



---

# **Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y Trabajo Social**

**Grado de Maestro en Educación Primaria.**

**Mención en Educación Física**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**EL ENFOQUE ECOLÓGICO APLICADO AL ESTUDIO DEL PATIO  
ESCOLAR DE UN CEIP URBANO**

Realizado por: Jorge Ortiz García

Tutor: José Ignacio Barbero González

## **RESUMEN**

La escuela tradicional se centra en la adquisición de conocimientos en aulas cerradas sin tener en cuenta las interacciones del alumnado con el entorno que le rodea. El único momento en el que esto no sucede es el recreo. En él, aumentan dichas interacciones con el medio (tanto físico como social) y si queremos conseguir que estas sean enriquecedoras necesitamos saber por qué se producen.

La psicología ecológica nos proporciona la base teórica para ello, al tener como objetivo descifrar los comportamientos de las personas en un medio determinado.

Este TFG (Trabajo de Fin de Grado) es un estudio sobre las actividades y relaciones sociales que tienen lugar en el patio de recreo de un colegio de mayoría de etnia gitana apoyándose en el modelo ecológico de Bronfenbrenner.

Palabras clave: patio, recreo, etnia gitana, psicología ecológica, Bronfenbrenner

## **ABSTRACT**

Traditional schools focus on the acquisition of knowledge inside closed classrooms, without taking into account the interactions between the students and their surrounding environment. The only moment in which this happens is on the school playground, where these interactions with the environment (as much the physical as the social) grow. If we want them to be enriching, we need to know why and by what they are produced. Ecological psychology provides the theoretical base for it, being one of its goals to decode people behaviors in specific environments.

This Final Thesis is a study, based on the Bronfenbrenner's ecological model, about activities and social relationships that take place in a schoolyard where the majority of students come from a gipsy ethnic background.

Key words: schoolyard, playground, gipsy ethnic group, ecological psychology, Bronfenbrenner

## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 0: INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1: ¿PARA QUÉ Y POR QUÉ ESTE TFG? .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Objetivos</b>	
<b>1.2. Justificación</b>	
<b>CAPÍTULO 2: SOBRE EL RECREO, LAS RELACIONES JERÁRQUICAS EN LA CULTURA GITANA Y LA PSICOLOGÍA ECOLÓGICA .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. El recreo .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Cultura gitana y relaciones de poder .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3. La psicología ecológica .....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO 3: CONTEXTO .....</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA .....</b>	<b>19</b>
<b>4.1. Informe del escenario de conducta .....</b>	<b>19</b>
<b>4.1.1. Estudio de los espacios físicos</b>	
<b>4.1.2. Observación directa “semiparticipante”</b>	
<b>4.1.3 Encuestas al profesorado</b>	
<b>4.1.4. Entrevistas no estructuradas informales al profesorado</b>	
<b>4.2. Discusión de los resultados según el modelo de Bronfenbrenner. ....</b>	<b>22</b>
<b>4.3. Consideraciones éticas .....</b>	<b>22</b>
<b>CAPÍTULO 5: “EL PATIO DE RECREO”: ACTORES Y RELACIONES .....</b>	<b>23</b>
<b>5.1. El escenario de conducta .....</b>	<b>23</b>
<b>5.1.1. Descripción de los espacios físicos del patio de recreo</b>	
<b>5.1.2. Descripción de las conductas</b>	

5.1.3. Relaciones jerárquicas	
5.1.4. Visión del profesorado del centro sobre el recreo	
5.2. Explicación del escenario de conducta .....	42
<b>CAPÍTULO 6: OTRO RECREO ES POSIBLE .....</b>	<b>48</b>
6.1. Descripción del patio amplio .....	48
6.2. Conductas observadas en el patio amplio .....	50
6.3. Líneas a seguir para la transformación del recreo .....	51
6.3.1. Objetivos	
6.3.3. El proceso de cambio	
6.3.2. Propuesta de cambio de lugar del recreo	
<b>CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES .....</b>	<b>53</b>
BIBLIOGRAFÍA .....	55
ANEXOS	
Anexo 1. Fotografía aérea del centro	
Anexo 2. Tablas de observaciones del patio de recreo	

## **CAPÍTULO 0: INTRODUCCIÓN**

En el siguiente documento se presenta un estudio de observación de un entorno con unas características particulares, el patio de recreo de un colegio situado en una capital de provincia. El centro en el que se ha desarrollado tiene un porcentaje muy elevado de alumnado de etnia gitana y lleva varios años reduciendo su tamaño.

En el capítulo 1 se pueden leer los objetivos que han orientado este trabajo y la justificación dentro del marco del grado en educación primaria, en general, y de la mención de educación física en particular.

En el siguiente se hace una revisión bibliográfica sobre los tres campos teóricos que se han considerado más importantes: el recreo, la cultura gitana y sus jerarquías y la psicología ecológica. Esta última, es la que nos ayuda a dar sentido global a los resultados obtenidos.

Se continúa con una descripción del contexto que nos ayuda a situarnos y a entender muchos de los aspectos, después, analizados.

En el apartado de metodología se explica con detalle qué tipo de investigación se ha llevado a cabo y las herramientas de toma e interpretación de datos. La mayor parte de la información se ha obtenido de una observación exhaustiva realizada durante 28 días. Además se contrastado esta con entrevistas informales y encuestas al profesorado.

El capítulo 5 expone los resultados. En él se puede ver qué es lo que sucede en este patio de recreo, partiendo del estudio de los espacios en los que se desarrolla, y se utiliza un modelo teórico para comprender porqué se dan las diferentes conductas. Este modelo analiza las interconexiones con otros entornos como son las clases o la cultura de la comunidad gitana del lugar.

Finalmente, se sugieren, apoyándonos en el capítulo anterior, unas líneas de actuación que podrían ayudar a mejorar la calidad de las actividades y relaciones de alumnado y profesorado de esta escuela.

# **CAPÍTULO 1: ¿PARA QUÉ Y POR QUÉ ESTE TFG?**

## **1.1. OBJETIVOS**

Al acercarme a este tema me preguntaba cómo hacer que las relaciones y actividades que se dan en los patios de recreo fuesen más enriquecedoras para el alumnado y profesorado, pero decantándome por un recreo libre. La psicología ecológica nos da la solución al afirmar que, transformando las condiciones de los espacios y los ambientes, se pueden modificar las conductas de una manera no forzada.

La primera intención fue realizar una comparativa entre lo que sucedía sin intervención alguna y lo que pasaba tras la intervención. Esto último, finalmente, no ha sido posible llevarlo a cabo con lo que nos hemos tenido que conformar con un estudio de la situación actual y una propuesta de pequeñas modificaciones.

En definitiva, redactado en forma de objetivos, este trabajo pretende:

- Conocer cuáles son las actividades y el tipo de relaciones que se dan en el recreo de un CEIP (Centro de Educación Infantil y Primaria), con casi todo su alumnado de etnia gitana, y cómo pueden influir en ellas las características de los entornos. Se pondrá especial atención a las diferencias de género.
- Sugerir unas líneas de actuación para conseguir un recreo en el que se den conductas más enriquecedoras tanto en el plano social como cognitivo y motriz.

Necesitaremos, para lograrlos, una formación teórica previa en el recreo como ambiente específico dentro de la escuela, en cultura gitana y en psicología ecológica.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

El TFG es un ejercicio pensado para sintetizar gran parte de los conocimientos y competencias adquiridos durante la carrera. Llevarlo a cabo con éxito supone que hemos comprendido lo que es la profesión docente y que además somos capaces de transmitirlo por escrito con la calidad de redacción adecuada.

Ser maestro o maestra implica, no solo desarrollar nuestro trabajo diario (la práctica), sino también, saber entender por qué pasan las cosas que pasan en el aula con una amplia perspectiva. Para ello se hace necesaria la investigación que ayudará a mejorar la acción. La elaboración de este TFG ha supuesto una mezcla de dos tipos de investigación diferentes, una teórica (revisión bibliográfica) y otra práctica. La primera es necesaria para entender la segunda. El manejo de ambas es imprescindible para la mejora continua. Si prescindimos de lo que otras personas han investigado antes, estaremos reduciendo mucho nuestra amplitud de miras y, aun llevando a cabo estudios rigurosos, siempre tendremos el mismo filtro: nosotros mismos. Sin embargo, sin analizar nuestra práctica profesional no nos será de utilidad conocer lo que han llevado a cabo otras personas ya que no podremos aplicarlo con eficacia.

Al realizar estos dos tipos de investigación vamos a adquirir competencias diversas. Mientras que en la teórica hay que saber buscar y seleccionar la información relevante y veraz (actualmente con internet podemos encontrar mucha bibliografía de escaso valor científico) tanto en libros o revistas en formato físico como en la red en formato digital, en la práctica debemos manejar técnicas de toma de datos como la observación participante, la encuesta, diferentes tipos de entrevistas, etc.

Otras competencias son, sin embargo, necesarias en las dos. Por ejemplo, deberemos aprender a triangular la información y a reflexionar con coherencia para que la discusión y las conclusiones a las que lleguemos tengan validez.

En el ámbito teórico se unen tres aspectos importantes de la educación primaria como son la utilidad de los recreos, la diversidad con la que podemos encontrarnos a lo largo de nuestra vida profesional (concretamente, implica el conocimiento de las particularidades de la cultura gitana) y, finalmente, el conocimiento de cómo los diferentes espacios y su modificación nos ayudan a conseguir los objetivos de aprendizaje con nuestro alumnado.

También, el estudio ha servido como excusa para entablar conversaciones con trasfondo educativo con el personal docente del centro y conocer los entresijos de la “cultura” del propio centro. Esto ha permitido comprender mejor algunas de las decisiones, situaciones o formas de actuar del profesorado en determinados momentos.

Además, el método de obtención de datos en el recreo, con la observación directa, ha valido para pasar más tiempo con los alumnos y las alumnas, conociendo mejor sus inquietudes, situaciones personales, etc, que facilitará mi trabajo como maestro.

En lo que afecta a la mención de Educación Física (EF), este trabajo es relevante porque cada uno de los tres temas del ámbito teórico son importantes para el desarrollo de la actividad docente de dicha área.

El recreo es un momento de la vida escolar que normalmente supone un contraste respecto al uso del cuerpo con el resto de la jornada y en el que este tiene mayor libertad de movimientos, al igual que durante las clases de EF (siempre partiendo de lo que es habitual en los colegios en nuestro país). Es en estos momentos en los que se dan la mayor parte de los conflictos y se pone de manifiesto la capacidad de convivencia. Además, lo que sucede en él tiene consecuencias en el resto del tiempo escolar, especialmente en las horas posteriores. Al haber libertad de movimientos, los espacios y sus características adquieren mayor relevancia para los aprendizajes ya que hay más interacciones con el medio que los rodea. Teniendo esto en cuenta, conseguiremos que las prácticas sean más enriquecedoras para el alumnado (y, porqué no, también para el profesorado) tanto en el recreo como en nuestra materia.

El hecho de que en este TFG se estudie un centro de cultura gitana, en su gran mayoría, supone un aprendizaje importante respecto a la particular cultura corporal que tiene este colectivo y las diferentes maneras de comportarse cuando los cuerpos no están silenciados (siendo, además, relevante el aspecto de género).

Finalizamos relacionando este trabajo con el currículum del Grado en Educación Primaria (según la *ORDEN ECI/3857/2007*). Si bien, ha permitido desarrollar gran parte de los objetivos como conocer la organización de un centro escolar, reflexionar sobre las prácticas de aula, comprender las funciones y límites de la escuela, ahonda especialmente en el cuarto, que nos habla del diseño de los espacios:

*“Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana”.*

y en el quinto, que trata de la convivencia en las aulas:

*“Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes”.*

## **CAPÍTULO 2: SOBRE EL RECREO, LAS RELACIONES JERÁRQUICAS EN LA CULTURA GITANA Y LA PSICOLOGÍA ECOLÓGICA**

Como se ha explicado anteriormente, este trabajo analiza el patio y las relaciones y actividades que tienen lugar durante el recreo en un colegio con mayoría de alumnado de etnia gitana.

Por lo tanto, se hace necesario, tratar tres aspectos teóricos diferentes que permitan comprender el estudio y sus resultados. En primer lugar, se describe el recreo como momento singular donde existe mayor libertad, se junta alumnado de diferentes niveles y se utilizan espacios más abiertos (partiendo del supuesto de que la mayor parte del tiempo lectivo transcurre en las aulas). En segundo lugar, hablamos de la cultura gitana y de las relaciones de poder entre personas de dicha etnia dado que muchas de las situaciones que se describen no se entenderían sin tener en cuenta esta problemática. Por último, se muestran los postulados de la psicología ecológica (más concretamente del modelo teórico de Bronfenbrenner) y sus aplicaciones en el estudio de los patios de recreo que nos servirá para analizar los datos obtenidos y dar sentido a este estudio.

### **2.1. El recreo**

El recreo es un momento del periodo lectivo escolar de creciente importancia, sobre el que existen, cada vez más, investigaciones.

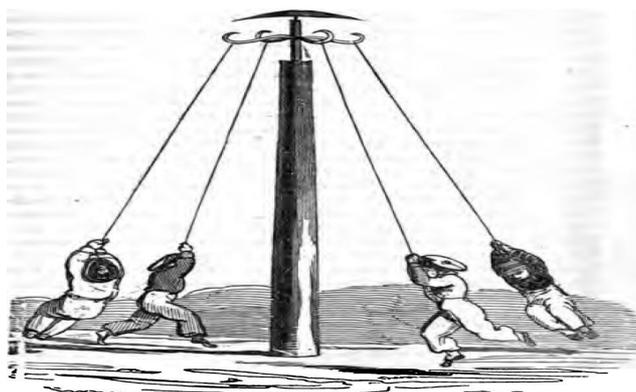
Pero ¿qué es exactamente el recreo? A continuación vamos a intentar contestar a esta pregunta apoyándonos en diferentes definiciones.

Según la Real Academia Española de la lengua, el recreo es (en su segunda acepción): “En los colegios, suspensión de la clase para descansar o jugar”. Jarret (2002), citando a Pellegrini y Smith se define como “(...) un rato de descanso para los niños típicamente fuera del edificio”. Para el autor mejicano Humberto Gómez (1995) “el recreo es el lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada

atención por parte de los maestros de la institución”. Finalmente, Chaves (2013) lo describe como “(...) el momento de recreo es un tiempo de esparcimiento y de disfrute, pues implica salirse de la rutina de las clases y, de alguna u otra manera, sentirse liberados”

Vemos, por lo tanto, que es un periodo de tiempo, entre clases, en el que los niños y las niñas tienen libertad de acción y relación, lo que les permite descansar del trabajo de aula. Suele darse, además, en un espacio abierto (el patio), lo que requiere cierta atención por parte del profesorado para evitar accidentes y/o conflictos. También es remarcable que en el recreo conviven al mismo tiempo estudiantes de diferentes niveles que han de compartir espacios, aunque algún autor (Rodolfo Senet, 1905, citado en Museo de las escuelas, Vergara, 2005) opina que en las escuelas mixtas es mejor tener patios separados por sexos y también de mayores y pequeños.

El recreo no siempre existió. Es a principios del siglo XIX cuando comienzan aparecer experiencias de recreo en las escuelas (en el contexto de la revolución industrial) como la de Samuel Wilderspin en Inglaterra con su modelo de escuelas infantiles (Wilderspin, 1823), cuyo objetivo era la corrección y disciplina de niños y niñas en situación de libertad. Wilderspin proponía, entre otros aspectos, la instalación de elementos que favoreciesen la actividad física. En la imagen 1 se puede ver un ejemplo de columpio instalado en una de sus escuelas.



*Imagen 1. London Rotary Swing, 1852*

*Fuente: Inventing the Playground (Simmons, 2017)*

Y aunque nos pueda parecer que es algo aceptado unánimemente, continúan existiendo quienes creen que es un impedimento para el aprendizaje y que es mejor que no exista (ver, por ejemplo, Day, 2012).

Actualmente, en España el recreo es obligatorio. El Decreto 26/2016, en su artículo 13 que habla sobre el horario escolar, fija el tiempo de recreo en 30 minutos diarios. Además, en el artículo 21 sobre las funciones de los tutores, señala que es función de los tutores “atender y cuidar de los alumnos durante el periodo de recreo y en las actividades no lectivas”. A su vez, la Orden EDU 491/2012 que establece el número de horas lectivas semanales de los maestros, indica que “el periodo de recreo vigilado de los alumnos” se considera dentro del horario lectivo. Y, por último, la ORDEN de 5 de septiembre de 2002, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la organización y funcionamiento de los Centros de Educación Obligatoria dependientes de la Comunidad de Castilla y León, (BOCyL, 30/09/02), en su artículo 98, obliga a la presencia de, como mínimo, dos docentes en el espacio de recreo habiendo siempre “... un maestro por cada 60 alumnos de educación primaria, o fracción ...”.

El sentido y utilidades del recreo son múltiples. Jarret (2002) nos señala tres: el aprendizaje, el desarrollo social y las mejoras en la salud.

En cuanto a la primera, estudios neurológicos (Toppino, Kasserman y Mracek, 1991), citados en Jarret (2002), aseguran que “cuando se aprende en periodos separados, la capacidad de recordar mejora”. Estudios experimentales con niños y niñas de primaria también concluyen en favor del recreo. Así Pellegrini y Davis (1993) hallaron que la atención disminuía cuando el recreo se retrasaba. Por último, si tenemos en cuenta que normalmente el tiempo de recreo tiene un componente físico importante, existen muchos estudios que relacionan la actividad física con el funcionamiento del sistema cognitivo (Etnier et al., 1997 nombrado en Jarret, 2002) y por lo tanto del aprendizaje.

Respecto a la mejora en las relaciones sociales, el recreo, es en muchas escuelas el único momento en el que aquellas se dan con libertad. Esta libertad supone también un aumento de la capacidad de decisión y, cuando estas decisiones han de tomarse colectivamente, se tienen que aprender habilidades sociales como la empatía, la resolución de conflictos, etc (Jarret, 2002). Además, gracias a esta libertad, los maestros y maestras pueden detectar necesidades o capacidades ocultas durante las clases en el aula. Esto servirá para poder ofrecer una enseñanza más personalizada.

Finalmente, las mejoras en la salud vienen dadas por el aumento en la actividad

física que tienen lugar durante el tiempo de recreo. Estudios señalados por Jarret (2002) indican que la mayor parte de niños y niñas realizan actividad física durante gran parte de este.

El aumento de la actividad física se hace cada vez más importante dado los elevados niveles de obesidad infantil que hay en nuestra sociedad. Según Aranceta, Pérez, Rivas y Serra (2005), “La prevalencia de obesidad para este grupo de edad en España se estima en un 13,9%, y para el sobrepeso se estima en un 12,4%. En conjunto sobrepeso y obesidad suponen el 26,3%”. Además, dado que es un momento dedicado también a la alimentación, en muchos centros se aprovecha para fomentar y educar en hábitos de nutrición saludables, tanto al alumnado como a sus familias.

No todos los recreos son iguales, sin embargo. Gaelzer (1972), citada en Ospina y Ramírez (2013), nos propone clasificarlos en tres categorías: el recreo dirigido, el recreo orientado y el recreo libre.

En el primer tipo, son los o las docentes quienes proponen unos juegos determinados con unos objetivos concretos y se encargan de que se desarrollen sin conflictos, que todo el mundo participe, etc. Es utilizado en múltiples ocasiones para reducir la conflictividad en el recreo.

La segunda categoría, el recreo orientado, supone que se ofrecen actividades de distintos tipos (deportivas, artísticas, lúdicas ...) en las que el alumnado no está obligado a participar. Es conveniente que se haya planteado de manera participativa y que las propuestas partan de los niños y niñas del colegio.

La tercera y última es el recreo libre. En él, cada persona puede hacer lo que quiera y desde la organización docente no se propone nada, aunque siempre haya una cierta supervisión.

Para terminar este apartado es necesario hablar de las diferentes actividades que se llevan a cabo en él. La bibliografía considera que estas actividades se pueden clasificar como tipos de juegos. Así, existen múltiples formas de hacerlo. Por ejemplo Caillois (1958) identifica cuatro diferentes: *agon* (competición), *alea* (azar), *mimicry* (simulación) e *ilinx* (de riesgo). Parlebas (1989) realiza varias clasificaciones atendiendo a los tres criterios siguientes: la cooperación o no (presencia y colaboración con compañeros), la competencia o no (presencia o no de adversarios) y por último la

incertidumbre o no en el medio (medio estable o inestable). Consideramos que en el recreo además de jugar, también se realizan otras actividades como comer, beber, conversar... que tendremos también en cuenta a lo largo del estudio.

## 2.2. Cultura gitana y relaciones de poder

Cuando hablamos de población de cultura gitana en este trabajo nos estamos refiriendo a la rama calé del pueblo gitano que es la que lleva siglos asentada en la península Ibérica (desde el siglo XV). Según la Web de la Fundación Secretariado Gitano “existe un documento del 12 de enero de 1425 donde figura la llegada a Zaragoza (Reino de Aragón) de un grupo de peregrinos gitanos procedentes de Francia”.

Dada la dificultad para identificar de manera oficial a una persona gitana<sup>1</sup>, hemos calificado al alumnado del centro estudiado como gitano por su autodenominación como tal, por lo que se ha podido dialogar con el profesorado y por tener rasgos no habituales en la manera de comportarse que entendemos propios de la cultura gitana.

En este trabajo se van a tener en cuenta aspectos como los lazos familiares, las relaciones de poder, el hecho de que la cultura del alumnado suponga un choque con la de la escuela “paya” o la importancia de algunas tradiciones. Muchos han sido los avances en cuanto al aumento de la escolarización y mejora del éxito escolar de la comunidad gitana en nuestro país. Según la Fundación Secretariado Gitano (2010), desde 1994 hasta 2009 ha crecido casi 30 puntos el porcentaje de niñas y niños gitanos que han asistido a educación infantil.

Sin embargo, aún quedan muchos obstáculos que salvar. Como señala De Haro (2009) :

*“... de igual modo, la marginación, el rechazo, los estereotipos y prejuicios hacia los gitanos están presentes en los centros educativos en gran medida. Por ello, el alumnado gitano no siente suya la escuela como algo propio ya que no se ve reflejado en el quehacer educativo diario”*

---

1 Según el documento de la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020 los datos referidos a población gitana específicamente se obtienen de informes sociológicos y encuestas realizadas en base a muestreos que cuentan con los criterios de representatividad y márgenes de error comunes y habituales en este tipo de estudios. La Constitución, para no fomentar la discriminación, no permite que exista un censo oficial.

Además, el problema se incrementa en situaciones extremas como la de este centro, que podría ser un ejemplo de lo que el documento de la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020 plantea como situación a superar<sup>2</sup>. Generándose en múltiples ocasiones momentos de violencia.

Otro aspecto en el que conviene profundizar para poder entender lo que sucede en el patio de este colegio es el de las jerarquías en el mundo gitano. Manrique (2014) plantea que las jerarquías se organizan en función de la capacidad que se tiene de donar, es decir, de la generosidad:

*<<El don ordena en primer lugar individuos y grupos en categorías jerárquicas “naturales” (heredadas al nacer) donde el donante, percibido como “naturalmente” generoso, está considerado como superior al recipiente>>*

Así, si una familia no puede devolver un don del mismo valor que el recibido, pasará a ser de una categoría inferior. Según Manrique (2014), además, cuanto más se dona, más cerca se está de la categoría superior, asociada al ideal de gitano. Con la edad estas aumentan, y por lo tanto, lo hace también el estatus.

En este sistema jerárquico las mujeres estarían siempre abajo (se las considera receptoras) y también los payos: “estos últimos son por nacimiento recipientes con respecto a los Gitanos, a pesar de su capital económico a menudo mayor”.

Anta (1997)<sup>3</sup> nos habla de las diferencias de linaje y el poder. Este linaje es la familia, que es la que proporciona señas de identidad al individuo y le ayuda a explicar el mundo que le rodea. Existen familias con un linaje más elevado, lo que las confiere más poder (entendido como capacidad de influir en las decisiones de las demás). Sin embargo, esto no siempre es así, existiendo algunas que adquieren más poder por la vía del miedo (Anta, 1997, 119). También, el hecho de que la madre o el padre sean payos conlleva un descenso en la escala social.

Esta autora, al igual que Manrique, sitúa a la mujer en un nivel más bajo de la jerarquía, debiendo obediencia, incluso, a sus hermanos varones menores. Las desigualdades de género, acentúan, además, las diferencias en las actividades a las que

2 En dicho documento se expone: “(...) No obstante, aún persisten realidades que dificultan la interculturalidad, como la existencia de determinados barrios o centros educativos en los que existe una gran concentración de personas gitanas (...)”

3 El estudio de Anta (1997) se realizó en un barrio gueto de Málaga.

se dedican niñas y niños durante los tiempos de recreo.

Por último, algunos aspectos de la tradición gitana que aparecen también en el patio del colegio son las bodas. Laguna (2000) nos dice que “por eso, las bodas son un acontecimiento trascendental para la comunidad: la virginidad de la novia como requisito para la reproducción simbólica de la comunidad” (el linaje).

### **2.3. La psicología ecológica**

Finalmente, terminamos este marco teórico introduciendo unas nociones básicas del enfoque ecológico de la psicología. Será este enfoque el que dé sentido a la investigación, permitiéndonos, además, englobar los otros dos puntos teóricos del trabajo: el recreo y la cultura gitana.

Son muchos los autores y autoras que han definido anteriormente este concepto, comentamos a continuación algunos de ellos.

El estadounidense Lewin (1951) escribe: “descubrimiento de qué parte del mundo físico o social determinará durante un período dado la zona limítrofe del espacio vital”

Álvarez y Del Río (1985) lo definen como un análisis que describe los escenarios habituales de la vida humana distinguiendo dos componentes: el medio físico (*milieu*) y las pautas de conducta que se dan en él (programa).

Y Bronfenbrenner (1979, 40), que lo denomina ecología del desarrollo humano, lo describe como “el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo”

En definitiva, la psicología ecológica es una mirada que pretende descifrar los comportamientos de las personas en un medio determinado, teniendo en cuenta las propiedades físicas y sociales de dicho medio. Para ello va a ser clave la observación del o de los individuos en el entorno y en un contexto social concreto.

Aunque el estudio del desarrollo y comportamiento en un contexto determinado mediante la observación en el medio natural viene de lejos (y así nos lo muestran Álvarez y Del Río, 1985 citando trabajos de Bronfenbrenner), el paradigma experimental domina en la psicología y ha tendido a considerar científicos solamente los

trabajos realizados en laboratorio. En este marco, a mediados del siglo XX, que aparecen las primeras alusiones a la psicología ecológica: la escuela de Kansas (Barker y Wright, 1955), y sus precursores (Brunswick, 1952, y Lewin, 1951). Más adelante, otros autores como Willems (1973), Schoggen (1978) o Bronfenbrenner (1983) seguirían sus pasos con una perspectiva cada vez más global y sistémica, recuperando en ocasiones las investigaciones experimentales (Álvarez y Del Río, 1985).

Algunos conceptos que conviene definir por haber sido utilizados en la investigación para este TFG son los de escenario de conducta y microsistema.

- El *escenario de conducta* es definido por Schoggen (1978) como el “conjunto de patrones constantes de conducta de personas en masa que se produce en una parte concreta del medio (*milieu*: una constelación específica lugar-cosas-tiempo) y donde se da una relación sinomórfica entre los patrones de conducta y el medio” (Álvarez y Del Río, 1985).

- El *Microsistema* descrito por Bronfenbrenner (1979), citado en Torrico, Santín, Andrés, Menéndez y López (2002), es “los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días”.

### El modelo de Bronfenbrenner

El investigador ruso-estadounidense, a partir de los primeros postulados ecológicos, elabora un modelo que sirve para analizar entornos variados como, por ejemplo, los médicos (Torrico, et al, 2002), los de intervención social o los educativos (Bouchard, 1987).

En este modelo se identifican cuatro sistemas, que se superponen y se relacionan de manera bidireccional y que determinan la conducta del individuo (que autores como Monreal-Gimeno, Povedano-Díaz y Martínez-Ferrer (2014) denominan ontosistema). Estos son: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema y se distribuyen como vemos en la imagen 2.

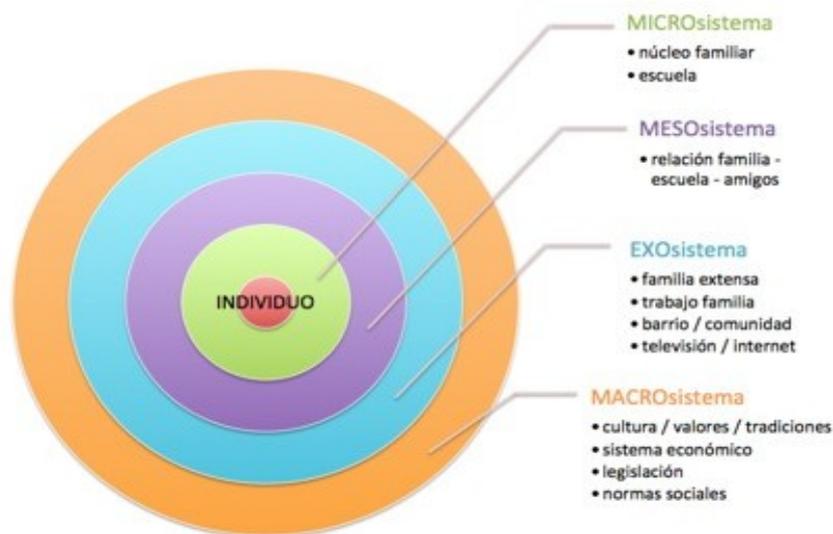


Imagen 2: Esquema del Modelo de Bronfenbrenner

Fuente: Menéndez, (2013).

El *microsistema* es el más próximo al individuo, es donde transcurre su vida habitual. Los microsistemas de los niños y niñas pueden ser por ejemplo la familia, la escuela o el vecindario. El *mesosistema* es el segundo nivel y lo componen las relaciones entre los microsistemas. Un ejemplo de ello sería las relaciones que las familias tienen con el profesorado del colegio. El *exosistema* se refiere a los entornos en los que no está el individuo pero que afectan al entorno en el que este se desarrolla. Sería el caso del lugar de trabajo de la madre o padre, que afecta a las relaciones y conductas dentro del ámbito familiar. El *macrosistema* es el nivel más elevado. En él se incluyen la organización social, los estilos de vida y costumbres que prevalecen en una cultura, el sistema económico y político, etc. (Monreal-Gimeno, Povedano-Díaz y Martínez-Ferrer, 2014). A estos, se les añade el *cronosistema*, que se refiere a los aspectos de la época histórica y sus transformaciones.

### Aplicación en educación

Presentados el concepto de psicología ecológica y el modelo de Bronfenbrenner, pasamos ahora a mostrar las utilidades que pueden tener en el ámbito de la educación que es el que nos compete.

Para empezar, la importancia de las relaciones entre sistemas, nos ha llevado en este TFG a investigar, tanto en lo que atañe a los espacios, como al sistema de la cultura gitana. No tendría sentido nuestro trabajo sin analizar la relación del sistema patio de recreo con el sistema cultura gitana.

Además, como hemos visto anteriormente, el autor ruso-estadounidense, denomina a su modelo: ecología del desarrollo humano. Y define desarrollo como “cambio perdurable en el modo en el que una persona percibe y opera con su entorno”. Como docentes, esto nos interesa en tanto en cuanto nuestro trabajo se centra en el desarrollo de la persona durante la infancia (aunque también tenemos la posibilidad de trabajar en educación con personas adultas).

Bronfenbrenner (Álvarez y Del Río, 1985, 15) plantea que es importante que exista una conexión entre los diferentes sistemas para favorecer el aprendizaje de la persona: “Para Bronfenbrenner y Crouter, un exceso de disonancia en las transiciones ecológicas provocaría una detención o retroceso evolutivo, mientras que un exceso de consonancia sólo perpetuaría un equilibrio sin causar cambios”. En definitiva, debe existir un “desajuste óptimo” (Álvarez y Del Río, 1985, 15).

Esta idea estaría cercana a los planteamientos de Vygotsky con su Zona de Desarrollo Próximo, que es aquella que está lo suficientemente cerca para que la persona pueda entender la situación de aprendizaje y lo suficientemente lejos como para que existan nuevos aprendizajes. También se aproxima al concepto de Ausubel (1963) de aprendizaje significativo que propone: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente". El niño o niña tendrá unos conocimientos u otros en función de los entornos en los que haya vivido.

Otra aplicación del enfoque ecológico para el trabajo docente y, concretamente, para el tipo de estudio que se lleva a cabo en este TFG, es la “teoría del escenario inframanejado” de Barker (1968), quien, al analizar cómo influye el hacinamiento en las escuelas, concluye que en lugares donde este es menor, los niños y niñas tienen la posibilidad de adquirir mayor responsabilidad además de existir menos discriminación en base a las apariencias o rasgos superficiales (Álvarez y Del Río, 1985).

Si nos centramos en el uso de los espacios, Álvarez y Del Río afirman que “un escenario puede canalizar al niño, no sólo influencias directas de los adultos, por ejemplo, sino también indirectas en ausencia de ellos, mediante la disposición del entorno físico y sensorial”. Esto ha sido utilizado en diferentes pedagogías como Freinet, Rossa Sensat<sup>4</sup> o Montessori, en la que se generan diferentes ambientes que permiten al niño o niña en libertad desarrollar los aprendizajes que pretendemos que adquieran.

Finalmente, trataremos de centrar todo lo visto anteriormente en “los patios”. La psicología ecológica nos va a ayudar a conocer qué es lo que sucede en ellos (relaciones y tipo de actividades), a interpretarlo y a transformarlos para conseguir objetivos educativos como pueden ser mejorar las relaciones personales, reducir la agresividad, fomentar el aprendizaje colaborativo, aumentar las posibilidades motrices o promover la creatividad.

Los patios, que generalmente son utilizados solo en los recreos, en algunos modelos pedagógicos son el lugar habitual en el que transcurren las clases. Esto lleva a plantearse su transformación en base al Proyecto Educativo de Centro. Marín, Molins, Martínez, Hierro y Aragay (2010), en su estudio “Els patis de les escoles: espais d’oportunitats educatives” reflexionan sobre las posibilidades que nos ofrecen los patios escolares, mostrando ejemplos de transformaciones de dichos espacios en distintas escuelas españolas, planteando:

*“la necessitat d’adequar els patis escolars a la seva funció educativa com a espais estimuladors de la capacitat de jugar dels infants i del desenvolupament de les seves funcions motrius, cognitives i socials”.*

---

4 Marta Mata, antigua profesora de la Escuela de Maestros Rosa Sensat, dice a propósito de la psicopedagogía de dicha escuela: “La concepción de una pedagogía activa, destinada a conocer y potenciar a fondo las capacidades de todo tipo en el marco escolar y en colaboración con la familia y el medio social conducía ciertamente a la concepción de una pedagogía, propia de cada comunidad, que plantease no sólo las características de la escuela con respecto al niño, sino también con respecto a la sociedad”;

## CAPÍTULO 3: CONTEXTO

En este apartado se hace una breve descripción de la cultura del centro y de la comunidad educativa que lo forma. Se muestran los aspectos más relevantes para poder entender la investigación y las alternativas propuestas en el apartado final.

Este estudio se ha llevado a cabo en los niveles de educación primaria de un CEIP de una capital de provincia, con unas condiciones que lo hacen particular.

Es de línea uno y cuenta con, aproximadamente, 60 estudiantes (23 niñas y 37 niños), un número bastante bajo para un colegio de ciudad. En la actualidad, el alumnado es en su gran mayoría de etnia gitana. Es relevante señalar que hace quince años el número de alumnos/as se elevaba a 750, ya que sugiere un proceso de guetización,

En la siguiente tabla se expone la distribución de niñas y niños por curso:

CURSO	NÚMERO DE NIÑAS	NÚMERO DE NIÑOS
1º	3	6
2º	7	2
3º	6	7
4º	2	5
5º	3	7
6º	2	10

*Tabla 1: Población estudiada*

Es un centro en el que la violencia parece ser la forma más rápida de resolver conflictos. Así, con respecto al alumnado, encontramos casos continuos de enfrentamientos que no suelen llegar a nada grave pero que hacen intervenir al profesorado y afectan al funcionamiento de las clases (esto sucede incluso en 1º de primaria). Además, se dan casos de acoso hacia ciertos alumnos (chicos) que tienen que estar siempre bajo protección.

También existe violencia contra el profesorado, con faltas de respeto muy graves e incluso amenazas que han llegado a provocar ataques de ansiedad a algunas de las

profesoras.

Esto genera que muchas familias, que quieren que sus hijos estudien, decidan cambiarles de centro, con lo que no solo se ha convertido en un gueto de etnia gitana sino que, además, es un reducto para el alumnado de familias que no valoran mucho la educación recibida en la escuela “paya”. La procedencia de bastantes de estos alumnos y alumnas, resulta curiosa, ya que no viven en el barrio pero acuden al centro por afinidad familiar. De este modo se traspasan al colegio los acontecimientos que afectan a los clanes, como puede ser un conflicto entre familias, la muerte de un pariente o una celebración. De cualquier modo el nivel de absentismo (que suele estar relacionado con alguno de los acontecimientos señalados) no favorece el seguimiento normal de las clases.

En cuanto a recursos humanos, cuenta con un total de doce maestras y maestros (la mayoría mujeres). Gran parte del personal es interino o están con destino provisional y, de quienes tienen allí su plaza definitiva, solo dos personas llevan más de tres años. El equipo directivo está formado por tres maestras (directora, jefa de estudios y secretaria).

Destacamos el aspecto de género ya que dentro de la cultura gitana los roles hombre/mujer están más marcados que en la cultura occidental. Un aspecto importante a tener en cuenta es, como se ha expuesto en el marco teórico, que los “payos” y la mujer están siempre debajo en la jerarquía, y que, si es muy difícil ejercer la autoridad como maestro, lo es aún más, hacerlo como maestra.

## **CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA**

La metodología de trabajo empleada para realizar esta investigación está basada en los postulados de la psicología ecológica, vistos en el apartado anterior. Se han empleado diferentes métodos y herramientas cualitativas y cuantitativas de toma de datos para construir el “Informe del Escenario de Conducta” (Schoggen, 1978) que nos sirve para describir los comportamientos de todas las personas que están en los recreos. Entre ellas cabe señalar el estudio de los espacios físicos, la observación directa “semiparticipante”, una breve encuesta al profesorado y entrevistas no estructuradas. Además, se planteó la posibilidad de realizar entrevistas a alumnos clave, pero en el centro no lo consideraron oportuno.

Para comprender el porqué de las cosas que suceden y para plantear posibles mejoras, se ha tenido como referencia el modelo de Bronfenbrenner: relacionando el microsistema “recreo” con el exosistema “cultura gitana”.

### **4.1. Informe del Escenario de Conducta**

A continuación se explican las herramientas utilizadas para poder elaborar el informe.

#### **4.1.1. Estudio de los espacios físicos**

En el enfoque ecológico es importante tener en cuenta las características físicas de los espacios ya que estos pueden favorecer un tipo u otro de actividad y de relaciones sociales. Por ello se ha hecho un estudio detallado de cada uno de los espacios con los que cuenta la zona del patio del colegio utilizada en el recreo, usando como referencia los trabajos realizados por Marín (2010) y Molinés (2015).

Dichas autoras nos proponen estudiar aspectos como las dimensiones, la forma (tanto en dos como en tres dimensiones) y elementos que se encuentran, pudiendo ser estos últimos de tipo arquitectónico, vegetal o puestos expresamente para el juego (canastas, toboganes...). Se identifican también posibilidades de acción y relación que ofrecen y sugieren dichos escenarios.

Para ello se ha realizado una observación paseando por el patio vacío y se han

utilizado programas SIG (Sistemas de Información Geográfica) para conocer las medidas de cada área y para obtener imágenes aéreas que nos facilitan la comprensión.

#### **4.1.2. Observación directa “semiparticipante”**

Tras unos momentos de observación abierta e intuitiva, a partir de las lecturas realizadas y la delimitación del objeto de estudio, se decidió lo que se quería estudiar para centrar la mirada en los aspectos relevantes para la investigación. Estos fueron los tipos de actividades que se llevan a cabo en el recreo, las relaciones que se dan y los espacios en los que suceden. Durante veintiocho días, se ha salido al patio en el tiempo de recreo para registrar lo que sucedía. Si bien, lo ideal habría sido no intervenir y pasar desapercibido (observación naturista, ecológica), en un entorno como este en el que la persona que investiga es una novedad, se hace bastante difícil (de ahí el nombre de “semiparticipante”). Además, existía el problema moral de no actuar ante situaciones de violencia. Como nos dice Canto (2004), una buena manera para no interferir en las conductas de las personas observadas es “deambular hasta fundirnos con el entorno”.

También se planteó la posibilidad de realizar grabaciones en vídeo, pero en el centro hay niñas y niños cuyas familias no quieren que se les grave.

Para ordenar la información se han ido configurando diferentes categorías que, aun teniendo como referencia las utilizadas por Canto (2004), se fueron adaptando mediante el análisis de las observaciones de nuestro recreo. La tabla 2 resume el cuadrante definitivo utilizado.

<b>Categoría</b>	<b>Definición de la conducta</b>	<b>Espacio utilizado</b>	<b>Personas que participan y género</b>	<b>Edades</b>	<b>Duración</b>	<b>Otros</b>
<b>Fútbol</b>						
<b>Persecuciones</b>						
<b>Hablar</b>						
<b>Lucha</b>						
<b>Juegos con objeto</b>						
<b>Simulaciones</b>						
<b>Interacción naturaleza</b>						
<b>Comer</b>						
<b>Agresiones</b>						
<b>Otros</b>						

*Tabla 2: Categorías para la observación del recreo*

#### **4.1.3. Encuestas al profesorado**

Se diseñó una breve encuesta de nueve ítems cortos, que se pasó a todo el profesorado del centro. De las doce personas que trabajan en primaria, solo la respondieron siete (un resumen de las respuestas se muestra en el siguiente capítulo).

#### **4.1.4. Entrevistas no estructuradas informales al profesorado**

Como la cultura y dinámica diaria del colegio hacía difícil encontrar el momento y el espacio para realizar entrevistas en profundidad, se ha utilizado esta técnica para obtener información sin modificar las rutinas. Estas se han realizado durante los recreos con las profesoras y profesores que vigilaban, en conversaciones entre pasillos o, incluso, en quedadas de ocio externas al centro. La información recabada se clasifica en tres categorías, relacionadas con los tres temas tratados en el marco teórico: relaciones jerárquicas en la cultura gitana, eventos sucedidos con anterioridad en el recreo y otros usos que se le da al patio en el colegio. En la última categoría se incluye información obtenida también de observaciones realizadas en otros momentos del tiempo escolar como las clases de educación física.

## **4.2. Discusión de los resultados según el modelo de Bronfenbrenner**

Una vez observadas y descritas las actividades y relaciones que se dan en el espacio/tiempo de recreo y los espacios y las posibilidades que estos ofrecen, se realiza una breve discusión que nos da las claves para entender el escenario de conducta.

Evidentemente, queda lejos de las pretensiones de este TFG completar el modelo, ya que Bronfenbrenner se inclina por un paradigma sistémico, de elevada complejidad, que implicaría un estudio detallado, no solo, de cada uno de los microsistemas que afectan a cada niño, niña, profesor o profesora, sino también, de la sociedad actual e incluso de la ecología global. Así pues, esta discusión relaciona lo que sucede en el patio de recreo de este colegio (microsistema) con otros microsistemas, como son la vida dentro del edificio y el equipo pedagógico del centro (esta relación es el mesosistema), con aspectos culturales propios de la etnia gitana, centrándose, fundamentalmente, en las relaciones jerárquicas, (exosistema) y de nuestra sociedad en general (macrosistema).

## **4.3. Consideraciones éticas**

Durante todo el proceso del trabajo y, durante la redacción, se ha pretendido respetar a las personas que han participado directa o indirectamente. Como se ha dicho en la explicación de la observación “semiparticipante” se ha intervenido para calmar situaciones violentas, aunque esto vaya en contra del método de obtención de información elegido.

Se ha evitado que las opiniones aquí reflejadas sean identificables, aplicando técnicas de ocultación que no se desvelan para no poner en peligro el anonimato de las personas afectadas. Así mismo se han modificado las imágenes para que no aparezcan los nombres de las calles ni del CEIP.

## **CAPÍTULO 5: “EL PATIO DE RECREO”: ACTORES Y RELACIONES**

En el siguiente apartado se exponen los resultados de la investigación. Primero se presenta el informe del escenario de conducta. En este se describen el espacio físico y las conductas que tienen lugar en él, se indican algunos aspectos de las jerarquías entre el alumnado y se expone la visión del profesorado respecto al patio de recreo. A continuación, se utiliza el modelo de Bronfenbrenner para entender dicho escenario.

### **5.1. El escenario de conducta**

El recreo de este centro se desarrolla casi siempre en el mismo espacio. Este lugar es solo una de las zonas que tiene el amplio patio del colegio. La razón más probable de su uso es la facilidad de control que permite.

Está compuesto principalmente de dos zonas deportivas, separadas por una franja de tierra desde la que se vigila que no haya conflictos graves. También cuenta con alguna zona con más vegetación, más propicia al descanso. En una de las zonas siempre juegan niños mayores al fútbol mientras la otra es un espacio con más diversidad de conductas y relaciones.

Los días lluviosos, los niños de 5º y 6º (y alguna niña) entran en el gimnasio donde también juegan al fútbol. El resto se ubica en una zona de soportal donde hablan, juegan o interaccionan con la lluvia.

#### **5.1.1. Descripción de los espacios físicos del patio de recreo**

Aunque en este punto solo nos interesa la zona específica dedicada actualmente al recreo, comenzaremos por dar una visión general del patio amplio para poder ubicarlo.

Consideramos como patio amplio todas las zonas exteriores a las que podría tener acceso el alumnado de primaria. Se incluyen además un espacio semicubierto y el gimnasio por ser lugares que se utilizan en los días de lluvia para el recreo.

##### **a) Descripción general del patio amplio**

Es un espacio muy extenso (aproximadamente 11650 m<sup>2</sup>) en relación a la cantidad de niños y niñas que están matriculados en el colegio (alrededor de 60 cursan primaria y

15 infantil) y a la normativa vigente<sup>5</sup>. Todo él es terreno llano, con unas zonas de suelo de tierra y mayor vegetación (incluida una huerta) y otras de cemento, de las cuales algunas son pistas deportivas. Además también cuenta con algún área con techo para momentos de lluvia. Está perimetrado por una valla formada con barrotes cilíndricos verticales de unos dos metros de altura. Tres de los laterales limitan con calles con tráfico rodado y el cuarto con una zona de jardín y pistas deportivas.

Se distinguen cinco zonas en función de las características físicas: elementos de juego, naturales y arquitectónicos (Marín, 2010, 33) y de su situación espacial. Cada una de ellas se analiza posteriormente (Capítulo 6), aplicando los mismos criterios.

En la imagen 3 se muestra un plano catastral (sede electrónica del catastro, 2017) modificado para señalar los cinco espacios distintos. En los anexos se puede ver una imagen aérea general del recinto (GoogleMaps, 2017).



Imagen 3. Plano general

5 Según el apartado 3 del artículo 3 del *Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero los centros escolares deberán contar con: “Un patio de recreo, parcialmente cubierto, susceptible de ser utilizado como pista polideportiva, con una superficie adecuada al número de puestos escolares. En ningún caso será inferior 900 metros cuadrados”*. Y como ejemplo, el desarrollo de este Real Decreto por el gobierno de Cataluña fija un mínimo de 4 m<sup>2</sup> por persona (Marín,2010)

b) Zona A (El patio de Recreo)

Es la zona más amplia (aproximadamente 4000 m<sup>2</sup>) y la utilizada en los recreos. No tiene puertas al exterior y cuenta solo con una puerta de entrada y salida hacia el resto del recinto del patio. Está delimitada por una valla que la separa de la calle, del patio de educación infantil y del resto del patio del colegio.

Apenas tiene vegetación (solo en los laterales) siendo la mayor parte del suelo de cemento. No hay casi animales salvo algunos insectos y alguna ave.

Para el estudio se han identificado a su vez seis espacios distintos (ver imagen 4), utilizando los criterios señalados anteriormente, que nos servirán más adelante para ordenar la información obtenida en la observación del recreo: pista deportiva 1, pista deportiva 2, pista de cemento sin líneas, franja divisoria de las dos pistas, franja junto a la valla de la calle y zona de vallas infantil.



*Imagen 4. Diferentes espacios de la Zona A*

ESPACIO 1	CARACTERÍSTICAS
<p><b>1. Pista deportiva 1</b></p> <p>Superficie: 1600 m<sup>2</sup></p>	<p>Es una zona rectangular, de cemento, sin vegetación. Tiene dos porterías en los extremos longitudinales y dos pares de canastas en los transversales. En el suelo hay dibujadas líneas de futbito, balonmano, baloncesto y voleibol. En sus fondos hay franjas de tierra con poca vegetación y vallas.</p>
POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN	 <p><i>Imagen 5. Pista deportiva 1</i></p>
<p>Es un espacio diseñado para la práctica del deporte estructurado, en equipo y competitivo. Las porterías y canastas son elementos que atraen la máxima atención en cuanto a estímulos perceptivos, sobre todo las porterías, por la mayor repercusión del fútbol. Las líneas del suelo también sugieren un uso determinado.</p> <p>Al ser un espacio plano y amplio no es apto para trepas, escondites o juegos de equilibrios ni incita al relax.</p> <p>Las franjas de los extremos, aunque ofrecen otras posibilidades como trepar, quedan inutilizadas si se juega al fútbol.</p>	

ESPACIO 2	CARACTERÍSTICAS
<p><b>2. Pista deportiva 2</b></p> <p>Superficie: 900 m<sup>2</sup></p>	<p>Es un área rectangular, de cemento y sin vegetación. Hay un campo de baloncesto, de canastas altas, en sentido longitudinal y dos campos, de canastas pequeñas, en el transversal.</p>
<p><b>POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN</b></p>	 <p><i>Imagen 6. Pista deportiva 2</i></p>
<p>Es un espacio muy similar al anterior, con lo que los mensajes implícitos son parecidos. La mayor diferencia es la falta de porterías, lo que incita menos a jugar al fútbol.</p>	

ESPACIO 3	CARACTERÍSTICAS
<p><b>3. Pista de cemento sin líneas</b></p> <p>Superficie: 500 m<sup>2</sup></p>	<p>Es un espacio rectangular de cemento, sin vegetación. No tiene ningún objeto ni líneas en el suelo. Tiene unas vallas que la separan de una calle bastante transitada.</p>
<p><b>POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN</b></p>	 <p><i>Imagen 7. Pista de cemento sin líneas</i></p>
<p>Este espacio, al no tener elementos de juego como canastas o porterías ofrece mayor creatividad, favoreciendo juegos populares de persecuciones, gráficos, combas. Sin embargo, al ser un lugar diáfano, con el suelo de cemento y plano, no promueve actividades de trepa o de esconderse.</p> <p>Una diferencia es el contacto directo la calle, que permite la interacción con el exterior.</p>	

ESPACIO 4	CARACTERÍSTICAS
<p><b>4. Franja divisoria de las dos pistas deportivas.</b></p> <p>Superficie: 350 m<sup>2</sup></p>	<p>Este espacio tiene el suelo de tierra, con algo de vegetación . Hay dos farolas altas con cimientos de cemento y un contenedor pequeño de basura. Está unos centímetros por debajo de las pistas de cemento.</p>
POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN	
<p>El ser estrecha y que esté entre dos pistas deportivas, fomenta que su uso sea de tránsito o para observar lo que sucede en alguna de las pistas. Las farolas impiden, además, cualquier juego en el que haya que correr. Un elemento importante son las vallas con el muro, que permite sentarse (hay zona de sombra) o trepar.</p>	 <p><i>Imagen 8. Franja divisoria</i></p>

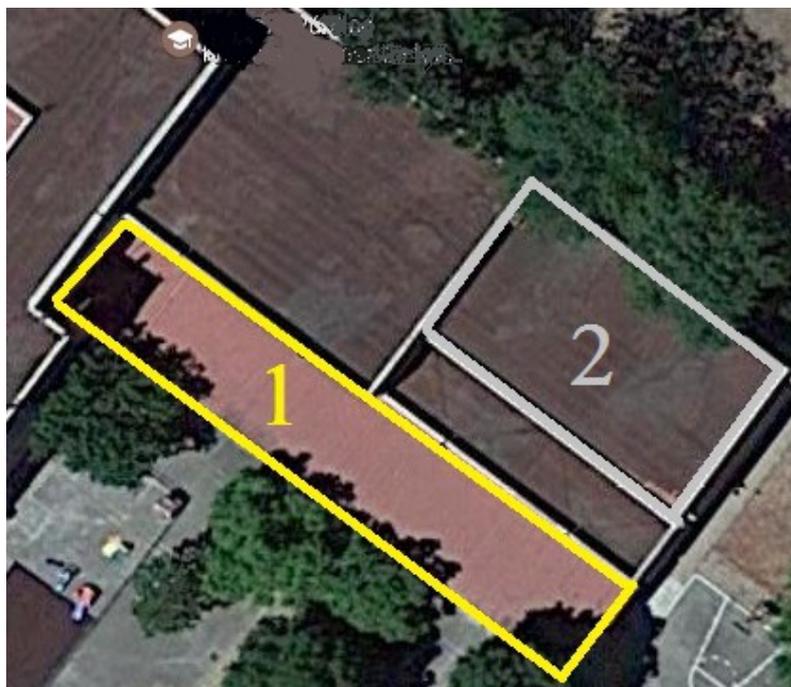
ESPACIO 5	CARACTERÍSTICAS
<p><b>5. Franja junto a la valla de la calle.</b></p> <p>Superficie: 590 m<sup>2</sup></p>	<p>Esta parte del patio es de tierra, con alguna pequeña planta y un línea de árboles de hoja caduca (plátano) de unos 10 m de altura. La valla que lo separa de la calle mide, unos 2 m de alto y está formada por barrotes cilíndricos verticales apoyados sobre un pequeño muro de hormigón de unos 30 cm de altura.</p>
POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN	
<p>Este espacio favorece el paseo o la charla tranquila por tener vegetación y estar un poco apartado de las pistas deportivas. Además, el muro bajo incita a sentarse. Desde esta zona se puede observar lo que hacen quienes están jugando en las pistas. El suelo de tierra, con algunas plantas, ofrece un contacto con la naturaleza que no tienen otras áreas. Las vallas a la calle estimulan los juegos de trepar y la interacción con el exterior. Tiene, además, algún rincón con mayor intimidad para estar tranquilo, solo o en</p>	 <p><i>Imagen 9. Franja junto a la valla de la calle</i></p>

grupo pequeño.	
----------------	--

ESPACIO 6	CARACTERÍSTICAS
<p><b>6. Zona de vallas infantil</b></p> <p>Superficie: 50 m<sup>2</sup></p>	<p>Es una franja estrecha junto a la pista deportiva 2. Tiene vallas formadas por barrotes cilíndricos verticales, de unos 2 m de altura, que se apoyan en un pequeño muro de hormigón. Es una zona con sombra por los árboles que hay plantados al otro lado de la valla. Hay además un contenedor.</p>
POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN	 <p><i>Imagen 10. Zona de vallas infantil</i></p>
<p>Este espacio incita al descanso. Es una zona apartada, con sombra y posibilidad de asiento. Aquí se puede hablar y comer con tranquilidad (y al estar el contenedor cerca, se pueden tirar los envoltorios). También fomenta la interacción con quienes están en las pistas que colindan y con el patio de infantil.</p> <p>Además, las vallas se pueden usar para trepar.</p>	

### Zona E

En esta zona se incluyen dos espacios: uno es un sotechado y el otro es el gimnasio. Este último, aunque no forma parte del patio, se incluye por ser un lugar utilizado durante el recreo en los días de lluvia. Se encuentran muy próximos el uno del otro y tienen acceso directo, atravesando unos baños. En total tiene una superficie de 450 m<sup>2</sup>



*Imagen 11. Fotografía aérea Zona E*

ESPACIO 1	CARACTERÍSTICAS
<p><b>1. Sotechado</b></p> <p>Superficie: 250 m<sup>2</sup></p>	<p>Es un espacio de suelo de cemento pulido. El techo tiene poca altura, hay columnas en los laterales y alguna ventana con rejas protectoras. Hay unas puertas que dan acceso al gimnasio a través de los baños y otra de entrada al edificio. El canalón está algo deteriorado y cuando llueve cae agua desde arriba por algunos puntos.</p>
POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN	
<p>Permite estar en el exterior aun en los días de lluvia. Al ser pequeño y tener columnas no favorece las actividades físicas bruscas pero sí otras como la comba, el avión, la peonza... Las columnas sirven para esconderse, lo que motiva juegos de ocultarse o perseguirse. La zona de pared sin ventanas anima a tirar el balón para que rebote. Finalmente, los chorros que caen cuando llueve incitan el juego con el agua.</p>	 <p><i>Imagen 12. Sotechado</i></p>

ESPACIO 2	CARACTERÍSTICAS
<p><b>2. Gimnasio</b></p> <p>Superficie: 200 m<sup>2</sup></p>	<p>Es el gimnasio del colegio. Es un espacio diáfano de techos altos, con algún elemento en sus laterales (espalderas, bancos, canasta y pasamanos). El suelo es tipo hule. Tiene ventanas en la parte superior de los dos laterales más largos. Hay mucha reverberación y cuando hay varias personas hablando se tiene sensación de mucho barullo. Se accede a él desde el edificio de primaria o por los baños, desde el patio.</p>
POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y RELACIÓN	
<p>El suelo plano y la falta de obstáculos favorecen los juegos movidos. También posibilita los juegos estáticos pero son difícilmente compatibles por el tamaño. Las espalderas y el pasamamos incitan a la trepa y la canasta a tirar a encestar. El que exista tanta reverberación entorpece las actividades tranquilas. Las paredes sin cristal ayudan a los juegos de rebote con balones.</p>	 <p><i>Imagen 13. Gimnasio</i></p>

### 5.1.2. Descripción de las conductas

Para conocer el tipo de conductas que se dan en el patio de recreo, se ha llevado a cabo una observación, fijando la atención en qué tipo de actividades y relaciones se generan en cada espacio. Para poder ordenar y analizar la información obtenida, se ha realizado una tabla (ver tabla 2) que organiza en categorías (fútbol, persecuciones, hablar, lucha, juegos con objeto, simulaciones, interacción naturaleza, comer, agresiones<sup>6</sup> y otros) los diferentes tipos de conducta, el espacio en el que se produce, las personas que participan (y el género), sus edades, la duración de la conducta y algún otro aspecto relevante. Con dicha información, se ha elaborado, además, un mapa de las actividades más frecuentes y que más gente practica en el espacio habitual del recreo.

A continuación se muestra de manera sintética la información de los veintiocho días de observación de cada una de las categorías (las tablas de las observaciones diarias se pueden consultar en los anexo). El orden elegido para presentarlo va en función de la importancia, en cuanto a tiempo y número de personas que las realizan. Dejamos para el final la categoría de comer (que, si bien tenía que aparecer como categoría, ya que es algo que hace todo el mundo, no es objetivo de este estudio analizarla), la de agresiones (por su carácter específico), la de otros (al juntar actividades diversas) y la de profesorado.

#### Fútbol

Se han incluido en esta categoría las actividades que tienen su origen en la imitación de este deporte, aunque, como veremos a continuación, algunas difieren bastante de él. Se han identificado tres conductas que se distinguen por el grado de similitud con el fútbol reglamentado, por el lugar en el que se desarrolla y por la edad de quienes la llevan a cabo.

“Fútbol mayores”: todos los días, durante todo el recreo, casi la totalidad de los niños de 5º y 6º de primaria y dos o tres niñas de 5º, toman la pista deportiva 1 (la que tiene porterías) para jugar un partido de fútbol. Siempre juegan los mismos equipos (5º contra 6º) y apenas se relacionan con el resto del alumnado. Una de las tres niñas que

---

<sup>6</sup> En esta categoría se han incluido no solo agresiones físicas sino también fuertes conflictos con insultos y amenazas.

participa (“paya”), deja de hacerlo a partir del octavo día. El juego se asemeja bastante al fútbol oficial, aunque difiere en aspectos como el número de jugadores, los límites del campo (aquí los marca el cemento en lugar de las líneas) y la ausencia de árbitro.

Hay gritos y discusiones constantes sobre fueras, faltas, manos, etc... que se resuelven en función de las jerarquías y de la importancia que tenga la decisión en el resultado final (las discusiones más grandes son siempre por situaciones cercanas al final del recreo). Hay alumnos que imponen su autoridad. El profesorado no interviene casi nunca aunque se sitúa siempre cerca del campo. Esta autoridad, además de en los lances del partido, se observa en otros aspectos. Por ejemplo, en ocasiones, se permite participar a algún primo pequeño de los líderes.

“Fútbol intermedios”: algunos días, los alumnos de 2º, 3º y 4º disponen de un balón. Siempre juegan al “fútbol” en la pista de cemento sin líneas (ocho días de veintiocho) compartiendo espacio con otros grupos (esto a veces genera conflictos).

Aquí, las diferencias con el deporte oficial son aún mayores, no hay porterías (utilizan otros elementos como árboles y vallas) ni fueras de banda. Incluso, varían los equipos a lo largo del partido. No dura todo el recreo, intercalando otras actividades como “dar toques” o perseguir a las chicas porque les han quitado el balón. Aunque es mucho menos “serio” que el “fútbol mayores”, suele haber conflictos. El profesorado (que está lejos de esta zona) interviene solo en casos extremos.

“Fútbol peques”: veintidós de los veintiocho días (los otros estaban castigados sin balón), un grupo de 1º juega al “fútbol” en el ancho de la pista deportiva 2. Habitualmente están cinco niños y una niña (ella es marroquí y casi nunca está con las que son gitanas). Esta actividad es mucho menos estructurada que las dos anteriores, no existiendo, a veces, ni siquiera, porterías para marcar gol.

Comparten espacio con otros grupos e interactúan mucho con ellos. Por ejemplo, a veces dejan el partido para ponerse a hablar con alguna niña o niño mayor, o cuando tienen algún conflicto, sus hermanas suelen ayudarles a solucionarlo.

### **Persecuciones**

En esta categoría están los juegos cuyo principal objetivo es perseguir o no ser alcanzado por alguien. Durante el periodo de investigación se han observado los siguientes: “rescate”, “pillar”, “perseguir a los chicos”, “robar el balón”, “cadeneta”,

“stop” y “el comecocos”<sup>7</sup>. Como se puede ver en las tablas de observación, “rescate” es el más frecuente, seguido muy de lejos por “pillar” o “perseguir a los chicos”.

Rescate: es el más arraigado. Se practica doce días de los veintiocho y, además, la duración del juego es elevada, cerca de veinte minutos. El espacio utilizado es la pista de cemento sin líneas, aunque al no haber límites, si hay una persecución larga, se utiliza también la pista deportiva 2. La cárcel está situada en la zona de vallas de infantil, a la sombra, y junto a la pista de cemento sin líneas (lejos del profesorado). Participan tanto niños como niñas de todos los cursos pero los equipos no son mixtos. Las normas no se siguen estrictamente, aceptándose por ejemplo que alguien se escape de la cárcel sin que le hayan salvado. La forma de comenzar tampoco es organizada, se suele producir porque un grupo de chicas decide ir a perseguir a los chicos y llevarlos a la zona de cárcel. Cuando han pillado a todos se cambian los roles. Un aspecto a señalar es que los días que hay “fútbol intermedios”, no se juega a rescate y la interacción entre niños y niñas se reduce.

“Pillar”: se lleva a cabo tres días. Es un juego con menos normas: una persona se la queda y tiene que pillar, tocando, a cualquier otra; a quien le pillan se la queda. Solo participan niñas, de casi todos los cursos, en el espacio pista deportiva 2. Esta conducta no dura más de diez minutos y no todas entran o salen de la actividad a la vez.

“Perseguir a los chicos”: se ha realizado solo dos días. El espacio empleado es la pista de cemento sin líneas. Consiste en que, en un momento dado, las niñas que están sentadas hablando en la pista deportiva 2, deciden ir a pillar a los niños que se encuentran en la pista de cemento sin líneas (de 2º a 4º de primaria). La duración es de 10 minutos y participan entre veinte y veinticinco personas.

“Robar el balón”: solo tuvo lugar un día. Su desarrollo es muy similar al de perseguir a los chicos. Las niñas, que están sentadas en la pista deportiva 2, deciden ir a quitar el balón a los niños que están jugando al fútbol, en la pista de cemento sin líneas. Al quitárselo, empiezan a pasárselo entre ellas. Cuando los niños lo recuperan, cambian los roles. La actividad tiene lugar por los dos espacios (pista de cemento sin líneas y pista deportiva 2). Participan casi todas las personas ubicadas en esa zona del patio.

---

7 Este juego consiste en huir de la persona que se la queda pero solo se puede andar pisando alguna de las líneas pintadas en el suelo.

Solo dura diez minutos y, aunque en general no hay conflicto, sí que hay algún niño que se enfada.

“Cadeneta” y “stop”: se realizan una vez cada uno. El proceso es muy similar entre los dos: un grupo de quince niñas, que están sentadas en el suelo, en la pista deportiva 2, deciden jugar. Durante el tiempo que dura interactúan con otros grupos, como con los niños de 1º, que comparten el espacio.

“El comecocos”: un día un grupo de niños de 2º a 4º de primaria está paseando hablando de peleas. Se acercan a un profesor para que les enseñe un juego y se les propone este. Se realiza en la pista deportiva 2.

### **Hablar**

Hablar sentadas en el suelo: casi todos los días, a lo largo del recreo hay grupos de niñas sentadas en el suelo, hablando. El espacio que usan es la pista deportiva 2, buscando la sombra de las canastas cuando hace mucho calor (salvo los días de lluvia, en los que esta conducta también aparece pero en el sotechado). Suele haber varios grupos, en general amplios y de distintas edades. La voz cantante la llevan las mayores, aunque hay un grupo de 2º que lidera la conversación, en bastantes ocasiones. Mientras hablan, también interaccionan con otros grupos o se levantan, más tarde, para jugar con los niños. En pocas ocasiones hablan con las maestras o maestros de guardia.

Un par de días, también hubo un grupo de niños ejecutando esta conducta, aunque el escenario era en una esquina de la zona de cemento sin líneas.

Hablar sentadas en la valla: aunque, menos que en el suelo, también se ubican en la valla que separa del patio de infantil. Ese espacio permite sentarse en el pequeño muro que la cimienta y además tiene más zonas de sombra. Allí, interaccionan con el recreo de infantil y con otros grupos de niños y niñas. Solo una vez, hubo un grupo de niños realizando esta conducta.

Hablar con un familiar a través de la valla: esta actividad aparece en diversas ocasiones. El espacio utilizado es la valla de la zona de cemento sin líneas, la más alejada del profesorado. Los grupos suelen ser pequeños y a veces, además de hablar, les dan algo de comer (aunque se supone que va contra las normas, el profesorado no dice nada).

Hablar paseando: si bien los niños no suelen dedicar el recreo a hablar, cuando lo

hacen, es paseando, al contrario que las niñas. Van en grupos de entre seis y nueve personas, de varios cursos.

### **Lucha**

Empujarse: es una conducta propia de los chicos, cuando no juegan al fútbol o a “rescate”. Dentro de esta categoría, esta actividad es la que se da con más frecuencia. No tiene normas, simplemente una persona choca contra otra para medir sus fuerzas. A veces, se implanta la norma de que hay que chocarse con el hombro. No dura mucho tiempo y se realiza en lugares apartados (pista de cemento sin líneas o franja junto a la valla de la calle). Son grupos, normalmente, amplios (de diez o más alumnos) y no interaccionan con más gente mientras juegan. Algún día se han generado conflictos.

Bajarse el pantalón: es una conducta poco común pero, cuando se practica, genera conflicto porque a alguno no le gusta o porque unos lo sufren más que otros (concretamente un niño payo). “Participan” solo los de 2º, 3º y 4º de primaria. Se empieza mientras se realiza otra actividad, cuando uno le baja los pantalones a otro. Sucede en zonas alejadas al profesorado y no suele durar todo el recreo.

Empujarse debajo del canalón: los dos días que llovió (no hacía frío), un grupo de ocho alumnos jugaba a empujarse debajo del agua que caía del canalón del sotechado.

“Ninja”: es un juego con reglas<sup>8</sup> que fue planteado por un maestro los dos días de lluvia, en la zona del sotechado. Varios alumnos, que se aburrían, se acercaron a él para que les propusiera algo divertido. Duró unos diez minutos. Participaron tanto niños como niñas.

### **Juegos con objeto**

Juego de baloncesto: se da la mitad de los días observados. Aunque tiene variaciones, en general, se juega en una canasta y se tira por turnos. Se desarrolla siempre en la pista deportiva 2, pero varía la ubicación. Lo promueve una alumna de 5º de primaria (la que dejó de jugar al fútbol) a la que se le unen otros alumnos y la niña marroquí de 1º. Hubo un día que se quedaron en otra canasta, fuera de la zona de recreo. No se han observado conflictos.

---

<sup>8</sup> Consiste en, por turnos, tener que golpear en la mano a otra persona. Solo está permitido moverse a quien le toca golpear o a quien es atacado. Solo puede hacerse un movimiento.

“Bomba”<sup>9</sup>: se jugó un día a propuesta de una profesora. Jugaron diez niñas y cinco niños de diversos cursos, durante unos veinte minutos. Se realizó en la pista deportiva 2, cerca de la franja divisoria.

Tirar la botella y que caiga de pie: otro día, un grupo de seis niños de 3° y 4° de primaria, sentados en círculo en la pista de cemento sin líneas, estuvieron lanzando una botella de agua de 250 ml, intentando que se quedase de pie. La actividad duró casi todo el recreo y no interaccionaron con nadie más. Al final se aburrieron y comenzaron a lanzarla hacia arriba, con fuerza, hasta que cayó en la calle.

“Pato mareado”<sup>10</sup>: surgió un día, tras un pequeño partido de baloncesto. Empezaron una alumna de 5° y otra de 1° con uno de 3°, poco a poco se unió más gente. Se desarrolló en la pista deportiva 2, junto a la pista de cemento sin líneas.

### **Simulaciones**

Juego de “pedir”: Es la única actividad de simulación que se ha podido observar. Se realizó tres días seguidos del mes de mayo. Un grupo numeroso de niñas, de casi todos los cursos, pasan de estar hablando en el suelo (en la pista deportiva 2) a simular que realizan la ceremonia de “pedir”, muy importante dentro de la cultura gitana. Eligen a una niña y van, todas en grupo, a por algún niño que haga de pretendiente (que están en la zona de cemento sin líneas). Me preguntan, también a mí, si tengo novia para ver si valgo para el juego. Los elegidos salen corriendo, normalmente.

Uno de los días, llueve y lo llevan a cabo en el sotechado.

### **Interacción naturaleza**

Jugar a encerrar hormigas: solo tuvo lugar un día. Se juntaron varios alumnos y alumnas de diversos cursos y se organizaron para ir cogiendo hormigas y meterlas debajo de un tapón de botella. Este comportamiento tuvo lugar en una parte de la pista deportiva 2 y en la zona colindante de vallas de infantil. Al principio comenzaron unos

---

9 En este juego se coloca la gente de pie en círculo. En el medio hay una persona sentada que, con los ojos cerrados, realiza una cuenta hacia atrás sin decirlo en alto. Mientras cuenta, se va pasando la pelota de mano en mano. Cuando la persona que está en el medio grita “bomba”, quien tenga el balón pierde y se tiene que sentar con las piernas estiradas en el mismo lugar en el que estaba. Luego se continúa el juego, y se tendrá que saltar por encima de quienes están en el suelo para dar la pelota a la siguiente persona. Así hasta que gana una.

10 El nombre lo puso una niña de 5°. Consiste en que una persona se la queda en el medio y el resto se pasan el balón con la mano para que no la coja. Si lo consigue, se pone en el medio la persona a quien se la ha quitado.

pocos y se fue uniendo gente, poco a poco. Duró un poco más de quince minutos y todo ese tiempo estuvieron con mucha concentración.

Jugar a mojarse con la lluvia: los dos días, de la observación, que llovió (era lluvia de tormenta y no hacía frío), un grupo de seis niños de 1º, 2º y 3º de primaria juegan a salir fuera del sotechado, corriendo, y mojarse unos segundos, cuando cae un chaparrón fuerte. La conducta dura unos diez minutos y se vive con gran intensidad. Gritan mientras se empapan.

### **Comer**

Es algo que hace todo el mundo en el recreo. La mayoría lleva algo de comer y algo de beber. No dedican un tiempo específico a ello sino que lo hacen mientras juegan. Muchas veces tiran los envoltorios al suelo y, en ocasiones, una profesora les manda estar un rato recogiendo basura por todo el patio.

### **Agresiones**

En juegos de fútbol: la mayor parte de amenazas y conflictos intensos surgen en este tipo de juego y entre varones. En el de mayores (donde casi siempre hay gritos y discusiones) ha habido conflicto de elevada intensidad, en los que se ha tenido que intervenir, tres días. Muchas veces, se intensifica mientras se hace cola para entrar al edificio, al finalizar el recreo. En el de intermedios o pequeños también se dan conflictos, aunque son menos comunes y de menor intensidad. Se resuelven en la misma zona en la que se produce.

En juegos de lucha: como se ha comentado con anterioridad, los juegos de lucha como empujarse, chocar, bajar pantalones terminan porque hay un conflicto. Se produce entre niños, aunque en ocasiones se mete alguna niña de las que están cerca para defender a alguno, por ser de su familia.

En “rescate”: aunque, normalmente, esta actividad transcurre sin incidencias, hay momentos en los que se producen enfados. Los dos días que se generó una discusión intensa fue porque alguna chica no dejaba que un chico payo la agarrase, insultándole. Al responder este, se metía mucha más gente en la discusión, hasta que se iba o intervenía una maestra o un maestro.

Al quitar el balón a más pequeños: en dos ocasiones algún niño mayor quitaba el

balón a otros más pequeños, para fastidiarles. Sucedió en la pista de cemento sin líneas y en la pista deportiva 2. Hay diferentes reacciones: mientras unos se enfadan mucho y aumentan la tensión, otros se ponen a jugar a otra cosa.

Amenazas y conflictos por causas ajenas al recreo: Se han observado tres casos de conflictos cuyo origen es ajeno al recreo: el primero fue una discusión intensa entre dos grupos de niñas por algo sucedido en el barrio. El segundo, la amenaza de dos alumnos de 6º a otro de su clase acusándole de un hecho delictivo bastante grave que había tenido lugar el fin de semana. Tras la intervención del profesorado, el amenazado pidió protección durante varios días. Por último, un niño de 6º amenazó a un profesor acusándole de tratar mal a su primo de 2º. Fue a buscarle al final del recreo cuando el maestro estaba solo.

En las entradas al edificio: al finalizar el recreo, se deben poner por filas y entrar, poco a poco, por cursos, de manera ordenada. Las filas se hacen en el sotechado y no hay mucho espacio. La acumulación de gente provoca que se cree algún conflicto. Cuando ha habido ya uno durante el recreo, el profesorado tiene que controlar estos momentos por ser los más propicios a las peleas. Hubo varios días en los que, tras una discusión en el partido de fútbol de los mayores, en el momento de entrar se produjo alguna agresión fuerte.

### **Otros**

En esta categoría se engloban muchas conductas diversas que han tenido lugar a lo largo de la observación. Entre ellas aparecen actividades como leer, trepar, recoger basura... Llevaría mucho tiempo describirlas aquí todas por lo que se muestran las tres que se han dado con más frecuencia

Parkour: esta actividad se observó cinco días. Solo lo practican grupos de varones de 2º, 3º o 4º de primaria. Se lleva a cabo en las zonas de vallas tanto de la franja junto a la valla de la calle o en la zona de vallas de infantil. No interactúan con otros grupos mientras lo realizan.

Bailar: tres días, dos niñas de 4º de primaria intercalan su conversación en el suelo de la pista deportiva 2 con momentos de baile.

## Profesorado

Casi la totalidad de los recreos, la pareja de maestras o maestros, se sitúan en la franja divisoria y hablan mientras pasean. Intervienen en casos de conflicto fuerte.

Algunos días, hay maestras que se sientan con las alumnas a hablar o les proponen algún juego al que se suma más gente.

En la imagen 14 se puede ver un mapa de las conductas más comunes<sup>11</sup> y los lugares en los que se ubicado. No se reflejan ni las comidas (por no ser significativo) ni las agresiones. Estas últimas, porque dependen más de la actividad que del espacio y no existiendo un espacio más propicio (salvo la entrada, como ya se ha comentado).

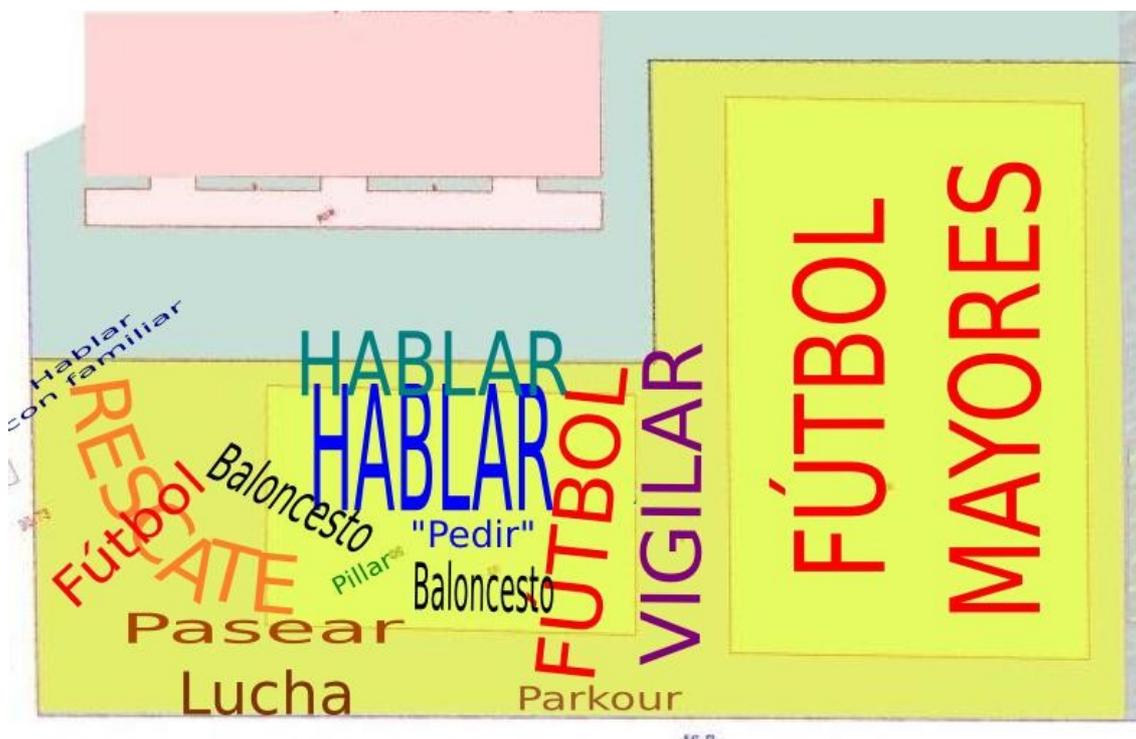


Imagen 14: Mapa de conductas

<sup>11</sup> El tamaño de la letra está en función del número de veces que se repite cada conducta y de la cantidad de personas que la practican.

### **5.1.3. Relaciones jerárquicas**

Para poder comprender ciertas conductas que se dan, es necesario conocer cómo es la jerarquía dentro del colegio. Hay aspectos que están relacionados con los grupos familiares. Por ejemplo, los que lideran en el fútbol de mayores son de grupos o, adinerados por negocios ilegales, o violentos. Algunos sufren acoso por parte de ellos y, si bien no suelen ser agredidos en el patio, por haber vigilancia, sí que mantienen una actitud de sumisión. A quienes no son de etnia gitana o están “apayados<sup>12</sup>”, se les tiene en menor consideración. Otra circunstancia que hace aumentar la jerarquía en el patio es, también, el número de familiares que se tienen en el colegio. Hay algunos que asisten al centro desde zonas lejanas de la ciudad o, incluso pueblos, para estar con sus parientes. En cuanto a las jerarquías por sexo, aunque en el recreo, por ser en un espacio amplio, no se notan, sí que se intuyen en la entrada: por ejemplo, hay una niña de 6º a la que a veces le tocan el culo niños de su clase. Si nos fijamos en su comportamiento, podemos ver que siempre se coloca a una cierta distancia y nunca les da la espalda.

### **5.1.4. Visión del profesorado del centro sobre el recreo**

Finalmente, para completar este informe del escenario de conducta, necesitamos saber la opinión que tiene el profesorado al respecto del patio de recreo y el porqué de ciertas decisiones pedagógicas tomadas recientemente. Esta información se obtuvo a través de una encuesta y de conversaciones informales.

La mayoría coincide en que ha de ser un momento para desconectar, relajarse y tener relaciones sociales. Alguna profesora indica, también, la importancia de hacer ejercicio. Debido a la desconexión, al aumento de la actividad física y de los conflictos surgidos, en múltiples ocasiones, ha de realizarse una vuelta a la calma cuando regresan a clase.

Al ser preguntados por las actividades a las que se dedica el alumnado, coinciden en que hay una diferenciación por sexos y en que el fútbol de mayores domina sobre el resto. Más de la mitad señala que es parecido a lo que sucede en otros centros, salvo por la conflictividad, que en este es de mayor intensidad. Dos maestras, sin embargo, plantean que en otros colegios se deja más material y se ofrecen actividades dirigidas.

Respecto al ámbito pedagógico, un objetivo importante es el cumplimiento de las

---

12 Es el término que usan para denominar a quienes tienen parte de su familia paya.

normas de convivencia para reducir la conflictividad. Sin embargo, no hay mucha coordinación entre el profesorado y estas medidas fallan, en ocasiones, produciéndose algunos de los altercados ya comentados.

La vigilancia aparece como herramienta principal en el recreo. Una maestra contaba, para justificarlo, que un día del curso pasado unos alumnos lanzaron piedras contra los coches aparcados junto al colegio. A su vez, un maestro apuntaba que en otra ocasión, un niño se salió para ir al quiosco a comprar.

De la zona dedicada al recreo, hay personas que la consideran adecuada porque tiene que primar la facilidad de control. Mientras, otras son partidarias de utilizar más espacios del patio que aumenten las posibilidades de acción<sup>13</sup>. En lo que sí que hay acuerdo es en que estaría bien tener juegos gráficos pintados en el suelo, como por ejemplo, rayuelas. También, hay algunas propuestas como la instalación de espacios neutros o de tranquilidad, una zona para juegos de mesa, columpios o más materiales como redes de voleibol o combas. A este respecto, otra persona afirma que ya se dejaron a cada clase balones, cuerdas y frisbees pero desaparecieron todos: “los tiraban fuera del patio y luego se los llevaban”.

Por último, también se comentó que otros años se había hecho alguna actividad en los recreos, de juegos tradicionales pero que, si no aumentaba el número de personas vigilando, no se podría realizar, por miedo a que utilizarasen los materiales para hacerse daño.

---

13 No hay una idea muy clara de por qué se usa exclusivamente esa zona ni si en el pasado se utilizaban otras (hay que recordar que la mayoría del profesorado lleva menos de tres cursos allí).

## **5.2. Explicación del escenario de conducta**

Una vez presentado el informe del escenario de conducta, el modelo de Bronfenbrenner nos va a ayudar a entenderlo. Como se vio en la fundamentación teórica, el modelo se compone de diversos sistemas, unos englobados en otros como muñecas rusas y a la vez relaciones entre sí.

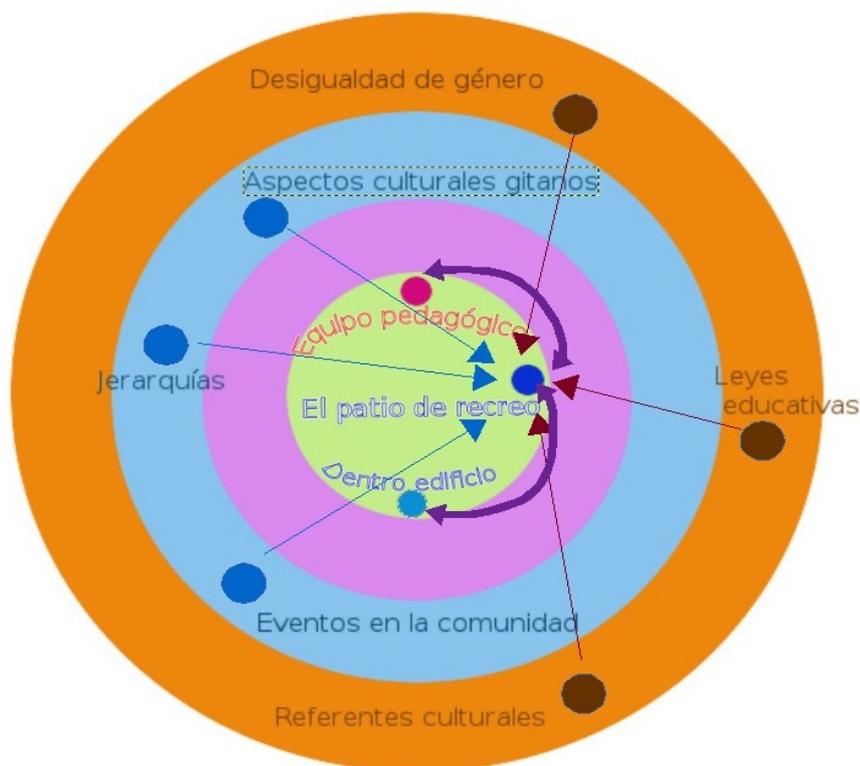
En este caso, el nivel menor está compuesto del microsistema “el patio de recreo” descrito en el informe anterior y de otros dos microsistemas a los que denominamos “la vida dentro del edificio” y “el equipo pedagógico”. Estos dos últimos no han sido estudiados de forma exhaustiva en este trabajo, sin embargo sí que hay información relevante obtenida de la observación del contexto y de las encuestas y conversaciones con el profesorado.

El segundo nivel (el mesosistema) está formado por las relaciones que se producen entre los tres microsistemas.

El tercer nivel del modelo (el exosistema) lo componen todos los aspectos referidos a la cultura gitana, que en este estudio se ha centrado en las jerarquías y relaciones de poder, así como eventos dentro del ámbito de la comunidad gitana a la que pertenece el alumnado del colegio.

Por último, el cuarto nivel (macrosistema), hace referencia a una sociedad más amplia con sus referentes culturales, las desigualdades de género y las leyes educativas.

Como ya se ha comentado, no pretendemos realizar el modelo completo, con lo que no analizaremos todas las relaciones existentes sino que nos centraremos en las que afecten al microsistema “el patio de recreo”. A continuación se muestra una imagen esquemática de dicho modelo:



*Imagen 15: Modelo de Bronfenbrenner para este TFG*

### **5.2.1. Relaciones entre microsistemas (mesosistema)**

Algunas de las características del patio de recreo podemos comprenderlas solo con la relación de los tres microsistemas propuestos.

Así, por ejemplo, la razón por la que se usa solo este espacio para el recreo tiene que ver con “la vida dentro del edificio” y con el “equipo pedagógico”. Son habituales durante las clases y por los pasillos los momentos de enfrentamientos, faltas de respeto, insultos e incluso pequeñas agresiones. Además, al no existir una visión común sobre cómo se resuelven los conflictos<sup>14</sup> y al darse, a veces, fallos de coordinación, se hace difícil evitar estos altercados. Esta situación, llevada al patio del recreo, tiene como consecuencia que se elija el lugar en el que la vigilancia es más sencilla y requiere menos esfuerzo por parte del profesorado.

Si lo que pretendemos es entender por qué el recreo es libre, sin ninguna actividad propuesta para el alumnado que se aburre, nos es de utilidad, también, conocer los otros

<sup>14</sup> Ya se comentó en el apartado del contexto la poca estabilidad del equipo docente y el gran porcentaje de profesorado interino. Esto dificulta la cohesión y la visión común.

dos microsistemas así como la historia del propio, “patio de recreo”. Una de las razones la da directamente esta última: los materiales prestados al inicio de curso han desaparecido. Pero a su vez, esto se relaciona con el trabajo de vigilancia del profesorado. Otra de las razones es que para ofrecer actividades alternativas, se necesita de maestras y maestros que quieran realizarlas. Esto sería mucho más fácil si “la vida dentro del edificio” no fuera tan cansada, si hubiese una mayor cohesión del “equipo pedagógico” o si “el patio de recreo” contase con zonas de tranquilidad en las que pudiesen descansar y motivase para estar en el exterior.

Podemos también analizar la influencia recíproca entre “el patio del recreo” y “la vida dentro del centro”. Durante la investigación hemos visto cómo actividades que se hacían en las aulas se continuaban en el recreo. Es el caso del Parkour (trabajado en una unidad didáctica de educación física, o un juego similar a “zapatito inglés” que habían aprendido en el área de inglés).

El hecho de que la mayor parte de las clases se den en el interior y sin tener en cuenta las necesidades motrices, tiene como consecuencia una mayor liberación de energía acumulada.

También, cabe señalar aquí la amenaza de un niño a un maestro porque, según él, había tratado mal a un primo suyo en una clase.

El efecto contrario se observa cuando, al volver del recreo, se tiene que dedicar un tiempo a volver a la calma y a resolver conflictos surgidos en él.

Para terminar el análisis del mesosistema, nos fijamos en el efecto que tiene el “equipo pedagógico” en el escenario de conducta estudiado. Su sola presencia en una zona visible desde cualquier punto del patio ya reduce la conflictividad, por ser disuasoria de malos comportamientos (tranquiliza a los niños que se sienten amenazados). En el momento en el que algún maestro o maestra interviene, modifica substancialmente las relaciones y actividades que se generan. Lo hemos podido observar algunos días en los que alguna profesora proponía a algunas niñas jugar un juego y se iba uniendo gente hasta llegar casi a veinte personas. Esto provoca, además, una mejora de las relaciones con los niños y niñas que va a influir tanto en “la vida dentro del edificio” como en la motivación del “equipo pedagógico”.

### 5.2.2. Relación del exosistema con el microsistema “el patio de recreo”

Para comprender otras conductas, necesitamos subir un peldaño más y prestar atención a aspectos propios de la comunidad gitana del colegio y costumbres de la etnia gitana en general.

Lo más relevante que conviene analizar es el alto grado de conflictividad y violencia que existe en las relaciones. Este trabajo no ha tratado el tema de la violencia en concreto<sup>15</sup>, pero sí el cómo se produce y cómo se resuelven los conflictos en la comunidad gitana. Esto nos lleva a las jerarquías, de las que se ha hablado en la fundamentación teórica y en el escenario de conducta.

El “fútbol de mayores” es la actividad en la que se hace más evidente, en parte debido a que es de tipo competitivo.

Aquí se intuyen dos tipos de liderazgos y diferentes niveles jerárquicos. Hay un líder, de 5º, que impone su criterio mediante gritos, amenazas e insultos continuos al que los niños de su clase y algunos de 6º siempre le obedecen. Es decir, lidera porque le tienen miedo. Sin embargo, en 6º existe otro líder, que tiene más poder y normalmente sin necesitar la violencia (aunque en ocasiones sí que la usa para defenderse). Uno pertenece a un linaje respetado en la comunidad mientras el otro es de una familia que ha llegado hace poco a la ciudad por haber sido “desterrada” de otro lugar.

Les siguen en la jerarquía algunos “primos” y después otros niños que intentan ganarse el favor del líder. Al final suelen estar quienes no pertenecen a ninguna familia influyente, o no tienen apenas parientes en el centro, y que además no son capaces de imponerse de forma violenta. Un ejemplo de estas relaciones, se observó en un caso en el que el líder “tranquilo” pedía a un compañero el zapato derecho porque él no quería estropearse su calzado nuevo para tirar a portería.

Para terminar con las jerarquías en el “fútbol de mayores”, cabe destacar como algunos días, se deja jugar a un niño de 2º (normalmente solo pueden jugar 5º contra 6º), que es primo del líder de 6º.

Otras conductas del recreo en las que se ponen de manifiesto estas relaciones de

---

15 Aunque algunos estudios como el de Phillips, 1972, señalados en Álvarez y Del Río, 1985, .22, nos han señalado alguna idea.

poder son en el trato con “los payos”, que aunque no se los discrimine constantemente (no se les aparta de los juegos), cuando hay un conflicto, siempre son acusados e intimidados por los y las demás, teniendo que intervenir el docente que esté de guardia.

En el caso en el que el conflicto sea entre gitanos es difícil parar, ya que entienden que una persona no gitana no tiene derecho a hacerlo y menos si es mujer (está más abajo en la escala jerárquica)<sup>16</sup>.

Además hay otros aspectos culturales o de la comunidad que influyen en el microsistema “el patio del recreo”. En este sentido, es de relevancia para entender las relaciones que se dan (sobre todo en la zona más heterogénea), los lazos familiares. Vemos, así, como en este centro los grupos de juegos no están tan diferenciados por edades (salvo quienes juegan al fútbol de mayores), sino que se juntan por afinidad familiar. Esta tendencia puede ser una causa de que las relaciones con el profesorado sean escasas.

Otro aspecto que podría<sup>17</sup> asociarse al entorno cultural es la costumbre que existe entre los varones de jugar a pelearse (lo que habitualmente genera conflictos). Muchos tienen normalizada la violencia al ser algo común en sus casas.

Para terminar con el exosistema, se presentan dos conductas relacionadas con eventos cercanos a la comunidad. Uno es el caso de una amenaza y discusión en la que dos niños acusaban a otro de haber robado un coche de un familiar y destrozado sus cristales. Se tuvo que intervenir para pararlo y ofrecer protección al niño amenazado durante varios días.

También hay ejemplos más amables de cómo eventos de la cultura gitana influyen en las actividades y relaciones en el patio. Es el caso del juego de “pedir”. Se llevó a cabo tres días seguidos, al final de la observación, coincidiendo con las fechas en las que más bodas se celebran. Conviene recordar que la ceremonia de “pedida” es un momento de gran importancia para esta etnia.

### **5.2.3. Relación del macrosistema con el microsistema “el patio de recreo”**

Terminamos el análisis del modelo haciendo referencia a algunos de los aspectos en los que el macrosistema afecta a lo que sucede en “el patio del recreo”.

---

16 Se han observado situaciones de insultos a alguna maestra cuando ha intervenido.

17 No es algo demostrado, ya que aspectos propios del microsistema “equipo pedagógico” como que no haya propuestas alternativas de juegos ni materiales, facilitan también estas conductas.

Los de mayor relevancia son la diferencia en cuanto a los roles de género y el fútbol como referente hegemónico en el recreo.

Comenzamos por los roles de género. En este punto vemos una diferencia muy marcada tanto en el tipo de actividades como en la forma de relacionarse. Al analizar la distribución de niños y de niñas en el espacio, vemos una clara separación. La mayoría de las niñas están en las zonas separadas de donde los niños mayores juegan al fútbol. Como ya se ha comentado, en ese espacio, aunque también se juega al fútbol, se desarrollan otras muchas actividades (la mayoría realizadas por niñas).

La actividad a la que le dedican más tiempo las niñas es a hablar, y después a jugar a “rescate” (siempre niñas en un grupo y niños en otro). Curiosamente, este juego es casi siempre promovido por ellas. También es reseñable que no se plantea nunca como competitivo. Además interaccionan bastante con los más pequeños y con infantil.

Los niños que comparten espacio con la mayoría de las niñas varían menos en sus conductas. Cuando tienen un balón juegan al fútbol, si no, juegan a juegos de peleas o de persecuciones (si las niñas lo deciden) o pasean sin saber qué hacer. También, varios días practicaron parkour.

En cuanto al fútbol, está presente todos los días en los niños de 5º y 6º de primaria y alguna niña, muchos días en los niños de 1º y algún día (cuando tienen balón) en el resto de niños. Se ha observado que quienes juegan al fútbol interaccionan mucho menos con el resto de la gente que en otro tipo de juegos.

Podemos considerar como referentes culturales de la sociedad, también, muchos de los juegos de persecuciones como “pillar”, “rescate”, “stop”, etc. y otros juegos con objeto como el baloncesto.

Para cerrar este apartado, hay que señalar la influencia que tienen los aspectos legales, sobre todo los que se refieren a la normativa del recreo. Como se explicó en los fundamentos teóricos sobre el recreo, existe una regulación, pero esta no va más allá de definir un tiempo y espacios mínimos y también un mínimo de personal responsable de la “vigilancia”. Esto nos da una idea sobre la importancia y la orientación que se le da en el actual sistema educativo al “patio de recreo”.



## **CAPÍTULO 6: OTRO RECREO ES POSIBLE**

En este capítulo se presentan brevemente los demás espacios del patio amplio, los usos que nos sugieren y algunas actividades que se realizan en dichos espacios a lo largo de la jornada escolar. Esto nos sirve de base para proponer, a continuación, unas líneas de actuación que orienten en la transformación del recreo.

### **6.1. Descripción del patio amplio**

Como se vio en el capítulo 4 (imagen 3), el patio está compuesto por las Zonas B, C y D.

#### Zona B

Es la segunda más grande con aproximadamente 3100 m<sup>2</sup> de superficie (imagen 15). Está formada en su mayoría por pistas deportivas de cemento en peor estado que las utilizadas para el recreo. Cuenta con más árboles y lugares de sombra y es un espacio más abierto.

Como la zona A, está diseñada para la práctica del deporte competitivo aunque al no tener porterías elimina el mayor centro de atención para los niños. El tener más vegetación facilita el descanso (pero sigue sin haber lugares para sentarse) y los juegos de esconderse. Como tiene más accesos y más rincones es más difícil la vigilancia.



*Imagen 16: Fotografía aérea Zona B*

### Zona C

Es la zona por la que se entra al centro (imagen 16). Cuenta con dos puertas de peatones que dan a la calle y una de vehículos. Su superficie es de alrededor de 1500 m<sup>2</sup> de la que la mayor parte es suelo de cemento o grava. Hay también dos espacios de jardinería con plantas, unas banderas y otras zonas de tierra con árboles.



*Imagen 17: Fotografía aérea Zona C*

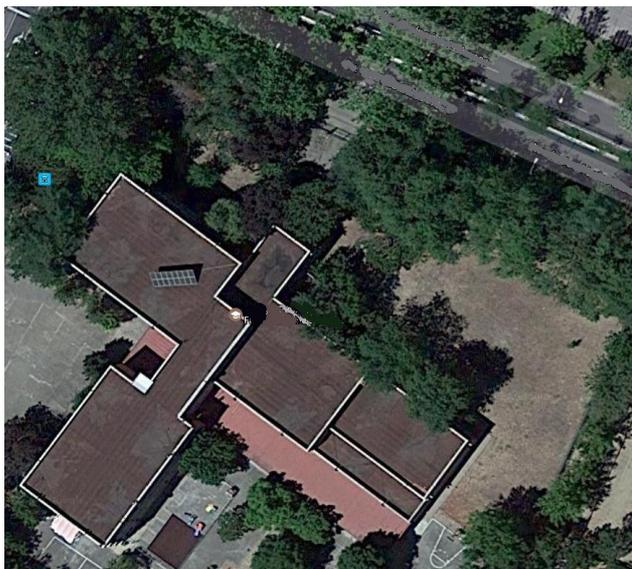
Está pensada para el tránsito hacia otros lugares y como espacio de recepción. Es un

espacio que se ve desde muchas clases con lo que, lo que en él sucede, es observado por gran parte del alumnado.

### Zona D

Es la zona con más vegetación del patio (imagen 17). Tiene una superficie de 2800 m<sup>2</sup> aproximadamente de los cuales casi la mitad están cubiertos de árboles o setos con lo que hay mucha sombra y espacios poco visibles. Casi todo su suelo es de tierra (o hierbas comunes). En una de sus partes hay una huerta con un pequeño invernadero. Está delimitada casi en su totalidad por la valla exterior del recinto y el edificio de primaria.

Es el lugar con más naturaleza y que anima a conductas diferentes. Hay rincones en los que esconderse, troncos para sentarse, una huerta para laborear y un espacio abierto de suelo vegetal. Además, aquí las sensaciones sensoriales son distintas: los olores, sonidos, temperatura, luz... En definitiva, anima a conductas más variadas que los otros espacios (aunque siempre hay lugar para el fútbol)



*Imagen 18: Fotografía aérea Zona D*

## **6.2. Conductas observadas en el patio amplio**

Ya se ha mencionado que la mayor parte de la jornada escolar transcurre entre cuatro paredes, en el interior de las aulas (aunque alguna maestra nos dijo que le gustaría impartir más clases en el exterior), sin embargo, se han podido observar tres

actividades que rompen con la norma. Son las siguientes:

a). Sesiones de educación física. Cuando hace bueno se sale a la zona B, que colinda con el gimnasio pero lo que se realiza no difiere con lo que se haría en el interior.

b). Huerta (zona D). El proyecto de la huerta está planificado para que pasen por allí todas las clases alguna vez. Hacen labores de plantar, quitar hierbas, etc, aunque quienes más se ocupan de ello son voluntarios, una maestra y cuatro niños de 6º de primaria que salen algunas horas de su aula para recibir una atención más personalizada. Hay uno de ellos que está muy interesado.

c). “Bote-bote”. Este juego ha permitido descubrir conductas en zonas del patio con características diferentes. Se lleva a cabo por las zonas B, C y D. Destaca el espacio de setos que hay en la zona C, donde, además de esconderse, algunos cursos hacen juegos de simulación (interpretan que son una familia en una casa, en un rincón en el que hay un tronco y unos bancos, rodeados de setos) en los que participan tanto niños como niñas sin discutir.

### **6.3. Líneas a seguir para la transformación del recreo**

En este apartado se plantean unas líneas que podrían servir como guía en un proyecto de transformación del recreo de este CEIP. Creemos que se podría mejorar la calidad de actividades y relaciones que se dan en él y que esto favorecería a su vez el funcionamiento del centro. Nos inclinamos por conductas menos competitivas y más variadas. Como hemos podido comprobar a lo largo de este estudio, una modificación del espacio contribuye a la modificación de las acciones e interacciones. En muchos lugares, esto implicaría una gran obra en el patio. Sin embargo, aquí, al contar con espacios diversos, solo es necesario un cambio de planteamiento.

#### **6.3.1. Objetivos**

Partimos de la base de un cambio de perspectiva en el equipo docente, ya que sin ello, no se podría transformar nada. Los objetivos serían tres: aumentar las posibilidades de acción del alumnado facilitando actividades más enriquecedoras, reducir la conflictividad y las jerarquías y, por último, mejorar las relaciones del profesorado con el alumnado. Se apoyan en los resultados de la investigación mostrados en el capítulo 5. El primero de ellos surge tras observar que, a pesar de no haber espacios que favorezcan

el descanso, actividades como hablar o pasear tienen gran peso en el patio de recreo . Y también, al descubrir que en juegos como el de “bote-bote”, realizados en otros espacios, surgían conductas más enriquecedoras. El segundo, debido al elevado número de conflictos y al abuso que sufren algunos niños. Finalmente, el tercero, tras constatar que hay poca interacción entre alumnos/as y maestros/as.

### **6.3.2. Propuesta de cambio de lugar del recreo**

Para lograr nuestras expectativas, pensamos que el mejor espacio para situar el nuevo patio de recreo sería la Zona B, al contar con más rincones tranquilos y diversos y con un espacio amplio para actividades físicas más intensas.

Nos encontraríamos con varios problemas que deberíamos resolver. Los tres que consideramos más importantes son: la resistencia de los alumnos mayores a dejar de jugar al fútbol, la necesidad de un mayor número de profesores en el exterior y el respeto a la huerta.

Para evitar la resistencia de quienes no quieren dejar de jugar al fútbol, se podría ir introduciendo el nuevo patio solo algunos días (hay colegios como el CEIP Ana de Austria de Cigales en el que, por cursos, tienen un día semanal sin balón). Además, se podría proponer actividades que tuviesen un nivel de motivación similar para muchos de los niños (el parkour podría ser una de ellas). El que se lleve a cabo algunos días, también facilita que se opongan con menor intensidad algunos/as maestros/as.

Si queremos que haya más profesorado dispuesto a estar en el exterior, colaborando en la vigilancia y buen ambiente, se podrían instalar zonas de descanso para adultos, con mesas y algún enchufe por si necesitasen trabajar con el ordenador (Bronfenbrenner, 1979, nos propone algo parecido). Si, además, este espacio es cercano a la huerta, se solucionaría así el último problema.

### **6.3.3. El proceso de cambio**

Todo cambio sustancial en el planteamiento educativo de un centro requiere de un proceso. En el caso de este tipo de proyectos, es aconsejable contar con toda la comunidad educativa, tanto en el diseño como en la ejecución. Pero, además, antes de comenzar a trabajar en ello es necesario formarse o pedir ayuda a expertos que nos asesoren. Nos será de utilidad aprender sobre aspectos tanto organizativos como

técnicos (no suele ser habitual encontrar en el equipo docente alguien que maneje, por ejemplo, la normativa de instalaciones, UNE, 2009). Una muestra de cómo llevarlo a cabo es el CEIP Santos Samper de Almudévar (El Safareig, 2016) que acudió a El Safareig<sup>18</sup> para que les acompañase en el cambio.

Son muchos los que se han servido de su apoyo (escuela Mont-Roig de Balaguer, escuela Josep Maria Ciurana de Sant Boi de Llobregat...), coincidiendo en la necesidad de la participación de las familias, del propio alumnado y del profesorado.

Dicha participación, además de ser útil para ahorrar costes en las modificaciones a realizar, supone una seguro de continuidad de la iniciativa. También será importante para evitar los conflictos con parte del alumnado que rechace el cambio.

---

18 Son “una parella de mestres jubilats que estem anant a moltes escoles i collectius per compartir la inquietud de repensar els seus espais exteriors amb el desig de crear entorns naturals de salut i benestar” (El Safareig, 2015)

## CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES

Terminado el trabajo de investigación y la propuesta de las líneas a seguir para la mejora del patio de recreo, solo nos queda hacer una revisión del proceso y del cumplimiento de los objetivos que nos planteábamos al inicio.

En cuanto al proceso, se han encontrado dificultades relacionadas con la planificación y con la obtención de información.

No se ha podido definir un plan de trabajo riguroso con una hoja de ruta clara. La idea inicial incluía una comparativa entre las conductas sin intervención alguna y las conductas tras modificar el patio de recreo. Esto, finalmente, no fue posible llevarlo a cabo, con lo que se tuvo que adaptar el TFG a la nueva situación. A la hora de realizar la observación o de buscar respuestas no ha habido, tampoco, participación del centro. Esto me lleva a preguntarme sobre la conveniencia de realizar un estudio de forma ajena a las personas involucradas. Entiendo que para que los resultados del trabajo tuvieran mayor validez y utilidad debería haber estado implicado en el proceso el equipo docente. Si se quiere investigar para transformar la realidad, el método más adecuado, por incluir a los protagonistas, es la Investigación Acción Participación (IAP). El no haber tenido esto en cuenta en el momento de planificar puede haber sido un error, sin embargo, también pienso que este otro planteamiento superaría los objetivos de un TFG.

Los cambios en la idea inicial han hecho que parte de los esfuerzos realizados no hayan sido de utilidad para lograr los objetivos definitivos. Es el caso de la búsqueda de materiales adecuados para instalarlos en este patio de recreo.

Tampoco ha sido fácil encontrar documentación científica que tratase ciertos temas relevantes para entender nuestro patio como son la conflictividad en la cultura gitana y los niveles de violencia en las relaciones cotidianas.

Respecto a los objetivos, recordamos que nos habíamos propuesto conocer las actividades y tipos de relaciones que se dan en nuestro patio de recreo, en función de los espacios, poniendo especial atención a las diferencias de género. Y, además, sugerir unas líneas de actuación para lograr un recreo con conductas más enriquecedoras.

El primero es al que se ha dedicado la mayor parte del esfuerzo. La triangulación de

la información, obtenida a través de fuentes y herramientas diversas, aporta solidez a los resultados. Además, la bibliografía utilizada a propósito del recreo, de la cultura gitana y de los fundamentos de la psicología ecológica, nos ofrece una base teórica sólida que da forma al trabajo de campo y permite comprender el escenario estudiado.

En resumen, podemos concluir que en el patio de recreo existen dos escenarios diferenciados. Uno en el que los varones mayores practican un juego con una normativa muy similar al deporte del fútbol, que ocupa un espacio central y de gran superficie. Quienes participan en él no se relacionan, apenas, con el resto y entre ellos los conflictos son habituales. El otro es un espacio más heterogéneo, con predominancia femenina. En él existe más variedad de conductas y más interrelación entre quienes lo ocupan. La actividad principal de la mayoría de las niñas es hablar. Respecto del profesorado, podemos decir, que tiene como misión habitual la vigilancia y la realiza siempre desde el mismo lugar.

El segundo objetivo, menos ambicioso, nos ha ayudado a plantear el estudio con una visión transformadora. Somos conscientes de que, lo que en este TFG se propone, son unas líneas vagas sobre las que hay mucho que desarrollar para que se convierta en un proyecto real. Sin embargo, nos ha permitido conocer el *modus operandi* de experiencias de éxito y mantener siempre presente la ambición por mejorar nuestra práctica.

Para finalizar, uno de los principales aprendizajes adquiridos, ha sido comprender la complejidad de las conductas humanas. Es necesario ser conscientes de todas las interconexiones que existen entre los diferentes entornos y de que un pequeño cambio en un microsistemas puede generar un gran cambio en el macrosistema y viceversa. Esto nos lleva a seguir creyendo en la educación como herramienta de transformación social a pesar de que, en ocasiones, no consigamos alcanzar nuestros objetivos.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, A & del Río, P. (1985). La influencia del entorno en la educación: aportación de los modelos ecológicos. *Infancia y Aprendizaje*, 29, 3-32

Álvarez, A & del Río, P. (1987). Aproximación a un enfoque integrador para el análisis de la actividad escolar. *Investigación en la Escuela*, 1, 13-17

Anta, JL. (1997), Linaje, poder y jerarquía en una comunidad gitana de la ciudad de Málaga, *Estudios regionales*, 49, 115-131

Aranceta, J. Pérez, C. Ribas, L. Serra, L. (2005). Epidemiología y factores determinantes de la obesidad infantil y juvenil en España. *Revista Pediatría de Atención Primaria*. VII(1)

Bouchard, C. (1987). Intervenir à partir de l'approche écologique: au centre, l'intervenante. *Service social*, 362-3, 454-477.

Canto, R. (2004). *Comportamiento motor espontáneo en el patio de recreo escolar: análisis de las diferencias de género en un grupo de escolares de 8-9 años* (Tesis doctoral). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.

Chaves, AL. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista Electrónica Educare*, 17(1), 67-89

Day, N. (2012). *The Rebirth of Recess* How do you introduce recess to kids who have never left the classroom?, New York, Slate. Obtenido el 14 de junio del 2017 en [http://www.slate.com/articles/life/family/2012/08/recess\\_in\\_schools\\_research\\_shows\\_it\\_benefits\\_children\\_.html](http://www.slate.com/articles/life/family/2012/08/recess_in_schools_research_shows_it_benefits_children_.html)

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL, 25 de julio de 2016).

El Safareig. (2015). Qui som?. Elnousafareig.org. Obtenido el 2 de julio del 2017 en <https://elnousafareig.org/acerca-de/>

El Safareig. (2016). 1 cole, 1 ilusión: acondicionamiento del patio del colegio como espacio natural, creativo, de juego y aprendizaje. Elnousafareig.org. Obtenido el 2 de julio del 2017 en <https://elnousafareig.files.wordpress.com/2016/03/presentacion-marzo-2016.pdf>

Fundación Secretariado Gitano. (2010). *Evaluación de la normalización educativa de las alumnas y los alumnos gitanos en Educación Primaria*, Madrid. Instituto de la mujer.

Google Maps. (2017). Imagen aérea general del centro. Obtenida el 2 de junio de 2017 en <https://www.google.es/>

Jarret, O. (2002). *El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?)*. Champaign, IL: Eric Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. De la base de datos Eric Digests (ED467567). Obtenido el 13 de mayo del 2017 en <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED467567.pdf>

Laguna, A. (2000). *Dentro de “dentro”: estudio antropológico y social de una comunidad de gitanos catalanes* (Tesis doctoral). Universidad de Jaén, Jaén.

Marín, I. Aragay, X. Hierro, E. Molins, C. (2010). *Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives*. Barcelona, Fundació Jaume Bofill.

Manrique, N. (2014). La generosidad como arte. Identidad, fraternidad y jerarquía entre los gitanos de dos pueblos andaluces. *Revista andaluza de antropología* 7, 44-61

Menéndez, S. (2013). *Intervención familiar bajo un modelo ecosistémico*. Obtenido el 15 de junio de 2017 en <https://mujeresnelmundo.blogspot.com/2013/08/intervencion-familiar-bajo-un-modelo.html>

Molinés, S. (2015). *La coeducación en un centro educativo: análisis del patio escolar*. Tesis doctoral. Universitat de València.

Monreal-Gimeno, M.C, Povedano-Díaz, A. y Martínez-Ferrer, B. (2014). Modelo ecológico de los factores asociados a la violencia de género en parejas adolescentes. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 5(3), 105–114

Orden de 5 de septiembre de 2002, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la organización y funcionamiento de los Centros de Educación Obligatoria dependientes de la Comunidad de Castilla y León (BOCyL, 30 de septiembre de 2002).

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE, 29 de diciembre de 2007)

Orden EDU/491/2012, de 27 de junio, por la que se concretan las medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito de los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León (BOCyL, 2 de julio de 2012).

Ospina, LE. Ramírez, CL. (2013). *Propuestas pedagógicas para el uso del tiempo libre en la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera. jornada tarde*, Bogotá

Universidad libre de Colombia.

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros (BOE, 12 de marzo de 2010)

Real Decreto-ley 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo (BOE, 20 de abril de 2012).

Simmons, E. (2017). Giant Stride. Inventing the Playground. Obtenido el 5 de junio de 2017 de <https://inventingtheparkground.wordpress.com/on-the-playground/playground-equipment-2/>

UNE. (2009). *Equipamiento de las áreas de juego y superficies*. AENOR. Madrid

Wilderspin, S. (1823). *On the Importance of Educating the Infant Poor; From the Age of Eighteen Month to Seven Years. Containing an Account of the Spitalfields Infant School*, T. Goyder. Obtenido el 14 de junio de 2017 en <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?d=umn.31951000935081h;view=1up;seq=187>

## **ANEXOS**

**ANEXO 1: Foto aérea del centro**



*Imagen 1: Foto aérea del centro*

**ANEXO 2: Tablas de observaciones del patio de recreo**

Día 1

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 3 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Ancho de Pista deportiva 2	3 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	10 niños (de 1º a 4º) 10 niñas (de 1º a 6º)	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Las chicas pillan a los chicos y después cambian. Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	2 niñas	30 min intermitentes	De 4º	Interactúan con grupo de persecuciones y fútbol peques
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Bailan	Pista deportiva 2	2 niñas	10 min intermitentes	De 4º	Las chicas que hablan, a ratos se levantan y bailan

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Sin interactuar.

## Día 2

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 3 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Ancho de Pista deportiva 2	3 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	10 niños (de 1° a 4°) 10 niñas (de 1° a 6°)	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian. Interactúan a veces con otros grupos Hay un accidente sin repercusión grave.
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	2 niñas	30 min intermitentes	De 4°	Interactúan con grupo de persecuciones y fútbol peques
	Hablan con familiares a través de la valla	Pista de cemento sin líneas	7 niñas	5 min	De 2°, 3°, 5° y 6°	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Bailan	Pista deportiva 2	2 niñas	10 min intermitentes	De 4°	Las chicas que hablan, a ratos se levantan y bailan

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Sin interactuar.

Día 3

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 3 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	10 niños (de 1º a 4º) 10 niñas (de 1º a 6º)	10 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	10 niñas	30 min intermitentes	De 2º, 3º, 4º 6º	Interactúan con grupo de persecuciones.
<b>Lucha</b>	Juegan a darse golpes uno contra otro	Pista de cemento sin líneas	5 niños	10 min	De 3º y 4º	Mientras dura no interactúan con otros grupos
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de baloncesto en una canasta. Sin normas	Pista deportiva 2	8 niños 1 niña de forma intermitente	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas que a veces se ponen a jugar también
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Enfado entre niñas, se insultan. Se forman dos bandos	Pista de cemento sin líneas y parte de Pista deportiva 2	12 niñas	10 min intermitentes	De 1º a 6º	Hay niños que se acercan a ratos a ver qué pasa. Lo para una profesora

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Interactúa una profesora para parar una pelea

Día 4

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 3 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Ancho de Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	10 niños (de 1º a 4º) 8 niñas (de 1º a 6º)	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	6 niñas	30 min intermitentes	De 2º, 3º y 4º	Interactúan con grupo de persecuciones y fútbol peques
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Interactúan a veces hablando.

Día 5

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 3 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	10 niños	30 min	2º, 3º, 4º	No interactúan con otros grupos
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Ancho de Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	10 niñas	10 min intermitentes	2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Un niño amenaza a un profesor a solas	Pista deportiva 2	1 Niño	2 min	6º	
<b>Otros</b>	Juego parecido a «zapatito inglés»	Pista deportiva 2	10 niñas	15 min	2º, 3º, 4º y 6º	Juego aprendido en la clase de inglés

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Interactúan a veces hablando.

Día 6

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	15 niños 1 niña	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	13 niños	30 min	2°, 3°, 4°	No interactúan con otros grupos
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Ancho de Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Cadeneta	Pista deportiva 2	13 niñas	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian. Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo o la valla	Pista deportiva 2 zona de vallas infantil	13 niñas	10 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Interactúan con grupo de fútbol peques
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Jugar a columpiarse moviendo la puerta de la valla	Franja divisoria	2 niños	20 min	De 1°	No interactúan con otros grupos
	Recoger basura con un palo	Por todo el patio menos Pista deportiva 1	1 niña	30 min	De 3°	Habla a veces con otras niñas

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Interactúa una profe jugando a cadeneta

Día 7

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	18 niños 3 niñas	30 min	5° y 6° de primaria y uno de 2° y otro de 4°	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Uno, lesionado, da órdenes desde una silla Juega un curso contra otro
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	15 niños	15 min	2°, 3°, 4°	Interactúan con las chicas al quitarles el balón.
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	4 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Las chicas quitan el balón a Fútbol intermedios y empiezan a jugar a quitárselo. Niñas contra niños	Pista de cemento sin líneas y parte de Pista deportiva 2	15 niños (de 1° a 4°) 15 niñas (de 1° a 6°)	10 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas	30 min intermitentes	De 5°	Interactúan con grupo de persecuciones y fútbol peques
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Bailan	Pista deportiva 2	2 niñas	10 min intermitentes	De 5°	Las chicas que hablan, a ratos se levantan y bailan

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No interactúan con el alumnado

Día 8

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueros ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	15 niños (de 1° a 4°) 15 niñas (de 1° a 6°)	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian. Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas	10 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	Interactúan con grupo de persecu y fútbol peques
	Paseando	Franja junto a la valla de la calle y pista sin líneas,	15 niños	10 min intermitentes	De 2°, 3° y 4°	Interactúan con grupo de persecuciones
<b>Lucha</b>	Juegan a chocarse con los hombros	Franja junto a la valla de la calle	8 niños	10 min intermitentes	De 2°, 3° y 4°	Son del grupo de 15 pero a veces se separan
<b>Juegos con objeto</b>	Comba	Pista deportiva 2	1 niña	30 min	5°	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Hay una bronca fuerte pero sin golpes	Pista deportiva 1	14 niños 2 niñas	5 min	5° y 6°	Discuten a gritos porque uno, líder de 5° no admite perder

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No interactúan con el alumnado

Día 9

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 1 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	3 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	14 niños (de 1° a 4°) 15 niñas (de 1° a 6°)	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian. Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas	10 min intermitentes	De 5°	Interactúan con grupo de persec y fútbol peques
	Paseando	Franja junto a la valla de la calle y pista sin líneas	14 niños	10 min intermitentes	De 2°, 3° y 4°	Interactúan con grupo de persecuciones
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Jugando a rescate hay golpes y discusiones fuertes.	Pista de cemento sin líneas	14 niños 15 niñas	5 min	De 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	
	Fútbol mayores hay bronca final	Pista deportiva 1	17 os 1 niña	5 min	De 5° y 6°	
<b>Otros</b>	Observar fútbol	Pista deportiva 1	1 niña	30 min	De 5°	Está lesionada
	Trepar valla Infantil	Franja divisoria	1 niño	5 min	De 1°	le gustaría columpios.

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No interactúan con el alumnado

Día 10

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5° y 6° de primaria Uno de 2°	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro Un líder de 6° le pide el playero dcho a otro para no estropear el suyo nuevo.
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	3 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas. Algunos de 3° les quitan el balón un rato pq se aburren
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	10 niños (de 1° a 4°) 10 niñas (de 1° a 6°)	10 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	8 niñas	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	Interactúan con grupo de persec y fútbol peques
	Sentadas en la valla infantil	zona de vallas infantil	8 niñas	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	Se pintan las uñas, mientras
	Sentados en la valla infantil	zona de vallas infantil	5 niños	20 min intermitentes	De 3° y 4°	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Chicos de 3° quitan balón a 1°	Pista deportiva 2	10 niños 1 niña	5 min	De 1° y 3°	Se lo quitan porque quieren jugar baloncesto
<b>Otros</b>	Trepar valla	Franja junto a la valla de la calle	2 niños	5 min	De 2° y 3°	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Hablan con niños para que bajen de la valla.

Día 11

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	12 niños (de 1º a 4º) 15 niñas (de 1º a 6º)	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto	Zona B	1 niño y una niña	30 min	De 5º y 6º	Están en una zona que no se puede. Nadie les dice nada
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Un niño no gitano dice que le pegan jugando a rescate. El hermano acude en su ayuda. Un montón van a por ellos	Pista de cemento sin líneas y parte de Pista deportiva 2 y entrada	10 niños 10 niñas	10 min	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	
<b>Otros</b>	Trepar valla	Franja junto a la valla de la calle	1 niño	10 min intermitentes	4º	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Intervienen para evitar pela.

Día 12

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	10 niños (de 1° a 4°) 10 niñas (de 1° a 6°)	10 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas	20 min intermitentes	De 5°	Interactúan con grupo de persecuciones
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto. En una canasta	Pista deportiva 2	2 niñas 7 niños	30 min intermitentes	De 1°, de 5° (niña) y de 6° (niño)	
	Tirar botella y que caiga de pie	Pista de cemento sin líneas	6 niños	30 min	De 3° y 4°	Al final se cansan y juegan a lanzarla muy alto
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Parkour	Franja junto a la valla de la calle	5 niños	10 min	De 3°	
	Recoger basura del suelo	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	12 niños 13 niñas	5 min	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Se lo manda una profe

Situación profes: Dos profes Hablan en la **Franja divisoria**. Intervienen para mandarles recoger basura pq está muy sucio.

Día 13

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	15 niños (de 1º a 4º) 7 niñas (de 1º a 6º)	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	7 niñas	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con grupo de persecuciones.
	Sentadas en la valla infantil	zona de vallas infantil	8 niñas	10 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto. La bombilla	Pista deportiva 2	1 niño y una niña y un profe 2 niñas y 3 niños miran	30 min (el profe 15 min)	De 5º y 6º Los que miran son de 3º	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Dos niños de 1º se amenazan	Pista deportiva 2	2 niños	10 min	De 1º	Les separan dos niñas de 4º
<b>Otros</b>	Deambular. Unos niños de 1º están castigados sin balón	Pista deportiva 2	5 niños	30 min	De 1º	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria.

Día 14

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
<b>Hablar</b>	Paseando	Pista deportiva 2	15 niñas en tres grupos	30 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos
<b>Lucha</b>	Jugar a empujarse	Franja junto a la valla de la calle	12 niños	10 min	De 2º, 3º y 4º	Termina con conflicto
	Jugar a bajar pantalón	Pista de cemento sin líneas	12 niños	5 min	De 2º, 3º y 4º	Termina con conflicto
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto. De canasta grande a pequeña	Pista deportiva 2	2 niñas 7 niños	30 min intermitentes	De 1º, de 5º (niña) y de 6º (niño)	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Hay dos conflictos en los que se insultan. En uno interviene un profesor para pararlo	Pista de cemento sin líneas	Al principio 12 niños, pero se acercan niñas	15 min	De 2º, 3º y 4º	
	Amenaza por un suceso externo al centro	Pista deportiva 2	3 niños (2 a 1)	5 min	De 6º	Pide protección
<b>Otros</b>	Leer	Pista deportiva 2	1 niña	30 min	4º	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. Intervienen para parar las peleas y amenazas.

Día 15

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
<b>Hablar</b>	Paseando	Pista deportiva 2	15 niñas en tres grupos	30 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	Interactúan con otros grupos
<b>Lucha</b>	Jugar a levantarse del suelo unos a otros	Franja junto a la valla de la calle	4 niños	10 min	De 4°	
	Jugar a bajar pantalón	Pista de cemento sin líneas	12 niños	5 min	De 2°, 3° y 4°	Termina en conflicto
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto.	Pista deportiva 2	1 niñas 5 niños	30 min intermitentes	De 1°	
	Juego de Baloncesto.	Pista deportiva 2	7 niños	15 min	De 3°	Termina pq se lo quita uno de 6°
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Uno de 6° quita balón a otros de 3°	Pista deportiva 2	8 niños	5 min	De 3° y 6°	Muchos desisten, y uno se enfada mucho
<b>Otros</b>	Interacción con infantil. Hacen que se besen un niño y una niña pequeños	Zona de vallas infantil	10 niñas	10 min	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No hay interacción

Día 16

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	15 niños 2 niñas	45 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro Se cansan y piden jugar bote bote
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	15 niños	45 min	2°, 3°, 4°	No interactúan con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas en grupos	45 min intermitentes	De 5°	Interactúan con otros grupos
	Paseando mirando qué hacen otros hablando	Franja junto a la valla de la calle	12 niños	10 min intermitentes	2°, 3°, 4°	
<b>Lucha</b>	Se dan empujones	Franja junto a la valla de la calle	12 niños	10 min intermitentes	2°, 3°, 4°	
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto.	Pista deportiva 2	7 niños 3 niñas	30 min	De 2°, 3° y 4°	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	

Situación profes: Dos profes Hablan en la **Franja divisoria**. No hay interacción hasta el final que juegan a tirar tiros libres. Dura una hora

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	3 niños 1 niña	20 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas. Al final se enfadan
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	15 niños (de 1º a 4º) 15 niñas (de 1º a 6º)	10 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Las chicas pillan a los chicos y después cambian.  Interactúan a veces con otros grupos
	Cadeneta	Pista deportiva 2	8 niñas	10 min	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo o en valla	Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	12 niñas	30 min intermitentes	De 5º	Interactúan con grupo de persecuciones y fútbol peques
	Paseando y sentados cerca de la valla de la calle	Pista de cemento sin líneas, parte de Pista deportiva 2	9 niños	25 min	De 3º y 4º	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No hay interacción

Día 18

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	6 niños 2 niña	30 min intermitentes	De 1° y 2°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a «rescate» pero no respetan apenas las normas (se escapan a veces de la cárcel)	Pista de cemento sin líneas, Pista deportiva 2 y vallas infantil	10 niños (de 1° a 4°) 10 niñas (de 1° a 6°)	20 min intermitentes	De 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	Las chicas pillan a los chicos y después cambian. Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Hablar con familiar a través valla	Pista sin líneas	7 niñas	5 min	2°,3°,4°,6°	
<b>Lucha</b>	Se dan empujones y pasean	Franja junto a la valla de la calle	12 niños	15 min intermitentes	2°, 3° y 4°	
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de baloncesto	Pista deportiva 2	Un niño 1 niña	25 min	5° y 6°	Interactúan con otros grupos
<b>Interacción naturaleza</b>	Jugar a encerrar todas las hormigas que vean en un tapón	parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	8 niños 9 niñas	15 min	De 2°, 3° y 4°	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Preguntar quién tiene pecas	parte de Pista deportiva 2 y zona de vallas infantil	5 niñas	15 min	De 2° y 3°	Interactúan con mucha gente. Con fútbol no

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No hay interacción

Día 19

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	12 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro Vuelve a jugar un niño que llevaba tiempo sin hacerlo
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	6 niños	30 min	2º, 3º, 4º	No interactúan con otros grupos
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	7 niñas	30 min intermitentes	2º, 3º, 4º	Interactúan con otros grupos
	Sentadas Valla	Zona de vallas infantil sombra	3 niñas	30 min intermitentes	3º	Hablan tb con profesora
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de baloncesto, tirar a canasta	Pista deportiva 2	2 niña	25 min	1º y 6º	Interactúan con otros grupos
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Teléfono estropeado	Pista deportiva 2	8 niñas	10 min	1º, 2º, 3º, 4º y 6º	
	Zapatito Inglés	Pista deportiva 2	8 niñas	10 min	1º, 2º, 3º, 4º y 6º	

Situación profes: una profe en la Franja divisoria. Otra habla con alumnas a la sombra. Junto valla infantil

Día 20

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	15 niños 1 niña	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Stop	Pista deportiva 2	10 niñas	15 min	2º, 3º, 4º y 6º	
	Comecocos por las líneas del suelo	Pista deportiva 2	8 niños	10 min	2º, 3º y 4º	Me piden jugar a algo, la idea es mía
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	7 niñas	20 min intermitentes	De 5º	Interactúan con grupo de persecuciones
	Paseando hablando de pegar	Pista de cemento sin líneas, Pista deportiva 2	6 niños	15 min	De 2º, 3º y 4º	
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de Baloncesto	Pista deportiva 2	1 niña	30 min	De 5º	Me pide jugar con ella
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Un niño no gitano coge un balón y corre con él, otros van a quitárselo y le agreden	Pista de cemento sin líneas, Pista deportiva 2	6 niños	2 min	De 1º, 3º y 4º	Intervienen profes
<b>Otros</b>	Parkour	Zona de vallas infantil	7 niños	15 min intermitentes	2º, 3º y 4º	

Situación profes: Seis profes Hablan en la Franja divisoria. No hay interacción hasta el conflicto. Yo juego con algunos.

Día 21

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	16 niños 2 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro Gol de una chica en última jugada que despierta enorme emoción
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	3 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	pillar	Pista deportiva 2	15 niñas	10 min	1°, 2°, 3°, 4° y 6°	
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas	30 min intermitentes	1°, 2°, 3°, 4° y 6°	Interactúan con grupo de persecuciones y fútbol peques
<b>Lucha</b>	Jugar a empujarse	Franja junto a la valla de la calle	10 niños	15 min	De 3° y 4°	
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de baloncesto en una canasta	Pista deportiva 2	1 niña	30 min	De 5°	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Parkour en vallas	Franja junto a la valla de la calle	10 niños	15 min	De 3° y 4°	

Situación profes: Dos profes Hablan en la Franja divisoria. No hay interacción

Día 22

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	10 niños	30 min	2º, 3º, 4º	No interactúan con otros grupos
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	15 niñas en dos grupos	15 min intermitentes	De 5º	Interactúan con otros grupos
<b>Juegos con objeto</b>	Bomba	Pista deportiva 2	5 niños 10 niñas	20 min	1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Empieza a jugar una profe y se va juntando gente
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Parkour en vallas	Franja junto a la valla de la calle	5 niños	15 min	De 2º y 3º	

Situación profes: Dos profes hablan en la **Franja divisoria**. Una profesora propone a un grupo de niñas jugar a bomba y están 15 min (se unen también niños)

Día 23

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol. Hay muchas discusiones y gritos. Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	6 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Zona de vallas infantil a la sombra	10 niñas	30 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de baloncesto, «el Sol» tirando en una canasta por turnos	Pista deportiva 2	2 niños 3 niñas	25 min	De 1º, 2º, 3º y 5º	Inventado por la niña de 5º. Los niños se aburren y se van
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Discusión final gorda en fútbol mayores	Pista deportiva 1	13 niños 2 niñas	5 minutos	5º y 6º de primaria	Les calman los profes

Situación profes: Dos profes hablan en la **Franja divisoria**. Intervienen en el conflicto del fútbol.

Día 24

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto no por las líneas.	Pista deportiva 1	16 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	10 niños	30 min	2º, 3º, 4º	No interactúan con otros grupos. Termina con conflicto
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Juegan a pillar	Pista deportiva 2	10 niñas	10 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	7 niñas	30 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos
	Tumbadas en el suelo	Pista deportiva 2	10 niñas	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos
	Sentadas valla infantil sombra	Zona de vallas infantil	3 niñas	30 min	De 2º	
<b>Juegos con objeto</b>	baloncesto, tiro a canasta	Pista deportiva 2	2 niñas	30 min	De 1º y 5º	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Agresiones</b>	Conflicto fútbol intermedio. Amenazas e insultos. Intervengo	Pista de cemento sin líneas	10 niños	2 min	De 1º, 2º, 3º y 4º	
<b>Otros</b>	Paseo «pensando en sus cosas»	Franja divisoria	1 niño	20 min	De 1º	

Situación profes: Dos profes hablan en la Franja divisoria.

Día 25

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto	Pista deportiva 1	17 niños 3 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol intermedios. Juegan más o menos con normas y faltas, pero sin fueras.	Pista de cemento sin líneas	10 niños	30 min	2º, 3º, 4º	No interactúan con otros grupos.
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	5 niños 1 niña	30 min intermitentes	De 1º	No juegan hasta que les ayudo a ponerse de acuerdo en los equipos
<b>Persecuciones</b>	Perseguir a los chicos	Pista de cemento sin líneas	10 niños (de 1º a 4º) 10 niñas (de 1º a 6º)	10 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º	Interactúan a veces con otros grupos
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	14 niñas	10 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con grupo de persec y fútbol peques
	Hablar con una familiar	Valla calle en Pista de cemento sin líneas	5 niñas	10 min	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	
<b>Simulaciones</b>	Juego de «pedir»	Pista deportiva 2 y Pista de cemento sin líneas	14 niñas	10 min	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con chicos que salen corriendo
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	

Situación profes: Dos profes hablan en la **Franja divisoria**.

Día 26

Categoría	Definición de la conducta	Espacio utilizado	Personas que participan y género	Duración	Edades	Otros
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Las jugadas conflictivas se deciden muchas veces a gritos y por jerarquías. Sin árbitro y con límites marcados por el asfalto	Pista deportiva 1	14 niños 3 niñas	30 min	5° y 6° de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Juego parecido al fútbol, con dos porterías definidas por elementos del patio como árboles o vallas. No se cuentan los goles, no hay fueras ni faltas.	Pista deportiva 2	6 niños	30 min intermitentes	De 1°	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Persecuciones</b>	Perseguir a los chicos	Pista de cemento sin líneas	10 niños 15 niñas	10 min intermitentes	1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	
	Pillar	Pista deportiva 2	15 niñas	10 min	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo	Pista deportiva 2	4 niñas	30 min intermitentes	De 3° y 4°	Interactúan con grupo de persec y fútbol peques
<b>Juegos con objeto</b>	Juego de baloncesto, tiro a canasta.	Pista deportiva 2	2 niñas	15 min	De 1° y 5°	
	Con balón a que no la coja el del medio	Pista deportiva 2	4 niños 4 niñas	15 min	De 1°, 2°, 3° y 4°	Se une la gente poco a poco
<b>Simulaciones</b>	Juego de «pedir»	Pista deportiva 2 y Pista sin líneas	14 niñas	10 min	De 1°, 2°, 3°, 4° y 6°	Interactúan con chicos que salen corriendo
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	
<b>Otros</b>	Deambular y lanzar botellas al aire	Pista de cemento sin líneas, y franja junto a la valla de la calle	5 niños	25 min	4°	

Situación profes: Dos profes hablan en la Franja divisoria.

Día 27 (llovió)

<b>Categoría</b>	<b>Definición de la conducta</b>	<b>Espacio utilizado</b>	<b>Personas que participan y género</b>	<b>Duración</b>	<b>Edades</b>	<b>Otros</b>
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Sin árbitro y sin fueras, con rebotes.	Gimnasio porque llueve	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Todos contra todos, sin porterías, a quitarse la pelota	Sotechado Zona B	6 niños	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo o de pie	Sotechado Zona B	15 niñas	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos y fútbol peques
<b>Lucha</b>	Empujarse debajo del canalón para mojarse	Sotechado Zona B	8 niños	15 min intermitentes	De 1º, 2º y 3º	
	Juego «el Ninja». Intentar golpear por turnos en la mano de otra persona	Sotechado Zona B	6 niños 3 niñas	10 min	De 1º, 2º, 3º y 4º	Lo propongo yo a 3 niños y se une poco a poco más gente
<b>Simulaciones</b>	Juego de «pedir»	Zona B, fuera del sotechado cuando dejaba de llover	14 niñas	10 min	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con chicos que salen corriendo. Me vienen a «pedir» a mí
<b>Interacción naturaleza</b>	Juegan a mojarse con la lluvia	Zona B, fuera del sotechado	6 niños	10 min	De 1º, 2º y 3º	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	

Situación profes: un profesor en el gimnasio. Una profesora en el sotechado junto a la puerta de entrada.

Día 28 (llovió)

<b>Categoría</b>	<b>Definición de la conducta</b>	<b>Espacio utilizado</b>	<b>Personas que participan y género</b>	<b>Duración</b>	<b>Edades</b>	<b>Otros</b>
<b>Fútbol</b>	Fútbol mayores. Juegan un fútbol bastante estructurado con las normas casi oficiales. Sin árbitro	Gimnasio porque llueve	17 niños 2 niñas	30 min	5º y 6º de primaria	Solo interactúan entre quienes juegan al fútbol.  Hay muchas discusiones y gritos.  Juega un curso contra otro
	Fútbol peques. Todos contra todos, sin porterías, a quitarse la pelota	Sotechado Zona B	6 niños	30 min intermitentes	De 1º	Interactúan con otros niños y niñas
<b>Hablar</b>	Sentadas en el suelo o de pie	Sotechado Zona B	15 niñas	20 min intermitentes	De 1º, 2º, 3º, 4º y 6º	Interactúan con otros grupos y fútbol peques
<b>Lucha</b>	Empujarse debajo del canalón para mojarse	Sotechado Zona B	5 niños	15 min intermitentes	De 1º, 2º y 3º	
	Juego «el Ninja». Intentar golpear por turnos en la mano de otra persona	Sotechado Zona B	8 niños 5 niñas	15 min	De 1º, 2º, 3º y 4º	Lo propongo yo a varios niños y niñas y se une poco a poco más gente
<b>Interacción naturaleza</b>	Juegan a mojarse con la lluvia	Zona B, fuera del sotechado	6 niños	10 min	De 1º, 2º y 3º	
<b>Comer</b>	Comen a la vez que hacen otras actividades	Todas	Todos	5-15 min	todos	

Situación profes: un profesor en el gimnasio. Una profesora en el sotechado junto a la puerta de entrada.