/opos20011.html>

http://cfiesegovia.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=2

<http://aufop.blogspot.com.es/2011/04/disponibles-en-linea-las-actas-del.html>

8. ANEXOS

ANEXO 1

FUNCIONES DEL PROFESORADO

Dentro de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y más concretamente en el Título III, Capítulo I, artículo 91, se recogen las funciones del profesorado, que son las siguientes:

- a) La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
- b) La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
- c) La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje, y el apoyo a su proceso educativo, en colaboración con las familias.
- d) La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
- e) La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.
- f) La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.
- g) La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.
- h) La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.
- i) La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
- j) La participación en la actividad general del centro.

- k) La participación en los planes de evaluación que determinen las Administraciones educativas o los propios centros.
- l) La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondientes.

ANEXO 2

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A MAESTRAS

MAESTRA Nº 1

Edad: 36 AÑOS

Sexo: mujer

Años de experiencia: 6

Año de ingreso en el cuerpo: 2007 (como interina)

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Pues... no recuerdo el momento...; desde niña. La principal motivación es vocacional.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Pues es que, en realidad, la Educación Infantil no fue mi primera especialidad, la primera fue magisterio musical. Hice Infantil para completar mi formación como docente. Tengo que decir que la práctica en Educación Infantil es muy gratificante, aunque exige grandes esfuerzos, preparación y es mucho más de lo que en principio se piensa.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

Motivación, empatía, sensibilidad, paciencia, resistencia.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Creo que son cualidades innatas, pero se pueden adquirir o modificar durante la experiencia para adaptarse a situaciones que surjan.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

Pues en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia UVA. Pues elegí esta universidad por cercanía al domicilio y por cuestiones económicas.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

Los recuerdo con ilusión, mucha ilusión, llenos de proyectos, con mucha energía, luchando por ideales como el campus universitario por ejemplo. Con muchas ganas de aprender. Lo mejor sin duda, los compañeros y bastantes profesores. Trabajamos mucho en equipo.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

El acercarse a la práctica, ¿cómo? Pues practicando claro. Un aspecto clave es que la mayor parte de los profesores de Magisterio está bastante alejado de la realidad educativa actual en las aulas. Algunos no han estado en un aula de infantil desde hace mucho tiempo..., se les nota... Por eso tratan de transmitir contenidos que fueron útiles hace años, pero ya no. Deberían tener más relación con la práctica diaria de las aulas de Infantil.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No, no,... pero sí tenía mucha energía e ilusión, con ganas de aprender. La práctica ofrece... enriquecimiento docente, y sobre todo el trabajo con los compañeros, la... autorreflexión propia y la investigación de tu propia práctica, iniciativa, etc.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Me encontré perdida, pero muy satisfecha, contenta... controlando la situación a través de mucha preparación previa, y aprendiendo de compañeros y de mi propia iniciativa. Digamos que trazaba metas a corto plazo, buscando información...

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

¡Huy, No!, porque la experiencia, sin dudarle, ofrece un montón de recursos. Lo más importante es el contacto con la realidad, que va evolucionando según avanza la sociedad. Poder ofrecer una respuesta educativa adecuada, hay que acercarse a esa realidad a través de la práctica... También hay muchas fuentes de información para mejorar la labor docente y considero a los compañeros la más valiosa de todas.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Pues yo creo que la coordinación para el desarrollo profesional, que también, considero la cooperación y la colaboración con los compañeros, por ejemplo hacer grupos de discusión, ahí salen ideas muy productivas... y beneficiosas para todos.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Yo creo que las familias tienen mucho interés en colaborar y eso es muy positivo para el desarrollo del niño. Hay que aprovechar a las familias como recurso y además pues... para crear... pues un hilo conductor que ayude al niño a percibir una continuidad entre casa y cole. Hay que evitar mensajes contradictorios.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Importante, la considero importante, porque ayuda a adaptarse a las nuevas eh... necesidades o demandas sociales, por ejemplo idiomas, tics.... Y también para adquirir conocimientos que ayuden pues a resolver problemas en el aula.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

¡He realizado muchos! Pero la mayoría no me han resuelto los principales problemas que se dan en el aula. La verdad es que suelen ser poco prácticos y poco actuales.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

Pues no he realizado muchos cursos a través del CFIE, pero considero siempre positivo que haya oferta de formación. Los que he hecho, como aspectos positivos destaco que eran impartidos por compañeros y ofrecen enormes aplicaciones a la práctica. Estos sí que son, bueno, casi todos, actuales y útiles.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Que ayuden a la integración efectiva y poder atender a las necesidades reales que surgen en el aula,... y que en Educación Infantil creo que no se atienden debido a la normativa vigente, como casos de PT o AL, etc. Quiero decir que muchas veces te encuentras en el aula casos que no sabes cómo atender y no tienes información ni apoyos, me refiero a autismos, síndromes, retrasos madurativos, dislexias...).

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Si, yo creo que sí que está adaptados, aunque sobre todo se trabajan contenidos que la sociedad considera que son útiles y no siempre son del interés de los niños. Y entonces nuestra labor como docentes es hacer atractivos esos contenidos a los alumnos, cosa complicada.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

Considero conveniente variar partiendo de una base constructivista, en la que el niño sea parte activa. También creo que si se utilizan diferentes metodologías favorece los distintos ritmos individuales de los alumnos y ayuda a la atención y a la diversidad y los distintos modos de aprendizaje de cada niño.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Pues yo creo que el currículo trata insuficientemente la música, y con la música se consiguen, yo pienso, muchos logros educativos. ¿Y por qué? Porque los niños aprenden sobre todo por los sentidos, y esos sentidos precisamente los fomenta la música.

Y en clase, la música la trabajo de forma vivenciada, como práctica dinámica de forma que los alumnos... a través de... danzas y canciones... juegos, interpretación con la voz y los instrumentos, adquiriendo con la práctica sentido del ritmo, entonación, sensibilidad, escucha... muchas cosas. Con la música he podido constatar que los alumnos aprenden mejor en infantil que en primaria. Como doy clase de música en infantil, mis alumnos conocen, y les gusta mucho, los principales elementos de la grafía musical, me refiero al pentagrama, clave de sol, algunas notas...

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Pues una de las mayores es la ratio que es muy elevada, en mi cole casi todas las clases son de 25 alumnos así que fíjate. También la atención a la diversidad, porque el tiempo es insuficiente para atender a cada alumno y encima con tantos... y además cada vez hay más necesidades específicas por distintos factores, como desconocimiento del idioma, necesidades especiales, integración...

MAESTRA N° 2

Edad: 28

Sexo: mujer

Años de experiencia: 6

Año de ingreso en el cuerpo: 2007

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Fue cuando acabé el instituto, que me empecé a plantear qué quería hacer... Siempre me han gustado los niños y pensé que podía ser una buena opción... Aunque la verdad, no estuve tan segura como lo estoy ahora.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Porque era la única que me motivaba para desarrollar mi futuro laboral. Y pienso que el trato con niños de estas edades es mucho más gratificante.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

A ver: paciencia, motivación, eh... ternura,... vocación y... y formación.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Yo creo que algunas de ellas son innatas, vienen dadas dentro de cada persona... por ejemplo como la vocación, la ternura... Pero creo que otras se adquieren, o por lo menos se intensifican día a día, por ejemplo... como la paciencia.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

En la escuela universitaria de Magisterio de Segovia. Es pública. La elegí porque está en la ciudad en la que vivo.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

Pues la verdad que únicamente una formación en cultural general, de la que no prestas atención y motiva muy poco. Lo único que en su momento me aportó algo fueron los meses de prácticas en un colegio de la ciudad.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

Pues muchos me parece... Cambiar algunas asignaturas por otras más prácticas... y algunas centradas en trabajar en el aula determinados aspectos como lecto-escritura, lógico-matemática... y también se podrían trabajar los problemas de la escuela actual y la relación con la familia, porque muchas veces, sobre todo los primeros años, no sabes muy bien cómo tratar con ellos.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No, para nada estaba preparada para trabajar y enseñar en un aula, aunque en ese momento no eres consciente de lo poco preparada que se sale al terminar la carrera.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Pues fue en un cole de jornada partida, estaba de apoyo. Media jornada en una clase de cuatro años, y bien, por que la tutora y yo nos coordinábamos mucho. También apoyaba en cinco años en lógico-matemática y seguíamos el método (el libro) y en primero de primaria daba conocimiento del medio y plástica. La verdad que fue un año muy gratificante y aprendí un montón, porque en un solo año trabajé muchas edades.

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

Hoy en día, después de casi seis años trabajando y habiendo sido profe de apoyo en infantil y terminado un ciclo con edades de tres, cuatro y cinco años... pues me siento más segura en mi trabajo, en cómo lo hago y lo que enseño... Pero siempre se aprenden cosas nuevas.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Por supuesto que sí... Primero entre maestras de un mismo nivel, ya que la coordinación entre todas nos permite obtener más ideas y propuestas para trabajar en clase, por lo que es más enriquecedor. También pienso que es muy importante coordinarse entre todos los maestros de infantil, para que la actividad del centro funcione mejor.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Creo que es uno de los aspectos más importantes con los que cuentas en el centro, ya que si es buena esta relación se fomentan los aprendizajes de los alumnos siguiendo todos una misma línea de enseñanza, en el cole y en casa. El cole es una etapa importante de los niños y los padres tienen que ser conscientes de ello y participar en su aprendizaje.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Pues pienso que es, no sólo importante, sino necesario que los docentes estemos continuamente formándonos, pues esto nos ayuda a renovar... ehhh... nuestra forma de enseñar y también nos ayuda a aprender nuevas actividades, materiales... que luego podemos poner a prueba en nuestra aula.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

¡Pufff! ¡Muchísimos...! Todos están relacionados con la Educación Infantil, ya que es mi campo de trabajo. Relacionados con la psicomotricidad en infantil, metodología en infantil, recursos y actividades en infantil... Muchos.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

No conozco muy bien su funcionamiento, ni sé si es muy útil o menos para nosotros... Aunque sí que he realizado cursos allí y por lo general sí que me han gustado, aunque deberían renovarse en los contenidos de los cursos que ofrecen.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Pues sobre lógico-matemática en Educación Infantil, sobre lecto-escritura en infantil, también sobre el trabajo por proyectos y su metodología y desarrollo... También

sobre... recursos literarios estaría bien, me refiero a cuentos, primeras lecturas, adivinanzas, trabalenguas, refranes...

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Lo cierto es que todos los centros de interés pienso que están relacionados con sus primeros conocimientos en su entorno más próximo. Y por eso creo que en un principio sí satisfacen sus inquietudes sobre su entorno más próximo... Aunque veo necesario ampliar estos contenidos con otros que llamen su atención y que no sean los clásicos de los centros de interés.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

Pues siempre trabajar el entorno más próximo al niño por medio de los centros de interés. Yo trabajo por centros de interés, aunque me gustaría desarrollar un proyecto sobre temas diferentes a los de siempre.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Si, la considero importante, y aunque sé que a los niños les gusta, a mí no me gusta trabajarla como tal. Yo les pongo música durante las rutinas de la asamblea y también cuando trabajan. Durante la relajación también uso música.

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Para mí, la principal y más importante es el cómo enseñar a tus alumnos, si realmente nadie te ha formado en este aspecto. También el trato con las familias, pues no en todos los casos su implicación es la adecuada y el niño y su aprendizaje se ven afectados. De todas formas, pienso que el día a día y el contacto con tus

alumnos y tu trabajo son pieza fundamental para ir aprendiendo y para solventar los problemas que vayamos encontrando.

MAESTRA N° 3

Edad: 29

Sexo: mujer

Años de experiencia: 8

Año de ingreso en el cuerpo: 2008 (como interina)

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Pues recuerdo que decidí ser profesora cuando me planteé qué hacer al acabar el instituto. No tenía ninguna motivación específica, pero sin embargo sólo me imaginaba enseñando.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Esa elección fue casual, sólo al ir estudiando la carrera me dí cuenta de que había acertado en mi decisión.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

Primero, creativas, para adaptarse a la realidad cambiante.

Segundo, profesionales, porque es un trabajo muy serio.

Tercero, Empáticas, con niños es fundamental.

Cuarto, felices en su trabajo.

Y quinto, trabajadoras, porque si no te interesa trabajar, la escuela puede quedarse inmóvil, sin motor.

- 4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?**

La mayoría se tienen o no se tienen... También puede haber algunas que afloran en contacto con el trabajo. También creo que sin la base teórica de la carrera, es complicado ser una auténtica profesional.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

- 5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?**

En la Universidad Complutense, en Madrid, realicé Educación Infantil. Es la universidad pública, para mí, más importante de la capital. La elegí por cercanía.

Sin embargo, lengua extranjera la realicé en una concertada, en “La Salle”, porque era más asequible, más fácil, a priori, de combinar con el trabajo.

- 6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?**

Muchas cosas... Me enseñaron a trabajar en equipo sin esperar reconocimiento personal. Aprendí también a superar dificultades. Me aportaron más facilidad a la hora de entenderme con mis compañeros y también una base teórica y una cultura de la educación que ahora considero indispensables.

- 7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?**

Supongo que ampliaría el periodo de prácticas, que en mi plan eran solo 32 créditos al final de tercero.

- 8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?**

Sí, aunque imponía un poco, porque hay muchos recursos que se adquieren con la práctica. A todo el mundo nos toca ser nuevo alguna vez..., y lo importante es no bloquearse, ni exigirse la soltura de un veterano.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Mi primera experiencia como maestra de infantil fue en primer ciclo. Lo cierto es que sentía algo de vértigo ante la responsabilidad esa de cuidar a niños tan pequeños. Recuerdo la ayuda de una compañera y la soberbia de otras, tuve mayores problemas en demostrar mi profesionalidad ante algunas compañeras que ante mis niños y sus padres, pero al final lo conseguí, así que acabé contenta.

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

Sigo teniendo la misma ilusión que al principio, pero ahora me preocupa menos que los demás opinen de mí. Me siento más..., cómo decirlo... ágil en el aula, esto lo dan los recursos que se adquieren con el tiempo, pero tengo la mente abierta para aprender de mis compañeros y cambiar mi estilo.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

La considero imprescindible, porque cuando lo tomas como un trabajo en equipo, igual que una orquesta, suena mejor, es más sencillo y mucho más completo.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Yo considero a los padres de mi aula parte de mi equipo. Ellos en casa completan mi trabajo y yo en mi aula refuerzo el suyo. Suelo tener buena relación con ellos. A veces, hay gente que les considera el enemigo, pero a mí me gusta verles como mi otra mitad.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

La formación es parte de nuestra labor como maestras... Porque creo que para adaptarnos a la realidad del aula no podemos quedarnos en lo que ya sabemos, hay que seguir aprendiendo cosas nuevas.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

Pues más o menos unos 12-15. Y sobre temáticas variadas, aunque sobre todo sobre nuevas tecnologías, sobre lectoescritura y en las adaptaciones curriculares en función de las necesidades educativas especiales.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

Sinceramente te lo digo, mi visión sobre el CFIE no es positiva. Aunque la idea es buena, creo que se ha desvirtuado porque trabajan allí gente en comisión de servicios que no tienen interés, no innovan en la formación.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Pues ahora mismo creo que, más que cursos, me parece más interesante que los maestros nos formemos y dispongamos de tiempo para crear nuevos materiales y actividades para poder ir sustituyendo trabajos de las editoriales, libros de fichas y esas cosas, por proyectos más adaptados a la realidad.

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Bueno... A ver... muchos contenidos se marcan desde la legislación y se interpretan por las editoriales... pero es que entran en contradicción con los principios de intervención educativa, que son los que orientan la práctica docente... Es un lío.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

La metodología en la que yo creo es la que recoge lo más interesante de las propuestas metodológicas con las que he tenido contacto, un “batiburrillo”. Lo que considero muy importante es darle protagonismo al alumno y adaptarme a sus ritmos, intereses... También trato, siempre que se puede, de que descubran ellos los nuevos contenidos y que estos tengan conexión entre sí.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Me parece que estimula el desarrollo de una dimensión fundamental de los niños. Aunque lo cierto es que es muy compleja, va más allá de las canciones o las danzas, y me gusta tenerla presente en el aula, en las rutinas, en momentos de trabajo individual, en plástica, en psicomotricidad...

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

En estos años que llevo trabajando, el peor enemigo de una maestra creo que es su desmotivación o su desinterés. Podemos encontrarnos problemas con padres, con alumnos, que su historia personal condicione su adaptación a la escuela y a sus normas; también puede haber dificultades por la legislación, que cambia a menudo y que se hace fuera de la aulas, los recortes son otro problema... Pero yo creo que no hay nada que pueda frenar a una profe con ilusión, creatividad y energía.

MAESTRA N° 4

Edad: 29

Sexo: mujer

Años de experiencia: 6

Año de ingreso en el cuerpo: 2007

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Lo decidí cuando terminé segundo de bachillerato y me di cuenta que lo que más me gustaba eran los niños y también la psicología, por eso me decanté por Educación Infantil. Y sobre la otra pregunta, sobre las motivaciones, pues mis motivaciones fueron... eh... que para trabajar con los más pequeños era totalmente vocacional y quería aprender todo acerca de ellos.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Por el tramo de edad, por si te digo la verdad, la edad de 3 a 6 años me parece que es el tramo educativo donde se forma todo, la persona... y donde más se puede enseñar de una manera más lúdica. Porque en esta edad es donde se forjan los cimientos de la futura persona adulta, por tanto es un tramo de edad súper importante y muy bonito.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

La más importante creo que es la vocación; también es necesario tener empatía y mucha mucha paciencia. También... el trabajo, ser trabajadora y por supuesto el compañerismo entre maestras, el trabajo en grupo.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Las cualidades, muchas las tiene que traer ya la persona y las que se forjan con el estudio no creo que se haga en la carrera universitaria, porque está muy desconectada

de lo que son las aulas de infantil y sus métodos son caducos y obsoletos. Lo cierto, por lo menos en mi caso, es que se aprende mucho en la oposición, y también, sobre todo, con el aprendizaje continuo que debe realizar un maestro durante toda su carrera docente. La carrera es muy poco exigente y no me parece bien que todo el mundo pueda acceder sin ninguna nota.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

En la Universidad pública de Salamanca. Desde luego, creo que la universidad pública es la que mejor prepara, no tiene nada que ver con la privada, porque hay mejores profesores y una mejor preparación al alumnado universitario.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

Ummm... Lo que más me aportaron fue el conocimiento del vocabulario y los tecnicismos propios de la educación y, en concreto, de la Educación Infantil.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

A ver... Cuando cursé Educación Infantil era una diplomatura, por lo que la carrera duraba tres años y eso se quedaba muy corto, pues no da tiempo a estudiar en profundidad materias como psicología, tampoco se trataban métodos de lecto-escritura, lógico-mate, ni métodos para llevar a cabo en el aula, me refiero por ejemplo a proyectos, etc. No te enseñan a programar y, realmente, no te enseñan a ser maestro.

Y ¿cómo hacerlo? Pues por ejemplo, con más didáctica práctica y unas asignaturas más actuales y completas, unidas con más prácticas. Y también se podía complementar con un master específico.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No, por eso he tenido que invertir mucho dinero y mucho tiempo en seguir preparándome y conocer la verdadera esencia de ser maestra y llevarlo a la práctica. Porque está claro que ser maestra no se puede traducir en hacer tres o cuatro fichas al día sin sentido. Los niños así no aprenden. Aprende manipulando, tocando, haciendo, moviéndose, no pueden estar todo el rato sentados, y hablando, tienen que hablar, no pueden estar en silencio porque están desarrollando su lenguaje.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Mi primera experiencia fue de interina sustituyendo y me dejó la maestra todo programado a base de fichas. Y yo no le encontraba sentido hacer cinco fichas la día, así que fui metiendo actividades más manipulativas, en las que los niños experimentaran y aprendieran a aprender. Lo cierto es que no me sentí bien, porque el ser maestra no se podía reducir a seguir a rajatabla un método de una editorial que tiene una desconexión total de cómo aprende un niño.

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

No, para nada. Me he ido formando, leyendo muchos libros y aprendiendo de grandes maestros. Y sobre la experiencia, te digo que me ha servido para poner en práctica todos mis nuevos conocimientos e ir mejorando el método de enseñanza-aprendizaje que llevo en mi aula.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Por supuesto, es muy importante, y también es necesario un consenso en el modo de trabajar. Cuando eso es común y se tiene la misma línea de trabajo, se hacen cosas muy buenas... El trabajo en equipo bien hecho es muy fructífero.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Ummm... me gustaría que fuera más abierta. Digo esto porque creo que a los maestros no nos valoran tanto como deberían porque la sociedad no ve nuestro trabajo. Si lo vieran de cerca, lo valorarían y lo apoyarían, y seguro que también participarían más en la tarea educativa. Mi relación es buena, aunque no me gusta que muchas veces ponen en entredicho tu labor como maestra, pensando que lo que hacen ellos en casa es mejor. Muchas veces las familias utilizan en casa el método con el que aprendieron ellos cuando eran pequeños y eso ya queda un poco anticuado.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Muy importante, siempre y cuando la formación esté compuesta por temas actuales y de novedades pedagógicas, con profesionales al frente de los cursos que tengan las habilidades para transmitir lo que ellos saben.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

He realizado muchos, sobre todo centrados en Educación Infantil y su didáctica. Algunos de ellos sí que me han servido, pero otros no.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

Sinceramente, creo que las temáticas están aisladas de la práctica en las aulas y los contenidos de los cursos también. Suelen ser muy teóricos y poco prácticos. Para

mejorarlos, tendrían que presentar en los cursos más novedades educativas y más recursos.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Pues... sobre novedades en cuanto a metodología que se puede llevar a cabo en el aula de infantil. También sobre métodos actuales de lógica-matemática y sobre lecto-escritura, sobre materiales sensoriales y manipulativos también estaría bien, sobre actividades en las que los niños experimenten. Y sobre todo se debe transmitir a los maestros que la metodología de fichas hoy día se ha demostrado que no sirve, pues los niños no aprenden.

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Los objetivos y contenidos sí. El decreto 122 está muy completo y logrado. Lo que ocurre es que en la puesta en práctica, se dista mucho de lo que se dice en él, en el 122, porque dice que se debe utilizar un método en el que el niño manipule, observe, experimente... y que aprenda a aprender. Y con un método de editorial esto no se respeta, ni la globalidad... ni nada.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

Para mí, la metodología del descubrimiento, que se basa en que el niño tiene que manipular, experimentar, observar, para que el niño adquiera su conocimiento por sí solo y significativamente. Las actividades manipulativas y experienciales las llevo a cabo en la distribución espacial por rincones. Y sobre los rincones quiero decir que no se deberían utilizar para jugar después de las fichas, como se suele hacer, porque es un método para trabajar por equipos diversas actividades.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Si, muy importante. La trabajo a través de canciones, juegos de ritmo... Además este año tenemos una profesora especialista que nos refuerza la educación musical.

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

La mayor para mí, el tener que trabajar casi obligatoriamente en todos los centros un método de editorial, de fichas, porque no te da tiempo a trabajar como dice el decreto 122. Los niños tienen que hacer una media de casi tres fichas al día y no te da tiempo para trabajar desde la globalidad los contenidos que la maestra quiere que adquieran los niños.

MAESTRA Nº 5

Edad: 34

Sexo: mujer

Años de experiencia: 10

Año de ingreso en el cuerpo: 2003

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Siempre me ha gustado la docencia, ya desde que era pequeña jugaba a ser maestra con mis muñecos, mis peluches... Es un trabajo que me gustaba y en el que se está con personas.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Porque me gustan mucho los niños pequeños.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

A ver... paciente, hay que tener mucha paciencia; hay que ser cariñosa y afectuosa; creativa; tener autocontrol; y empatía, muy necesaria.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Creo que, principalmente es algo propio de cada persona, pero algunas cualidades también se pueden aprender con la experiencia profesional.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

En la Universidad de Salamanca, en la pública. Fui allí porque, además de tener prestigio, es la que me correspondía.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

No se... supongo que un mayor conocimiento sobre cómo son los niños y su forma de aprender.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

Siempre he pensado que debería existir una asignatura de primeros auxilios, pues en los recreos a veces pasan cosas y no sabemos reaccionar bien. Además creo que las prácticas deberían durar un curso entero, para ver la evolución de los niños desde que llegan en septiembre hasta que acaban en junio.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No, por eso continué estudiando. Estudié psicopedagogía. Creo que necesitaba más práctica con los niños.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Mi primera experiencia profesional fue en un centro de adultos. Al principio estaba perdida porque no conocía cómo funcionaba, pero bien, porque los compañeros me ayudaron, sobre todo la persona que sustituí, que me explicó cómo trabajaba.

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

No, ya me siento más segura de mí misma. Siempre se aprende algo cada año y eso se nota mucho. La experiencia es muy importante y es muy bueno trabajar en diferentes centros para coger distintas ideas y formas de trabajar.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Claro que sí, porque el trabajo en común siempre es beneficioso por la gran cantidad de ideas y formas de trabajo.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Es muy importante que la relación escuela-familia sea buena, ya que los padres están implicados en la educación, así como los maestros, por lo que es necesario que tengan unos criterios similares para un mejor progreso de los niños. Yo creo que mi relación con las familias es buena, habiendo comunicación siempre que sea necesario.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Muy importante, porque cada vez hay más recursos y formas de trabajar, que conviene saber para poder mejorar nuestro trabajo diario.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

He realizado muchos cursos, la mayoría han estado centrados en la Educación Infantil. Algunos cursos me han servido para llevarlos a la práctica, pero otros han sido muy teóricos y no me han servido mucho.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

El papel del CFIE lo considero positivo, pues proporciona formación sobre diversos temas y puedes elegir el que más te convenga. Sin embargo, está fuera del horario lectivo y supone dedicar tiempo. Aunque repito, lo veo útil, además te permite relacionarte con otros maestros y conoces otras formas de trabajo.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Pues... sobre todo sobre lógico-matemática, ya que a veces nos centramos en la lecto-escritura y dejamos un poco más atrás la lógico-matemática. Sobre todo me gustaría aprender formas de enseñar y de presentar esta materia.

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Sí, aunque algunos contenidos se hacen complicados por la sociedad y los cambios meteorológicos. Me refiero con estos, por ejemplo, a la hora de estudiar la familia, ahora hay diversos tipos de familias; y al estudiar las estaciones, sus características no se corresponden con lo que ocurre en la realidad. Por eso, veo más interesante trabajar por proyectos.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

Una metodología activa, basada en el juego, donde se potencie la creatividad y la experimentación del niño a través de aprendizajes significativos y partiendo de sus conocimientos previos e intereses. También es importante trabajar con distintos agrupamientos, gran grupo, pequeños grupos, de forma individual... Esta es la metodología que intento llevar a cabo.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Sí, creo que es importante para el desarrollo del lenguaje. Me gusta trabajarla en clase cantando canciones, siguiendo el ritmo, bailando, conociendo los instrumentos, cómo suenan y cómo se tocan... Este año en el cole tenemos profesora de música y lo considero muy importante.

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Atender a cada niño individualmente, puesto que hay un gran número de alumnos en clase. Por otro lado, hay veces que no se tienen muchos recursos materiales, por lo que se incentiva la creatividad para llevar a cabo ciertas actividades.

MAESTRA N° 6

Edad: 26

Sexo: mujer

Años de experiencia: 4

Año de ingreso en el cuerpo: 2009

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Desde siempre, siempre he querido ser maestra de infantil, desde que era pequeña. Siempre me ha gustado la docencia y los niños pequeños especialmente.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Nunca me planteé hacer otra especialidad, quería ser maestra de infantil y no otra cosa, es algo que tenía clarísimo.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

Pues a ver... Lo primero de todo que se necesita es vocación, totalmente necesaria para esta profesión. Hay que ser muy trabajadora y tener muchas ganas de aprender y de trabajar para mejorar cada día. También es necesaria mucha paciencia, mucha mucha... La cuarta cualidad podría ser... eh... tener conocimientos y formarse continuamente. Y la que me falta... ser una persona activa.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Bueno, voy a ir una por una... La vocación es algo propio de la persona, o se tiene o no se tiene. El ser trabajador también es algo propio de cada persona. La paciencia es algo propio de la persona pero que también se puede adquirir, aunque mínimamente, con la experiencia. Los conocimientos se adquieren en la carrera universitaria, aunque desde mi punto de vista son escasos, y con la experiencia. Y el ser un persona activa es algo propio de cada uno también.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

En la Universidad de Valladolid, en Valladolid. Es pública. Y elegí esta universidad porque era pública y porque estaba cerca de mi pueblo.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

Bueno, pues mis años de carrera me aportaron conocimientos, aunque me parece a mí que fueron escasos. Sobre todo aprendí mucho en las asignaturas de psicología. También la universidad me aportó algo de experiencia, aunque poquita, debido a las prácticas.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

Yo creo que habría que revisar todo el plan, desconozco cómo está actualmente el grado, pero lo que yo cursé, que fue la diplomatura, la mayoría de las asignaturas no eran útiles y no preparaban para el trabajo. Sería necesario que en la universidad enseñaran más conocimientos aplicados a la práctica, y para eso sería necesario que lo hicieran maestros que están en contacto con las aulas.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No, para nada. Porque los conocimientos que había adquirido eran insuficientes, y también las prácticas eran insuficientes para poder desempeñar mi trabajo bien y con seguridad.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Yo me incorporé a trabajar un año después de terminar la carrera. Quitando las prácticas de la universidad, nunca había llevado un aula. Y me encontré de repente en un aula con 25 niños de 3 años todos para mí, así que los primeros meses fueron una auténtica locura. Al principio me sentí mal porque pensaba que no sería capaz de sacar esto adelante. Las dificultades que me encontré eran que de la teoría a la práctica no tiene nada que ver. Poco a poco fui aprendiendo a raíz de que te van pasando cosas y vas aprendiendo de los errores. Cuatro años después de aquello, creo que fue un curso intensivo y vas viendo las cosas que te sirven y lo que no, cada día aprendes algo nuevo.

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

Sí, como he dicho, cuatro años después ya no me siento igual, me siento más segura, he aprendido a base de probar mucho, de los aciertos y de los errores, de los errores se aprende un montón...

Ahora ya no tengo las mismas dificultades, pero siempre surgen otras nuevas, nunca aprendes del todo. Considero que la experiencia es muy importante, pero no lo es todo, pues la ilusión del principio compensa muchas veces la falta de experiencia. Lo ideal creo que es tener experiencia pero sin perder la ilusión.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Creo que la coordinación es muy importante..., sobre todo por dos motivos: como aprendizaje y para mejorar la actividad profesional.

Como aprendizaje porque el intercambio de información entre maestros ayuda a continuar aprendiendo, hablas con tus compañeros, te cuentan sus experiencias, sus problemas... y se aprende mucho de los errores y logros de los demás.

Y sobre el tema de mejorar la actividad profesional, me refiero a que la coordinación entre maestros es muy importante, sobre todo la coordinación entre maestros que atienden al mismo grupo, porque ayuda a mejorar. Me refiero a la coordinación entre la tutora, la maestra de inglés, la de psicomotricidad, la de apoyo...

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Para mí tiene mucha importancia, ya que lo que pasa en el cole repercute en la familia y viceversa claro. Además, ambos buscan lo mejor para el niño.

Mi relación con las familias de mis niños creo que es buena, intento tener bastante comunicación, aunque evidentemente con todas las familias no es posible.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Para mí tiene mucha importancia... porque un profesor debe estar siempre reciclándose, pues siempre salen cosas nuevas que debe conocer, para no caer en la monotonía.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

He hecho muchos cursos, no te sé decir cuántos. La temática ha sido muy variada..., pero sobre todo he hecho sobre nuevas tecnologías. Lo cierto es que no me han servido de mucho, porque suelen ser más puro trámite que otra cosa.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

A ver... pues como aspectos positivos te digo... eh... que facilita bastantes cursos y muy variados y suelen ser con facilidades para hacerles cómodamente. Y como aspectos negativos... el tema de tener que recoger los títulos allí, es un fastidio para los que no vivimos en Segovia, podían mandarles por correo.

Y también me has preguntado por la utilidad del CFIE... es útil porque ayuda a la formación permanente de los maestros.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Me gustaría hacer algunos relacionados con las dificultades y necesidades educativas de los niños, sobre también nuevas tecnologías pero aplicadas a los recursos reales de los que dispone el cole.

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Considero que sí, porque son contenidos básicos y de utilidad para ellos, relacionados con aspectos de su entorno... Algunos contenidos los veo innecesarios, pero son algunos muy puntuales y sin importancia...

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

La metodología más adecuada es una metodología activa, por rincones y siempre basándola en los intereses de los niños.

Yo en clase trabajo de forma grupal e individual, también en pequeños grupos cuando hago rincones.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Para mí, la música es muy importante en infantil, aprenden mucho a través de ella. Yo sí que la trabajo para trabajar diferentes contenidos y de forma específica en la hora a la semana que tienen de música con una profe especialista.

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Pues hay muchas dificultades... empezando por la falta de materiales y de espacio; también el problema de la cantidad de niños, pues las clases son muy numerosas en cuanto a alumnos; tener en clase niños con necesidades educativas especiales y el escaso apoyo que se tiene para atenderlos; otro problema importante son las familias conflictivas o poco participativas, pues en ocasiones hay poca cooperación; también

tenemos demasiado poco tiempo para coordinarnos los maestros; y destaco también la falta de formación en algunas situaciones que surgen.

MAESTRA N° 7

Edad: 45

Sexo: mujer

Años de experiencia: 20

Año de ingreso en el cuerpo: 1993

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Un poco desde siempre, he sido la mayor de cuatro hijos y siempre cuidé de ellos. La motivación mayor era que me sentía a gusto con los niños y que ellos conmigo también, digamos que había una conexión y entendimiento recíprocos.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Porque era el tramo de edad con el que sentía que tenía más empatía.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

El primero, paciencia, para no anticiparte y esperar que ellos den todo lo que saben. El segundo, motivador, es decir, ser capaz de provocar curiosidad. El tercero, mediador en conflictos. El cuarto... ummm... anticipador y previsor, es decir, poder prever situaciones que puedan darse. Y el quinto... optimista y entusiasta, con este me refiero a pensar siempre que todo es posible.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Yo pienso que, aunque cada uno es como es antes de estudiar o trabajar en algo, la experiencia te ayuda a saber qué es lo importante a la hora de llevar a cabo tu trabajo para que sea gratificante para ambas partes.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

En la Escuela de Magisterio de Segovia, es pública. Porque era la más cercana al sitio donde vivía.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

Ummm... Unos conocimientos generales necesarios, recursos prácticos para comenzar, habilidades sociales para relacionarme con otras personas distintas a mí... Esto en general.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

Debería tener más presentes las prácticas en colegios desde el principio. La teoría se parece poquito a la vida real. Creo que debería haber periodos de prácticas con niños desde el primer curso.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No. Tuve que seguir formándome por mi cuenta, haciendo cursos que creía interesantes y que me podían aportar algo nuevo. Además, siempre me fijaba en los compañeros de más experiencia y pedía ayuda si lo necesitaba.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Mi primera experiencia fue en una escuela infantil privada y trabajaba en un aula de apoyo a otra persona, esto duró tres meses y luego tuve yo que hacerme cargo de esa clase con otra compañera que no tenía experiencia, hubo que espabilar y preparar mucho las clases antes, porque los recursos de los que disponía eran menores. Al principio me agobié un poco y luego proponíamos cosas nuevas y dejábamos que ellos experimentaran...

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

No, los recursos de los que dispongo son mayores. Sabes qué cosas suelen funcionar y les gusta, aunque no siempre con todos los niños funciona. Creo que la experiencia hace que mejores siempre que no te quedes anclado y que analices y pongas en práctica otras experiencias nuevas. También considero importante abrirte a los compañeros y aprender de ellos, tengan o no experiencia.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Sí, porque nadie está solo, somos un todo y para que una escuela funcione bien tenemos que tener una conexión. Además nadie tiene la clave de “lo mío es lo mejor”. Aportando ideas unos y otros se llega más lejos. Como se suele decir, lo que no ve uno lo ve otro.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Me parece muy importante. Porque todos buscamos un fin común, que es educar a los niños. Y para que eso vaya bien tenemos que seguir todas unas pautas comunes. Cualquier problema en casa o en el cole se refleja en la vida del niño y no se puede solucionar ehhh... de forma unilateral, deben participar ambas partes.

Respecto a mi relación con los padres de mis alumnos, creo que es buena, cordial, cercana, realista... y positiva.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Mucha por todo lo que te he dicho antes. El mundo no está quieto, hay muchos avances, tanto tecnológicos como científicos y pedagógicos. No puedes quedarte en lo de siempre, hay que modernizarse.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

Muchos, al principio sobre todo de lecto-escritura porque era en lo que me sentía más insegura. También he hecho cursos de inglés, de música, de TIC, de animación a la lectura, también de foniatría, de rincones... bueno, de todo un poco. Y sí que me han ayudado, siempre he puesto en práctica cosas nuevas adaptadas a mi forma de trabajar.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

Me parece que hasta ahora era el que facilitaba la formación permanente y por eso era muy útil. Un pero es que a veces los cursos son muy teóricos y poco prácticos y que suelen ser repetitivos todos los años.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Ummm... pues sobre matemáticas, también sobre realización de pequeños experimentos. Y sobre cómo afrontar en un aula numerosa el trabajo con niños con algún problema o dificultad en el aprendizaje.

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Si, porque en general se trata de darles recursos y procedimientos para ser autónomos, conocer mejor el mundo y relacionarse con los demás, así que sí que están adaptados creo yo.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

Siempre basada en la globalización, intentando que descubran por sí mismos lo más posible. También manipulativas, y que valoren el trabajo en grupo y lo importante que son los demás en nuestra vida y en el ayudar, busco mucho también que respeten las diferencias. Todo partiendo siempre de lo cercano y motivador para ellos.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Si, porque los niños sienten una atracción especial por la música, las canciones, los bailes... Así que intento que disfruten y se desinhiban lo más posible. Lo trabajo sobre todo con canciones asociadas al movimiento. También para casi todas las rutinas utilizo una canción y procuro cambiar de estilo, les pongo música clásica... incluso jotas... Y las cualidades del sonido intento trabajarlas con cuentos y actividades grupales.

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

La mayoría de las veces son demasiados niños en el aula, lo que hace que a veces no tengas el clima más adecuado. Otra dificultad es que hay pocos apoyos para tener una atención más individualizada. Muchos días te vas a casa con la sensación de “hoy no he tenido tiempo ni para respirar”.

MAESTRA N° 8

Edad: 28

Sexo: mujer

Años de experiencia: 5

Año de ingreso en el cuerpo: 2009

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. ¿Cuándo decidiste dedicarte a la docencia? ¿Cuáles fueron tus motivaciones para tal decisión?

Ya desde pequeña me encantaba jugar a las profes. Recuerdo que siempre me pedía hacer de profesora. Y esa vocación la seguí manteniendo hasta que acabé bachillerato y aunque también tenía en mente otras dos carreras, al final me decanté por la educación. También tenía claro que después de Educación Infantil quería hacer psicopedagogía.

2. ¿Por qué elegiste la especialidad de Educación Infantil y no otra?

Porque de siempre me ha atraído mucho el mundo de los niños, los cuentos infantiles, los juegos, las sorpresas... Creo que es muy enriquecedor para un maestro descubrirles sus primeros conocimientos.

3. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

Pues... a ver... paciencia... ilusión, eh... creatividad, organización y... y compromiso.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Creo que muchas de ellas ya vienen con la persona, es más, creo que deberían ser requisitos para poder hacer esta carrera y trabajar de esto. Aunque también pienso que existe un porcentaje de estas cualidades que van madurando con el día a día en clase.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL”

5. ¿En qué universidad realizaste tus estudios de Magisterio? ¿Pública o privada? ¿Por qué elegiste esa universidad y no otra?

En la universidad pública de Valladolid, en el campus Miguel Delibes. La elegí por vivir en Valladolid. La verdad es que al tenerla en mi ciudad, no me planteé estudiarla fuera.

6. ¿Qué aspectos destacarías como positivos de tus estudios de Magisterio, es decir, qué te aportaron tus años de carrera?

Más bien, poco. Recuerdo algunas cosas útiles, como ciertas bases pedagógicas... o aspectos psicológicos, algo sobre el lenguaje, cancionero... Pero no podría destacar muchas cosas más que me hayan sido útiles en mi trabajo hoy en día.

7. ¿Qué aspectos consideras que se pueden mejorar del plan de estudios que cursaste? ¿Sabrías explicar cómo hacerlo?

¡Mucha mucha mucha más práctica! Y asignaturas prácticas, por ejemplo que te explicasen qué es una asamblea y qué hay que trabajar en ella, qué es trabajar por rincones, juegos útiles para enseñar lógico-matemática y lecto-escritura, cómo organizar la clase o qué hacer con los alumnos que “no llegan”, qué es trabajar por proyectos, manualidades para días especiales... Miles de cosas que cuando te pones a trabajar te das cuenta de que no sabes y te tienes que buscar la vida. Y lo que he dicho sobre las prácticas, tener prácticas en coles todos los años de carrera y, sobre todo, durante el periodo de adaptación.

8. Una vez finalizados tus estudios universitarios ¿te considerabas lo suficientemente preparado para desarrollar tu actividad docente en un aula de Infantil?

No. Creo que esa seguridad la he ido cogiendo a través del paso por distintos coles y de distintas experiencias una vez terminada la carrera. Porque sales con muchas teorías y muchos autores, pero no sales con ideas para llegar a la práctica.

BLOQUE 3: “TRAYECTORIA PROFESIONAL Y SITUACIÓN ACTUAL”

9. Narra cómo fue tu primera experiencia profesional: cómo te sentiste, qué dificultades encontraste, cómo las solucionaste...

Mi primera experiencia la recuerdo como algo muy bonito, fue muy enriquecedora. Fue en un CRA de un pueblo de Segovia, durante cinco meses. Tenía en total diez niños de tres, cuatro y cinco años. La verdad es que al principio no sabía ni por donde empezar, no sabía cómo tenía que organizarme para enseñar lecto a los mayores sin que los pequeños estuviesen sin hacer nada, o como hacer la asamblea de forma que los mayores avanzasen y los pequeños no se aburrieran...Es que, por no saber, ni siquiera sabía lo que era una exclusiva o qué se hacía en los claustros. Pero la tutora a la que sustituía me ayudó muchísimo, me dio las pautas necesarias y así me pude organizar. Aprendí mucho de ella.

10. Hoy en día ¿te sigues sintiendo igual? ¿continúas teniendo las mismas dificultades? Valora la importancia de tu experiencia como docente en la mejora de tu práctica educativa.

No. Me siento más segura, con más tablas y mucho más llena de ideas prácticas que al principio. Bueno, vamos a ver, sigue habiendo cosas que tengo que consultar a mis compañeras o en libros. Pero por supuesto creo que los errores se corrigen con la experiencia.

11. ¿Consideras importante la coordinación entre maestras para desarrollar una mejor actividad profesional? ¿Por qué?

Mucho. La coordinación facilita la organización de los contenidos para que haya una coherencia entre unos y otros, y esto, a su vez, facilita el aprendizaje de los niños.

12. ¿Qué importancia le concedes a la relación familia-escuela? ¿Cómo es tu relación con las familias de tus alumnos?

Para mí es muy importante. Muchas actividades no tendrían lugar sin su colaboración, tanto material como curricularmente. Gracias a ellos, muchos contenidos o hábitos que se trabajan en clase se refuerzan. Personalmente, las

familias de mis alumnos se implican mucho y colaboran en todo lo que les pedimos. Estoy muy contenta en este sentido.

BLOQUE 4: “FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS”

13. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente del profesorado? ¿Por qué?

Mucha, porque los tiempos cambian y los métodos también. Y como maestras debemos adaptarnos a esos cambios y mejorar para realizar mejor nuestra tarea profesional.

14. ¿Cuántos cursos de formación permanente has realizado y sobre qué temática se han centrado? Dichos cursos ¿te han ayudado a mejorar tu práctica educativa?

Pues he hecho sobre TIC, sobre biblioteca escolar y sobre metodología. De todos se pueden sacar cosas que mejoren tu práctica.

15. El CFIE: valora el papel que realiza, aspectos positivos y negativos de su funcionamiento y utilidad para los maestros.

Pues podría sacar más aspectos negativos que positivos... Mucha falta de información y falta de defensa de nuestros derechos.

16. ¿Sobre qué temática te gustaría realizar cursos de formación para mejorar tu práctica educativa?

Me gustaría sobre trabajo por proyectos, algún curso también sobre métodos innovadores de lecto-escritura, y también sobre ideas para manipular y experimentar.

BLOQUE 5: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

17. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

La mayoría sí, aunque los métodos actuales de editoriales mezclan muchos contenidos o los organizan mal.

18. ¿Qué metodología (o metodologías) son las más convenientes para trabajar con niños de estas edades? ¿Qué metodología usas tú en tu aula?

Lo mejor, para mí, es una metodología constructivista, en la que se experimente mucho, aprender a través de los sentidos, manipular... Didáctica basada en el juego sobre todo.

Intento trabajar todo esto en mi aula.

19. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿La trabajas en clase? ¿Cómo?

Mucho. Creo que en Educación Infantil es algo esencial. Este año tenemos en el cole una especialista que se dedica a ello, pero otros cursos en que no la ha habido, reservaba un tiempo específico a la semana para trabajar la música, como contenidos concretos claro, pues la música a través de canciones se trabaja todos los días en infantil.

20. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Pues muchas y muy variadas. Las más destacables podrían ser, por ejemplo niños con problemas de aprendizaje, cómo hacer que avancen sin bajar el nivel del resto; también son un problema niños con problemas de comportamiento o de conducta; otro problema son los padres que no colaboran; que vengan niños nuevos a mitad de curso; clases tan numerosas; y también imprevistos que surgen a diario y que te rompen un poco la organización, me refiero a vómitos, diarreas, el Actimel que se cae...

ANEXO 3

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A MADRES/PADRES

FAMILIA N° 1

Edad: 38

¿Padre ó madre?: padre

Nivel cultural: alto

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 3 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

- 1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).**

Nuestras preferencias fueron, por orden: centro público, por cercanía y horario. Si hubiera habido más posibilidad de elección, nos hubiéramos fijado en el programa educativo.

- 2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.**

Ummm... paciencia, cariñosa,...., rigurosa,...., constructiva y... proactiva.

- 3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?**

Sí, la verdad es que estamos muy contentos en este sentido. Cumple con esas cualidades.

- 4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?**

Pues yo creo que el ser paciente y cariñosa es algo propio de cada persona. Ser rigurosa y constructiva se aprende sobre todo en la carrera. Y proactiva de ambas cosas más educación.

- 5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).**

Pues en las condiciones actuales en España, por vocación y luego por estabilidad laboral. Ojalá fuera por prestigio, debería valorarse más este trabajo.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria? ¿Por qué?

Yo creo que sí, aunque la preparación debería ser mayor. En general, pienso que la motivación y el enfoque científicamente correctos tienen que ver menos con la experiencia que con la formación. La experiencia añade otras habilidades importantes, pero no esenciales.

7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?

Ummm... sin preferencias en este sentido. De tener que elegir, preferiría más de dos años de experiencia, pero sin ser necesaria mucha más ni importante si ésta la adquirió en prácticas, o en voluntariado...

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Si claro, como en cualquier profesión que se deba apoyar en la ciencia, como la psicología del desarrollo, o la sociología... Mantenerse actualizado es esencial.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Obviamente. Por concretarte... una buena coordinación nace de equipos estables y bien comunicados, lo cual refuerza mucho la detección de aciertos y de errores.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

Pues es muy buena... Hablamos casi a diario y hemos encontrado apoyo en situaciones difíciles con el comportamiento de la niña. También hemos podido transmitir con franqueza dudas sobre sus decisiones educativas, cuando las ha habido.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

Sí, aunque por cuestiones de horario es más frecuente con la madre.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

Bueno... pues... aunque está más relacionado con la política del centro que con la profesora, creemos... sólo hemos expresado una queja respecto a la falta de laicidad de una actividad. Por lo demás, no vemos necesidad de mejora.

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Sí, yo creo que lo están en el sentido de orden y grado de dificultad, pero hay determinados temas que se abordan de forma escasa, por ejemplo, el uso de la informática, o también con serias carencias, por ejemplo el segundo idioma, porque según está, lograr el bilingüismo es utópico. Aunque estos problemas su solución es aumentar mucho el presupuesto a educación y a la formación continua, así que...

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Si que la considero importante, aunque no en el plano teórico, si no en el práctico. Y si se trabaja lo suficiente... no estoy seguro del grado en el que se practica. Intuyo,

por lo que nos cuenta la niña, que mucho, pero creo que recibimos menos información de esta área que de otras.

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Pues por un lado, los padres, me refiero a la falta de comprensión de lo que la tarea implica; alguna vez se oye por ahí “sólo enseñan a pintar con las manos y a jugar” y eso es muy triste; hay padres que desprestigian vuestra labor, dicen que sois unas privilegiadas; y también las exigencias individuales y caprichosas de algunas familias, que las hay...

Y por otro lado, otro problema es la Administración Pública, por la falta de presupuesto y aislamiento y desprestigio, que está planificado a posta para servir al interés político y privado, vamos, eso me parece.

FAMILIA N° 2

Edad: 38

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: alto

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 3 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

- 1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).**

En mi pueblo, en El Espinar quiero decir, sólo tenemos este colegio, pero cumple con mis expectativas.

- 2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.**

Una, pacientes. Dos, cariñosas. Tres, eficientes. Cuatro, ingeniosas. Y cinco, vocación.

3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?

Si si si... cumple con las cinco. Y además añadiría algunas más, como simpática, educada, inteligente,..., con carácter y se la ve que tiene muchas ganas de aprender.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Creo que todos los pasos complementan. Hombre, es necesario nacer con vocación y con cualidades como cariñosa, simpática, paciente... Pero por ejemplo, el ser eficiente y resolutiva te lo dan los conocimientos adquiridos durante tus estudios reglados y también los no reglados, y también la experiencia en centros educativos...

5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).

Lo siento... eso lo deben de contestar ellas... Yo espero que por vocación y amor propio. Pero estoy convencida de que hay un porcentaje alto, por lo menos del 40%, que no es vocacional.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

**6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria?
¿Por qué?**

Si, siempre que los estudios sean los adecuados y ella haya cumplido sus objetivos de forma positiva. Sin embargo, también creo que la experiencia te da mucho más conocimiento. Conclusión, para desarrollar su trabajo sí salen preparadas de la facultad, pero para hacerlo muy bien creo que la experiencia ayudará mucho.

7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?

No sé... ambas dos son aptas para mí... No elijo en base a la edad, sino en base a sus cualidades y mediante una conversación con ella... con eso me valdría para saber más o menos en qué manos dejamos a mi hijo.

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Si, sin duda. Ser profesora es una actividad cambiante, que se va modernizando día a día con los estudio clínicos que se hacen y con las tecnologías... Hay que ponerse al día.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Si, pienso que es indispensable comunicación fluida entre el equipo, si no, no funciona y además podrían entorpecerse unas a otras.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

Si, es una relación muy buena,..., basada en la retroalimentación directa. Yo la comunico detalles de interés para ella como profesora y ella me comunica cualquier cosa que ella cree de interés para mí. Nos reunimos siempre que podemos y la noto mucho interés en todo lo que me cuenta sobre mi hijo. Vamos, no me puedo quejar.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

En mi caso sí, porque el padre también dispone de tiempo para atender a sus hijos. Y para nosotros, para ambos, es muy muy importante la educación de nuestros hijos, nos implicamos los dos en todo.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

La relación con la maestra de mi hijo no puede mejorar creo que en nada... Por decir alguna cosa que me gustaría... hombre, pues poderla ver desarrollando una clase completa podría ser algo muy interesante.

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Bueno... esta pregunta es compleja... Hay conocimientos de autonomía, autoconocimiento, motricidad... que se modifican poco con el desarrollo de la educación, me refiero a que siempre son igual. Pero otros sí que surgen nuevos para trabajar de diferentes formas, por ejemplo formas de trabajar la lectura, las imágenes bits, cómo enseñar a escribir...

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Si, mucho. Todo tipo de arte potencia las cualidades de los niños. Yo creo que si que lo trabajáis suficiente, porque lo trabaja la tutora y además también en la clase de música que tienen los niños todas las semanas.

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Pues... sobre todo creo que la falta de recursos o la reducción de ellos, este año el tema de los recortes está afectando mucho... Por ejemplo, no llega el wifi al aula, no se pueden hacer fotocopias...

FAMILIA N° 3

Edad: 38

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: medio

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 4 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

- 1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).**

Por proximidad y por horario.

- 2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.**

Vamos a ver... ummm... pacientes, responsables, conocimiento y formación, ummm..., disciplina y... y vocación.

- 3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?**

Si, tiene todas.

- 4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?**

Hombre... como cualquier otra profesión, con la carrera universitaria se adquieren ciertos conocimientos, formación... pero luego la experiencia profesional es la que se adquiere con los años, y todo eso en conjunto es lo que hace que la persona se desarrolle en su profesión.

Bueno, y por supuesto hay cualidades que van implícitas con la persona, pero sobre todo una maestra de infantil tiene que tener vocación, tiene que gustarte y amar tu profesión, pues tenéis un papel muy importante, porque junto con la familia estáis educando y formando a los niños, poniendo las bases para su futuro desarrollo adulto.

5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).

Creo que por vocación, porque si fuese por otros motivos, como sueldo o prestigio, y no tuviera vocación, influiría muy negativamente en su trabajo.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria? ¿Por qué?

Sí, porque cuenta con toda la formación adquirida en la carrera, y como en todos los trabajos, la experiencia profesional se adquiere con los años.

7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?

Pues creo que las dos pueden tener cualidades distintas pero igual de importantes para educar a los niños. La maestra joven cuenta con la ilusión de empezar a educar, los conocimientos adquiridos en la carrera ponerlos en práctica, tal vez si tiene más paciencia, y más innovación... Y la maestra mayor cuenta con la experiencia que ha adquirido a lo largo de los años. Cada una puede tener aspectos positivos y negativos, así que no sabría decirte cuál preferiría.

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Si, porque hay que seguir formándose y adaptándose a los tiempos actuales y utilizar métodos cada vez más modernos. Creo que es importante que los profesores también se adapten a las nuevas tecnologías.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Si, es muy necesaria la coordinación entre profesores y la familia, al igual que entre el equipo docente. Creo que es muy bueno que se sigan los mismos criterios y pautas y la práctica educativa, pues eso irá en beneficio de los niños.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

Creo que podría mejorar, ya que nos dan poca información sobre la evolución de nuestros hijos, dificultades que puedan tener, cómo les podemos ayudar... Cuando hay alguna reunión general, los horarios no se adaptan a las necesidades de los padres, muchos trabajamos y suelen poner las reuniones por las mañanas, cuando sería más lógico ponerlas por la tarde, para que los que trabajamos por la mañana pudiésemos ir sin problemas, porque por las mañanas es complicado.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

No, por regla general soy yo la que me informo sobre todo lo del cole y luego se lo cuento a mi marido. Yo creo que esto es la generalidad, casi siempre son las madres las que están más involucradas en la educación de sus hijos y las que tienen mayor relación con las maestras.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

Pues me gustaría que con más frecuencia nos informaran de cómo van evolucionando y aprendiendo nuestros hijos, en qué aspectos van peor o mejor... para que en casa podamos ayudarles, esto sería más práctico que la evaluación que nos dan al final de cada trimestre, que me parece que es demasiado general y no se centra en cada niño. En vez de esta evaluación, sería mejor una tutoría al trimestre personalizada, además así la relación con la profesora sería más cercana, pues es un poco superficial y lejana.

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

En general yo creo que sí, los contenidos están bien, lo que es mejor o peor es la forma de enseñarlos.

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Sí que la considero importante, pero no sé la importancia que le daís los profesores y si se trabaja suficiente o no... Bueno imagino que sí al tener clase de música semanal.

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

El ratio de niños por aula es muy grande y creo que esto influye muy negativamente, tanto en los niños como en el trabajo diario de las maestras. Yo creo que es el principal problema.

FAMILIA N° 4

Edad: 40

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: medio-alto

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 4 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).

Por proximidad, porque es el único que hay en nuestro pueblo.

2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

Debe tener mucha paciencia; le tienen que gustar los niños; debe ser responsable; tener vocación y ser observadora.

3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?

Si, es una persona que tiene todas estas cualidades y además se las enseña a sus alumnos.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

La personalidad es un factor importantísimo, sin ella el resto de cualidades que se puedan aprender en la carrera o en los años de experiencia estarían incompletas. Aunque también creo que son importantes los conocimientos que se adquieren en la carrera y la experiencia. Todo cuenta.

5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).

Por vocación creo creer que la mayoría, aunque también habrá algunas que por el prestigio y las vacaciones.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria? ¿Por qué?

Sí, si su elección profesional ha sido vocacional, porque en todo lo que uno hace es importante el entusiasmo, la ilusión, la motivación... Y esto creo que se tendrá mucho nada más terminar la carrera, se sale con mucha motivación y muchas ganas.

7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?

No veo indispensable la experiencia, ni me parece la edad un valor a tener en cuenta. Yo valoro sobre todo la profesionalidad y la dedicación, la vocación, el entusiasmo... No creo que edad o experiencia sean criterios de elección. Conozco maestras jóvenes muy competentes y también mayores con experiencia que no creo que hayan escogido su profesión correctamente.

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Si, porque siempre queda por aprender, siempre se pueden mejorar algunas cosas y todo lo que pueda evolucionar el profesor en bien para el alumno.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Si, necesaria. Porque si surge algún problema, lo pueden solucionar con prontitud, más que si estuviesen solas.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

Sí, la considero una buena profesional, motivada y con vocación. Que lo demuestra y se aprecia en el niño, que está motivado, a gusto y hace las cosas con entusiasmo... Y todo eso lo considero un reflejo del día a día de la maestra en la relación que tiene con el niño.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

Bueno, sobre todo con la madre, porque el horario del trabajo del papá no se lo permite muchas veces.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

La relación con la maestra es excelente, me encanta el trabajo que realiza y su forma de hacerlo. No veo ninguna cosa que mejorar.

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Si me parecen adecuados, incluso me sorprenden ciertos conocimientos adquiridos por el niño para su edad. Tiene mayor cultura general que su hermana a su edad en otro centro.

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

La considero una materia importante, sí, para el desarrollo del niño. En cuanto a si se trabaja lo suficiente, no tengo conocimiento total de las actividades que desarrollan en este campo. Pero sí que noto evolución en los conocimientos sobre música, porque me lo cuenta mi niño.

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

La masificación de las aulas, los niños extranjeros que no las entienden, los recortes, algunas veces también pueden ser una dificultad algunas familias...

FAMILIA N° 5

Edad: 41

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: medio-alto

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 4 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

- 1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).**

Por proximidad.

- 2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.**

Paciente, autoritaria, educada, eh... comprensiva... y... creativa.

- 3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?**

No la conozco lo suficiente como para valorar correctamente la pregunta. Sí puedo decir que mi hijo va contento al cole y eso dice mucho.

- 4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?**

Yo creo que son propias de cada persona, esta profesión para ejercerla bien hace falta vocación.

- 5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).**

Depende de cada persona. Supongo que habrá de todo un poco.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

- 6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria?
¿Por qué?**

Sí, insisto, que si es por vocación, seguro que está preparada.

- 7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?**

Vocación. Aunque de elegir... una joven, porque una persona mayor tiene menos frescos los métodos actuales y las jóvenes están más puestas en los nuevos métodos.

- 8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?**

Si, es necesario seguir formándose y estudiando. Porque el mundo evoluciona y, con él, todo lo que nos rodea. Nos tenemos que ir adaptando a los cambios, y la formación continua nos sirve para poder transmitirlo a los alumnos.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

- 9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?**

Hombre, al hablar de equipo ya indica la palabra coordinación. Si cada maestra fuera a lo suyo, sería un problema, tienen que ponerse de acuerdo, sobre todo las maestras que dan clases a los mismos niños, por ejemplo la tutora con la profe de música, de psicomotricidad, de inglés...

- 10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).**

La relación es escasa. Sólo ha habido una reunión a mitad de curso para valorar la evolución de mi hijo.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

No, con el padre es nula, por el trabajo.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

Pues está bien... Hombre, un poco más de contacto con ella, hablar con ella de forma más habitual...

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Sí, aunque creo que muchas veces se siguen los contenidos que dice la editorial del libro, y a lo mejor sería mejor que los contenidos los eligiesen las profesoras.

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Sí lo considero importante. Y también creo que se trabaja lo suficiente. Este año con las clases de música están encantados. Estoy muy contenta con la incorporación de una profe de música para infantil, ojalá siga habiendo música el año que viene.

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

El gran número de niños por aula, los pocos recursos que se puedan tener...

FAMILIA N° 6

Edad: 37

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: medio-alto

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 4 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

- 1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).**

Por los servicios que ofrece de comedor y madrugadores, y por proximidad al trabajo.

- 2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.**

Cariñosas, con mucha paciencia, educadas, bien preparadas, con mucha vocación...

- 3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?**

Sí, incluso las supera.

- 4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?**

Es algo propio de cada persona, aunque con la universidad y luego con la experiencia se pueden desarrollar más.

- 5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).**

Supongo que por vocación, porque por el sueldo y los padres ¡lo dudo!

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

- 6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria? ¿Por qué?**

Sin duda sí. Creo que es cuando más ilusión, más ganas, vamos que es cuando más se aplican en su trabajo.

7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?

Ni lo uno ni lo otro, un poco de todo. Es bueno la juventud y las ganas y también lo es la madurez y la experiencia.

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Sí, porque la vida cambia constantemente y todo evoluciona... Creo que es buena una formación continua pero adecuada, y digo esto de adecuada porque la Administración a veces gasta recursos en formación que luego no sirven de nada.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Sí, porque se trabaja mejor y hace que el centro funcione mejor. Pero creo que en este centro la coordinación entre profesores es buena.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

Es muy buena. La maestra siempre está dispuesta a hablar con los padres... Y los niños la adoran. Y le mejor de todo es que la adoran mientras están aprendiendo muchísimo con ella.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

En nuestro caso, quizá más con la madre... pero esto depende más de la familia que de la profesora.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

Creo que es perfecta. No creo que sea posible mejorarla.

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Creo que sí... aunque no entiendo mucho de esto. Lo que veo es que los niños saben mucho más que nosotros a su edad y ponen mucho interés.

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Ahora con la profesora de música están encantados. Cuentan que bailan, cantan... Creo que es muy bueno en su formación, y quizá hasta ahora no estaba muy potenciado...

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

El número de niños por aula, los padres porque a lo mejor puede que a veces no nos involucremos lo necesario,..., la Administración y los recortes...

FAMILIA N° 7

Edad: 35

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: alto

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 5 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

- 1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).**

Por proximidad.

- 2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.**

Paciencia, debe tener también constancia, ser educada, tener muchas ganas de trabajar y ser equitativa, es decir, tratar por igual a todos los niños.

- 3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?**

Más o menos sí.

- 4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?**

Yo creo que son todas propias de la persona.

- 5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).**

Por sueldo y por horario.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

- 6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria?
¿Por qué?**

No, pienso que deberían tener más prácticas.

- 7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?**

Una maestra joven, porque suelen venir con más ganas de trabajar y de enseñar a los niños.

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Si. La formación siempre es adecuada, porque siempre hay nuevas técnicas y estudios que ayudan a su trabajo.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Siempre, porque eso ayuda a los niños y también porque, al ser un equipo, pueden aportar más ideas para la mejor formación de los niños.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

No tanto como me gustaría... se debería tener relación y reuniones cada mes, pero eso no es así. El problema es la falta de tiempo que tienen.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

No, porque el horario del padre le impide ir a las reuniones.

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

Hablar más a menudo con ella para saber cómo evoluciona el niño a lo largo del curso, en qué podemos ayudarle en casa...

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Sí, creo que sí. Todos en general sí.

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Si, a educación musical ayuda a su propio desarrollo. No se trabaja mucho, creo que sólo una hora a la semana.

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Falta de medios y exceso de niños en las aulas.

FAMILIA N° 8

Edad: 38

¿Padre ó madre?: madre

Nivel cultural: medio

Curso de Ed. Infantil en el que está su hijo: 5 años

BLOQUE 1: “CAPACIDADES DE LAS MAESTRAS DE ED. INFANTIL”

1. A la hora de escoger Centro Educativo para su hijo/a ¿por qué optaste por el escogido y no por otro? (proximidad, horario, programa educativo, recomendación...).

Porque no hay otro en el pueblo.

2. Define con cinco adjetivos, las cualidades más importantes que, a tu juicio, deben tener las maestras de Ed. Infantil.

Deben ser cariñosas, tener paciencia, deben tener profesionalidad, deben ser responsables y serias en su trabajo.

3. ¿Crees que la maestra de tu hijo/a cumple con las cualidades anteriormente mencionadas?

Si.

4. Dichas cualidades que debe tener una maestra de Infantil ¿crees que se adquieren durante la carrera universitaria, con la experiencia profesional, es algo propio de cada persona,...?

Algunas son propias de cada persona y otras se adquieren o se mejoran con la práctica.

5. ¿Por qué crees que las maestras de Ed. Infantil han escogido ese trabajo y no otro? (por vocación, horario, sueldo, prestigio...).

Espero que por vocación, aunque cada profesor tendrá sus motivos.

BLOQUE 2: “FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL”

6. ¿Crees que una maestra, recién terminados sus estudios universitarios, está capacitada para desarrollar su actividad profesional de forma satisfactoria? ¿Por qué?

Sí, porque la motivación que tienen los nuevos profesores compensa la experiencia de otros.

7. Si pudieras escoger, ¿qué preferirías para tu hijo?: una maestra joven con poca experiencia o una maestra mayor con experiencia. ¿Por qué?

La edad no es importante, lo importante yo creo que es la actitud. La experiencia es buena, pero también lo es la frescura.

8. ¿Consideras necesario que una maestra, una vez conseguido su puesto de trabajo, continúe estudiando y formándose? ¿Por qué?

Si, claro, porque cuanto más formado más capaz es uno de realizar su trabajo de la mejor forma.

BLOQUE 3: “RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA”

9. En el día a día del trabajo de las maestras de Ed. Infantil, ¿consideras necesaria una buena coordinación entre el Equipo docente para mejorar la práctica educativa? ¿Por qué?

Sí, porque así todo el mundo aporta algo y siempre el trabajo en equipo será mejor y más completo.

10. ¿Cómo es la relación con la maestra de tu hijo/a? (hablas de forma habitual con ella, intercambiáis opiniones e información sobre tu hijo/a, te ofrece participar en actividades escolares...).

Contesto sí a todo. Es una buena relación.

11. ¿Esta relación con la maestra se desarrolla igual con la madre que con el padre?

Sí, por igual. Intentamos venir siempre los dos a las reuniones, a hablar con ella...

12. ¿Cómo te gustaría que fuese dicha relación? (en qué se puede mejorar).

Como es, nada malo que decir.

BLOQUE 4: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ACTUAL”

13. ¿Consideras que los contenidos que se trabajan hoy en día en Ed. Infantil están adaptados a los intereses de los niños? ¿Cuáles sí? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

Sí, creo que sí, los niños aprenden mucho y sobre muchos temas.

14. Centrándonos en la Educación musical, ¿la consideras importante para el desarrollo integral de los niños? ¿Se trabaja lo suficiente en las aulas de Infantil?

Sí es importante, a los niños les encanta el tema de la música, las canciones, los bailes... Y creo que en el cole si que se trabaja lo bastante, aprenden muchas canciones... Además este año tienen clases de música y aprenden los instrumentos, las notas...

15. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades con las que se encuentra una maestra de Ed. Infantil en su trabajo día a día?

Lo peor de todo para vosotras las maestras creo que será el número de niños por clase que hay en este cole.