



Universidad de Valladolid



EL SENDERISMO ESCOLAR COMO FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO DE FIN DE GRADO 2016/2017

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA-MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTORA: RAQUEL VICENTE CARRETO
TUTOR: HIGINIO FRANCISCO ARRIBAS CUBERO**

*“Puede que éste sea el momento de empezar a caminar sin miedo
a perder el rumbo, de empezar a mirar a nuestro alrededor y de atrevernos a conocer
un mundo por descubrir”.*

Proverbio indio

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor, Quico, por su gran ayuda e implicación durante todo este trabajo, por ser mi guía y darme luz en todo momento, por no perder la esperanza cuando estaba desanimada al cambiar de tema. Por eso, y por ser un magnífico profesor y tutor en esta gran experiencia de ser maestra.

A mis padres, por aguantar mi mal humor en épocas de exámenes, por su paciencia y ayuda constante, por animarme siempre y no cortarme las alas nunca a la hora de conseguir mi sueño. Estoy muy orgullosa de tener unos padres como vosotros.

A Iván, por ser el principal apoyo durante toda esta gran etapa, por aguantar mis quejas, animarme y ayudarme en todo lo que necesitaba.

A Blanca y Laura, por apoyarme y vivir esta experiencia juntas, seréis unas excelentes maestras de Inglés y Educación Física. Y por ser tan buenas amigas, sé que ésta amistad durará para siempre.

A todos mis compañeros de senderos escolares y a mi profesor Quico, por vivir una experiencia única que tanto nos ha enseñado y por ayudarme en la recogida de información para este trabajo.

A mis compañeros de la mención EF, por compartir grandes momentos en estos años y por prestarme su ayuda con las memorias de la asignatura EFMN para la recogida de datos sobre los senderos escolares.

Finalmente, agradezco enormemente a los colegios Puente Azul y Lola Herrera, a sus maestros/as y sus alumnos/as por permitirme realizar y vivir con ellos este proyecto en la naturaleza, de la que siempre se aprende. Por su gran ayuda e implicación en los senderos escolares y por dejarnos aprender de ellos.

Por enseñarme y ayudarme a ser la persona que soy hoy.

¡GRACIAS A TODOS!

RESUMEN

En esta propuesta nos vamos a encontrar un proyecto de senderismo escolar llevado a cabo con dos colegios de modelo pedagógico diferente y que ha sido realizado por alumnos/as en formación universitaria en el que podemos observar el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de una ruta en el entorno natural, a través de una metodología basada en el aprendizaje por proyectos. Además de la descripción y análisis de todo el proceso, podemos ver las conclusiones obtenidas de toda esta experiencia y las recomendaciones que tienen que tener en cuenta aquellos docentes o futuros docentes de Educación Física que quieran llevar a cabo este tipo de prácticas con sus alumnos/as.

PALABRAS CLAVE

Formación inicial del profesorado, Senderismo, Aprendizaje basado en proyectos, Educación Física Escolar

ABSTRACT

In this proposal we are going to find a project about school hiking that has been developed in two different educational schools and that has been carried out by students in university studies, in which we can observe the design, the implementation and the evaluation of a route in the natural environment, through a methodology based on projects. In addition, of the description and analysis of all the process, we can see the obtained results of all this experience and the recommendations that teachers or future teachers of Physical Education must take into account if they would like to carry out this type of activity with their students.

KEY WORDS

Initial teacher training, Hiking, Learning by projects, Schooling Physical Education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	4
3.1. RELEVANCIA DEL TEMA.	4
3.2. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
4.1. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECYOS.....	8
4.2. LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL.	11
4.2.1. Actividades Físicas en el Medio Natural en la escuela.....	11
4.2.2. Las AFMN como desencadenante de proyectos en el ámbito educativo.	13
4.3. EL SENDERISMO ESCOLAR.....	15
4.3.1. Consideraciones para desarrollar un proyecto de senderismo escolar.....	15
4.3.2. Aspectos básicos para diseñar y organizar un sendero escolar.	19
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: SENDEROS ESCOLARES EN LA ASIGNATURA EFMN	20
5.1. CONTEXTO.....	20
5.1.1. Situación de la asignatura EFMN en el Grado de Educación Primaria.	20
5.1.2. Colegio Puente Azul.....	23
5.1.3. Colegio Lola Herrera.....	26
5.1.4. El sendero.	28
5.2. PROCESO DE TRABAJO – METODOLOGÍA.....	32
5.2.1. Acciones previas a los senderos.	32
5.2.2. Acciones durante los senderos.	38
5.2.3. Acciones posteriores a los senderos.	41
6. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA	42
6.1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS, INSTRUMENTOS E INFORMANTES.....	42
6.1.1. Categorías de análisis.....	42
6.1.2. Instrumentos de evaluación e informantes.....	43
6.2. RESULTADOS: ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.....	45

6.2.1. Formación universitaria basada en el aprendizaje por proyectos.	45
6.2.2. Aprendizajes adquiridos en el proyecto.	47
6.2.3. Diseño, puesta en práctica y evaluación de los senderos escolares.	49
7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES	52
7.1. CONSIDERACIONES FINALES.	52
7.2. RECOMENDACIONES PARA PONER EN PRÁCTICA UN SENDERO ESCOLAR.	56
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
9. ANEXOS.....	61
9.1. ANEXO 1: TABLA PLANIFICACIÓN DE LOS SENDEROS ESCOLARES	61
9.2. ANEXO 2: ACTIVIDADES DURANTE LA RUTA.	62
9.3. ANEXO 3: POWERPOINT (P1 Y P2).	71
9.4. ANEXO 4: CIRCULAR INFORMATIVA PARA AMBOS CENTROS.	74
9.5. ANEXO 5: TEMPORALIZACIÓN DE LOS SENDEROS.	76
9.6. ANEXO 6: PEGATINAS AGRUPAMIENTOS PUENTE AZUL.....	78
9.7. ANEXO 7: PEGATINAS AGRUPAMIENTOS LOLA HERRERA.	79
9.8. ANEXO 8: RECURSOS UTILIZADOS. CUENTO “EL VIAJE DE OTOÑO”	81
9.9. ANEXO 9: FICHAS EVALUACIÓN.....	83
9.10. ANEXO 10: EVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO Y LOS COMPAÑEROS UVA.	88
9.11. ANEXO 11: POWERPOINT DE EVALUACIÓN.	90

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. MAPA DEL SENDERO CON PUENTE AZUL. FUENTE: WIKILOC.....	28
ILUSTRACIÓN 2. MAPA DEL SENDERO CON LOLA HERRERA. FUENTE: WIKILOC	29
ILUSTRACIÓN 3. ZONA RECREATIVA PINAR DE SANTINOS. FUENTE: AYTO DE TUDELA DE DUERO.....	29
ILUSTRACIÓN 4. PUENTE DE HIERRO.....	30
ILUSTRACIÓN 5. LÍNEA DE FERROCARRIL VALLADOLID-ARIZA. FUENTE: FERROCARRIL DE VALLADOLID A ARIZA (FERROPEDIA, 2014).....	31
ILUSTRACIÓN 6. ACTIVIDAD POST 1	69
ILUSTRACIÓN 7. ACTIVIDAD POST 2	70
ILUSTRACIÓN 8. DIBUJO EVALUACIÓN 1	85
ILUSTRACIÓN 9. DIBUJO EVALUACIÓN 2.....	85
ILUSTRACIÓN 10. DIBUJO EVALUACIÓN 3.....	85
ILUSTRACIÓN 11. EVALUACIÓN FINAL 1.....	86
ILUSTRACIÓN 12. EVALUACIÓN FINAL 2.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. INCLUSIÓN DE LAS TICs EN LOS PROYECTOS	18
TABLA 2. MATERIAL PARA UN SENDERO ESCOLAR.....	36
TABLA 3. AGRUPAMIENTOS COORDINADORES.....	39
TABLA 4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	44
TABLA 5. TABLA PLANIFICACIÓN DE LOS SENDEROS.....	61
TABLA 6. CIRCULAR INFORMATIVA PUENTE AZUL	74
TABLA 7. CIRCULAR INFORMATIVA LOLA HERRERA.....	75
TABLA 8. TEMPORALIZACIÓN PUENTE AZUL	76
TABLA 9. TEMPORALIZACIÓN LOLA HERRERA.....	77
TABLA 10. EVALUACIÓN PROFESORADO Y COMPAÑEROS UVA.....	89

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se presenta el Trabajo de Fin de Grado titulado “El senderismo escolar como formación docente en Educación Física”, del cuarto curso del Grado de Educación Primaria con mención en Educación Física en la universidad de Valladolid, realizado en el segundo cuatrimestre entre los meses de Enero y Junio.

La temática de este trabajo está vinculada con una de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) más desarrolladas en el ámbito educativo: EL SENDERISMO ESCOLAR. De esta manera, se intenta que este trabajo sirva como orientación para aquellos maestros/as de Educación Física que quieren incorporar esta práctica a sus clases y con ellas, a sus alumnos/as, para que puedan aprender contenidos escolares de una manera mucho más significativa y vivencial.

A continuación, se hace un repaso de todos los apartados que contiene dicho documento:

Para empezar, nos encontramos con los “Objetivos” que se pretenden alcanzar con la realización de este trabajo. Seguido a esto, tenemos un apartado de “Justificación” en el que se trata la importancia y/o relevancia que tiene el tema escogido, es decir, los motivos principales de su elección, así como la vinculación de éste con las competencias del título.

En el siguiente epígrafe “Fundamentación teórica” aparecen ideas reflejadas por diferentes autores que exponen las ventajas e inconvenientes de trabajar con una metodología basada en el aprendizaje por proyectos, la cual ha sido utilizada para la realización del proyecto Senderos Escolares. Además, también nos podemos encontrar un apartado sobre la introducción de las AFMN en la escuela y como éstas, han desencadenado diferentes proyectos en el ámbito educativo.

Otro aspecto que podemos ver en la fundamentación teórica, quizás el más importante, pues es el tema principal del trabajo, es el senderismo escolar. En éste epígrafe se muestran unas consideraciones para el desarrollo de un proyecto de senderismo con escolares y los aspectos básicos que hay que tener en cuenta para diseñarlo y organizarlo adecuadamente.

Más adelante, se tratará la “Propuesta de Intervención”, en la que se muestra el contexto de todo el proyecto, la situación de la asignatura EFMN en el Grado de Educación Primaria desde la que se llevaron a cabo los dos senderos escolares, los dos colegios que participaron en la propuesta y el contexto del sendero donde se desarrollaron dichas salidas.

También, en este apartado, encontramos el proceso de trabajo que se siguió para la puesta en práctica del proyecto como las acciones previas, durante y post de las salidas.

Posteriormente, en el apartado seis “Análisis y valoración de la experiencia” podemos ver las diferentes categorías de análisis elegidas, los instrumentos de evaluación e informantes que han servido para la recogida de datos sobre el proyecto, así como también los resultados extraídos de la evaluación en base a las categorías escogidas.

Finalmente, en el último apartado “Consideraciones finales y recomendaciones” se muestra una valoración global de lo que ha supuesto todo el trabajo, haciendo un pequeño recorrido por los objetivos y exponiendo un pequeño decálogo a tener en cuenta si se quiere poner en práctica una salida de senderismo con escolares.

Para terminar, se muestra la bibliografía con las referencias que han sido utilizadas y, los anexos como complemento de todo este trabajo.

2. OBJETIVOS

En el siguiente apartado se establecen los objetivos que buscamos durante la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado:

OBJETIVO GENERAL:

Analizar y valorar la relevancia que tiene la organización de un proyecto de senderismo para la formación de un futuro docente de educación física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y analizar la importancia de los senderos escolares en la etapa de educación primaria dentro del área de EF.
- Analizar y evaluar la propuesta educativa de un sendero escolar desde diferentes perspectivas para futuras líneas de intervención.
- Explicitar las consideraciones básicas para diseñar y organizar un sendero escolar.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1. RELEVANCIA DEL TEMA.

El tema elegido para este TFG es una propuesta en la que se analiza un sendero escolar en la etapa de Educación Primaria con dos contextos de actuación diferentes, para que los docentes de Educación Física, tanto en plena formación como en ejercicio, puedan organizar y poner en práctica un sendero escolar parecido durante su profesión.

Según Heike Freire (2010) el senderismo es una de las Actividades Físicas en el Medio Natural que encierran mayores beneficios tanto a nivel físico, como emocional e intelectual ya que permiten el desarrollo integral del alumnado. Esto, se debe a que dichas actividades se trabajan en un contexto innovador que no encontramos de manera frecuente en la escuela, por lo que hace que aumente la motivación de los alumnos/as ya que rompe con la rutina del aula a la que están acostumbrados, siendo un entorno nuevo y diferente al trabajar de una manera más vivencial y realizar diferentes actividades, sobre todo para aquellos alumnos/as que son especialmente urbanos y que no han experimentado nunca este tipo de salidas.

Además, estas salidas ofrecen la posibilidad de trabajar intra e interdisciplinariamente, pues la naturaleza debe ser como un aula en el que aprendes contenidos de diversas materias a través de la exploración y no, convirtiéndolas en una excursión de “andar por andar” en la que los alumnos sean meros espectadores y no aprendan ningún tipo de contenido. Beas, Rodríguez & Martínez (2009) consideran que las AFMN son el medio para acercarnos al entorno, desplazarnos e interactuar con él, puesto que nos permite un trabajo interdisciplinar que conexas multitud de áreas del conocimiento, buscando así, un proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo y motivante para el alumnado. Así pues, a través de un sendero escolar se pueden trabajar diferentes materias como Geometría (buscando objetos del medio natural con forma de círculo, triángulo, etc.), Lengua (identificar y comprender los carteles y señales de la ruta) o por ejemplo, Ciencias Naturales (reconociendo tipos de árboles, hojas o frutos).

Este tipo de prácticas, también ayudan al alumnado a sensibilizarse con el medio ambiente, desarrollando valores de respeto y cuidado al mismo. Así como también, favorecen la comunicación entre los propios alumnos/as y, de éstos con el profesor, permitiendo conocerse mejor y tener una estrecha relación.

Debido a todas las ventajas que encierran los senderos escolares, es fundamental que todos los docentes de educación física hayan tenido experiencias similares en su formación inicial para poder diseñar y llevar a cabo una actividad de este tipo de manera adecuada.

Pero, a pesar de sus razones a favor, el senderismo no suele ser una actividad fácil de llevar a cabo en los colegios ya que nos podemos encontrar ciertos inconvenientes, sobre todo con el profesorado. Parra (2008) considera que muchos docentes no son partidarios de estas salidas y no tienen ilusión porque suponen el aumento de su dedicación laboral sin reconocimiento ni remuneración. Además, comenta que hay muy poca colaboración entre los profesores de un mismo centro y esto requiere mucha organización.

Tejedor (2005) también nos dice que, la escasa disponibilidad horaria (2 horas a la semana), sumada a la imposibilidad de tener cercano un medio que posibilite el desarrollo de estos contenidos y el miedo a salir con los alumnos del colegio hacen que en la mayoría de los centros este bloque de contenidos quede en un segundo plano e incluso en centros urbanos sea anulado. Además, también nos comenta como los libros de texto exponen el tratamiento de inferioridad que ha sufrido dicho bloque. Según estudios llevados a cabo por Díaz Crespo (2003), en los libros de texto de Educación Física tan solo el 4% está dedicado a este bloque.

Sobre el ámbito familiar, también podemos encontrar pequeñas trabas ya que actualmente en nuestra sociedad vivimos una crisis económica que puede impedir a la familia invertir cierto gasto económico para algunas salidas. Así pues, Parra (2008) comenta que existen determinados riesgos que no todas las familias pueden asumir y que además también nos podemos encontrar que haya disconformidad entre las parejas de padres. Por eso, Beas (2008) cree que el senderismo es una de las actividades más asequibles al contexto escolar puesto que apenas se necesita material específico ni una gran condición física, solo basta con llevar calzado adecuado, una mochila con agua y comida, una gorra para protegernos del sol y muchas ganas de andar y aprender.

A parte del interés educativo, se debe dar importancia a las Actividades Físicas de en el Medio Natural puesto que aparecen como contenido en la normativa vigente, ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, estando ubicadas en el área de Educación Física dentro de los siguientes bloques: Bloque 4: Juegos y Actividades deportivas: “Preparación y realización de actividades en diferentes entornos, aprendiendo a conocer y valorar, disfrutar y respetar el medio natural”

y “Recogida y limpieza de los espacios utilizados en la realización de actividades al aire libre” y Bloque 6: Actividad física y salud: “Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables”.

Según Julián & Ibor (2016) es destacable también el currículo de la comunidad de Aragón, en el que a partir de lo establecido en la Orden 16 de junio de 2014 para Educación Primaria, la EF tiene como objetivo la adquisición y perfeccionamiento de las conductas motrices. Por ello, para esta comunidad se establecieron 6 bloques de contenido, siendo el bloque 4: Acciones motrices en el medio natural el relacionado con este trabajo. En la introducción de dicho bloque se establece que las acciones básicas se efectúan en un entorno natural o similar (modificado), que puede presentar diversos niveles de incertidumbre y estar más o menos acondicionado, así como también que estas actividades facilitan la conexión con otras áreas del currículo y la profundización de valores relacionados con la conservación del entorno.

Por otro lado, también hay que resaltar que este tipo de actividades son necesarias en la escuela, ya que hoy en día el mundo de la tecnología está haciendo que los niños/as no salgan de casa a jugar en la calle o a dar paseos por el campo por estar viendo la televisión o jugando con videojuegos. Heike Freire (2016) piensa que los niños/as tienen un exceso de pantallas y que la tecnología hay que saberla gestionar ya que puede ser un arma de doble filo, muy interesante para enriquecer contenidos o muy dañina. Por lo que, creo que es importante fomentar este tipo de salidas para que los alumnos/as experimenten otras maneras de divertirse y disfrutar, a la vez que de aprender.

Por último, hablaré del interés personal en la elección de este tema. Este año he cursado una asignatura como formación inicial de maestra en Educación Física que nos ha ayudado a experimentar y vivenciar la realidad del ámbito escolar al poder trabajar con alumnos/as, lo que creo que enriquece mucho más nuestra formación al no solo quedarse en aspectos teóricos que muchas veces no tienen relación con la realidad educativa.

A través de este proyecto hemos aprendido a diseñar, poner en práctica y a evaluar una ruta de senderismo escolar para poder realizar propuestas similares como docentes. Además de eso, dicha asignatura nos ha ofrecido una metodología diferente al trabajar por grupos en diferentes proyectos, la cual podemos utilizar en un futuro con nuestros alumnos ya que permite al alumnado especializarse en un tema y desarrollar actitudes críticas y de trabajo en equipo al compartir, colaborar y tomar decisiones con sus compañeros.

3.2. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.

En la Universidad de Valladolid (2010) se exponen las competencias tanto generales como específicas que se han de obtener para la consecución del título de Graduado/a en Maestro/a de Educación Primaria. A continuación, se muestran aquellas que tienen mayor vinculación con este Trabajo de Fin de Grado:

Competencias generales:

2. a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje. (p.28)
2. d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje. (p.28)
3. c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea. (p.28)

Competencias específicas (Educación Física):

5. j. Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer las bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc. (p.47)
6. d. Dominar las estrategias y recursos para promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con otras áreas del currículo. (p.48)
6. f. Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo-comunicativas. (p.48)
6. g. Saber aplicar al contexto de la E.F. escolar los conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y comunicación. (p.48)
6. i. Orientar las actividades físicas que se desarrolla en el centro, en horario escolar y extraescolar, promoviendo la escuela como un entorno activo y saludable. (p.48)

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro de este epígrafe se abordarán los aspectos más relevantes de dicho trabajo, que irán de lo global a lo específico, como el aprendizaje basado en proyectos, metodología utilizada en el proyecto de senderismo analizado, la introducción de las AFMN en el ámbito educativo y su función como desencadenante de proyectos en el mismo.

A continuación, se centrará en la base de este Trabajo de Fin de Grado: El senderismo escolar, comentando las consideraciones básicas para desarrollar un proyecto de senderismo escolar y lo que se necesita para diseñarlo y organizarlo correctamente.

4.1. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECYOS.

Rebollo (2010) comenta que el aprendizaje basado en proyectos nace para cubrir las deficiencias de un sistema educativo basado en un modelo de aprendizaje puramente mecánico y memorístico, pues considera que esta metodología es una gran herramienta para trabajar con alumnos/as que poseen estilos de aprendizaje y habilidades diferentes.

Asimismo, Martí, Heydrich, Rojas & Hernández (2010) consideran necesaria la búsqueda de nuevas alternativas y experiencias innovadoras en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje. Pues, dichos autores confían en que el uso de una metodología basada en proyectos mejoraría en gran medida la calidad educativa.

Maldonado (2008), expone que en el aprendizaje basado en proyectos está la esencia de una enseñanza problémica, pues muestra al alumnado la dirección para obtener los conceptos ya que tanto las dificultades que surgen en el proceso como las vías para su solución hacen que el alumno se convierta en un sujeto activo.

Esta misma autora, nos habla del papel que tiene el profesor en todo este proceso, quien a su parecer, considera que debe ser creador y guía, pues tiene que estimular a sus alumnos a aprender, a descubrir y a sentirse orgullosos de todo lo que han logrado.

Martí et al. (2010), comentan que hasta para los profesores más experimentados, hacer que los alumnos estén comprometidos y motivados constituye un gran reto. Debido a eso, consideran que el enfoque de desarrollo de proyectos que se presenta, motiva a los estudiantes a aprender, puesto que se les permite elegir el tema que más les interesa para su vida o formación.

Teniendo en cuenta todo lo anterior ¿qué es el aprendizaje basado en proyectos? A continuación, se muestran algunas definiciones según diversos autores:

- Maldonado (2008): “El aprendizaje basado en proyectos proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Se acerca a una realidad concreta en un ambiente académico, por medio de la realización de un proyecto de trabajo”. (p.160)
- Martí (2010): “Modelo de aprendizaje con el cuál los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”. (p.13)
- Pozuelos & Rodríguez (2008): “La enseñanza basada en proyectos se puede caracterizar como un proceso de enseñanza basado en el alumnado, en el cual se atienden o se tienen en cuenta sus intereses, así como se les involucra o se insta a su implicación”. (p.11-13)

Según, Martí et al. (2010), exponen como el ABP se ha constituido un instrumento útil para los profesores y en la actualidad es un medio importante para el aprendizaje.

Dichos autores, muestran cuales son los objetivos que se pretenden conseguir con un aprendizaje basado en proyectos:

1. Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
2. Mejorar la capacidad para trabajar en equipo.
3. Desarrollar capacidades mentales superiores.
4. Aumentar el conocimiento y destreza en el uso de las TICs.
5. Promover la responsabilidad por el aprendizaje propio.

Por otro lado, Tippelt & Lindemann (2001), muestran las diversas fases en las que se basa el método por proyectos:

1. *Informar*: durante esta fase, el alumnado debe recopilar las informaciones necesarias para resolver el problema o la tarea planteada.

2. *Planificar*: esta fase se caracteriza por la elaboración del plan de trabajo, la estructuración del procedimiento metodológico y la planificación de los instrumentos y medios que se utilizarán.
3. *Decidir*: los miembros del grupo deben decidir las estrategias de solución que quieren seguir.
4. *Realización del proyecto*: se centra en la acción experimental e investigadora. Cada integrante del grupo realiza su tarea según la planificación o división del trabajo.
5. *Controlar*: finalizada la tarea, los alumnos realizan una fase de autocontrol para aprender a evaluar correctamente la calidad de su trabajo.
6. *Evaluación*: los alumnos comentan y discuten de manera conjunta los resultados conseguidos.

El aprendizaje por proyectos tiene múltiples beneficios, de los cuales Rojas (2005) nos enumera los siguientes:

- Prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo.
- Aumenta la motivación.
- Hace la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad.
- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento.
- Aumenta las habilidades sociales y de comunicación.
- Acrecienta las habilidades para la solución de problemas.
- Permite a los estudiantes tanto hacer como ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.
- Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.
- Aumenta la autoestima.
- Permite que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques hacia este.

Sin embargo, Galeana (2006), comenta que, como en todos los modelos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, nos podemos encontrar ciertas limitaciones para llevarlos a cabo, por ejemplo:

- Requiere de un diseño instruccional bien definido.
- En el diseño debe participar el profesor como experto de contenidos, el pedagogo y el tecnólogo, si se van a utilizar las TICs, teniendo todos conocimientos sobre este tipo de metodología.
- El coste económico es alto.
- Dificultad para coincidir en los diferentes horarios para comunicarse entre los miembros del equipo.
- Se necesita tiempo y paciencia para estar abierto a todas las ideas y opiniones que surjan.
- Las diferencias entre culturas pueden generar enfrentamientos.
- No siempre es cómodo actuar de manera especial para llevar a cabo los proyectos.
- La conexión vía internet puede ser difícil en ocasiones.

4.2. LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL.

En este apartado podemos encontrar la importancia y beneficios que tienen las Actividades Físicas en el Medio Natural dentro de la escuela y como éstas han desencadenado múltiples proyectos en el ámbito educativo.

4.2.1. Actividades Físicas en el Medio Natural en la escuela.

Según Baena (2006), tradicionalmente las AFMN se sitúan fuera del espacio curricular debido a sus características y al espacio donde se desarrollan, por lo que pasan a convertirse en meras actividades extraescolares o complementarias.

Granero & Baena (2010), comentan la importancia que tiene incluir las AFMN en la programación de Educación Física, pues cada vez con más frecuencia están aumentando estas prácticas. Por este motivo, al incluirlas, los profesores de esta área, enseñarían y ayudarían al alumnado tanto en la adquisición de aspectos motrices como a la hora de saber organizar su tiempo libre. El entorno natural ofrece muchas posibilidades, ya no solo un espacio para jugar, hacer ejercicio físico o adquirir destrezas manuales, sino que también permite situar al alumno en un ambiente totalmente saludable y alejado de la contaminación urbana.

En esta misma línea, Tejedor (2005) expone que el medio natural constituye un espacio rico y variado, el cual puede utilizarse para transmitir contenidos de todo tipo a los alumnos, pues considera que en él se pueden encontrar los contenidos curriculares propios de la Educación Física y de otras áreas.

De este modo, se pueden definir las Actividades Físicas en el Medio Natural de la siguiente manera:

“Entendemos por Actividades Físicas en la Naturaleza un conjunto de actividades de carácter interdisciplinar, que se desarrolla en contacto con la naturaleza, con finalidad eco-educativa, recreativa y deportiva y con un cierto grado de incertidumbre en el medio” (Fullonet, 1989, p.2)

Partiendo de esta definición, Tejedor (2005) cree que este tipo de prácticas no pueden considerarse como una “simple excursión”, puesto que si nos dirigimos a un espacio natural con los alumnos, éste se convierte en un aula con grandes posibilidades de aprendizaje.

Por ello, Gómez (2008) dice que las AFMN poseen un valor educativo que constituye un contexto de aprendizaje excelente, del que podemos destacar:

- A nivel cognitivo: conocimiento de geografía, naturaleza, matemáticas, idiomas...
- A nivel afectivo/social: colaboración, respeto, socialización, integración...
- A nivel motriz: puesta en práctica de lo aprendido, desarrollo de juegos...

Tejedor (2005), comenta que además de la base legal que ampara a estas actividades, existen algunos aspectos que las confieren su carácter de contenido disciplinar del área de Educación Física ya que:

- Generan un cambio en los participantes, en cuanto a la adquisición, mantenimiento y consolidación de actitudes de respeto al medio ambiente.
- Favorecen la capacidad de unión y ayuda entre los alumnos al estar en un ambiente poco habitual y tener que resolver situaciones motrices que necesitan ayuda.
- Son actividades con bastante contenido motriz, de sensaciones y emociones que despiertan en los alumnos la capacidad de aventura.
- Favorecen la interdisciplinariedad de áreas.
- Permiten un acercamiento a los temas transversales: Educación Ambiental, Para la Salud, Vial...

A pesar de todos sus beneficios, Santos & Martínez (2008) exponen que son muchas las dificultades que se presentan para desarrollar estas actividades, puesto que consideran que muchos docentes a los que les gustaría llevar a cabo estas actividades, tienen distintas razones de peso por las que no lo hacen, como son la responsabilidad y la poca cobertura jurídica que les ampara.

Estos mismos autores, piensan que aunque las AFMN estén abandonadas a un segundo plano, nadie duda de las posibilidades que tienen, ni de su contribución al desarrollo personal y grupal. Por ello, las posibilidades que tienen en los centros escolares son múltiples, pudiendo destacar: la contribución a la educación integral, favorecen la socialización, crean hábitos saludables, posibilitan un aprendizaje significativo, desarrollan autonomía, son motivadoras, etc.

4.2.2. Las AFMN como desencadenante de proyectos en el ámbito educativo.

Las AFMN han sido a lo largo del tiempo desencadenantes de múltiples proyectos educativos, de los que se pueden destacar varios sobre los que hemos podido profundizar:

El “Proyecto Pasea”, programa de Educación Ambiental que fue llevado a cabo desde la asociación de Ecologistas en Acción entre los años 2002 y 2005 en la provincia de Salamanca. Con este proyecto, sus autores querían “iniciar un proceso permanente y participativo de desarrollo personal y colectivo, para lograr poner en práctica un modelo justo y solidario entre las personas y el entorno”.

Otro proyecto que surgió después, fue el “Proyecto Caminalia”. Es un proyecto integral de senderismo para escolares, con el que sus autores Rovira, Amarilla, Domínguez, García & Rodríguez (2009) pretenden dar respuesta a las dificultades o limitaciones existentes para poner en marcha y dinamizar actividades recreativas y deportivas en la naturaleza dentro de los centros escolares.

Además, comentan que dichas limitaciones están vinculadas a diversos problemas como la escasa formación del profesorado sobre este tipo de actividades, la incertidumbre del medio natural o las dificultades organizativas. Debido a eso, dichos autores presentan este proyecto, “Caminalia”,¹ con el que intentan ofrecer a los docentes herramientas en relación a la planificación, realización y evaluación de actividades para llevarlas a cabo con el alumnado en la naturaleza, permitiendo así, que tengan un contacto directo con ésta.

¹ http://extremambiente.gobex.es/files/pdfs_educacion_ambiental/Caminalia.pdf

Además de estos dos, nos podemos encontrar un proyecto de senderismo interdisciplinar realizado por el Grupo de Investigación Educación Física y Promoción de la Actividad Física de la Universidad de Zaragoza ²(2016).

Según sus autores, este proyecto surge para ocupar un espacio en la formación del profesorado de Educación Física y de Educación Primaria. En él, se pueden encontrar diferentes recursos didácticos para animar al profesorado a acercar a sus alumnos/as a las actividades en el medio natural y al senderismo en particular. Con dicho proyecto, los autores, pretenden visibilizar los materiales que tiene la campaña de Montaña Segura para adaptarlos al ámbito escolar con el planteamiento metodológico del trabajo basado en proyectos.

En esta misma línea cabe destacar, los diferentes proyectos sobre las AFMN, como el de senderismo analizado en este trabajo, que se han desarrollado a lo largo de varios años en la Universidad de Valladolid de la mano de la asignatura Educación Física en el Medio Natural (Arribas 2014, 2015a y 2015b).

También, podemos encontrarnos propuestas de unidades didácticas como “Me muevo, disfruto y aprendo: emociones naturales” de Educación Primaria, realizada por la Federación Extremeña de Montaña y Escalada (2015), que colabora con la escuela para fomentar la participación e inclusión del deporte en la misma.

Para sus autores, la práctica de Actividades Físicas en la naturaleza conlleva un gran valor educativo donde el alumnado puede desarrollar una gran variedad de habilidades motrices y establecer diversas relaciones con el medio natural. Así pues, comentan las ventajas que tiene llevar a cabo estas actividades en los centros escolares:

“Su carácter novedoso, su motivación intrínseca, su contribución al desarrollo de aptitudes cognitivas, motrices, sociales y afectivas, así como su fuerte impulso y difusión social hacen que nos planteemos introducir dentro de nuestras programaciones, Unidades Didácticas que trabajen este tipo de prácticas físicas”.

Por ello, sus autores dicen que este trabajo nace de la necesidad por incorporar las AFMN en los currículos escolares y más específicamente dentro de la Educación Física.

² <http://efypaf.unizar.es/recursos/proyectosinterdisciplinarios/montanasseguras.html>

Además de esta unidad didáctica, podemos encontrarnos otras propuestas, como la realizada por Urueña (1997) en Bachillerato. Este autor comenta que en la actualidad hay cierta preocupación por la conservación del Medio Ambiente y esto conduce a dar una respuesta también desde el ámbito educativo. Lo cual ha desembocado en la inclusión de estas actividades en los currículos.

Por ello, el autor a través de esta unidad didáctica ha querido dar respuesta a estas situaciones, ofreciendo nociones básicas que permitan al alumnado iniciarse en las técnicas y recursos del senderismo.

Por último, también hay que destacar las XIV jornadas provinciales de Educación Física, celebradas en el año 2000, en las que Genestar y Arazo defienden el potencial educativo que tienen las actividades en la naturaleza como el senderismo, el cual justifican en base a unos objetivos, actividades, metodología, evaluación, equipamiento e indicaciones y consejos para llevarlo a cabo.

4.3. EL SENDERISMO ESCOLAR.

En este apartado encontraremos el concepto de senderos escolares según diversos autores relevantes, además de unas consideraciones básicas para desarrollar un proyecto de senderismo en la escuela y los aspectos necesarios para diseñarlo y organizarlo correctamente.

4.3.1. Consideraciones para desarrollar un proyecto de senderismo escolar.

Antes de empezar a dar unas consideraciones sobre el desarrollo de un proyecto de senderismo escolar, debemos saber que es, para ello, Arribas, Martín & Rodríguez (2002), definen los senderos escolares como:

“Una actividad en la que moverse por la naturaleza constituye un fin en sí mismo pero que a su vez permite el acceso a otros espacios y al desarrollo de actividades y propósitos educativos”.

Arribas (2014), también entiende por senderos escolares “una actividad integrada en los aprendizajes escolares, con un planteamiento globalizador y con valor en sí mismo, no “sólo” un premio o actividad sin esencia educativa y formativa”.

Además de eso, este mismo autor considera que los senderos escolares son actividades sencillas, las cuales pueden ser perfectamente planteadas por los maestros/as de los centros tanto desde entornos urbanos como en plena naturaleza, así como también comenta que pueden ser desarrollados en todas las épocas del año, siendo mejores momentos el inicio y fin de un curso escolar.

Partiendo de este concepto, el Grupo de Investigación Educación Física y Promoción de la Actividad Física de la Universidad de Zaragoza (2016) nos ofrece una serie de consideraciones previas para el desarrollo de un proyecto de senderismo escolar.

Para comenzar, estos autores valoran el potencial educativo que tiene dicho proyecto, pues opinan que las salidas escolares requieren de una programación horizontal ya que sería más útil que el alumnado interiorizará sobre el terreno los diversos elementos del currículo ya que se ofrecen más posibilidades de tocar, sentir, experimentar, ver, explotar, etc. que desde los libros de textos o pizarras digitales.

También, hablan de que en nuestra sociedad existe una tendencia generalizada a creer que las AFMN son inseguras y peligrosas, por lo que no son apropiadas para niños de Educación Primaria. Por consiguiente, existen una serie de factores que son “educables” para el alumnado como son, la seguridad pasiva haciendo referencia a los elementos materiales que se necesitan para la salida como por ejemplo una gorra y la seguridad activa, la cual corresponde al comportamiento de los alumnos/as durante las salidas como el uso que hacen de su motricidad o de los materiales.

Algo muy importante para poder llevar a cabo estas salidas, es la presentación de dicho proyecto en el centro escolar donde estemos impartiendo la docencia. Pues, estos autores creen que los centros pueden ser facilitadores o inhibidores de llevar a cabo dichas actividades.

Julián, Ibor, Aibar y García (2014) presentan un listado de algunos de los facilitadores o inhibidores que nos podemos encontrar:

- Disposición del profesorado a la hora de acoger el proyecto. Trabajo en las aulas.
- Concepción del profesorado de EF del papel que juega esta asignatura en la promoción de una AF saludable.
- Apoyo e implicación de las familias en el proyecto.
- Disposición del Ayuntamiento de aquellos lugares donde se llevan a cabo las propuestas.

- Limitaciones económicas de la escuela.
- Comprensión del proyecto por parte de toda la comunidad educativa.

Siguiendo este último punto, es muy importante la colaboración e intervención de la comunidad educativa en estos proyectos, pues consideran que de esta manera se favorece el desarrollo del interés en la transmisión de aprendizaje entre personas, potenciando así, el aprendizaje entre iguales.

Estos autores recomiendan una serie de pasos para desarrollar adecuadamente la inclusión de la comunidad educativa en el aprendizaje de los alumnos/as:

- 1) **Reunión general con las familias al inicio de curso:** presentación del proyecto, explicación de la metodología, actividades...
- 2) **Asamblea:** personas interesadas en las actividades que se van a desarrollar.
- 3) **Formación de colaboradores:** explicación de la metodología y del proceso a seguir durante el curso.
- 4) **Comienzo de las actividades:** voluntarios implicados en las actividades durante todo el curso para establecer buenas relaciones con el alumnado.

Aparte de todo esto, hay que ver si se van a incluir las TICs en dicho proyecto, pues hoy en día, los niños/as manejan con bastante frecuencia y habilidad dispositivos electrónicos de todo tipo. Por ello, estos autores muestran los aspectos a favor y en contra de la utilización de estos aparatos en la Tabla 1. (p.65)

ASPECTOS A FAVOR	ASPECTOS EN CONTRA
Motivación	Falta de recursos tecnológicos.
Extensión en la sociedad	Exclusión digital, marca estatus social.
Potencialidad educativa, gran oferta de aplicaciones y herramientas para evaluar, fotografiar, etc.	Riesgo de desaparición de dispositivos electrónicos.
Incidir en el uso responsable de estos dispositivos	Dependencia alumnos.
Alumnos son nativos digitales	Elemento de distracción
	Falta de preparación, resistencia al cambio.
	Abuso del uso de pantallas y problemas asociados.
	Acoso entre menores.

Tabla 1. Inclusión de las TICs en los proyectos

Por último y no por eso menos importante, dichos autores nos hablan de como diseñar y organizar un sendero escolar, lo cual podemos encontrarnos en el siguiente apartado basándonos en diferentes autores y experiencias a las que hemos tenido acceso.

4.3.2. Aspectos básicos para diseñar y organizar un sendero escolar.

A partir de lo escrito en Arribas, Martín y Rodríguez (2002), Rovira et al. (2009), Arribas (2014) y Arribas (2015) se puede hacer un listado de los aspectos básicos para diseñar y organizar un sendero escolar, en función del momento: antes, durante y después de la ruta.

ANTES DE LA RUTA:

- Buscar rutas con interés educativo y seleccionar la más indicada, en función de los participantes (necesidades educativas especiales), el espacio (riesgos, transporte...), el tiempo (época del año...), el centro de interés con las actividades a desarrollar (interdisciplinarias, intradisciplinarias y transversales) y la accesibilidad a la misma (como llegar, vías de escape). Evaluar la propuesta antes, durante y final.
- Comentar el proyecto a la comunidad escolar y buscar su implicación, así como buscar recursos y financiación para los gastos (transporte, comida, material).
- Información previa al alumnado (que se va a hacer, material que tienen que llevar, comida).
- Tener previsto un Plan B (tiempo, accidentes inesperados...).
- Permisos, trámites y autorizaciones. Circular informativa a las familias sobre el material, comida, donde se va a realizar la ruta, cuando...

DURANTE LA RUTA:

- Descripción breve de la ruta y de su interés a los participantes.
- Papel de los educadores/guías durante el sendero.
- Organizar a los grupos de alumnos/as.
- Ir a un ritmo acorde a todos los participantes y realizar paradas (reagrupación, alimentación, hidratación, descanso, actividades).
- Conducción, guía y dinamización del sendero (horarios, normas...).
- Tomar conciencia de las normas y valores medioambientales.

POSTERIOR A LA RUTA:

- Evaluación con los alumnos/as a través de videos e imágenes, elaboración de cuadernos por los alumnos con relatos sobre la ruta y cuestionarios de evaluación. Hacer reformulación si es necesaria.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: Senderos Escolares en la Asignatura EFMN

En este apartado, se presenta el diseño de un sendero escolar llevado a cabo con alumnos de dos colegios de Educación Primaria de la ciudad de Valladolid, el cual está integrado en el marco de la asignatura Educación Física en el Medio Natural en el cuarto curso del Grado en Educación Primaria.

Primero, se describe y analiza el contexto escolar donde se intervino, así como el contexto del espacio natural donde se ha realizado el sendero; y a posteriori se explica la propuesta de intervención que se llevó a cabo y el proceso de diseño, puesta en práctica y evaluación que se siguió en dicho proyecto, para finalmente describir las categorías seleccionadas, los instrumentos de evaluación y los informantes que servirán de análisis y valoración del proyecto en toda su totalidad.

5.1. CONTEXTO.

5.1.1. Situación de la asignatura EFMN en el Grado de Educación Primaria.

La asignatura Educación Física en el Medio Natural, se presenta en el cuarto curso del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid.

Esta asignatura es impartida en el primer cuatrimestre, ofreciendo a los alumnos las competencias profesionales necesarias en relación con el cuerpo y la motricidad cuando se desarrolla una tarea en espacios y entornos naturales. Además, también pretende mostrar las posibilidades educativas de la tecnología para facilitar, ampliar y enriquecer los aprendizajes propios de la motricidad en el medio natural, a través de las TICs, redes sociales y numerosas Apps relacionadas.

El fin primordial de la asignatura, según la Guía Docente³, es “dotar al alumnado de los contenidos necesarios para desarrollar y justificar la Educación física en el medio natural dentro del currículum de la Educación Primaria”.

³ <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/40519.pdf>

Por otro lado, la asignatura se organiza en dos partes, una parte teórico-práctica que es desarrollada en el aula y otra principalmente práctica, la cual está dividida en dos bloques diferenciados en función del espacio.

- “*Prácticas de entorno cercano*”, que se realizaron en el entorno de la ciudad, alrededores y espacios naturales próximos.
- “*Prácticas de entorno lejano*”, que son salidas al medio natural, de duración corta o larga con un enfoque práctico que consiste en la preparación, puesta en práctica y evaluación por grupos de trabajo, donde se encuentra ubicado el trabajo que realizamos.

La organización de estas salidas y prácticas, se lleva a cabo por el profesor y los alumnos, que están divididos en grupos de proyectos. Normalmente, en esta mención hay un número elevado de estudiantes, por lo que se plantean dos formas de construir estos proyectos; elaborando materiales didácticos de aplicación o participando en la organización de salidas al medio natural con escolares. La elección de estos grupos de trabajo es por medio de un cuestionario realizado al principio de curso, en el que cada alumno debemos elegir el bloque que más nos gusta para llevar a cabo el proyecto, que en mi caso fue senderos escolares. Los bloques de esta asignatura son seis:

- Las AFMN dentro de la Educación Primaria.
- La Orientación en el medio natural.
- El desplazamiento y la permanencia en el medio natural.
- La bicicleta de montaña (BTI).
- El desplazamiento vertical (La Escalada).
- El campamento educativo y senderos escolares.

El proyecto que llevamos a cabo está enmarcado dentro del sexto bloque de la asignatura. Con él, se pretendía tener una visión global de cómo puede organizarse la EFMN a través de los senderos escolares, organizando una jornada escolar con varios colegios de referencia y así poder valorar, a través de la puesta en práctica la relación y los beneficios del senderismo en la escuela.

A la hora de elegir colegios para desarrollar dicho proyecto, el profesor de la asignatura EFMN busca maestros de Educación Física con los que ha trabajado anteriormente, como tutores de prácticas de la titulación o algunos ex alumnos que han pasado por dicha asignatura y que estén dispuestos a implicarse en la realización de una

actividad como ésta. En el contacto previo con ambos colegios, se les envía un correo donde se explicita el proyecto en su conjunto, la ruta, los participantes encargados de la actividad que son alumnos universitarios en formación y lo que implicaría para los alumnos de los colegios hacer una actividad de este tipo.

Los objetivos de aprendizaje en dicho bloque son los siguientes:

- Generar recursos, creando, transformando o adaptando las distintas actividades físicas en el medio natural según el contexto particular.
- Ser capaz de transmitir sus mensajes, así como animar a la realización de actividades.
- Participar e implicarse en situaciones prácticas relacionadas con las AFMN.
- Valorar el trabajo de equipo haciendo aportaciones al grupo y considerando las opiniones del resto de los componentes de éste.
- Desarrollar una actitud de respeto, conservación y mejora de los lugares de acción así como de los materiales utilizados.
- Llevar a cabo proyectos concretos relacionados con el senderismo y el campamento escolar con centros escolares.

Aparte de los objetivos, este bloque tiene unos contenidos a tratar bastante claros:

- Los senderos escolares. Aspectos organizativos y didácticos. Diseño, puesta en práctica y evaluación.
- Interés de las actividades concretas a desarrollar y cómo elegir las y adaptarlas a nuestro contexto.
- Interés educativo de los elementos que intervienen.
- Los senderos escolares en la formación de maestros. Elaboración de proyectos.

Este bloque se ha desarrollado mediante lecciones tanto teóricas como prácticas, el visionado de audiovisuales y la elaboración conjunta del proyecto de senderos escolares, que se ha llevado a cabo con dos escuelas de Educación Primaria.

5.1.2. Colegio Puente Azul.

El primer colegio donde se realizó esta intervención fue el Puente Azul, situado en la carretera Arca Real de la ciudad de Valladolid. Según la página web ⁴del centro, está integrado en el marco de las “Escuelas Asociadas de la UNESCO” ya que trabaja con la pedagogía Waldorf. Es un colegio privado al ser subvencionado por los padres de los niños y cuenta con 43 alumnos en total, los cuales cursan Educación Primaria.

El alumnado se organiza en clases, siendo en el momento de la salida cuatro ya que es de línea uno (primera clase, segunda clase, tercera y cuarta), lo que equivale a los cursos de 1º a 4º. El sendero escolar se llevó a cabo con todos los alumnos de las cuatro clases.

Destacar, que por su pedagogía el centro tiene una especial unión con la naturaleza ya que según lo escrito en su página web, los maestros Waldorf profundizan en el amor innato que posee el niño hacia la misma, que se trabaja en tres niveles: el amor por la naturaleza; su comprensión a través de una base científica y el cuidado activo de la misma.

Todas las escuelas Waldorf como Puente Azul, tienen huerto y se procura que estén enclavadas dentro de un paraje natural o próximas a uno, que en este caso es el Pinar de Antequera. Desde el jardín de infancia (Educación Infantil) se trabajan los cultivos y en los niveles medio y superior se añaden períodos prácticos en agricultura biológica y explotación forestal. Además, se les enseña que la naturaleza es algo más que un almacén de materias primas para explotar y aparentemente inagotable, sino que estará más a nuestra disposición en un futuro cuanto más la conozcamos y respetemos.

En cuanto a las necesidades educativas especiales, había un alumno con discapacidad motórica en un lado del cuerpo, lo cual no le impidió asistir a la salida, pero al acercarse el final de la ruta si se le podía ver más cansado y con más dificultad para andar que el resto de sus compañeros.

La salida se realizó el día 28 de octubre de 2016 con 5 maestros y los 43 alumnos del colegio de primaria. Además de 29 compañeros de la Uva y el profesor de la asignatura EFMN. En total, asistimos al sendero escolar 78 personas y para su realización empleamos la mañana de 8:45h a 14:00h, ya que es un colegio de jornada continua.

⁴ <http://www.waldorfvalladolid.es/>

5.1.2.1. *Pedagogía Waldorf.*

Según María Folch en la página web Familias En Ruta ⁵(2017), los orígenes de la pedagogía Waldorf comienzan con Rudolf Steiner, considerado padre de la Antroposofía con la que quería dar respuesta a la comprensión global del hombre y del mundo. Rudolf se interesó tanto por la educación que en una conferencia dijo que ésta no era solo cuestión de escribir mejores programas educativos, sino de estudiar con profundidad la naturaleza interna del niño.

La primera escuela Waldorf se fundó en 1919, construida por encargo de Emil Molt, que era director de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Stuttgart (Alemania). Dicha escuela se hizo para que los obreros de su factoría pudieran llevar a sus hijos allí. Su fundación tuvo lugar en un momento histórico marcado por la guerra, por lo que su pedagogía tenía un sentido curativo ya que Steiner creía que esta educación podía ser terapéutica y trasladable a cualquier sociedad, para ser utilizada en un futuro.

A día de hoy, existen cientos de jardines de infancia (Educación Infantil), escuelas y centros de estudios superiores con pedagogía Waldorf en todo el mundo.

Siguiendo dicha página web, las características generales que mejor definen a esta pedagogía son las siguientes:

- *Espiritualidad y conexión con los ritmos de la naturaleza:* con ello se busca transmitir un sentido profundo de la vida a partir de actividades donde conecten con la naturaleza y sus ritmos. Esto se puede observar a través del juego al aire libre, excursiones, decoraciones en el aula, cuentos tradicionales...
- *Enseñanza inter-disciplinar:* se intentan ofrecer experiencias que puedan ser vividas a través de todos los sentidos y lenguajes, de manera que los alumnos experimenten los mismos contenidos a partir de diferentes disciplinas.
- *La importancia de la manualidad:* se considera que todo lo que se realiza con las manos tiene una relación íntima con el aprendizaje y desarrollo a nivel intelectual.
- *El uso de materiales naturales:* el sentido curativo de esta pedagogía y su interés por la ecología hace que en sus aulas se utilicen materiales naturales como la lana, la madera o la cera.

⁵ <http://familiasenruta.com/experiencias/famenruta/la-pedagogia-waldorf/>

- *La belleza y la estética:* se busca que el entorno no sea muy estimulante y que a la vez, pueda ser un elemento para su imaginación, utilizando diversos materiales y propuestas como dibujos, telas, muñecos o elementos naturales.
- *Ecología y contacto con la naturaleza:* en estas escuelas se fomentan las salidas al exterior y las excursiones desde el jardín de infancia, puesto que se parte de la base de que el amor por la naturaleza nace a través de su conocimiento y éste no solo puede venir de libros sino del descubrimiento individual de todo lo que alberga la naturaleza.
- *Introducción tardía de la tecnología:* en este tipo de educación el inicio del uso de las tecnologías como herramienta de uso pedagógico se retrasa. Su posicionamiento es el de intentar cubrir las necesidades educativas de sus alumnos con otras herramientas y con niveles diferentes de estimulación sensorial.
- *La experiencia de la cooperación:* se experimenta la cooperación de distintas formas. Los alumnos viven la cooperación a través de las actividades dentro del aula y formando parte de un red global de cooperación en la misma escuela.
- *La posibilidad de formación continua de padres y profesores:* los padres pueden aprender con los profesores compartiendo conocimientos y experiencias durante las reuniones de clase grupales y las entrevistas individuales.

Por otro lado, esta misma autora, nos dice que la evolución del ser humano en esta pedagogía se mide por septenios. Cada uno simboliza un estadio distinto dentro de las etapas de desarrollo.

En el primer septenio (0-7 años) es deseable que el niño piense que el mundo es bueno, en segundo (7-14) tiene que pensar que es bello, mientras que en el tercero (14-21) que es justo.

El jardín de Infancia corresponde al primer septenio, teniendo como características principales el ambiente doméstico, el juego libre, la imitación, la naturaleza, el ritmo y la fantasía.

En el segundo septenio, correspondiente a las edades entre 7 y 14 años, la característica principal es la elección de un único maestro que será el tutor de la clase durante todos esos años. Es una persona que podrá hacer un seguimiento de la evolución de los niños tanto a nivel académico como a nivel personal.

Otro rasgo que diferencia estas escuelas es el modo de otorgar las notas. El maestro busca alternativas a la calificación numérica como valorar positivamente su trabajo y/o animarle a mejorar. Las materias principales se estudian durante varias semanas seguidas, es decir, que se da durante tres semanas matemáticas y luego en las tres siguientes lengua, por ejemplo. Otra característica fundamental de esta pedagogía es la ausencia de libros de texto, ya que son los propios alumnos los que realizan sus libros con apuntes y dibujos. Por último, estas escuelas adaptan el currículo al ritmo y personalidad de cada niño, evitando tiempos y metas rígidos.

5.1.3. Colegio Lola Herrera.

El colegio Lola Herrera, con el que se desarrolló el segundo sendero, es un colegio público de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Valladolid, ubicado en Tudela de Duero. El centro cuenta con unos 250 alumnos en total, de los cuales 190 cursan Educación Primaria.

El sendero se llevó a cabo con los dos grupos de 4º de Educación Primaria (A y B) ya que es de línea dos, siendo en total 39 alumnos. Al ser el centro de jornada continua se realizó en horario de mañana de 8:45h a 13:30h para hacer la evaluación hasta las 14:00h.

El profesor de Educación Física del centro trabaja cada curso escolar proyectos con una temática diferente y este año lo ha enfocado a conocer el mundo con el título “De viaje por el mundo” para poder aprender juegos de diferentes lugares de la Tierra, lo cual se puede encontrar en su página web⁶. Esta temática se pudo relacionar con nuestra salida de senderismo ya que podían conocer un sitio nuevo y aprender diferentes juegos con objetos naturales, aunque había alumnos que si tenían conocimiento de la ruta puesto que al ser su pueblo se habían acercado alguna vez.

Además de eso, los alumnos/as iban a trabajar el cine con la película del Mago De Oz por lo que pensamos que sería bueno enfocar nuestro centro de interés en la ruta de esta manera. Así pues, surgió la idea de realizar los documentales para que los alumnos/as

⁶ <https://sites.google.com/site/educacionfisicaceiplh/>

siguieran trabajando el “cine” hasta en la naturaleza, ya que durante el sendero tenían que sacar fotos con ayuda de los compañeros de la UVa a todas las cosas que vieran relacionadas con su grupo para hacer los documentales.

Pues, como afirma Méndez (2001) en Marín, González & Cabero (2009) los medios de comunicación y en concreto el cine “actúan como educadores informales”, es decir, detrás de una dimensión lúdica esconden una faceta formativa, pero si se tienen las herramientas y criterios adecuados se pueden concebir desde un punto de vista formal y con un objetivo educativo.

Asimismo, según Vega (2002) en Marín, González & Cabero (2009) el cine como instrumento educativo tiene diversas cualidades, pues tiene la capacidad de formar e informar de manera distendida y lúdica a los alumnos/as, quienes realmente no se dan cuenta de que están siendo educados, siendo su principal finalidad la mejora de los conocimientos de los telespectadores.

En definitiva, la salida se realizó el día 4 de noviembre de 2016 con los 39 alumnos de primaria y dos profesores, así como también con 28 compañeros de la Uva y el profesor, Quico. En total, asistimos al sendero escolar 70 personas.

5.1.4. El sendero.

La ruta por donde se llevaron a cabo los senderos escolares fue el pinar de Santinos de Tudela de Duero y la GR-14 Senda del Duero. Dichas rutas quedaron registradas en la página web de Wikiloc, por el nombre de “Senderos escolares EFMN Colegio Puente Azul 2016”⁷ y “Senderos escolares EFMN Colegio Lola Herrera 2016”.⁸

Según dicha página web, para el primer colegio “Puente Azul” la ruta es circular y consta de 7,98 km, con un desnivel acumulado de 8 metros de subida y bajada. Se empieza en la zona recreativa del Pinar de Santinos y, aunque en un principio también se acababa en el mismo lugar, por falta de tiempo tuvimos que acortar la ruta para que el autobús viniera a buscar a los alumnos del colegio. En la Ilustración 1 se puede ver el recorrido que se realizó en color naranja.



Ilustración 1. Mapa del sendero con Puente Azul. Fuente: Wikiloc

En la segunda salida, con el colegio “Lola Herrera” la ruta también es circular, consta de 10,59 km y un desnivel acumulado de 9 metros de subida y bajada. Se empieza y se acaba en el CEIP Lola Herrera, siendo una ruta donde se transita tanto por zona urbana como por pinar. En la Ilustración 2 se puede ver el camino realizado.

⁷ <https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=15099512>

⁸ <https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=15235090>

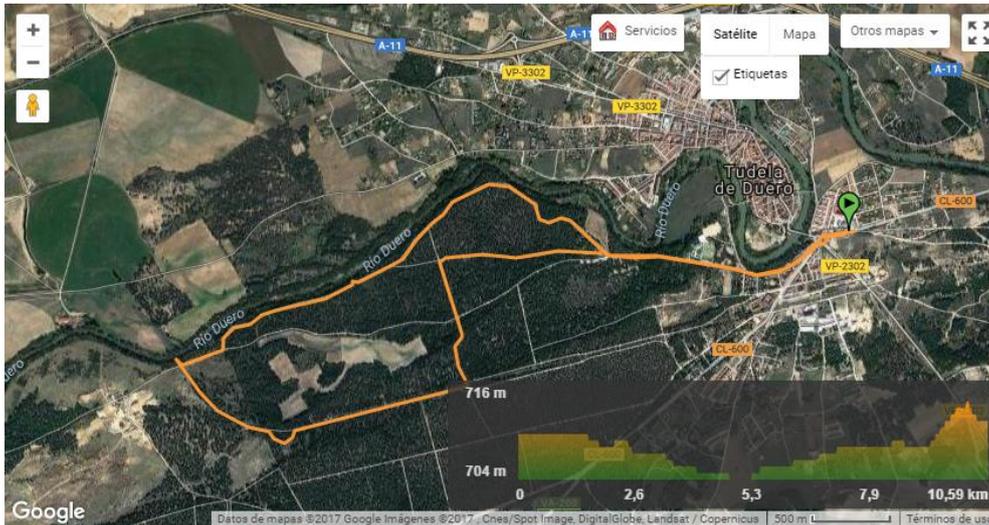


Ilustración 2. Mapa del sendero con Lola Herrera. Fuente: Wikiloc

La primera parada que se hizo durante la ruta fue la zona recreativa del Pinar de Santinos, donde comenzamos con la primera escucha activa⁹. En esa zona, podemos encontrar una fuente, mesas de merienda, barbacoas y un parque infantil. Además, al lado hay un aula naturaleza que es un recinto cerrado que pertenece al ayuntamiento de Tudela de Duero, el cual, se suele utilizar para la realización de campamentos. En la Ilustración 3 se puede ver la zona recreativa del pinar de Santinos.



Ilustración 3. Zona recreativa Pinar de Santinos. Fuente: Ayto de Tudela de Duero

⁹ Es una actividad en la que los alumnos/as se mantienen en silencio y con los ojos cerrados durante un minuto, escuchando los sonidos tanto en zona urbana como en la naturaleza. Después se les pregunta que han podido escuchar, de donde creen que venían esos sonidos y que sensaciones les han transmitido.

El segundo punto de interés del sendero fue el batán, que es una máquina destinada a transformar tejidos por medio de una corriente de agua que es lo que provoca que se mueva la rueda hidráulica para que funcionen los mazos, y aunque ya no quedaba mucho de esa estructura, nos acercamos para que se pudiera contar la historia y oír la fuerza del agua.

En la siguiente parada nos encontramos el famoso Puente de Hierro que fue proyectado por ingenieros de la escuela de Eiffel (Ilustración 4). Por él transita la antigua línea de ferrocarril Valladolid-Ariza (Zaragoza), que según Esperando al tren (2007) se construyó a mediados del siglo XIX, acabando en desuso a finales del siglo XX. Esta vía tiene una longitud de 254 km, situando a Tudela de Duero en el kilómetro 18 como tercera estación si el tren partiera de la parada Valladolid-La Esperanza. Además, también, nos dice que esta estación (Tudela de Duero) aparte de la vía general, tenía dos de sobrepaso y una para el muelle de carga en la que se encontraba la báscula y el gálibo. La línea de ferrocarril Valladolid-Ariza se puede ver en la Ilustración 5.



Ilustración 4. Puente de Hierro

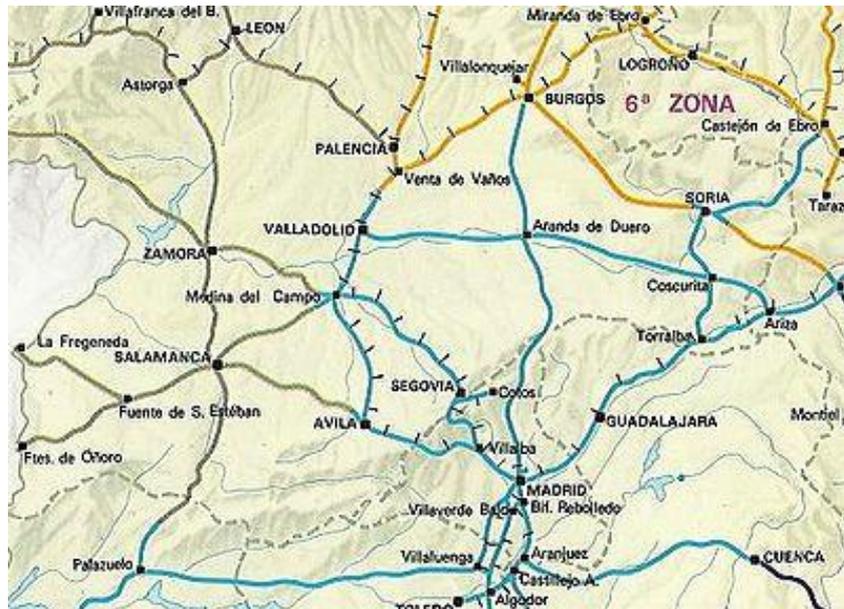


Ilustración 5. Línea de ferrocarril Valladolid-Ariza. Fuente: Ferrocarril de Valladolid a Ariza (Ferropedia, 2014)

A día de hoy, el único tramo que sigue en funcionamiento es el que une la estación de Valladolid-La Esperanza con el apartadero de La Carrera (situado en el km 5), el cual se utiliza por los trenes que transportan los vehículos procedentes de la fábrica Renault.

La última parada del sendero fue la Zona Recreativa del Pinar de Santinos, donde se finalizó la ruta. Sin embargo, para el segundo sendero escolar tanto la primera parada como la última fue el colegio.

5.2. PROCESO DE TRABAJO – METODOLOGÍA.

A continuación, en dicho epígrafe se muestra el diseño, puesta en práctica y evaluación de los dos senderos escolares a través de las acciones previas, durante y post de dichas salidas.

5.2.1. Acciones previas a los senderos.

5.2.1.1. Plan de trabajo de la propuesta.

La propuesta de trabajo comenzó al inicio del curso 2016-2017, donde cada alumno debíamos elegir un proyecto para llevar a cabo con un grupo de compañeros que desconocíamos ya que fue a través de una encuesta de google.

Entre los proyectos que podías elegir, acampada, bicicleta de montaña y escalada, se encontraban también los senderos escolares, opción que elegí para el proyecto ya que me parecía una experiencia más real al trabajar con niños/as. Dicho grupo, lo formamos finalmente ocho personas de la clase.

Ya formado el grupo de trabajo, nos fuimos reuniendo para realizar diversos seminarios e ir organizando dicho proyecto:

El primer seminario tuvo lugar el día 10 de Octubre de 2016. En esta primera reunión se nos propuso llevar a cabo un sendero escolar con dos colegios diferentes, Puente Azul y Lola Herrera, es decir, dos senderos. Este punto a tratar fue uno de los más importantes del seminario ya que tuvimos que decidir si nos dividíamos en dos subgrupos para que trabajáramos cada uno con un colegio, o por el contrario, lleváramos a cabo todos juntos ambas experiencias. La última opción fue la que elegimos sin ninguna duda ya que éramos pocos integrantes y sería una experiencia mucho más enriquecedora, además de que contábamos con un colegio de distinta pedagogía (Waldorf) y todos estábamos bastante interesados en él.

A pesar de eso, nuestros compañeros de la Uva sí que quedarían divididos en dos subgrupos, P1¹⁰ con el colegio Puente Azul y P2 con el colegio Lola Herrera.

A parte de este punto, en el seminario tratamos otras cuestiones. El profesor de la universidad nos facilitó una tabla (Tabla 5) a modo de plantilla dónde aparecían los datos

¹⁰ P1 y P2 son los subgrupos de estudiantes de la Uva en los que se divide el grupo total de alumnos/as inscritos en la mención de Educación Física del Grado de Educación Primaria.

básicos de los dos senderos escolares, muchos de ellos a definir por nosotros para que de esta manera fuéramos organizándolo poco a poco. (Anexo 1).

En dicha reunión también tratamos la temática de los senderos escolares, el colegio Puente Azul tiene una manera diferente de entender la educación, en la que las tecnologías de la información y la comunicación no tienen cabida para niños de estas edades. Su metodología es más vivencial, por lo que pensamos diferentes actividades para ello, como por ejemplo un poster interactivo que realizarían con objetos naturales que se encontrarían durante la ruta (piedras, piñas, hojas, palos).

Por el contrario, el colegio Lola Herrera está muy interesado en las TICs, y como ya he dicho anteriormente el cine era uno de los centros de interés que iban a trabajar durante este curso, por ello, quisimos centrar el tema en realizar un pequeño tráiler de cine para promocionar la ruta y realizar tres documentales sobre la misma al finalizarla.

Teniendo claras las primeras ideas para los senderos, empezamos a concretar ciertas tareas para la organización y diseño de los mismos. Para ello, empezamos a definir las actividades que llevaríamos a cabo. Se pueden encontrar más detalladamente en el Anexo 2.

- *Poster interactivo:* esta actividad se eligió para el colegio Puente Azul en la que los alumnos debían recoger todo tipo de objetos naturales como piedras, palos, piñas, hojas caídas del suelo, para que con ellos formaran un mural de la ruta y tuvieran un recuerdo de esta experiencia. El mural se pondría en los pasillos del colegio para que todos los alumnos y profesores pudieran verlo.
- *Actividad mochilas:* esta actividad se diseñó para ambos colegios, en la que había tres cartulinas con una mochila cada una, que tenían un significado diferente. Los alumnos tenían que escribir en tres post-it lo que se llevarían en esas mochilas a la ruta y pegarlo en las cartulinas, para que después del sendero pudieran comprobar y reflexionar si lo que pusieron ocurrió de tal manera. Las mochilas trataban temas diferentes: mochila física, mochila emocional y mochila de normas.
- *Escuchas activas:* en ellas, nos mantendremos unos segundos en silencio y con los ojos cerrados para escuchar los sonidos tanto del ambiente urbano (primera escucha activa) como del medio natural (segunda escucha activa). Se les preguntó que habían escuchado, de donde venían esos sonidos, que sensaciones tuvieron...

- *Juegos durante la ruta:* los juegos también se diseñaron para ambos colegios, por el mero hecho de que los alumnos pudieran comprobar cómo se puede jugar a diferentes juegos con objetos naturales, sin necesidad de comprar materiales para ello, de esta manera aprenderán a aprovechar los recursos que tenemos y que muchas veces no sabemos valorar.
- *Actividades post:* las actividades post se diseñaron para ambos colegios a modo evaluación de la ruta mediante unas fichas.
- *Actividades de identificación, observación e interpretación del medio:* durante los senderos se hicieron actividades de identificación, observación e interpretación del medio sobre las distintas paradas que realizamos para que el alumnado tuviera un mínimo conocimiento de éstas.

En relación a los centros, el día 19 de Octubre de 2016, antes del segundo seminario se visitó el colegio Puente Azul para conocer más en profundidad su pedagogía y entrar en la realidad de sus aulas.

En el segundo seminario nos quedamos a hablar con el profesor para que nos comentara las revisiones y reformulaciones que debíamos de hacer, además de que los compañeros que habían ido a la visita nos contarán los aspectos más relevantes del colegio Puente Azul y su pedagogía. Por otro lado, fuimos profundizando más con las tareas y definimos la visita a la ruta de Tudela de Duero, para ver el medio que teníamos y las posibilidades educativas que podíamos extraer de él, pues es muy importante visitar con anterioridad el terreno para definir la ruta en relación a los aspectos didácticos y organizativos. Además de sacar fotos y vídeos para realizar el tráiler. Esta visita se produjo el 21 de Octubre de 2016.

Sobre la ruta del colegio Puente Azul, el día 24 de Octubre, el profesor nos envió un correo para que fuéramos cerrando temas como la evaluación de la ruta, el plan B, los roles que teníamos cada integrante del grupo, las agrupaciones y actividades. Además de eso, teníamos que entregar el PowerPoint con la información que les íbamos a contar a nuestros compañeros del P1 el día 26 de Octubre en clase (Anexo 3).

En dicho documento les comentamos aspectos importantes que debían saber para el sendero, como el recorrido a realizar y su duración, mostrando la ruta en la página de wikiloc, el horario, los desplazamientos, el material necesario, los agrupamientos y roles que

tendrían durante la ruta, las actividades y una pequeña información sobre lo que deberían saber sobre el colegio Puente Azul y su pedagogía.

Finalmente el día 28 de Octubre se realizó el primer sendero escolar con todos los alumnos del colegio Puente Azul, en el Pinar de Santinos de Tudela de Duero.

Sin embargo, aún no había acabado este proyecto, ya que teníamos que realizar el segundo sendero escolar con el colegio Lola Herrera. Por ello, nos centramos en la elaboración del tráiler con las fotos y videos que se sacaron el día 21 en la visita de la ruta. Además, también se realizó un blog para que los alumnos del colegio pudieran entrar días antes y conocer todo lo que debían saber para la ruta.

El último seminario lo tuvimos el día 2 de Noviembre antes de la presentación del PowerPoint para el P2 (anexo 3), y así acabar de concretar y cerrar todos los aspectos importantes para el día de la salida.

Rematadas todas estas cuestiones, se realizó el segundo sendero escolar el día 4 de Noviembre con los alumnos de 4º de primaria del Colegio Lola Herrera.

5.2.1.2. Documentación y permisos.

En ambos centros, se realizó una circular informativa para que los padres y/o tutores de los alumnos/as tuvieran constancia de que se iba a realizar, cuándo y dónde, así como también de los materiales necesarios a llevar. Las dos circulares se encuentran en el anexo 4 en forma de tabla, Puente Azul (Tabla 6) y Lola Herrera (Tabla 7).

5.2.1.3. Materiales necesarios para el sendero.

Para la realización de estos dos senderos se pidió al alumnado que llevase ropa y calzado cómodo, una mochila pequeña con chubasquero por si lloviese y ropa de abrigo, ropa de cambio, una botella de agua, su almuerzo diario, gafas de sol, protección solar, bufanda, gorro, un pequeño cuaderno y un bolígrafo, así como también los medicamentos para aquellos alumnos que sean necesarios (alergias, asma, etc.).

También fueros necesarios otros materiales como walkie-talkies, móviles, bolsas de basura, botiquín, chalecos reflectantes y los teléfonos de contacto (familias, centros escolares, policías y emergencias).

En la siguiente tabla se muestra el material necesario que debe llevar tanto el alumnado como el profesorado para una salida de senderismo (Tabla 2).

	ALUMNADO	PROFESORADO
O B L I G A T O R I O	Mochila pequeña.	<i>A mayores del alumnado los docentes llevarán:</i>
	Ropa y calzado cómodo (regla 3 capas), mudas y calcetines adecuados.	Mochila grande.
	Gafas de sol, cacao, papel higiénico y protector solar.	Bolsas de basura (para el grupo).
	Gorro, guantes, buff o pañuelo para cuello y/o cabeza.	Materiales didácticos y Apps (geocaching, wikiloc, layar).
	Comida ligera de rápida absorción y agua en recipiente de 1 litro.	Linterna doble o frontal, mapa, brújula, plano y GPS.
	Documentación (DNI, tarjeta médica).	Botiquín: medicamentos, comida energética (glucosa)...
	Material didáctico (cuaderno, bolígrafo).	Silbato, walkies-talkies, chalecos reflectantes, teléfono móvil y teléfonos de contacto-emergencia.
O P T A T I V O	Ropa de repuesto en el autobús (una prenda de cada).	Ropa de repuesto (en el autobús).
	Bastones de senderismo.	Navaja multiusos, cinta americana, cordino, otros.
	Prismáticos, cámara de fotos, brújula...	Bastón.

Tabla 2. Material para un sendero escolar

5.2.1.4. Centro de interés. Temática del sendero.

Como ya he dicho anteriormente, el colegio Puente Azul no es partidario de las TICs a edades tan tempranas, así pues, el uso de la filmación y las fotografías que se tomaron solo se usaron como recuerdo y rememoración de la ruta. Por eso, su sendero escolar se centró en observar, sentir y aprender de la naturaleza, además de aprender aspectos relacionados con el otoño y con las paradas que se hicieron durante la ruta, como el batán, el puente de hierro y la vía de ferrocarril Valladolid-Ariza.

Sin embargo, el colegio Lola Herrera está muy a favor de la implantación de la tecnología en sus aulas. Por ello, su sendero tuvo como tema la realización de un documental. Para promocionar la ruta, se hizo un tráiler donde se podían ver los puntos más importantes de la misma, así como también se creó un blog para que los alumnos accedieran a él y pudieran encontrar aspectos relacionados con el sendero como el recorrido de la ruta, la actividad promocional de las mochilas, la galería de imágenes que se realizaron durante la salida y que fueron propuestas como actividad por grupos para la elaboración de los documentales y finalmente también nos podemos encontrar los documentales. Además de eso, pudieron conocer un poco más las profesiones de historiadores, botánicos y zoólogos, que fueron los distintos grupos que se formaron. Asimismo, compartieron los contenidos dados en la ruta del colegio Puente Azul (batán, puente de hierro y vía Valladolid-Ariza).

De esta manera, los recursos utilizados en los dos colegios sirvieron de apoyo a este centro de interés.

Aun así, hay que dejar claro, que desde nuestro proyecto hay una clara intención desde lo motriz para poner en valor lo que supone andar por la naturaleza, el sentirla y aprovechar todo lo que ésta nos da como contenido de la Educación Física, al igual que intentar crear en los alumnos valores y actitudes de respeto hacia la misma. Pues, mientras andamos por el sendero nos encontramos múltiples objetos naturales como palos, piedras, piñas que se pueden aprovechar para la realización de ciertos juegos tradicionales sin necesidad de utilizar un material específico, como fueron la petanca, el tres en raya o la diana.

5.2.2. Acciones durante los senderos.

5.2.2.1. *Temporalización de los senderos.*

La temporalización de los dos senderos escolares, con la acción y los responsables se muestra en el anexo 5 en forma de tablas. Colegio Puente Azul (Tabla 8) y Colegio Lola Herrera (Tabla 9)

5.2.2.2. *Organización de los grupos.*

Colegio Puente Azul:

En total fueron 43 alumnos y 5 maestros del colegio, 29 alumnos de la Uva y un profesor de la facultad, siendo en total 78 personas las que asistimos a la ruta.

En cuanto a los alumnos del colegio, las agrupaciones fueron en tres grupos cuyos nombres están relacionados con el otoño (hojas, castañas y setas) ya que estábamos en esa estación. En estos tres grupos hubo alumnos mezclados de todas las clases del colegio. La organización de los grupos se la dejamos al profesorado para que los formaran de la manera que consideraran oportuna ante las dificultades que pudiera haber con determinados alumnos.

En cuanto al agrupamiento de nuestros compañeros de la Uva, los formamos nosotros. En cada grupo (hojas, castañas y setas) había tres compañeros encargados cuya misión consistió en abrir (un compañero) y cerrar el grupo (dos compañeros), de manera que todos los alumnos del colegio quedarán entre esas personas.

Para identificar tanto a los alumnos/as del colegio como a los de la Uva con su grupo, se hicieron unas pegatinas que llevaron puestas con su nombre y una imagen para diferenciar el grupo al que pertenecían, además de que también sirvieron como motivación para acercar a los niños/as al centro de interés del sendero. (Anexo 6).

Colegio Lola Herrera:

En total asistimos al sendero escolar 70 personas, de las que 39 fueron alumnos y 2 maestros del colegio, 28 compañeros de la Uva y un profesor de la facultad.

En el colegio Lola Herrera nos proporcionaron un listado de los alumnos para dividirles en 3 grupos de 13 integrantes cada uno; verde, azul y amarillo (Tabla 4). Dentro de cada grupo había 3 subgrupos con el nombre de profesiones que estaban relacionadas

con los temas principales que se iban a trabajar en la ruta. Dicha distribución se hizo para que cada alumno tuviera un rol dentro de su grupo y así el documental estuviera completo. Las pegatinas que se utilizaron en este sendero para cada grupo se encuentran en el anexo 7.

El color amarillo corresponde a los 5 historiadores que hay dentro de cada grupo, el color verde a los 4 botánicos y el color azul a los 4 zoólogos de cada grupo.

En cuanto al agrupamientos de nuestro compañeros de la UVa, los formamos nosotros de tal manera que nos ayudaran a grabar el documental con rol de fotógrafos, sirvieran de apoyo en los pasos de peatones (con chalecos para ser más visibles) ya que en esta ruta se atravesaba zona urbana y realizarán la función de abrir y cerrar los grupos/ruta.

Por último, tenemos los agrupamientos y la función de nuestro grupo, los coordinadores del sendero, que para ambas rutas fue la misma (Tabla 3).

COORDINADORES	FUNCIÓN
Silvia Alonso	Pivote grupo 2
Sara Barca	Pivote grupo 1
Sonia Fernández	Abre ruta con Quico (profesor UVa)
David Lucas	Pivote grupo 3
Silvia Muñiz	Cierra ruta
Sandra Pinilla	Cierra ruta
Laura Sastre	Cierra grupo 2
Raquel Vicente	Cierra grupo 1

Tabla 3. Agrupamientos Coordinadores

Los pivotes fueron los encargados de colaborar por el buen funcionamiento del grupo junto con los compañeros participantes. Los de apertura y cierre de ruta/grupo llevaron un walky talky para poder estar en continua comunicación, puesto que los que abrían la ruta intentaban llevar un ritmo acorde a todo el grupo y los que la cerraban tenían que asegurarse de que nadie iba detrás de ellos. Nuestra labor durante el sendero fue animar la ruta e ir interpretando todas aquellas actividades que diseñamos.

5.2.2.3. Recursos utilizados.

En cuanto a los recursos utilizados para la realización de los dos senderos escolares, nos podemos encontrar los siguientes, los cuales también se encuentra en el Anexo 8.

- Cuento: actividad creada como hilo conductor de todo el sendero, para que los alumnos/as entraran en la dinámica del mismo y pudieran ir conociendo las diferentes paradas a través de él.
- Tráiler:¹¹ creado para promocionar la ruta en el colegio Lola Herrera, ya que el centro de interés en este sendero fue la elaboración de unos documentales. Se eligió en este colegio porque está muy vinculado a las TICs.
- Blog:¹² también fue creado para promocionar la ruta en el colegio Lola Herrera, donde los alumnos/as deberían acceder antes de realizar la ruta para poder conocer el tiempo que haría, la distancia de la ruta, las actividades y las personas que lo íbamos a llevar a cabo.
- Documentales:¹³ creados como actividades post-ruta para el colegio Lola Herrera, donde cada alumno tendría un rol dentro de cada grupo para ir sacando fotos durante todo el sendero y así poderlo crear al final para tener un recuerdo de toda la ruta.
 - *Equipo Amarillo*: La naturaleza vuelve a crecer.¹⁴
 - *Equipo Verde*: El gran sendero verde.¹⁵
 - *Equipo Azul*: Sandarinos en Tudela.¹⁶

¹¹ <https://drive.google.com/file/d/0B3vwLum0eQbiMWtpU2VCZUINOE0/view>

¹² <http://sandrita106.wixsite.com/efmn>

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=hZeyF1ivJpk>

¹⁴ https://www.youtube.com/watch?v=0TSouUm9U-w&feature=em-share_video_user

¹⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=hZeyF1ivJpk>

¹⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=fdBUYqgxeps>

5.2.3. Acciones posteriores a los senderos.

Después de realizar los senderos escolares, en el caso del colegio Lola Herrera nos dirigimos hacia el gimnasio del mismo y contamos la parte final del cuento a los alumnos, así como también les hicimos pequeñas preguntas en los diferentes grupos y decidimos los nombres de los documentales. Sin embargo, debido a la falta de tiempo, no pudimos realizar la evaluación final con el colegio Puente Azul, aunque los maestros/as sí que la realizaron al día siguiente en el aula.

Además de eso, dimos unas fichas de evaluación para ambos colegios, que los alumnos deberían completar y pegar en sus cuadernos, las cuales servirían de evaluación para los dos senderos. Se pueden encontrar en el anexo 9.

Acabados y realizados los dos senderos escolares, el día 10 de Noviembre de 2016 presentamos la evaluación del proyecto con un PowerPoint a todos nuestros compañeros de la universidad, en la que tratamos aspectos como la organización de los grupos, la promoción de la ruta en los dos colegios, la conducción de los grupos, las actividades, el plan B y la evaluación de los alumnos y profesores de los dos colegios, y así poder poner el broche final a lo que fue una gran experiencia.

La evaluación que se les dio tanto a los compañeros de la UVa como a los profesores de los dos centros escolares se encuentra en la Tabla 10 del anexo 10.

El PowerPoint que se expuso a los compañeros de la universidad se encuentra en el anexo 11.

6. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

En este epígrafe se muestran las categorías de análisis, instrumentos de evaluación e informantes utilizados para obtener los datos lo más triangulados posibles de todo el proyecto de senderismo escolar, así como también se exponen los resultados obtenidos con toda esta experiencia en base a las categorías elegidas.

6.1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS, INSTRUMENTOS E INFORMANTES

En el siguiente apartado se exponen las categorías de análisis a valorar en el proyecto de senderismo, junto con una tabla que muestra los instrumentos de evaluación empleados para extraer la información necesaria sobre dicho proyecto y los informantes que la facilitarán.

6.1.1. Categorías de análisis.

En este punto, se muestran las categorías de análisis que se van a evaluar en relación a los aspectos más relevantes del proyecto de senderismo llevado a cabo.

1. Formación universitaria basada en el aprendizaje por proyectos:

En esta categoría se evaluará si la metodología usada en el proyecto es la más adecuada y la más útil a la hora de trabajar tanto en el ámbito universitario como en el escolar, así como también las ventajas e inconvenientes que tiene llevar a la práctica una metodología de este tipo.

2. Aprendizajes adquiridos en el proyecto de Senderos Escolares:

En dicha categoría se evaluará si los aprendizajes adquiridos por los alumnos de los centros fueron de utilidad y estuvieron adecuados a su edad, además de si éstos fueron evaluados correctamente por el grupo de trabajo.

3. Diseño, puesta en práctica y evaluación de los Senderos Escolares:

Se evaluará la participación del grupo organizador en el diseño del proyecto, la organización, la temporalización, la conducción de grupos, las actividades y recursos diseñados de dicho grupo durante la ruta, además de la evaluación que se hizo tanto a los alumnos de los centros como a los compañeros que participaron en los senderos.

6.2.2. Instrumentos de evaluación e informantes.

En la siguiente tabla se muestran los instrumentos de evaluación empleados para extraer la información más relevante sobre el proyecto.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Instrumentos	Descripción	Informantes
Observación participante	Este instrumento me permitirá recoger los datos más relevantes sobre dicho proyecto en relación a las categorías siguientes: metodología basada en proyectos, aprendizajes adquiridos, diseño, puesta en práctica y evaluación de los senderos y el desarrollo de los dos senderos en un mismo espacio.	Autora del TFG
Entrevista profesor UVa	Instrumento con el que podré conseguir la valoración de los aspectos más importantes del proyecto según el coordinador del mismo.	Profesor de la asignatura EFMN
Entrevista compañeros organizadores	Con la vivencia de mis compañeros en la ruta se pueden extraer diferentes conclusiones de lo que fue todo el proceso, la organización, realización y evaluación del proyecto para cada uno de nosotros.	3 compañeros organizadores
Entrevista compañeros no organizadores	De diferente manera a la entrevista de los compañeros de grupo, obtendré conclusiones sobre su experiencia en el sendero escolar desde un punto de vista no organizativo, el mismo día de la ruta y tras la evaluación en el aula universitaria.	2 compañeros sendero Puente Azul 2 compañeros sendero Lola Herrera

<p>Memoria final del grupo organizador</p>	<p>Al finalizar los senderos escolares, el grupo que lo organizamos nos juntamos para analizar lo que había sucedido en el transcurso de la ruta.</p> <p>Además de realizar una evaluación en el aula con nuestros compañeros para compartir la experiencia con ellos.</p>	<p>Grupo de trabajo organizador</p>
<p>Evaluación de los escolares</p>	<p>La evaluación con los alumnos de un colegio fue a través de fichas y dibujos. Mientras que con el otro colegio pudimos hacer la evaluación al finalizar la ruta donde les estuvimos preguntando como la habían vivido, así como también se podrá evaluar su cuaderno de campo donde realizaron una ficha hecha por los organizadores.</p>	<p>Alumnos de los colegios:</p> <p>2 en Puente Azul.</p> <p>2 en Lola Herrera.</p>
<p>Informe de los/as maestros/as de los centros</p>	<p>Cuando se finalizaron los senderos, los maestros de ambos centros escolares nos enviaron su evaluación sobre el desarrollo de la ruta y del proyecto en su conjunto.</p>	<p>Maestro y maestra representantes de cada centro. Especialistas en EF y tutores/as.</p>
<p>Evaluación de las memorias de la asignatura EFMN</p>	<p>A través de las memorias de algunos compañeros se pueden extraer conclusiones sobre su experiencia y vivencia en la realización de los senderos.</p>	<p>Estudiantes de la asignatura EFMN:</p> <p>8 en Puente Azul.</p> <p>7 en Lola Herrera.</p>

Tabla 4. Instrumentos de evaluación

6.2. RESULTADOS: ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

En este epígrafe, se muestran las conclusiones obtenidas del proyecto en su totalidad, para las cuales se han utilizado los diferentes instrumentos de evaluación e informantes que han servido en la recogida de información. Los resultados de la propuesta se exponen en los siguientes apartados:

6.2.1. Formación universitaria basada en el aprendizaje por proyectos.

La formación universitaria utilizada por el docente en la asignatura de Educación Física en el Medio Natural fue una metodología basada en el aprendizaje por proyectos, en la que divididos por grupos cada uno se encarga de un proyecto diferente relacionado con la docencia en el medio natural, en mi caso senderos escolares.

Según el profesor de la universidad, no se imaginaría impartir la asignatura sin este tipo de metodología ya que la lleva desarrollando muchos años y considera básico que los estudiantes aprendan a través de situaciones reales, en el caso de los senderos escolares al trabajar con niños/as. Además, ve necesario que los distintos grupos de trabajo sean capaces de diseñar diversos materiales en relación a los contenidos o al centro de interés de cada proyecto.

En el caso de los senderos escolares, el profesor comenta que llevar a cabo una propuesta real para un centro escolar en un espacio determinado y con un contenido concreto, le parece muy enriquecedor para el alumnado universitario, puesto que éste junto con el profesor como coordinador desarrollan el conjunto de la propuesta.

Asimismo, el profesor define esta metodología como “una formación viva y significativa, una formación que te hace diseñar tus propios recursos adaptados a la realidad en la que te encuentras y una formación colaborativa donde el grupo de trabajo diseña conjuntamente, cada uno con sus roles pero todos con un fin común, una propuesta concreta”.

En esta misma línea, compañeros del grupo de trabajo, consideran que la metodología utilizada es muy buena para llevar a cabo este tipo de experiencias, pues ayuda a repartir el trabajo entre los distintos grupos/proyectos, y así, poder ser mucho más eficiente en el tuyo. Aun así, creen que se necesita mucha organización y esfuerzo dentro de cada grupo, casi desde el momento de la elección del tema debido a la formación de los equipos aleatoriamente, y posteriormente por las distintas fases que tiene el proyecto como la planificación, reparto de tareas, investigación o evaluación.

A pesar de eso, mis compañeros creen que es una metodología idónea, pues partiendo de la base de que haciendo se aprende, ésta nos permite ser a nosotros, desde nuestro papel de alumnos, los que organizamos o repartimos las tareas según las diferentes habilidades de cada uno. Además, consideran que la diversidad de opiniones aporta mucho más contenido y mejor calidad al proyecto. Con ella, creen que se está contribuyendo al aumento de la autonomía del alumnado así como la confianza en sí mismo ya que el profesor, en parte, delega el trabajo a sus alumnos.

En cuanto a las dificultades de trabajar esta metodología, el profesor de la universidad se centra en el tiempo, ya que un trabajo por proyectos requiere valorar la situación, diseñar, requiere una coordinación por parte de todo el grupo que a veces es compleja puesto que la disponibilidad de cada uno es distinta y se necesitan horas extra lectivas para organizarlo. También, se centra en los miedos que surgen en el grupo por la responsabilidad que requiere interactuar y trabajar con niños/as reales. Aunque esto último, comenta que puede ser también una ventaja ya que es más fácil ver las potencialidades y dificultades que tiene desarrollar un proyecto de este tipo.

Algunos compañeros de trabajo, comentan como inconvenientes de dicha metodología, que no se elijan los grupos libremente ya que consideran que es una de las causas del mal clima que puede existir durante todo el proyecto, puesto que puede ocurrir que haya algún compañero que no trabaje lo suficiente y toque tirar de él o esforzarse más porque no aporta resultados al grupo. Además de eso, también exponen que la repartición de tareas no te permite conocer las partes que no realizas, por lo que tienes un cierto desconocimiento de algunos aspectos del proyecto.

Como última puntualización, una dificultad en la que tanto el profesor de la universidad como algún compañero de la misma coinciden, es la problemática para coincidir en horario extra lectivo ya que cada miembro tiene disponibilidad diferente y muchas veces esto impide realizar un trabajo con más calidad.

Subscribiendo todo lo que se ha dicho anteriormente, me parece correcto trabajar con una metodología basada en proyectos para experiencias de este tipo, las cuales son mucho más reales y enriquecedoras que la mera teoría, pues tienes la opción de aprender como futuro docente las posibilidades y dificultades que tiene organizar y poner en práctica un proyecto como es el de senderos escolares.

Desde mi punto de vista, sería una metodología que utilizaría con mis alumnos en un futuro, puesto que creo que les ayudaría a ser más eficientes en su trabajo y a centrar la atención en el tema que han escogido. Además de que aumentaría la autonomía del alumnado al tener que tomar sus propias decisiones y solucionar los conflictos que surjan y, mejoraría su capacidad de trabajar en equipo, respetando y compartiendo las opiniones de todos los miembros para progresar. Este tipo de metodología ayuda a sumar nuestras capacidades a las de los demás y a sacar adelante un resultado mejor, construido entre todos y creando una sinergia muy beneficiosa en este tipo de tareas.

6.2.2. Aprendizajes adquiridos en el proyecto.

Los aprendizajes que se desarrollaron a lo largo de los dos senderos escolares tuvieron como eje las distintas paradas que se realizaron, que para ambos colegios fueron las mismas (la zona recreativa del Pinar de Santinos, el batán, el puente de hierro y la ruta en general). A lo largo del recorrido se fueron tratando conocimientos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales relacionados con dichas paradas, los cuales estaban preparados de antemano por el grupo de trabajo.

Pues, para ambas rutas, se realizaron escuchas activas tanto en la zona recreativa del Pinar como más adentrados en el sendero, para que de esta manera, los alumnos/as pudieran escuchar tanto los sonidos urbanos como los naturales, reflexionar sobre las sensaciones que les producían y ver las diferencias más significativas que hay entre una y otra, ya que la primera puede producirnos angustia por el estrés de la ciudad y la segunda tranquilidad y relajación al oír los sonidos que produce la naturaleza.

Seguido a esto, nos encontramos el batán. En esta parada los alumnos/as descubrieron lo que era y aprendieron para que se utilizaba en la antigüedad a través del cuento que se creó como hilo conductor de la ruta.

En la siguiente parada, nos encontramos el puente de hierro, en el que se explicó su relación con la abandonada línea de ferrocarril Valladolid-Ariza, así como también pudieron aprender en que año fue construido, quién lo hizo (un arquitecto socio de Eiffel) y cuando fue el último tren que pasó por esas vías.

También, según iba transcurriendo el sendero los niños/as pudieron aprender contenidos relacionados con la vegetación como las diferencias entre el pino piñonero y el pino resinero, así como desarrollar la observación a través de actividades en las que tenían

que realizar diferentes retos como por ejemplo, encontrar una piña abierta y otra cerrada, o encontrar una forma circular por la naturaleza, trabajando así las formas geométricas. A través de esta actividad se puede observar el carácter interdisciplinar de realizar salidas de este tipo, pues aprenden contenidos de diferentes materias casi sin darse cuenta.

Por otro lado, cabe destacar que no nos podemos olvidar de lo motriz y aunque está implícito ya que estuvimos andando durante toda la ruta, también hubo un tiempo dedicado a realizar juegos tradicionales con los objetos naturales que nos encontramos por el sendero como el 4 en raya, la diana y la petanca en los que jugamos con piñas, palos y piedras. Así como también, el juego de “Naturtacto” en el que en parejas o tríos, tenían que buscar un objeto natural para llevárselo a su compañero y que esté con los ojos cerrados adivinara de qué se trataba solo mediante el tacto.

Siguiendo con esto, los alumnos/as pudieron aprender los contenidos propios de una salida de senderismo, tales como que hay que dosificar el esfuerzo para intentar no llegar muy cansados al final de la ruta o que hay que llevar un ritmo acorde a las características de todos los participantes. Además, también se pudieron conocer los materiales necesarios que debemos llevar para andar por la naturaleza, así como destacar la preparación de rutas sobre mapa llevado a cabo solo en el colegio Lola Herrera, quienes están muy unidos con los aprendizajes de senderismo.

Sin embargo, a lo largo de toda la ruta también fueron surgiendo diferentes temas de interés que se solventaron con explicaciones totalmente improvisadas ya que, sobre todo en el sendero con el colegio Lola Herrera pudimos observar como la mayoría de los alumnos ya conocían la ruta por ser ésta de su pueblo.

En cuanto al sendero con el colegio Puente Azul, compañeros que asistieron a la ruta han puntualizado positivamente la información previa sobre la pedagogía del colegio que el grupo de trabajo dio antes de realizarla, pues es una pedagogía que desconocemos al no haber trabajado con ella y debemos informarnos para poder actuar adecuadamente con los alumnos/as. Partiendo de esa base, en dicho colegio, contábamos con niños/as de diversas edades y que como ya he apuntado, trabajan con una pedagogía diferente. Debido a eso, una compañera del grupo de trabajo opina que nos supuso un problema inicial en cuanto a la forma de ofrecer esos aprendizajes, el cual, pudimos solventar en cuanto supimos más sobre su forma de trabajar, pues de este modo encontramos la manera de transmitirlos y de que éstos llegaran sin ningún problema a los alumnos/as.

En relación a los dos senderos, tanto compañeros del grupo de trabajo como yo misma, consideramos que los conocimientos transmitidos estuvieron adecuados a las características de los alumnos, siendo también de gran utilidad, pues aparte de transmitir conocimientos sobre las distintas paradas, también se ofrecieron aprendizajes durante toda la ruta relacionados con la flora y la fauna o las señalizaciones de las rutas existentes que hay por el territorio español (GR-14). Por lo que, creemos que estaban totalmente relacionados con la ruta, con el entorno y con la naturaleza, que era lo que se pretendía con estas salidas de senderismo.

6.2.3. Diseño, puesta en práctica y evaluación de los senderos escolares.

Sobre la participación del grupo de trabajo en el diseño de la propuesta, el profesor de la universidad, comenta que gracias a esta experiencia, tenemos ciertos aspectos bastantes claros como la organización de un sendero, sus fases, los materiales que son adecuados, como hacer una buena conducción de grupos o como hacer las agrupaciones, aunque también considera que hay cuestiones que no se trabajaron lo suficiente como pudo ser el plan B de los dos senderos.

En esta misma línea, una compañera del grupo de trabajo, Laura, comenta que todos los miembros del grupo trabajamos bastante bien en equipo para la elaboración del diseño y que nos supimos adaptar a las dos realidades educativas que iban a participar en la propuesta. Además de eso, puntualiza lo siguiente “creo que tuvimos mucha suerte en cuanto a las facilidades que se nos presentaron como, conocer la ruta de antemano, los recursos o poder visitar uno de los centros escolares para tener un mayor contacto con una realidad educativa distinta”.

Sin embargo, David, otro compañero del grupo de trabajo, recalca que la participación no fue la misma por todos los miembros del grupo ya que debido a la necesidad de utilizar horas fuera del horario lectivo provocaba que no todas las personas pudieran asistir a las diferentes reuniones.

En cuanto a la elección del centro de interés, el profesor de la universidad comenta que fue bastante adecuado y que nos supimos ajustar muy bien en los dos senderos. En el caso del colegio Puente Azul, al tener metodología Waldorf fue un poco complicado al principio pero después nos supimos adaptar bastante bien, en relación a lo que nos dijeron los maestros, como el tema de no usar las TICs, el enfoque de los aprendizajes

conceptuales, la guía durante la ruta y finalmente trabajar con un grupo de niños/as con diferentes edades, así como también trabajar con maestros con perspectivas pedagógicas muy diferentes a las que conocemos.

A la hora de organizar los grupos de ambos senderos, el profesor comenta que fue un acierto pedir a los colegios que hicieran los grupos e incluir a nuestros compañeros en éstos, cada uno con un rol determinado, ya que facilitaba que los organizadores nos convirtiéramos en los coordinadores del sendero, desarrollando la conducción de los grupos desde el principio hasta el final y dirigiendo las actividades de la ruta.

En cuanto a la puesta en práctica de los dos senderos, tanto el profesor como compañeros del grupo de trabajo, consideran que fue correcta y que las actividades que se realizaron salieron tal y como estaban diseñadas, así como también estaban bastante adecuadas a la edad de los alumnos aunque en el Puente Azul hubiera mucha diferencia de edad, pero son niños/as que están muy acostumbrados a trabajar conjuntamente.

En esta misma línea, algunos compañeros que asistieron como no organizadores, opinan en sus memorias que las actividades realizadas fueron bastante acertadas, éstos valoran muy positivamente la actividad del cuento como hilo conductor de todo el sendero y los juegos motrices que se hicieron con objetos del medio natural.

En contraposición, algunos compañeros consideran como fallo la distancia del recorrido, pues consideran que al haber alumnos de diferentes edades, los más pequeños llegaban muy cansados al finalizar la ruta, aspecto que comparten los maestros del colegio. Sin embargo, otros compañeros valoran la distancia como un aspecto positivo ya que creen que estuvo adaptada a la edad de todos los alumnos y que solo la acortarían en el caso de introducir más paradas con distintas dinámicas y juegos o para experimentar libremente con el medio natural.

En cuanto a los aspectos mejorables, tanto profesor, como el grupo de trabajo y los compañeros no organizadores, coincidimos en la temporalización con el colegio Puente Azul, ya que deberíamos haber distribuido mejor los tiempos, pues fue una ruta que se hizo bastante pausada, lo que impidió hacer una evaluación final y tener un pequeño conflicto con el autobús al finalizar la ruta, ya que debido a eso, hubo que reorganizar todos los coches para que llegáramos a casa, aspecto del cual muchos compañeros no organizadores calificaron de negativo.

En cuanto a la evaluación de los senderos, cabe destacar que en la primera ruta con el colegio Puente Azul no se pudo realizar ninguna puesta en común al finalizarla, pues al haberse ralentizado el recorrido no dio tiempo para más. Sin embargo, en el segundo sendero con el colegio Lola Herrera si se pudo llevar a cabo una evaluación final en el gimnasio del mismo donde se acabó la última parte del cuento y se hicieron varias preguntas al alumnado sobre la salida. Además de eso, el grupo de trabajo entregó a los profesores de ambos colegios, unas fichas que los alumnos tenían que completar y que servirían como evaluación de la salida.

Aun así, desde mi punto de vista, creo que la evaluación que se hizo es bastante mejorable y que nos faltó incidir en ciertos aspectos. A pesar de eso, considero que la realización de las actividades en la ruta nos sirvió de guía para conocer si los alumnos habían conseguido los objetivos marcados.

Para finalizar, sobre la evaluación que hicieron los maestros/as de los colegios, se puede destacar que ambos quedaron encantados con la realización de los senderos, con el centro de interés elegido, con los agrupamientos y con las actividades que se diseñaron para las rutas. Y en el caso del colegio Puente Azul, se muestran muy agradecidos a los organizadores por habernos adaptado a su metodología y forma de enseñanza, lo cual valoran muy positivamente.

Pero también es verdad que hay muchos aspectos que se pueden mejorar y que los maestros/as nos comentaron de forma positiva al finalizar las rutas como por ejemplo, en el segundo sendero con el colegio Lola Herrera cuando por causas meteorológicas no sabíamos si íbamos a poder salir, y estuvimos en el gimnasio un poco pasivos a la espera de tener una confirmación, pues es verdad que deberíamos habernos implicado más con los alumnos/as y de esta manera hacerles más significativa la espera. También, durante el sendero deberíamos haber tenido un mayor control del grupo ya que estábamos en el campo y es muy fácil que algún niño/a se pueda desorientar, así como también mayor control del tiempo, ya que en el primer sendero fuimos bastante justos.

Por ello y gracias a las evaluaciones que nos ofrecieron los maestros/as de los colegios, las cuales nos sirvieron de gran ayuda, tenemos una excelente oportunidad para volver a realizar una salida de senderismo con escolares y paliar los fallos que hemos cometido en éstas.

7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

Por último, se exponen las consideraciones finales, que darán respuesta al cumplimiento de los objetivos propuestos en este trabajo, y las recomendaciones para llevar a cabo un proyecto como son los senderos escolares.

7.1. CONSIDERACIONES FINALES.

Como conclusión personal, puedo decir que las dos experiencias que vivimos sobre los senderos escolares, gracias a la asignatura EFMN de la Universidad de Valladolid, fueron muy positivas y enriquecedoras en todos los sentidos.

En ellas, se vieron reflejadas, toda la dedicación y esfuerzo que pusimos el grupo de trabajo para que todo saliera lo mejor posible, para que los alumnos a través del senderismo pudieran aprender en la naturaleza y de todo lo que nos ofrece, y además supieran valorarla y respetarla.

En cuanto al grupo organizador, estas salidas nos permitieron darnos cuenta de todo lo que conlleva y exige diseñar una salida de este tipo con escolares, pues como nos ocurrió en el segundo sendero, la lluvia quiso empañar esa mañana, lo cual impidió que saliéramos a la hora prevista a la ruta. Sucesos como éstos, te hacen ver que hay que tener todo muy planificado y que siempre hay que tener un Plan B, por si suceden imprevistos.

Al comienzo de este TFG se proponían unos objetivos a cumplir con la elaboración de este trabajo, a los cuales, se le intenta dar respuesta a continuación:

- **Objetivo General:** *Analizar y valorar la relevancia que tiene la organización de un proyecto de senderismo escolar para la formación de un futuro docente de Educación Física.*

Considero que este primer objetivo se ha cumplido, puesto que en este trabajo se ha visto el diseño que se siguió en los dos senderos escolares, antes, durante y después de llevarlos a cabo, además de la evaluación de los mismos. Finalmente se han extraído unas conclusiones a partir de unas categorías de análisis que definen la organización de dicho proyecto como la metodología, los aprendizajes adquiridos y el diseño, puesta en práctica y evaluación, donde han participado asistentes de los dos senderos, dejando claro la importancia que tienen este tipo de salidas para formar a futuros docentes de EF.

- Objetivo Específico: *Conocer y analizar la importancia de los senderos escolares en la etapa de educación primaria tanto dentro del área de Educación Física como desde una visión interdisciplinar.*

Este objetivo, se ha mostrado a lo largo de todo el trabajo, pues se ha podido observar todo lo que implica hacer un sendero escolar para niños de Educación Primaria, ya que no solo es una simple excursión, sino que en estas salidas aprenden contenidos diversos que están relacionados tanto con la Educación Física desde lo motriz como con las demás áreas, al tratarse aprendizajes de toda índole.

- Objetivo Específico: *Analizar y evaluar la propuesta educativa de un sendero escolar desde diferentes perspectivas para futuras líneas de intervención.*

Objetivo que completaré a continuación con unas pequeñas conclusiones, pues como se puede observar en el trabajo, se han llevado a cabo dos senderos escolares con realidades educativas diferentes. Cuando se llevó a la práctica el primer sendero con pedagogía Waldorf, el grupo de trabajo tuvimos que adaptarnos a su forma de enseñar para que aquellos alumnos/as se sintieran cómodos con nosotros como profesores y pudieran seguir aprendiendo de la misma forma que normalmente lo hacen.

Los dos senderos escolares tuvieron lugar en el mismo espacio, el pinar de Santinos en Tudela de Duero. Las posibilidades que tiene dicho espacio a la hora de realizar senderos escolares son múltiples, pues considero que es un recorrido bastante sencillo, adaptado perfectamente a la edad de cualquier alumno/a, ya que tiene la posibilidad de acortar o alargar la ruta dependiendo de las características de los mismos, así como también varias zonas de descanso y vías de escape por si fueran necesarias.

Además dicho espacio, tiene también posibilidades educativas para que los alumnos/as que se acerquen puedan aprender diversos contenidos al respecto, tanto naturales como culturales o históricos, todo en un mismo recorrido. Así pues a lo largo de la ruta se pueden tratar aprendizajes relacionados con la fauna o la flora de ribera y pinar o edificaciones humanas como el batán o el puente de hierro.

Aunque, a pesar de todo esto, uno de los beneficios más importantes y del que no nos podemos olvidar es que es un recorrido al aire libre, en un pinar, lo cual es bastante saludable para toda persona que se acerque a echar un vistazo por allí.

Por otro lado, la realización de dos senderos escolares con realidades educativas diferentes nos enseñó muchas cosas. A pesar de que en un principio nos resultara difícil

poder abordar una realidad educativa tan diferente a la nuestra, supimos adaptarnos a sus características poniendo todo de nuestra parte. Pues al final, considero que es una experiencia muy enriquecedora y gratificante, que te sirve para reflexionar y observar como actividades creadas para otras metodologías pueden ser eficaces en ambas realidades, aunque adaptando la forma de explicarlas y de llevarlas a cabo. Además, nos sirvió para conocer otro punto de vista de la educación y aprender de ellos para ampliar nuestros recursos y conocimientos.

Por todo ello, considero que llevar a cabo dos senderos escolares con colegios de educación diferente influye muy positivamente en nuestro aprendizaje ya que requiere sobre todo conocer y tener algo más de cultura sobre la educación, puesto que se nos permitió visitar y conocer de primera mano esta metodología, así como también aprender a adaptarnos a un alumnado y profesorado que vive la educación de una manera diferente a la nuestra, haciéndonos ver que éramos capaces crear actividades para ambos contextos y que resultaron muy satisfactorias.

- Objetivo Específico: *Explicitar las consideraciones básicas para diseñar y organizar un sendero escolar.*

Dicho objetivo creo que se ha logrado, puesto que en este trabajo se dan unas consideraciones básicas para saber diseñar y organizar adecuadamente un sendero escolar, previo, durante y posterior a este, además de que se puede ver la planificación de los dos senderos que se llevaron a cabo, paso por paso. Lo que considero que puede ser de ayuda tanto para todos esos docentes que aún no se atreven a poner en práctica este tipo de salidas en sus materias como a los futuros docentes, que todavía faltos de experiencia, desean llevar a cabo un sendero escolar.

Finalmente, como conclusión de todo el proyecto, he de decir que realizar una experiencia de este tipo ha sido muy satisfactorio para mi formación como docente de Educación Física, pues me ha permitido adentrarme en la realidad educativa de los colegios, la cual muchas veces no se refleja adecuadamente en cualquier libro.

También, me ha enseñado a trabajar con una metodología diferente a la que estamos acostumbrados, el aprendizaje basado en proyectos, con la que considero que se aprende de una manera mucho más significativa y colaborativa. Pero sobretodo, he aprendido a diseñar y organizar un sendero escolar, a saber adaptarme a diferentes realidades educativas, a realizar distintas actividades, a aprender de los errores y en especial, a ver la importancia

que tiene planificar una salida de este tipo, a tener siempre un Plan B y a saber disfrutar de esta profesión desde un medio diferente, desde el medio natural, un aula enorme lleno de múltiples posibilidades de aprendizaje.

Por otro lado, hablaré de lo que me ha supuesto realizar este TFG. Todo ello ha podido parecer muy sencillo, pero elaborarlo conlleva mucho esfuerzo y dedicación, empezando por la organización de los dos senderos escolares con mi grupo de trabajo y el profesor, ya que estuvimos un mes diseñando y planificando las rutas para que todo saliera lo mejor posible, aunque como es normal, un proyecto de este tipo tiene que estar en continua reformulación lo que supone mucha implicación y motivación por parte de todos los miembros del grupo para estar buscando nuevas formas de llevarlo a cabo.

Centrándome más en el proceso del propio TFG, puedo decir que conseguir toda la información para la fundamentación teórica no ha sido trabajo fácil, pues se pueden encontrar múltiples artículos sobre senderismo pero no siempre son los más adecuados para el tema, ya que éste, tiene como objetivo analizar la importancia que tiene un proyecto de senderismo escolar para la formación de un futuro docente de educación física, del que no siempre hay tanta información, puesto que no se han hecho tantos proyectos de este tipo. Así pues, tienes que leer muchos artículos para seleccionar la información más acorde con tu trabajo.

Tampoco nos podemos olvidar del análisis de los senderos escolares, quizás puedo decir que junto con la fundamentación teórica ha sido lo que más trabajo me ha supuesto ya que he tenido que buscar y recoger información sobre los aspectos más relevantes del proyecto. Todo esto, a través de unos instrumentos de evaluación y unos informantes, como las entrevistas al profesor y a mis compañeros de la universidad y, el análisis de ciertos documentos como las memorias de mis compañeros, las actividades post de los alumnos/as implicados y las evaluaciones de los maestros/as de los colegios, con las que junto con mi observación como participante he podido ir analizando, en base a unas categorías elegidas, todo lo que ha supuesto realizar un proyecto de senderismo con escolares.

Finalmente, gracias al proyecto de senderos escolares y a este TFG, puedo acabar, diciendo que ha sido una gran experiencia tanto en la teoría como en la práctica, lo cual me permitirá en mi futura labor como docente de EF no tener miedo a poner en práctica las AFMN con escolares.

7.2. RECOMENDACIONES PARA PONER EN PRÁCTICA UN SENDERO ESCOLAR.

Para poder realizar un proyecto de senderismo escolar se necesitan tener claros muchos aspectos. A continuación, se presenta un decálogo de aquellos que, desde mi experiencia personal y nuestra experiencia colectiva, en la realización de estos dos proyectos en un mismo sendero, me parecen los más relevantes para que todo docente que quiera llevar a cabo un proyecto de senderismo similar pueda tenerlos en cuenta:

1. Buscar rutas con interés educativo para el alumnado.
2. Elegir la ruta más idónea y con vías de escape, visitarla previamente para diseñar unas propuestas didácticas adecuadas y ser consciente de la implicación técnica, física y organizativa que implican.
3. Informar a la comunidad educativa (familias, claustro...) de la salida que se va a realizar.
4. Buscar financiación y recursos para la ruta.
5. Plantear los conocimientos y experiencias que se van a tratar en el sendero a los alumnos así como los materiales a llevar.
6. Planificar y diseñar la ruta exhaustivamente para no dejar nada a la improvisación y tener siempre un Plan B por si surgen imprevistos.
7. Los organizadores de la ruta deben respetar los tiempos y llegar con puntualidad antes de comenzar la ruta.
8. Los organizadores deben llevar un ritmo acorde a las características de todos los participantes, controlarles para mantener la seguridad en todo momento y diseñar las actividades justas y necesarias de observación, interpretación e identificación del medio.
9. Hacer paradas para comer y beber y después de éstas, reagrupar a los alumnos, contarlos y animarlos, así como también informarlos de nuestros próximos hitos en el sendero.
10. Concienciar al alumnado sobre el respeto y conservación de la naturaleza.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arribas, H. (2014). *Senderos escolares: un esbozo de guía para TFGs*. Documento de trabajo. Inédito. Valladolid.
- Arribas, H. (2015a). Senderos escolares: aprender andando por la naturaleza. *Tándem, Didáctica de la educación física*, 49, 77-78.
- Arribas, H (2015b). Senderos Escolares Inclusivos. En Arribas, H y Fernández Atienzar, D. (Coord.) *Deporte Adaptado y Escuela inclusiva*, p. 93-108. Barcelona: Grao.
- Arribas, H., Martín Rioja, R. y Rodríguez Martín, E. (2002) El senderismo: una propuesta de ocio, educación y actividad física en el medio natural. *Deportes. dip*, 6, 17- 20.
- Arroyo, M. (2010). Las actividades físicas en el medio natural como recurso educativo. *Revista de la Educación en Extremadura*, pp.170-179.
- Beas, M. (2008). Ruta de Senderismo Nicolás Salmerón. *El Eco de Alhama*, 25, 106-110.
- Beas, M., & Martínez, A. (2009). El entorno natural y las actividades físicas en el medio natural como base para un proyecto educativo multidisciplinar. *Revista Digital Del Centro Del Profesorado Cuevas-Olula*, 2(4), 55-65. Recuperado el día 1 de Junio de 2017 en: <http://espiral.cepcuevasolula.es/index.php/espiral/article/view/33>
- España. Orden EDU 519/2014, de 17 de Junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 20 de junio de 2014, núm. 117, pp. 44181-44776.
- El Ferrocarril Valladolid - Ariza (1ª parte). (2007). *Esperando al tren*. Recuperado el 14 de Marzo de 2017 en: http://esperandoaltren.blogspot.com.es/2007/02/el-ferrocarrilvalladolid-ariza-1-parte_19.html
- Federación Extremeña de Montaña y Escalada (2015). *Unidad didáctica: "Me muevo, disfruto y aprendo: emociones naturales"*
- Ferrocarril de Valladolid a Ariza - Ferropedia. (2014). *Ferropedia.es*. Recuperado el 14 de Marzo de 2017 en: http://ferropedia.es/wiki/Ferrocarril_de_Valladolid_a_Ariza

- Folch, M. (2017). *Qué es la pedagogía Waldorf y como llevar su esencia a casa · Familias en Ruta. Familias en Ruta*. Recuperado el día 7 de Mayo de 2017 en: <http://familiasenruta.com/experiencias/famenruta/la-pedagogia-waldorf/>
- Freire, H. (2010). La escuela es el bosque. Cuadernos de pedagogía, 407, 72-75.
- Freire, H. [Familias en Ruta]. (2016, febrero 10). Los siete pasos para educar en verde [Archivo de video]. Recuperado el día 1 de Junio de 2017 en: https://www.youtube.com/watch?v=c38cU_Gf7Jo
- Freire, H. [Florida Universidad]. (2016, abril 16). Entrevista a Heike Freire ¿Puede convivir la naturaleza con la tecnología? [Archivo de video]. Recuperado el día 1 de Junio de 2017 en: <https://www.youtube.com/watch?v=jpgUFSCy3Og>
- Funollet, F. (1989). Las actividades en la naturaleza. Origen y perspectivas de futuro. *Revista Apunts*, (18), 4-11.
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Digital Ceupromed*, 1. Recuperado el día 16 de mayo de 2017 en: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
- Genestar, T. y Arazo, G. (2000). *Senderismo escolar XIV Jornadas Provinciales de Educación Física*. Benasque.
- Gómez, A. (2008). El senderismo. Actividad física organizada en el medio natural. *Wanceulen E.F. Digital*, (4), 131-141. Recuperado el día 30 de Marzo de 2017 en: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2166/b15349822.pdf?sequence=1>
- Granero, A. & Baena, A. (2010). *Actividades físicas en el medio natural. Teoría y práctica para la educación física actual* (1st ed.). Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Julián, J., & Ibor, E. (2016). Las actividades físicas en el medio natural en el currículum escolar: reflexión, acción y posibilidades educativas. *Actas De Las Jornadas Sobre Educación Física En La Naturaleza*, 7-12. Recuperado el 1 de Junio de 2017 en: http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-yseminarios/actas_jornadas_reefnat_2016_tcm7-432051.pdf

- JULIÁN, J.A; IBOR, E. (coords.) (2016): Montaña Segura: El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar. Zaragoza. Prames.
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14(28), 158-180. Recuperado el día 16 de mayo de 2017 en: http://cetis58.net/media/nfiles/2014/05/user_2_20140520164346.pdf
- Marín, V., González, I., & Cabero, J. (2009). Posibilidades didácticas del cine en la etapa de primaria. La edad de hielo entra en las aulas. *EDUTECA*, 30. Recuperado el día 2 de Junio de 2017 en: http://file:///C:/Users/Admin/Desktop/Educece30_Martin_Gonzalez_Cabero.pdf
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21. Recuperado el día 16 de mayo de 2017 en: <http://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>
- Méndez (2001) & Vega (2002) en Marín, V., González, I., & Cabero, J. (2009). Posibilidades didácticas del cine en la etapa de primaria. La edad de hielo entra en las aulas. *EDUTECA*, 30. Recuperado el día 2 de Junio de 2017 en: http://file:///C:/Users/Admin/Desktop/Educece30_Martin_Gonzalez_Cabero.pdf
- Navarrete Morales, G. & Domingo Blanco, L. (2017). *Las actividades físicas en el medio natural*. *Efdeportes.com*. Recuperado el 3 de Marzo de 2017 en: <http://www.efdeportes.com/efd47/activid.htm>
- Parra, M. (2008). La acampada como medio educativo en primaria y secundaria. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 4, 14-25.
- Peréz Ordás, R., Caballero Blanco, P., & Jiménez Márquez, L. (2009). Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos. *Materiales Para La Historia Del Deporte*, (7), 59-76. Recuperado el día 2 de Febrero de 2017 en: https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/511
- Pozuelos, F., & de Rodríguez, F. (2008). Trabajando por proyectos en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa. *Investigación en la escuela*, 66, 5-27.

- Rebollo, S. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Digital. Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-5.
- Rovira, C. Amarilla, J.C., Domínguez, G., García, R. y Rodríguez, C.J. (2009). Caminalia. Proyecto integral de senderismo para escolares. Badajoz: Junta de Extremadura. Recuperado el día 19 de mayo de 2017 de: http://www.extremambiente.es/files/pdfs_educacion_ambiental/Caminalia.pdf
- Santos, M., & Martínez, L. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 4, 27-53.
- Sanz Gilmartín, J. (2008). Aproximación histórica a la actividad física educativa en el medio natural. *Efdeportes-Revista Digital*, (127). Recuperado el día 2 de Febrero de 2017 en: <http://www.efdeportes.com/efd127/actividad-fisica-educativa-en-el-medionatural.htm>
- Tejedor, J. C (2005). Aplicación Curricular de las Actividades en el medio natural a través de la EF escolar. En Miguel, A. (Coord.) *Las Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física escolar*, p. 148-157. *Patronato Municipal de Deportes. Ayunt de Palencia*.
- Tippel, R., & Lindemann, H. (2001). *El método por proyectos*. Ministerio de Educación. Gobierno de El Salvador. Recuperado el día 16 de mayo de 2017 en: <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1KFJWWJ3B-11D27DY1P5D/metodo%20proyectos.pdf>
- Universidad de Valladolid (2010). *Memoria de plan de estudios del título de grado maestro –o maestra- en educación primaria por la Universidad de Valladolid*. Verifica 4, 23/03/2010. Recuperado el 2 de junio de 2017 en: <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaPRIMARIA%28v4%2C230310%29.pdf>
- Urueña, F. (1997). Senderismo y respeto a la naturaleza, p.117-188. En Urueña, F (coord.) *Unidades didácticas en Bachillerato I*. Barcelona: Inde.
- Waldorf Valladolid*. (2017). *Puente Azul*. Recuperado el 13 de Marzo de 2017 en: <http://www.waldorfvalladolid.es/>

9. ANEXOS

9.1. Anexo 1: Tabla planificación de los senderos escolares

	Puente Azul. Waldorf. P1	Tudela: Lola Herrera. P2
Fecha	Viernes 28 de Octubre 2016	Viernes 4 de Noviembre 2016
Información	http://www.waldorfvalladolid.es/escueladeprimaria-ok/	http://ceiplolaherrera.centros.educa.jcyl.es/sitio
Curso	1ª a 4º clase	4º A y B
Nº de niños/as Y profes	44 alumnos y 5 maestros	41 alumnos y 2 maestros
Contacto con el centro	Leticia Mantecón (EF) letimanyug@yahoo.es	Rubén Cerrato (EF) cerratopau@gmail.com
Agrupaciones	3 grupos (hojas, castañas y setas)	3 grupos de 13 integrantes (verde, azul y amarillo).
Funciones de los educadores	Guía y conducción del sendero. Abrir y cerrar ruta.	Guía y conducción del sendero. Abrir/cerrar ruta y rol de fotógrafos.
Tema	Aprender en y de la naturaleza. Otoño.	Realización de un documental.
Promoción	Actividad mochilas. Circular informativa.	Tráiler y Blog. Actividad mochilas. Circular informativa.
Ruta y actividades	Escuchas activas. Cuento. Juegos motrices con objetos naturales. Actividades de interpretación, observación e identificación.	Escuchas activas. Cuento. Juegos motrices con objetos naturales. Actividades de interpretación, observación e identificación.
Horario	8:45-14:00h	8:45 – 14:00h
Actividades Post	Poster interactivo.	Ficha. Documentales.
Evaluación	Fichas de evaluación y dibujos.	Asamblea en el gimnasio del colegio y fichas de evaluación.
Materiales	Mapa de la ruta, apps, dossier, fichas de evaluación, walkies.	Mapa de la ruta, apps, dossier, fichas de evaluación, walkies.
Plan B	Polideportivo Tudela de Duero.	Gimnasio.
Otros	Fotos OK	Fotos OK.

Tabla 5. Tabla planificación de los senderos.

9.2. Anexo 2: Actividades durante la ruta.

Actividad "MI MOCHILA":

En esta actividad tendremos tres cartulinas con una mochila cada una, que tendrá un significado diferente. Los alumnos tendrán que escribir en tres post-it lo que se llevarán en esas mochilas y pegarlo en las cartulinas, para que después de la ruta puedan comprobar y reflexionar si lo que pusieron ha ocurrido de tal manera.

- **LA FÍSICA (color azul):** una mochila donde meterán todas aquellas cosas que necesiten en el sendero tales como una botella de agua de plástico, pañuelos una gorra, gafas de sol, crema protectora, ropa de cambio -en función de la ruta y del clima-. Esta mochila es "la mochila para mí", la que yo necesito para cubrir mis necesidades. Haremos una en clase para que los alumnos vean todo aquello que les será útil y por qué.

- **LA EMOCIONAL (color verde):** en esta "mochila virtual" los alumnos escribirán en un post-it aquellos sentimientos que quieren llevarse al sendero. Si tienen alguna pretensión concreta o esperan que ocurra algo en especial. Esta mochila es "la mochila para el grupo", la que se aporta a los demás. Por ejemplo un alumno puede estar ilusionado porque nunca ha salido de sendero y le produce mucha alegría. Otra quiere ir de excursión con sus amigas porque nunca las ve fuera del colegio y la gustaría compartir una experiencia, etc...

- **DE NORMAS (color rosa):** en esta tercera mochila se dará un listado de normas correctas y absurdas para que los niños incluyan en el post-it aquellas reglas adecuadas que queramos que se cumplan y que los alumnos deben comprender y saber explicar. Es una "mochila para el medio ambiente", que respeta la Naturaleza y está en armonía con el resto de compañeros y profesores. En ella destacaremos todo lo relativo a no dejar basura ni residuos en el campo, no ser escandalosos ni ruidosos en momentos determinados, no pisar ni destrozar plantas ni árboles, etc...

Juegos durante la ruta:

- **NATURTACTO:** en esta actividad se dividirán por grupos y se agruparán por parejas. Uno de los miembros de la pareja cierra los ojos y el otro busca algún elemento del medio natural (piña, palo, piedra, hojas...) el cual tendrá que adivinar su compañero por medio del tacto. Después se intercambian los roles.
- **DIANÁRBOL:** En este juego se utiliza un árbol como diana y piedras como dardos. Además, se establecen las zonas de tiro con x líneas paralelas dibujadas en el suelo a una distancia adecuada. La primera línea se situará a una distancia cercana del árbol, para así facilitar la consecución del primer nivel. Las demás líneas, se colocarán detrás de esta a la misma distancia unas de otras. Los alumnos se colocaran en fila detrás de las líneas. El reto consiste en dar al árbol con la piña. Se comenzará en la primera línea y si se supera, se pasa a la siguiente. Solo se tiene una oportunidad y si se falla, se va al final de la fila.
- **PIÑANCA:** en este juego se necesitan dos piedras como boliches y seis piñas como bolas de petanca. Se establecerán dos zonas de juego. En cada zona de juego se crearan dos equipos. Cada jugador del equipo tendrá una piña (bola de petanca). El equipo vencedor será aquel que, cuando todos los jugadores hayan lanzado sus piñas, tenga su piña más cerca de la piedra (boliche).
- **4 EN RAYA:** en este juego se necesitan ocho palos, ocho piedras u ocho piñas. Se dibujan dos zonas de juego. En cada zona se crean dos equipos. Cada equipo dispone de ocho materiales del mismo tipo para la realización de su juego. El reto consiste en conseguir colocar cuatro materiales de tu tipo en raya. Cada miembro del equipo se encargará de un turno hasta que finalice el juego. Cuando se acabe una partida se vuelve a comenzar otra.

Actividades de identificación, observación e interpretación del medio:

Estas actividades tienen relación con las diferentes paradas que se hacen a lo largo de toda la ruta.

- **Vía Valladolid-Ariza:** Consiste en una línea de ferrocarril que transcurre desde Valladolid hasta Ariza, localidad perteneciente a la provincia de Zaragoza. La línea cuenta con un total de 254.2km, de los cuales, casi 200 transcurren casi a orillas del río Duero y, situando a Tudela de Duero, el pueblo desde el que hemos salido, en su kilómetro 18.7.

Se instaló a mediados del siglo XIX, en el período de la Restauración y dejaría de usarse y quedaría abandonada hacia finales del siglo XX. Actualmente, continúa abandonada a excepción del tramo que va desde su inicio hasta el kilómetro 5 que une la factoría de FASA Renault con la estación de tren Campo Grande.

- **Puente de hierro:** La abandonada línea de ferrocarril Valladolid-Ariza deja un puente de Hierro, cercano al pueblo de Herrera de Duero. Fue construido en el año 1893. Mide 61m de longitud y el proyecto de este puente fue firmado por Teophile Seyrig, un arquitecto alemán, socio de Eiffel, el arquitecto de la Torre Eiffel.

En alguna parte del puente, en una traviesa aparece la fecha de 1962, fecha que probablemente corresponda a la última vez que se cambiaron las vías. El último tren de pasajeros pasaría por el puente en 1895.

- **Vegetación:** *Pino piñonero y pino resinero:* podemos encontrar varias diferencias entre estas dos clases de pinos. Por un lado, el pino piñonero podríamos decir que tiene forma como de paraguas, mientras que el resinero tiene una copa más abierta, parecida a la del abeto. En cuanto a la corteza, el pino piñonero la tiene entre marrón y gris, con muchas grietas y si la quitamos aparecería un color rojizo, que en el resinero no aparece.

Ambos pinos dan piñas, sin embargo, el pino resinero tiene una piña grande y alargada y escamas con escudetes punzantes (parte de fuera de la piña), la del pino piñonero, por otro lado, tiene forma parecida a la de un globo, tiene grandes escamas y guarda dos piñones de color oscuro en cada una de ellas.

Por último, en cuanto a las acículas, que son las hojas de los pinos, con forma parecida a dos agujas unidas también muestran diferencias. Las del pino resinero son grandes, gruesas y punzantes y las del piñonero son más pequeñas y más blandas.

Actividad de Observación: esta actividad consistirá en repartir a cada uno de los tres grupos una hoja con una serie de retos que tendrán que completar mientras andamos. Esta hoja se repartirá después de la actividad de juegos populares. Los testigos de los hallazgos serán los alumnos de la Uva que se encuentren en cada grupo. Además, se intentará fomentar la participación de todo el grupo, pudiendo superar el reto con varios hallazgos en vez de solo con uno.

➤ Grupo 1:

- Reto 1: Encontrar una piña cerrada y otra abierta.
- Reto 2: Encontrar una nube en forma de hoja.
- Reto 3: Encontrar una piedra con forma de corazón.

➤ Grupo 2:

- Reto 1: Ver una nube con forma de castaña.
- Reto 2: Encontrar un pino explotado para obtener resina.
- Reto 3: Encontrar un árbol con forma de V.

➤ Grupo 3:

- Reto 1: Encontrar un palo con forma de tirachinas.
- Reto 2: Encontrar una nube con forma de seta.
- Reto 3: Encontrar una forma circular en la naturaleza

Actividad de Ritmos: en esta actividad los alumnos se sentarán en el suelo formando un círculo. El profesor o profesora marcará un ritmo sencillo acompañado de una canción y los alumnos tendrán que repetirlo. A continuación, irán de uno en uno nombrando una de las cosas que más les haya llamado la atención durante la ruta. La canción que se cantará es la siguiente:

“Este es un repaso
de lo que hemos visto
en la ruta
de Santinos.

Yo he visto (una piña)... yo he visto (una vía)...”

Actividades post: ficha para el colegio Lola Herrera.

NOMBRE:	CLASE:
----------------	---------------

TÍTULO DEL DOCUMENTAL

❖ **PLANTAS MÁS IMPORTANTES DE LA RUTA:**

❖ **CONSTRUCCIONES HECHAS POR EL SER HUMANO:**

❖ **ANIMALES O RASTROS DE ELLOS VISTOS EN LA RUTA:**

❖ **REALIZA UN DIBUJO DE LO QUE MÁS TE HAYA GUSTADO DE LA RUTA:**



❖ **SONIDOS ESCUCHADOS DURANTE LAS ESCUCHAS ACTIVAS:**

➤ **PRIMERA ESCUCHA:**

➤ **SEGUNDA ESCUCHA:**

❖ IDENTIFICA Y RODEA LOS ELEMENTOS QUE HAYAS VISTO EN LA RUTA:

¡A POR EL DOCUMENTAL!

NOMBRE _____ CLASE: 4A

TÍTULO DEL DOCUMENTAL
LA NATURALEZA ^{vuelve} a CRECER

❖ **PLANTAS MÁS IMPORTANTES DE LA RUTA:**
 Pinos, encinas y los arborescentes

❖ **CONSTRUCCIONES HECHAS POR EL SER HUMANO:**
 El parque, el bator, las leas y el puente de hierro

❖ **ANIMALES O RASTROS DE ELLOS VISTOS EN LA RUTA:**
 Muchas madrigueras y rastros de conejos

❖ **REALIZA UN DIBUJO DE LO QUE MÁS TE HAYA GUSTADO DE LA RUTA:**



❖ **SONIDOS ESCUCHADOS DURANTE LAS ESCUCHAS ACTIVAS:**

> **PRIMERA ESCUCHA:**
 el agua y los pajaritos.

> **SEGUNDA ESCUCHA:**

Ilustración 6. Actividad Post 1¹⁷

¹⁷ Esta ficha que se muestra en la imagen es un ejemplo realizado por un alumno asistente al sendero, pero hay que dejar claro que todos los alumnos/as completaron estas fichas como actividad post-ruta.

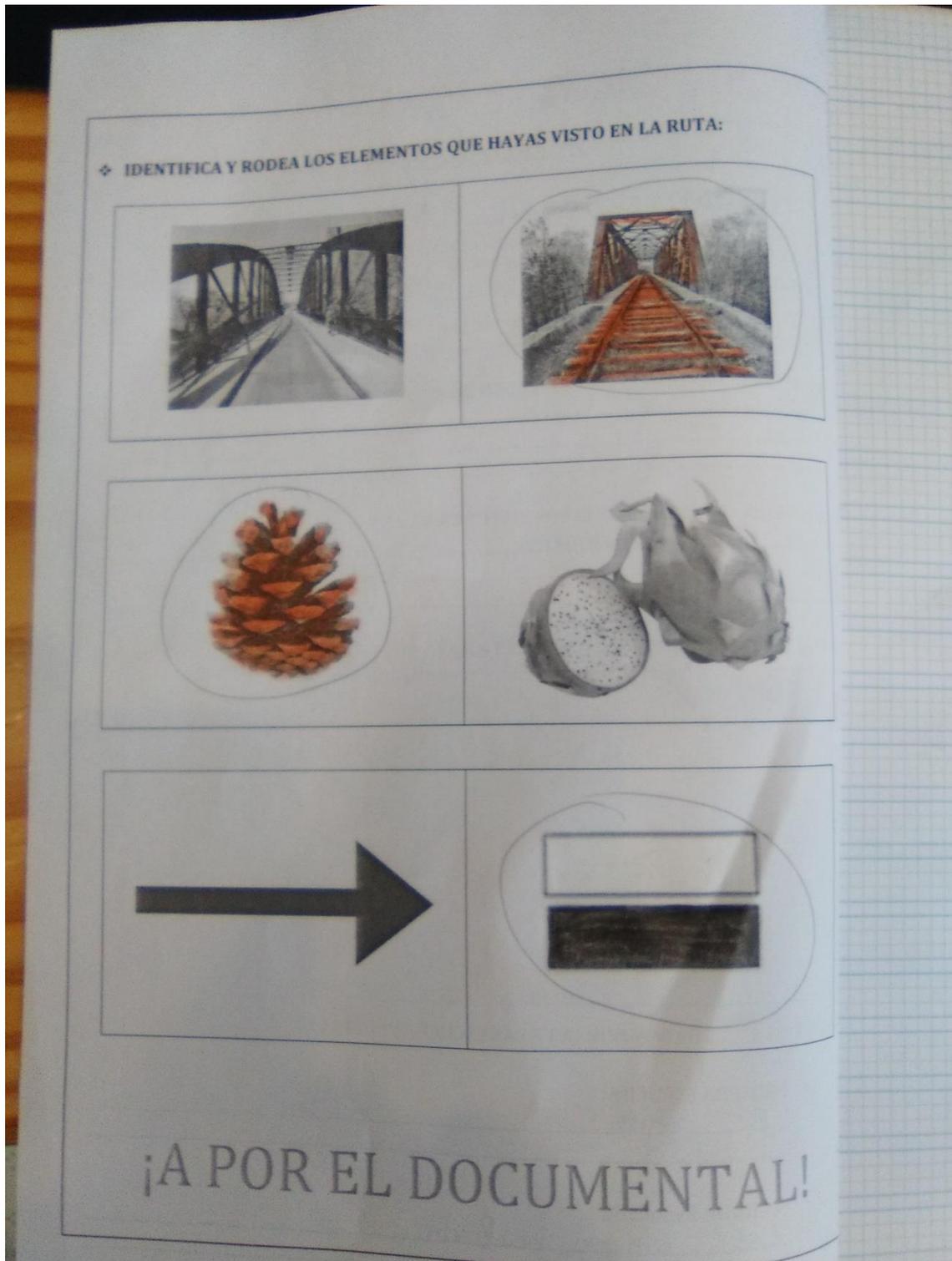
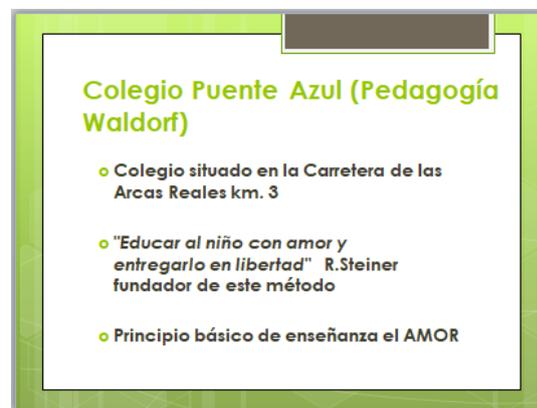
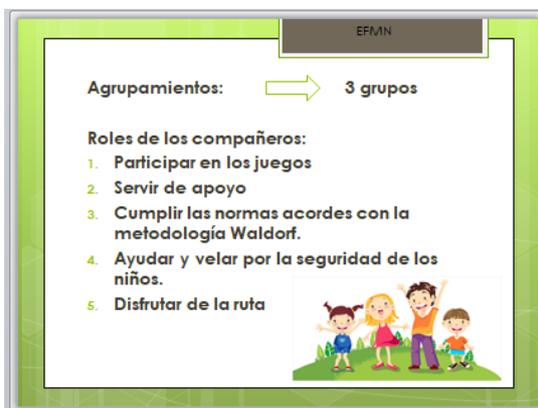
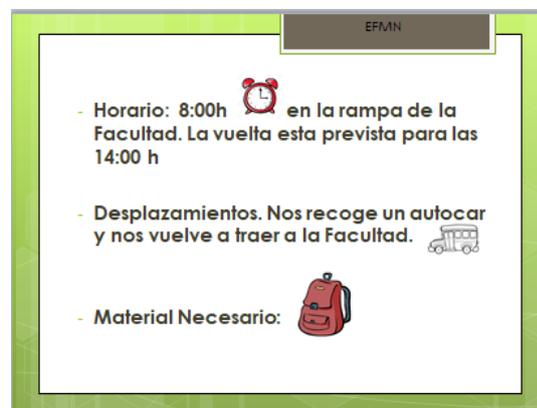


Ilustración 7. Actividad Post 2

9.3. Anexo 3: PowerPoint (P1 y P2).

POWERPOINT (P1)



EFMN

- o Estructura de las clases.
 - Apretón de manos por parte del maestro a cada alumno.
 - Poema con vela
 - 1º parte de la clase trabajo del ritmo, lateralidad, cálculo mental, memoria
 - Materias troncales se organizan durante varias semanas
 - Recreos
 - 2º parte de la clase se trabajan los idiomas, artes plásticas, deportes, música.

EFMN

- o Normas 
 - No se les puede reñir
 - Se sonríe ante el fallo
 - Vocabulario positivo
 - Se intenta no dar las respuestas ante un problema, que las encuentren ellos.
 - Se crea curiosidad e incertidumbre

EFMN

¡¡ESPEREMOS QUE DISFRUTEIS!!



POWERPOINT (P2)



Silvia Alonso
Sara Barco
David Lucas
Sonia Fernández
Silvia Muñiz
Sandra Pinilla
Laura Sastre
Raquel Vicente

SENDEROS ESCOLARES
P2 4 de Noviembre
Educación Física en el Medio Natural.
2016/2017

EFMN

Ruta Pinar Santinos (Tudela de Duero)

Recorrido  10 km 

Ruta 

EFMN

Wikiloc con la ruta

◦ <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=15235090>



EFMN

- Horario: 8:00h  en la rampa de la Facultad. La vuelta esta prevista para las 14:30 h (valoramos si se puede quedar por cercanía y quedar a las 8,45 en la puerta del cole)
- Desplazamientos. Tendremos que organizar los coches que llevaremos hasta Tudela de Duero. Necesitamos seis vehiculos, se repartirá el bofe de la acampada entre los que lleven coche. 
- Material Necesario: Mochila con ropa de cambio (impermeable y abrigo) y almuerzo
- saludable. 

EFMN

Agrupamientos:  3 grupos

Grupo 1: VERDE	Grupo 2: AZUL	Grupo 3: AMARILLO
1. Juan Ignacio Abril	1. Marcos Herrero	1. Sandra Mozo
2. Abel Aramayona	2. Irene Llanos	2. Diego Pelaz
3. Alberto Gómez	3. Javier Llanos	3. Victor Sanz
Andrea De La Cruz	Maria Martin	Silvia Sancha
Carmen González	Diego Martinez	Patricia Sánchez
Luis A. Gutiérrez	Jorge Merlo	Alberto Ruiz
		Maria Sanz

1. Abre el grupo.
2. Cierra el grupo.
3. Rol de fotógrafo.

EFMN

Rol de los compañeros

1. Participar en los juegos.
2. Servir de apoyo.
3. Ayudar y velar por la seguridad de los niños.
4. Disfrutar de la ruta.
5. Aprender y reflexionar lo que supone un sendero escolar con niños de primaria.
6. Un responsable del grupo hará de fotógrafo. 

EFMN

Colegio Lola Herrera (Tudela de Duero)

- Situado C/ Antigua Cra. De Soria, 17
- Colegio publico de Educación Infantil y Primaria
- Niños de 4º de Educación Primaria

EFMN

Actividades

- Actividades de promoción
 - Mochilas
 - [Creación Blog](#)
 - Trailer
- Actividades post-ruta
 - Continuación del documental
 - Evaluación

EFMN

¡¡ESPERAMOS QUE DISFRUTEIS!!



9.4. Anexo 4: Circular informativa para ambos centros.**COLEGIO PUENTE AZUL****NOTA INFORMATIVA:**

Estimada familia:

Se informa que todos los alumnos del colegio Puente Azul realizarán el próximo día 28 de Octubre de 2016 (Viernes) una ruta de senderismo por el pinar de Santinos y el GR 14 - Senda del Duero a su paso por Tudela de Duero. La salida se realizará saliendo en autobús a las 8:45h del colegio y llegando a sobre las 13:30h.

Los escolares tendrán la oportunidad de conocer, en compañía de los alumnos de la asignatura “Educación Física en el medio natural” del Grado de Educación Primaria (Educación Física) de la Universidad de Valladolid, otras formas de aprovechar su ocio y tiempo libre a través de la naturaleza y recursos relacionados con el senderismo. Deberán acudir con ropa adecuada para ello (ej. chándal), una pequeña mochila con chubasquero, ropa de abrigo, botella de agua, su almuerzo saludable diario, un pequeño cuaderno, ropa de cambio (que dejaremos en el autobús) y medicamentos en caso de que sean necesarios (alergias, asma...).

Un cordial saludo.

El profesor de Educación Física.

Tabla 6. Circular informativa Puente Azul

COLEGIO LOLA HERRERA**NOTA INFORMATIVA:**

Estimada familia:

Se informa que todos los alumnos del colegio Lola Herrera realizarán el próximo día 4 de Noviembre de 2016 (Viernes) una ruta de senderismo por el pinar de Santinos y el GR 14 - Senda del Duero a su paso por Tudela de Duero. La salida se realizará desde el mismo colegio a las 9:00h y llegando sobre la 13:30h al mismo.

Los escolares tendrán la oportunidad de conocer, en compañía de los alumnos de la asignatura “Educación Física en el medio natural” del Grado de Educación Primaria (Educación Física) de la Universidad de Valladolid, otras formas de aprovechar su ocio y tiempo libre a través de la naturaleza y recursos relacionados con el senderismo. Deberán acudir con ropa adecuada para ello (ej. chándal), una pequeña mochila con chubasquero, ropa de abrigo, botella de agua, su almuerzo saludable diario, un pequeño cuaderno, ropa de cambio (que dejaremos en el autobús) y medicamentos en caso de que sean necesarios (alergias, asma...).

Un cordial saludo.

El profesor de Educación Física.

Tabla 7. Circular informativa Lola Herrera

9.5. Anexo 5: Temporalización de los senderos.

COLEGIO PUENTE AZUL (28-10-2016)		
HORA	ACCIÓN	RESPONSABLES
7:45h	Cita con los compañeros de la UVa en la puerta de la Facultad para coger el autobús a las 8:15 horas.	Dos compañeras serán las encargadas de la organización de los coches. Saldrán 10 universitarios en autobús y 20 restantes en coches. Una alumna irá directamente al colegio en su propio coche.
8:45h	Recogida de los alumnos y profesores en el Colegio Puente Azul (Arcas Reales).	Dos compañeras y yo acompañamos a los niños en el autobús y por lo tanto fuimos las encargadas durante el trayecto.
9:15h	Llegada al Pinar de Santinos (Tudela de Duero).	Dos compañeras son las encargadas de realizar la presentación y organización de los grupos: Castañas, Hojas y Setas.
9:20-9:40h	Presentación, organización de grupos. <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Primera parte del cuento y escucha activa 1. - Actividad 2: Escucha Activa 2. - Actividad 3: Naturtacto. - Actividad 4: Segunda parte del cuento. - Actividad 5: Tercera parte del cuento. - Actividad 6: Cuarta parte del cuento. - Actividad 7: Juegos populares: <ul style="list-style-type: none"> o Dianarbol. o Piñanca. o 4 en raya. - Actividad 8: Observación. - Actividad 9: Ritmo. 	Actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Dos compañeras. - Actividad 2: Una compañera. - Actividad 3: Una compañera y yo. - Actividad 4: Un compañero. - Actividad 5: Una compañera. - Actividad 6: Una compañera. - Actividad 7: <ul style="list-style-type: none"> o Dianárbol: Yo. o Piñanca: Una compañera. o 4 en raya: Una compañera. - Actividad 8: Un compañero. - Actividad 9: Dos compañeras.
11:00h	Almuerzo en la zona elegida (junto a los juegos).	Dos compañeras serán las encargadas durante este periodo de tiempo.
13:00h	Fin de la ruta y salida hacia el colegio.	Profesores y alumnos/as se dirigieron en autobús hasta el colegio.
13:30-14:00h	Llegada al colegio y evaluación en el aula.	La evaluación será llevada a cabo por todos los miembros del grupo que nos dividiremos en las cuatro clases.

Tabla 8. Temporalización Puente Azul

COLEGIO LOLA HERRERA (4-11-2016)		
HORA	ACCIÓN	RESPONSABLES
8:00h	Quedada con los compañeros de la Uva en los puntos de reunión acordados para el traslado en coche.	Tres compañeros.
8:45h	Hora de quedada en la puerta del colegio Lola Herrera.	Una compañera.
9:00h	Organización de grupos en el gimnasio.	Un compañero.
9:15h	Salida hacia el pinar de Santinos. - Actividad 1: Escucha activa 1 (lugar puerta de residencia de mayores).	Una compañera.
9:45h	<u>Primera Parada:</u> explicación breve de qué es un documental y de las funciones de Historiador, Botánico y Zoólogo dentro de cada grupo. - Actividad 2: Primera parte del cuento. <u>Segunda Parada:</u> - Actividad 3: Escucha activa 2. - Actividad 4: Naturtacto y 4 en raya. - Actividad 5: Segunda parte del cuento.	Dos compañeras serán las encargadas de explicar las funciones de los grupos y de una breve explicación sobre que son los documentales. - Actividad 2: Una compañera. - Actividad 3: Una compañera. - Actividad 4: Una compañera y yo. - Actividad 5: Un compañero.
11:45h	Llegada al puente. <u>Tercera Parada:</u> - Actividad 6: Tercera y cuarta parte del cuento.	Dos compañeras.
12:00h	Almuerzo y tiempo libre.	Todos
12:30h	<u>Cuarta Parada:</u> - Actividad 7: Observación.	Un compañero.
13:30h	<u>Quinta Parada:</u> Fin de la ruta, llegada al colegio y puesta en común en el gimnasio.	Todos

Tabla 9. Temporalización Lola Herrera

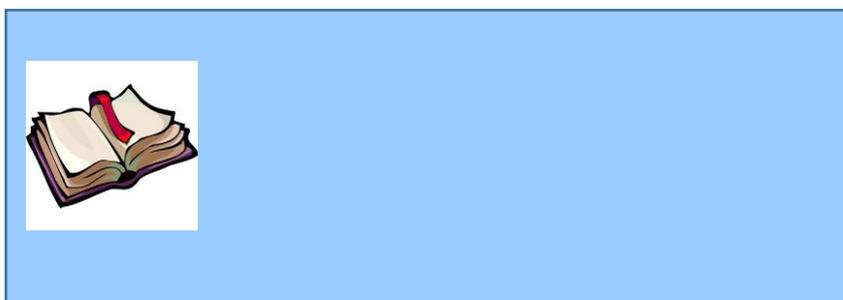
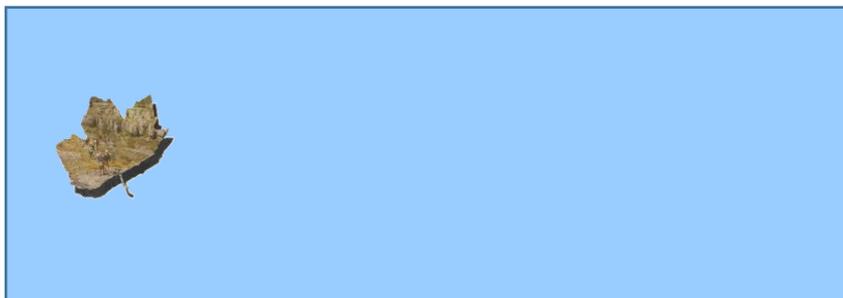
9.6. Anexo 6: Pegatinas agrupamientos Puente Azul.

9.7. Anexo 7: Pegatinas agrupamientos Lola Herrera.

Grupo Verde:



Grupo Azul:





Grupo Amarillo:



9.8. Anexo 8: Recursos utilizados. Cuento “El viaje de Otoño”.

“EL VIAJE DE OTOÑO”

Había una vez un niño llamado Otoño que iba visitar a su abuela Santina, que vivía en un pueblo cerca del campo.

Le encantaba visitarla porque le contaba largas historias y aventuras que había vivido cuando era joven. Juntos pasaban largos ratos y tantas historias le contaba su abuela que a Otoño le entraban muchísimas ganas de vivirlo.

Un día, Santina decidió llevar a su nieto a una ruta muy especial para ella. Otoño, como vosotros, se preguntaba por qué era tan especial. Y ella le contestó que era mejor vivirlo porque allí descubriría sus secretos.

Llegó el gran día y Otoño y Santina se dispusieron a comenzar la ruta.

En su primer contacto con la naturaleza se encontraron rodeados de árboles con formas tan divertidas que les recordaban a chupa-chups y pirulíes. Como esta ruta no tenía un nombre, Otoño decidió que era una buena idea ponerle el nombre de su abuelo: Santinos.

Santina le dijo a Otoño que prestase atención a todos los sonidos que la naturaleza producía, así que en ese instante comenzaron a escuchar atentamente:

SEGUNDA PARADA: (batán)

Continuaron su camino y prestaron atención a los fuertes sonidos que producía el agua y como iban siguiendo su sonido hasta ver hasta dónde llegaban, se detuvieron en la orilla del río ante unas ruinas. Otoño comenzó a imaginarse para qué podría haber servido eso en otra época: ¿para qué creéis vosotros que servía esto que vemos aquí?

Durante su camino, Otoño continuó pensando qué podría ser aquello.

TERCERA PARADA: (río y pinar en el río)

Según avanzaban, prestaban atención a todo aquello que les rodeaba y Santina animó a su nieto Otoño a experimentar con lo que veía, dándole la libertad de sentir, tocar y oler todo aquello que le llamase la atención.

Otoño le contó a su abuela que en ese tiempo había tocado texturas rugosas, suaves, pegajosas e incluso le había llegado el olor de diferentes plantas.

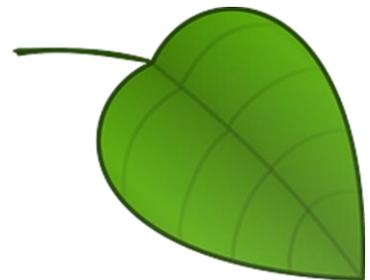
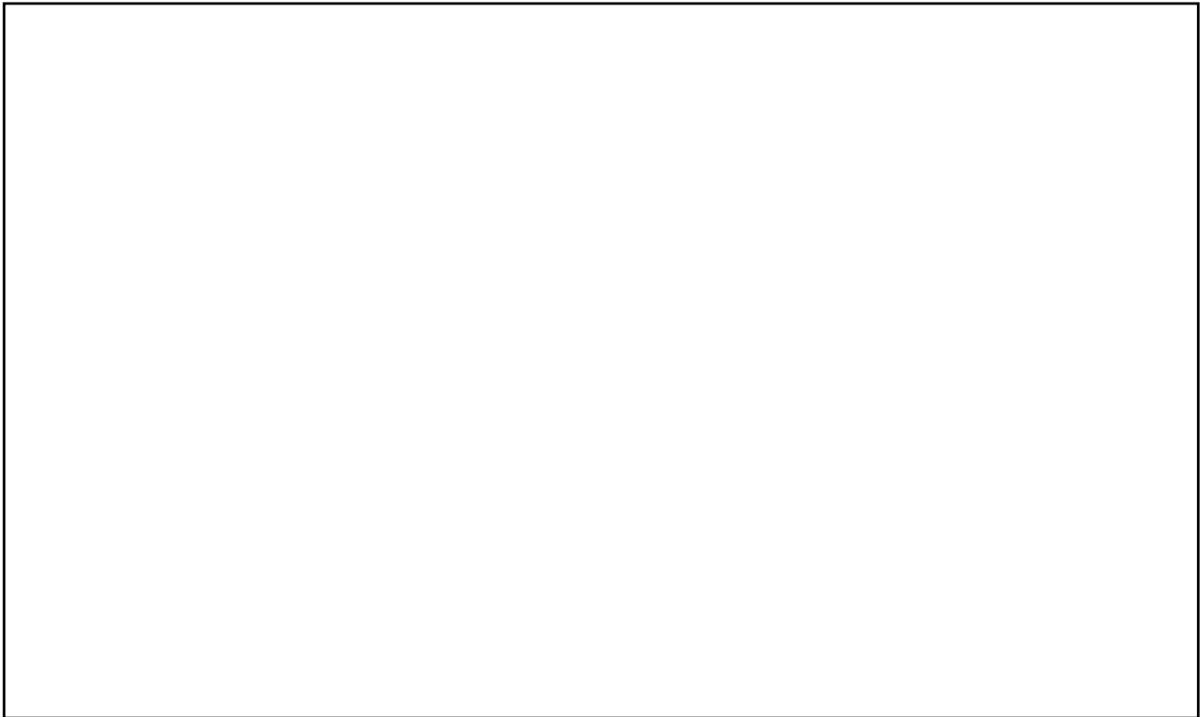
CUARTA PARADA: (vía del tren y puente) FIN

Cuando la ruta iba llegando a su fin, de repente pudieron ver un gran puente que según le explicó Santina a Otoño había sido construido por el socio de un arquitecto que diseñó el más famoso de los monumentos de la ciudad de París.

Este puente estaba atravesado por una vía y como Otoño no tenía muy claro hacia dónde se dirigía esa vía le preguntó a su abuela, pero ella le contestó que nunca había llegado hasta el final, así que una vez más, Otoño hizo uso de su imaginación pensando qué descubriría al final de esta vía pero decidió prometerse a sí mismo que algún día lo averiguaría.

9.9. Anexo 9: Fichas evaluación.FICHA EVALUACIÓN: PUENTE AZUL**EVALUACIÓN DE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CLASE**

Ahora vamos a pensar en cómo nos hemos sentido durante la ruta y todo lo que hemos aprendido. A continuación haz un dibujo de lo que más te ha gustado de la ruta.



EVALUACIÓN DE LA TERCERA Y CUARTA CLASE

Para finalizar esta bonita mañana vamos a contestar algunas preguntas sobre la ruta por parejas:

1. ¿Qué es lo que más os ha gustado?

2. ¿Qué es lo que menos os ha gustado?

3. ¿Os ha parecido corto o largo el sendero?

4. ¿Qué pensáis del cuento? ¿Os gustaría continuarlo?

5. ¿Os gustaría vivir en un sitio como este?

6. De los juegos propuestos ¿en cuál os habéis divertido más?

7. ¿Habéis aprendido algo nuevo?

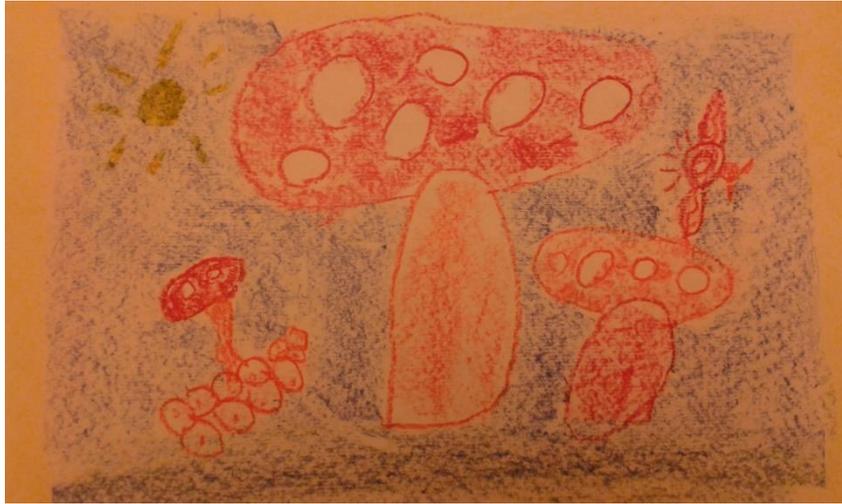


Ilustración 8. Dibujo evaluación 1

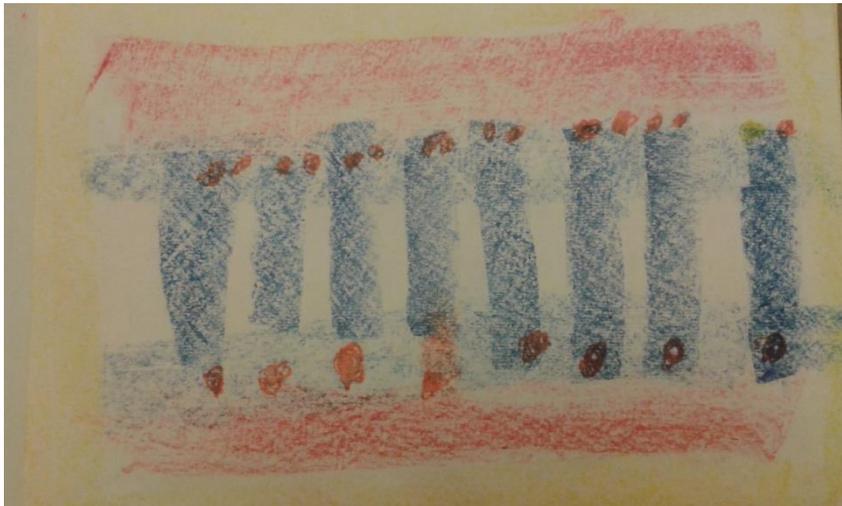


Ilustración 9. Dibujo evaluación 2

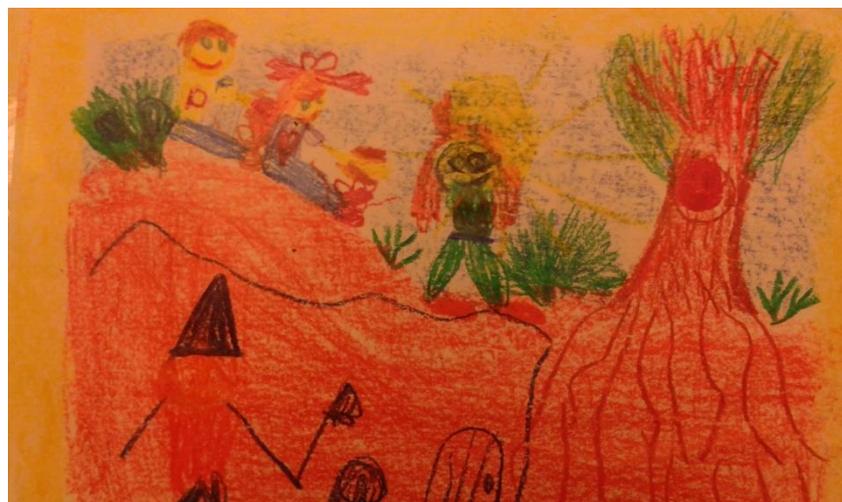


Ilustración 10. Dibujo evaluación 3

NOMBRE: _____ CLASE: 4^aA

❖ PARA FINALIZAR CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE LA RUTA:

1. ¿Qué es lo que más os ha gustado?
Lo que más me gustó de la ruta fue cuando
bí el río, el puente de hiezro y mis
monitores.
2. ¿Qué es lo que menos os ha gustado?
Lo que menos me ha gustado de la ruta
es cuando me han puesta en la mano una piedra
mojada en el juego "matofacto".
3. ¿Qué pensáis del cuento? ¿Os gustaría continuarlo?
Pienso que es un cuento precioso y me
encantaría continuarlo porque me interesan mucho
sus aventuras. (me lo a dicho Daniela.)
4. De los juegos/actividades propuestas ¿en cuál os habéis divertido más?
Me he divertido más en el tres en raya
porque me ha gustado mucho.
5. ¿Habéis aprendido algo nuevo?
Sí, que no hay que contaminar la
naturasa porque es muy bonita y me
encanta.



Ilustración 11. Evaluación Final 1

NOMBRE: _____ CLASE: 4^{ta}

❖ PARA FINALIZAR CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE LA RUTA:

1. ¿Qué es lo que más os ha gustado?
Lo que más me ha gustado es ir por el
punto de el camino de las pendientes y hacerme
fotos con los monitores en la naturaleza.
2. ¿Qué es lo que menos os ha gustado?
Lo que menos me ha gustado es la lluvia y
engaparme de agua por dentro de las
botas.
3. ¿Qué pensáis del cuento? ¿Os gustaría continuarlo?
Pienso que más me gustó. Si me gustaría
continuarlo para que quede aun más chulo.
4. De los juegos/actividades propuestas ¿en cuál os habéis divertido más?
En las que más me he divertido han sido en
el tres en raya, el de natutacto.
5. ¿Habéis aprendido algo nuevo?
Si. Que no se debe tirar basura al
suelo en la naturaleza y esperar a encontrar
una papelera para que no se mueran los
animales.



Ilustración 12. Evaluación Final 2

9.10. Anexo 10: Evaluación para el profesorado y los compañeros UVa.

<i>La organización general ha sido:</i>	Muy buena	Buena	Regular	Mala
➤ Información previa				
➤ Temporalización, horarios				
➤ Formación de grupos				
➤ Actividades de animación				
➤ Materiales didácticos				
➤ Itinerario y guías				
➤ Actividades interpretativas				
➤ Valoración ambiental				
➤ Adaptación a la diversidad				
Vamos a pensar un poco y destaca tres aspectos en cuanto a:				
Aspectos positivos:		Aspectos negativos:		
-		-		
.....			
.....			
-		-		
.....			
.....			
-		-		
.....			
.....			
Valora brevemente tu experiencia y participación en ella:				

Profundiza en aquellos elementos que creas oportuno (ver tabla de arriba) relacionados tanto con tu formación, como con los aprendizajes de los escolares.

.....

.....

.....

¿Crees que las actividades propuestas han sido idóneas para la edad de los niños/as?

Elabora las propuestas que creas oportunas para reformular la actividad.

.....

.....

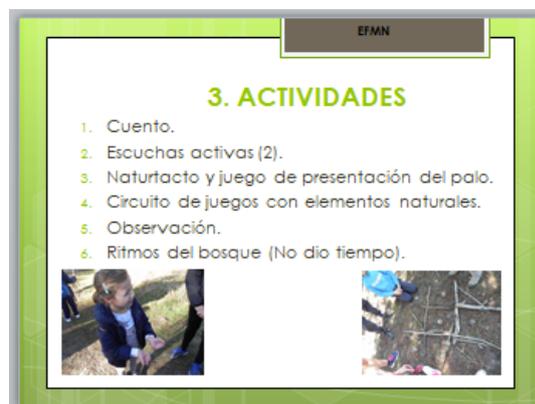
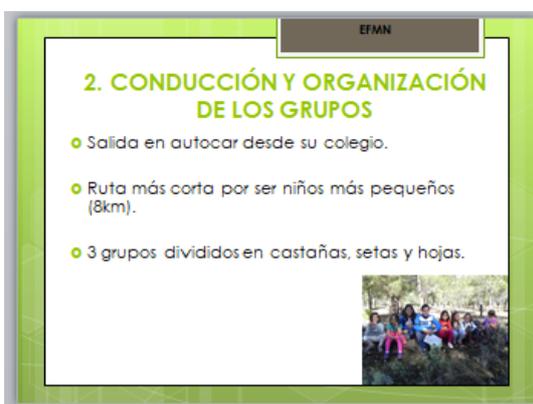
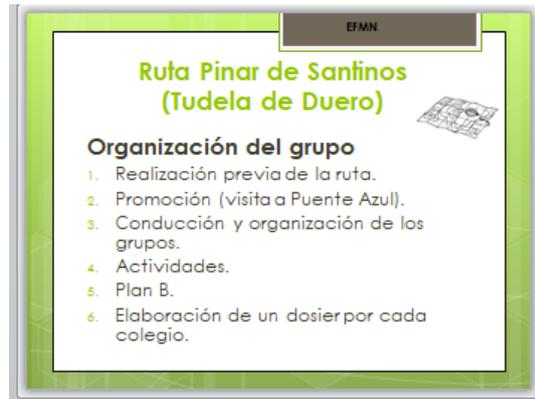
.....

SÓLO PARA LOS ORGANIZADORES:

Valora tus aprendizajes y evalúa tu trabajo grupal y personal en el desarrollo del proyecto en la MEMORIA.

Tabla 10. Evaluación profesorado y compañeros UVa

9.11. Anexo 11: PowerPoint de evaluación.



EFMN

4. PLAN B

- Gracias al buen tiempo no se llevó a cabo, pero estaba pensado realizar las actividades en el polideportivo de Tudela de Duero.



EFMN

5. ¿Qué cambiaríamos?

- Mayor planificación en los tiempos.
- Intentar realizar la ruta con el grupo más "compacto", sin dejar tanta distancia entre unos y otros. (Diferencia de edad y de ritmo)

EFMN

6. EVALUACIÓN PUENTE AZUL (alumnos)

Haz un dibujo que defina cómo te has sentido esta mañana.



SETAS CAMINAR BAJADA VÍA DEL TREN

EFMN

6. EVALUACIÓN PUENTE AZUL (alumnos)



TRES EN RAYA ESTAR CON ÁLVARO ÁRBOL CON FORMA DE PIRULI

EFMN

6. EVALUACIÓN PUENTE AZUL (profesores)

Aspectos positivos:

- Actividades muy bien planteadas (sentidas)
- Agrupamiento del alumnado y buena distribución de las universitarias
- Buena interacción entre alumnas y universitarias
- Entorno estupendo
- Buena adaptación a metodología Waldorf



Aspectos a mejorar:

- Dificultades para realizar las actividades previas y post
- Ruta más corta para poder aprovechar el entorno
- Introducir detalles de los personajes en la narración
- Integrar actividades en el bus
- Somos un modelo, cuidado con el lenguaje y las conversaciones

EFMN

RUTA PINAR DE SANTINOS (11KM) (Tudela de Duero)



COLEGIO LOLA HERRERA
(04-11-2016)

EFMN

1. PROMOCIÓN

COLEGIO LOLA HERRERA:

- Actividad Mochilas
- Blog
- Tráiler
- Circular padres



EFMN

2. CONDUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS

- Plan B en el gimnasio debido a las condiciones meteorológicas.
- Salida a pie desde su colegio.
- Ruta más larga (11km).
- 3 grupos divididos en Verde, Azul y Amarillo y, dentro de ellos, divididos en Botánicos, Zoólogos e Historiadores.

EFMN

3. ACTIVIDADES

1. Escucha activa.
2. Naturtacto y tres en raya.
3. Comprensión y recuerdo del cuento en dos momentos (salida y puente).
4. Observación.
5. Documental



EFMN

4. PLAN B

- Debido a las condiciones meteorológicas se hizo un plan B llevado a cabo en el gimnasio del colegio.
- **Actividades:**
 - Dinámica de presentación.
 - Búsqueda de un objeto natural con tu inicial.
 - Director de orquesta.
 - Ritmos del plan B.
 - Cuento (preparado para ruta).

EFMN

5. EVALUACIÓN (Profesor)

ASPECTOS A MEJORAR:

- ✓ Grupo organizador:
 - Mayor activación en la entrada al gimnasio. No parecer dormidos.
- ✓ Grupo no organizador:
 - Mayor concentración- implicación: momento relax (foto puente).
- ✓ Ambos:
 - Realizar conteos tras cada parada.

EFMN

5. EVALUACIÓN (Profesor)

ASPECTOS MUY POSITIVOS:

- Preparación previa: visita ruta, conocimiento distancia, actividades, lugares destacados...
- Número de profes por grupo de niños.
- Preparación de la Wix.
- Centro de interés: adecuado curricularmente.
- Improvisación por lluvia.
- Distintos roles alumnos colegio y universidad.

EPI/AN

ESPERAMOS QUE HAYAIS DISFRUTADO DE LAS RUTAS

