



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**LA MULTICULTURALIDAD COMO
POTENCIADORA DE LA EDUCACIÓN
EMOCIONAL Y EN VALORES DENTRO DE LAS
CIENCIAS SOCIALES.**

TRABAJO FIN DE GRADO

EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A: Laura Salvador Abril

TUTOR/TUTORA: M^a Montserrat León Guerrero.

Palencia, Junio 2017





ÍNDICE

RESUMEN.....	Pág. 4
ABSTRACT.....	Pág.4
PALABRAS CLAVE.....	Pág. 5
KEYWORDS.....	Pág. 5
PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO	
1. Introducción.....	Pág. 6
2. Objetivos.....	Pág.7
3. Justificación del tema elegido.....	Pág. 9
3.1 Las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	Pág. 10
3.2 La inteligencia emocional.....	Pág. 13
4. Fundamentación teórica.....	Pág. 15
4.1 Las teorías del aprendizaje y su aportación a la enseñanza de las Ciencias Sociales.....	Pág. 15
4.1.1. El medio social como modelo estructurador del pensamiento.....	Pág. 15
4.1.2 Constructivismo y proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos sociales: el aprendizaje significativo.....	Pág. 19
4.1.3 Aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo.....	Pág. 21
4.2 Teoría de las inteligencias múltiples.....	Pág. 23
4.3 Los cuatro pilares de la educación.	Pág. 24
4.4 La educación en valores.....	Pág. 26
2.4.1 La educación en valores dentro de la normativa vigente.....	Pág. 27
4.5 La colaboración de las familias en el ámbito escolar.....	Pág. 29
4.5.1 Antecedentes de la participación familiar en la escuela.....	Pág.29
4.5.2 ¿Por qué deben colaborar familia y escuela?.....	Pág. 31



4.6 La educación intercultural.....Pág. 32

4.6.1 La relación de la Educación intercultural con los Derechos Humanos.....Pág. 34

4.6.2 La diversidad en el aula.....Pág. 35

SEGUNDA PARTE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Justificación de nuestra propuesta.....Pág. 37

2. Objetivos de nuestro proyecto.....Pág. 38

3. Análisis de la situación educativa: contextualización.....Pág. 39

4. Destinatarios.....Pág. 41

5. Contenidos.....Pág. 41

6. Metodología.....Pág. 43

a. El papel del maestro en el aprendizaje por proyectos.....Pág. 44

7. Temporalización.....Pág. 46

8. Desencadenante y desarrollo del proyecto.....Pág. 47

9. Evaluación.....Pág. 62

CONCLUSIONES FINALES.....Pág.63

BIBLIOGRAFÍA.....Pág. 64

ANEXOS.....Pág. 68



RESUMEN

En el presente trabajo buscamos dar respuesta a una de las realidades de todas las aulas de educación infantil como es la multiculturalidad, siendo utilizada como medio no solo para conocer otras tradiciones y culturas, sino para el desarrollo de valores y actitudes que permitan en un futuro, un crecimiento constante de la inteligencia emocional de todos y cada uno de nuestros alumnos, permitiendo una socialización correcta a lo largo de su vida. Esto les permitirá establecer relaciones que les hagan crecer como personas, así como reconocer y evitar relaciones tóxicas.

Para ello presentamos en un primer lugar el tema que engloba nuestra propuesta: las Ciencias Sociales; para ir desarrollando poco a poco un marco teórico que avala la necesidad de trabajar estos conceptos desde las edades más tempranas, como por ejemplo las teorías del aprendizaje, las inteligencias múltiples, la educación intercultural y en valores, entre otras.

Posteriormente pasaremos al desarrollo de nuestra propuesta basada en la multiculturalidad encontrada en nuestra aula, en la que ponemos en práctica toda la fundamentación teórica mencionada. Todo ello buscando unos objetivos bien marcados desde el principio.

Finalmente expondremos la evaluación que iremos llevando a cabo a lo largo del proyecto así como unas últimas conclusiones que cierren nuestro Trabajo de Fin de Grado.

ABSTRACT

In this work we seek to respond to one of the realities of all classrooms for children's education, such as multiculturalism, this multiculturalism will be used as to know traditions and cultures. Also for the development of values and attitudes that allow the development of children's emotional intelligence. Emotional intelligence will enable them to establish favorable social relationships.

In this work, we present at first time the social sciences, we will gradually develop a theoretical framework that makes sense to our work, for example: theories of learning, multiple intelligences, intercultural education and values.

Then, we will develop our proposal based on the theory exposed. Our whole proposal has well-defined objectives.



Finally we will present the evaluation that we will carry out throughout the project as well as some final conclusions that close our End of Grade Work

PALABRAS CLAVE

Ciencias Sociales - Educación emocional - Educación en valores - Educación infantil – multiculturalidad - familia - Aprendizaje

KEYWORDS

Social Sciences – Emotional education – Values education – Nursery education – Multiculturalism – Family - Learning



PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO

1. Introducción

La Educación tiene como objetivo dar respuesta a los cambios sociales que ha representado la sociedad, tales como el fracaso escolar, la creciente violencia en las aulas, la desigualdad en el acceso a los distintos niveles educativos, los elevados niveles de abandono, así como la falta de recursos y la desactualización de los currículos; por este motivo deben plantearse nuevas propuestas en cuanto a la forma y al fondo, ya que la Educación es la encargada de garantizar la igualdad de oportunidades. Además, es necesario que estas nuevas consideraciones sean abordadas desde una perspectiva global, siendo capaz de dar respuesta a los problemas al mismo ritmo en que se producen las transformaciones sociales.

El currículo de la etapa de Educación Infantil, se desarrolla en torno al DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, que establece los contenidos del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León, dicho documento gira en torno a tres áreas:

- 4 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- 5 Lenguaje: comunicación y representación.
- 6 Conocimiento del entorno.

En la última área mencionada (conocimiento del entorno), se contemplan algunos temas como la vida en sociedad, los primeros grupos sociales, culturas, etc. Todos estos temas están íntimamente relacionados con el crecimiento psicológico de la persona y por lo tanto con la inteligencia emocional.

La escuela como agente educativo, tiene que atender a las nuevas necesidades de aprendizaje de los alumnos, acercándose siempre lo máximo a la realidad en la que viven. Es necesario observar el entorno, la sociedad, la cultura (propia o ajena) o la historia para que, desde edades tempranas, puedan entender cómo hemos podido llegar a donde estamos ahora. Esta es una buena forma para desarrollar la inteligencia emocional, permitiendo que nos situemos en el lugar de otras personas, desarrollando la empatía y el pensamiento crítico.



Si bien es cierto, la escuela, desde sus primeros años, gira en torno a dos ejes prioritarios, por un lado la socialización y por otro el desarrollo del alumno y los aprendizajes curriculares.

Es por esta razón por la que, con este trabajo, vamos a intentar desarrollar la educación emocional a través de contenidos intrínsecos de las Ciencias Sociales. Antes de exponer la propuesta didáctica, vamos a hacer una exposición teórica de los conceptos que vamos a trabajar, más tarde expondremos un proyecto en el que pretendemos incluir dicha educación emocional en los contenidos de las ciencias sociales, cuya interdisciplinariedad y carácter globalizador, hacen de ellas un marco idóneo para el estudio del medio.

2. Objetivos

El objetivo fundamental del Título (Graduado en Educación Infantil) es formar docentes profesionales capacitados para atender al alumnado de educación infantil en sus dos ciclos, así como capacitar adecuadamente a los maestros para superar los retos del sistema educativo, los cambios sociales, culturales y educativos que puedan surgir a lo largo de su carrera como docente. Además, busca dotar a los futuros docentes de un pensamiento crítico que les sirva para reflexionar sobre su práctica, adaptándose en todo momento a las necesidades de la enseñanza.

Algunos de los objetivos formativos del título giran en torno a lograr profesionales capaces de:

- ✓ Analizar el contexto en el que se va a actuar para poder planificar de forma objetiva.
- ✓ Desarrollar la capacidad de actuar como mediador para ser capaces de fomentar la convivencia tanto dentro como fuera del aula.
- ✓ Evaluar de forma constructiva.
- ✓ Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades de los alumnos a los que dirigimos nuestra práctica docente.
- ✓ Ser capaces de diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- ✓ Colaborar con las familias y el entorno.



- ✓ Adquirir competencias en cuanto a las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otra parte, vamos a mencionar los objetivos que van a guiar nuestro trabajo. Antes de comenzar separaremos dichos objetivos en dos grupos: por un lado, el “objetivo general”, es decir, el propósito central de nuestro trabajo de fin de grado; y por otro lado los “objetivos específicos”, aquellos que derivan del objetivo general y que concretan la finalidad del trabajo. No debemos olvidar que nuestro trabajo tratará de dar cabida a los aspectos emocionales dentro de un currículo como es el de las Ciencias Sociales.

En el siguiente cuadro mostraremos los objetivos que nos hemos marcado antes de iniciar nuestra propuesta de intervención:

OBJETIVO GENERAL:

- Introducir la Educación emocional en el ámbito de las Ciencias Sociales para desarrollar la empatía por medio de valores como el respeto, la solidaridad, la igualdad y la tolerancia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Situar la educación emocional dentro de un marco teórico avalado por la teoría de las Inteligencias múltiples y el “Informe Delors”, así como las teorías de aprendizaje de autores como Vygotsky, Piaget y Wallon.
- Adquirir un mayor conocimiento acerca de cómo introducir la Educación Emocional de manera globalizadora en las Ciencias Sociales dentro de la etapa Infantil, utilizando los centros de interés de Ovide Decroly.
- Diseñar una propuesta adecuada a los alumnos a los que nos dirigimos, teniendo en cuenta las características de cada uno de los niños, así como el contexto en el que llevamos a cabo nuestra práctica docente.
- Crear actividades que motiven a todos los niños y niñas del aula, ayudándoles en todo momento en su desarrollo integral y dotándoles de herramientas que les permitan entender el mundo que les rodea.



3. Justificación del tema elegido.

El desarrollo y evolución emocional constituye uno de los pilares fundamentales en el crecimiento integral de la persona, así como en el afianzamiento de su personalidad y futura forma de ser.

La educación emocional puede definirse como un proceso educativo que intenta desarrollar las competencias emocionales relacionadas con las necesidades sociales que no suelen estar suficientemente atendidas por las materias ordinarias (Bisquerra, 2003) El objetivo de esta educación emocional es desarrollar competencias emocionales que ayuden a los niños y futuros adultos a afrontar la vida y sus retos, aumentando los niveles de bienestar personal y social.

Cuando hablamos de educación emocional nos referimos a un proceso continuo, es decir, está presente a lo largo de toda la vida, desde que nacemos hasta que morimos, por esta razón entiendo, que esta práctica debería estar presente en el currículo académico desde la educación infantil ya que es vital para el desarrollo de competencias sociales a lo largo de la vida.

Una buena y temprana educación emocional previene la vulnerabilidad de la persona ante determinadas situaciones de estrés negativo como por ejemplo depresiones y agresividad.

Cuando hablamos de este tipo de educación nos referimos a un enfoque constructivista, es decir, nosotros como maestros hemos de proporcionar a nuestros alumnos una serie de herramientas que puedan servirles para resolver problemas a corto y largo plazo; esta es la finalidad de la educación emocional, crear niños y adultos capaces de entenderse y autorregularse permitiendo que este se adapte a entornos adversos afrontando situaciones duras y difíciles, así como salir fortalecido de ellas, es lo que llamamos resiliencia.

Para lograr esto es necesario entender al niño en su totalidad, de acuerdo a sus relaciones, no solo con otros niños, sino, sino con los padres, los maestros y la sociedad que les rodea así como sus emociones, ya que este es el centro de todo lo que hacen.

Esta afirmación nos lleva a aclarar que no se puede separar el ámbito cognitivo de las emociones, sobre todo en las edades a las que nos dirigimos (0-6 años), debido a que, a estas edades, los pensamientos están compuestos en su mayoría por sentimientos, por



emociones, es decir, los significados que los niños les dan a las cosas dependen de los afectos, de las propias vivencias y de aquello que han podido sentir con ellas.

Por lo tanto, debemos tener presente que el ámbito cognitivo no es necesariamente racional y el ámbito emocional no es forzosamente irracional, sino que ambos son los que dan sentido al conocimiento y a la acción.

Es necesario entender que la escuela no solo ha de ofrecer un clima cálido y protector, sino que debe tener presente la importancia de la interacción emocional que desarrolla un papel fundamental en el momento de aprendizaje por parte del niño.

El niño tiene que saber qué es lo que quiere hacer, lo que ha de hacer y esa es nuestra función como futuros maestros, proporcionar herramientas con las que puedan ser capaces de desarrollar estructuras básicas para convertirse en un niño fuerte, rico, competente y con recursos, de esta forma lograremos que los niños sean los protagonistas y autores de su propia vida.

La educación emocional puede adentrarse en todas las materias que integran el currículo, pero, a lo largo de este trabajo vamos a relacionarlo con una de las materias más amplias, las ciencias sociales.

3.1. Las ciencias sociales en educación infantil.

Tras la lectura de un artículo publicado en el número 79 de la revista “Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia”, concretamente el titulado “La LOMCE y los contenidos de ciencias sociales”, he podido hacer un análisis acerca de cómo se plantean hoy en día las Ciencias Sociales tanto en el marco teórico de Infantil, como en las propias aulas de esta etapa.

En diciembre de 2013 entró en vigor la Ley para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), aunque hay que mencionar que dicha ley no modifica ninguno de los cuatro artículos que rigen la Educación Infantil que son los siguientes:

- 7 Principios generales de la etapa.
- 8 Objetivos generales de la etapa.
- 9 Ordenación y principios pedagógicos.



10 Oferta de plazas y gratitudad.

Si hablamos de las ciencias sociales dentro de la etapa infantil debería de servir para fomentar valores cívicos y democráticos, lo cual implica dotar a nuestros alumnos de herramientas que permitan desarrollar la capacidad de comprender el mundo.

Si hay algo que debemos mencionar es que, con los cambios no realizados por la LOMCE, la Educación Infantil ha perdido una importante oportunidad para iniciar la Educación Social de nuestros alumnos. Dicha reforma ha reforzado el carácter conceptual de unas ciencias sociales que vuelven a centrarse, fundamentalmente en una geografía descriptiva y tradicional y en una historia basada en el clásico relato nacional.

Las distintas legislaciones educativas se han caracterizado por presentar la etapa de educación infantil a partir de dos enfoques diferentes; por un lado, considerándola como una etapa preescolar y por otro dotándola de una identidad propia. La LOMCE ignora que la educación Infantil es una fase fundamental en la socialización del alumnado y, por tanto, en la construcción de su identidad.

A su vez, el Real Decreto vigente reconoce la importancia de las ciencias sociales para la consecución de estos objetivos y da importancia a la formación en estas edades para construir imágenes acerca del “yo”, de la realidad y nuestra cultura; unas imágenes que les servirán para dar sentido al mundo que les rodea (Parra, Colomer y Sáiz, 2015, pp. 8-11)

El desarrollo de su “yo” como sujetos sociales se ve propiciado por el descubrimiento de su entorno, entendiéndose este como el espacio de vida que rodea al niño, tanto de forma individual como colectiva (familia, amigos, escuela, barrios)

A su vez, la organización de los contenidos de las Ciencias Sociales en el currículo no está en función de la estructura científica, sino de la adecuación con la manera en la que el niño asimila el contenido; para ello se analiza globalmente, partiendo de centros de interés cercanos al niño, para posteriormente ir ampliando dichos espacios.

Los contenidos de aprendizaje han de ser enseñados desde un enfoque globalizador, es decir, que dependan siempre de un marco más amplio que es la propia realidad, permitiendo que estos se integren en esferas de interpretación y significatividad



superiores a los que ofrece una sola disciplina. El objetivo de la globalización es hablarnos de cómo son las cosas y los acontecimientos en la realidad (Coll, 2007)

Desde las edades más tempranas, las Ciencias Sociales tienen tres objetivos fundamentales:

1. Situar a los alumnos en el marco social y cultural en el que viven.
2. Proporcionar herramientas a los alumnos para que sean capaces de comprender la realidad que les rodea, valorando e interpretando los problemas que puedan surgirles.
3. Acercar al máximo los conocimientos a la realidad vivida por los alumnos de tal forma que el alumno pueda otorgar una fundamentación a aquello que está aprendiendo, pudiendo aplicarlo en su propia vida.

Las Ciencias Sociales se basan en la comprensión de ideas prácticas, valores éticos y democráticos que capaciten a los niños para vivir en sociedad, respetando los derechos humanos. Todos estos contenidos nos permitirán formar niños comprometidos responsables, capaces de establecer relaciones constructivas con el resto de personas. Además, les ayuda a comprender la realidad social mundial tanto en términos pasados como actuales.

Las Ciencias Sociales están formadas por un conjunto de disciplinas que contribuye a la formación de las personas, tanto a nivel individual como social, es decir, trata de mejorar y favorecer la socialización, también contribuye a identificar de forma crítica la comunidad a la que pertenece y a desarrollar la tolerancia y el respeto a las diferencias.

Este concepto de pertenencia y aceptación está íntimamente relacionado con la educación emocional, es por este motivo por el que vamos a desarrollar estos dos temas en una misma propuesta educativa.

La interdisciplinariedad de las Ciencias Sociales coincide con la globalización que ha de ser practicada en el método de construcción del conocimiento en general y del medio en particular; este medio integra los testimonios de la evolución de la sociedad, el paso del tiempo (historia), las formas de vida, el hábitat, la economía, las formas humanas de comportamiento etc.



Si bien es cierto, el niño de infantil no posee las estructuras mentales necesarias para trabajar las ciencias sociales desde un marco teórico marcado, sino que el objetivo de la escuela ha de ser el desarrollo de aptitudes y conceptos fundamentales, para Hannoun (1977) algunas de ellas son:

- Reconocer el objeto físico.
- Diferenciar al ser vivo.
- Distinguir las causas de los fenómenos y los conceptos de espacio y tiempo.

Es necesario que los contenidos partan siempre de la realidad del niño, han de ser motivadores y exigentes, es decir, que susciten un interés por parte de ellos. Dichos contenidos han de estar bien ubicados en el medio del niño.

Por lo tanto, las ciencias sociales, tanto en su parte temporal como espacial son fundamentales para desarrollar todas las dimensiones que posibilitan la evolución de los niños.

3.2 La inteligencia emocional.

Fue Goleman (1995) quien introdujo este nuevo concepto, pudiendo ser definido ampliamente como la capacidad que nos permite conocer y saber manejar nuestras propias emociones, así como reconocer las emociones de los demás, permitiéndonos establecer relaciones más sanas con el resto de personas.

Esta capacidad puede ayudarnos a afrontar los problemas que puedan sucedernos a lo largo de la vida además de ayudarnos a asumir los fracasos.

Para Goleman (2005) los niños aprenden la inteligencia emocional en la vida real, desde las edades más tempranas, es un aprendizaje que le ayudará a lo largo de toda la vida, tanto en el ámbito laboral como personal.

Además de este, otros autores como Carl Rogers (1978) hablan de la necesidad de desarrollar este tipo de inteligencia para poder establecer relaciones de respeto, coherencia y autenticidad con otras personas para, de esta manera, alcanzar una vida sana y equilibrada.



También otros autores han hecho aportaciones en este ámbito estableciendo algunas características básicas de la persona emocionalmente inteligente, de todas ellas expongo las siguientes:

- Actitud positiva.
- Reconocimiento de los propios sentimientos y de los de los demás-
- Capacidad para expresar los sentimientos y emociones.
- Capacidad de controlar los sentimientos y emociones.

La inteligencia emocional puede desarrollarse, cuanto antes comience dicho desarrollo el niño y futuro adulto podrá establecer relaciones más sanas con su entorno.

Por esta razón, la educación emocional debe estar presente en las aulas de infantil ya que este, es el momento en el que mejor se adquieren los conocimientos y aprendizajes; el manejo de las emociones es un aprendizaje fundamental, además de ser la base del resto de conocimientos ya que, todo lo que hacemos y pensamos está cargado de emoción.

Otros autores como Mayer y Salovey (1997) hablan de la inteligencia emocional como el resultado de la interrelación de varias ramas que se exponen en el siguiente cuadro:

Tabla 1: resultado de la interrelación de varias ramas en la inteligencia emocional

Percepción emocional.	Identificación, valoración y expresión de emociones.
Facilitación emocional del pensamiento.	Las emociones simplifican el pensamiento dirigiendo la atención a la información verdaderamente importante. El estado de humor cambia la forma de ver la realidad de la persona.
Comprensión emocional.	Reconocer las emociones y asociarlas con las palabras, así como razonar acerca de ellas para poder interpretarlas.
Regulación emocional.	El pensamiento facilita el crecimiento emocional, personal e intelectual permitiendo gestionar las emociones que nos empapan en la vida.

FUENTE: Elaboración propia



4. Fundamentación teórica.

Si bien es cierto, cuando hablamos de Educación infantil, mucha gente piensa que nos referimos a una etapa banal de la vida. Por el contrario, es una etapa que nos identificará a lo largo de la misma, nos proporcionará las herramientas para desarrollar plenamente nuestra personalidad.

Para sacar el máximo partido a dicha etapa es necesario tener siempre en cuenta que el crecimiento individual no puede ser entendido sin situar a la persona en un entorno, en un contexto, en una cultura.

Otro elemento importante tanto en el desarrollo psicológico y motor como en el ámbito emocional del niño es el establecimiento de relaciones con los diferentes sistemas que le rodean, es aquí donde podemos incluir y mencionar las creencias y valores propios que dan una serie de pautas al niño acerca de qué emociones debe reprimir y cuáles de ellas puede mostrar.

Nuestra propuesta de intervención va a estar basada en los principios que señalamos a continuación.

4.1 Las teorías del aprendizaje y su aportación a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

La propuesta didáctica que expondremos en este trabajo estará basada en los principios y teorías de aprendizaje mencionadas a continuación:

4.1.1 El medio social como modelo estructurador del pensamiento.

El desarrollo cognitivo es considerado un proceso que se realiza en una doble vertiente, desde el sujeto hacia el medio y desde el medio al sujeto, destacando la capacidad de autorregulación del sujeto respecto al medio y la existencia una necesidad de que este posea unas estructuras en el organismo que le permitan captar y construirlo (Pastor y Sastre, 1994).

El desarrollo cognitivo se realizaría a través de lo individual, pero en relación con situaciones de intercambio social, como la imitación y la cooperación, en esta interacción el niño es un sujeto activo de las situaciones y no un mero producto del papel del adulto.



- Importancia del medio social en el desarrollo psicológico. La perspectiva de Wallon (1976, 1981):

El medio es considerado como el conjunto de circunstancias físicas, culturales y sociales en que se desarrollan las personas, es un complemento indispensable del ser humano, que se ofrece como tal desde los primeros instantes de la existencia individual.

Wallon (1976) atribuye al medio humano el papel de mayor relevancia en el desarrollo psicológico del niño. Los cuidados y las atenciones que los adultos pertenecientes al entorno del niño prestan a los bebés permiten el paso de lo fisiológico a lo psicológico, de lo biológico a lo social, en la medida en que dan lugar a la aparición de la emoción y a las relaciones afectivas.

No debemos olvidar que el periodo en el que nos centramos (3-6 años), es al que Wallon (1981) denomina *personalismo*, debido a que este es el momento en el que se van forjando buena parte de lo que serán las características de la personalidad del niño.

Por último, y a modo de resumen es necesario aclarar que las relaciones entre el ser humano y medio son de transformación mutua.

El concepto de desarrollo de Wallon defiende un concepto unitario de individuo, indicando que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo natural o biológico a lo social y cultural. Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que, en la interacción con los demás, va a residir la clave de su desarrollo

Otro aspecto fundamental a destacar de las aportaciones de Wallon es en cuanto al desarrollo lingüístico, ya que lo relaciona fuertemente con la expresión emocional.

- El papel de los iguales en el desarrollo cognitivo. Perspectiva de Piaget (1926).

Piaget (1926) concibe el desarrollo como fruto de la interacción de distintos factores. Por un lado, la madurez biológica del organismo posibilitará la aparición de las estructuras orgánicas necesarias para desarrollar funciones cada vez más complejas. Pero la madurez no es suficiente, sino que requiere un factor complementario que viene dado por la experiencia del niño en su entorno físico y social, experiencia que irá adquiriendo a través



de sus sentidos, de su acción, de su futuro lenguaje y de su creciente capacidad para pensar acerca de su realidad.

El niño construye sus propias estructuras mentales en un proceso de ajuste progresivo al medio. Este ajuste constante y progresivo es denominado “adaptación”, y comprende la “asimilación” y la “acomodación”, todo esto da lugar a un equilibrio entre aquello que conocemos y toda la información nueva que recibimos.

El niño, por lo tanto, ha de ser concebido como un sujeto activo de su propio aprendizaje, el cual construye su aprendizaje a través del mundo y sus experiencias; además la interacción con otros compañeros o adultos resulta decisiva en este proceso.

Para Piaget (1937), la interacción del niño con los iguales permite que el este adquiera una moral autónoma, basada en la reciprocidad y el respeto mutuo, donde el individuo experimenta desde dentro la necesidad de tratar a los demás como él querría ser tratado. Es en el seno de las relaciones entre iguales dónde los niños tienen verdaderas oportunidades para poner en práctica la reciprocidad y la cooperación, siendo capaces poco a poco de apreciar la injusticia o justicia de algunos de sus actos o decisiones.

Todas estas aportaciones nos llevan a destacar un fuerte componente emocional en estas edades, a pesar de que no sean capaces de identificarlo, todas sus acciones poseen una fuerza emocional enorme.

- Interacción, instrucción y desarrollo. La perspectiva de Vygotsky (1962)

Por su parte, Vygotsky defendió la idea de que las funciones mentales superiores, tienen su origen en la vida social, en las relaciones interpersonales, funciones que irá poco a poco interiorizando durante su desarrollo, para él el funcionamiento individual se deriva del reflejo de la estructura del funcionamiento social.

Todo esto llevó a que Vygotsky afirmara que el conocimiento y la actividad mental del niño se originan en interacción con otras personas, y que el proceso de desarrollo consiste en interiorizar gradualmente lo que previamente se consiguió con ayuda de otros.

Es en este momento cuando Vygotsky desarrolla las “zonas de desarrollo próximo” (ZDP) que es la diferencia existente entre aquellas cosas que un niño puede hacer por sí mismo (desarrollo real) y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más



capacitado (desarrollo potencial). Esta zona de desarrollo próximo es la región ideal para localizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Vygotsky entiende la educación como un proceso mediante el cual una persona se desarrolla al realizar aprendizajes sobre los elementos que lo rodean, entre ellos su cultura, así como las demás, entendiéndolo no solo las diferencias sino cada uno de los elementos que las unen. Esta es una forma real de trabajar la empatía y las emociones, permitiendo que los niños puedan conocer y aprender poniéndose en el lugar de los demás.

- El aprendizaje social como conflicto socio-cognitivo. Aprendizaje cooperativo.

Es aquí cuando tenemos que mencionar a Piaget (1965) quien aporta que el conocimiento no es una simple copia o apropiación pasiva de la realidad, sino una construcción del sujeto activo que tiene lugar durante las interacciones sociales, es decir, la interacción social se convierte en el motor que mueve el progreso intelectual, siempre y cuando puedan encontrarse puntos de vista diferentes.

La aparición de dos respuestas contradictorias ante un problema o estímulo permite la reflexión de ambas partes, así como el desarrollo de un pensamiento más crítico y objetivo.

Es necesario el uso de debates o situaciones de mediación desde edades tempranas que permitan a los niños reflexionar y escuchar las opiniones de sus compañeros; esto llevará no solo a un desarrollo intelectual sino emocional, debido a que este aprendizaje cooperativo permite a los niños establecer mejores relaciones con los demás, aprendiendo habilidades sociales más efectivas, aprenden más, favorece su motivación, aumenta su autoestima, etc.

Este tipo de aprendizaje es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los alumnos, posibilitando que se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos y resolver problemas.

*“Lo que los niños pueden hacer con otro hoy, lo podrán hacer solos mañana” Vygotsky
(1962, 104)*



Varias investigaciones, apuntan hacia estas direcciones:

- Los sujetos que trabajan con otros compañeros ofrecen un rendimiento superior al de aquellos que realizan solos la tarea cognitiva.
- La interacción provoca un progreso cognitivo.
- El conflicto da lugar a nuevas formas de resolver una tarea cognitiva.

4.1.2 Constructivismo y proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos sociales: el aprendizaje significativo.

Si hablamos de constructivismo nos referimos a una corriente pedagógica que se fundamenta en la necesidad de entregar al estudiante herramientas que le capaciten para poder resolver sus problemas con procedimientos propios. Se trata de un proceso de enseñanza participativo y dinámico para el sujeto que aprende y no un mero espectador. Este proceso hace que el conocimiento sea una verdadera construcción del alumno.

El concepto de constructivismo está basado en tres nociones fundamentales:

- 1.El alumno es el responsable de su aprendizaje, es quien construye su conocimiento.
- 2.La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee.
- 3.El alumno reconstruye objetos de conocimiento. La información nueva es procesada por el alumno que la integra en sus estructuras cognitivas ya existentes.

Para Benejam (1996), esta nueva perspectiva didáctica debería respetar tres fases bien distinguidas:

- Exploración de los conocimientos previos de los alumnos sobre conceptos sociales.

Desde la perspectiva constructivista los conocimientos previos son concebidos como esquemas de conocimiento que el alumno ha ido adquiriendo mediante sus experiencias personales, es decir, se trata de las representaciones que el sujeto puede tener de algunas partes de la realidad.

Esta realidad es diferente en cada una de las personas, por lo tanto es individual.

Partiendo de la base de que un alumno tiene unos determinados esquemas mentales, este será capaz de comprender aquello que tiene una relación con lo que ya sabe, mientras que



ignorarán u olvidarán aquellas ideas que le son extrañas, las que no puede relacionar con su experiencia ni tienen conexión con sus esquemas mentales previos, prestando atención a las zonas de desarrollo potencial (ZDP), es decir, aquello que ya saben.

Como ya dijo el psicólogo y pedagogo David Paul Ausubel (1976): “es necesario e importante conocer lo que el alumno tiene en la mente durante todo el proceso de enseñanza”

“El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”

(Ausubel, Novak y Hanesian, 1976)

- Introducción de los nuevos conocimientos sociales para propiciar un cambio conceptual, metodológico y actitudinal.

Los conocimientos previos existentes en los esquemas de los alumnos aportan una enorme estabilidad en la adquisición de los futuros conocimientos.

Para hacer de este, un método efectivo resulta fundamental la repetición y la motivación; esto último supone introducir en el aula cuestiones realmente significativas y relevantes de forma que demande la participación activa del alumno y desarrollando su pensamiento crítico. Esto supondrá un conflicto entre lo que el alumno ya sabe y la nueva información que ponemos a su alcance y necesitará nuevas nociones para resolverlo lo que llevará a una reconstrucción de su conocimiento.

De acuerdo con el constructivismo, la tarea esencial de la escuela es ayudar al alumno a identificar los conocimientos que ya posee, que los organice y ordene para más tarde ayudarles a relacionar ese conocimiento con el nuevo.

Además el aprendizaje significativo no se centra exclusivamente en la adquisición de conceptos sino que incluye la promoción de valores actitudes y normas.

- Aplicación de los nuevos aprendizajes a la resolución de problemas sociales relevantes

Disponer de técnicas y recursos que permitan activar las ideas previas de los alumnos para contrastarlas con la nueva información, es un requisito imprescindible para lograr el



aprendizaje. Esto solo tendrá sentido si ese conocimiento científico se presenta de modo que haga referencia al mundo real y cotidiano del alumno, lugar en el que se generaron sus conocimientos previos.

Con esto quiero decir que una de las cosas más importantes a la hora de planificar en aulas de Educación Infantil es partir de la realidad del alumno, los problemas que presentemos han de tener relación inmediata con situaciones próximas y conocidas, de esta manera lograremos que los conceptos tengan sentido para los niños.

Si bien es cierto, la metodología investigadora es un buen recurso en nuestras aulas, algunas de las pautas a seguir para llevar a cabo este método son:

- Partir de problemas y trabajar con ellos.
- Trabajar con nuevas informaciones que lleven a la construcción de nuevos aprendizajes.
- Buscar conclusiones.
- Conectar nuevas propuestas de trabajo.

4.1.3 Aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo

Ausubel (1976) se dio cuenta de que la realidad escolar predominaba el aprendizaje memorístico en el que la manera de adquisición del conocimiento era por medio de procedimientos repetitivos. Es en este momento cuando surge un tipo de aprendizaje por descubrimiento que intenta combatir la realidad del momento, en este aprendizaje por descubrimiento el alumno adquiere los conocimientos por sí mismo, los redescubre con sus propios medios.

Esta nueva propuesta metodológica pretendía poner a los alumnos en contacto directo con la realidad, con el objetivo de descubrirla y enriquecer su experiencia y su capacidad de comprensión.

Si bien es cierto, y como ya comprobó Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento no era la alternativa al aprendizaje memorístico; para él, la distinción más importante es la que tiene lugar entre aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos e informaciones y los conocimientos que el alumno



ya posee en su estructura cognitiva. Se produce aprendizaje significativo cuando la nueva información puede ser relacionada con los conocimientos previos de nuestros alumnos.

“El alumno aprende un contenido cuando es capaz de atribuirle un significado en un contexto de interacción profesor-alumno y alumno con otros alumnos”

Coll, 1990

Lo que es cierto es que ante cualquier práctica docente el maestro debe adaptarse al nivel educativo al que se dirige, en el caso de la Educación Infantil los alumnos necesitan un número mucho mayor de referentes concretos de las nociones que estudian (Carretero, 1993) Una forma de hacer significativos los aprendizajes en la etapa infantil es aprovechar en los niños la espontaneidad de lo cotidiano, es decir, ayudar al niño en su proceso de asimilación y acomodación de sus aprendizajes acerca del mundo.

Para ello es necesario iniciar nuestra tarea partiendo siempre de las experiencias vividas por los niños, así como tomar como punto de referencia los intereses y necesidades de nuestros alumnos con el objetivo de diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje atractivos.

El aprendizaje significativo de cualquier concepto implica también su memorización, es decir, su ubicación y almacenamiento en sus estructuras previas de conocimiento.

Este tipo de aprendizaje se facilita con la utilización de informaciones breves pero a la vez globales que sirvan a nuestros alumnos como marcos de referencia para establecer las relaciones oportunas entre sus conocimientos y la nueva información.

Para que el aprendizaje sea significativo ha de cumplir dos condiciones:

- Han de ser contenidos con lógica intrínseca, que posean un sentido.
- Que exista una base conceptual en la estructura cognitiva del sujeto, para poder incorporar el nuevo material

Otro aspecto fundamental a mencionar es la estructura emocional del niño que se construye por medio de las experiencias que vive y las sensaciones que percibe, estando estas muy presentes en su desarrollo.



- Aprender construir y compartir.

Para terminar, debemos mencionar que el aprendizaje no es algo individual sino que puede ser compartido, no solo de profesor a alumno sino entre todos los alumnos.

Cuando se acepta la propuesta del aprendizaje significativo es imprescindible deshacerse de las connotaciones individualistas ya que la construcción del conocimiento está orientada a compartir sentidos y significados.

En este sentido entendemos el aprendizaje de forma emocional debido a que la colaboración con los demás nos permite no solo construir hacia un determinado objetivo, sino relacionarnos y compartir nuestros saberes con el resto.

4.2 Teoría de las inteligencias múltiples

El estadounidense Howard Gardner presentó su teoría de las inteligencias múltiples (1993), dicha teoría amplía las bases del concepto de inteligencia y la define de la siguiente manera:

“Capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” Howard Gardner, 1993:12

Esta definición nos muestra varios puntos novedosos hasta el momento, por un lado, deja la brillantez académica a un lado, ya que esto no basta para desenvolvernos en todos los ámbitos de la vida. Además, define dicho término como una “capacidad”, pudiendo desarrollarse; hasta ese momento se había considerado una capacidad innata, inamovible.

Gardner afirma que existen diferentes tipos de inteligencia que hacen que podamos desenvolvernos de manera diferente ante los estímulos y obstáculos de nuestra vida, concretamente ocho inteligencias independientes, son las siguientes:

- Musical: Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre, es decir, las formas de expresión musical.
- Lógico-matemática: capacidad destinada a la resolución de los problemas de lógica y matemática, relacionada con los números, las abstracciones y el razonamiento deductivo e inductivo.
- Espacial: Facilidad para visualizar y manipular mentalmente objetos, con gran memoria visual, saben orientarse con facilidad y son buenos en el uso de mapas.



- **Lingüística:** Utilizada en el lenguaje oral y escrito; se trata de personas que son buenas en la lectura y en la escritura, pero, además son buenos narradores y memorizan rápido palabras y fechas. Tienen altas capacidades para enseñar, hablar y persuadir. Tienden a aprender mejor leyendo, tomando notas, escuchando conferencias y mediante discusiones y debates.
- **Corporal:** Relacionada con la acción y el movimiento, estas personas utilizan su cuerpo para resolver problemas o actividades que impliquen movimiento, tienen facilidad en la construcción y armado de objetos. Suelen aprender mejor cuando hacen algo físicamente.
- **Intrapersonal:** Inteligencia que nos permite conocernos a nosotros mismos. Se trata de personas capaces de comprender sus propias emociones, motivaciones y metas; suelen ser muy perfeccionistas.
- **Interpersonal:** habilidad de conocer y entender a los demás, suelen ser personas extrovertidas y empáticas.
- **Naturalista:** personas con mucha sensibilidad para la naturaleza, con capacidad para distinguir y clasificar distintas clases de especies vegetales y animales, capacidad para la crianza de animales y cultivo y siembra de plantas.

4.3 Los cuatro pilares de la educación

A la hora de referirnos a las bases de la educación que pretendemos transmitir, es necesario mencionar a Jacques Delors, un político francés, presidente de la comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Delors participó en el informe llamado “La educación encierra un tesoro” (1996), en el que incluyó cuatro pilares fundamentales basados en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).

Los pilares que se enumerarán a continuación buscan unir las distintas etapas de la educación, fomentando la idea de la educación para toda la vida teniendo en cuenta las transiciones y las diferencias; de esta manera conseguiremos que la educación sea para el ser humano una experiencia global. Son los siguientes:

1) Aprender a conocer

Se trata del aprendizaje destinado a comprender lo que nos rodea de forma motivadora, buscar herramientas que nos permitan conocer el mundo, experimentar y sentir lo que



está a nuestro alrededor. Este aprendizaje debe recurrir siempre a la investigación de manera cooperativa sin olvidar que esta adquisición de conocimientos es un proceso continuo que permanece durante toda nuestra vida.

2) Aprender a hacer

Se trata de aprender a poner en práctica aquellos conceptos que ya hemos adquirido. Es necesario destacar que aprendemos manipulando, experimentando, actuando y sintiendo, de esta forma conseguimos establecer una imagen personal del mundo en el que vivimos.

Los maestros han de dar las mejores oportunidades y herramientas para que sus alumnos construyan su propio aprendizaje, haciéndoles no solo participes sino protagonistas de su adquisición del conocimiento.

Los niños tienen que probar sus ideas, ensayar, jugar, relacionarse y equivocarse para poder construir sus estructuras de conocimiento y a su vez, poner en práctica el aprender haciendo.

3) Aprender a vivir juntos; aprender a vivir con los demás

Este pilar se basa en la necesidad de vivir en paz con los demás, respetando las formas de vida y los derechos de todas y cada una de las personas que viven en el mundo. Para lograr este objetivo es importante desarrollar actitudes y valores como la autoestima, la empatía, la cooperación, etc. Con esto quiero decir, que no solo nos centraremos en la convivencia con los demás sino en el desarrollo de las percepciones que tenemos de uno mismo, que intentaremos valorar de forma positiva.

4) Aprender a ser

Este último pilar hace referencia a la realidad de que la educación debe contribuir al desarrollo integral de las personas. Algo evidente es que cada uno de los niños tiene unas capacidades y habilidades, unos gustos y unas preferencias, por eso la educación ha de permitir que cada persona desarrolle su pensamiento crítico, creando personas capaces de afrontar los retos que puedan surgirle en la vida, personas libres y autónomas.

Además este pilar está muy relacionado con la educación emocional puesto que para aprender a ser es necesario conocerse, ser capaz de motivarse y regularse así como



desarrollar una capacidad de empatía que le haga capaz de entender a los demás, ponerse en la situación del otro y poder ayudar.

Estos cuatro pilares juegan un papel esencial en la orientación de la escuela hacia los ideales de tolerancia, responsabilidad, identidad cultural, lucha contra la pobreza, búsqueda de la paz y entendimiento mutuo.

“La educación es un instrumento necesario para el progreso de la humanidad”

Jacques Delors (1989)

4.4. La educación en valores

Antes de comenzar con el desarrollo de este punto es necesario hacer referencia a una cita que, desde mi punto de vista, da una visión bastante realista de lo que es la escuela hoy en día.

Como dijeron Ortega, Mínguez y Gil (1994:11): “la escuela de hoy se concibe como un lugar donde no sólo se enseñan conocimientos y transmiten saberes, sino, además donde se aprende a convivir, a respetar a los otros, a ser tolerante y buen ciudadano”

Además, Ortega y Mínguez (1993), hablan acerca de cómo la educación en valores a la vez que la formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Diciendo que ambos (actitudes y valores) se convierten de hecho en motor del proceso educativo y en aquello que da coherencia y sentido dinamizador a los diversos elementos que configuran dicho proceso.

Es por esta razón por la cual creo que es necesario un cambio en la escuela buscando no solo una adecuada preparación para la vida laboral futura, sino, sobre todo para una vida en sociedad lejos de discriminaciones y donde la participación, convivencia pacífica, tolerancia, diversidad cultural, igualdad, integración, solidaridad y respeto sean la norma y los objetivos a conseguir (Almazán Moreno,2003)

Si lo que queremos es definir lo que son los valores debemos hacer referencia al profesor Marín Ibáñez (1976: 13-14) quien dice: “En cada instante estamos valorando, reconociendo un valor o un antivalor a cuanto experimentamos. Espontáneamente llamamos, pues, valor a todo aquello que no nos deja indiferentes. Lo que no nos importa está ausente, para nosotros, del valor”



Así mismo Escámez (1998) nos habla de que los valores morales son una clase de valores que debe poseer la persona para estar dotada de una suficiente dosis de humanidad y, a medida que los va interiorizando, crece su nivel de humanización. Entre los valores más importantes se encuentran: la dignidad humana, la libertad, la igualdad, la justicia, la democracia, la educación en tolerancia, la paz y la responsabilidad. El profesor Escámez considera estos valores morales como los mínimos para garantizar una convivencia humana en la vida en sociedad, independientemente de la cultura en que se encuentre la persona.

A modo de resumen y como argumento para introducir la educación en valores dentro de nuestra propuesta de intervención tengo que decir que una enseñanza de calidad tiene que ofrecer una enseñanza en valores y actitudes acorde a las demandas sociales.

Una buena forma de potenciar estos valores es el conocimiento de culturas, no solo la nuestra, sino otras. Este conocimiento llevará a los alumnos a desarrollar su pensamiento reflexivo, así como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la igualdad, consiguiendo que desarrolle el respeto a uno mismo y a los demás. Estos son los valores que intentaremos fomentar con nuestra propuesta de intervención.

Ante esta demanda de la escuela de hoy en día, es necesario que, como maestros, contemos con recursos que nos posibiliten dar solución a los problemas de la sociedad, es decir, recursos realmente eficaces en el aula; de esta manera podremos conseguir una enseñanza de calidad, que ofrezca una enseñanza en valores y actitudes adaptada a las necesidades del alumnado.

4.4.1 La educación en valores dentro de la normativa vigente

Si queremos dar un sentido aún mayor a la necesidad de trabajar la educación emocional en las aulas de infantil es necesario hacer referencia en primer lugar al Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en Castilla y León puesto que empieza hablándonos de la finalidad de la Educación infantil, la cual está orientada a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos físico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a integrar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo, para lo cual es necesaria



una educación en valores que permitan a los niños establecer relaciones favorables con su entorno.

Dentro del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, vemos como el sentimiento personal experimentado depende del nivel de conocimiento de las normas y valores sociales desarrollados, así como de la capacidad para evaluar su propia conducta en relación a ellos y de sentirse responsable del éxito o fracaso obtenido. Es en este momento donde mostramos la necesidad de favorecer un ambiente en el que tengan cabida las manifestaciones emocionales y afectivas, ya que suponen otra importante dimensión de la personalidad infantil.

En el segundo área (conocimiento del entorno) se pretende que los niños y niñas de infantil puedan actuar con autonomía, confianza y seguridad en los ambientes sociales más próximos, conociendo y utilizando las reglas que posibilitan una adecuada convivencia y que sepan valorar las ventajas que aporta la vida en grupo. Sus interacciones marcan la forma de relacionarse con sus iguales y con los adultos, generando vínculos de afecto y actitudes de confianza, empatía y apego, además desarrollan valores de colaboración, tolerancia y respeto que constituyen una sólida base para su proceso de socialización.

Por último, el tercer área contribuye a mejorar las relaciones entre el individuo y el medio a través de la comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación esto posibilita la unión entre el mundo interior y exterior. A través del lenguaje el niño estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad y establece relaciones con sus iguales y con el adulto, siendo capaz de expresar sus pensamientos y emociones, permitiéndole establecer vínculos con su entorno.

Si analizamos el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, podemos encontrar, dentro de los fines el de contribuir al desarrollo social del niño, desarrollando pautas elementales de convivencia. Esto hace referencia indirectamente a los valores.

Por último, hay que mencionar que, también dentro de la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) ya se hace referencia a la educación como medio para transmitir y renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan.



Si bien es cierto, la ley vigente actualmente en nuestro país es la LOMCE, pero no cambia en ningún término en cuanto a la Educación Infantil se refiere, por lo que hacemos referencia a la LOE.

4.5 La colaboración de las familias en el ámbito escolar

Para empezar, es necesario hacer referencia al carácter socializador de la familia, siendo este el primero que al que están expuestos los niños y niñas.

La escuela y la familia son las dos grandes instituciones educativas de las que disponen los niños y niñas para constituirse como ciudadanos. Por lo tanto, ni la escuela ni la familia, pueden desempeñar dicha función socializadora de manera aislada y diferenciada la una de la otra. Como bien expresa Bolívar (2006), la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo. Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación de los alumnos/as.

Si bien es cierto, a lo largo de la historia, la función de la familia ha sido la de educar a sus hijos, dejando a la escuela la labor de formarlos en base a unos contenidos y conocimientos. El fin último de estos dos agentes era formar a los ciudadanos de acuerdo a lo que se consideraba adecuado.

4.5.1 Antecedentes de la participación familiar en la escuela.

A lo largo de la historia han surgido una serie de cambios que han repercutido en las funciones de la familia y la escuela. A continuación, haremos referencia a algunos de los antecedentes de esta participación;

- Si echamos la vista atrás, la primera vez que se encuentra participación familiar en la escuela de forma reconocida fue con el “Plan de escuelas de 16 de febrero de 1825”
- Con la constitución de 1978 se comienza a apostar en la participación de los padres en los órganos de la escuela. Podemos encontrarlo en el artículo 27.7 en la primera sección, destinada a los *Derechos y Libertades*, en el cual se especifica: *“Los profesores, los padres y, en su caso, los alumnos intervendrán en el control*



y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, en los términos que la ley establezca”

- Es la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación la que intenta desarrollar el artículo 27.7, mencionado con anterioridad.
- La actual Ley educativa, *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa*, manifiesta, en relación a la participación familiar en la escuela lo siguiente: *“La participación de la comunidad educativa y el esfuerzo compartido que deben realizar los alumnos y alumnas, las familias, el profesorado, los centros, las Administraciones, las instituciones y la sociedad en su conjunto constituyen el complemento necesario para asegurar una educación de calidad con equidad”*. De esta forma defiende dicha participación como un valor básico para la formación de ciudadanos responsables.

Tanto la familia como la escuela (ambos agentes educativos) deben ser conscientes del papel que juegan a la hora de crear ciudadanos autónomos y autocríticos de sus propias acciones. Es por esta razón por la cual entendemos la necesidad de que estos dos agentes trabajen de forma conjunta, colaborativa y cooperativa para así transmitir valores y normas que permitan formar a niños responsables.

Es en este momento donde situamos la responsabilidad por parte de las familias a la hora de elegir el centro educativo en el que matricularán a sus hijos/as, determinando si el Proyecto Educativo del Centro, se acerca más o menos a sus intereses y forma de concebir la vida. Pero no es esa la única función que las familias deben desempeñar dentro de las escuelas.

Por lo tanto, es evidente la necesidad de que las familias participen dentro del entorno escolar, llevando a cabo un trabajo común que tenga como objetivo la complementariedad entre los valores y pautas educativas que las familias desarrollan en su propio contexto y lo que la escuela trabaja dentro del contexto escolar (Sarramona, 2002)

Para lograr esta complementariedad de la que hablamos es primordial que se establezca una comunicación entre los dos agentes, para poder así llegar a un consenso en lo que



respecta a las responsabilidades educativas; para que este clima de comunicación pueda darse es primordial generar espacios, momentos y vías de encuentro.

Tras un estudio de García-Bacete (2006) se supo que la mayoría de los maestros estaban satisfechos con la relación familia-escuela, además añadieron que consideraban fundamental el papel de los padres dentro de la escuela de sus hijos. Aun así, los profesores añadieron que debían ser las familias quiénes colaborasen más y contactasen con ellos. Quizá sea esta la razón por la cual no acaban de cuajar las relaciones entre la familia y la escuela.

4.5.2 ¿Por qué deben colaborar familia y escuela?

Han sido muchos los autores que han indagado acerca de la necesidad de que estos dos agentes socializadores converjan y colaboren en una misma dirección hacia la educación de los niños. Macbeth (1989) fundamenta esta necesidad con varios motivos:

- La mayor parte de la educación se da en el seno familiar, siendo los padres, como dice la Ley, los encargados de esta tarea; a su vez, en la escuela encontramos a los coeducadores de los hijos. Por esta razón hay que pensar en compatibilizar los aprendizajes de la escuela, con los que se dan dentro de la familia para que, de esta manera, los profesores puedan partir de los aprendizajes que ya han adquirido dentro del seno familiar.
- Los maestros y profesores deben velar por que los padres cumplan con sus obligaciones escolares.
- Además, al ser los padres los responsables de la educación de sus hijos deben formar parte de las decisiones que se tomen acerca del funcionamiento y la organización del centro (A través de representantes como el AMPA)

Macbeth añade que la participación de las familias en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escuela, repercuten en el rendimiento escolar de sus hijos. En consecuencia, las escuelas eficaces se caracterizan por ser centros que ofrecen un mayor apoyo a los padres y las madres de los niños y también a ellos; estas escuelas obtienen mejores resultados aumentando la participación familiar en las mismas.

Además dice que, la participación familiar en el ámbito educativo se ve reducida a una mera “participación como elección”, es decir, los padres se comprometen a elegir y no a



intervenir de forma directa en aquello elegido. Es habitual ver reducida dicha participación a reuniones formales y en la gestión de las actividades extraescolares. Con esta forma de actuación los maestros y los padres se encuentran en el camino, pero no coinciden en actividades conjuntas.

Para finalizar es importante ser conscientes, como futuros maestros, de que si propiciamos una labor colaborativa con las familias estaremos favoreciendo directamente al desarrollo positivo de la personalidad de los niños, así como al de todos los participantes de este proceso.

4.6 La Educación Intercultural

Para comenzar es necesario entender el término de integración y decir que hay múltiples manifestaciones de la misma. Dicha integración es entendida como el lugar físico del alumno dentro del aula; a su vez tiene el objetivo de incluir a todos los alumnos independientemente de sus características físicas, psicológicas o culturales, es decir, ofrecer una educación en la que tenga cabida la diversidad de manera que busque dar respuesta a los intereses y necesidades educativos de todos los niños y las niñas considerados bajo una relación de igualdad e individualidad (Sckritic, 1996)

Si hablamos de la etapa de educación infantil, la diversidad es mucho mayor que en otra etapa, puesto que nos referimos a momentos en los que se da una plena expansión del desarrollo, presentándose importantes diferencias en cuanto al ritmo de adquisiciones evolutivas. A su vez, los intereses, motivos y estilos se desarrollan en entornos familiares y sociales muy distintos, con diferentes grados de estimulación. Es importante decir que, dicho interés y motivación son primordiales para que se dé un aprendizaje activo y significativo.

Para continuar hay que decir que todo lo expuesto anteriormente trata de la diversidad de origen personal, es decir, relacionada con las capacidades de cada una de las personas, pero en nuestra futura propuesta dirigiremos nuestro trabajo hacia la diversidad cultural, relacionada con las características socioculturales, así como aquella diversidad derivada de la pertenencia a minorías étnicas o culturales.

Por desgracia es una realidad en nuestra sociedad la situación de marginación que sufren algunas familias, dando lugar a condiciones de vida precarias (vivienda en mal estado,



paro de los padres, mala alimentación) en las que muchos niños pequeños sufren la falta de cuidados básicos, orden y normas que les dificultan la construcción de su identidad.

A su vez existe una cada vez mayor variabilidad cultural en los centros, fundamentalmente debido al crecimiento de la inmigración, por lo que desde las aulas de las edades más tempranas encontramos la presencia de niños de distintas culturas; esto no ha de ser tomado como un problema, sino todo lo contrario: como un hecho positivo. Esta realidad puede potenciar y mantener el conocimiento de otras culturas a través de valores como el respeto y la solidaridad, permitiendo que los niños sean capaces de ver la belleza en las diferencias, así como desarrollar su empatía con respecto al mundo que les rodea.

Es aquí cuando debemos hablar de igualdad, Goleman (1996) dice que la igualdad está relacionada con el acceso a las mismas oportunidades, y, por tanto, tiene repercusiones en la situación social posterior.

No podemos negar que la diversidad es una realidad con la que la escuela debe convivir; la diversidad debe ser vista como un valor a potenciar y promover, puesto que es donde encontramos el respeto mutuo (Muntaner, 2000). Hablar de diversidad en las aulas es hablar de calidad en la educación, así como de igualdad y justicia social (Rodríguez, 2001)

La atención a la diversidad, así como nuestro futuro proyecto parte de la base de que todos los niños y niñas de nuestra aula tienen algo que aportar, así como necesitar ayuda en momentos concretos. Por este motivo se debe partir de un enfoque cooperativo, alejado de la competitividad. La diferencia en las aulas implica una variedad de posibilidades, y por lo tanto supone nuevas experiencias y posibilidades de aprendizaje.

Como dice Díaz Aguado (2006), el desafío intercultural tiene un objetivo muy ambicioso: “construir una sociedad más justa a través de la educación” (p.22). Para ser capaces de lograr este objetivo, la atención a la diversidad debe guiarse por medio del respeto a todas las culturas.

A pesar de que esta idea puede ser evidente, no siempre ha sido así, la antropología es la ciencia que nos ha ayudado a comprender las diferencias culturales, y gracias a ello hemos sabido las diferentes formas de comprenderlas, por ejemplo, expondremos dos de ellas:



- Etnocentrismo: Según la Real Academia Española de la lengua, el etnocentrismo es la tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos, razas o sociedades. Si hablamos de su acepción moral, “consiste en el hecho de elevar indebidamente, a la categoría de universales los valores de la sociedad a la que yo pertenezco” (Todorov, 2013, p.22)
- Relativismo cultural: surgió frente al etnocentrismo, está fundamentada en que todas las culturas son particulares y autónomas, es decir, para entender otras culturas es necesario ponernos en el lugar de las personas que la conforman. Por lo tanto, el relativismo cultural, es un relativismo metodológico puesto que quien lo estudia adapta las costumbres de la cultura que estudia para así poder comprenderla mejor. Este estudio de otras culturas no implica la aprobación de lo que sucede en esas sociedades.

4.6.1 La relación de la educación intercultural con los Derechos Humanos.

En la actualidad en la que vivimos, la mayoría de las personas de nuestro entorno somos conscientes de que tenemos unos derechos innatos por el simple hecho de ser seres humanos (Castán, 1992). Si bien es cierto, esta idea no nos ha acompañado siempre, sino que no fue hasta el año 1948, cuando apareció la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la cual se fundamenta en el concepto de dignidad humana (Habermas, 2010).

A la hora de encontrar una definición de este concepto (dignidad humana), encontramos una enorme dificultad, exponemos la definición que dio Kant:

“En el reino de los fines todo tiene o un precio o una dignidad. Aquello que tiene precio puede ser sustituido por algo equivalente; en cambio, lo que se halla por encima de todo precio y, por tanto, no admite nada equivalente, eso tiene una dignidad. Aquello que constituye la condición para que algo sea fin en sí mismo, eso no tiene meramente valor relativo o precio, sino un valor interno, esto es, dignidad (Kant, 1973, pp. 92-93)”

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948, p. 8) trata el tema de la educación en su artículo 26, los puntos de los que consta son los siguientes:



1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

4.6.2 La diversidad en el aula

La globalización que se ha producido en los últimos años ha traído consigo unos movimientos migratorios muy intensos. Si hablamos concretamente de España de han dado dos booms migratorios, uno en los años sesenta y setenta, principalmente emigración hacia países de Europa; y otro a principios del siglo XXI, cuando se produjo una inmigración masiva de personas procedentes de Latinoamérica y África.

Todo esto ha llevado a que en el aula encontremos múltiples identidades y relaciones entre migrantes y nativos. Como maestros debemos saber trabajarla en el aula, partiendo siempre desde el multiculturalismo, es decir, manteniendo la idiosincrasia y cultura. Este multiculturalismo parte de tres supuestos (Barragán, 2016):

- Reconocimiento y valoración positiva de la diferencia cultural.
- Posesión de una cultura propia como derecho inalienable de las personas, independientemente de dónde residan.
- No discriminación por ninguna característica asociada a la cultura.

Esta perspectiva (multiculturalismo) se desenvuelve por medio del respeto y tolerancia hacia las otras culturas que componen la base de una sociedad heterogénea e igualitaria.



Si tenemos que hacer referencia a un referente de la educación intercultural, ese es sin duda José Antonio Jordán quien propone en su libro “La educación multicultural” (1994), tres modelos de intervención educativos en entornos con amplia diversidad cultural:

1. Modelo integracionista: se corresponde con el asimilacionismo; las minorías deberían asumir, las costumbres, idioma y ritmos de aprendizaje de la mayoría.
2. Modelo multicultural: En el modelo educativo se tolerarían y respetarían las diferentes culturas de la diversidad minoritaria, sin interacción e interrelación.
3. Modelo intercultural: En el sistema educativo se daría una relación de intercambio y enriquecimiento mutuo entre los diferentes grupos, favoreciendo la heterogeneidad.

Nuestro proyecto irá dirigido hacia un modelo intercultural que nos permita aprovechar las culturas que coexisten en nuestra aula para llevar a cabo un trabajo de investigación y conocimiento, en el que los niños aprendan los unos de los otros.



SEGUNDA PARTE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

A continuación vamos a presentar nuestra propuesta didáctica, trataremos de exponer en un primer momento las características, desencadenantes, justificación y metodología de la misma para posteriormente pasar al desarrollo.

1. Justificación de nuestra propuesta

Debido a que la escuela es un lugar de encuentro para todo tipo de alumnado independientemente de su lugar de procedencia, es necesario educar en cuanto a sus relaciones dentro de los centros educativos ya que marcarán las relaciones que establezcan fuera.

Es por esta razón por la cual es de vital importancia potenciar la percepción de uno mismo y del otro de forma positiva, rechazando actitudes que incitan a la discriminación de los demás. Una buena manera de transmitir el valor de igualdad es integrar en nuestras aulas, una Educación Intercultural que nos proporcione una dimensión educativa válida para cualquier alumna y alumno, favoreciendo el desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos que permitan una adaptación apropiada a los grupos culturales con los que está en contacto; esto sería una buena forma de beneficiar a la integración y la convivencia en una sociedad diversa.

Como todos sabemos, la escuela es el primer lugar de socialización de los niños inmigrantes, es decir, es su primera experiencia de adaptación a la nueva cultura. La escuela es por tanto el primer lugar donde los niños, tanto inmigrantes como no inmigrantes, encuentran las primeras diferencias.

La multiculturalidad es una realidad en nuestras aulas, por lo que es necesario desarrollar una variable pedagógica que permita la interacción, el intercambio, el enriquecimiento y la apertura de los grupos, es decir, la interculturalidad.



Lo que todos tenemos claro es el carácter compensatorio de posibles desigualdades que tiene la Educación Infantil, por lo que, desde estas edades es necesario una educación intercultural que nos permita la relación de culturas, así como su conocimiento.

Otro aspecto a tener en cuenta es que la Educación Intercultural está estrechamente ligada a la Educación en valores, siendo una buena etapa para desarrollarlos. Como bien dijo Carbonell (1995): *“El modo en que se lleven a cabo los primeros contactos afectivos y psicosociales con la diversidad, determinarán el umbral crítico de aceptación de lo diferente”*

Nuestro proyecto “Entre culturas” se fundamenta en la necesidad de trabajar el tema de la multiculturalidad con los siguientes argumentos:

- Todos somos diferentes, desde cualquier punto de vista, también desde el punto de vista cultural; lo que tenemos, lo que sabemos, lo que sentimos y queremos es diferente. Lo mismo pasa con la forma en que cada uno tenemos de ver el mundo.
- La educación intercultural es necesaria para todos, también para las mayorías. El conocimiento de otras culturas es interesante y útil para nuestros alumnos.
- Es una realidad que los niños tienen y tendrán que relacionarse con niños pertenecientes a otras culturas o etnias.
- Educar para la vida, en la que hay una constante relación con los demás, implica aprender a vivir respetando a los demás, que siempre tendrán diferencias con respecto a nosotros, por lo que hay que tener una percepción positiva del resto, evitando las discriminaciones.
- En la diversidad está el valor.

2. Objetivos de nuestro proyecto

Antes de seguir, es necesario que nos marquemos unos objetivos tanto general como específicos que nos ayuden a la hora de direccionar nuestro trabajo en el aula. Antes de fijar estos objetivos hay que mencionar que nuestro propósito principal es que nuestros alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje dotándoles de herramientas motivadoras, atrayentes y lúdicas, así como proporcionarle estímulos y recursos ricos y variados.



Los objetivos marcados para desarrollar nuestra propuesta didáctica han sido los siguientes:

OBJETIVO PRINCIPAL:

- Trabajar la Educación intercultural desde una perspectiva integradora, dando a conocer las distintas nacionalidades y culturas presentes en nuestra aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los lugares de procedencia de nuestros alumnos.
- Identificar algunas de las maravillas del mundo relacionadas con las culturas que vamos a trabajar.
- Entender las diferencias entre unas culturas y otras, así como sus semejanzas.
- Trabajar de forma dinámica y lúdica las diferentes costumbres asociadas a las culturas, así como sus idiomas, su capital, o sus tradiciones gastronómicas.
- Desarrollar la capacidad de empatía.
- Fomentar la participación de las familias.

3. Análisis de la situación educativa: contextualización

El colegio en el que pondré en práctica el proyecto que voy a desarrollar a continuación está ubicado en el barrio de las Delicias de Valladolid. Se trata de un centro que ofrece todos los niveles educativos, separados en tres edificios diferentes; por un lado, la escuela infantil, en segundo lugar, el edificio destinado a educación infantil y primaria y, por último, el edificio perteneciente a la Educación Secundaria Obligatoria y a Bachillerato.

El barrio en el que nos situamos es el más poblado de Valladolid, habiéndose visto incrementado por la llegada de inmigrantes y el asentamiento de minorías étnicas. Como podemos ver en el titular siguiente:

“Uno de cada cuatro inmigrantes que llega a Valladolid, se asienta en el barrio de las Delicias” (20 minutos, 15 de enero de 2008)

Dicho artículo nos muestra que el barrio de las Delicias es el principal receptor de inmigrantes de Valladolid. A la hora de proporcionar datos, es importante y necesario



añadir que 2007 fue el año en el que más extranjeros llegaron a Valladolid, unas 4444 personas de otras nacionalidades ubicaron su residencia en la capital de Castilla y León. Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, en el barrio de las Delicias, encontramos un 9% de población extranjera.

Si bien es cierto, estos datos también se han visto modificados hasta llegar a la situación actual. La crisis que ha sufrido nuestro país ha traído consigo un descenso de población inmigrante, que han decidido volver a sus respectivos países en muchos casos.

Como es lógico esta realidad también queda marcada en las aulas, la presencia de este alumnado perteneciente a minorías étnicas o culturales debe ser considerado como algo significativo por parte de todos los agentes educativos, por lo tanto y como venimos diciendo, la interculturalidad debe convertirse en un eje transversal fundamental, que cubra las dificultades que presentan estos alumnos, por ejemplo:

- Su lengua materna, en algunos casos es muy distinta a la nuestra.
- Algunos inmigrantes presentan malas condiciones de vida y subsistencia, al igual que problemas económicos.
- En la mayoría de los casos, los alumnos extranjeros pueden desarrollar un sentimiento de no pertenencia a la cultura mayoritaria.

Este último punto, quizá sea el más importante a la hora de desarrollar una educación intercultural que permita a todos nuestros alumnos estar cómodos en la que será su aula durante mucho tiempo.

Al igual que hemos dicho con anterioridad, la educación emocional y en valores está muy presente en este proyecto, porque es desde ahí desde donde podemos trabajar la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, percibiendo y entendiendo las necesidades que puede tener otra persona. Esto nos sirve como herramienta para facilitar la comprensión mutua.

Por esta razón creo que, tanto en este como en el resto de colegios, deben estar preparados para abordar esta situación y no solo dejarla estar, sino aprovecharla para enriquecer a los alumnos, para que los unos y los otros se conozcan, se interrelacionen y aprendan de lo propio y de lo ajeno.



4. Destinatarios

El proyecto “Entre culturas” está destinado al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al tercer curso, en el cual los niños tienen entre cinco y seis años. Nuestra clase consta de 23 alumnos, 10 niños y 13 niñas. De los cuales encontramos 21 españoles y 2 extranjeros. Entre estos 21 españoles podemos observar algunos de etnia gitana.

Trabajar con alumnos de esta edad nos permite acercarnos más a las culturas que vamos a trabajar, así como una mayor implicación por su parte. Si bien es obvio, la autonomía de estos niños es ya mucho mayor que la de los niños de tres y cuatro años. Otro aspecto a tener en cuenta al elegir el último curso de la educación infantil son las crecientes habilidades de autoayuda y en su nivel de confianza en sí mismo.

La pérdida del carácter egocéntrico que caracteriza a los niños de cero a cuatro años aproximadamente, nos posibilita en mayor medida, el acercamiento a una educación basada en los valores, la educación emocional y por lo tanto el desarrollo de la empatía. Con esto no quiero decir que no pueda trabajarse antes, sino que las bases que se han afianzado en los años anteriores pueden comenzar a dar sus frutos en este curso.

5. Contenidos

Grosso modo, los contenidos del currículo que se van a trabajar en este proyecto, van a ser los siguientes:

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Bloque I: El cuerpo y la propia imagen.
 - 1.3 Conocimiento de sí mismo:
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.
 - Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
 - 1.4 Sentimientos y emociones:
 - Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
 - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos (Empatía)



- Bloque II: Movimiento y juego
 - 1.2 Coordinación motriz
 - Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.
 - Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas, sin miedo al fracaso y con ganas de superación.
 - 1.3 Orientación espacio-temporal.
 - Nociones básicas de orientación espacial con ayuda de un mapamundi.

Área II: Conocimiento del entorno

- Bloque III: Cultura y vida en sociedad
 - 3.3 La cultura
 - Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra comunidad.
 - Curiosidad por conocer otras formas de vida y costumbres, respetando y valorando la diversidad.
 - Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

Área III: Lenguajes: Comunicación y representación.

- Bloque I: Lenguaje verbal
 - 1.1 Escuchar, hablar y conversar.
 - Utilización del lenguaje para expresar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información.
 - 1.2 Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.
- Bloque II: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.



- Utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.

6. Metodología

Antes de comenzar es importante mencionar que, para el desarrollo de nuestra propuesta didáctica utilizaremos una metodología de trabajo basado en proyectos, ya que se trata de un tipo de metodología que nos permite trabajar la realidad en la que viven los niños. La utilización de dichos proyectos supone escuchar a nuestros alumnos, indagar acerca de qué es lo que ya saben, descubrir qué quieren saber, y, de este modo conocer aquello que quieren saber, lo que les interesa y les motiva.

Un proyecto, siempre utilizará indispensablemente un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que parte de aquello que los niños ya saben y conocen para relacionarlo con los futuros aprendizajes.

Los proyectos de trabajo surgen con el protagonismo de nuestros alumnos, puesto que, son ellos quienes participan en la decisión de la elección. El maestro es el encargado de ayudar y guiar a los alumnos a pensar y a investigar, creando situaciones que obliguen a los niños a tomar sus propias decisiones, analizar, reflexionar...etc.

No debemos olvidar que el fin de la educación infantil es que los niños se desarrollen de forma íntegra y armoniosa, esto no quiere decir que tengan que adquirir una serie de conocimientos, sino desarrollar las capacidades de equivocarse, de proponer, de investigar, favoreciendo en los niños la inquietud por saber cómo es el mundo que les rodea.

Por lo tanto, el proyecto de trabajo puede ser definido como un plan con elementos coordinados de forma natural y un sentido orientado hacia la investigación de algún tema.

Sus dos características fundamentales son:

2. Deben ser interesantes para nuestros alumnos. Este interés surge sobre todo cuando partimos de la realidad, procurando que los temas traten cosas que les preocupan, temas que estén a su alrededor, en su entorno. Además estos proyectos necesitan un clima de trabajo cómodo en el que los niños puedan participar,



compartir sus experiencias e ideas, aprendiendo los unos de los otros, para poder construir así nuevos conocimientos juntos.

3. Los proyectos de trabajo permiten introducir contenidos de distintas áreas (contenidos transversales), para que puedan resultar eficaces y puedan ayudar a nuestros alumnos a avanzar en el estudio de la realidad, evitando establecer relaciones sin sentido para los niños.

Para dar un sentido aún mayor al trabajo por proyectos es importante mencionar aquí el constructivismo que ya hemos explicado anteriormente; el conocimiento se construye como un proceso interrelacionado, es decir, pretende relacionar la información nueva con la que ya posee, permitiendo que el conocimiento sea construido por sí mismo.

El trabajo por proyectos se fundamenta en:

- Aprendizaje por descubrimiento (Bruner)
- Aprendizaje significativo (Ausubel)
- Globalización.
- Constructivismo en el lenguaje (Vygotsky)

a. El papel del maestro en el aprendizaje por proyectos.

El maestro debe tener siempre presente:

- ✓ El maestro debe crear tiempo para pensar, para escuchar las propuestas de los niños, permitiéndoles tener tiempo para que puedan expresar sus ideas e investigaciones, sin adelantarnos.
- ✓ Promover la participación de las familias en la escuela.
- ✓ Organizar el aula de forma dinámica, dando cabida a los intereses e inquietudes de nuestros alumnos.
- ✓ Crear programaciones más flexibles y cercanas a la realidad.
- ✓ Poner en práctica un planteamiento funcional de los aprendizajes, es decir, lo que hacemos debe estar contextualizado y debe servir para algo.
- ✓ Saber definir y dirigir los intereses de nuestro alumnado.
- ✓ Realizar observaciones diarias para orientar nuestro proyecto de acuerdo a nuevas dudas de los niños.



Antes de llevar a cabo un proyecto, como maestros, debemos tener en cuenta:

- Descubrir los intereses de los niños, para desatar su motivación interna, de esta forma conseguiremos realizar un aprendizaje ameno y divertido ya que los niños aprenderán porque de verdad quieren hacerlo.
- El niño será siempre el protagonista de su propio aprendizaje, solo, con su familia, con sus compañeros. El niño es quien nos aporta las ideas, sus descubrimientos, sus materiales, etc., propiciando el desarrollo de su autonomía, así como estrategias para solucionar los conflictos que puedan ir surgiéndole.
- Con esta forma de trabajo no hay fracaso, solo errores que nosotros mismos podemos solucionar, ayudándonos a crecer y a no dejarnos vencer demasiado pronto por los problemas. Una vez que los niños solucionan un problema, están desarrollando estructuras mentales nuevas.
- El trabajo por proyectos nos ayuda a relacionar, estructurar y establecer mucho mejor los contenidos a aprender.
- El niño debe descubrir el contenido, construyéndolo a su manera, con sus tiempos, por lo tanto, tenemos que proponer actividades flexibles, que permitan cometer errores y solucionarlos (pensamiento divergente)
- Es fundamental el apoyo de las familias en el proceso educativo. En el caso de los proyectos, la familia ayudará a su hijo a buscar información, le ayudarán a adaptarla para que pueda compartirla después con todos sus compañeros.
- Toda enseñanza y aprendizaje han de estar dirigidas hacia el desarrollo de la autonomía. Esta forma de trabajo favorece la implicación de los alumnos, ya que se trabaja según sus gustos e intereses, lo que nos garantiza la atención y el aprendizaje.

Nuestro proyecto “ENTRE CULTURAS”, se llevará a cabo en un aula de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, este proyecto se guiará por una serie de principios metodológicos que expondré a continuación.

Para comenzar con la metodología utilizada en nuestro proyecto tenemos que decir que partiremos siempre de sus conocimientos previos, favoreciendo el constructivismo y la significación.



En nuestro proyecto utilizamos y damos valor a la participación activa de los niños y niñas fomentando la participación de cada uno de ellos, así mismo trabajaremos en base a una fácil investigación que les inicie en el aprendizaje por descubrimiento, haciéndoles protagonistas y responsables de su aprendizaje.

En cuanto al modo de organizar los contenidos, se trata de una propuesta globalizadora, es decir, fundamentada en razones de carácter psicológico relacionadas con la estructura cognitiva del niño (que ve la realidad como un todo y no dividida en disciplinas). Este enfoque globalizador respeta la peculiar forma que los niños tienen de aprender. En nuestro caso, y como bien dice la perspectiva globalizadora, partiremos de la realidad del aula, en la que la diversidad es evidente, para aprender y conocer acerca de las diferentes culturas.

Otro aspecto importante es la flexibilidad del proyecto que queda abierto a nuevas culturas que puedan llegar a nuestra clase.

Todo lo anterior nos lleva al fin último de nuestro trabajo, a un aprendizaje significativo en el que los niños encuentren sentido a su aprendizaje, por esa razón, en todo momento se partirá de lo que los niños ya saben, de sus ideas e hipótesis para que, así, puedan relacionar el aprendizaje nuevo en sus estructuras cognitivas. Propondremos actividades motivadoras y vivenciales para que puedan sentirse conductores de su aprendizaje.

7. Temporalización

El proyecto completo se desarrollará a lo largo de un trimestre aproximadamente. Cada unidad didáctica abarcará un mes, con cuatro sesiones cada una, excepto la última, que durará dos sesiones más, distribuidas a lo largo de su mismo mes. A continuación, exponemos las fechas aproximadas que abarcará cada una de las unidades didácticas que vamos a trabajar a lo largo de nuestro proyecto.

Como es lógico, las vacaciones de Semana Santa nos impiden que la primera unidad didáctica se desarrolle como teníamos pensado en un principio en el mes de abril (una sesión por semana), al igual que pasa durante el mes de junio.

Las fechas son las siguientes:

Número de la Unidad didáctica	País	Fecha de inicio	Fecha final
1	China	19/04/2017	28/04/2017
2	Méjico	05/05/2017	26/05/2017
3	España	02/06/2017	21/06/2017

Además, como hemos mencionado anteriormente, la extensión de las unidades didácticas pertenecientes a la cultura china y mejicana, no dispondrán de las mismas sesiones que la dedicada a España, por varias razones:

- El número de alumnos españoles es mayor, por lo que necesitamos más sesiones para poder así trabajar las diferentes regiones de nuestro país.
- El mes de junio nos permite que podamos trabajar un mayor número de sesiones.

A continuación, señalaremos los días en los que se desarrollará cada una de las sesiones, en cada uno de los meses:



Fuente: www.calendario-365.es

8. Desencadenante y desarrollo del proyecto

Antes de iniciar con el desarrollo de nuestro proyecto, mencionaremos la situación desencadenante que nos ha llevado a plantearnos la necesidad de llevarlo a cabo:

Un día como otro cualquiera un niño nuevo llega a nuestra aula, cuando todos están sentados les presentamos a Chen. De repente se oye una voz en la clase que dice: ¿Por qué Chen tiene los ojos rasgados? Y otra voz le contesta ¡Porque es de China ¿no lo ves?!. Entonces me doy cuenta de que ya no hay dos culturas diferentes en el aula, sino tres: Chen es de China, Luis es de Méjico y el resto son de España.



Miré a los niños y les hice la siguiente pregunta: ¿Qué sabemos de China? Y ellos me contestaban muy diversas cosas:

- *Comen arroz.*
- *Tienen los ojos rasgados.*
- *Comen comida china.*
- *Llevan trajes extraños.*
- *Su letra es muy difícil.*

Es aquí cuando la idea de un proyecto me vino a la mente.

“Entre culturas”

Nuestro proyecto comenzó diciendo los países o ciudades de procedencia de nuestros alumnos. Las nacionalidades diferentes fueron tres, pero el proyecto se iniciaría con la cultura china, ya que nos ha servido como desencadenante. Por lo tanto, la propuesta (proyecto) consta de tres unidades didácticas:

- China.
- Méjico.
- España.

Ubicaremos los países en un mural en el que dibujaremos un mapamundi (Ver anexo I) para hacernos una idea de donde están situados antes de comenzar con el desarrollo de nuestra propuesta didáctica. Poco a poco y a medida que el proyecto vaya avanzando, añadiremos imágenes que sean representativas para cada uno de los países, para tener un mural en el aula que muestre todo lo que hemos aprendido.

Antes de comenzar, los padres serán avisados del proyecto que van a realizar sus hijos, y pedimos una serie de aportaciones, por ejemplo, que traigan objetos, como disfraces o cosas relacionadas con las tres culturas que vamos a trabajar, para ello tienen una semana, en lo que recibimos de todo: desde kimonos, sombreros chinos, ponchos, palillos chinos, sombreros mejicanos... etc.

Cada una de las unidades constará de cuatro sesiones, pudiendo ser ampliables en caso de que surjan nuevas ideas. A continuación, empezamos con el desarrollo del proyecto:



PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA: CHINA

Esta unidad didáctica consta de cuatro sesiones, que se llevarán a cabo los viernes, en las dos horas de después del recreo. Por lo tanto, la unidad perteneciente a China se desarrollará a lo largo de aproximadamente un mes.

SESIÓN 1: La cultura china

Antes de comenzar, les mostraremos a los niños la bandera del país, y la colocaremos en el mural, será la primera pieza y comenzará a dar señas de identidad al país al que nos referimos. Al colocar la bandera, los niños pueden ver que en el mural hay diferentes colores, cada uno de ellos marca un continente, les iremos explicando los continentes que hay y les repasaremos al comienzo de cada sesión. No hay que olvidar que es imprescindible el desarrollo de la memoria desde las edades más tempranas, no solo por medio de conceptos sino de canciones y otros recursos que sean llamativos para ellos.

En esta primera sesión nos centraremos en cuatro aspectos:

- Los rasgos físicos asiáticos: Hablaremos del cabello, que suele ser negro, fino y muy liso y también de los ojos rasgados, que es su característica física más destacable.
- Religión: Explicamos a los niños que la religión que predomina en China es el budismo, los niños deben entender que hay más religiones a parte de la que ellos practican, no mejores ni peores, sino diferentes. En concreto, esta religión se centra en un conjunto de enseñanzas que buscan acabar con el sufrimiento de las personas, para ello utilizan la meditación y lo aplican a su vida diaria.
- Vestimenta: En este momento, les mostramos uno de los disfraces que habían aportado los padres, era un kimono, los niños se quedan sorprendidos. Les preguntamos ¿Alguien sabe cómo se llama esto?, algunos respondían que un vestido, a unos les gustaba, a otros no. Finalmente les empezamos a contar que se llama Kimono y que antiguamente eran usados por todas las personas, tanto mujeres como hombres y niños.
- Oso Panda: Nos centraremos en este animal puesto que es típico de china. Hablaremos de lo que come, del bambú...etc. En este momento incluiremos algunos aprendizajes transversales como los tipos de animales según su



alimentación (Omnívoros, carnívoros y herbívoros) así como el tipo de animales según su forma de reproducirse (vivíparos, ovíparos o mamíferos). Prepararemos un juego para realizar todos juntos, tendremos una tabla en la que ordenar algunos animales propuestos, antes de eso, hablaremos de ellos, de su alimentación, de su forma de vivir y reproducirse. Otro aspecto del que hablaremos será el peligro de extinción de muchos animales y estableceremos a cabo algunas normas básicas para el cuidado de animales domésticos.

SESIÓN 2: “Los proverbios chinos y la escritura”

Durante esta sesión hablaremos de los proverbios, les preguntaremos si saben lo que son y les enseñaremos alguno, Si bien es cierto, podemos incluir no solo proverbios sino refranes con los que poder trabajar otras disciplinas. Algunos de los proverbios y refranes que podemos trabajar son los siguientes:

EN ABRIL AGUAS MIL: Es un refrán meteorológico en el que podemos trabajar tanto los meses del año como las estaciones.

SI TE CAES SIETE VECES LEVANTATE OCHO: Los niños pueden reflexionar acerca del significado de este proverbio, una vez que den sus ideas les podemos explicar que todas las personas nos equivocamos y cometemos errores, pero nunca debemos rendirnos (Educación emocional)

LA PACIENCIA ES UN ÁRBOL DE RAÍZ AMARGA, PERO DE FRUTO MUY DULCE: Preguntamos a los niños si saben qué es la paciencia y les ponemos ejemplos del aula, por ejemplo, dejar hablar a los compañeros y esperar nuestro turno, esperar a que todos acaben para poder jugar, esperar para que te presten un juguete, etc. Y explicamos que hay que tener paciencia, aunque nos cueste porque así poco a poco lo conseguiremos todo.

Después de esto, les hablaremos de la escritura china, también les mostraremos imágenes en las que podemos ver la palabra escrita en chino, su imagen y después la palabra escrita en castellano. Uno por uno irán cogiendo una de las palabras, la leerán en alto y después intentaran copiarlo lo mejor que puedan en un papel, tanto la palabra en chino como en español. Esta es una buena manera de trabajar la lectoescritura y la grafo-motricidad de forma motivadora.



Una vez que todos lo tengan escrito pasamos a aprender los números en chino, primero se los enseñaremos uno por uno con bits de inteligencia, después intentarán copiar el que más les guste en un papel, intentando memorizar el número que es.

SESIÓN 3: La comida china

Preguntamos a Chen acerca de cuál es su comida favorita y la comida típica en su país. Él nos dice que su comida favorita es la misma que la típica, el arroz.

Les explicamos que el arroz es un tipo de cereal, al igual que el pan que comemos, el maíz, el trigo, etc. Con esto, les mostraremos una pirámide alimenticia que crearon nuestros compañeros de primaria y ellos mismos les explicaran cómo funciona y sobre todo la posición de los cereales en esa pirámide.

En este momento incluimos un cuento: “La historia de Ye Hua” (Ver Anexo II)

FAROLILLOS CHINOS.

Una vez que hemos leído la historia se nos ocurre hacer nosotros mismos unos farolillos para decorar la clase. Para ello utilizamos un globo cada uno, papel de periódico y cola blanca mezclada con agua (Ver anexo III). Lo dejamos secar unos días y después explotamos el globo. Una vez que tenemos el farolillo lo podemos decorar a nuestro gusto.

SESIÓN 4: La gran muralla china

Para comenzar esta sesión, los niños podrán observar unas imágenes de la gran muralla china que hemos colocado mientras ellos estaban en el recreo. Además, una de las familias nos ha preparado una maqueta.

¡Nuestra clase se ha convertido en un pequeño museo!

Cuando los niños entran en clase se quedan mirando todo a su alrededor y empiezan las preguntas: *¿Qué es eso? ¿Por qué está ahí?*

Les contamos que es la Gran Muralla China, que fue construida hace unos 2000 años por un rey llamado Qin. La muralla mide unos 9000 kilómetros. Servía a los chinos para defenderse de los mongoles que les atacaban. Está hecha de diversas piedras como, por ejemplo:



- Piedra caliza.
- Granito.
- Ladrillo cocido.

Además, llevé a clase un ejemplo de estas piedras para que todos los niños pudieran ver de cerca estos materiales. Así como algunas piedras preciosas más que tenía en casa. No debemos olvidar que los niños aprenden por medio de todos y cada uno de sus sentidos.

En este momento utilizaremos las Tecnologías de la Información y la comunicación, por un lado, veremos un video que nos muestra imágenes de la muralla (ver anexo IV). Más tarde utilizaremos Google Earth, que nos parece un recurso muy llamativo para nuestros alumnos (Ver anexo V)

Una vez que hemos aprendido un montón de cosas de la muralla construiremos una entre todos los niños y las niñas, con las piezas de construcción que disponemos en el aula.

Antes de terminar la unidad didáctica leeremos un cuento típico de la cultura china, titulado “los cinco hermanos chinos” (Ver anexo VI), posteriormente haremos preguntas a los niños acerca de la historia. Esto les servirá para prestar más atención, y para desarrollar su creatividad. Además, este cuento tiene una fuerte carga emocional.

Para finalizar, colocaremos en el mural con el que se inició de la propuesta, las imágenes más representativas de la unidad didáctica destinada a la cultura china, por ejemplo: una muralla china, unos palillos, un oso panda o un kimono, además de su bandera.

Además, preguntaremos a Chen cómo se ha sentido, al igual que al resto de los niños y las niñas. Chen nos hablará de lo que sintió al llegar a nuestro país, de si sintió miedo, si se sintió triste al dejar a su familia allí. También le preguntaremos qué es lo que más echa de menos de allí. Además, los niños podrán hacerle preguntas que les susciten interés.

SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA: MÉJICO

Al igual que la de China, esta unidad didáctica consta de cuatro sesiones, que se llevarán a cabo los viernes, en las dos horas de después del recreo. Por lo tanto, la unidad en la que trabajaremos la cultura mejicana durará aproximadamente un mes.



SESIÓN 1: La cultura mejicana.

En primer lugar, Luis, el niño de origen mejicano, nos ha traído una pequeña imagen de la bandera de su país, él mismo, con nuestra ayuda, la colocará en el mural, repasamos de nuevo los continentes: Europa, América, África, Asia, Oceanía y la Antártida. Uno de los niños comenta que la Antártida está hecha de hielo, lo que nos sirve para trabajar los estados de la materia, les pregunto:

¿Qué es el hielo?

Y los niños solo dicen sus características, como por ejemplo que está muy frío, de repente una niña dice:

¡El hielo es agua!

Nos ponemos a hablar acerca de que el agua puede estar en tres estados diferentes: sólido como el hielo, líquido como el agua que bebemos y gaseoso como por ejemplo cuando cocemos los macarrones y sale todo ese vapor. Para comprobar todo esto, se nos ocurre hacernos científicos por un día; el lunes, todos juntos iremos al laboratorio y comprobaremos todo esto

Como podemos ver, todos los conceptos pueden tener aprendizajes y contenidos transversales, debemos aprender a usarlos y aprovecharlos en el aula.

Al igual que con la cultura china, en esta unidad didáctica nos centraremos en los siguientes aspectos:

- Rasgos físicos: Por un lado, comentamos que su piel es morena, y que suelen ser de estatura mediana tirando a baja. Su pelo suele ser negro, aunque podemos encontrar personas rubias y castañas al igual que en todos los países del mundo. En cuanto a los ojos, suelen tenerlos grandes, y en algunas ocasiones rasgados, pero *¡no tanto como en china!*

Es en este momento en el que, el trascurso de la clase nos da un giro inesperado, un niño asoció todo esto con... *¡Colón!*

Les preguntamos si saben quién es Colón, y aprovechamos una presentación de Prezzi que hemos encontrado para contarles su historia con ayuda visual de la pizarra



electrónica. (Ver anexo VII). Si bien es cierto, en esta historia podemos ver ciertas ideas predefinidas, es decir, estereotipos ya que, por ejemplo, se tiene a Colón como un marinero y en realidad se trataba de un comerciante.

Una vez leído el cuento de Colón y de hacer algunas preguntas, los niños quieren saber más:

¿Qué encontraron allí?

¿Había personas?

Empezamos a contarles que allí se encontraban los indígenas, que son personas como nosotros pero que vivían en lugar desconocido para los europeos.

Además, de ese país tenemos muchísimos alimentos como por ejemplo el chocolate, la patata, los cacahuetes, el tomate, el maíz...

Como podemos ver el rumbo de nuestro proyecto ha ido cambiando a raíz de las nuevas ideas e intereses de nuestros niños. En esta sesión también trabajamos:

- Vestimenta: aprovechamos las aportaciones de los padres, que nos han traído ponchos mejicanos y sombreros. ¡tenemos uno cada uno!, por lo que nos disfrazamos de mejicano. Además, he llevado al aula unos nachos, típicos de allí, y vamos a aprobarlos.
- Iguana: trabajaremos este animal ya que es originario de Méjico, se trata de un tipo de lagarto, perteneciente a la familia de los reptiles, diremos algunas de sus características como por ejemplo que están recubiertos de escamas, y que pueden estar mucho tiempo sin alimentarse; también les diremos que se trata de animales ovíparos, que incuban sus huevos. Después, propondremos a los niños que nos digan más reptiles que puedan conocer, entre todos haremos una lista, tanto en la pizarra como ellos en una hoja para trabajar la escritura. Algunos de los reptiles que escribiremos serán: tortuga, serpiente, cocodrilo, caimán, camaleón.

SESIÓN 2: “La música en Méjico”

Les explicaremos a los niños que la música típica de Méjico se llama “ranchera”, y entre todos aprenderemos una canción infantil típica de allí. “Ranchera Infantil- el gallo”, cuya letra podemos encontrar en el Anexo VIII.



Les explicaremos que este tipo de canciones las cantan los “mariachis” (les enseñaremos algún video en el que estén los mariachis- ver anexo VIII), y que, si ensayamos un poco todos los días, podremos convertirnos en ellos e incluso dar un concierto para el resto del colegio. A los niños les gusta la idea por lo que introducimos el ensayo de esta canción a lo largo de las semanas, para que puedan ir memorizando su letra y su baile.

Una vez que hemos visto el video de los mariachis podemos introducir los instrumentos musicales, sobre todos los que aparecen en el video, para que puedan ir familiarizándose con sus nombres.

SESIÓN 3: La comida mejicana

En esta sesión han participado los padres y las madres de nuestros alumnos y nos han preparado una merendola mejicana, en la que podemos encontrar alimentos típicos como, por ejemplo:

- Frijoles.
- Maíz.
- Nachos.
- Quesadillas.
- Aguas frescas.

Todos los niños se lo están pasando de maravilla, con sus familias en el aula, la participación de este agente educativo favorece en gran medida el aprendizaje de sus hijos.

A pesar de que la sesión termine aquí, el lunes a la vuelta del fin de semana, les preguntaremos a los niños acerca de cómo se han sentido con la visita de sus padres, si se lo han pasado bien y si les ha gustado la comida mejicana.

SESIÓN 4: “Monumentos”

Al igual que en China, en Méjico también podemos encontrar una de las siete maravillas del mundo: el templo de “Chichén Itza”, se trata de un templo de forma piramidal, construida hace unos 1500 años. ¡Mide 24 metros de altura!

Les contamos que la construyeron los mayas, que era una población muy muy antigua que existía antes de que llegaran allí los españoles.



La forma de este monumento nos sirve para explicarles que no solo existen pirámides allí, sino que en otros países por ejemplo de África, como en Egipto (lo señalamos en nuestro mapamundi) también hay pirámides y que pertenecían a los faraones, que eran una especie de reyes antiguos.

En este momento y aprovechando la forma del monumento que estamos trabajando, vamos a introducir algunas formas geométricas para que poco a poco vayan identificándolas, y, de esta manera podamos trabajar también las matemáticas. Como vemos, todos los aprendizajes están interrelacionados, están incluidos en una espera global que permite conectarlos partiendo siempre de la realidad y de lo que verdaderamente rodea al niño.

Los mayas también nos dejaron varias leyendas como por ejemplo la “Leyenda del colibrí” que vamos a leer con los niños (Ver anexo IX). Con esta leyenda fantástica podemos trabajar las emociones, la creatividad y los valores.

Una vez leído, les pediremos a los niños que escriban en un papel un buen deseo que tengan para Luis, y que se lo den.

Uno a uno los niños irán saliendo y le dirán a Luis en buen deseo que tienen para el, podemos oír de todo, desde que siempre seas feliz hasta que les traigan otro trozo de quesadilla.

Al igual que hicimos con la unidad didáctica anterior, es hora de rellenar nuestro mapa con las cosas más significativas que hemos aprendido. Como la bandera ya está pegada, pegaremos una iguana, una pirámide (Chichen Itza), una mazorca de maíz y un sombrero mejicano. Además, se les ocurre la idea de pegar tres barcos que simbolicen el viaje de Colón.

Para acabar, le preguntaremos también a Luis cómo se ha sentido, si le ha gustado la experiencia, así como sus sentimientos cuando tuvo que irse de su país para venir aquí. Los niños le hacen preguntas y se dan cuenta de que, a pesar de que en el mapa todo parece muy cercano, en realidad, tanto China, como Méjico están muy muy lejos, porque tienen que coger un avión que tarda muchas horas en llegar.



TERCERA UNIDAD DIDÁCTICA: ESPAÑA

Antes de comenzar con la tercera y última unidad didáctica de la que consta nuestro proyecto debemos decir, que esta, consta de varias sesiones más ya que, por un lado, tenemos una inmensa mayoría de alumnado español, y por otro lado, el mes de junio nos permite extender un poco más dicha unidad.

SESIÓN 1: España.

Antes de empezar, les enseñaremos una bandera de nuestro país, y la colocaremos en el mapa.

A lo largo de esta primera sesión abordaremos los siguientes temas:

- Rasgos físicos: comentaremos que en España se ha dado a lo largo del tiempo una mezcla de culturas, por lo cual existe una enorme variedad de rasgos, aunque suelen destacar los siguientes: piel blanca, pelo moreno y ojos normalmente marrones.
- Religión: en este apartado les mostraremos las similitudes con Méjico, puesto que en los dos países impera la religión católica.
- Vestimenta: al hablar de la ropa española tenemos que decirles que en el momento en el que estamos, apenas podemos distinguir la procedencia de las personas por su forma de vestir, pero es cierto que existen trajes regionales que marcan un poco la cultura española a lo largo del tiempo. Además, tenemos que advertirles de que esos trajes son típicos por regiones, y no solo por el país. Quizá este concepto es un poco difícil para ellos por lo que les introduciremos un mapa político de España en el que puedan ver todas las provincias que lo componen (Ver anexo X). Más tarde les enseñaremos uno de los trajes típicos de nuestra comunidad Castilla y León: el traje de castellana (que yo misma tenía en mí casa), y les diremos que se utiliza para bailar un baile típico de aquí, “las jotas” y les mostraremos un video con la pizarra electrónica. También les enseñaremos el vestido de flamenca, utilizado en las fiestas de Andalucía. Todas las regiones que vayamos tratando las iremos ubicando en el mapa.
- Animales: ahora utilizaremos un poco los aprendizajes adquiridos en las otras unidades didácticas, por ejemplo, pondremos el ejemplo de un animal muy



representativo en España, el caballo, y les mencionaremos a los niños que fueron los españoles quienes lo llevaron a América. Les contaremos algunas de las características de los caballos, como por ejemplo que son mamíferos, les contaremos las características de los mamíferos y entre todos haremos una lista de algunos animales mamíferos para que no se nos olviden (practicamos la escritura). Más tarde preguntamos a los niños si conocen algún animal más que crean que es representativo de España y uno de los niños dice que es toro, por lo que empezamos a hablar de este animal. Algunos niños hablan de que han visto toros gigantes cuando van por la carretera, nosotros les explicamos que no es porque sea un símbolo de España, sino porque sirve para dar publicidad a algunas marcas.

SESIÓN 2: Las lenguas de España.

No hay nada mejor para entender la diversidad regional de España que mostrarles las diferentes lenguas que existen. Les contaremos a los niños el nombre de nuestra lengua: el castellano, y les diremos que, aunque sea un mismo país y el idioma principal sea el español, existen diferentes dialectos dependiendo de la zona de España en la que nos encontremos (Volvemos a utilizar el mapa del anexo X). Las lenguas que trataremos serán:

- El catalán, hablado en Cataluña, Valencia y las Islas Baleares.
- El gallego en Galicia.
- El euskera en el País Vasco y en Navarra.
- El castellano, que es el más utilizado, se habla en Asturias, Cantabria, La Rioja, Aragón, Castilla y León, Castilla la Mancha, Madrid, Extremadura, Andalucía, Canarias, Murcia, Ceuta y Melilla.

Los niños están interesados por este tema y quieren escuchar cada uno de estos dialectos, por lo que buscamos en internet, y les ponemos canciones populares de cada una de las lenguas, los niños se divierten mucho, bailan y tararean entre todos.

SESIÓN 3: Los refranes y los cuentos en España.

Ahora les relacionaremos la unidad didáctica de España con la de China, por medio de los refranes y los cuentos españoles, les recordaremos que en China se llamaban



proverbios y que, salvo por algunas diferencias, los dos intentaban dar recomendaciones para la vida. Algunos de los refranes que leeremos serán:

- “*A las diez en la cama estés*”: Este es un refrán que puede servir al niño para recordar sus deberes.
- “*El que tiene boca se equivoca*”: Todos podemos equivocarnos y no hay que tener miedo.
- “*Quien mucho abarca poco aprieta*”: No debemos ser avariciosos.
- “*Al mal tiempo buena cara*”: Nos pase lo que nos pase tenemos que procurar ser positivos siempre.

Una vez que hemos leído estos refranes y les hemos mostrado sus significados, vamos a leer un cuento típico de la cultura española: “El abuelo, el nieto y el burro” (Ver anexo XI)

Una vez leído este cuento, haremos preguntas a los niños acerca de él. Para finalizar les contaremos el significado del cuento: hagamos lo que hagamos, siempre habrá gente que opine sobre nosotros, pueden opinar bien o mal, pero de nosotros depende hacerles caso o no. Cada uno de nosotros tenemos la libertad de hacer lo que queramos, de actuar según nuestras emociones.

Es en este momento en el que se nos ocurre crear un libro entre todos en el que cada día escribiremos una palabra de cómo nos sentimos, y explicaremos el porqué de ese sentimiento. Cada uno intervendrá cuando les toque, favoreciendo el respeto, y la escucha.

SESIÓN 4: La comida española

Otro de los aspectos a trabajar en esta unidad didáctica es la gastronomía de nuestro país, además nos servirá también para conocer los diferentes lugares del mismo, así como poder observar las grandes diferencias existentes en España. En primer lugar, preguntaremos a los niños acerca de la comida que creen que es típica de España, tenemos respuestas de todo tipo como, por ejemplo: macarrones, pizza, paella, hamburguesa, cocido, marmitaco, plátanos, alubias...

Les diremos que la pizza viene de Italia, y la señalaremos en el mapa. Seguiremos hablando acerca de los alimentos que han mencionado y nos centraremos en los cuatro siguientes:



- Paella: comentaremos con los niños que la paella es típica de Valencia, y lo situaremos en el mapa político que hemos utilizado para conocer los lugares de España. Posteriormente prepararemos una receta todos juntos, iremos escribiendo los ingredientes en un papel y hablaremos acerca de cada uno de los ingredientes, por ejemplo, afirmamos que el arroz es típico de China, que se trata de un tipo de cereal, los guisantes son verduras y son muy buenos para que el corazón nos funcione bien. También se utiliza pollo, judías verdes, pimiento y tomate.
- Cocido: el cocido es la comida típica de muchas zonas de España, pero, sobre todo de Madrid, señalaremos en el mapa Madrid y les explicaremos que es la capital de España, aprenderemos que una capital es la ciudad donde encontramos los organismos supremos del estado, como por ejemplo los ministerios y el gobierno. Una vez explicado esto volvemos a crear una lista con ingredientes del cocido, por ejemplo, los garbanzos, que son legumbres, buenos para proporcionarnos energía, el repollo y zanahorias que son verdura, chorizo, carne de ternera, patatas etc.
- Marmitaco: esta comida es típica en el País Vasco. Antes de empezar a escribir sus ingredientes, situamos el País Vasco, en el mapa y les recordamos que allí se habla el euskera. Posteriormente empezamos a decir y escribir sus ingredientes principales: las patatas y el bonito, que es un tipo de pescado que tiene muchas vitaminas, siendo estas imprescindibles para la vida.

SESIÓN 5: Edificios más importantes de España.

Otro de los aspectos más importantes en la cultura española, es la gran cantidad de edificios históricos pertenecientes a diferentes épocas y movimientos artísticos.

Para esta quinta sesión vamos a preparar otro museo en el aula, en este museo vamos a tener diversas maquetas que nos han aportado los padres de varios monumentos de los que comentaremos lo siguiente con nuestros alumnos mientras pueden verlos en el aula:

- La Alhambra: Está en Granada, una de las provincias de Andalucía, lo ubicamos en el mapa y pasamos a decirles las principales características, se trata de una comunidad autónoma en la que hace mucho calor, por estar situada al Sur (les explicamos un poco los puntos cardinales). Se trata de palacios y jardines en los



que residían los reyes. Este edificio tiene origen árabe (nazarí) ya que los árabes vivieron en España durante muchos años.

- Catedral de Burgos: Les explicamos que se encuentra en Burgos, una de las provincias de nuestra comunidad autónoma, los niños nos preguntan por los picos que tiene la catedral y nosotros les explicamos que esa forma de construir se llama gótico, un movimiento que hubo hace muchos años.
- El escorial: lo encontramos en Madrid, tras ubicarlo en el mapa, les contamos que se trata de un monasterio en el que se encuentra el palacio real, una basílica y una biblioteca. Les contamos que fue construido hace unos 500 años. Se utilizaba con lugar de residencia de los reyes antiguos.

Además de estas maquetas, utilizaremos los recursos electrónicos para conocer más acerca de los monumentos de España, les enseñaremos la Sagrada Familia de Barcelona; la Giralda de Sevilla; el acueducto de Segovia; la casa de las conchas de Salamanca; el templo Debod de Madrid.

SESIÓN 6: “La feria de Junio”

En esta última sesión vamos a recrear la famosa feria de Abril de Sevilla, los padres estarán avisados desde el principio del proyecto de que, para finalizarlo, llevaremos a cabo una de las fiestas más típicas en España (la feria de abril). Para poner en marcha esta feria los padres aportan trajes para los niños y las niñas.

Las niñas se visten de flamenca y los niños de flamencos, los padres acudirán a la fiesta, que servirá para finalizar no solo el proyecto sino el curso.

Para decorar esta fiesta utilizaremos también los farolillos creados en el transcurso de la primera unidad didáctica (China), y les explicaremos que también se usan aquí. Además, crearemos “pequeñas casetas” en cada una de las mesas, para que entiendan la forma de distribuir el espacio en las fiestas andaluzas.

Cada una de nuestras casetas tendrá algo de comer y beber, diferente: En algunas mesas encontramos el famoso pescado frito, tortilla, gazpacho, potaje, salmorejo, así como manzanillas y refrescos de limón entre otros.

No debemos olvidar que se trata de un día especial en el que niños y mayores festejan aprenden juntos.



9. Evaluación

La evaluación y la recogida de datos, en el caso de este proyecto se llevará a cabo por medio de la observación, para posteriormente plasmarlo en una rúbrica que nos permita conocer la evolución, participación y desarrollo de cada uno de nuestros alumnos a lo largo de la propuesta. En el anexo XII expongo la tabla que utilizaré para evaluar a los alumnos a lo largo del proyecto.



CONCLUSIONES FINALES

Tras haber realizado el presente Trabajo de Fin de Grado me he dado cuenta de las habilidades que he adquirido a lo largo del Grado en Educación Infantil, tanto en su parte teórica como práctica.

En el pasado me parecía un enorme desafío buscar e incluir en mis trabajos y proyectos, aprendizajes transversales, de manera que pudiera trabajar desde un enfoque globalizador; en cambio, en la actualidad, y debido a mi experiencia en los diferentes prácticums he podido desarrollar destrezas que me permiten, por un lado escuchar a los niños, detectando los intereses y necesidades y, por otro lado, trabajar de una manera abierta y flexible en la que tengan cabida todas y cada una de las materias.

Con la búsqueda de información realizada para la construcción de este trabajo me he dado cuenta de la enorme importancia que tiene, por un lado, el conocimiento de otras culturas a la hora de que los niños crezcan y aprendan de acuerdo a unos valores que les permitan entender que, pese a las diferencias, tanto culturales, visuales o capacitivas, todos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Por otro lado, esta educación en valores les permite crecer como personas, que es, desde mi punto de vista, el camino que ha de seguir la Educación Infantil; con esto quiero decir, que los valores que adquieran durante esta etapa les va a capacitar emocionalmente, favoreciendo sus relaciones con los demás, tanto en el presente como en un futuro.

Todo esto, sin ninguna duda nos lleva a dotar a los niños de herramientas que permitan entender a los demás, sus sentimientos y también sus actitudes, desarrollando su capacidad de empatía.

Por lo tanto, mi Trabajo de Fin de Grado se ha basado en el hecho de que los seres humanos, somos sociales por naturaleza y por lo tanto, damos forma a nuestra personalidad de acuerdo a las relaciones que establecemos con los demás. Es por esta razón por la que veo necesaria la incorporación de proyectos que no solo permita a los niños conocer el medio, sino relacionarse con él, sentirse involucrado en el mismo y no solo como un simple observador.



BIBLIOGRAFÍA

ALMAZÁN MORENO, L. (2003). *El desafío de la integración escolar en la formación de actitudes y valores*. Jaén: Universidad de Jaén.

ARANDA HERNANDO, A.M. (2010). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en educación infantil*. Madrid: SINTESIS EDUCACIÓN

BARRAGAN, R. CANO, J. GARCÍA GONZALEZ, J.M. SOLERA, E. (2016). *Igualdad y diversidad en el aula*. La Rioja: UNIR.

CARRETERO, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique.

CASTÁN, J. (1992) *Los derechos del hombre* (4ª ed.). Madrid: Reus.

COMELLAS, M.J. (2013). *Familia, escuela y comunidad: un encuentro necesario*. Barcelona: Octaedro.

DELORS, J. (1996). “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana/UNESCO.

DÍAS-AGUADO, M. J. (2006) *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.

DIEZ NAVARRO, M.C. (2013). *Diez ideas clave. La educación infantil*. Barcelona: Graó.

ESCAMEZ, J. (1998). *La formación moral como eje transversal para la educación en el siglo XXI. En XXXIII coloquio de inspectores europeos de educación: los valores en la Europa del siglo XXI*. Valencia.

ESCAMEZ SANCHEZ, J. (2007). *El aprendizaje de valores y actitudes, teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro.

FELIU TORRUELLA, M. (2015). *Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó el mundo estaba allí*. Barcelona: Graó

FERNÁNDEZ BATANERO, J.M. (2015). *Atención a la diversidad en el aula de educación infantil*. Madrid: Colección didáctica y desarrollo.

GARDNER, H. (1993) *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós

GOLEMAN, D. (1995, 1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.

HANNOUN, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz.



- JORDÁN, J.A. (1994). *La educación multicultural*. Barcelona: Paidós.
- KANT, I. (1973). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (4ª ed.). Madrid: Espasa-Calpe
- LÓPEZ MELERO, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Ediciones ALJIBE.
- MARÍN IBAÑEZ, R. (1976). *Valores, Objetivos y Actitudes en Educación*. Valladolid: Miñón.
- ORTEGA, P., MINGUEZ, R. y GIL, R. (1994). *Educación para la convivencia. La tolerancia en la escuela*. Valencia: Nau Llibres.
- PALOU VICENS, S. (2004). *Sentir y crecer: el crecimiento emocional en la infancia, propuestas educativas*. Barcelona: Graó, D.L.
- PARRA, D. COLOMER, J.C. SÁIZ, J. (2015). *Las finalidades socioeducativas de las Ciencias Sociales*. Madrid: Iber.
- PIAGET, J. (1926) *La representación del mundo en el niño*. En español: (1973) Madrid: Ediciones Morata
- PIAGET, J. (1937). El nacimiento de la inteligencia en el niño. En español. Ed.: CRITICA
- ROGERS, C. (1978). *El poder de la persona*. Madrid: Manual Moderno
- RODRIGUEZ, V. (2001). *Análisis y valoración de las medidas de atención a la diversidad. Jornadas sobre experiencias innovadoras en atención a la diversidad*. Madrid: Universidad de Comillas.
- SARRAMONA, J. (2002). *Desafíos a la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Octaedro.
- TODOROV, T. (2013). *Nosotros y los otros*. Madrid: Biblioteca nueva.
- TONDA, M.E. (2001). *La didáctica de las ciencias sociales en la formación del profesorado de educación infantil*. Alicante: textos docentes.
- VYGOTSKY, L. (1962). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós
- WALLON, H. (1981). *Psicología y educación. Aportaciones de la psicología a la renovación educativa*. Madrid: Pablo del Rio.

ARTÍCULOS DE REVISTAS

- AUSUBEL, D. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.



ALMAZÁN-MORENO, L. (2003). Los cambios actitudinales hacia la integración escolar desde la perspectiva de los alumnos. *Revista de la facultad de Ciencias de la Educación*. 5 (2) pp. 135-152.

BOLÍVAR, A. (2005). Equidad educativa y teorías de la justicia. *Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 3 (2) (Recuperado de: <http://www.rinace.net/arts/vol3num2/art4.htm>)

BENEJAM, P. (1996). La didáctica de la geografía en el pensamiento de finales del siglo XX. *Revista Iber*. (009)

BISQUERRA, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*. 21 (1)

COLL, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Revista AULA de innovación educativa*. (161) (Versión electrónica: Graó)

HABERMAS, J. (2010) El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos. *Revista Diánoia*, LV (64), 3-23.

MAYER, J.D. y SALOVEY, P. (1997). ¿Qué es la inteligencia emocional? In P.. *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (p. 3-31) Nueva York: Basic Books

MUNTANER, J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4 (1), pp. 1-19

PASTOR, E. & SASTRE, S. (1994). Desarrollo de la inteligencia. En Bermejo, V. (Ed.): *Desarrollo Cognitivo*. Madrid: Síntesis, pp. 191-213.

DOCUMENTOS OFICIALES (LEYES)

Constitución española (BOE NUM. 311, 29 de diciembre de 1978)

Organización de las Naciones Unidas: Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). BOE

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). BOE



ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se regula el título de Maestro de Educación Infantil. BOE

Plan de escuelas de 16 de febrero de 1825.

WEBGRAFÍA

https://prezi.com/v-yam_aiuxwb/el-descubrimiento-de-america-para-ninos-de-infantil/

(Consultada el 20 de abril de 2017)

<http://cuentosinfantiles.biz/el-abuelo-el-nieto-y-el-burro/> (Consultada el 30 de mayo de 20017)

<http://www.20minutos.es/noticia/334322/0/cuatro/inmigrantes/delicias/> (Consultada el 25 de mayo de 2017)

<http://www.elmundodelosninos.org/2-cuentos-y-fabulas/los-cinco-hermanos-chinos/>
(Consultada el 1 de junio de 2017)

<http://www.manualidadesinfantiles.org/wp-content/uploads/Farolillos-de-San-Martin.jpg> (Consultada el 1 de junio de 2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=hust6Ir6DCk> (Consultada el 28 de mayo de 2017)

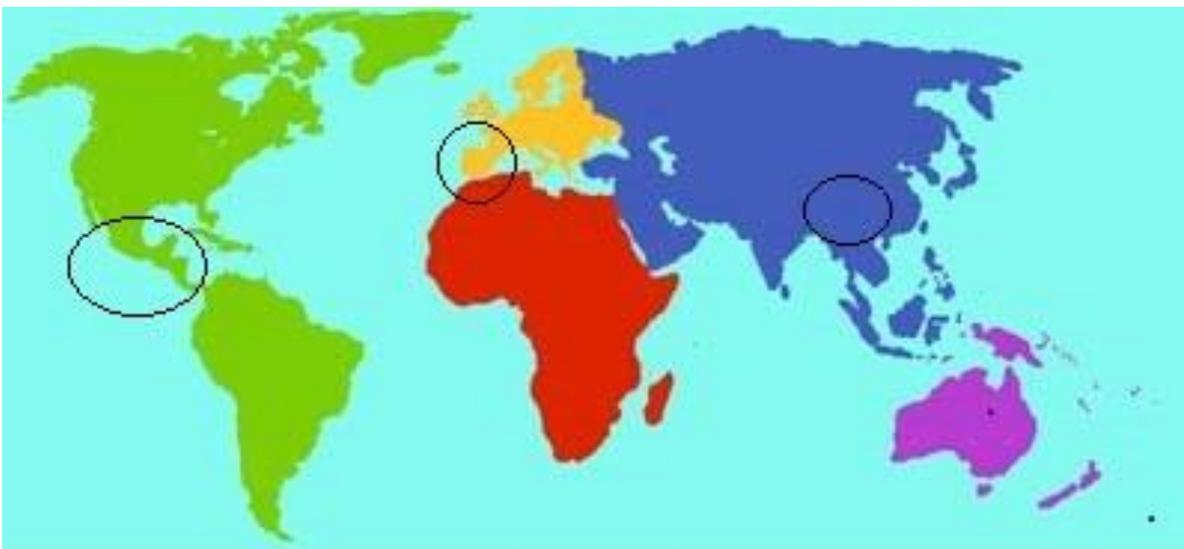
<https://www.youtube.com/watch?v=rheOmHJp2IM> (Consultada el 28 de mayo)

<http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad os/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Educacion-Infantil-PA/> (Consultada el 23 de abril de 2017)



ANEXOS

ANEXO I: Mural mapamundi



Fuente: www.antocas.com



ANEXO II: “La historia de Ye Hua”

Me llamo Ye Hua, he nacido en España, mi padre mi madre y mi hermana nacieron en China, trabajan mucho en su restaurante para que vivamos mejor. Mi hermana mayor que tiene 18 años les ayuda cada día y me cuida, hoy ha venido a la Semana Cultural del colegio para contarnos cosas de la cultura china.

Hemos traído dos farolillos de nuestro restaurante, el cuenco, la cuchara típica para la sopa, los palillos para comer y mi libro preferido que está basado en una leyenda china.

Voy todos los fines de semana al colegio chino allí aprendo a hablar y escribir en mandarín ya sé escribir mi nombre en chino os gusta primero decimos el apellido y después el nombre mi nombre de español quiere decir “bonita”

Al sur de China viven mis abuelos y abuelas los conocí cuando vinieron de visita a España desde entonces les escribo y algunas veces hablamos por teléfono.

El año nuevo chino es la fiesta más importante, casi siempre es en febrero y después de un gran banquete en familia las niñas y los niños recibimos un sobrecito rojo con dinero y el primer día del año estrenamos ropa.

En mi casa somos budistas, pero aquí en España seguimos la tradición de los Reyes Magos porque es muy bonita. Cuando llega el 15 de agosto celebramos el “Zhonjiu”, la fiesta de la luna. Nuestra madre prepara “Yueping” pasteles de la luna que están muy buenos y los comemos por la noche mirando a la Luna. También se toman pomelos “yu”

La comida española que más nos gusta es la paella los días de fiesta que hace viento me gusta jugar con la cometa del dragón de mi amigo del colegio chino Zhan Wei.

Fuente: <http://pasosdecoloresyeles.blogspot.com.es/2016/01/proyecto-cultura-china.html>



ANEXO III: Farolillos



Fuente: <http://www.manualidadesinfantiles.org/wp-content/uploads/Farolillos-de-San-Martin.jpg>



ANEXO IV: Imágenes de la Gran muralla china



Fuente: <http://www.structuralia.com>



Fuente: <http://www.losapuntedelviajero.com>

ENLACE:

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ITsN3fCsglg>



ANEXO V: La gran muralla china desde Goolge Earth



Fuente: Google Earth



ANEXO VI: “Los cinco hermanos chinos”

Había una vez cinco hermanos chinos que se parecían como cinco gotas de agua. Vivían con su madre en una casita no lejos de la playa.

El mayor de los hermanos era capaz de beberse el mar. El segundo tenía un cuello de hierro. El tercero tenía unas piernas que se alargaban, se alargaban...

El cuarto no podía ser quemado. El quinto retenía su respiración indefinidamente.

Todas las mañanas el mayor se iba a pescar. Hiciera el tiempo que hiciera, traía al pueblo gran cantidad de hermosos y raros peces que vendía en el mercado muy caros. Un día se encontró con un chiquillo que le suplicó le llevase a pescar con él.

- Es imposible, dijo el hermano mayor.

Tanto le suplicó el pequeño que, al fin, acabó por aceptar: que me obedezcas en el acto en todo.

El niño se lo prometió.

Al día siguiente, de madrugada, el mayor de los hermanos chinos y el niño se fueron a la playa.

-No olvides que debes obedecerme en todo inmediatamente. En cuanto yo te haga una señal tienes que acercarte.

-Sí si, prometido -dijo el niño.

El mayor de los hermanos se tragó el mar. Una vez que el primogénito se tragó el mar, todos los peces se quedaron en seco y el mar descubrió sus tesoros.

El pequeño estaba encantado. Corría de una parte a otra por el fondo del mar, llenando sus bolsillos de conchas maravillosas, de algas extrañas y de piedras raras.

El hermano mayor retuvo el mar en su boca hasta que hizo su pesca cerca de la orilla. Pronto se sintió fatigado. Es muy difícil beberse todo el mar.



Entonces llamó al pequeño. El chiquillo vio perfectamente que le llamaba, pero hizo como si no lo viera.

El hermano mayor agitó los brazos como para decir: "¡Ven!"

El niño se burló. No hizo caso y se alejó aún más.

El hermano mayor sintió entonces que el mar se le iba e hizo signos desesperados para llamar al niño. Pero éste le hizo muecas y huyó más lejos aún. El chino retuvo el mar tanto tiempo que creyó explotar. De golpe el mar salió de su boca, volvió a su sitio... y el niño desapareció.

Cuando el primogénito de los hermanos chinos volvió solo al pueblo, lo detuvieron y lo metieron en la cárcel. Fue condenado a que se le cortase la cabeza. Todo el pueblo presenció la ejecución.

La mañana de la ejecución dijo al juez:

-Juez me gustaría ir a decir adiós a mi madre.

-Es normal-dijo el juez.

El primogénito fue a casa de su madre y el segundo de los hermanos volvió al pueblo y se quedó en su lugar. Había una gran muchedumbre en la plaza para asistir a la ejecución. El verdugo cogió el sable y le dio un gran golpe.

Pero el segundo hermano se levantó y sonrió. Era el que tenía el cuello de hierro. Entonces decidieron ahogarle.

La mañana de la ejecución el segundo de los hermanos chinos dijo al juez:

-Juez, me gustaría ir a decir adiós a mi madre.

-Es normal-respondió el juez.



Entonces el segundo de los hermanos se fue a casa de su madre, y el tercero de los hermanos volvió al pueblo en su lugar. Le hicieron subir a bordo de un navío que se hizo a la mar.

Una vez en alta mar, arrojaron al tercero de los hermanos por la borda. Pero sus piernas se alargaron, se alargaron... hasta tocar el fondo. Su rostro sonriente seguía danzando en la cresta de las olas.

Decidieron, pues, quemarlo.

Aquella mañana, el condenado dijo al juez:

-Juez, me gustaría ir a decir adiós a mi madre.

-Es normal-

Entonces el tercer hermano chino se fue a casa de su madre y el cuarto de los hermanos volvió al pueblo en su lugar.

Le ataron a la cima de una hoguera a la cual se prendió fuego. Toda la muchedumbre estaba allí y miraba.

De en medio de las llamas salía una voz que decía:

-¡Es realmente agradable!

Las llamas subieron más alto aún.

-¡Ah qué bien se está!- dijo el cuarto de los hermanos chinos.

Era el que no podía ser quemado.

Todos estaban cada vez más descontentos y decidieron ahogarlo.

La mañana de la ejecución, el cuarto de los hermanos dijo al juez:

-Juez, me gustaría ir a despedirme de mi madre.



-Es justo-dijo el juez.

Entonces el cuarto de los hermanos se fue a casa de su madre y el quinto al pueblo en su lugar.

Para llevar a cabo la decisión de quemar al quinto hermano chino, se construyó un gran horno de ladrillos.

Le echaron dentro y cerraron la puerta cuidadosamente. Todo el mundo se sentó alrededor y esperó.

¡Esta vez no se le iba a consentir que hiciera una de las suyas!

Todos permanecieron allí, incluso durante la noche y hasta poco después del alba para estar más seguros.

Al cabo de ese tiempo abrieron la puerta y sacaron del horno al quinto de los hermanos. Sacudió la cabeza y dijo: ¡Ah, ¡qué bien he dormido!

Todo el mundo se quedó con la boca abierta. El juez dijo:

-Hemos intentado deshacernos de ti por todos los medios posibles. Verdaderamente es imposible. Es porque, sin duda, eres inocente.

-Sí, sí, exclamaron todos los del pueblo.

Entonces dejaron marchar al quinto hermano. Y, desde entonces, los cinco hermanos y su madre vivieron felices durante largos años.

¿Sabéis a quién se vio venir un día, en un barco? Al niño desobediente, al cual una ola había llevado lejos de la playa sin hacerle ningún daño.

Fuente: <http://www.elmundodelosninos.org/2-cuentos-y-fabulas/los-cinco-hermanos-chinos/>



ANEXO VII: “La historia de Colón”

Hace muchos, muchos años vivía en Italia un navegante llamado Cristóbal Colón, desde pequeño ha querido ser marinero, además, le gustaban mucho los barcos y los mapas y soñaba con viajar y conocer cosas de otros lugares del mundo.

Se pasaba horas y horas en el puerto de su ciudad observando los barcos y escuchando las historias que se contaban los marineros mientras veía el mar. Cuando creció, Colón pudo cumplir su sueño y se convirtió en marinero.

En aquella época, pensaban que solo existían tres continentes en el mundo: Europa Asia y África y creían que la tierra era plana, por lo que, si un barco navegaba por el océano, cuando el océano acabara el barco caería.

Sin embargo, Colón estaba seguro de que la tierra no era plana, él pensaba que la tierra era redonda.

Para demostrar que tenía razón, se le ocurrió una gran idea, hacer un viaje hacia el Oeste para llegar a la india por otro lugar, un camino más corto para beneficiar el comercio con esta parte del mundo.

Para demostrar su teoría, necesitaba organizar un viaje, pero esta excursión era muy peligrosa y costaba mucho dinero, por lo que decidió venir a España y pedir ayuda a los Reyes Católicos. Estos le dieron dinero, y con ese dinero pudo comprar tres barcos con los que realizar el viaje: la Niña, la Pinta y la Santa María.

El día 3 de Agosto de 1492 empezó su aventura, y empezaron su viaje desde las costas españolas.

Tras muchos días de navegación, los marineros empezaron a ponerse nerviosos porque no veían más que agua, y empezaron a desconfiar de Cristóbal Colón.

Pero, por suerte el 12 de octubre de 1492, cuando amaneció, uno de los marineros observó tierra en el horizonte y gritó: ¡Tierra a la vista!

Finalmente lograron desembarcar, ellos pensaban que habían llegado a la India, pero no era así, habían llegado a una isla del nuevo continente: América.



Ese fue un día muy importante para todo el mundo, no solo por el descubrimiento de un nuevo continente, sino porque se había comprobado que la tierra era redonda.

Pero Colón nunca supo que había descubierto un nuevo continente, murió pensando que había llegado a la India.



Fuente: https://prezi.com/v-yam_aiuxwb/el-descubrimiento-de-america-para-ninos-de-infantil/



ANEXO VIII: Las rancheras y los mariachis

*El gallo se enamoró perdidamente
de una pata que nadaba en la laguna
y ese gallo que era muy inteligente
a la pata le cantaba con la luna*

*Pero el pato que se había puesto celoso
se coló por el corral de las gallinas
y decía este pato me las paga
y con todas las gallinas se quedo*

*El gallo aprendió a nadar
y la pata a cacarear
El gallo aprendió a nadar
y la pata a cacarear*

*El gallo se enamoró perdidamente
de una pata que nadaba en la laguna
y ese gallo que era muy inteligente
a la pata le cantaba con la luna*

*Pero el pato que se había puesto celoso
se coló por el corral de las gallinas
y decía este pato me las paga
y con todas las gallinas se quedó.*

El gallo-Ricky Maravilla

Fuentes: <https://www.youtube.com/watch?v=hust6Ir6DCk>
<https://www.youtube.com/watch?v=rheOmHJp2lM>



ANEXO IX: La leyenda del colibrí maya

Los mayas, más viejos y sabios, cuentan que los dioses crearon todas las cosas de la Tierra. Y a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero, cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar los deseos y los pensamientos de un lado a otro.

Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y tallaron una flecha. Era una flecha muy chiquita. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la flechita salió volando. Ya no era una flechita, porque estaba viva.

Los dioses, habían hecho un colibrí.

Era tan frágil y tan ligero el colibrí que podía acercarse a las flores más delicadas sin mover uno solo de sus pétalos. Sus plumas brillaban bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban todos los colores.

Entonces los hombres trataron de atrapar al pájaro precioso para adornarse con sus plumitas.

Los dioses se enfadaron y ordenaron: “si alguien lo atrapa, el colibrí morirá”.

Por eso, nunca nadie ha visto un colibrí en una jaula ni en la mano de un hombre.

Así, el misterioso y delicado pajarillo puede hacer tranquilo su trabajo: llevar de aquí para allá los pensamientos de los hombres. Si te desean un bien, él te trae el deseo; si te desean un mal, él también te lo trae.

Si un colibrí vuela alrededor de tu cabeza, no lo toques. El tomará tu deseo y lo llevará a los otros; piensa bien y desea cosas buenas para todos. Por algo pasa el colibrí por tu camino; puede ser por bien...o puede ser por mal.

Fuente: <http://nodejardeleer.blogspot.com.es/2016/07/la-leyenda-del-colibri-leyenda-maya.html>



ANEXO X: Mapa político de España (regiones y provincias)



Fuente: www.luventicus.org



ANEXO XI: “El abuelo, el nieto y el burro”

Un abuelo y su nieto salieron de viaje con un burro. El nieto había pasado las vacaciones con su abuelo y ahora volvía a casa de sus padres para empezar nuevamente el colegio. A ratos, el abuelo o el nieto se subían al burro y así iban haciendo el viaje más cómodo. El primer día de viaje llegaron a un pueblo. En ese momento el abuelo iba sentado sobre el burro y el nieto iba caminando al lado. Al pasar por la calle principal del pueblo algunas personas se enfadaron cuando vieron al viejo sobre el burro y al niño caminando. Decían:

- ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! Va montado en el burro y el pobre niño a pie.

Al salir del pueblo, el abuelo se bajó del burro. Llegaron a otro pueblo. Como iban caminando los dos junto al burro, un grupo de muchachos se rió de ellos, diciendo:

- ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y, en lugar de montarse, van los dos andando.

Salieron del pueblo, el abuelo subió al niño al burro y continuaron el viaje. Al llegar a otra aldea, la gente exclamó escandalizada:

- ¡Qué niño más maleducado! ¡Qué poco respeto! Va montado en el burro y el pobre viejo caminando a su lado.

En las afueras de la aldea, el abuelo y el nieto se subieron los dos al burro. Pasaron junto a un grupo de campesinos y éstos les gritaron:

- ¡Sinvergüenzas! ¿Es que no tenéis corazón? ¡Vais a reventar al pobre animal!

El anciano y el niño se cargaron al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban diciendo:

- ¡Qué par de tontos! Nunca hemos visto gente tan tonta. Tienen un burro y, en lugar de montarse, lo llevan a cuestas.

Al salir del pueblo, el abuelo después de pensar un buen rato le dijo a su nieto: Ya ves que hay que tener opinión propia y no hacer mucho caso de lo que diga la gente.

Fuente: <http://cuentosinfantiles.biz/el-abuelo-el-nieto-y-el-burro/>



ANEXO XII: Rúbrica de evaluación

CRITERIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Escucha a sus compañeros		
Espera su turno a la hora de hablar		
Respetar las costumbres de las demás personas		
Relaciona lugares y costumbres con el país al que pertenecen.		
Participa activamente en el proyecto		
Tiene interés por conocer diferentes culturas		
Expresa sus sentimientos		
Tiene interés por conocer los sentimientos de los demás		
Identifica y reconoce sentimientos		
Es aceptado por otros		
Acepta las diferencias de los demás.		

Fuente: Elaboración propia