

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MEDIEVAL EN PRIMARIA, A TRAVÉS DE LA CIUDAD DE PALENCIA¹

The teaching of the history medieval in Primary, through the city of Palencia

MARÍA MARTÍN TORRES

Graduada en Maestra de Educación Primaria

RESUMEN

El Trabajo de Fin de Grado que se presenta a continuación tiene como objetivo dar a conocer la ciudad de Palencia en la Edad Media atendiendo a su urbanismo, población, economía, monumentos, etc. para su posterior puesta en práctica a través de la actividad programada en mi propuesta didáctica titulada “Paseos por la Palencia Medieval” el cual se he llevado a cabo con los alumnos de 5º de Educación Primaria del CEIP Jorge Manrique desde el área de Ciencias Sociales.

PALABRAS CLAVE: Edad Media, Palencia, Ciencias Sociales, propuesta didáctica.

ABSTRACT

The Degree Final Project which is presented below it aims to introduce the city of Palencia in the Middle Ages according to their town planning, population, economy, monuments, etc. for its later implementation through my programmed activity in my didactic proposal titled “Walks around Medieval Palencia”, which has been carried out with students of fifth grade of Primary Education in the CEIP Jorge Manrique from the area of Social Science.

KEYWORDS: Middle Ages, Palencia, Social Science, didactic proposal.

1. INTRODUCCIÓN

El presente artículo tiene la finalidad de servir de guía a los alumnos/as de 5º de Educación Primaria para que conozcan cómo fue Palencia en el pasado y establecer analogías y diferencias con la ciudad actual. Esto les permitirá sacar conclusiones de los avances que se han ido produciendo y los cambios que han experimentado.

Para ello, a lo largo del trabajo se tratarán diversos aspectos relacionados con la estructura urbana de Palencia en la Edad Media (cómo era en un principio y las sucesivas ampliaciones que se fueron haciendo de la muralla), además de los elementos arquitectónicos con los que contaba y cuenta (puentes, tipos de edificios, plazas, etc.), la vida religiosa (conventos y catedral), la vida económi-

¹ Recibido el 28-08- 2015, aceptado el 13-11- 2015

ca (actividades económicas que se desarrollaban como la industria textil, los curtidores, los agricultores, etc. y los lugares donde se realizaba el comercio), la diversidad de culturas que convivieron en nuestra ciudad (francos, cristianos, judíos y moros), los diferentes grupos sociales que existían (nobleza, clero y pueblo llano), quiénes tenían el poder político (cabildo, señorío eclesiástico, etc.), fundación del el Estudio General, conocido como la primera Universidad de España y los acontecimientos históricos y personajes ilustres más importantes de Palencia como Tello Téllez de Meneses y las mujeres (María de Molina).

A través de la actividad propuesta de “Paseos por la Palencia Medieval”, los alumnos/as realizarán diferentes recorridos por la ciudad, durante los que tendrán que responder una serie de preguntas tras la presentación previa de una presentación en Power Point que les irá explicando los aspectos más relevantes que tendrán que tener en cuenta.

Comenzaré tratando de forma general la ciudad y sus orígenes para después centrarme en los aspectos anteriormente descritos sobre la ciudad y finalmente realizaré el juego e incluiré un análisis de los resultados obtenidos durante su aplicación en el aula.

2. LA CIUDAD DE PALENCIA DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS A LA BAJA EDAD MEDIA

2.1 Introducción

No son claros los orígenes de Palencia, pero hay constancia de asentamientos prerromanos en el lugar que actualmente ocupa la ciudad. También hay constancia de que el primer gran asentamiento fue el de los vacceos, una tribu celtíbera de la que viene el nombre de la ciudad “Pallantia”.

Posteriormente la ciudad fue ocupada por los romanos. De esta época data el puente de Puente de Puentecillas, profundamente transformado en los siglos XI y XVI. En esta época, “en el siglo I, según varios historiadores, al pasar por Palencia el apóstol Santiago, predicó en ella el cristianismo y dejó como obispo de la nueva iglesia a Nestor”. No se conserva ningún dato sobre los preladados que ocuparon el cargo en los cuatrocientos años siguientes (Becerro de Bengoa, 1993, p.75-76).

Con los visigodos Palencia vivió una de las épocas de mayor esplendor pues en algunos momentos fue sede de la corte y desde el siglo VI sede episcopal. De esta época quedan vestigios en la cripta de San Antolín y en la cercana localidad de San Juan de Baños. En las últimas décadas del siglo VII el reino visigodo vivió una profunda crisis debido a los malos años agrícolas y la peste.

La derrota del rey visigodo don Rodrigo en la batalla de Guadalete en el año 711, hizo posible que en unos pocos años la Península Ibérica fuera ocupada por los musulmanes. Pero todo parece indicar que la presencia musulmana en

tierras de la cuenca del Duero, y por tanto en Palencia, fue escasa quedando prácticamente despoblada durante los siglos VIII y IX. La cuenca del Duero se convirtió en “tierra de nadie” entre Al Ándalus y los reinos cristianos del norte (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.124).

Becerro de Bengoa defiende la teoría de que siempre se mantuvo la población de la margen derecha del río Carrión, prueba de ello es que en esa zona los palentinos mantuvieron cinco iglesias: San Pedro de los Vestales, San Esteban de Gredón, San Julián de Chindasvinto, Santa Ana de las Recabitas y Santa María (Becerro de Bengoa, 1993, p.83).

La repoblación de esta “tierra de nadie” fue haciéndose, en principio por iniciativa individual pero sobre todo, en las últimas décadas del siglo IX por iniciativa del rey astur Alfonso III el Magno. Los colonizadores vinieron de Asturias y Cantabria, aunque también se instalaron en estas tierras vascos, mozárabes y francos (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.127).

A principios del siglo X la repoblación había llegado a Palencia. En el año 921, reinando Ordoño II de León restauró la ciudad, alzando un templo en honor a Santiago Apóstol, en el que puso un abad y veinticuatro sacerdotes, con sujeción al obispo de León (Becerro de Bengoa, 1993, p.80). Pero el verdadero impulso para el crecimiento definitivo de la ciudad fue la restauración de la diócesis y la entrega del señorío de Palencia al obispo (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.131).

La restauración de la sede episcopal, es sin duda el más trascendental acontecimiento sucedido en la historia de Palencia, posiblemente de no haberse producido éste y los que en los siglos siguientes como consecuencia sucedieron, la capital de la provincia estaría actualmente ubicada en otra de las villas que ocupaban posición destacada en la época.

Es precisamente por esta razón, la importancia de los acontecimientos producidos en Palencia durante la Baja Edad Media, por lo que el artículo se centra en este fascinante y trascendental momento de la historia de la ciudad.

2.2 Palencia, ciudad de señorío eclesiástico

Circula la leyenda de que “Cabalgaba sobre las malezas que habían crecido sobre los escombros de la ciudad, ya poco menos que ignorada, el poderoso rey de Navarra y Conde de Castilla Sancho el Mayor y acosando a un jabalí, penetró en una cueva, que tal parecía por lo desmoronado unan subterránea capilla dedicada antiguamente al mártir San Antolín. Levantó el venablo para atravesar a la fiera que se había acurrucado frente al altar, pero su brazo quedó instantáneamente yerto, como si quisiera volver al santo por el quebrantamiento derecho de asilo y vengar la profanación de su santuario. Postrose el monarca arrepentido y obteniendo otra vez el movimiento de aquel que lo había

paralizado, hizo levantar sobre la cripta una iglesia y alrededor de ella reedificar la ciudad, dotando aquella de cuantiosos bienes y esta insignes privilegios” (Citado en JM Quadrado “Recuerdos y Bellezas de España”). Es esta iglesia mandada construir por Sancho III de Navarra sobre la antigua cripta visigoda, el origen de la actual catedral (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.132).

Existe esta leyenda y también una serie de documentos, alguno de ellos falsos según los expertos, que hacen difícil precisar cuándo y por quién se restauró la diócesis de Palencia (González, 1984, p.182).

Lo cierto es que tras la restauración de la diócesis y la entrega del señorío de Palencia al obispado (entendiéndose como tal al obispo y al cabildo), a principios del siglo XI, ya fuera por Sancho III o por Bermudo III de León, la reconstrucción de la ciudad experimentó un gran impulso (Valdeón Baroque, 2002, p.141-142).

El señorío más importante era el que ejercía el obispo y cabildo de la Iglesia de San Antolín. Por un lado, estaban los dominios de la diócesis que se extendían por la actual provincia de Palencia y algunas zonas de Burgos y Valladolid. Por otra, los territorios sobre los que el obispo ejercía su señorío estaban limitados por territorios de realengo: Magaz, Tariego, Dueñas, Villamuriel y Grijota (González, 1984, p.185). Esta situación inicial cambia en un par de siglos, en los que gracias a las donaciones de los reyes, el territorio del señorío palentino alcanzó grandes extensiones en Tierra de Campos, Cerrato y la Pernía (zona de la actual Montaña Palentina) que se incorpora al señorío del obispo en época de Alfonso VIII, con las donaciones que este hizo al obispo Raimundo II. Juan II concedió al obispo de Palencia el título de conde de Pernía en 1410. Este rápido crecimiento del territorio del obispo se debe a dos circunstancias: el apoyo de los obispos a los reyes sobre todo en conflictos sucesorios y al parentesco de algunos obispos con el monarca reinante (González Díez, 1987, p.278-295).

El obispo, en cuanto titular de la diócesis, se ocupaba de los asuntos religiosos y acudía a los concilios. Pero como señor de la ciudad, ejercía las mismas funciones militares que cualquier señor feudal defendiendo su territorio, a sus vasallos y a su rey. En muchas ocasiones los obispos de Palencia, al frente de las tropas de la ciudad, acompañaron al rey en el campo de batalla e intervinieron en los asuntos políticos de la época. Participaron en las batallas más importantes de la reconquista: Las Navas de Tolosa, la conquista de Sevilla, la batalla del Salado y en la toma de Antequera. También intervinieron en todos los conflictos sucesorios que se produjeron en la época (Becerro de Bengoa, 1993, p. 84-97).

El obispo y el cabildo eran la máxima autoridad, pero los ciudadanos también participaban en la vida política de la ciudad y lo hacían a través del concejo que era una asamblea en la que participaban todos los vecinos reunidos en lugares públicos para tomar acuerdos de forma democrática. Tenía atribuciones económicas y

administrativas y posteriormente jurisdiccionales, los Fueros de los siglos XI y XII desarrollarían las atribuciones del concejo (Molina Molina, 1998, p.10).

De las tareas administrativas se ocupaban una serie de funcionarios. Entre los de mayor rango destaca el alcalde, que administraba justicia, con la colaboración del merino que ejecutaba las sentencias. En Palencia existían tres merinos según su jurisdicción ya fuera episcopal, capitular o concejil. También había en Palencia los alcaldes de Hermandad que dirimían las demandas planteadas entre los vecinos (Del Valle Curieses, 1987, p.138-139).

Las relaciones entre el señor y los vecinos se regían por el fuero que el obispo de Palencia Don Raimundo otorgó en 1180 a la ciudad. En el mencionado fuero se especificaban tanto los privilegios que correspondían al señor como los derechos y deberes de los vecinos (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.142).

Entre los privilegios del señor se encontraban la percepción de rentas, disponer del suelo, capacidad normativa, exención fiscal de grupos protegidos, y algunos monopolios sobre la vendimia, la venta de vino y la pesca. El coto y el monte eran propiedad del concejo y cabildo. Los vecinos tenían obligación de rendir homenaje al obispo cuando tomaba posesión del señorío. A cambio, los señores juraban guardar los fueros, usos y costumbres de la ciudad (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.142 y Carande, 1969, p.61-62).

Este fuero concedía privilegios al obispado, privilegios que fueron ampliados por Alfonso VIII, que concedió al obispo la facultad para nombrar alcaldes y dispuso que moros y judíos pagasen impuestos al obispo y posteriormente, ante las quejas del concejo, que estas minorías, así como los exentos de pagar impuestos al concejo, trabajaran en la construcción y mantenimiento de la muralla (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.142).

El Fuero Romanceado de Palencia, que se conserva en el archivo de la Catedral, es una traducción al castellano antiguo hecha por Alfonso X, en 1256, del Fuero de Don Raimundo para facilitar su conocimiento a los ciudadanos. Este Fuero introduce la intervención del rey para rubricar la avenencia entre las partes litigantes y el Fuero Juzgo como derecho supletorio para “todas las otras cosas que acaecieren en la ciudad de Palencia que aquí no estén escritas, que se juzguen por las leyes de nuestro libro” (Coria Colino, 2002, p.718).

Las relaciones entre el obispado y el concejo fueron en general tensas y en algunos casos violentas ya que el obispado gozaba de grandes privilegios.

Los problemas cesaron en 1352 cuando Pedro I concede al obispo Don Vasco el privilegio de nombrar entre ocho y doce hombres buenos para que asumieran las funciones que venía desempeñando el concejo abierto (Coria Colino, 2002, p.711-715).

El sistema de elección de los regidores venía dispuesto en la Carta de Pedro I: el concejo elige veinte hombres, que a su vez eligen otros tres; de entre

sesenta seleccionados queda el obispo en libertad para designar los ocho o doce regidores. Su cargo duraba un año y se reunían al menos dos días a la semana en la capilla de San Antolín (Carande, 1969, p.77).

El fin del señorío eclesiástico en Palencia se inicia con la llegada del primer corregidor en 1422, “representante plenipotenciario del monarca” cuya llegada va a terminar con las pretensiones de autogobierno por parte del obispo y del concejo. Fernando el Católico intentó convertir la ciudad de Palencia en lugar de realengo sin conseguirlo. Fue Felipe II quien acabó con el señorío del obispo (Del Valle Curieses, 1987, p.134-138).

Tampoco estuvo exenta de rivalidades la relación entre el obispo y el cabildo catedralicio. En 1206 se realizó la separación de mesas entre el obispo y el cabildo a fin de solucionar las disputas surgidas entre ellos y evitar que se produjeran otras, pero si bien la división de bienes fue clara, no fue así la división de jurisdicciones por lo que fue necesaria una concordia que se llevó a efecto en 1246, pero el problema tampoco se solucionó hasta que se dividió la ciudad en dos partes: el cabildo ejercería la jurisdicción sobre la Puebla y el obispo sobre el resto de la ciudad (Molina Molina, 1998, p.9).

2.3 La ciudad

La reconstrucción de la ciudad se realizó sobre la primitiva ciudad visigoda que se extendía a ambos márgenes del río Carrión, pero la nueva ciudad se reconstruyó únicamente en la margen izquierda (Fuente Pérez, 1989, p.109).

Durante el siglo XI, el incipiente núcleo urbano se articulaba en torno a la Catedral. Era el Barrio de San Antolín que estaba rodeado por una pequeña cerca que incluía la catedral, el alcázar, el hospital de San Antolín y el mercado viejo (Fuente Pérez, 1989, p.112-115).

Por la importancia de las construcciones religiosas, se puede deducir que sus principales habitantes eran clérigos (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.132). También dentro del recinto había un barrio de curtidores (tene-rías). Un puente conectaba el barrio de San Antolín con la zona agropecuaria situada al otro lado del río “Allende el Río”.

En el siglo XII, al sur del Barrio de San Antolín surge el Barrio de San Miguel, entre este y el río nace el Barrio de Medina y al este el Barrio Nuevo (Fuente Pérez, 1989, p.134).

La ciudad se iba extendiendo hacia el sur, limitada al oeste por el río. En el plano de la ciudad se puede apreciar la Calle Mayor y dos calles perpendiculares: una al norte de la catedral que une la Puerta de Monzón con Puentecillas y otra al sur que une la Puerta de Burgos con el Puente Mayor (Fuente Pérez, 1989, p.113; Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.134).

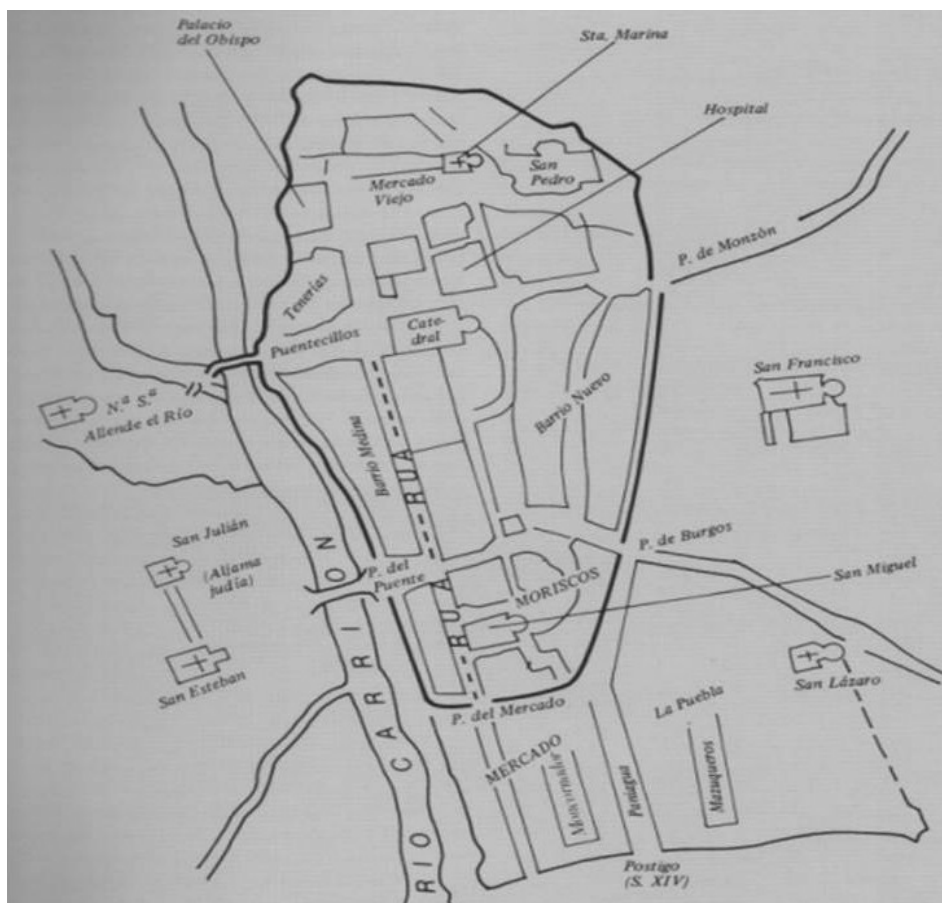


Figura 1. La Ciudad de Palencia a fines del s. XIII según A. Represa (p.393)

Fuera de la muralla se encontraban al sur el Mercado Nuevo y al sureste la Puebla. También extramuros se construyeron el convento de San Pablo y el de San Francisco. Estos barrios construidos extramuros hicieron necesaria una nueva ampliación de la muralla entre los siglos XIV-XV (Esteban Recio y Valdón Baroque, 2002, p.134).

Elementos Arquitectónicos de la Ciudad

La muralla. El estado de guerra permanente y la fiscalidad hizo indispensable la muralla, que tenía que ir ampliándose a medida que la población aumentaba y así poder proteger las construcciones que iban surgiendo extramuros.

Las puertas de la muralla por donde se entraba y salía de la ciudad. Cumplían una misión de control político, militar y fiscal, ya que era donde se cobraban los impuestos que gravaban el tránsito de mercancías y se controlaba la entrada de productos que podían perjudicar el comercio de los que se fabricaban en la ciudad. También cumplían una misión sanitaria, ya que en época de epidemias se controlaba la entrada de personas que pudieran ser portadoras de enfermedades. Se han contabilizado 14 puertas en la muralla de Palencia: Corredera, San Lázaro, Paniagua, Barrio Medina, Puente, Monzón, Santa Marina, Baldresería, Puentecillas, Postigo de Pellejería y Mediana. Las de San Lázaro, Paniagua y Monzón tenían torre, lo que las daba mayor importancia (Fuente Pérez, 1989, p.125).

Las calles principales recorrían la ciudad de norte a sur. Algunas eran muy largas, como la Calle Mayor Antigua, paralela al río. Al ampliarse la ciudad se formaron calles alargadas cortadas por otras perpendiculares que llevaban al puente y a las puertas de la muralla. Entre éstas, habría zonas de callejuelas estrechas y callejones (Fuente Pérez, 1989, p.121).

Las plazas no parecen haber tenido un papel relevante en el trazado urbano palentino, ni en la vida social de la ciudad. Sin embargo la Plaza de San Antolín, al lado de la catedral, podría considerarse como el espacio político más importante donde se realizaban las reuniones de vecinos. (Fuente Pérez, 1989, p.122).

El puente existente era Puentecillas, que unía la ciudad con el arrabal de Allende el Río.

Los edificios religiosos. Dentro de la muralla, el edificio más relevante es la Catedral, de gran importancia arquitectónica y política. Al ser la ciudad señorío episcopal, era el centro de los acontecimientos que sucedían en la ciudad. Otros edificios a destacar: la parroquia de San Miguel, San Lázaro, la ermita de Santa María de Recamador y los monasterios de San Francisco, San Pablo y Santa Clara.

La Catedral

La actual catedral de Palencia, conocida como “La Bella Desconocida”, comenzó a construirse en 1321 en estilo gótico y fue levantada sobre la antigua cripta románica de San Antolín. “Es un amplio templo de planta de cruz latina de tres anchas naves y dos cruceros. Exteriormente la girola y presbiterio se refuerzan y decoran con pináculos, gárgolas y dobles arbotantes”². Debido a la mala situación económica en que se encontraba la ciudad, las obras no se terminaron hasta 1516.

² <http://www.arteguias.com/catedral/palencia.htm> (Consulta: 11 de mayo de 2015)



Foto 1. Catedral de Palencia³

Santa Clara

Este monasterio fue fundado por San Francisco de Asís en 1212, de ahí que perteneciesen a la orden Franciscana, hasta que en 1253 pasaron a llamarse Clarisas. En un principio, se encontraba situado en los extramuros de la ciudad pero en la siguiente fase de expansión urbana se produjo su inclusión intramuros. Esto les proporcionó seguridad material y abundancia de limosnas y donativos por lo que disponían de grandes terrenos, los cuales ocuparon con huertos, el monasterio, la iglesia y otras edificaciones colindantes. Llegaron a Palencia en 1284 y su fundación quedó fechada finalmente en 1378, ubicados en la zona de la Puebla.

Dicho monasterio consta de “tres naves rematadas en ábsides poligonales, separadas por pilares esquinados con columnas adosadas de capiteles florales y zoomorfos, que sostienen las bóvedas de crucería y terceletes. Su exterior es gótico del S.XV marcado por las pilastras de división del muro, que dejan entre ellas espacios donde se abrieron los vanos ojivales y las celosías del piso superior” (Ausín Íñigo, 2014, p.191-192).

³ Fuente: <http://www.flandesehispania.org/tapices/index.php/>



Foto 2. Iglesia de las Claras⁴

San Pablo

Esta orden de dominicos “se instalaron en la periferia de la ciudad, donde a través de su doctrina atrajeron a los vecinos que comenzaron a construir sus casas alrededor de los nuevos conventos, dando lugar al desarrollo y urbanización de esas zonas” (Ausín Íñigo, 2014, p.192-194).

En los primeros años de su asentamiento, construyeron un convento y un cementerio. Hacia el S.XIV al desplazarse la muralla se instalaron dentro, incorporándose al barrio de Santa Marina.

La actual iglesia de planta basilical, aún conserva las cabeceras de las capillas del Cristo y de las Angustias. Está formada por tres naves separadas por pilares compuestos, crucero, ábside, presbítero y se abre al exterior con vanos ojivales y óculos en el crucero.

⁴ Fuente: <http://agrega.educacion.es/>



Foto 3. Iglesia de San Pablo⁵

San Francisco

Iglesia franciscana instalada extramuros de la ciudad en el S.XIII, en cuya planta destacan capillas laterales a lo largo de la nave central, rematada por un crucero y un ábside en la cabecera. En la parte oeste de la fachada cuenta con un atrio de arcos apuntados situados sobre columnas dobles. En su interior, sobre la puerta de acceso se alza la espadaña con tres vanos superpuestos. Bajo éstos, hay un gran rosetón coronado por tres óculos, inscritos en un vano rehundido de arco apuntado.

En el crucero, tiene una bóveda con nervios combados y las capillas, están decoradas y policromadas. Al final de la nave, se encuentra el coro de artesonado mudéjar. Además, cuenta con otras construcciones y decoraciones como pueden ser la sacristía, la capilla funeraria y varios retablos (Narganés Quijano y Herrero Marcos, 1999, p.131-132).



Foto 4. Iglesia de San Francisco⁶

⁵ Fuente: <http://www.euroresidentes.com/viajes/guias/palencia/guia-de-palencia.htm>

⁶ Fuente: <http://visitapalencia.com/visita/palencia-capital-turismo/>

San Miguel

Iglesia de estilo gótico que se levantó entre los S.XII y XIII. Tiene planta cuadrada y consta de tres naves separadas mediante pilares, rematadas en la cabecera por ábsides semicirculares. A éstas se unieron tres capillas en siglos posteriores, junto con la sacristía, unida al ábside lateral. Su torre fue construida en el año 1298 y en el S.XIX se realizó el remate almenado en el que acaba (Narganés Quijano y Herrero Marcos, 1999, p.125). “El carácter defensivo de la torre viene dado, por su importancia como lugar de vigilancia al ser una de las construcciones más altas de la ciudad.”⁷

En la parte baja de la torre, se encuentra la puerta de acceso al templo formando un arco de medio punto, surcada con arquivoltas.



Foto 5. Iglesia de San Miguel⁸

⁷ <http://www.asturnatura.com/turismo/iglesia-de-san-miguel-de-palencia/3007.html>
(Consulta: 11 de mayo de 2015)

⁸ Fuente: <https://www.google.es/search?q=palencia&source>

Otros edificios religiosos, pero dedicados a la beneficencia, son el Hospital de San Antolín y San Bernabé, en los que se acogían a enfermos, mendigos y niños expósitos. El Hospital de San Lázaro, mandado construir por el Cid y dedicado al cuidado de los leprosos; el Hospital de Nuestra Sra. Del Ángel que estaba cerca de la actual calle Mancornador. Los hospitales eran más un lugar para socorrer a los pobres que para atender a los enfermos.

De **los edificios civiles** destacan el Alcázar del Obispo, situado aproximadamente donde hoy se encuentra el Palacio Episcopal, la cárcel del Concejo y el Estudio General ubicado en la zona del Mercado Viejo, cerca del Alcázar.

Por su parte **las viviendas** variaban con la posición económica y la categoría social de sus dueños. Algunas casas tenían, además de vivienda, taller, tienda, almacén, hornos, etc. Conocemos algunas casas y su ubicación, como la de Don Sancho de Castilla, las Casas de Alonso Martínez de Olivera, que tenía torres, y la de Santo Domingo de Guzmán.

Los edificios destinados a actividades económicas estaban dentro de la ciudad y normalmente unidos a la vivienda. Los artesanos de un mismo oficio solían agruparse en barrios como en la Baldresería (cerca de Puentecillas), las tenerías (talleres de curtidores), que ocasionaban problemas por los malos olores que producían o los tejedores, situados en la Puebla. También debían de existir varios baños públicos en las proximidades del Mercado Viejo. Las casas de mancebía se encontraban al sur. Al norte de Puentecillas estaba el molino.

Palencia era la típica ciudad medieval construida sin plano previo, aunque a través de las Partidas (cuerpo legislativo promulgado por Alfonso X) establecían las normas urbanísticas que debían regir las construcciones de la época y era el concejo el encargado de velar por el cumplimiento de esta normativa concediendo las licencias para la construcción de edificios (Martínez, 1989, p.149-156; Fuente Pérez, 1989, p.121-134 y p.203 y sig.).

2.4 La población

Es muy difícil concretar el número de habitantes de la ciudad de Palencia durante la Edad Media, ya que con los únicos documentos con que se contaba para hacer un estudio de población era con los censos fiscales (Fuente Pérez, 1989, p.193-194). Eran muchos los factores que alteraban el número de habitantes de un municipio: inmigraciones, emigraciones, peste, guerras, malas cosechas, etc. Las autoridades, tenían gran interés en que la población aumentara; para ello se valían de beneficios fiscales que concedía, a aquellos que pretendían establecerse en la ciudad (Fuente Pérez, 1989, p.203-205).

La población de la ciudad de Palencia podía haber sido de poco más de 1.000 habitantes a finales del siglo XI, 3.500 a finales del siglo XII y 7.000 en 1530, pertenecientes a la nobleza, clero y pueblo llano, pero cada uno de estos

estamentos presentaba gran heterogeneidad según la riqueza de sus miembros (Molina Molina, 1998, p.41).

La Nobleza.- Algunas familias de la nobleza tenían su residencia en Palencia, donde tenían palacio y vasallos. Destacaron los Enríquez, los Meneses, los Osorio, los Manrique, los Velasco y los Girones. Tenían mucha influencia en la vida ciudadana y las huellas de este poder han quedado en los monumentos religiosos construidos por las instituciones eclesiásticas que se beneficiaban de sus donativos (Fuente Pérez, 1989, p.231).

Becerro de Bengoa afirma que lo que es lógico suponer: “dentro del recinto no imperaron ni más nobles, ni más señores, ni más timbres, ni más alcurnia que la de la Iglesia.” (Becerro de Bengoa, 1993, p.86-87).

La baja nobleza compuesta por hidalgos, caballeros y escuderos era un grupo privilegiado que no pagaba impuestos a cambio de comprometerse a mantener caballo y armas y acudir a la guerra cuando fuera necesario. Tenían gran influencia política y económica. En muchos casos los hidalgos ejercían actividades económicas como los pecheros ricos, eran artesanos, comerciantes o cuidaban de sus fincas y ganados (Fuente Pérez, 1989, p.232).

El Clero.-Constituía un estamento privilegiado que gozaba de jurisdicción especial y estaba exento del pago de casi todos los impuestos. Dentro del mismo podemos distinguir:

Los componentes del *clero secular*, que eran los miembros de la Iglesia Catedral, (obispo y cabildo) y los curas y capellanes de las iglesias parroquiales de la ciudad. (Fuente Pérez, 1989, p.235). Dentro de este grupo podemos distinguir dos partes: el *alto clero* formado por el obispo y el cabildo catedralicio y el *bajo clero* en el que se encontraban los curas de las parroquias. Gozaba de grandes privilegios y riquezas. El obispo ostentaba el título de conde de Pernía, los canónigos tenían el título de infanzones, podía decirse que eran los dueños de la ciudad. Tenían propiedades de las que cobraban rentas, diezmos que recibían de su diócesis, derechos que tenían sobre los vecinos (Fuente Pérez, 1989, p.236-237).

El clero regular, que estaba compuesto por los monjes o monjas de los monasterios: San Pablo, San Francisco y Santa Clara.

Abades y abadesas eran normalmente segundones de grandes familias, esto sucede especialmente en el monasterio de Santa Clara que había sido creado como lugar de refugio de hijas de ricas familias que no se habían casado (Fuente Pérez, 1989, p.237).

Los bienes de los monasterios procedían de las donaciones de los vecinos de la ciudad. El convento de las Clarisas, de las dotes que aportaban las religiosas al profesar y de las rentas dadas por los Almirantes de Castilla que tenían su

capilla de enterramiento en este monasterio. El de San Pablo también recibía una parte del pecho de la aljama de judíos.

Pueblo llano, o pecheros eran los vecinos de la ciudad que carecían de privilegios y que estaban obligados a contribuir en los tributos, derramas reales, señoriales y concejiles.

Este era el grupo más numeroso de la ciudad y en él se basaba su fuerza económica, ya que los nobles y el clero tenían muchos bienes, pero es este grupo el que tenía capacidad para generar nueva riqueza. (Fuente Pérez, 1989, p.239).

Las profesiones que ejercían eran muy variadas, desde los hortelanos y labriegos hasta artesanos, que desarrollaban principalmente la actividad textil.

De entre los más ricos de este grupo nace un nuevo grupo: la burguesía, integrada fundamentalmente por los hombres de negocios. Luchaban para conseguir el libre desarrollo de su actividad económica y por la participación en los órganos de gobierno de la ciudad. El empuje de este grupo hizo posible su participación en la antigua Curia Regia, lo que significó la transformación de esta vieja institución en una nueva; las Cortes. Hay documentos que demuestran que la Ciudad de Palencia no tuvo representantes en las Cortes de Carrión de 1188 por estar representada por el obispo. Pero lo curioso es que varios siglos después, en las cortes de Guadalajara de 1412 todavía existía la disputa por la representación de la ciudad en Cortes (Esteban Recio y Valdeón Baruque, 2002, p.135). La reina regente, Doña Catalina de Lancaster, zanjará este pleito entre obispo y vecinos, indicando que no es necesario que envíen procuradores puesto que el obispo, quedaba legitimado como su representante (Del Valle Curieses, 1987, p.135).

Minorías sociales y religiosas.- Los grupos foráneos asentados en Palencia, aunque minoritarios, tienen interés por las aportaciones culturales que hicieron a la vida de la ciudad.

- Los *francos*.- Personas procedentes de la zona pirenaica, especialmente Cataluña y sur de Francia, de religión cristiana, no se dedicaban a la agricultura y vivían en ciudades donde ejercieron gran influencia económica y cultural. Algunos de ellos eran religiosos, otros se dedicaron al comercio o eran artesanos. Hubo obispos de esta procedencia: Poncio, Bernardo, Miró y el famoso Raimundo. Otros ocuparon importantes cargos en la iglesia (González, 1984, p.207).
- Los *moros*.- Llegaron a Palencia en el siglo XII como consecuencia del avance castellano. “La comunidad musulmana apenas superaba el centenar de individuos a fines del siglo XV” (Villanueva Zubizarreta, 2014, p.2). Se dedicaban a la artesanía donde destacaron como albañiles y carpinteros. También se dedicaron a la agricultura.

La mayor parte de ellos, vivían en torno a la calle de la Morería, posteriormente llamada San Marcos. Es allí donde tenían sus viviendas, talleres e incluso su mezquita, zona que en la actualidad alberga la Casa del Cordón, sede del Museo de Palencia. Algunas de las familias más conocidas de esta cultura pueden ser: los Rincón, Nieto, Rectaco, Mansilla, Borrejón o Trigo. Por otro lado, también convivieron con judíos, asentados en la actual zona de Allende el Río.

- Los *judíos*.-“La judería de Palencia se documenta en la segunda mitad del siglo XII, posiblemente se habían establecido en el siglo anterior en la zona de Allende el Río, pero aumentaron notablemente en el siglo XII, después de la expulsión decretada por los Almohades en Al-Ándalus.” (González, 1984, p.208).

Alfonso VI, en su afán por repoblar la meseta norte, otorgó en 1090 “la Carta entre Cristianos y Judíos”, que contribuyó al asentamiento en tierras cristianas de judíos que escapaban de las persecuciones de Al-Ándalus. Según esta carta, los judíos eran vasallos del rey, tenían autonomía en el terreno político, judicial y religioso y pagaban a la hacienda regia un impuesto conocido como “cabeza de pecho de los judíos” (Esteban Recio y Valdeón Baruque, 2002, p.137).

2.5 La economía

El desarrollo de Palencia en el siglo XII está ligado al crecimiento de su población y al impulso de sus actividades económicas, cuando aparece un importante sector de artesanos y mercaderes. La expansión mercantil se fortaleció con la concesión, a mediados del siglo XII de la feria de San Antolín que se celebraba a principios de septiembre. A finales del siglo XIII Palencia recibió el privilegio de una nueva feria que se celebraba durante la cuaresma (Esteban Recio y Valdeón Baruque, 2002. p.134-135).

De entre las actividades económicas que se desarrollaron en Palencia durante esta época podemos destacar varias.

La industria textil que ocupaba a un gran número de tejedores, agrupados en una cofradía propia “Santa María del Ángel” a la que pertenecían tejedores, ganaderos y comerciantes, que se instalaron en el Barrio de la Puebla bajo la jurisdicción del Cabildo Catedralicio.

El crecimiento de la fama de los paños palentinos fue muy rápido y se extendió más allá de nuestras fronteras, como lo demuestra una ordenanza del rey Alfonso III de Portugal por la que establece los precios de los paños, fijando para los picotes palentinos una tasa de 5 sueldos, en tanto que fija el valor de los segovianos en 4 sueldos.

El desarrollo del sector textil iba unido a la abundancia y calidad de la lana, al desarrollo de la ganadería ovina y a la creación por Alfonso X del Concejo de la Mesta. En Palencia la cabaña ovina era muy importante, además la cañada real pasaba por la ciudad. Pero el gran impulso del sector textil iba unido a los privilegios que Fernando IV otorgó al gremio por el apoyo que prestaron al rey en la Guerra Civil que libraba contra la nobleza. Los tejedores palentinos participaron junto al concejo en la conquista del castillo de Tariego y en el cerco de Paredes obteniendo la victoria del monarca. En compensación el rey tomó bajo su protección a los “hombres buenos del menester de los tejedores palentinos” que fue confirmado por los monarcas posteriores. El rey confirma también las “buenas costumbres del gremio” que venían desde el reinado de Alfonso VIII. Otro de los privilegios que el rey otorgó fue la exención del impuesto de portazgo en todos los lugares del reino, salvo Toledo, Sevilla y Murcia. Estos privilegios constituyeron la base del desarrollo de la industria textil palentina durante los siglos XIV y XV.

En época de Alfonso X son ya reconocidos los picotes palentinos (tejido tosco de escasa calidad) cuya producción superaba el marco local, como lo revela que en la Feria de Medina del Campo se reservara una sola calle para aposentar a “los vareadores menores que traen paños de Palencia”. El propio gremio, solicitó en 1460 a Enrique IV un sello propio para las piezas elaboradas en la ciudad, ya que debido a la calidad de los paños, los de otros sitios se vendían como de procedencia palentina (Mínguez González, 1992, p.103-107).

Los curtidores, sector que incluía a los que trabajaban la piel en todas sus fases: baldreseros, curtidores, pellejeros, zurradores, y los que fabricaban los productos terminados. Se trabajaban las pieles producidas por los animales de la ciudad. Se situaban cerca de la puerta de baldresería que daba al río (Fuente Pérez, 1989, p.300-301).

Otro sector con gran importancia en la economía de la época fue **la agricultura** y dentro de esta el cultivo más importante fue la viticultura. El obispo siempre trató de proteger este sector y reservarse para sí una serie de privilegios en la vendimia y en la venta. Ya en el fuero de Don Raimundo se regulaba la producción y venta de vino. El obispo Don Gutierre de Toledo mandó redactar un “Estatuto del vino” para proteger este producto de la competencia de vinos que venían de otras provincias (Fuente Pérez, 1989, p.276).

Las huertas que se encontraban en la vega del Carrión tenían capacidad únicamente para abastecer a la ciudad (Fuente Pérez, 1989, 284).

El monte era otra fuente de recursos importante, de ahí la disputa entre concejo y cabildo por dominar su explotación. Existía una normativa muy precisa de cómo explotar el monte y las cargas de leña que se podían traer a la ciudad (Fuente Pérez, 1989, p.286-287) y (Alario y Delgado, 1984, p. 6-7).

2.6 Los acontecimientos históricos y personajes ilustres

2.6.1 Tello Téllez de Meneses y el Estudio Palentino

Tello Téllez de Meneses fue obispo de Palencia desde 1208 hasta 1246. Era miembro de una poderosa familia palentina, los Meneses. En 1208 a instancias y con apoyo del rey Alfonso VIII fundó el Estudio General de Palencia.

Participó en la batalla de las Navas de Tolosa al frente de un cuerpo de soldados junto con sus hermanos Alfonso Téllez de Meneses y Suero Téllez de Meneses. En reconocimiento al valor que las tropas de Palencia mostraron en la batalla, Alfonso VIII le otorgó la Cruz de la Victoria que actualmente figura en el escudo de la ciudad.

En palabras de Ramón Carande “Don Tello Téllez de Meneses, inspirador y sostén de la primera universidad real que conoció Europa, preclaro consejero de Fernando III, todo un tipo de hombre” (Carande, 1969, p.59).

A la muerte de Alfonso VIII en 1214 le sucede su hijo Enrique I, que en ese momento tenía once años, su hermana Doña Berenguela asume la regencia y elige como asesores a Don Rodrigo Jiménez de Rada, obispo de Toledo y a Don Tello Téllez de Meneses. “Estando el rey hospedado en el Alcázar episcopal jugando al tejo con otros muchachos de su edad, una de las tejas fue lanzada con tal fuerza que le dio de plano al rey en la cabeza, que como consecuencia del golpe murió” (Calleja González, 1975, p.53) de estas líneas podemos deducir la confianza y consideración que la familia real tenía en el obispo palentino.

La muerte de D. Enrique se produjo en 1217 y Doña Berenguela era la legítima sucesora al trono de Castilla, pero en lugar de proclamarse reina de Castilla proclamó rey a su hijo Fernando III, lo que dará lugar a una serie de luchas con la nobleza y el rey de León (esposo de Doña Berenguela y padre de D. Fernando), luchas en las que la reina siempre contará con el apoyo del obispo (Calleja González, 1975, p.54).

En esta situación, un obispo que apoya incondicionalmente a los reyes en momentos de gran trascendencia para la corona, es cuando vive su momento de máximo esplendor el Estudio de Palencia.

El **Estudio de Palencia** o, también llamado por otros Universidad de Palencia o primera Universidad de España tiene su origen en la escuela catedralicia que había en Palencia al igual que en otras diócesis. “Esta escuela, a la que acudió, entre otros, el fundador de la orden dominica, Santo Domingo de Guzmán, fue el punto de partida del Estudio que se creó a principios del siglo XIII, probablemente entre los años 1211 y 1212. Su fundador el rey Alfonso VIII, según nos relata el cronista de la época Lucas de Tuy” (Esteban Recio y Valdeón Baruque, 2002, p.143).

La Universidad de Palencia desarrolló su actividad aproximadamente entre 1180 y 1275, periodo que se puede dividir en tres fases: una primera fase fundacional entre 1180 y 1214 en la que predomina el patrocinio regio personalizado en el rey Alfonso VIII. Una segunda etapa entre 1214 y 1246 en la que es Don Tello el que financia la universidad con recursos de la iglesia (los diezmos). Y una tercera fase de decadencia al haber fallecido sus patrocinadores. En el año 1263, cuando la Universidad de Palencia estaba cercana a su desaparición, el papa Urbano IV protagonizó el último esfuerzo por mantenerla, concediéndole los mismos privilegios con los que contaba la Universidad de París. Otros autores apuntan a que la causa de la desaparición del Estudio fue la importancia que fue adquiriendo la Universidad de Salamanca (Torremocha Hernández, 2012, p.4-5).

En el Estudio de Palencia se cursaban Artes, Teología, Filosofía y Derecho y contaba con profesores procedentes de todos los lugares de Europa (Esteban Recio y Valdeón Baroque, 2002, p.143-144).

2.6.2 *María de Molina*

Solo una breve referencia a esta gran reina, esposa de Sancho IV, que concedió a Palencia el título de “muy noble” por el apoyo que recibió de la ciudad durante la guerra civil que tuvo lugar en la minoría de edad de su hijo Fernando IV por motivos sucesorios. Situación que volvió a repetirse, casi de forma idéntica años más tarde, tras la muerte de su hijo y la minoría de edad de su nieto Alfonso XI, cuando una vez más, la reina tuvo que defender los derechos de su descendiente y la ciudad de Palencia vuelve a ser su principal aliada (Becerro de Bengoa, 1993, 90-93).

2.6.3 *Las mujeres de Palencia repelen el ataque de los ingleses*

Con la muerte de Pedro I, la corona de Castilla pasa al hijo ilegítimo de Alfonso XI, Enrique II, dando comienzo el reinado de la dinastía de los Trastámara. No obstante, Juan de Gante, duque de Lancaster, casado con la hija de Pedro I reclamaba la corona para sí. Esto dio origen a una serie de conflictos bélicos. En julio de 1386, el duque de Lancaster embarcó con sus tropas rumbo a España para conquistar el reino castellano.

Las mujeres de Palencia tuvieron que defender la ciudad del ataque que sufrió en mayo de 1388 de las tropas del Duque de Lancaster cuando los hombres estaban en la guerra. Consiguieron repeler el ataque y como reconocimiento a tal hazaña, el rey Juan I les concedió el “derecho de tocas”, el cual les permitía llevar en su tocado una banda dorada, usado exclusivamente por los caballeros, y que hoy aparece en el traje regional de Palencia.

El conflicto sucesorio se solucionó con un acuerdo matrimonial: el enlace del hijo de Juan I de Castilla, futuro Enrique III y la hija del duque de Lancaster,

Catalina. El matrimonio se celebró en la catedral de Palencia en septiembre de 1388. Los novios entraron por la puerta del Salvador, la cual desde entonces se llama “Puerta de los Novios” (Pérez Rodríguez, 1987, p.500-502).

3. PROPUESTA DIDÁCTICA “PASEOS POR LA PALENCIA MEDIEVAL”

3.1 Introducción

Esta propuesta pertenece al área de Ciencias Sociales y está planteada para ser desarrollada con niños de Educación Primaria. En el currículo, se corresponde con el Bloque 4 “Las huellas del tiempo”.

Se realiza esta programación para evitar en la medida de lo posible la improvisación, y para trabajar con una secuenciación y temporalización adecuada, ajustándose al currículo establecido en la normativa vigente.

El estudio de la Historia proporciona unos conocimientos que permiten al alumno acercarse al pasado para comprender el presente. También desarrolla capacidades y técnicas como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico.

Se pretende la profundización en los aprendizajes adquiridos tanto en el curso anterior como lo que han aprendido en el curso en que se encuentran.

El aula en el que se ha llevado a cabo dicha propuesta didáctica, está formada por 22 alumnos entre 10-11 años. Es un grupo de nivel académico medio-alto, por lo general son trabajadores, participativos y les gusta realizar actividades en equipo aunque son un poco habladores y les cuesta respetar el turno de palabra.

3.2 Objetivos

- ◆ Observar las transformaciones urbanísticas que ha sufrido la ciudad a lo largo del tiempo.
- ◆ Conocer las diferentes culturas que convivieron en Palencia durante la Edad Media y qué aportó cada una de ellas.
- ◆ Comprender las formas de vida social, política y económica y compararlas con las actuales.
- ◆ Conocer los diferentes grupos sociales (nobleza, clero, pueblo llano) y religiosos (judíos y moros).
- ◆ Valorar el Patrimonio Artístico y Cultural medieval de Palencia.
- ◆ Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación del plano de la ciudad y aprender a situarse a través de él.
- ◆ Aprender las características de una ciudad medieval y compararlas con las de una contemporánea.

3.3 Contenidos

- ◆ Urbanismo
- ◆ Sociedad
- ◆ Economía
- ◆ Monumentos
- ◆ Localización en un mapa
- ◆ Conocer, comprender y respetar otras formas de vida diferentes a las actuales

3.4 Competencias básicas

“Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado”⁹ (Vázquez Valerio, Francisco Javier).

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2. del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, las competencias que se desarrollarán en este trabajo serán las siguientes¹⁰:

- ◆ Competencia en comunicación lingüística a través del aumento de la riqueza en el vocabulario específico del área.
- ◆ Competencia digital, porque se utiliza la pizarra digital para presentar el tema a los alumnos/as a través de una presentación Power Point.
- ◆ Aprender a aprender a través de la utilización de técnicas para aprender, para trabajar en equipo, para organizar, memorizar y recuperar la información, etc.
- ◆ Competencias sociales y cívicas. Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender el pasado y contrastarlo con el presente, preparando a los alumnos/as para la convivencia en una sociedad plural. Además, contribuye a una que el niño/a tenga una mayor interacción con el mundo que le rodea.
- ◆ Conciencia y expresiones culturales a través del conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquéllas que forman parte del patrimonio cultural, contribuyendo a su conservación y mejora.

⁹ Definiciones de competencia según diferentes autores.
<http://es.slideshare.net/elsamariapacheco/definiciones-de-competencia-segn-diferentes-autores>(Consulta: 8 de mayo de 2015)

¹⁰ ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el Currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Artículo 10. Competencias del currículo, p.7-8

3.5 Metodología

La metodología que se ha empleado se basa en el aprendizaje significativo. Los alumnos deben adquirir una serie de cualidades para desarrollar sus capacidades durante el proceso de enseñanza. Irán construyendo su aprendizaje a través de los conocimientos previos y completándolos con los nuevos. Además, tendrán que adquirir una actitud activa, de trabajo en grupo, estimulando su interés y participación.

El profesor actúa como guía y mediador para facilitar el aprendizaje de los alumnos y lleva a cabo un enfoque globalizador de los contenidos de manera que se parte de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos para llegar al tema principal.

3.6 Actividad propuesta

La propuesta consiste en realizar distintas salidas por la ciudad de Palencia con alumnos de Primaria para que la conozcan y puedan observar los cambios que se han ido produciendo a lo largo de los años en el entorno en el que viven.

Se incluye en estas salidas el Barrio del Cristo, la Casa del Cordón, el Parque Isla dos Aguas, la Biblioteca Pública, el Museo del Agua y los Jardiniillos de la Estación.

Partiendo de esta base de conocimientos y junto con una breve explicación en Power Point sobre la “Edad Media en Palencia”, se organiza el juego “Paseos por la Palencia Medieval” que se puede llevar a cabo tanto dentro como fuera del aula, basado en una serie de preguntas que deben contestar y demostrar para conocer lo que han visto y aprendido a lo largo de cada uno de los recorridos.

Para ello, se presenta un plano de Palencia señalando diferentes puntos con una X marcando el recorrido que deben realizar.

Los alumnos comienzan localizando dónde se encuentra su colegio y partiendo de este punto, deben seguir el recorrido marcado teniendo en cuenta: las calles que deben tomar para llegar a cada uno de los puntos señalados, indicar de qué punto se trata, poner en común las sugerencias que cada uno aporta sobre el conocimiento de ese lugar y, posteriormente, contestar a unas preguntas que se les plantean sobre las huellas que la Edad Media ha dejado en el urbanismo, sociedad, patrimonio artístico y cultural de la ciudad.

Durante la actividad, realizamos tres paseos por varias zonas de la ciudad de Palencia para conocer cada lugar desde distintos puntos de vista: urbanístico, cultural, artístico, etc. Antes de comenzar, realizamos una serie de preguntas generales que los alumnos/as deben conocer:

1. PREGUNTAS GENERALES

- ◆ ¿Qué quiere decir “señorío eclesiástico”?
- ◆ ¿Qué es un obispo? ¿Cómo se llama el actual obispo de Palencia?
- ◆ ¿Cuántas veces fue ampliada la muralla? ¿En qué siglos?
- ◆ ¿A qué se dedicaba la población?
- ◆ ¿Qué es una tenería?

3.6.1 La Palencia religiosa

En primer lugar, realizamos un paseo por “**la Palencia religiosa**”. En él visitamos la variedad de conventos e iglesias que aún se conservan desde la Edad Media, junto con la catedral. El recorrido nos permite observar las diferencias existentes entre unos edificios y otros en cuanto a su tamaño, construcción, estilo, etc.

2. SAN MIGUEL

- ◆ ¿Cómo está rematada la torre de la iglesia de San Miguel?
- ◆ ¿Sabías que en torno al barrio de San Miguel hubo una población de moriscos? Explica qué es un morisco.
- ◆ ¿De dónde procedían? ¿Cómo crees que llegaron los moriscos a Palencia?
- ◆ ¿Qué es lo que hay en ese lugar en la actualidad?

3. CATEDRAL

- ◆ ¿De qué estilo es la catedral de Palencia?
- ◆ ¿Con qué nombre se conoce a la catedral de Palencia?
- ◆ ¿A quién está dedicada la cripta que hay debajo de la catedral?
- ◆ Señala tres características arquitectónicas de la catedral.

4. SAN FRANCISCO

- ◆ ¿A qué congregación pertenece?
- ◆ ¿Qué edificios la rodean?
- ◆ ¿Cómo son los arcos del atrio por el que se accede a la iglesia?

5. SAN PABLO

- ◆ ¿A qué congregación pertenece?
- ◆ ¿Qué edificios la rodean?
- ◆ ¿Qué calles tomarías para llegar desde tu colegio hasta este lugar?

3.6.2 La Palencia económica

En segundo lugar, realizamos otro paseo por la “Palencia económica” teniendo en cuenta las actividades económicas que desarrollaban en la Edad Media. De esta manera, conocimos los recursos económicos de que disponían, dónde se ubicaba el mercado y a qué actividades se dedicaban para la supervivencia.

6. PUENTE MAYOR

- ◆ ¿Qué función desempeña el puente?
- ◆ ¿Sobre qué río se eleva?
- ◆ ¿Qué recursos se obtenían de él en la Edad Media?
- ◆ ¿De qué material está construido?

7. ISLA DOS AGUAS

- ◆ ¿Qué tipo de cultivos se desarrollaban en este lugar?
- ◆ ¿Eran tierras fértiles o pobres? ¿Por qué?
- ◆ ¿En qué se ha convertido este lugar en la actualidad?

8. MERCADO

- ◆ En la zona del mercado, ¿Qué tipo de productos comerciaban?
- ◆ ¿Cómo se disponían las tiendas o los puestos?
- ◆ ¿Qué calles rodean esta zona en la actualidad?

9. LA PUEBLA

- ◆ ¿Qué actividad económica realizaba la población que vivía en este barrio?
- ◆ ¿Qué parroquia se encuentra cerca de La Puebla?
- ◆ Cita algún establecimiento comercial, colegio, bar, etc. que se encuentre por esa zona.

3.6.3 La Palencia intercultural

Finalmente, hicimos un paseo por “Palencia intercultural”, para recrear la diversidad de culturas que tuvo lugar en esta época en Palencia donde convivieron francos, judíos y moros.

10. ALLENDE EL RÍO

- ◆ ¿Qué museo destaca en este lugar?
- ◆ En este barrio se construyó la primera judería, ¿cuál fue el motivo por el que se hizo aquí?
- ◆ ¿Qué es una judería?
- ◆ ¿Este barrio se encontraba dentro o fuera de la muralla?
- ◆ ¿Con qué nombre se conoce esta zona en la actualidad?

11. CALLE DE SAN MARCOS

- ◆ ¿Recuerdas al menos el nombre de una familia morisca?
- ◆ ¿En qué zona de la ciudad estuvieron asentados los moros?
- ◆ ¿Cuál era su lugar de oración?

12. Teniendo en cuenta estos tres recorridos, conocerás por dónde pasaba la muralla que rodeaba la ciudad en la Edad Media.

3.7 Temporalización

La actividad tuvo una duración de una sesión en la que primero se explicó el contenido del proyecto y posteriormente se puso en práctica lo aprendido a través del juego.

3.8 Recursos y materiales

- ◆ Presentación audiovisual para dar a conocer a los alumnos el tema.
- ◆ Pizarra Digital Interactiva (PDI).
- ◆ Plano de la ciudad de Palencia.
- ◆ Tarjetas con las preguntas que deberán contestar a lo largo del recorrido.

3.9 Criterios de evaluación

- ◆ Conocer los cambios que se han producido en la ciudad durante la Edad Media.
- ◆ Saber situarse a través del plano y localizar cada uno de los lugares.
- ◆ Conocer la vida social y económica de Palencia en la Edad Media.
- ◆ Diferenciar las tres culturas que convivieron.
- ◆ Distinguir el estilo de cada uno de los monumentos pertenecientes a esta etapa.

4. CONCLUSIONES

4.1 Relato de la puesta en práctica de la actividad

Al final de mi periodo de prácticas en el CEIP Jorge Manrique de Palencia, propuse a mi tutora emplear una sesión de clase para llevar a la práctica acerca de la Edad Media en Palencia, aprovechando que habían visto recientemente el tema sobre la Edad Media en el área de Ciencias Sociales.

De acuerdo con este planteamiento, programé una actividad titulada “Paseos por la Palencia Medieval” que les resultó muy atractiva.

Comencé con una explicación presentada en Power Point sobre conocimientos básicos de la Edad Media en Palencia (economía, sociedad, urbanismo, monumentos, etc.)

Luego, organicé un juego. Les presenté sobre la mesa un plano grande de la ciudad con tres recorridos marcados: económico, religioso e intercultural y unas tarjetas con preguntas sobre los conocimientos explicados acerca de ellos.

Para ello, ordené las mesas en el centro de la clase, coloqué el plano encima y los alumnos/as se situaron alrededor organizados en tres grupos. Cada grupo, elegía una tarjeta y respondía a la pregunta correspondiente siguiendo cada uno de los recorridos marcados.

Cuando el grupo fallaba la pregunta, pasaba al siguiente y así sucesivamente. El grupo que más aciertos consiguiese, sería el ganador.

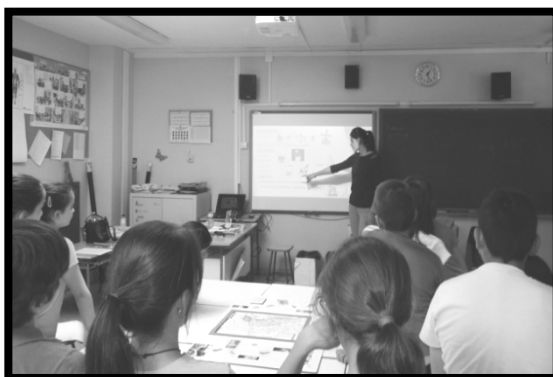
Este sistema de aprender jugando, les resultó muy entretenido y atractivo. Se quedaron con ganas de continuar con más preguntas.

4.2 Valoración de la puesta en práctica de la actividad

Con esta práctica, he podido comprobar el estímulo y el interés que suscita en los alumnos este tipo de proyectos.

También me he dado cuenta de lo eficaces que son las nuevas tecnologías ya que hoy el alumno asimila mejor los conocimientos explicados a través de medios visuales que siguiendo siempre el mismo sistema del libro de texto.

Además de aprender sobre el tema, también he observado que a través de esta dinámica, aprenden a trabajar en equipo, a respetar el turno de palabra, a



centrarse más, a pensar, a ayudarse unos a otros y a la vez conocerse mejor y adquirir más confianza entre ellos.

El interés mostrado por los alumnos/as hizo que el trabajo se desarrollase con éxito.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa y DELGADO HUERTOS, Enrique. (1984). Monte el Viejo. *Apuntes Palentinos. Tomo V. Rutas y Paisajes*. Caja de Ahorros de Palencia.
- AUSÍN ÍÑIGO, Margarita (2014). Palencia. la ciudad de la Edad Media y su tránsito a la modernidad. Palencia: Imprime Graficolor Palencia.
- BECERRO DE BENGOA, Ricardo (1993). El Libro de Palencia. Palencia: Caja España.
- CALLEJA GONZÁLEZ, M^a Valentina (1975). Doña Berenguela la Grande .Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses. Edita Excelentísima Diputación Provincial de Palencia.
- CARANDE, Ramón (1969).El obispo, el concejo y los regidores de Palencia 1352-1422, en Siete estudios de Historia de España. Barcelona: Ariel.
- CORIA COLINO, Jesús (2002). Poder y sociedad en la Baja Edad Media Hispánica. Estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín (Tomo 2).Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Cultural Universidad de Valladolid.
- DEL VALLE CURIESES, Rafael (1987). Archivo Municipal de Palencia: Privilegios y Cartas Reales Concedidos a la Ciudad en la Edad Media. Actas del Primer Congreso de Historia de Palencia Tomo II. Palencia: Excelentísima Diputación de Palencia.
- ESTEBAN RECIO, María Asunción y VALDEÓN BARUQUE, Julio (2002). La Provincia de Palencia en la Época Medieval. Historia de Palencia Tomo I. Palencia: Cálamo.
- FUENTE PÉREZ, María Jesús (1989). La Ciudad de Palencia en el siglo XV. Aportación al Estudio de las Ciudades Castellanas en la Baja Edad Media. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- GONZÁLEZ, Julio (1984). Siglos de Reconquista. Historia de Palencia Tomo I. Palencia: Excelentísima Diputación de Palencia.
- GONZÁLEZ DIEZ, Emiliano (1987). Formación y Desarrollo del Dominio Señorial de la Iglesia Palentina (1035-1351). Actas del Primer Congreso de Historia de Palencia (Tomo II). Palencia: Excelentísima Diputación de Palencia.
- MARTÍNEZ, Rafael (1989). La Arquitectura Gótica en la Ciudad de Palencia. Palencia: Excelentísima Diputación de Palencia.

- MÍNGUEZ GONZÁLEZ, César (1992). Los tejedores de Palencia durante la Edad Media. Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses. Palencia: Excelentísima Diputación Provincial de Palencia.
- MOLINA MOLINA, Ángel Luis (1998). La vida cotidiana en la Palencia Medieval. Palencia: Excelentísima Diputación Provincial de Palencia.
- NARGANÉS QUIJANO, Faustino y HERRERO MARCOS, Jesús (1999). Palencia monumental. Monumentos Histórico-Artísticos y Bienes de Interés Cultural de la Provincia. Palencia: Cálamo.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, M^a Soledad (1987). La ciudad de Palencia y los Ingleses en el siglo XIV. Actas del Primer Congreso de Historia de Palencia. Editado por la Excelentísima Diputación de Palencia.
- TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Margarita (2012). Estudio General de Palencia. Historia de los ocho siglos de la Universidad Española. Editado por la Universidad de Valladolid.

5.1 Webgrafía

- Catedral de Palencia. <http://www.arteguias.com/catedral/palencia.htm> (Consulta: 11 de mayo de 2015).
- Iglesia de San Miguel de Palencia. <http://www.asturnatura.com/turismo/iglesia-de-san-miguel-de-palencia/3007.html> (Consulta: 11 de mayo de 2015)
- Palencia: breve análisis de su formación urbana durante los siglos XI-XIII
<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/viewFile/ELEM8080110385A/25441> (Consulta: 11 de mayo de 2015)

6. ANEXOS

ANEXO 1 Presentación



AGRICULTURA
Cultivaban → Cereales, vid, hortalizas y frutales

Río Carrión →

GANADERÍA

- Ovina
- Bobina
- Porcina
- Equina

ARTESANÍA

- Tejedores, curtidores y otros oficios (barberos, zapateros, etc.)

COMERCIO

- Comercian con los productos que producían



► **NOBLEZA**

- No pagaban Impuestos.
- Hicieron donativos con los que se construyeron monumentos religiosos.
- Familias: Enriquez, los Meneses, los Osorio, los Manrique, los Velasco y los Girones.
- Baja nobleza: caballeros, hidalgos y escuderos.
- Gran poder económico.

► **CLERO**

- Evento de pagar Impuestos.
- Cobraba el diezmo (10% de la cosecha) y otros Impuestos.
- Se divide en 2:
 - Clero secular: miembros de la Iglesia, Catedral (obispos, curas y canónigos).
 - Clero regular: monjes o monjas de los monasterios (San Pablo, San Francisco y Santa Clara).

► **PUEBLO LLANO**

- Campesinos, comerciantes, artesanos.
- Pagaban Impuestos.
- Tenían pocos recursos.

CULTURAS QUE CONVIVIERON EN PALENCIA

CRISTIANOS

JUDÍOS

- Eran vasallos del rey.
- Tenían autonomía política, judicial y religiosa.
- Pagaban impuestos a la hacienda.
- La mayoría de ellos se dedicaban a la agricultura, ganadería y artesanía.
- Judería.

MOROS

- Residían en la actual zona de la "Casa del Cordón", Museo de Palencia.
- Allí tenían sus viviendas, talleres y mezquita.
- Algunas de las familias más conocidas de esta cultura pueden ser: los Rincón, Nieto, Rectaco, Mansilla, Borrejón o Trigo.

CULTURA Y ARTE

- Monumentos (catedral, iglesias, palacios...)

Románico y gótico

Gótico

Universidad

ESTILO ROMÁNICO

- > Arco de medio punto
- > Cubiertas con bóveda de cañón
- > Soportes: pilares
- > Escasa altura
- > Escasas ventanas
- > Muros muy anchos

ESTILO GÓTICO

- > Arco ojival
- > Bóveda de crucería o nervada
- > Soportes: contrafuertes, pilares y arbotantes
- > Gran altura
- > Grandes ventanas (vidrieras)
- > Muros ligeros

URBANISMO

- La ciudad estaba rodeada de una muralla.
- Se accedía a través de varias puertas.

BARRIOS

- Calle principal: Mayor antigua → Va de la catedral hasta la Plaza Pío XII.
- La Puebla (actividad textil)
- El mercado (centro de reunión comercial)
- Allende el Río (poblado por judíos)
- San Francisco (monasterio de franciscanos)
- San Pablo (monasterio de dominicos)

EL PODER

- El concejo → era la asamblea de los vecinos que participaba en el gobierno de las ciudades.
- El obispado: obispo y cabildo (canónigos de la catedral)
- Palencia era señorío episcopal (el Señor feudal era el obispo)

ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES

- Escudo de Palencia
- Traje regional
- Feria de San Antolín

En el S.XII el rey concede una Feria a Palencia el 2 de septiembre.

ANEXO 2. Galería fotográfica¹¹

Imágenes del juego con los alumnos/as:



¹¹ Las fotografías de la galería han sido realizadas por la autora de este artículo.



