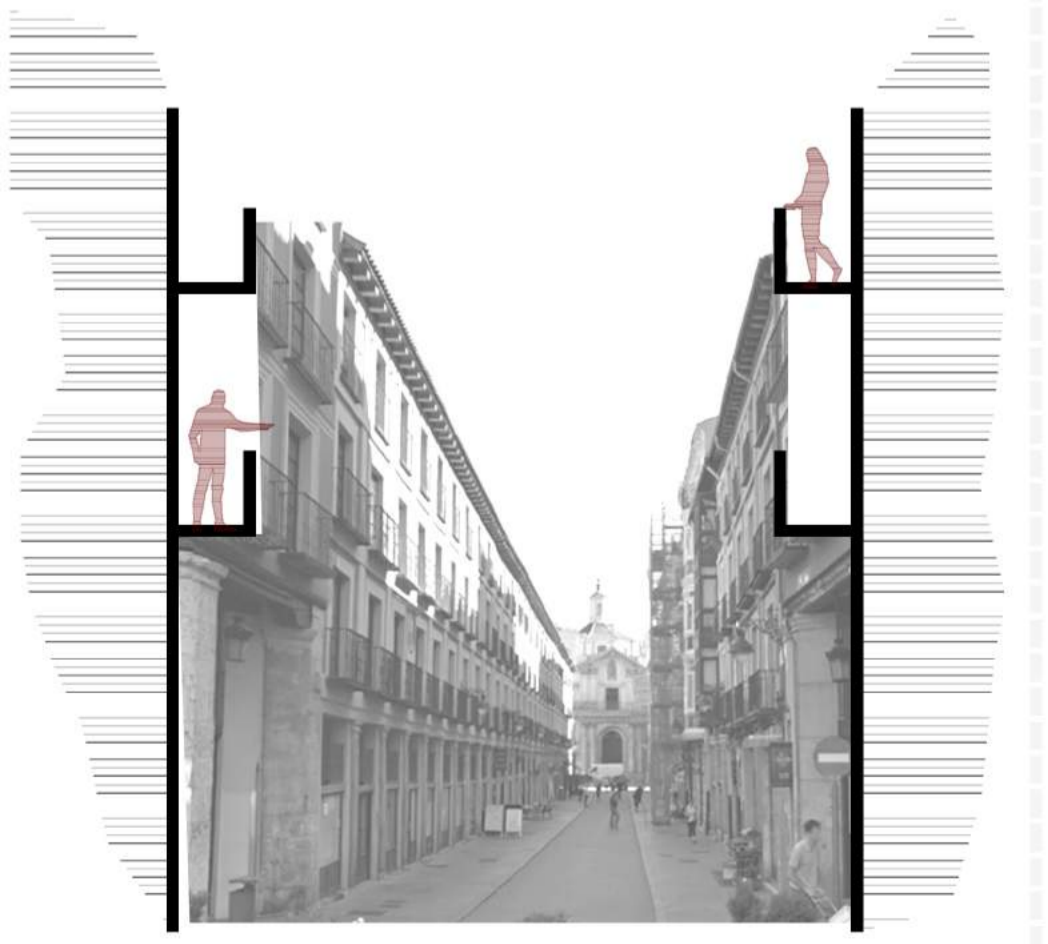
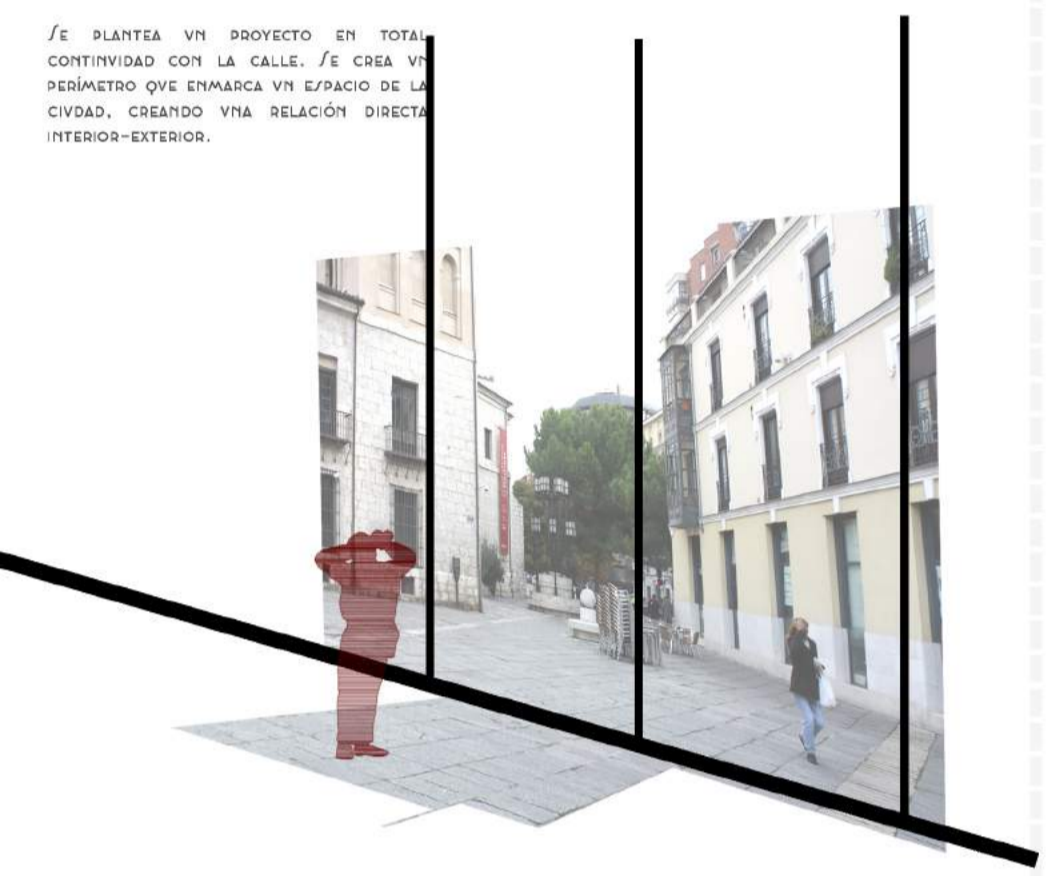
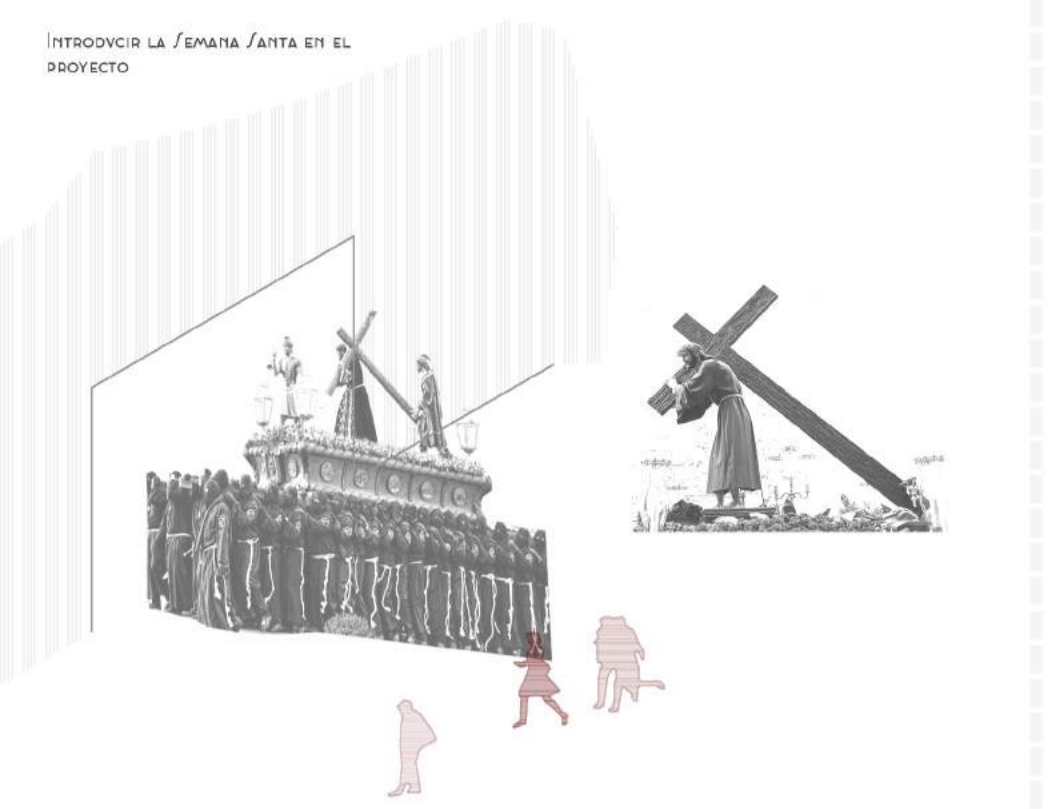
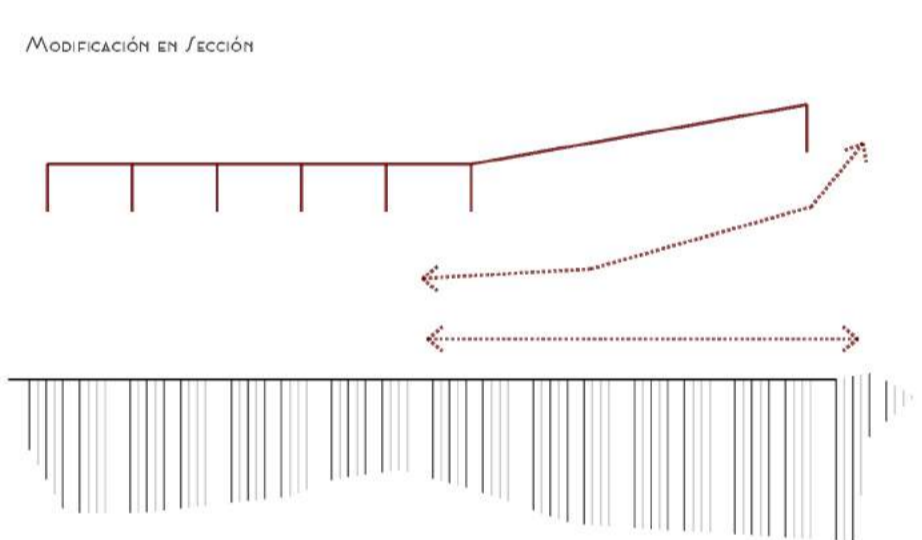
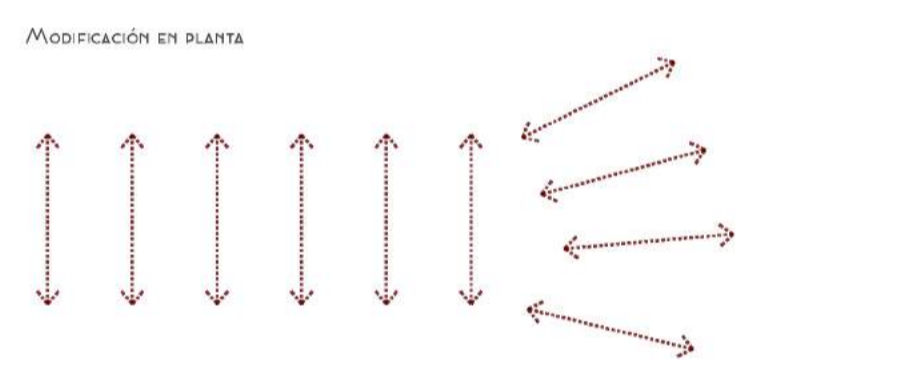
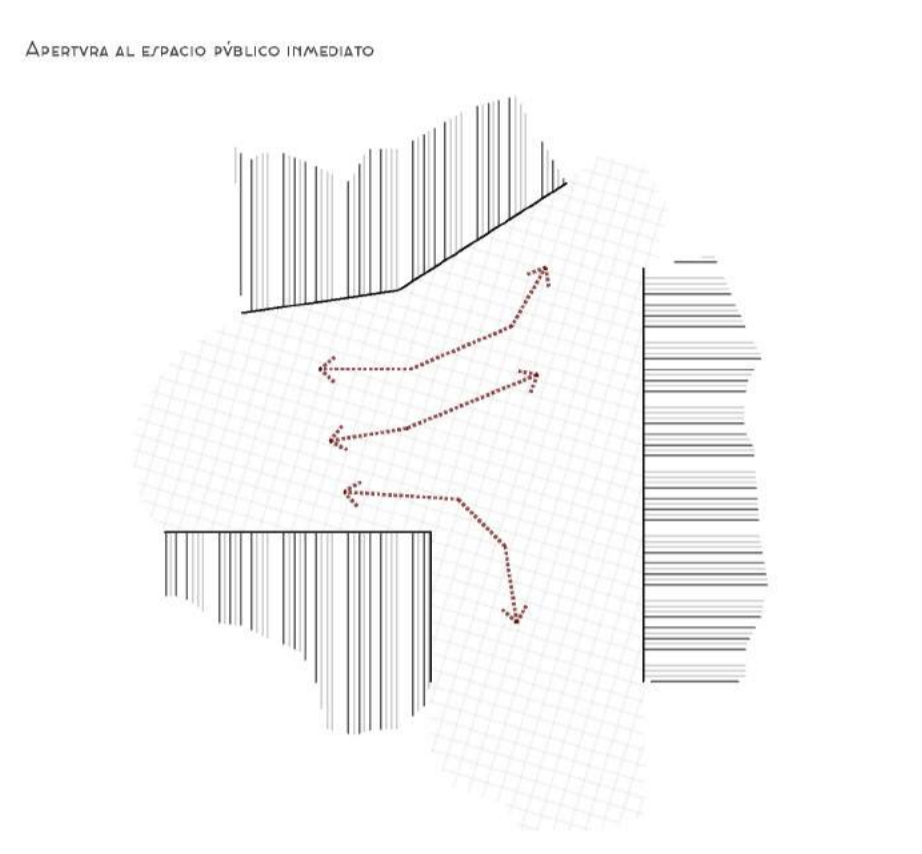
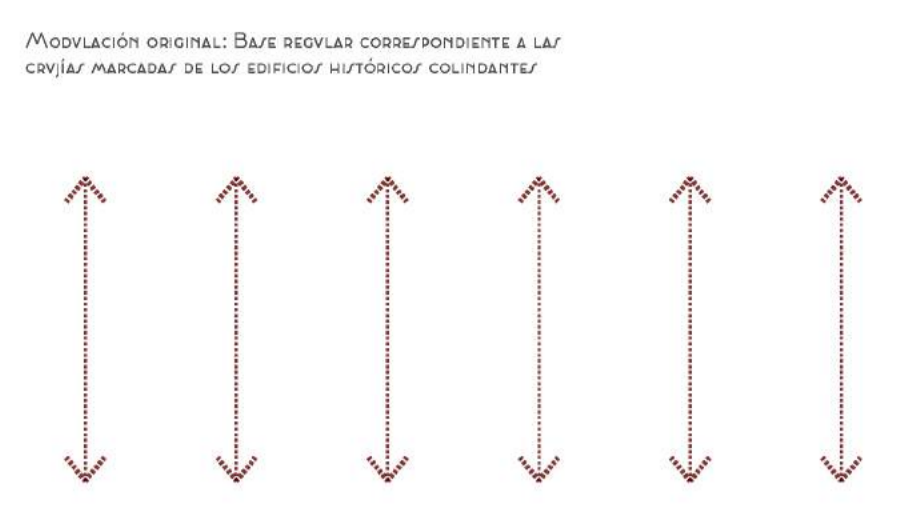


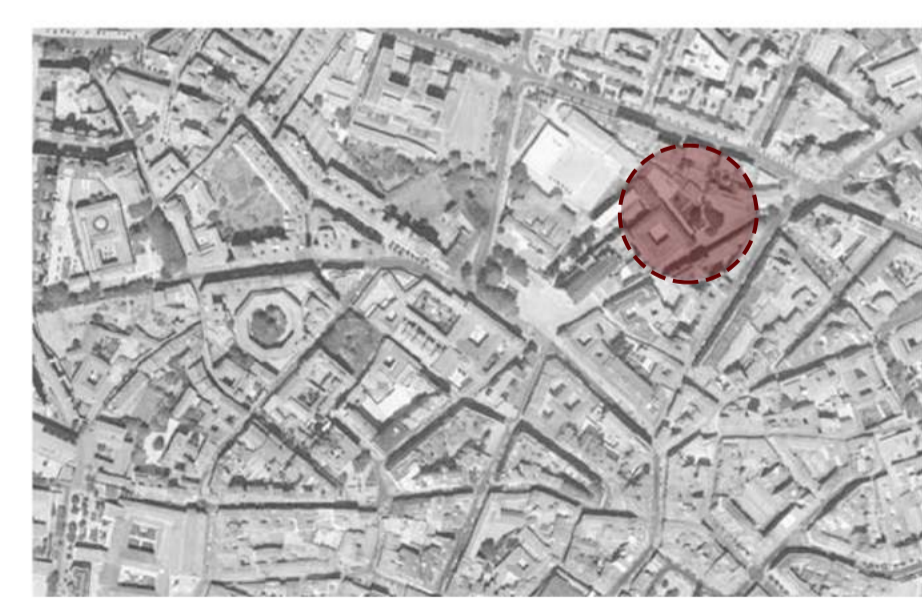
IDEA GENERADORA:



INFLUENCIAS URBANAS



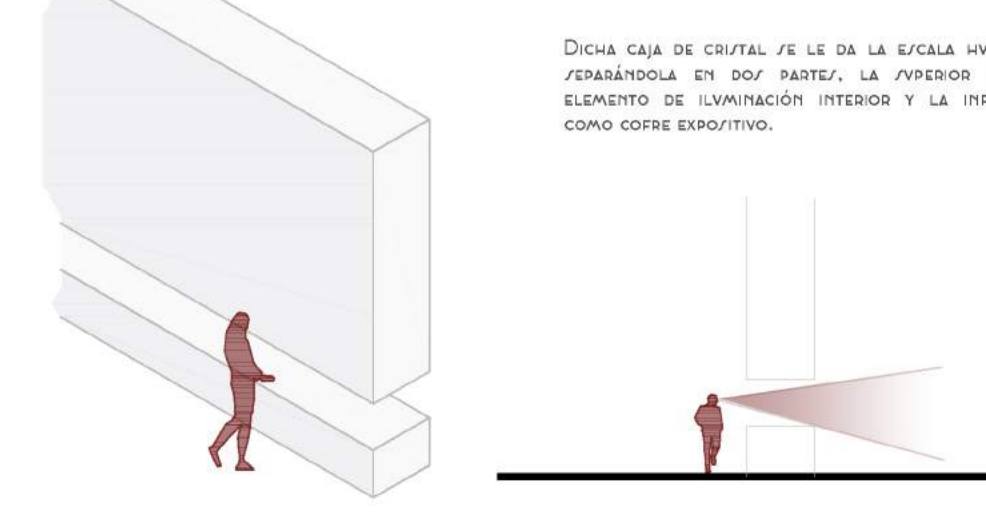
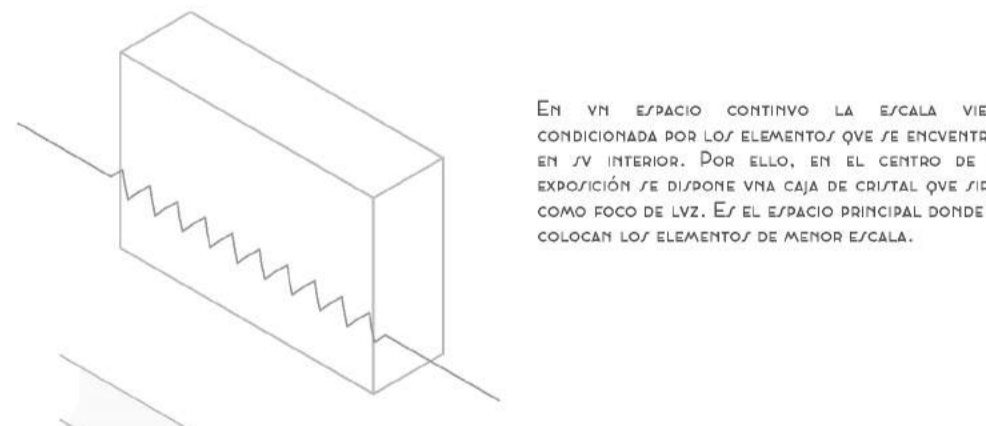
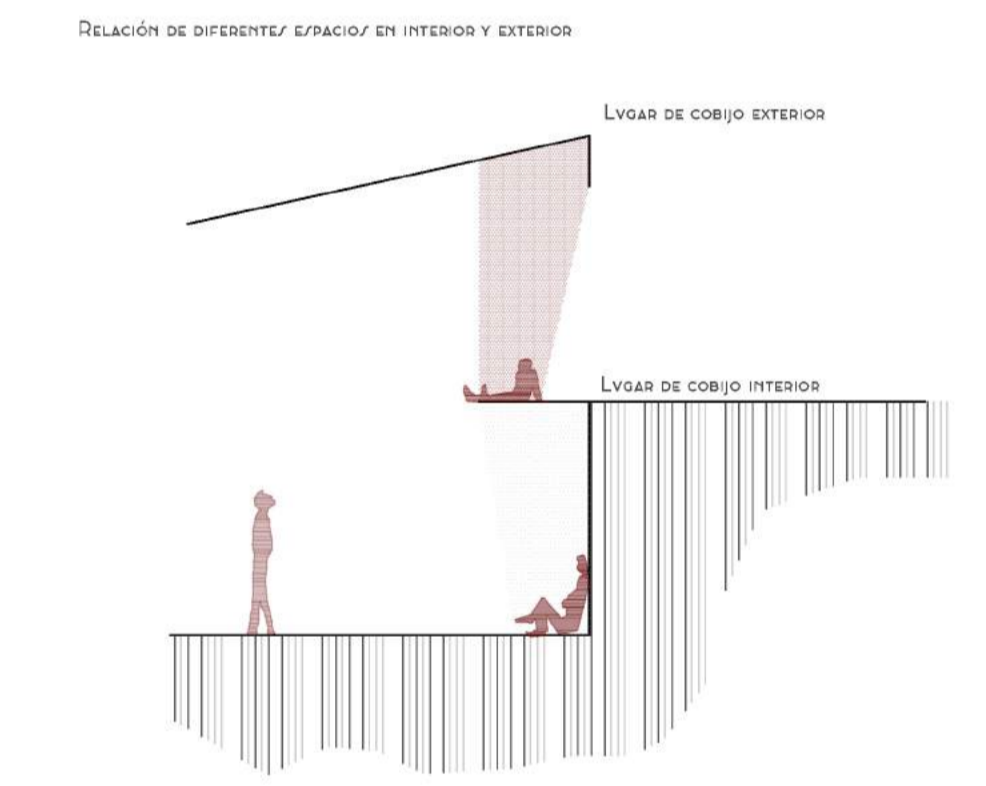
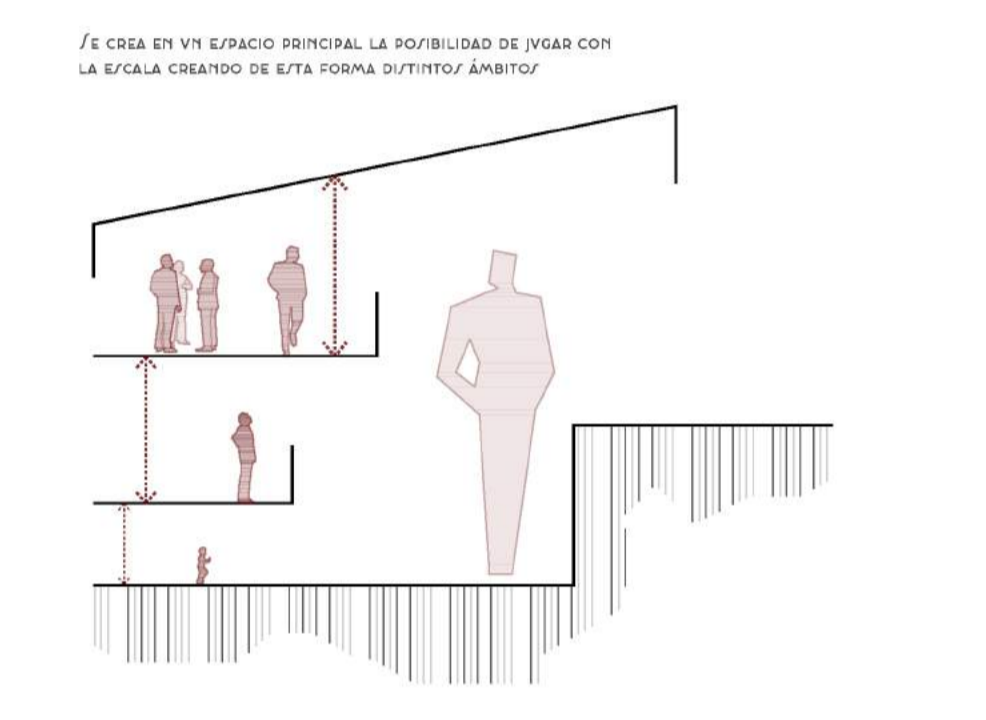
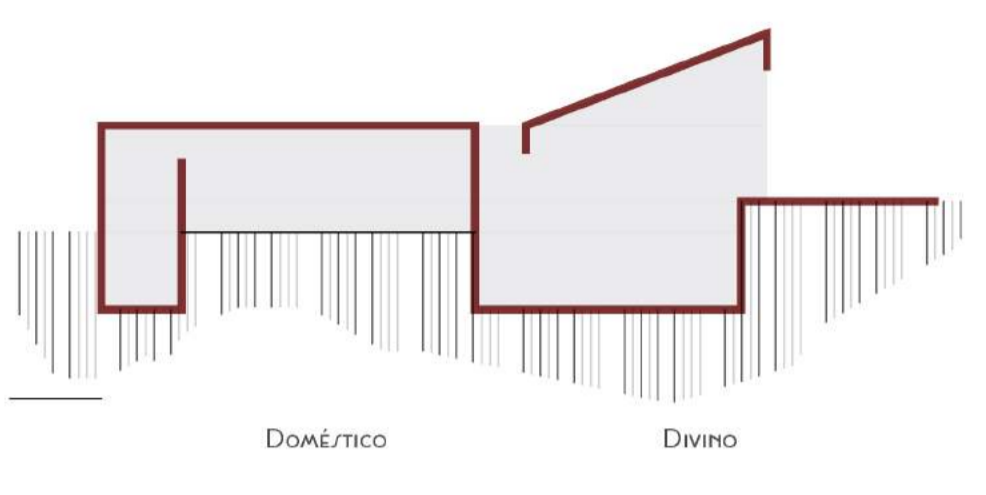
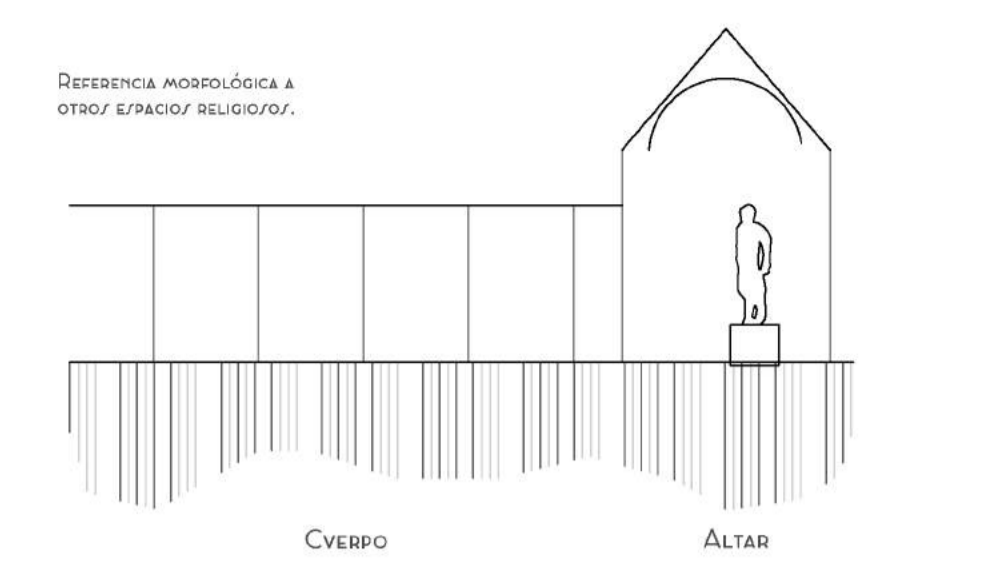
Espacio continuo al que se le pone un límite físico, la vivaz se mantiene continua. Se trata de cerrar una parte de la ciudad para acondicionarla al nuevo uso, sin perder la base de un elemento continuo y abierto al resto de la ciudad.



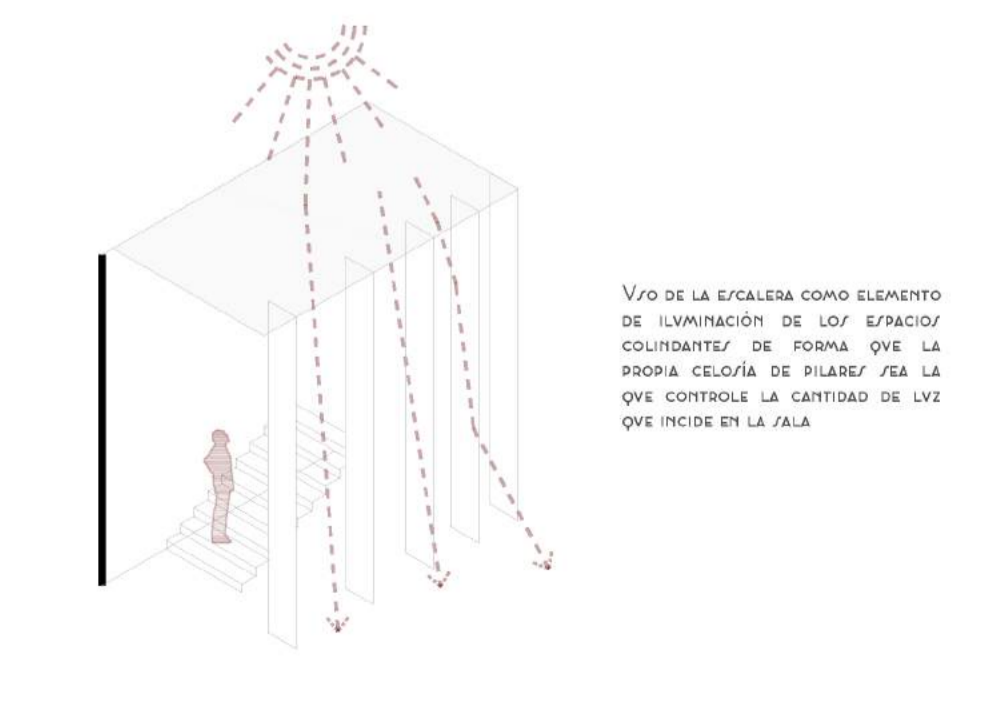
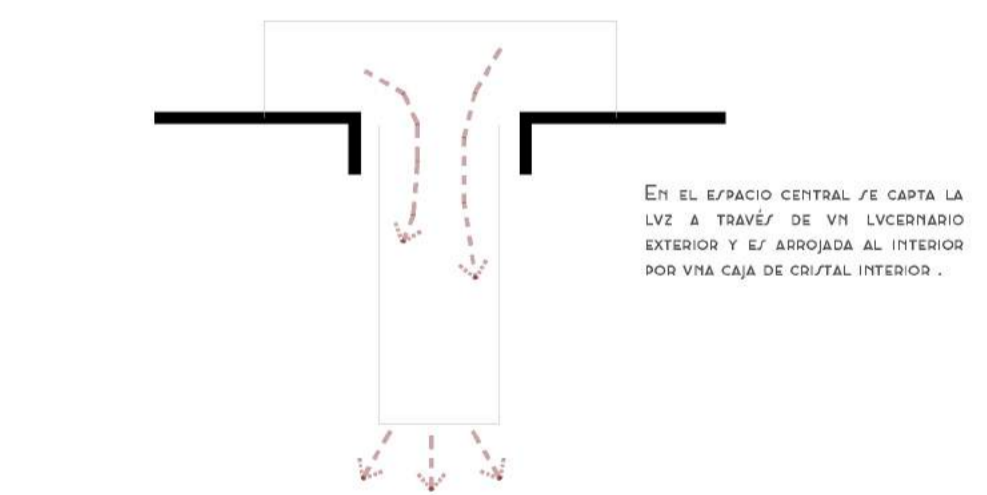
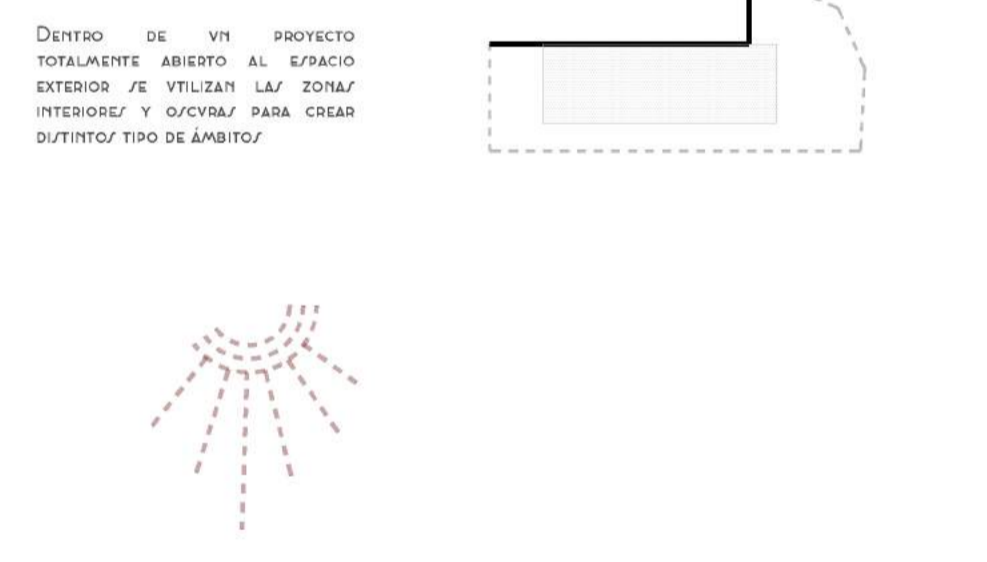
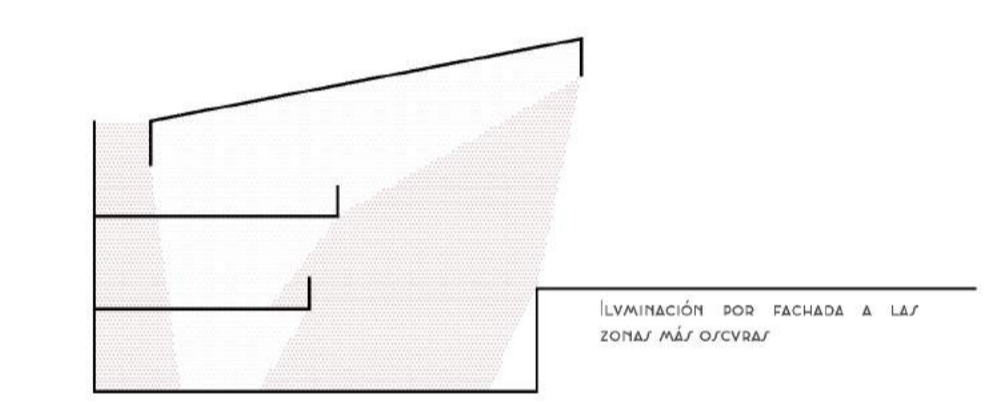
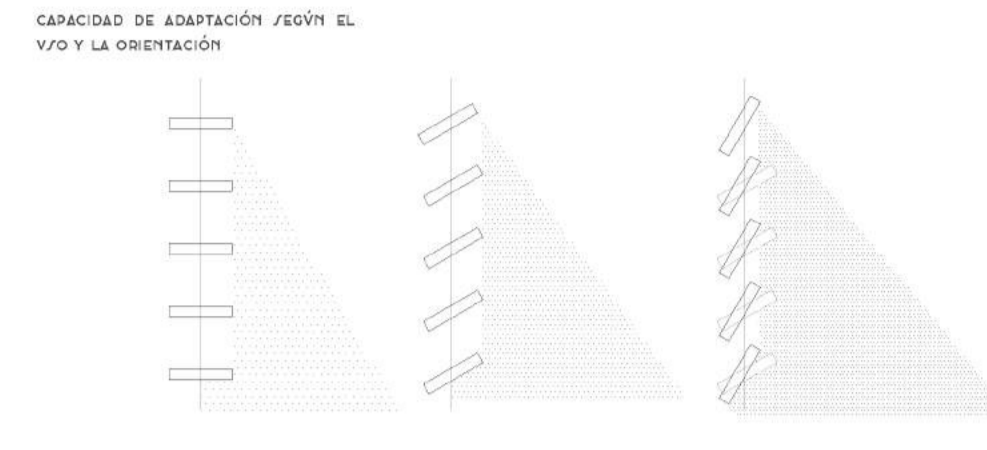
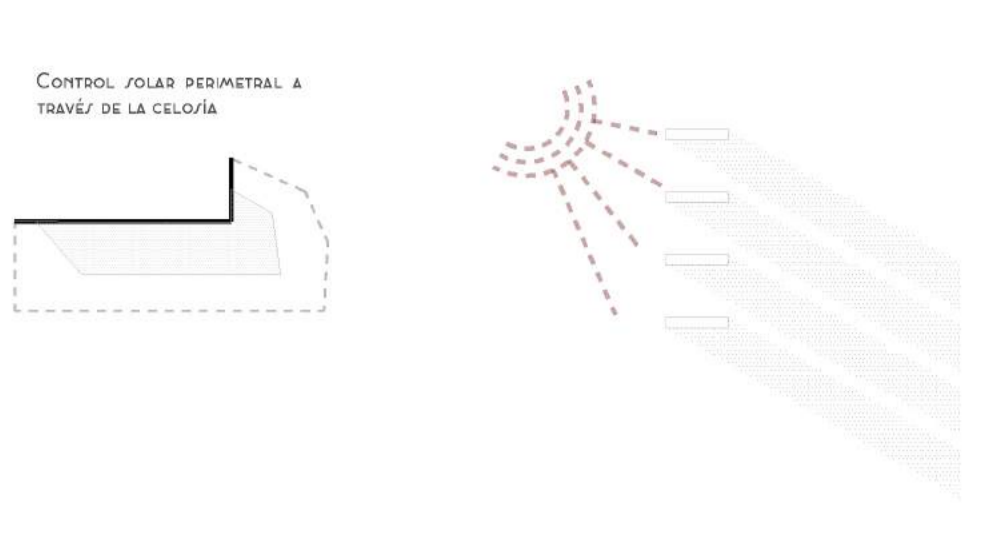
REFERENCIAS



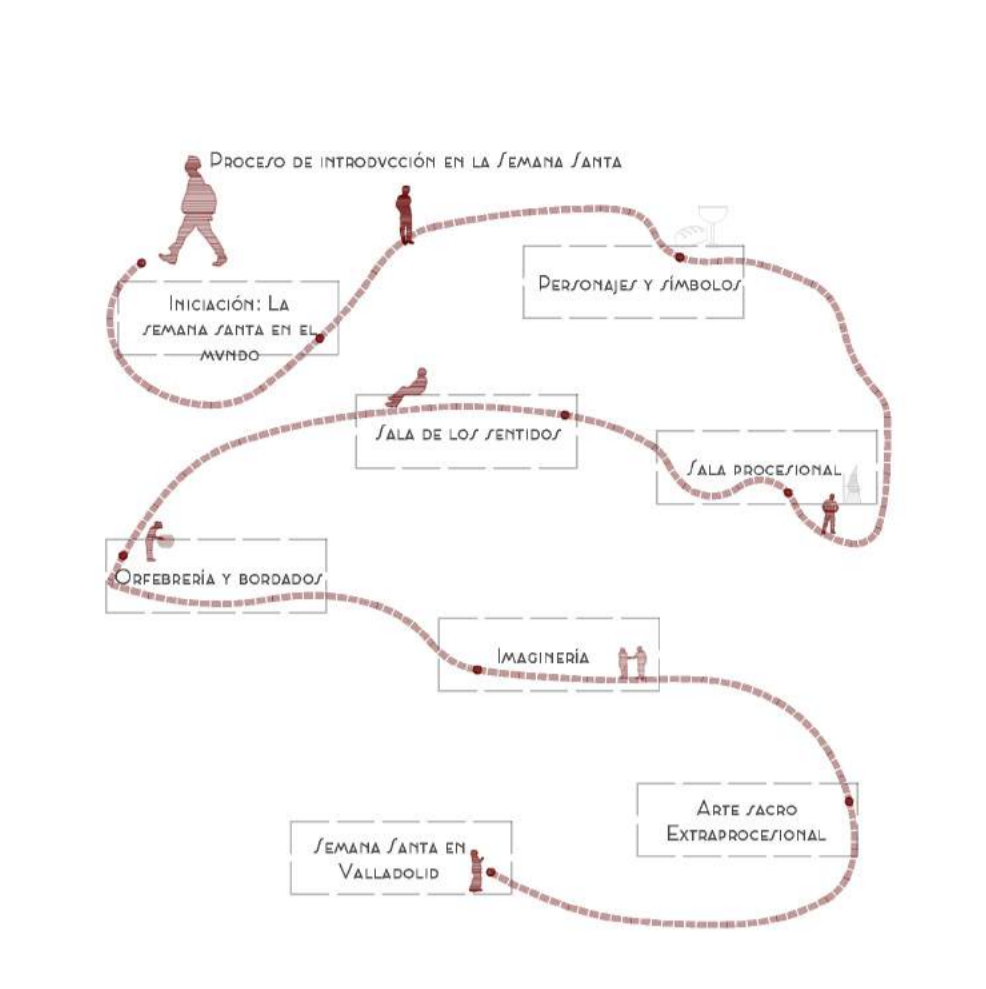
ESCALAS



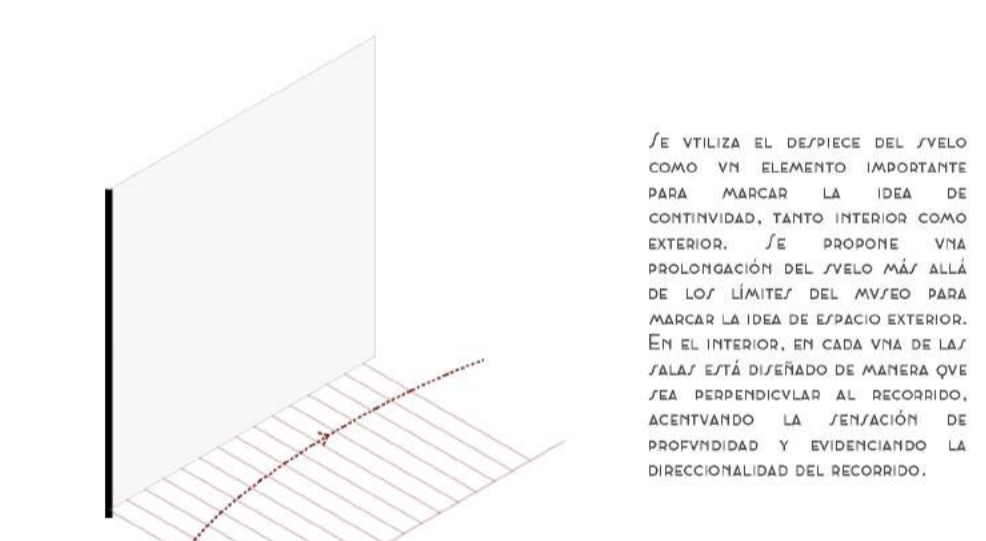
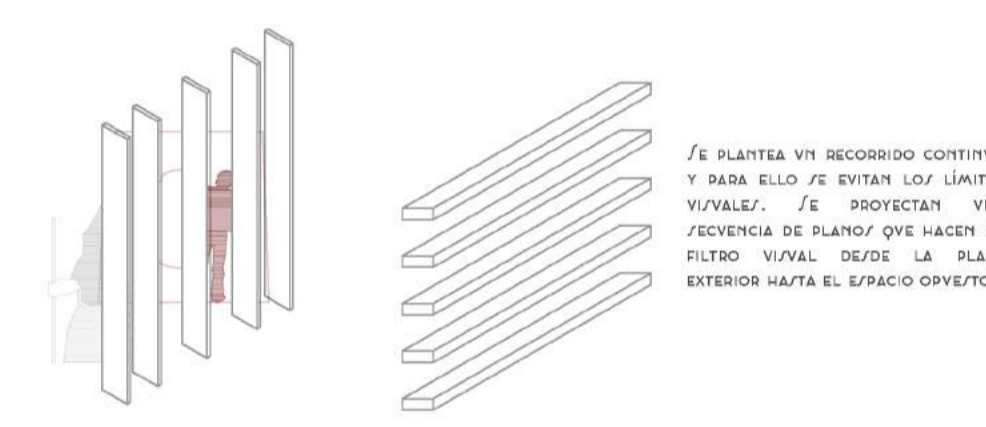
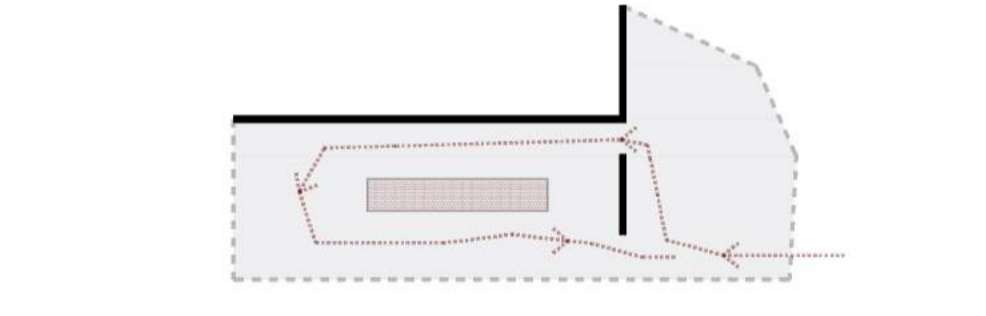
Luz en el Proyecto



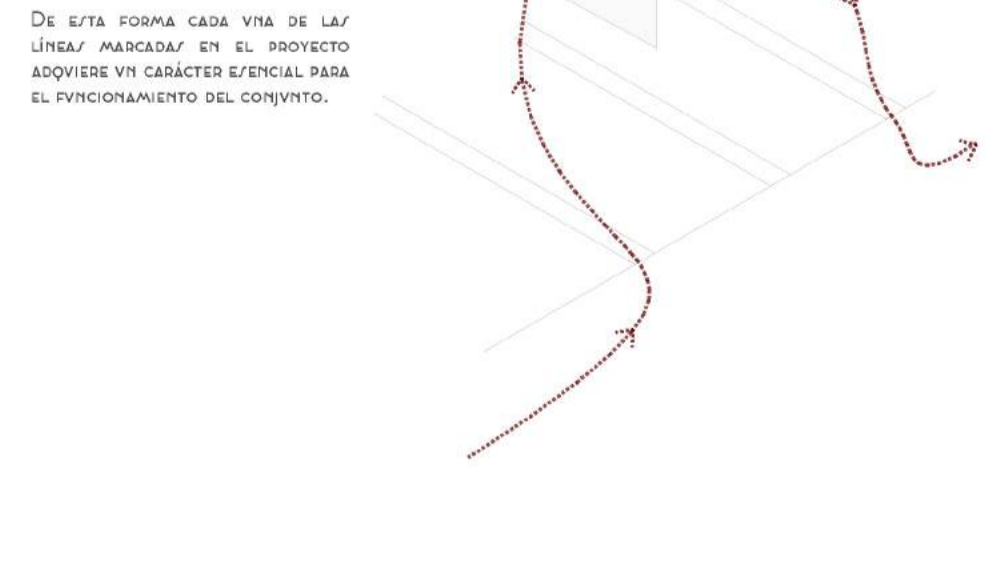
PROGRAMA Y ORDENACIÓN DEL MUSEO



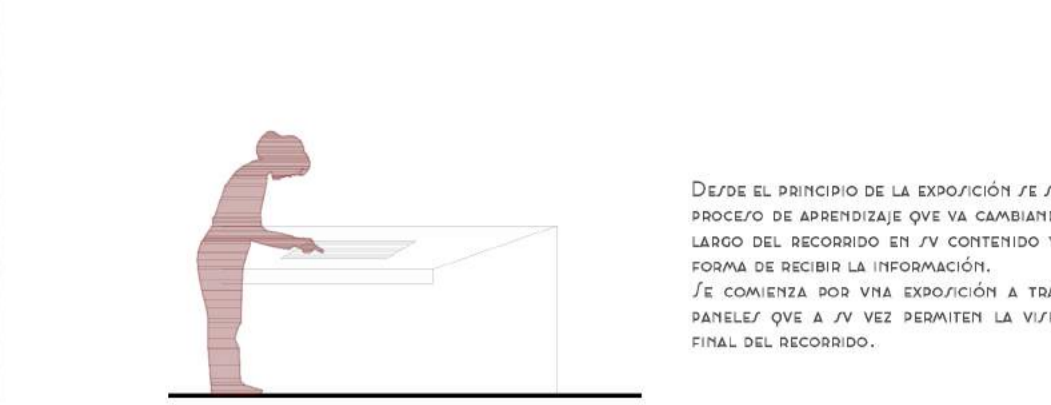
Es esencial la presencia del elemento central para entender el recorrido, se organiza siguiendo la jerarquía de salas marcadas a su alrededor, se trata del corazón y el eje del recorrido por su presencia espacial.



Se busca un proyecto totalmente integrado, por esto se utiliza la estructura como medio de partición espacial, permitiendo a la vez no perder la continuidad visual. Del mismo modo, a través de las líneas marcadas por la estructura se levantan las instalaciones de aire por el suelo.



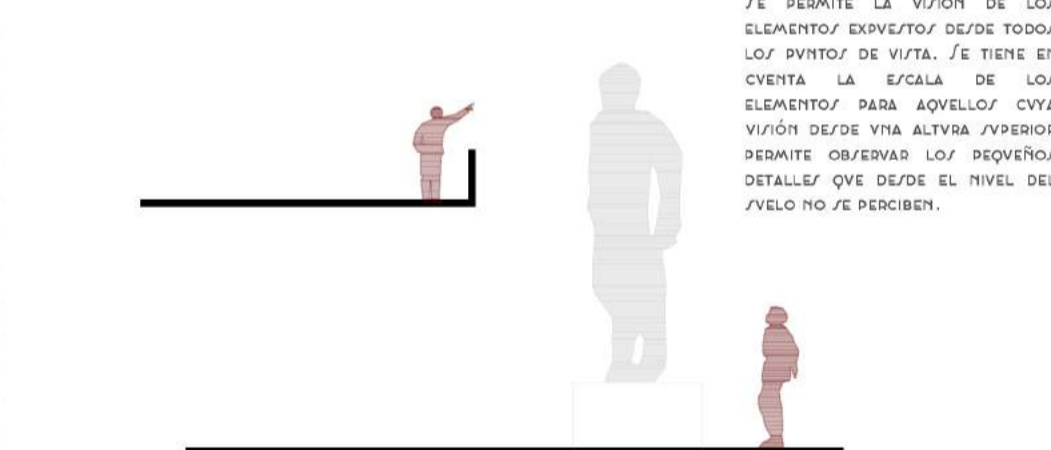
PROYECTO MUSIÉSTICO



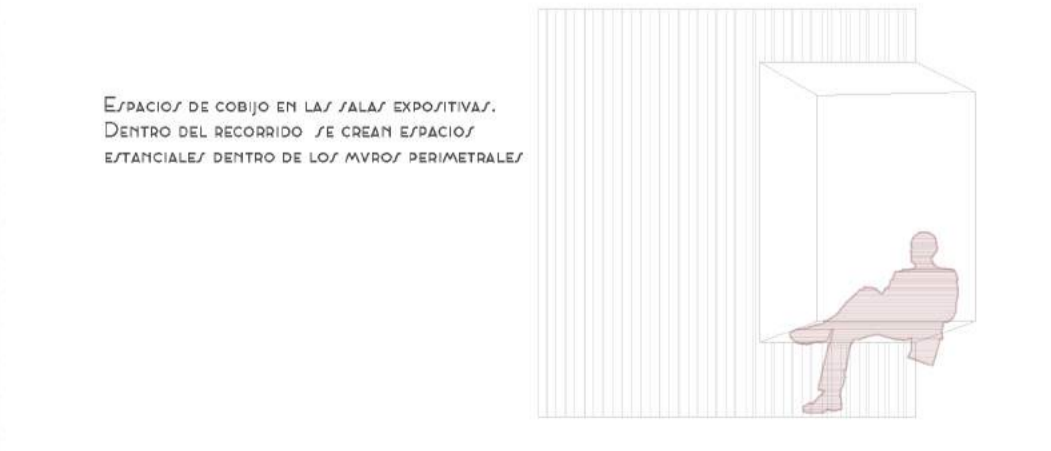
Se propone con una exposición lineal a través de elementos vitales. Corresponde a una manera más tradicional y para ello se utilizan las zonas más alejadas de la luz natural y apoyándose en el muro perimetral.

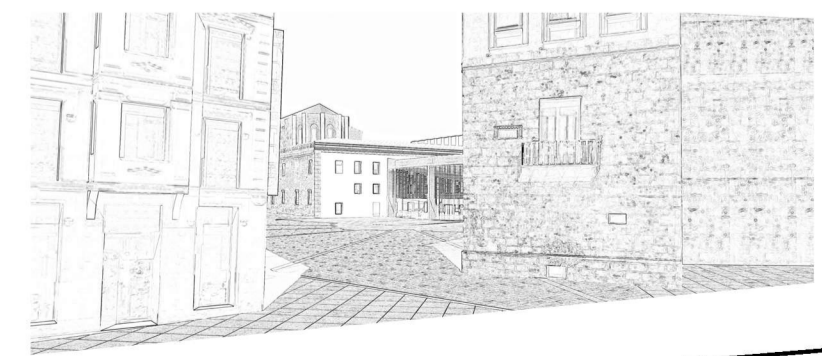
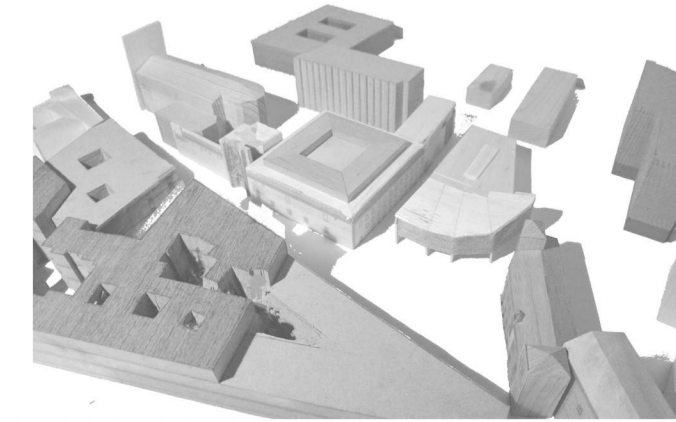
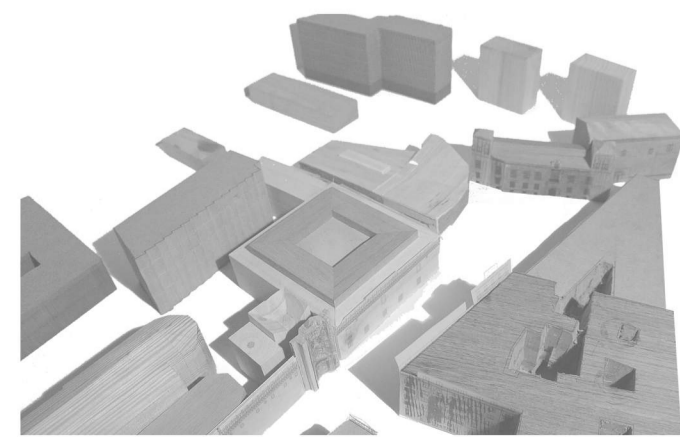
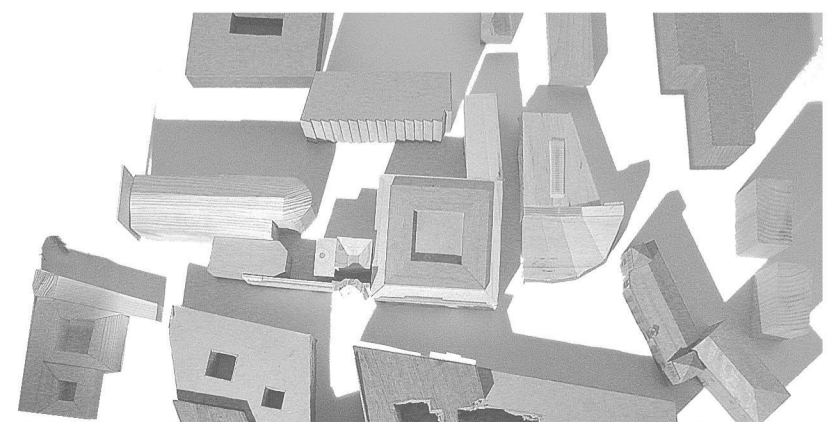
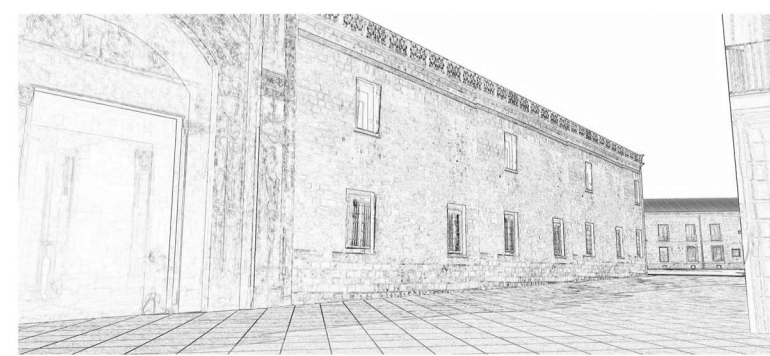
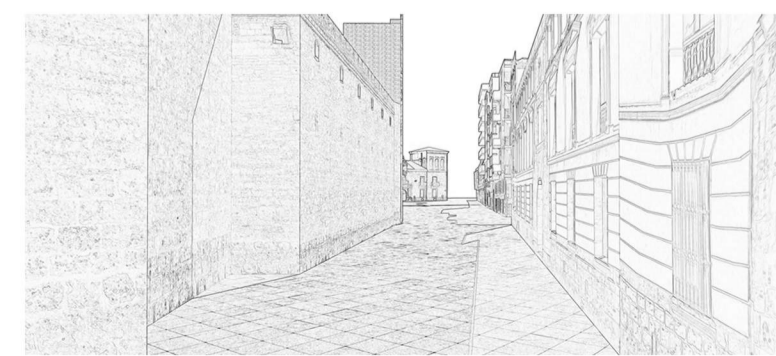
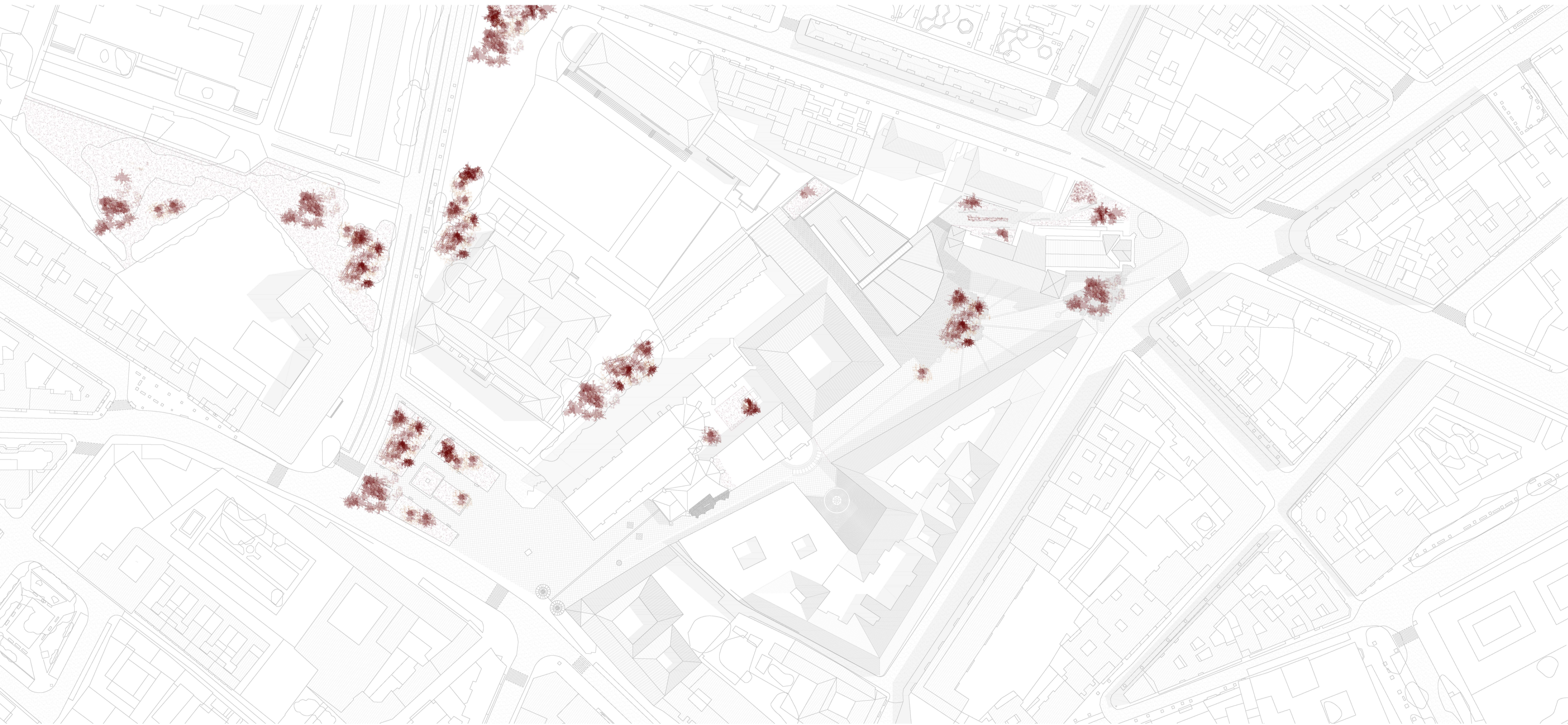
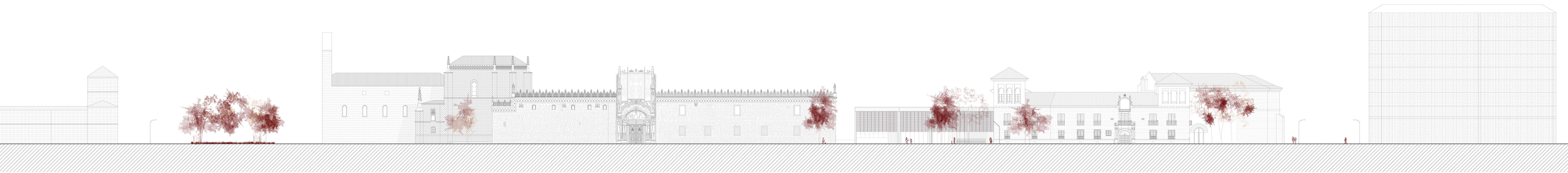


Se crea un espacio añadido al recorrido, un lugar de reposo en el que se incluye la recepción de la 'Semana Santa' a través de los sentidos. Dado ello se juega con el control de la iluminación, la percepción visual y los sonidos.



Se reserva el espacio central para la exposición más especial y con un control más exhaustivo. Se trata de la zona principal y da la posibilidad de acercamiento a las piezas mostradas.





IMPLANTACIÓN

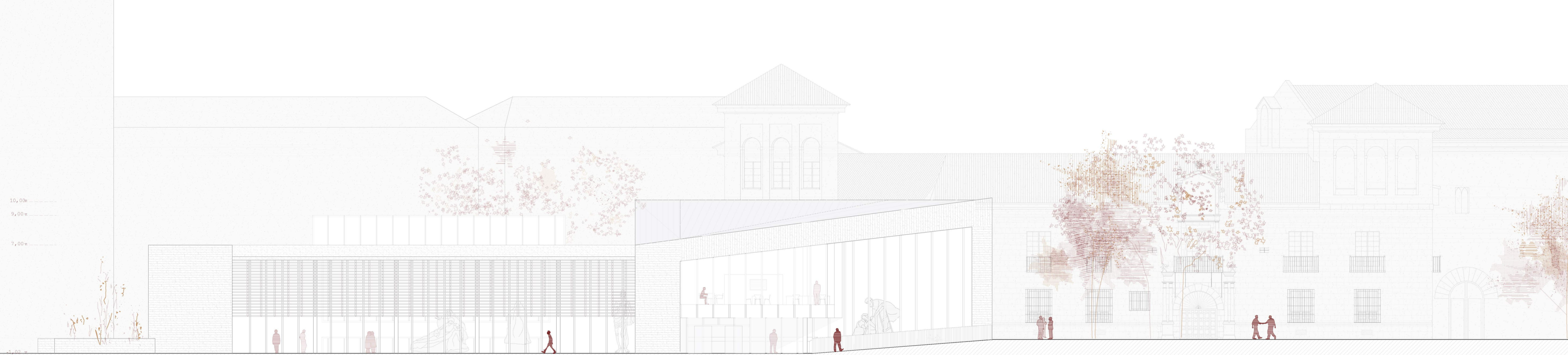
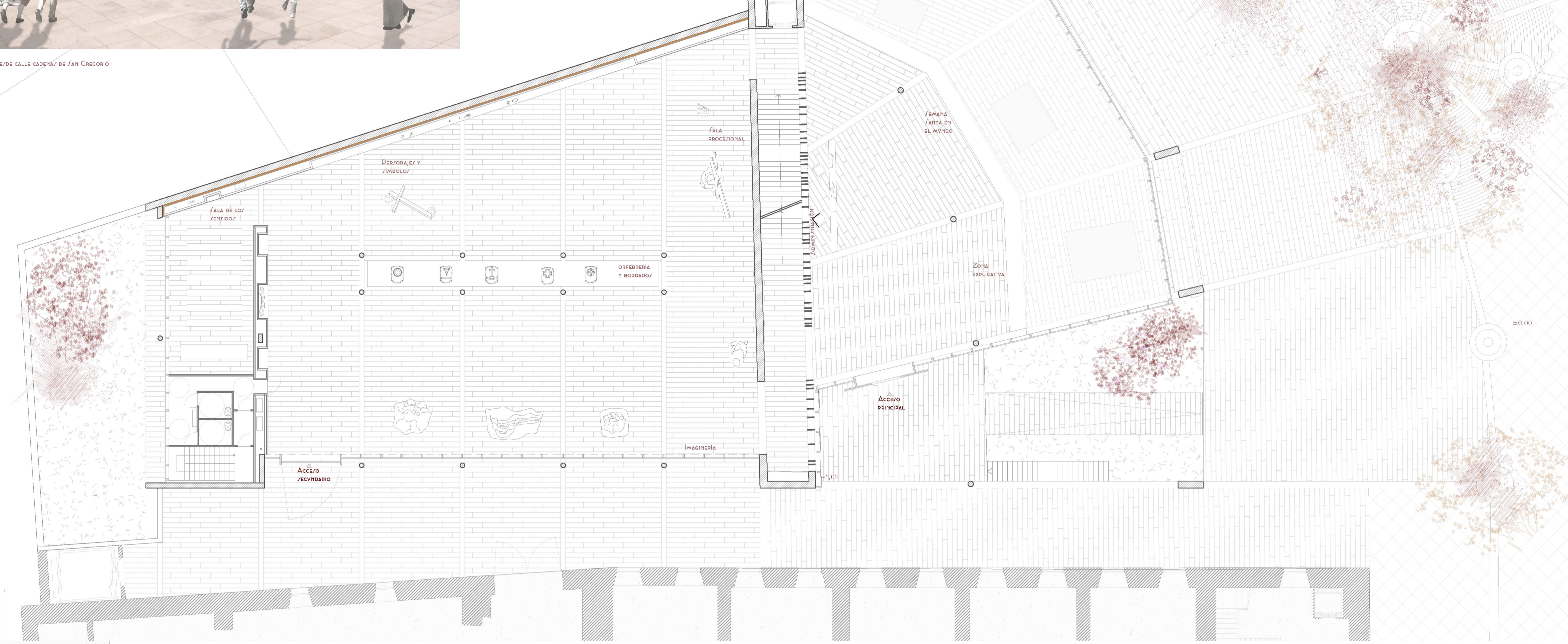
PROYECTO: MUSEO DE SEMANA SANTA COMO AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA POLICROMADA





VISTA EXTERIOR DE/CALLE CADIZ DE /SAN GREGORIO

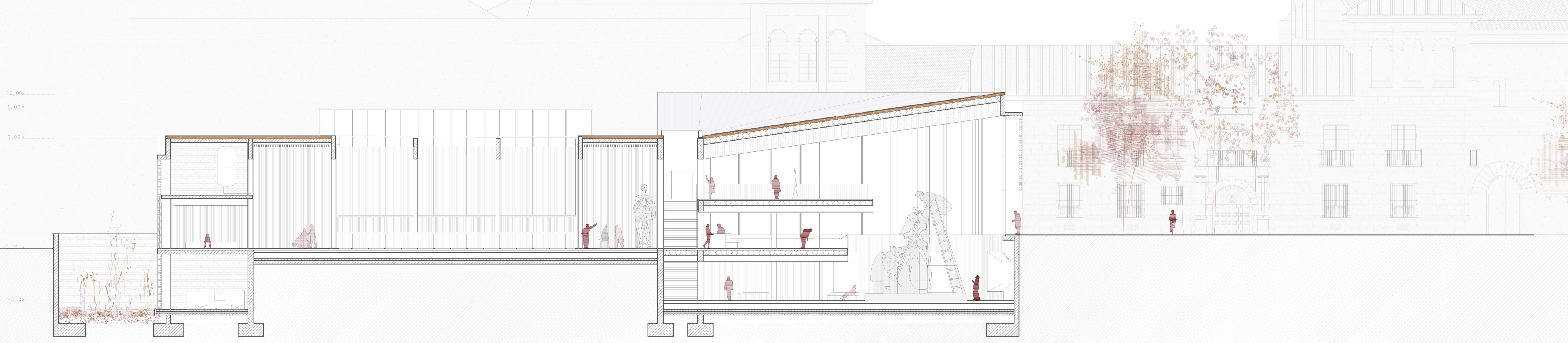
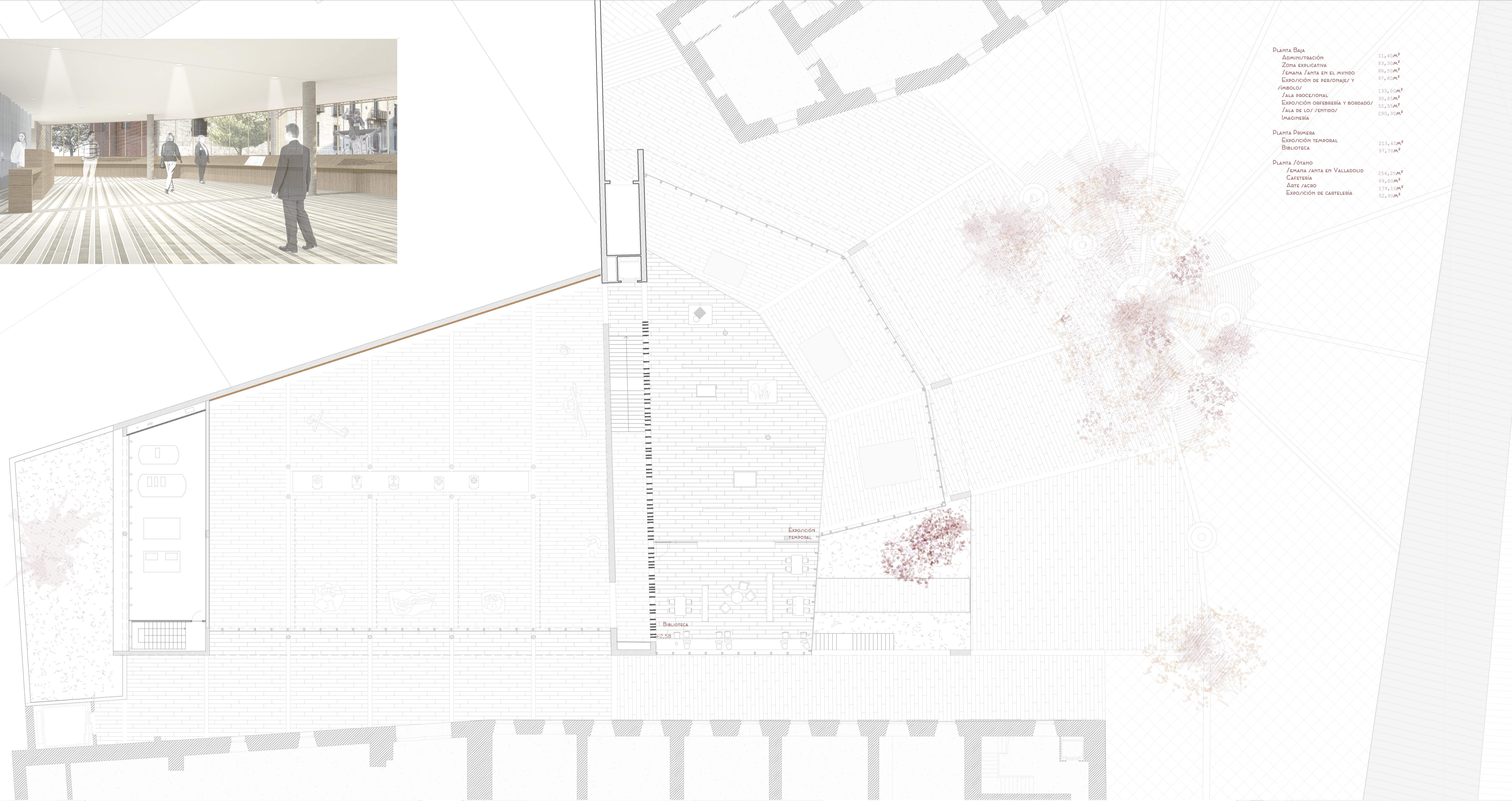
PLANTA BAJA	
ADMINISTRACIÓN	11,40m ²
ZONA EXPLICATIVA	89,30m ²
SEMANA SANTA EN EL MUNDO	96,30m ²
EXPOSICIÓN DE DEBORAJE Y SÍMBOLOS	97,40m ²
SALA PROCESSIONAL	133,00m ²
EXPOSICIÓN ORFEBERÍA Y BORDADO	30,85m ²
SALA DE LOS SENTIDOS	52,55m ²
IMAGINERÍA	280,30m ²
PLANTA PRIMERA	
EXPOSICIÓN TEMPORAL	213,40m ²
BIBLIOTECA	97,70m ²
PLANTA SÓTANO	
SEMANA SANTA EN VALLADOLID	254,80m ²
CAFETERÍA	69,80m ²
ARTE SACRO	178,10m ²
EXPOSICIÓN DE CARTELERÍA	85,50m ²



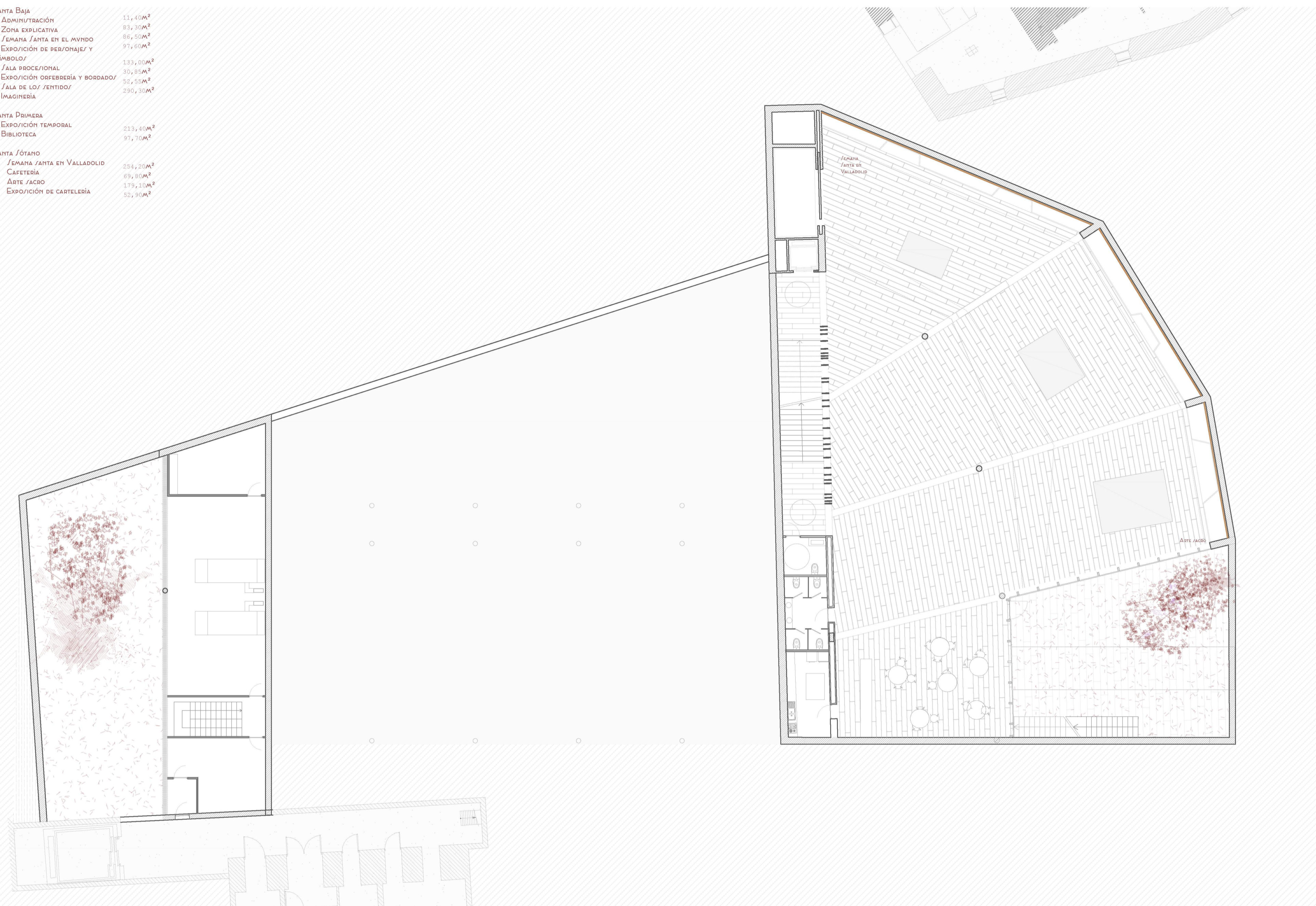


Vista desde acceso principal

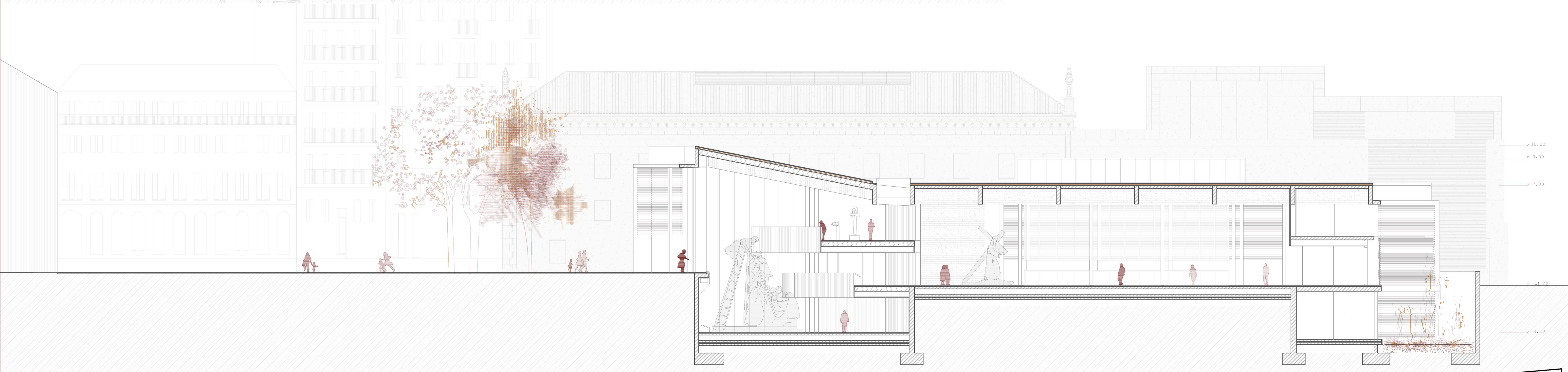
PLANTA BAJA	
ADMINISTRACIÓN	11,40M ²
ZONA EDUCATIVA	83,30M ²
SEMANA SANTA EN EL MUNDO	86,30M ²
EXPOSICIÓN DE REVOLUCIÓN Y SÍMBOLOS	97,60M ²
SALA PROCESSIONAL	133,40M ²
EXPOSICIÓN OSEREBERÍA Y BORDADO	38,85M ²
SALA DE LOS SENTIDOS	52,55M ²
IMAGINERÍA	295,30M ²
PLANTA PRIMERA	
EXPOSICIÓN TEMPORAL	213,40M ²
BIBLIOTECA	97,70M ²
PLANTA SEGUNDA	
SEMANA SANTA EN VALLADOLID	254,30M ²
CAFETERÍA	69,80M ²
ARTE SACRO	179,10M ²
EXPOSICIÓN DE CARTELERÍA	52,30M ²

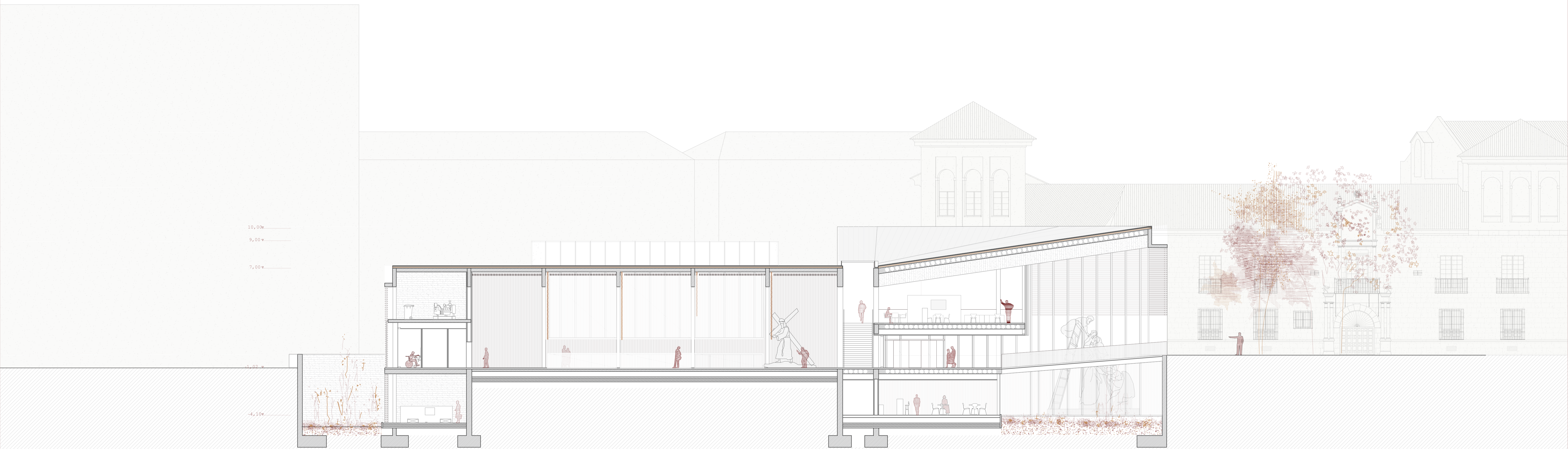
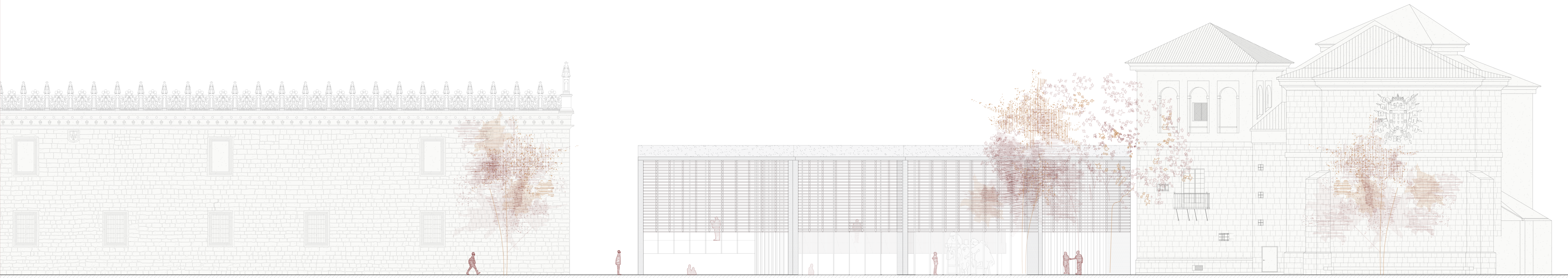


PLANTA BAJA	
ADMINISTRACIÓN	11,40M ²
ZONA EXPLICATIVA	83,30M ²
SEMANA SANTA EN EL MUNDO	86,50M ²
EXPOSICIÓN DE BEBONAJEZ Y SÍMBOLOS	97,50M ²
ALA BIACCIONAL	133,00M ²
EXPOSICIÓN DESEBNERÍA Y BORDADOS	10,85M ²
ALA DE LOS SENTIDOS	25,35M ²
IMAGINERÍA	290,30M ²
PLANTA PRIMERA	
EXPOSICIÓN TEMPORAL	213,40M ²
BIBLIOTECA	97,70M ²
PLANTA SÓTANO	
SEMANA SANTA EN VALLADOLID	204,20M ²
CAJETERÍA	69,80M ²
ALTE JACDO	179,10M ²
EXPOSICIÓN DE CAJETERÍA	52,90M ²



VISTA TRIPLE ALIENA DE/DE EL SÓTANO





BÁICO

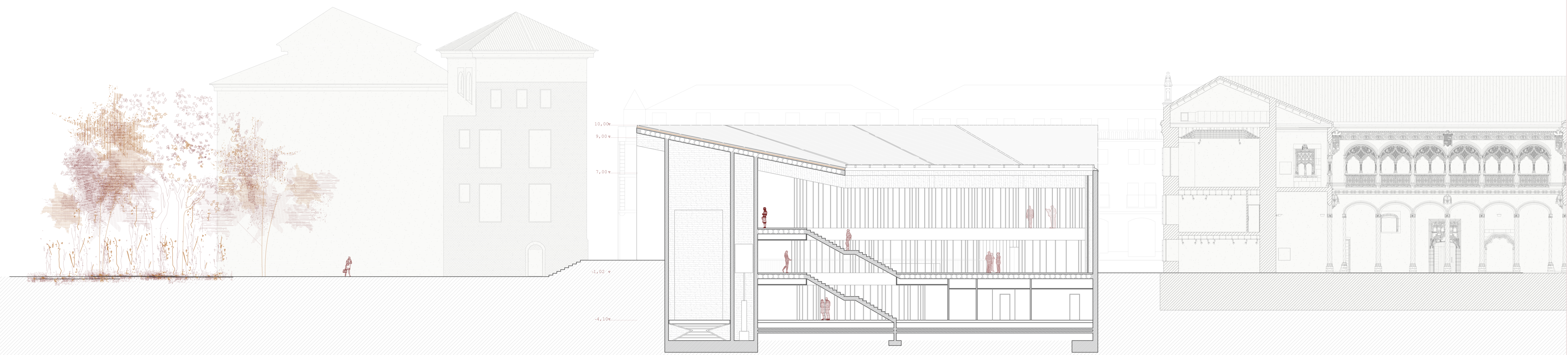
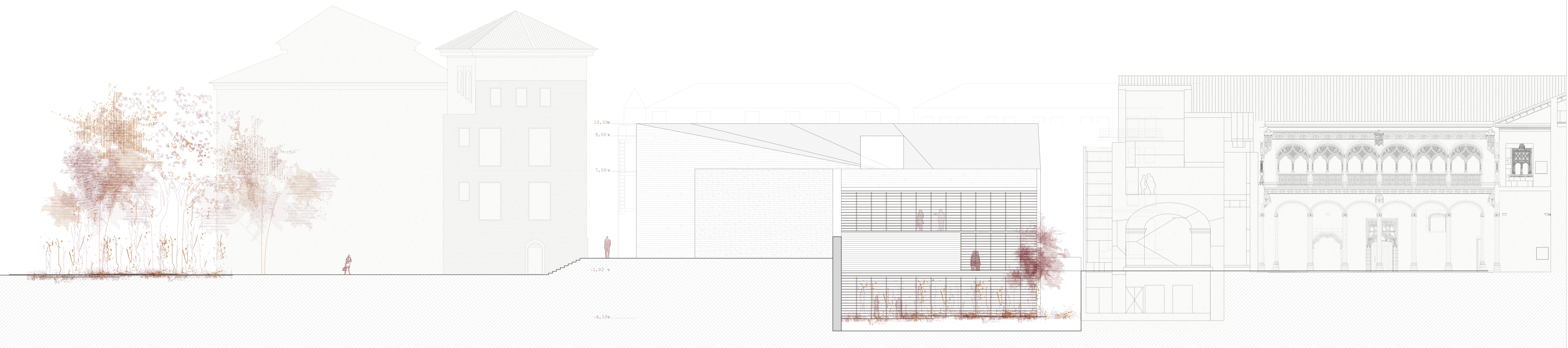
04B

BÁICO

ALZADO PRINCIPAL Y SECCIÓN C-C' E1.150

ALUMNO: LAVRA GARCÍA GARCÍA
TUTOR: JERÓNIMO DE LOS OJOS

ABRIL 2017

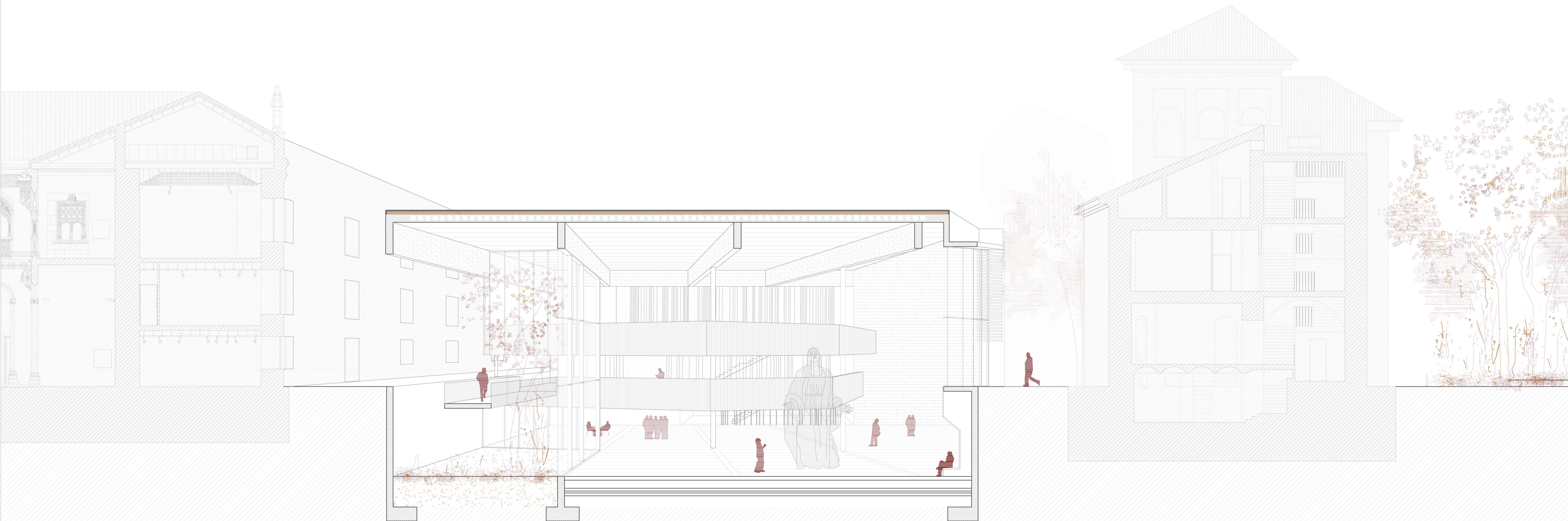


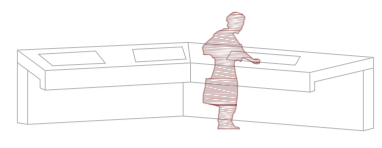


VISTA DESDE LA PRIMERA PLANTA A LA SALA PROCESIONAL



VISTA CONJUNTO SALA DE IMAGINERÍA

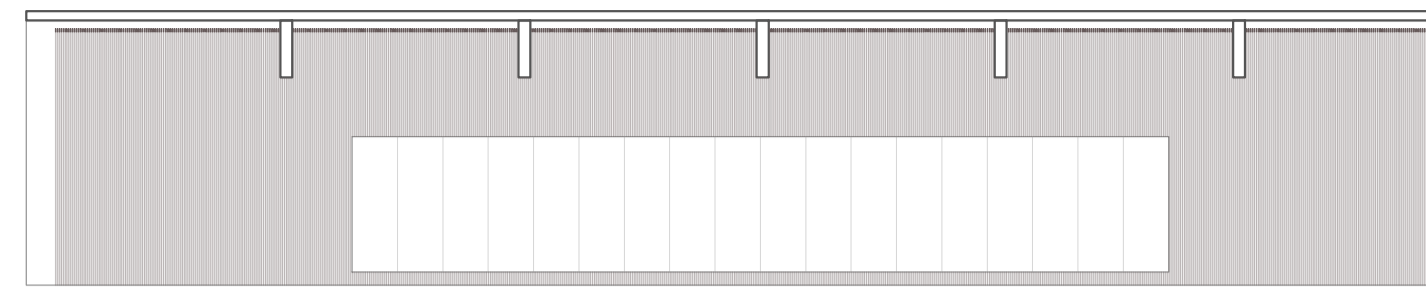
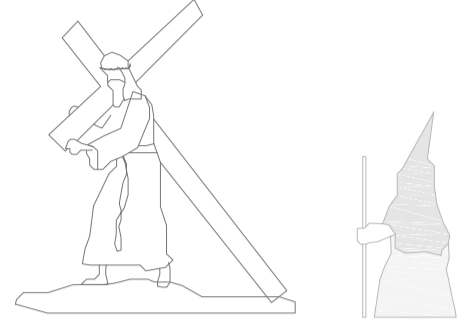




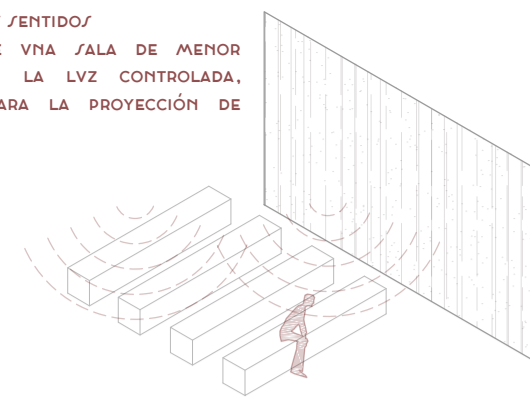
1 EXPOSICIÓN DE LA SEMANA SANTA EN EL AVINDO
EN LA PRIMERA PARTE DEL RECORRIDO SE REALIZA UNA EXPOSICIÓN A LO LARGO DEL PERÍMETRO DE LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA EN EL AVINDO, CON UNA VISIÓN DE FONDO DE SU PREFERENCIA EN VALLADOLID.

2 PERSONAJES Y SÍMBOLOS
A LO LARGO DE LA SALA PRINCIPAL SE DISPONE UNA VITRINA LATERAL QUE CONTIENE LOS SÍMBOLOS DE LA SEMANA SANTA, TALES COMO LA CENIZA, EL VINO, EL PAN O EL CIRIO PA/CVAL.

3 SALA PROCESSIONAL
PAVO: NUESTRO PADRE JESÚS CON LA CRUZ A CVERTAS, GREGORIO FERNÁNDEZ 1614
COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SAGRADA PASIÓN DE CRISTO



5 SALA DE LOS SENTIDOS
SE TRATA DE UNA SALA DE MENOR TAMAÑO CON LA LÍZ CONTROLADA, PREPARADA PARA LA PROYECCIÓN DE VIDEOS.



6 SALA DE IMAGINERÍA
EN LA SALA PRINCIPAL SE UTILIZA LA FRECUENCIA DE ESPACIOS PARA EXPONER LAS /OVIENTES PIEZAS/ DE IMAGINERÍA.

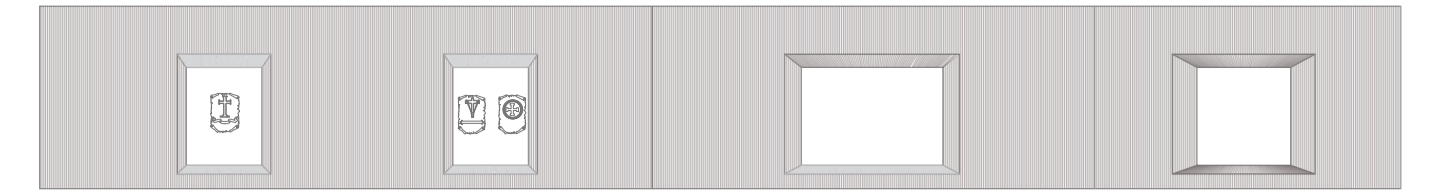
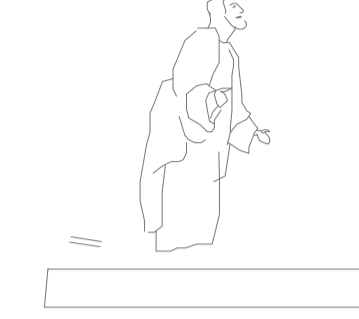


NUESTRA SEÑORA DE LAS ANOVITAS, JUAN DE JUVI, POSTERIOR A 1561,
COFRADÍA PENITENCIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANOVITAS

LA VERDE, GIL DE RONZA, 1483-1534



JUDAS /SCARIOTE, PIEZA PROCESSIONAL



7 EXPOSICIÓN DE CARTELERÍA
EN LAS HORNICINAS DE LA PARED DE LA PLANTA /ÓTANO SE EXPONDRÁ EL CONJUNTO DE CARTELES DE LA SEMANA SANTA HASTA EL ACTUAL. ADÉMÁS UNA DE LAS /SECCIONES/ ESTARÁ DEDICADA A LA EXPOSICIÓN DE LOS /ESTANDARTE/ DE CADA COFRADÍA.

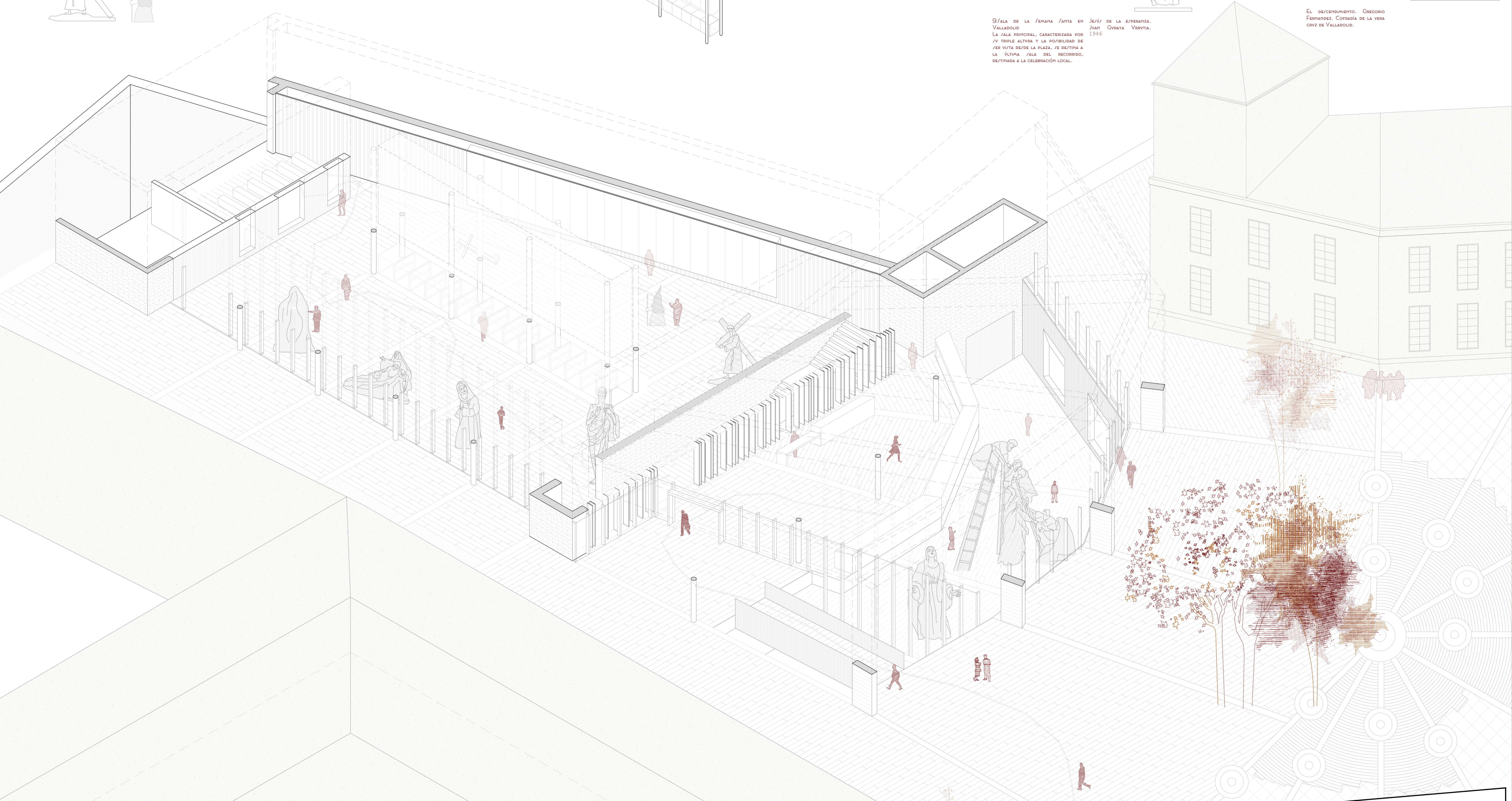
8 ARTE /ACRO EXTRAPROCESSIONAL
SE TRATA DE UNA EXPOSICIÓN CONTIGUA A LA SALA DE VALLADOLID QUE CONTIENE LAS /PIEZAS/ PRINCIPALES/ QUE NO PROCESSIONAN CON NINGUNA COFRADÍA.



EL DESCENDIMIENTO, GREGORIO FERNÁNDEZ, COFRADÍA DE LA VERDAD DE VALLADOLID.



9 SALA DE LA SEMANA SANTA EN JESÚS DE LA ESPERANZA, VALLADOLID
LA SALA PRINCIPAL, CARACTERIZADA POR SU TRIPLE ALTURA Y LA POSIBILIDAD DE SER VISTA DESDE LA PLAZA, SE DESTINA A LA ÚLTIMA SALA DEL RECORRIDO, DESTINADA A LA CELEBRACIÓN LOCAL.



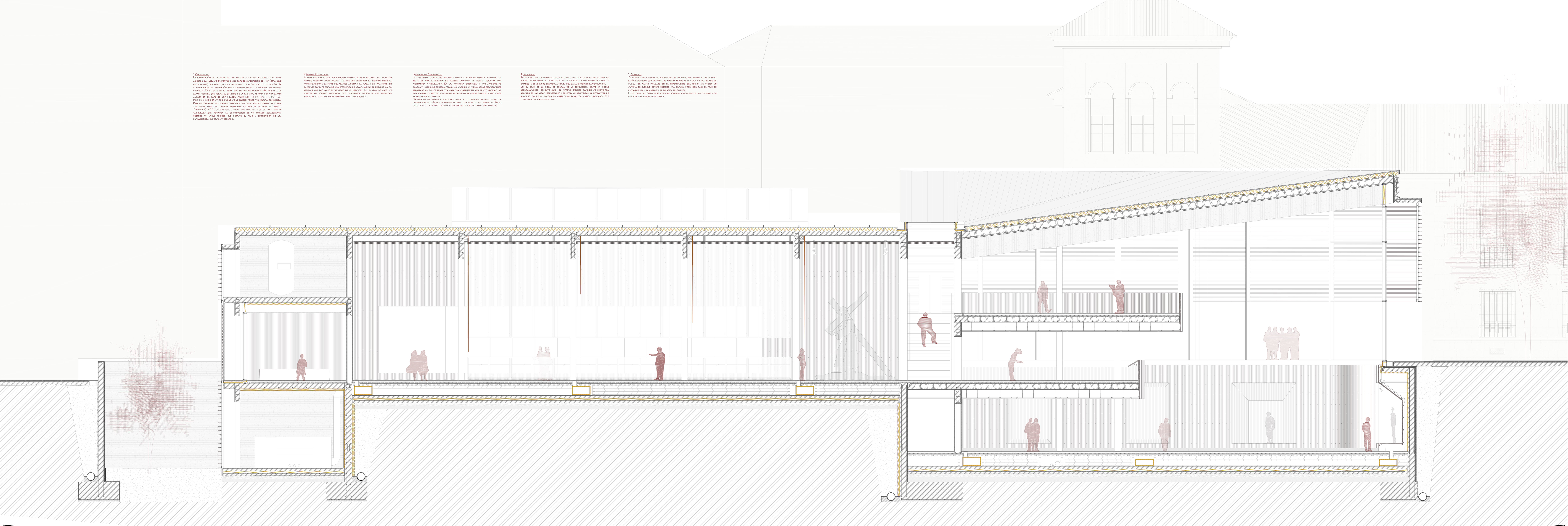
1. Construcción
 La construcción se resuelve en dos niveles: la parte superior y la zona abierta a la plaza se encuentra a una cota de construcción de +7m [Cota Base de la planta superior] que la zona central se sitúa a una cota de +5m. Se utilizan muros de contención para la realización de los forjados con zarzales o cables. En el caso de la zona central los muros están sujetos a la zanja coberta que forma el contorno de la fachada. Se otorga una zanja abierta en el caso de los muros. Para los D1-D2, D2-D3, D3-D4, D4-D5 que son ya interiores se localizan sobre una zanja cubierta. Para la formación del espacio interior en contacto con el terreno se utiliza una doble zanja con cámara protectora hecha de aislamiento térmico /fibrosa C-XPS [10+10+10cm]. Forme una zanja que cologa una serie de taberos que permitan la construcción de un forjado colaborante creando un falso técnico que resalte el paño y distribución de las instalaciones al igual que se muestra.

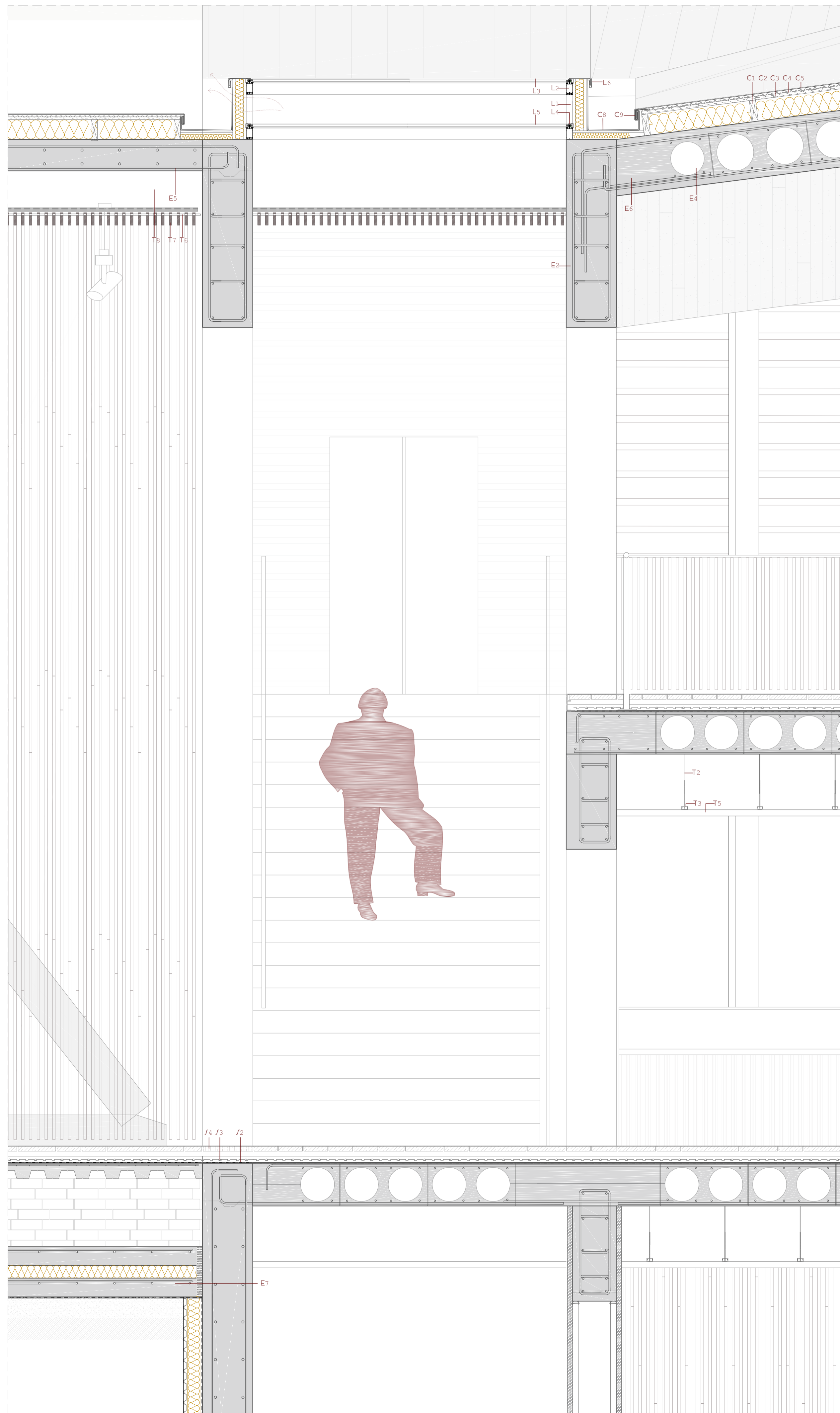
2. Sistema Estructural
 Se trata de una estructura principal basada en volas de canto de hormigón armado exterior /cable pasante. Se hace una diferencia estructural entre la parte superior y la parte del ámbito abierta a la plaza. Con una parte en el primer caso se trata de una estructura de volas /pasaje de zaparillo /cable. En el caso de la zona central se trata de una estructura de volas /pasaje de zaparillo /cable. Se otorga un forjado colaborante debido a que se abre una zona /transmisión de una de las volas de planta y se forma un forjado colaborante debido a una geometría irregular y la necesidad de mayor canto de forjado.

3. Sistema de Cerramiento
 La fachada se resuelve mediante un forjado de madera vertical, se trata de una estructura de madera laminada de bóveda formada por montantes y taberos. En las zonas abiertas a la plaza se utiliza se coloca un vidrio de control solar. Cuenta en un vidrio doble térmicamente debido a que se abre una zona /transmisión de una de las volas de planta y se forma un forjado colaborante debido a una geometría irregular y la necesidad de mayor canto de forjado. Delante de los muros se coloca un sistema de control solar, se dispone una zanja que de manera acorde con el resto del proyecto. En el caso de la sala de los /muros se utiliza un sistema de laras orientables.

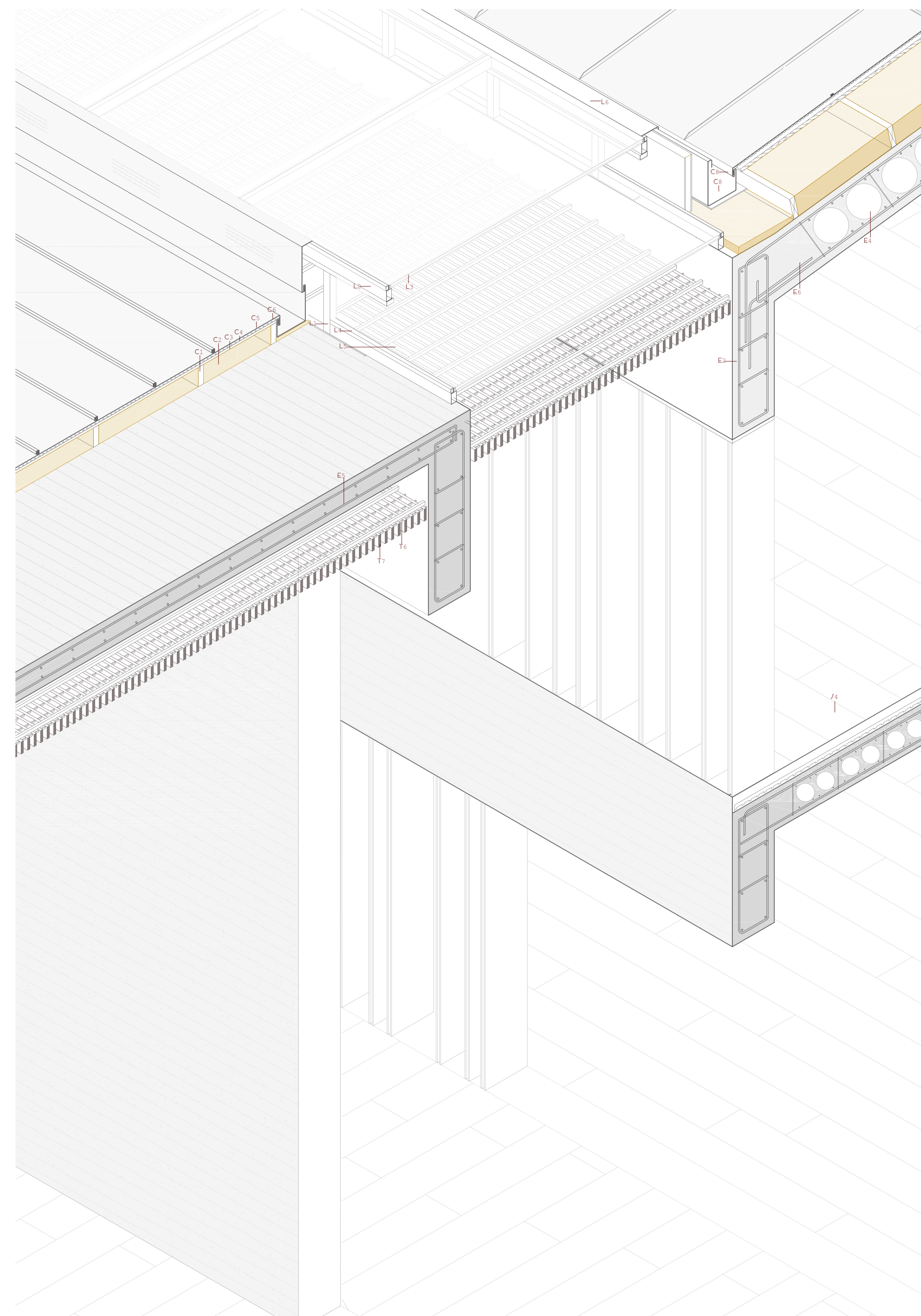
4. Iluminación
 En el caso del vivero se colocan en las galerías se hace un sistema de muro control solar. El primero de ellos se coloca en los muros laterales y el segundo se coloca a través del cual se describe la iluminación. En el caso de la zona de control solar se coloca un vidrio doble térmicamente debido a que se abre una zona /transmisión de una de las volas de planta y se forma un forjado colaborante debido a una geometría irregular y la necesidad de mayor canto de forjado. Delante de los muros se coloca un sistema de control solar, se dispone una zanja que de manera acorde con el resto del proyecto. En el caso de la sala de los /muros se utiliza un sistema de laras orientables.

5. Acabado
 Se resuelve un acabado de madera en las paredes. Los muros estructurales están revestidos con un panel de madera al que se le coloca un revestimiento de PVC. El muro exterior en el revestimiento del techo se utiliza un sistema de control solar creado una cámara intermedia para el paño de ventilación y la creación de espacio exterior. En el caso del paño se plantea un acabado adovinado en continuidad con la sala y el pavimento exterior.





- FACHADA**
- F1. TABEZAÑO DE MADERA LAMINADA
 - F2. JUNTILLO
 - F3. JUNTA DE RECORDO
 - F4. VIDRIO DOBLE CLIMALIT
 - F5. LÁMINA TRANSPARENTE PARA CONTROL SOLAR
 - F6. MONTANTE MADERA LAMINADA
 - F7. PERFIL METÁLICO DE DE/CVELOVE/ELEVACIÓN DE CARPINTERÍA
 - F8. AUMENTO
 - F9. PERFIL DE REMATE
 - F10. MONTANTE DE ALUMINIO 45x35mm PARA COLOCACIÓN DE CELOSÍA
 - F11. TABEZAÑO DE ALUMINIO DE 45X60MM PARA COLOCACIÓN DE CELOSÍA
 - F12. DIEZA DE ALUMINIO PARA FIJACIÓN DE LAMAS
 - F13. LAMAS DE MADERA FIJAS TIPO LLAMBI
- CUBIERTA**
- C1. RAUTRELAJO 15x8 CM
 - C2. AUMENTO 15CM
 - C3. TABLERO DE MADERA CONGLOMERADO
 - C4. HUEVERA, CÁMARA DE AIRE
 - C5. BANDEJA DE COBRE
 - C6. DIEZA ENGATILLADO JUNTA ALZADA
 - C7. ALBAROILLA
 - C8. DIEZA CANALÓN
 - C9. ENGATILLADO CANALÓN
- ESTRUCTURA**
- E1. MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
 - E2. VIGA DE CANTO DE HORMIGÓN ARMADO
 - E3. DILAR DE HORMIGÓN
 - E4. FORJADO BYBLEDOK
 - E5. LOJA ARMADA MACIZA
 - E6. ZONA MACIZA ANTIVIBRAMIENTO
 - E7. DOBLE LOJA AYLADA INTERIORMENTE
 - E8. ENCACHADO DE GRAVA
 - E9. DISEÑAJE
- LCERNARIO**
- L1. PERFIL DE ELEVACIÓN DE CARPINTERÍA
 - L2. CARPINTERÍA /JUNTA MURO COSTINA
 - L3. VIDRIO TIPO CLIMALIT
 - L4. CARPINTERÍA ESTANCA
 - L5. VIDRIO LAMINADO
 - L6. REMATE EXTERIOR ENGATILLADO DE COBRE
 - L7. SISTEMA DE CARPINTERÍA FORMADA POR PERFILERÍA EN V
 - L8. JUNTA
 - L9. PERFILERÍA DE ALUMINIO
 - L10. DIEZA EN L PARA ANCLAJE
 - L11. CARPINTERÍA DE ALUMINIO ESTANCA
 - L12. VIDRIO LAMINADO
 - L13. SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED REGULABLE
- VELO**
- V1. AUMENTO DE POLIETILENO ESTRIBADO CON HIDROFLOORCARBONO/HFC
 - V2. MORTERO DE NIVELACIÓN
 - V3. TUBERÍA DE DISTRIBUCIÓN VELO RADIANTE
 - V4. PAVIMENTO PÉTREO
- TECHOS**
- T1. DIEZA DE CVELOVE
 - T2. VARILLA REGULADORA
 - T3. CLIP DE CVELOVE
 - T4. SISTEMA DE PERFILERÍA
 - T5. DOBLE CAPA DE VELO LAMINADO ACABADO CONTINUO
 - T6. VARILLA DOICADA DE VINO
 - T7. RAUTRELEJ/ DE MADERA DE ABETO 99x22
 - T8. DIEZAS/ DE ENGACHE PARA LA /VIBRACIÓN DE RAUTRELEJ/
- DABEDES**
- D1. RAUTRELEJ/ DE MADERA DE ABETO 99x22
 - D2. PANEL DE MADERA DE ABETO
 - D3. SISTEMA DE ANCLAJE OCULTO
 - D4. PERFILERÍA DE ALUMINIO
 - D5. REJILLA PERIMETRAL IMPULSIÓN DE CLIMATIZACIÓN
 - D6. DIFUSOR LONGITUDINAL /SERIE V/D33-VARYJET





1 CIMENTACIÓN

LA CIMENTACIÓN SE RESUELVE EN DOS NIVELES: LA PARTE POSTERIOR Y LA ZONA ABIERTA A LA PLAZA SE ENCUENTRA A UNA COTA DE CIMENTACIÓN DE -1,7M (COTA BAJE DE LA ZARATA), MIENTRAS QUE LA ZONA CENTRAL SE PUEDE A UNA COTA DE -1,3M. SE UTILIZAN MUROS DE CONTENCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LOS FÓRABOS CON ZARATAS CORRIDAS. EN EL CAJO DE LA ZONA CENTRAL DICHO MUROS ESTÁN UNIDOS A LA ZARATA CORRIDA QUE FORMA EL CIMIENTO DE LA FACHADA. SE OPTA POR UNA ZARATA AJUSTADA EN EL CAJO DE LOS PILARES, JUNTO A LOS D1-D1, D1-D1, D1-D1, D1-D1, D1-D1, D1-D1 QUE POR SU PROXIMIDAD SE LOCALIZAN SOBRE UNA ZARATA COMBINADA. DADA LA FORMACIÓN DEL FORJADO INTERIOR EN CONTACTO CON EL TERRENO SE UTILIZA UNA DOBLE LOSA CON CÁMARA INTERMEDIA RELLENA DE AISLAMIENTO TÉRMICO (FIBRODUR C-107) [114] (14,50cm). SOBRE ESTE FORJADO SE COLOCA UNA SERIE DE TABIQUELOS QUE PERMITEN LA CONFIGURACIÓN DE UN FORJADO COLABORANTE, CREANDO UN NIVEL TÉCNICO QUE PERMITE EL PAJO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS INSTALACIONES, ASÍ COMO SU REGISTRO.

2 SISTEMA ESTRUCTURAL

SE OPTA POR UNA ESTRUCTURA PRINCIPAL BAFADA EN VIGAS DE CANTO DE HORMIGÓN ARMADO APOYADAS SOBRE PILARES. SE HACE UNA DIFERENCIA ESTRUCTURAL ENTRE LA PARTE POSTERIOR Y LA PARTE DEL ABANICO ABIERTA A LA PLAZA. POR UNA PARTE, EN EL PRIMERO CAJO, SE TRATA DE UNA ESTRUCTURA DE LOSAS MACIZAS DE REFORZO CANTO DEBIDO A QUE LAS LUCES ENTRE VIGAS ASÍ LO PERMITEN. EN EL SEGUNDO CAJO, SE PLANTEA UN FORJADO ALIGERADO TIPO BUBBLEDECK. DEBIDO A UNA GEOMETRÍA IRREGULAR Y LA NECESIDAD DE MAYORES CANTOS DE FORJADO.

3 SISTEMA DE CERRAMIENTO

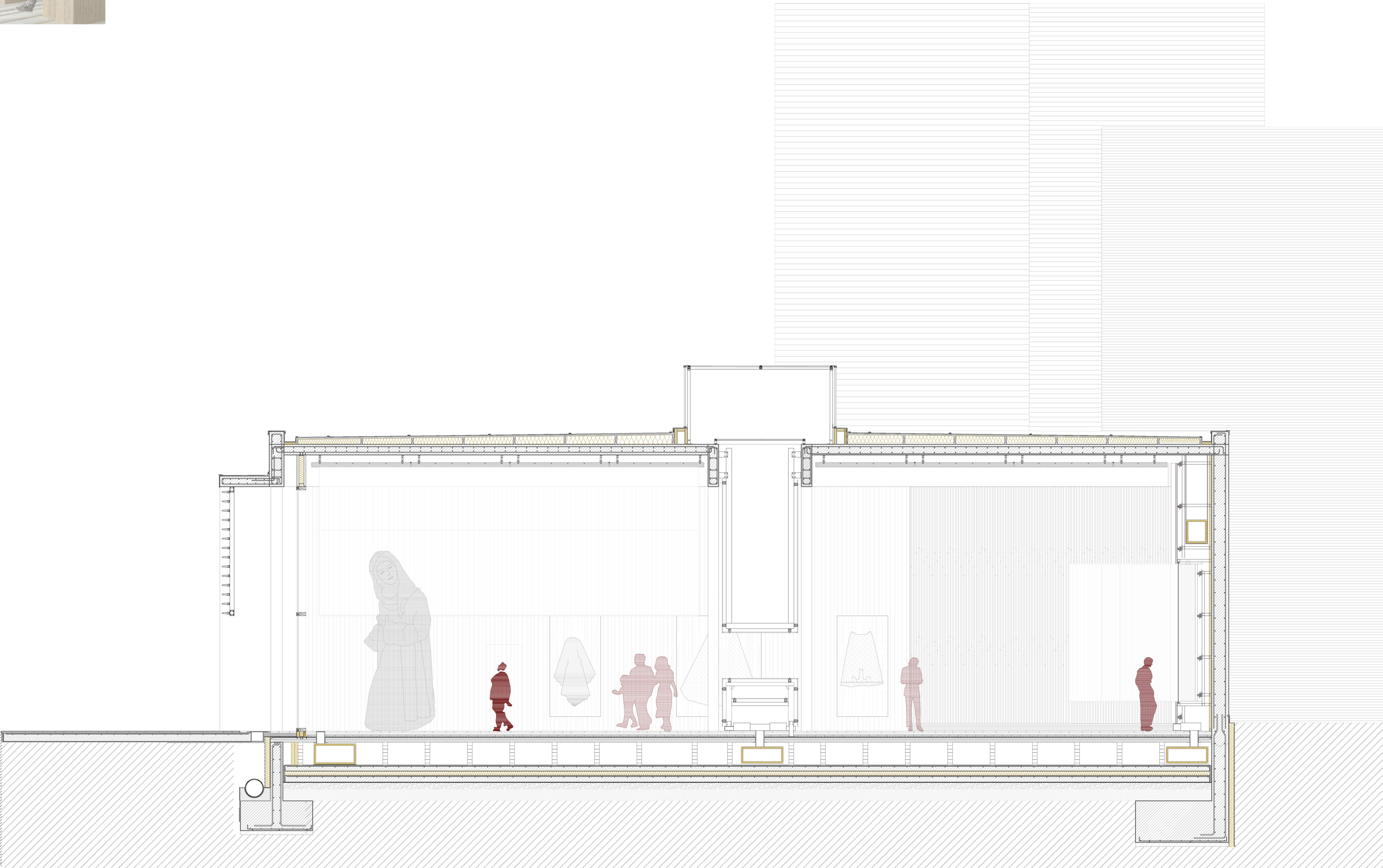
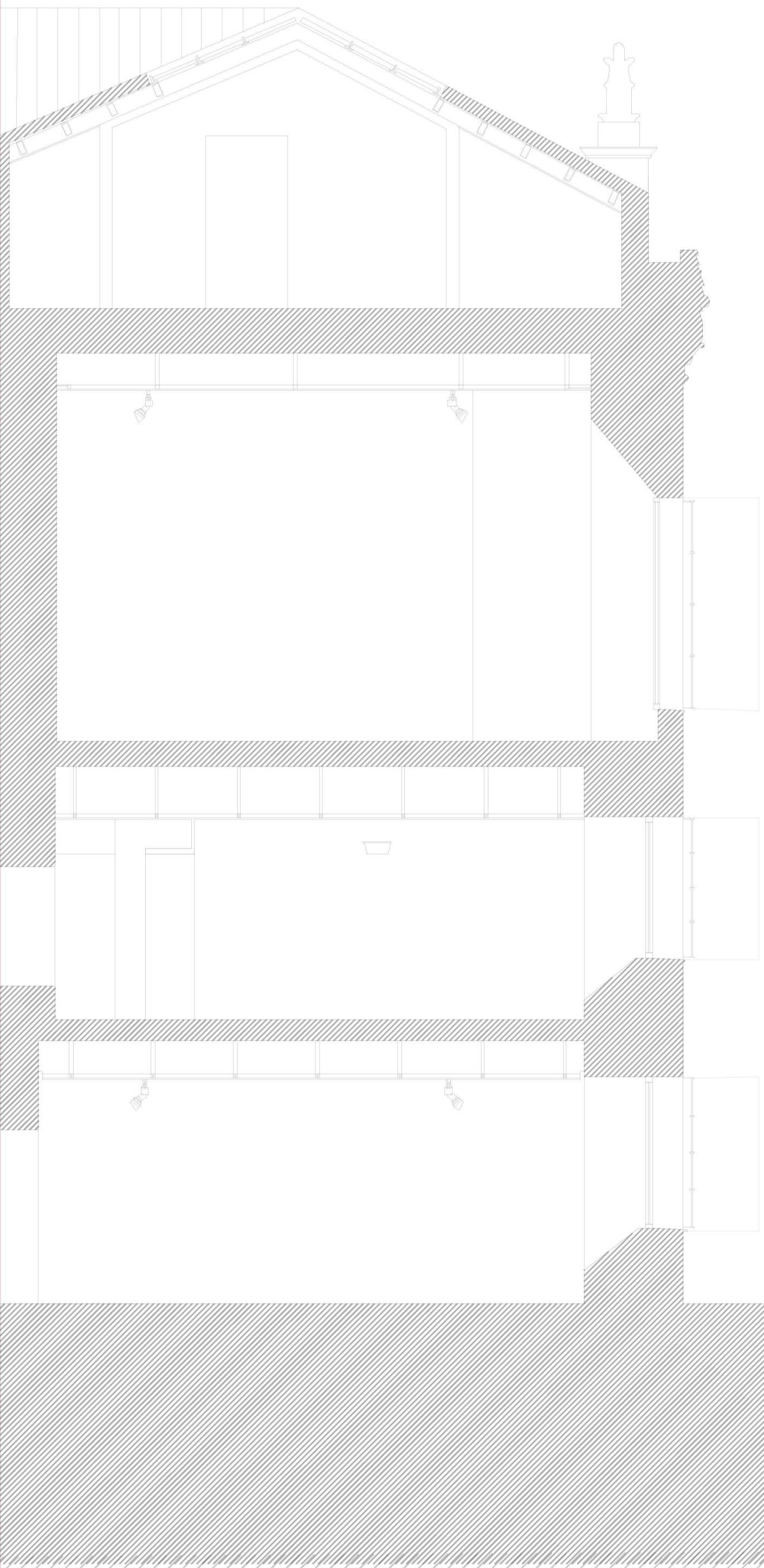
LA FACHADA SE REALIZA MEDIANTE MUROS CORTINA DE MADERA WHITEPA. SE TRATA DE UNA ESTRUCTURA DE MADERA LAMINADA DE BOULE, FORMADA POR MONTANTES Y TRAVESAÑOS. EN LAS FACHADAS ORIENTADAS A SUR-NOROCCIDENTE SE COLOCA UN VIDRIO DE CONTROL SOLAR. CONTIENE EN UN VIDRIO DOBLE TÉRMICAMENTE REFORZADO AL QUE SE AÑADE UNA CAPA TRANSPARENTE EN UNA DE SUS LÁMINAS, DE ESTA MANERA SE REDUCE LA CANTIDAD DE CALOR SOLAR QUE ABORBE EL VIDRIO Y QUE SE TRANSMITE AL INTERIOR. DELANTE DE LOS MUROS CORTINA SE COLOCA UN SISTEMA DE CONTROL SOLAR. SE DISPONE UNA CELOSÍA FIJA DE MADERA ACORDE CON EL RETO DEL PROYECTO. EN EL CAJO DE LA SALA DE LOS FERTIDOS SE UTILIZA UN SISTEMA DE LAMAS ORIENTABLES.

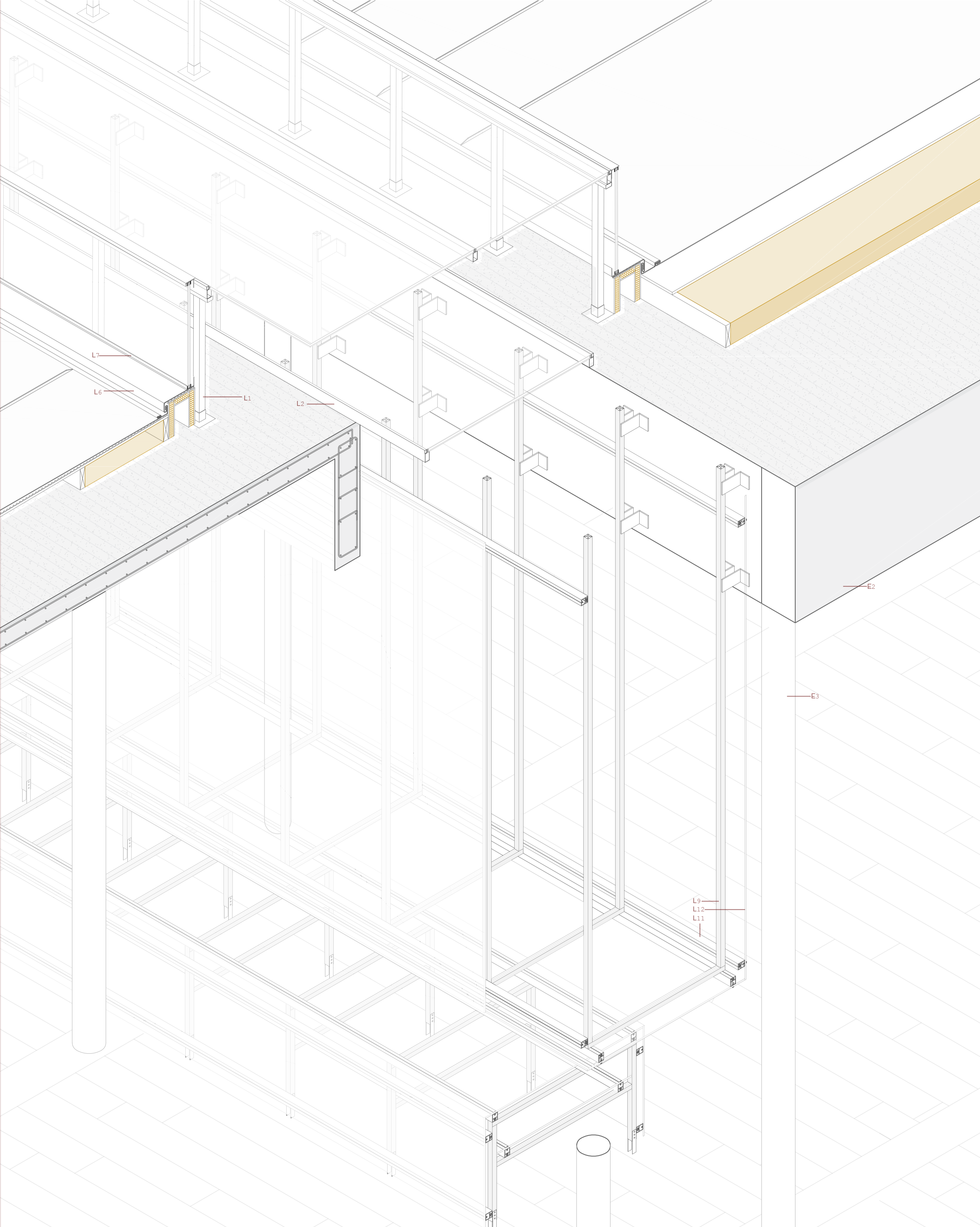
4 LUCERNARIO

EN EL CAJO DEL LUCERNARIO COLOCADO EN LA ESCALERA SE SIGUE UN SISTEMA DE MUROS CORTINA DOBLE, EL PRIMERO DE ELLOS APOYADO EN LOS MUROS LATERALES Y EXTENSO, Y EL SEGUNDO ELEVADO, A TRAVÉS DEL CUAL SE PRODUCE LA VENTILACIÓN. EN EL CAJO DE LA PIEZA DE CRISTAL DE LA EXPOSICIÓN, EXISTE UN DOBLE ACRI/TALAMIENTO. EN ESTE CAJO, EL SISTEMA ETANCO TAMBIÉN SE ENCUENTRA APOYADO EN LAS VIGAS PERIMETRALES Y DE ESTAS SE DESPRENDEN LA ESTRUCTURA DE ALUMINIO DONDE SE COLOCA LA CARPINTERÍA PARA LOS VIDRIOS LAMINADOS QUE CONFORMAN LA PIEZA EXPOSITIVA.

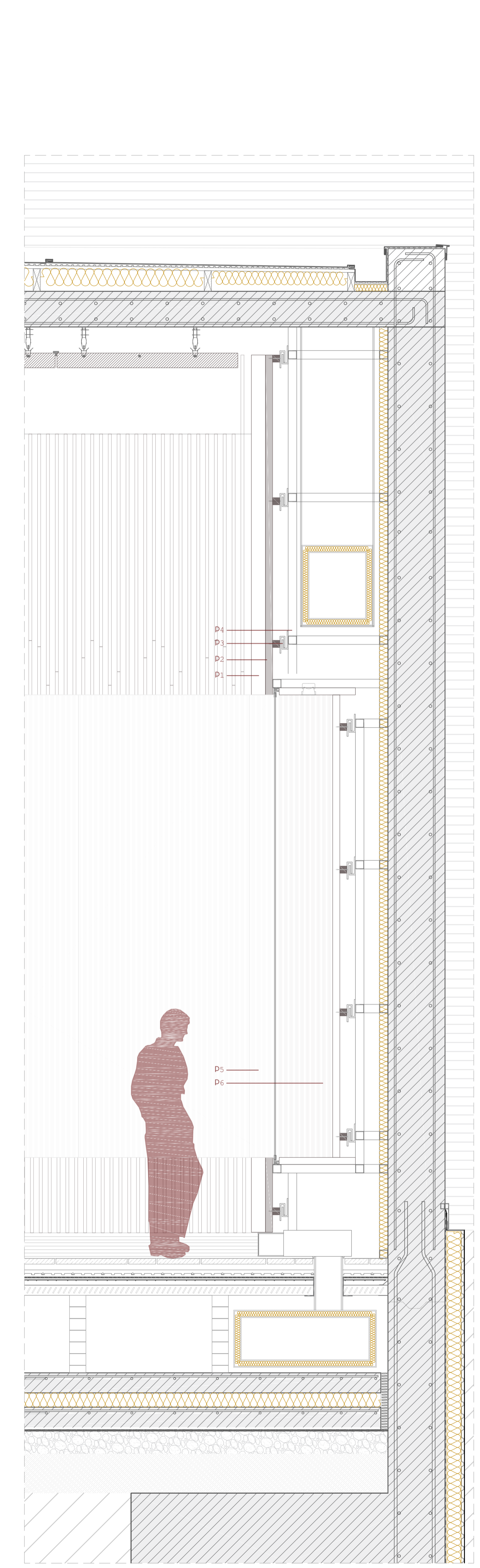
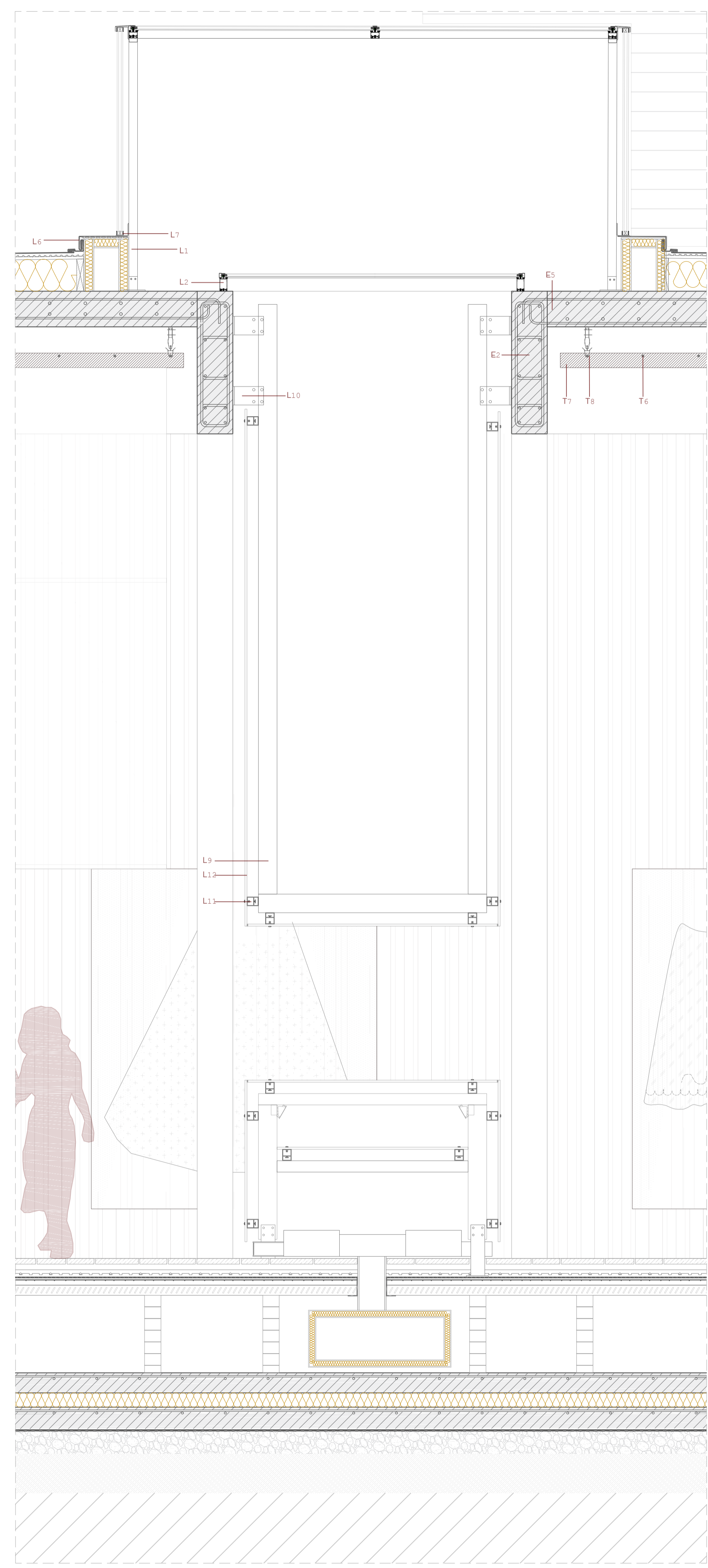
5 ACABADOS

SE PLANTEA UN ACABADO DE MADERA EN LAS PAREDES, LOS MUROS ESTRUCTURALES ESTÁN REVESTIDOS CON UN PAPEL DE MADERA AL QUE SE LE CLAVA UN BASTIDERO DE 5/8" DE GROSOR UTILIZADO EN EL REVESTIMIENTO DEL TECHO. SE UTILIZA UN SISTEMA DE CUELVE OCULTO CREANDO UNA CÁMARA INTERMEDIA PARA EL PAJO DE INSTALACIONES Y LA CREACIÓN DE ESPACIO EXPOSITIVO. EN EL CAJO DEL NIVEL SE PLANTEA UN ACABADO ADOQUINADO EN CONTINUIDAD CON LA CALLE Y EL PAVIMENTO EXTERIOR.





- LCERNARIO**
- L1. Perfil de elevación de carpintería
 - L2. Carpintería sistema muro cortina
 - L3. Vidrio tipo climat
 - L4. Carpintería estanca
 - L5. Vidrio laminado
 - L6. Dintel exterior engatillado de cobre
 - L7. Sistema de carpintería formada por perfilera en V
 - L8. Junta
 - L9. Perfilera de aluminio
 - L10. Pieza en L para anclar
 - L11. Carpintería de aluminio estanca
 - L12. Vidrio laminado
 - L13. Sistema de iluminación LED reciclable
- CVBIERTA**
- C1. Raftrelado 15x8 cm
 - C2. Aislamiento 150cm
 - C3. Tablero de madera conglomerado
 - C4. HUEVERA, CÁMARA DE AIRE
 - C5. BANDEJA DE COBRE
 - C6. PIEZA ENGATILLADO JUNTA ALZADA
 - C7. ALBARDILLA
 - C8. PIEZA CANALÓN
 - C9. ENGATILLADO CANALÓN
- ESTRUCTURA**
- E1. Muro de contención de hormigón armado
 - E2. Viga de canto de hormigón armado
 - E3. Dintel de hormigón
 - E4. Forjado BVBLEDECK
 - E5. Loya armada maciza
 - E6. Zona maciza antirvibracionalmente
 - E7. Doble loza aislada interseccionalmente
 - E8. Encachado de grava
 - E9. Drenaje
- VELO**
- V1. Aislamiento de poliuretano/espuma de hidrogelcarbón/HFC
 - V2. Mordido de nivelación
 - V3. Tubería de distribución velo radiante
 - V4. Pavimento pétreo
- DAREDES**
- D1. Raftrel de madera de abeto 99x22
 - D2. Panel de madera de abeto
 - D3. Sistema de anclaje oculto
 - D4. Perfilera de aluminio
 - D5. Perfilera perimetral inyección de climatización
 - D6. Divisor longitudinal zebra V/D35-Varijet
- TECHO**
- T1. Pieza de cvelgve
 - T2. VABILLA RECVLADORA
 - T3. CUR DE CVELGVE
 - T4. SISTEMA DE PERIFERIA
 - T5. DOBLE CAPA DE YESO LAMINADO ACABADO CONTINVO
 - T6. VABILLA BOCADA DE VINO
 - T7. Raftrel de madera de abeto 99x22
 - T8. Piezas de enganche para la ventilación de raftrel



FACHADA

- F1. TRAVEAÑO DE MADERA LAMINADA
- F2. JIROVILLO
- F3. JUNTA DE HIERRO
- F4. VIDRIO DOBLE CLIMALIT
- F5. LÁMINA TRANSPARENTE PARA CONTROL SOLAR
- F6. MONTANTE MADERA LAMINADA
- F7. PERFIL METÁLICO DE DES/CELOVE/ ELEVACIÓN DE CARPINTERÍA
- F8. AUMENTO
- F9. PERFIL DE BÉMAE
- F10. MONTANTE DE ALUMINIO 45x30mm PARA COLOCACIÓN DE CELOÍA
- F11. TRAVEAÑO DE ALUMINIO DE 45x20mm PARA COLOCACIÓN DE CELOÍA
- F12. PIEZA DE ALUMINIO PARA /VIECIÓN DE LAMAY
- F13. LAMAY DE MADERA FIJA/ TIPO LLAMBI
- F14. DIBEL ALUMINIO CONECIÓN DE LAMAY RECIVABLE/
- F15. /SITEMA DE REVELACIÓN DE ORIENTACIÓN
- F16. LAMAY DE MADERA RECIVABLE/ TIPO LLAMBI

CVBIERTA

- C1. RA/TRELEO 15x8 CM
- C2. AUMENTO 15CA
- C3. TABLERO DE MADERA CONGLOMERADO
- C4. H/VEVERA. CÁMARA DE AIRE
- C5. BANDEJA DE COBRE
- C6. PIEZA ENGATILLADO /JUNTA ALZADA
- C7. ALBARDILLA
- C8. PIEZA CANALÓN
- C9. ENGATILLADO CANALÓN

/VELO

- V1. AUMENTO DE POLIETIRENO
- V2. AUMENTO CON HIDROGLVOCARBONO/ HFC
- V3. MORTERO DE NIVELACIÓN
- V4. TUBERÍA DE DISTRIBUCIÓN /VELO
- V5. MORTERO DE NIVELACIÓN
- V6. MORTERO DE NIVELACIÓN
- V7. TUBERÍA DE DISTRIBUCIÓN /VELO
- V8. MORTERO DE NIVELACIÓN
- V9. MORTERO DE NIVELACIÓN

ESTRUCTIVA

- E1. VIVIO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
- E2. VIGA DE CANTO DE HORMIGÓN ARMADO
- E3. PILAR DE HORMIGÓN
- E4. FORJADO BIVALENCO
- E5. LOA/ ARMADA MACIZA
- E6. ZONA MACIZA ANTIVIBRACIONAMIENTO
- E7. DOBLE LOA/ ALFADA INTERIORAMENTE
- E8. ENGACHADO DE GRAVA
- E9. DRENAJE

TECHO/

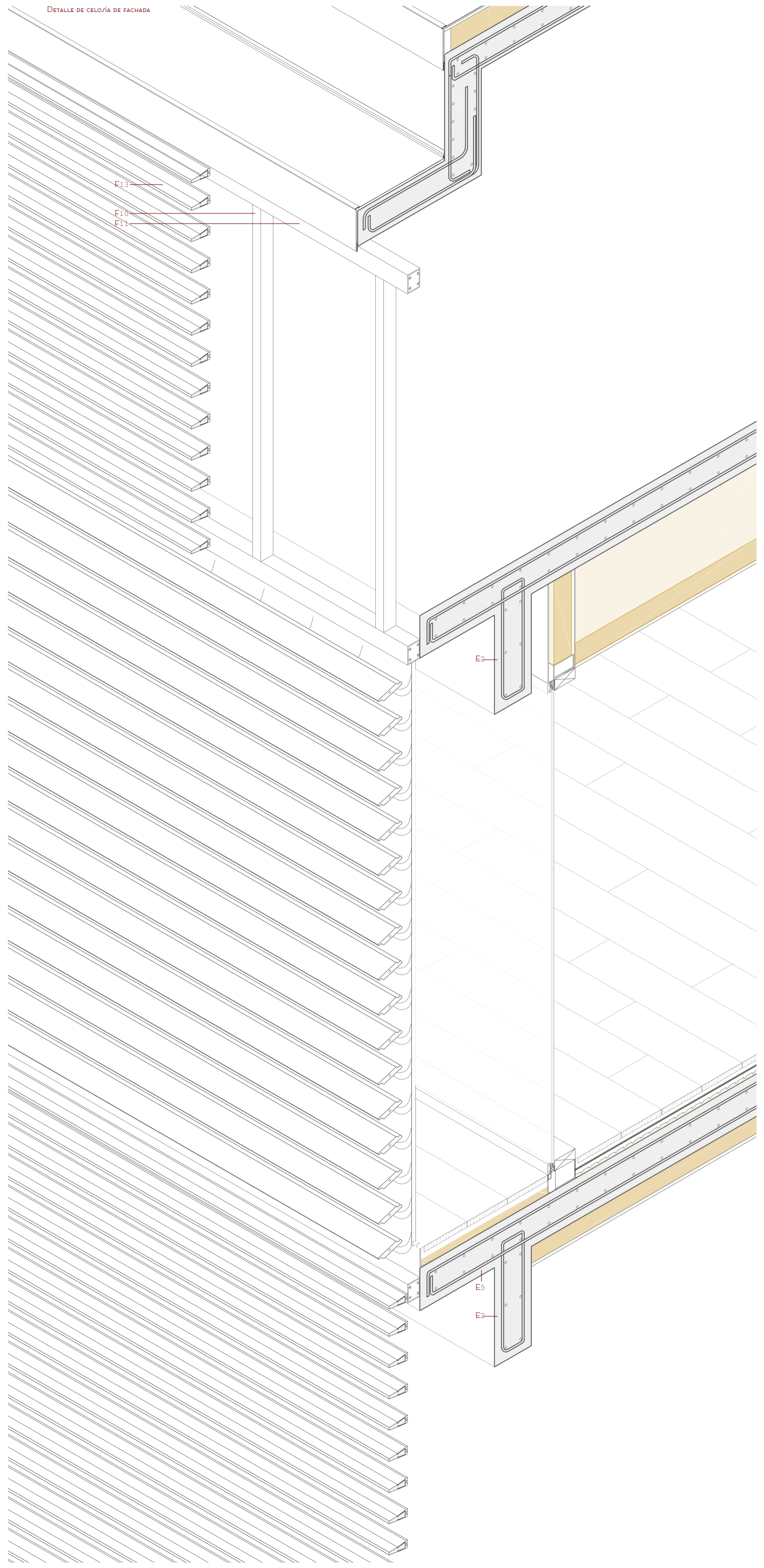
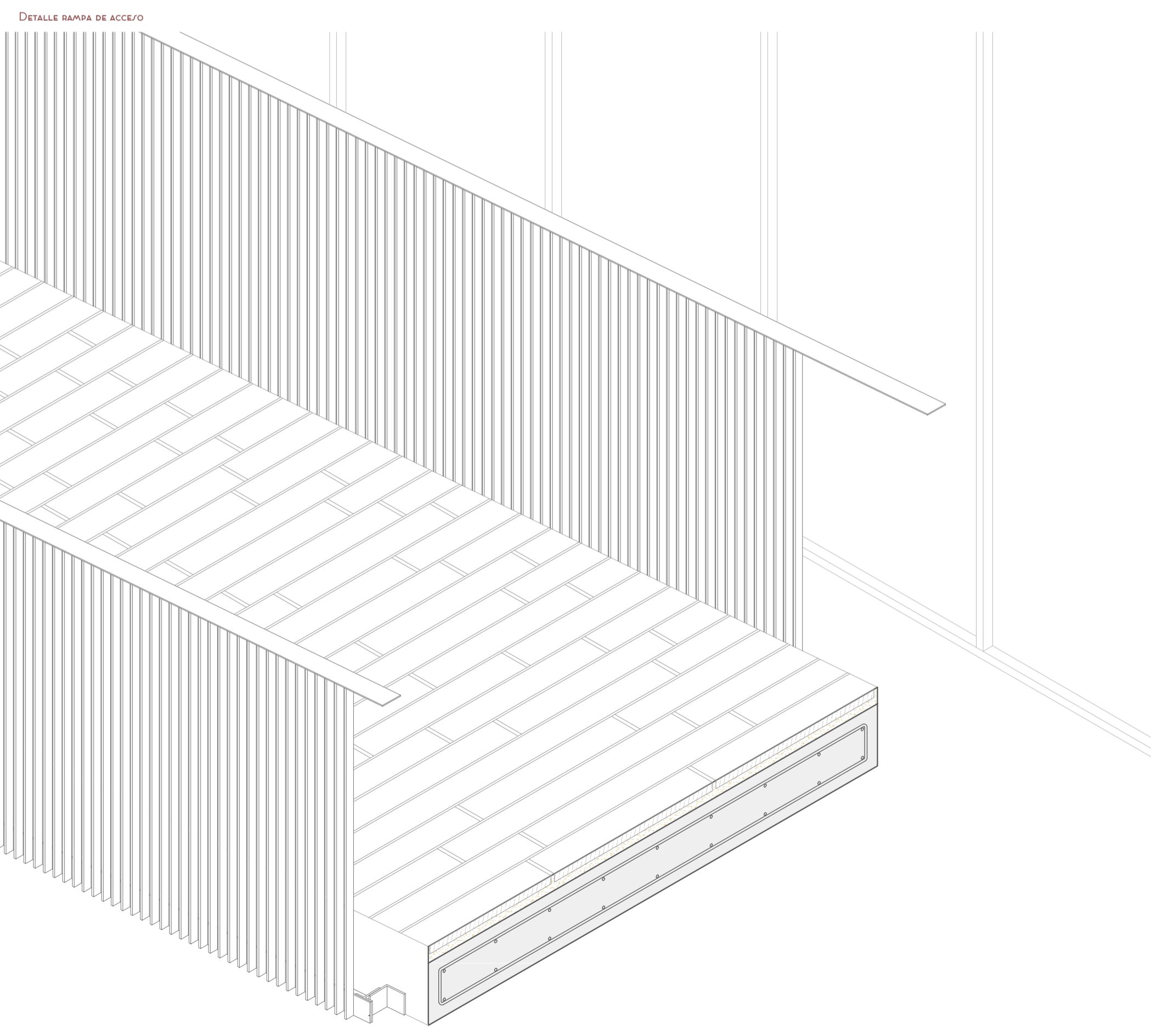
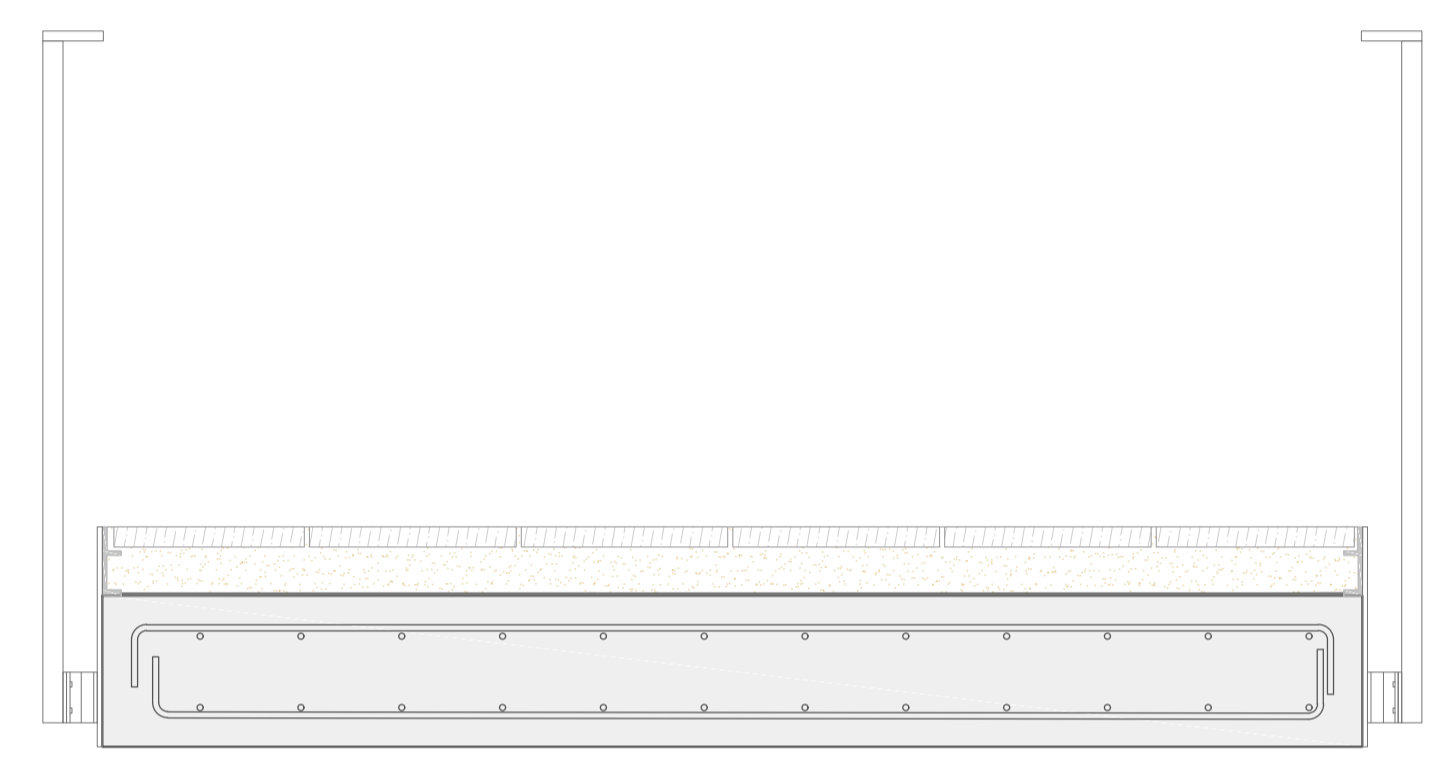
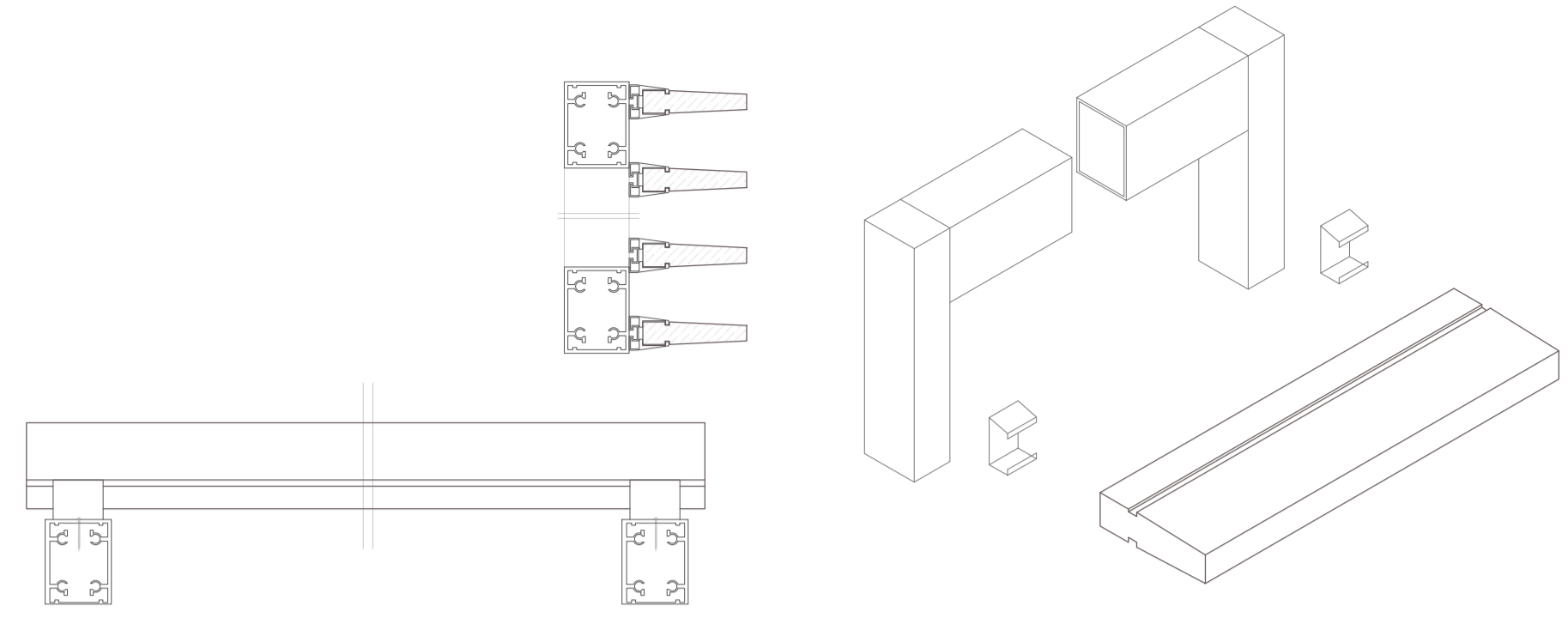
- T1. PIEZA DE C/VELOVE
- T2. VARILLA REVOLADORA
- T3. CLIP DE C/VELOVE
- T4. /SITEMA DE PERFILERÍA
- T5. DOBLE CAPA DE YELO LAMINADO ACABADO CONTINVO
- T6. VARILLA RO/CADA DE V/ÓN
- T7. RA/TRELE/ DE MADERA DE ABETO 99x22
- T8. PIEZAY DE ENGACHE PARA LA /VIECIÓN DE RA/TRELE/

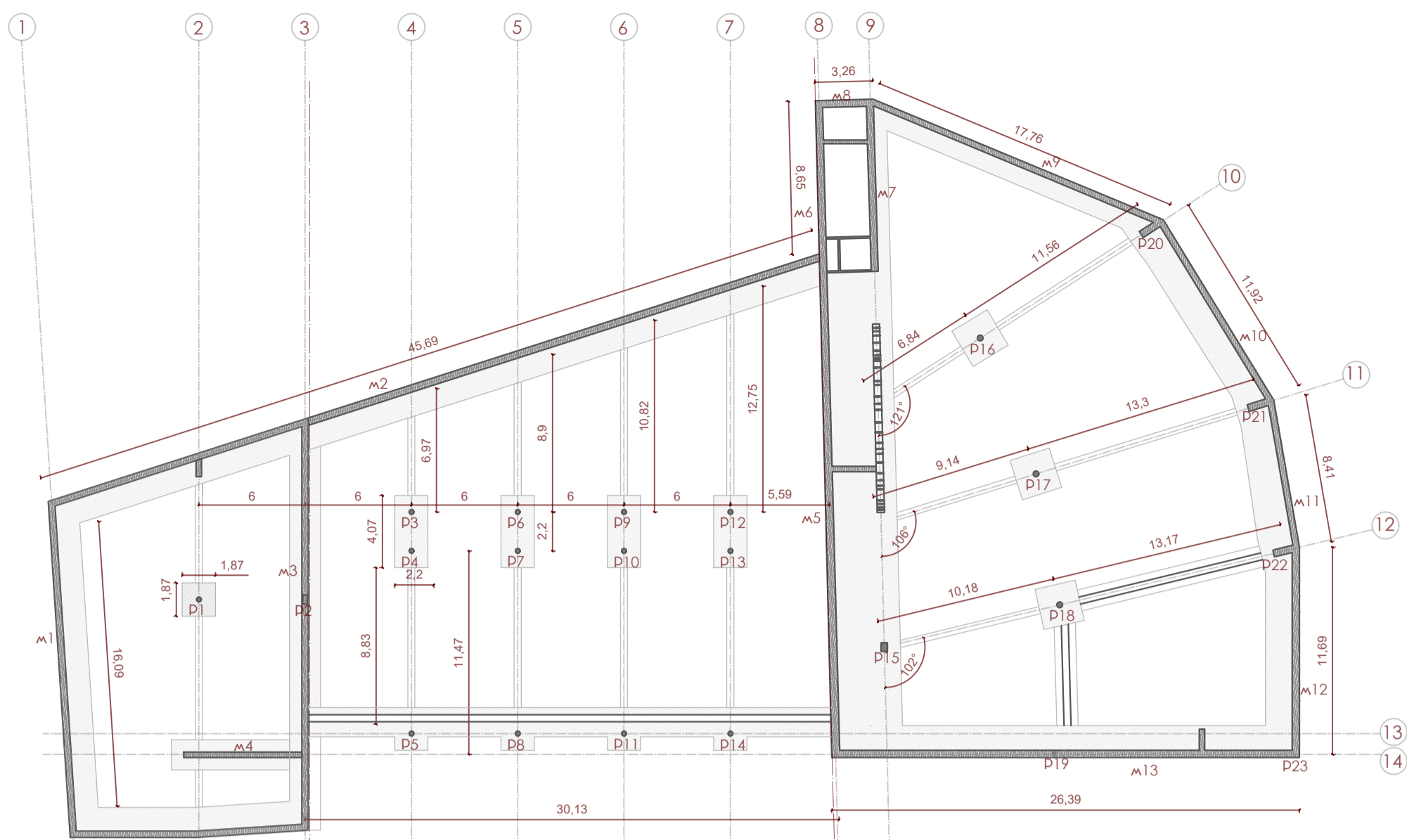
LVERNARIO

- L1. PERFIL DE ELEVACIÓN DE CARPINTERÍA
- L2. CARPINTERÍA /SITEMA AVIRO COSTINA
- L3. VIDRIO TIPO CLIMALIT
- L4. CARPINTERÍA 4/TANCA
- L5. VIDRIO LAMINADO
- L6. DREMAE EXTERIOR ENGATILLADO DE COBRE
- L7. /SITEMA DE CARPINTERÍA FORMADA POR PERFILERÍA EN V
- L8. JUNTA
- L9. PERFILERÍA DE ALUMINIO
- L10. PIEZA EN L PARA ANCLAJE
- L11. CARPINTERÍA DE ALUMINIO 4/TANCA
- L12. VIDRIO LAMINADO
- L13. /SITEMA DE ILUMINACIÓN LED RECIVABLE

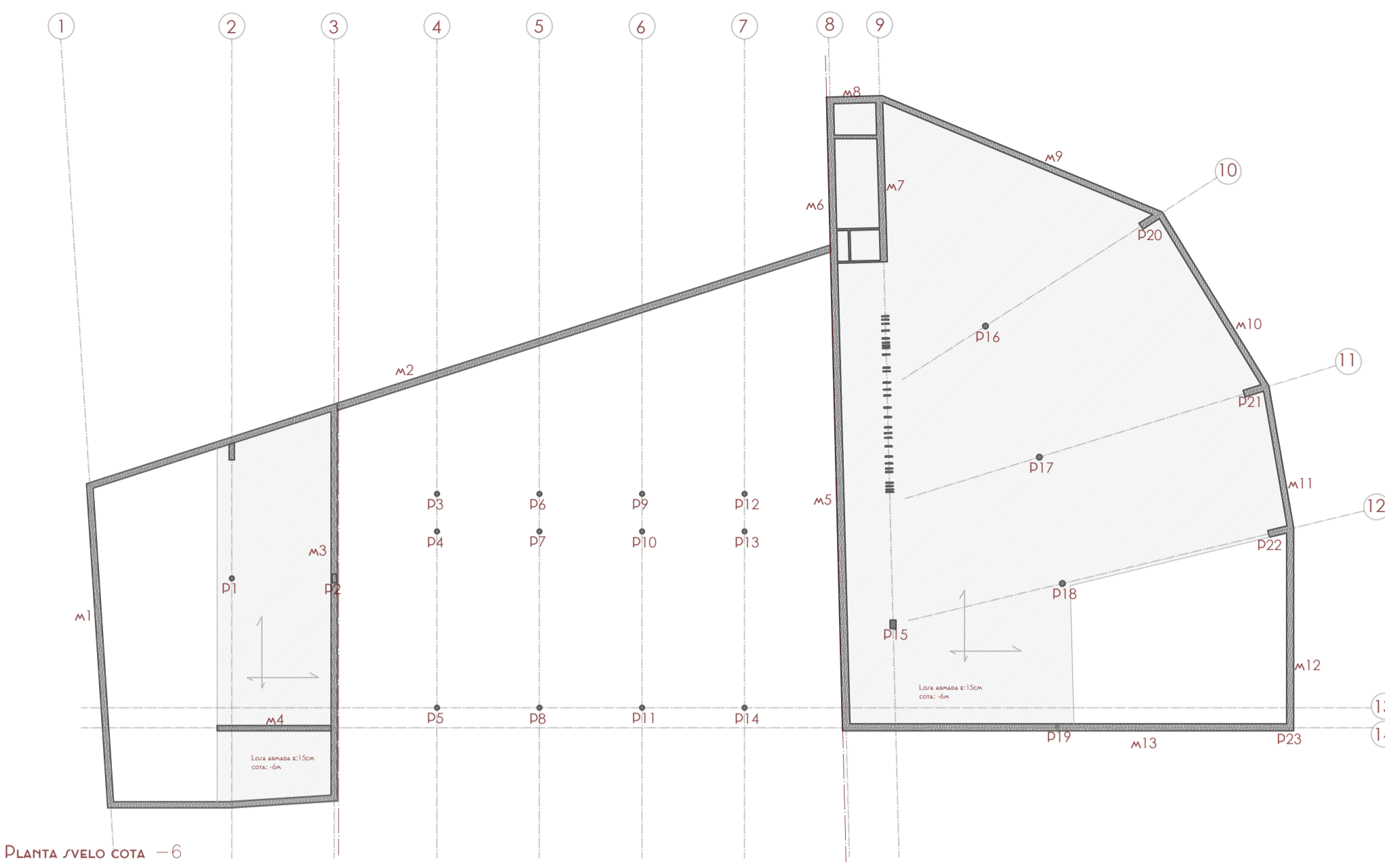
DAREDE/

- D1. RA/TRELE/ DE MADERA DE ABETO 99x22
- D2. PANEL DE MADERA DE ABETO
- D3. /SITEMA DE ANCLAJE OCULTO
- D4. PERFILERÍA DE ALUMINIO
- D5. REJILLA PERIMETRAL IMPULSIÓN DE CLIMATIZACIÓN
- D6. DIVISOR LONGITVDINAL FERIE V/D 35-VARYJET

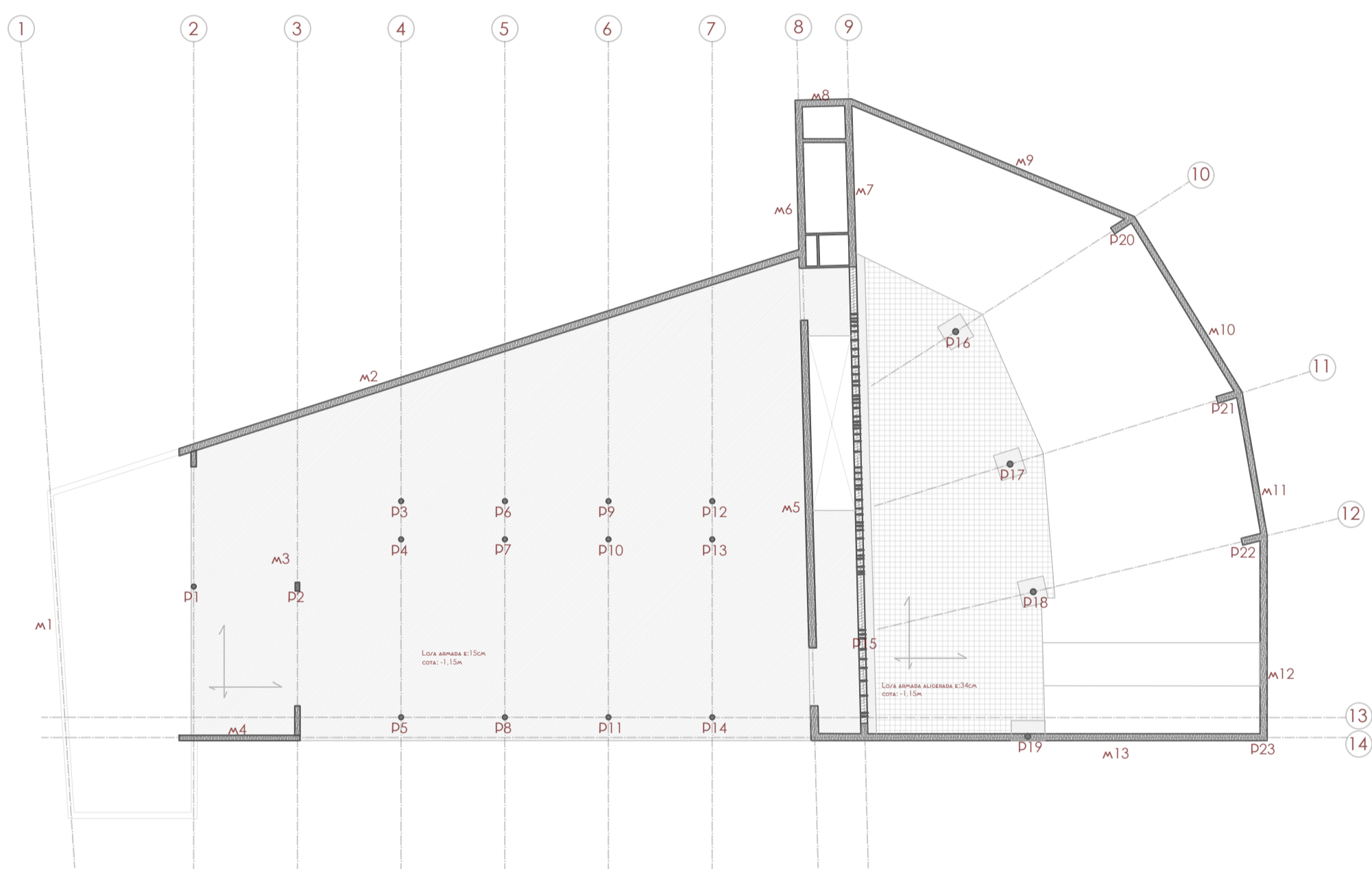




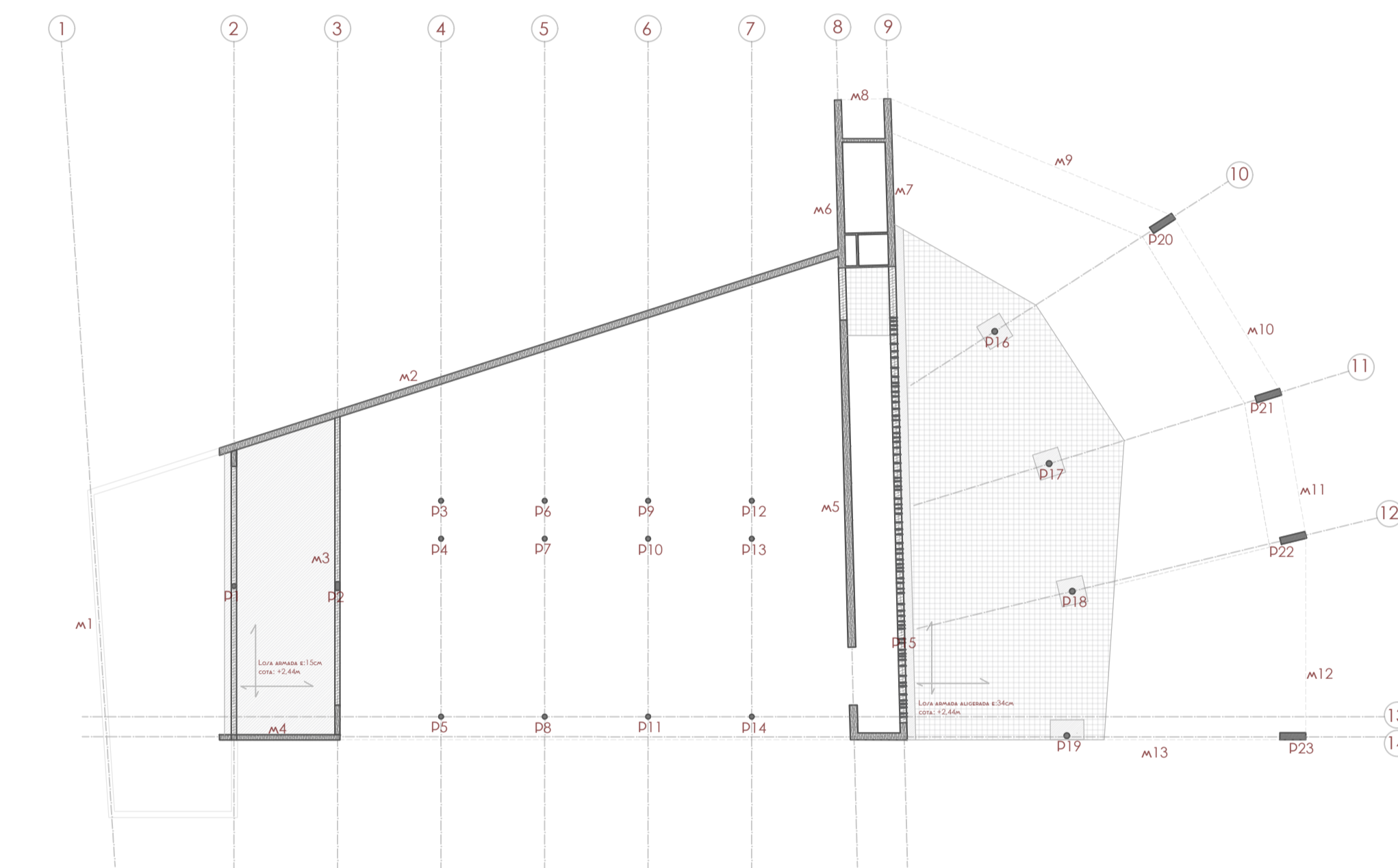
REPLANTEO DE CIMENTACIÓN



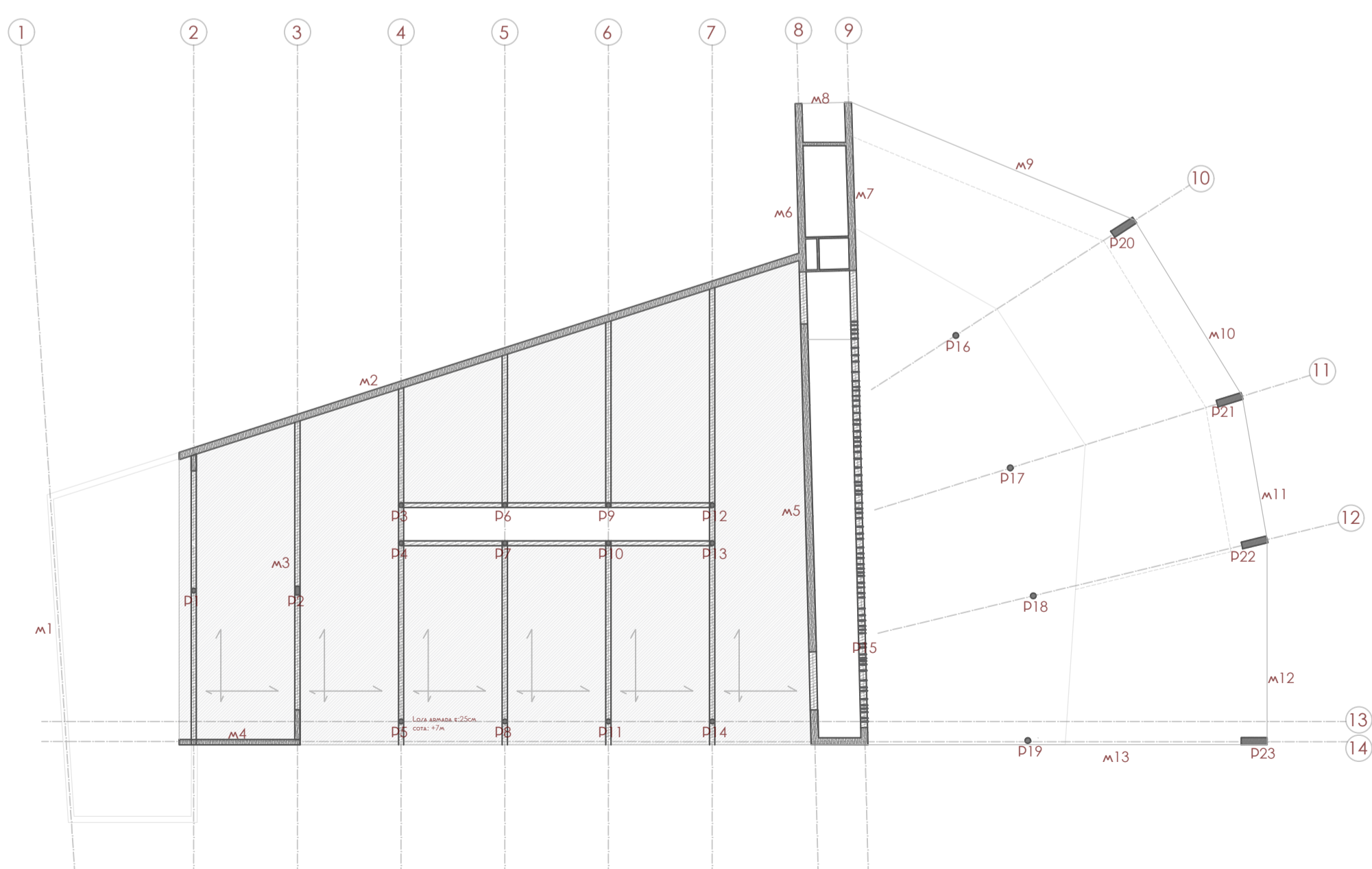
PLANTA / VELO COTA -6



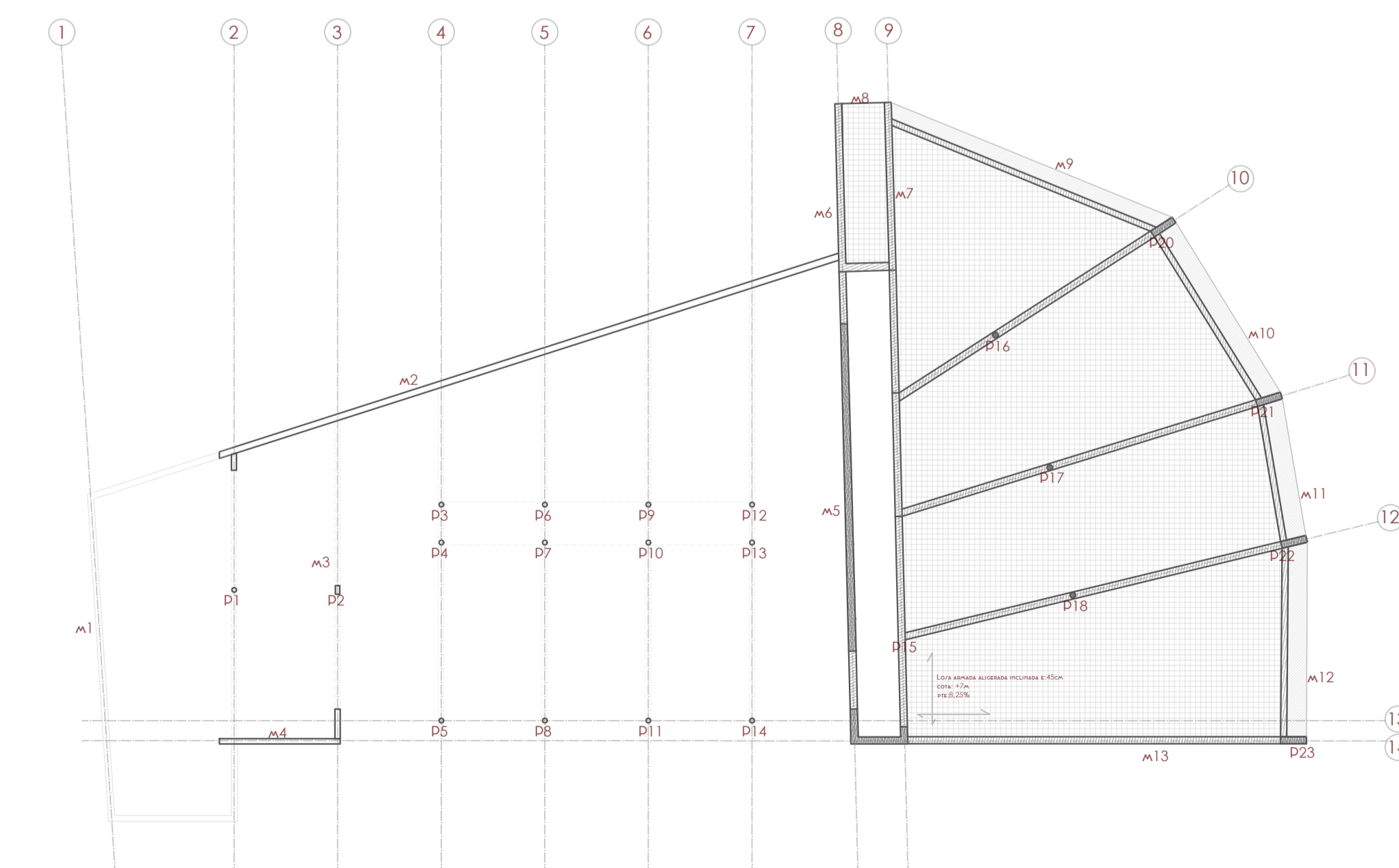
FORJADO COTA -1,15



FORJADO COTA: +2,44



FORJADO COTA +7



FORJADO CUBIERTA INCLINADA +7

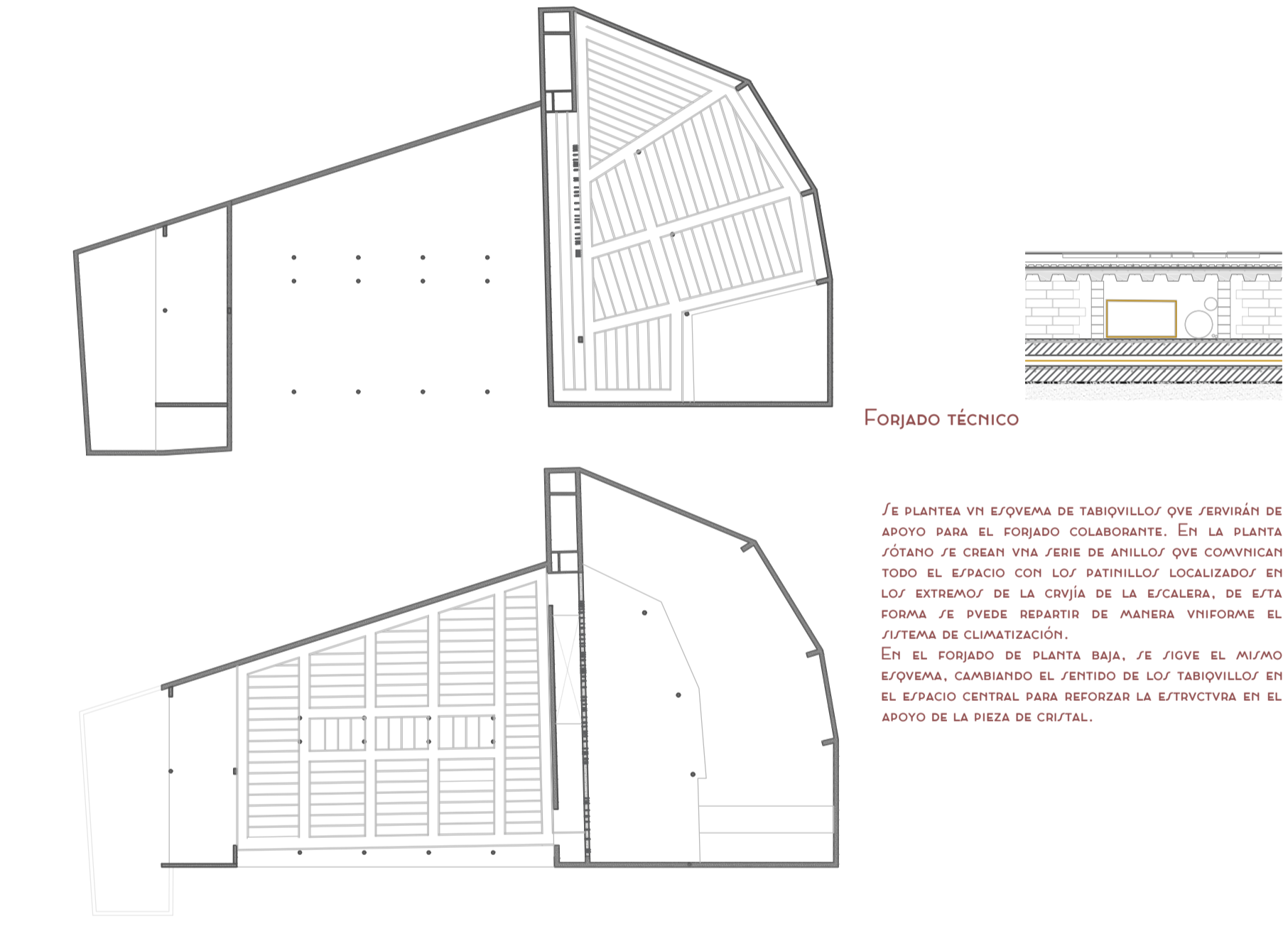
CARACTERÍSTICA / EGVMEHE 0 B					
MATERIAL	LOCALIZACIÓN	DESIGNACIÓN	NIVEL DE CONTROL	COEF. FERVIDAD	DEPLT. DE CÁLCULO
Alumina	Toda la obra	HA-25/0/40/10	Estático	Y=1,35	1,60/170/170
Acero	Toda la obra	B-500 /	Estático	Y=1,35	CM-25/170/170
Ejecución					
Tipo de Acción			Nivel de Control	Coeficiente de ponderación	
Acción	Normal	Normal	Estático	1	
Acción	Normal	Normal	Estático	1	
Acción	Normal	Normal	Estático	1	
E/ESPECIFICACIONES DE MATERIALES/					
Tipo de rotación	Acero a 500 MPa	Cemento	Árbitro en cota de Abastecimiento	Resistencia característica	Recubrimiento
HA-25/0/40/10	CEM I/A-42,5	CEM I/A-42,5	3,3 cm	>25 MPa/cm²	30 mm
HA-25/0/40/10	CEM I/A-42,5	CEM I/A-42,5	6,9 cm	>25 MPa/cm²	25 mm
Nota: HA-25/0/40/10 es un tipo de cemento de alto rendimiento. CEM I/A-42,5 es un tipo de cemento de alto rendimiento. El tipo de cemento de alto rendimiento es un tipo de cemento de alto rendimiento. El tipo de cemento de alto rendimiento es un tipo de cemento de alto rendimiento. El tipo de cemento de alto rendimiento es un tipo de cemento de alto rendimiento.					
CVADRO DE RECUBRIMIENTO/					
CLASE GENERAL DE EXPOSICIÓN			CLASE ESPECÍFICA DE EXPOSICIÓN (Nº de años)		
Clase	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal
Exposición	Interior	Interior	Interior	Interior	Interior
Tipo de protección	Comprobación de estado durante de los constructores	Comprobación de estado durante de los constructores	Comprobación de estado durante de los constructores	Comprobación de estado durante de los constructores	Comprobación de estado durante de los constructores
Equipamiento mínimo	Clase	Clase	Clase	Clase	Clase
Recubrimiento mínimo	30mm	30mm	30mm	30mm	30mm
Equipamiento recomendado y mínimo	30mm	30mm	30mm	30mm	30mm

SECCIÓN TIPO FORJADO TIPO I					
Bibliografía: BD450					
Tipo de Forjado: Forjado tipo I					
PARÁMETRO DE LOZA BVBVLEDECK					
Tipo	Ejes de losa (cm)	Diámetro de las fibras (cm)	Tamaño (m)	Peso propio (kg/m²)	Concreto (kg/m²)
BD330	230	30	1-5	30	0,8
BD360	260	35	5-10	40	0,8
BD390	290	40	10-15	50	0,8
BD420	320	45	15-20	60	0,8
BD450	350	50	20-25	70	0,8

SECCIÓN TIPO FORJADO TIPO II					
Bibliografía: BD450					
Tipo de Forjado: Forjado tipo II					
LONGITUD DE ANCLAJE Y RECUBRIMIENTO DE ARMADURAS/					
Ø	Donación I (cm)	Donación II (cm)	Donación III (cm)	Donación IV (cm)	Donación V (cm)
4	15	15	15	15	15
6	15	22	18	15	15
8	15	30	25	15	15
10	15	37	26	15	15
12	15	44	27	15	15
16	15	59	41	15	15
20	15	84	59	15	15
25	15	109	77	15	15

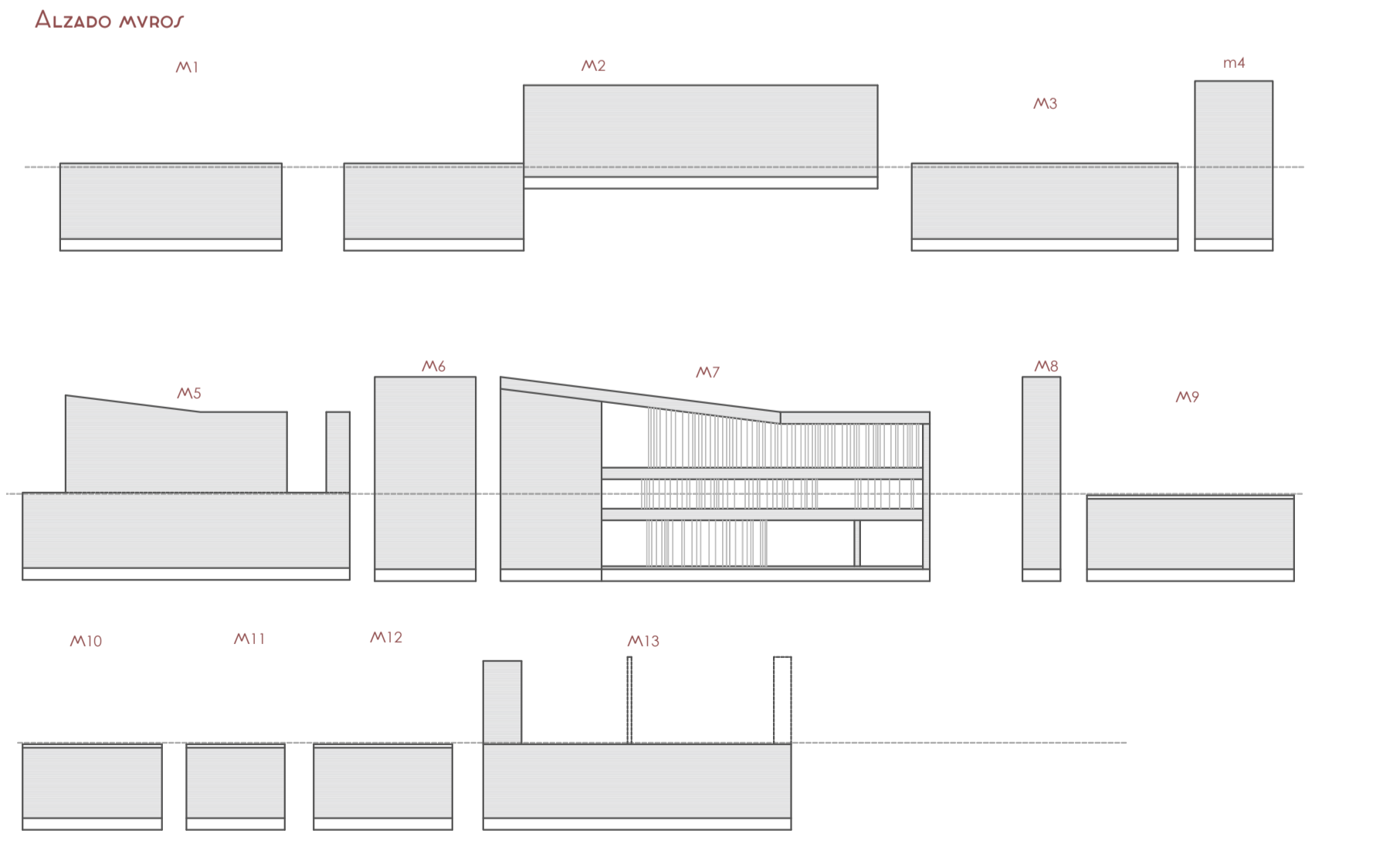
CVADRO DE ZAPATA/		
Zanja con arena (Ø4-Ø12)	Zanja con arena (Ø16-Ø18)	Zanja con arena (Ø20-Ø24)
Dimensiones: 4.00x2.00	Dimensiones: 1.00x1.00	Dimensiones: 1.00x1.00
Comp. >1,50m	Comp. >1,50m	Comp. >1,50m
Zanja con arena (Ø16-Ø18)	Zanja con arena (Ø20-Ø24)	Zanja con arena (Ø28-Ø32)
Dimensiones: 1.00x1.00	Dimensiones: 1.00x1.00	Dimensiones: 1.00x1.00
Comp. >1,50m	Comp. >1,50m	Comp. >1,50m

CVADRO DE PILARES/			
Tipo	Diseño	Diámetro (cm)	Alzado
Ø20, Ø21, Ø22, Ø23	Clase: Arco: +10	150x40	Alzado con forma: Ø20/15
Ø24	Clase: Arco: +5	150x40	Alzado con forma: Ø24/15
Ø26, Ø27, Ø28	Clase: Arco: +5	Ø40	Alzado con forma: Ø26/15
Ø29	Clase: Arco: +5	Ø40	Alzado con forma: Ø29/15
Ø32	Clase: Arco: +5	Ø40	Alzado con forma: Ø32/15
Ø35, Ø36, Ø37, Ø38, Ø39, Ø40, Ø41, Ø42	Clase: Arco: +7	Ø40	Alzado con forma: Ø35/15
Ø43, Ø44, Ø45, Ø46, Ø47, Ø48, Ø49, Ø50	Clase: Arco: +7	Ø40	Alzado con forma: Ø43/15
Ø53, Ø54, Ø55, Ø56, Ø57, Ø58, Ø59, Ø60	Clase: Arco: +7	Ø40	Alzado con forma: Ø53/15

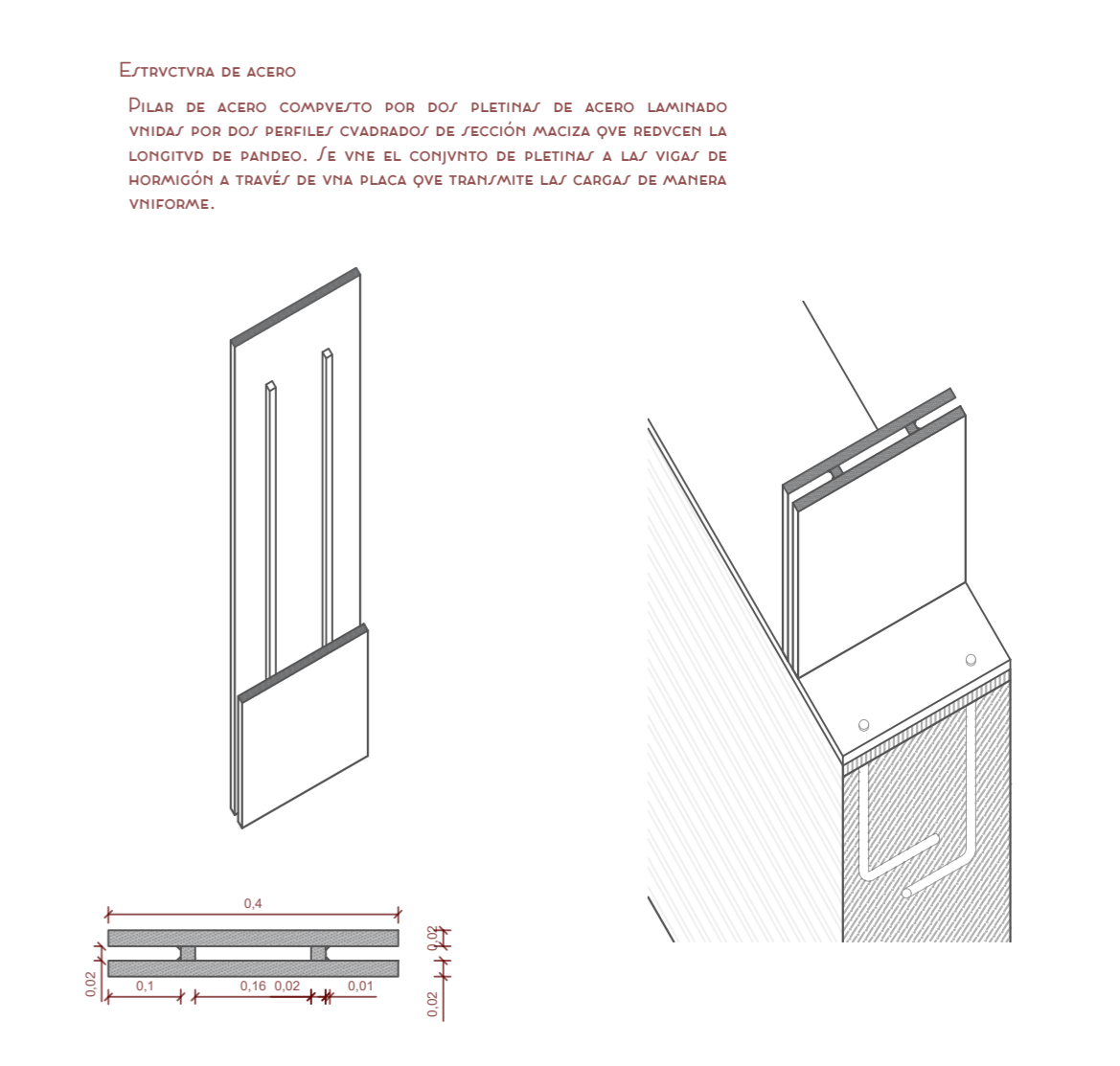
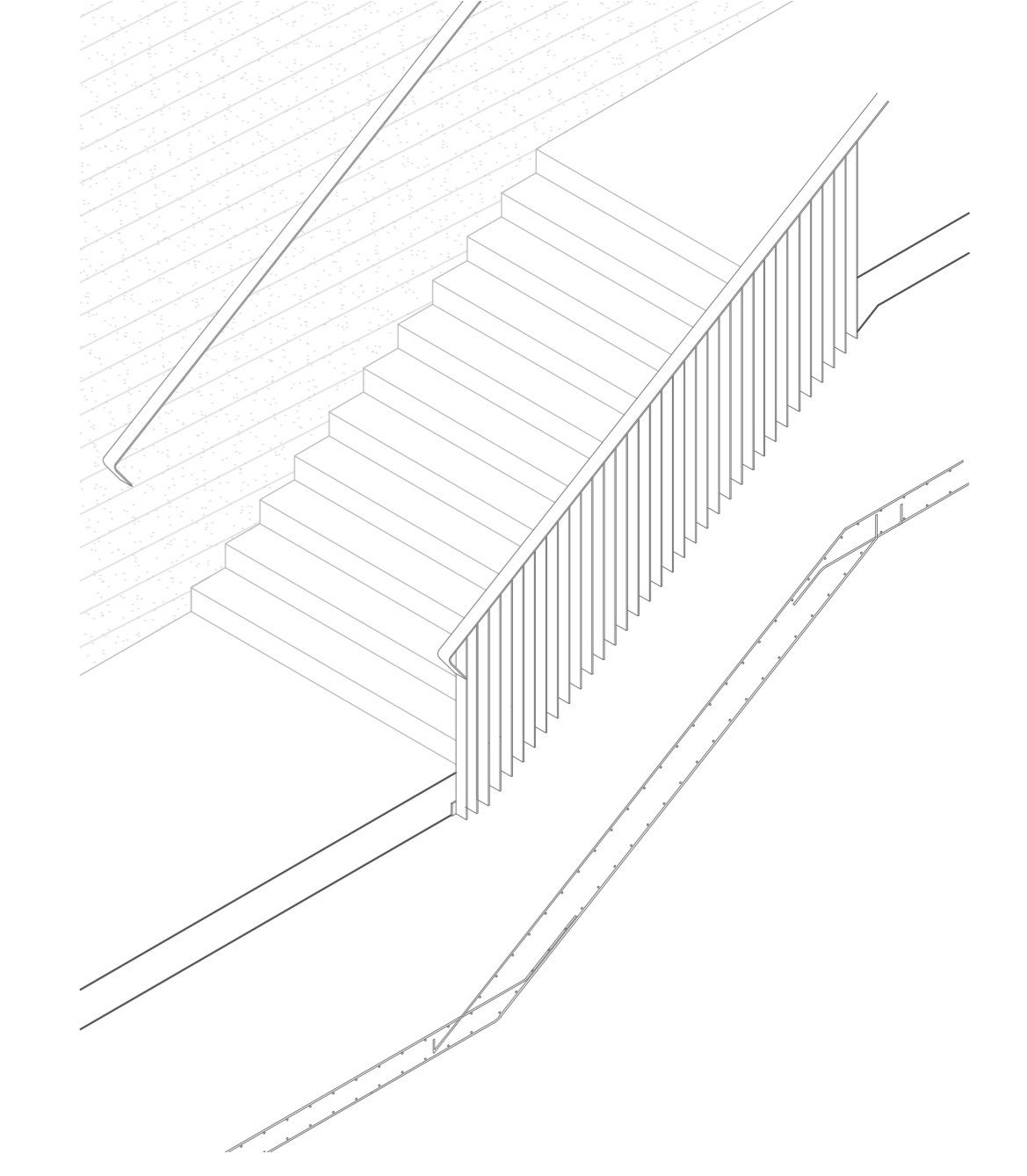
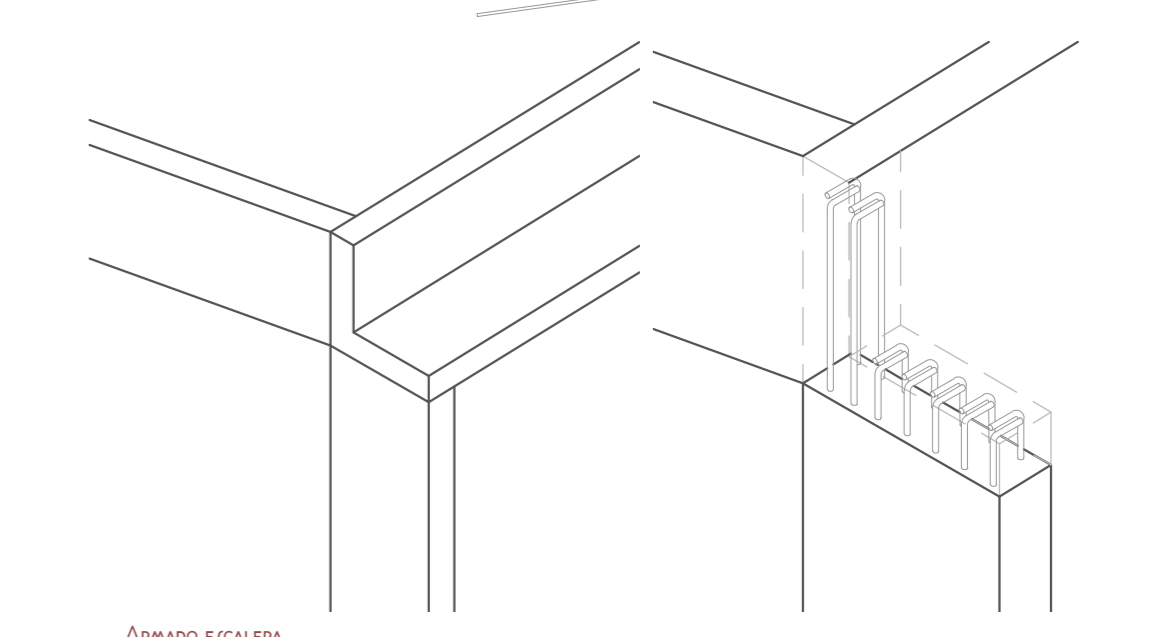
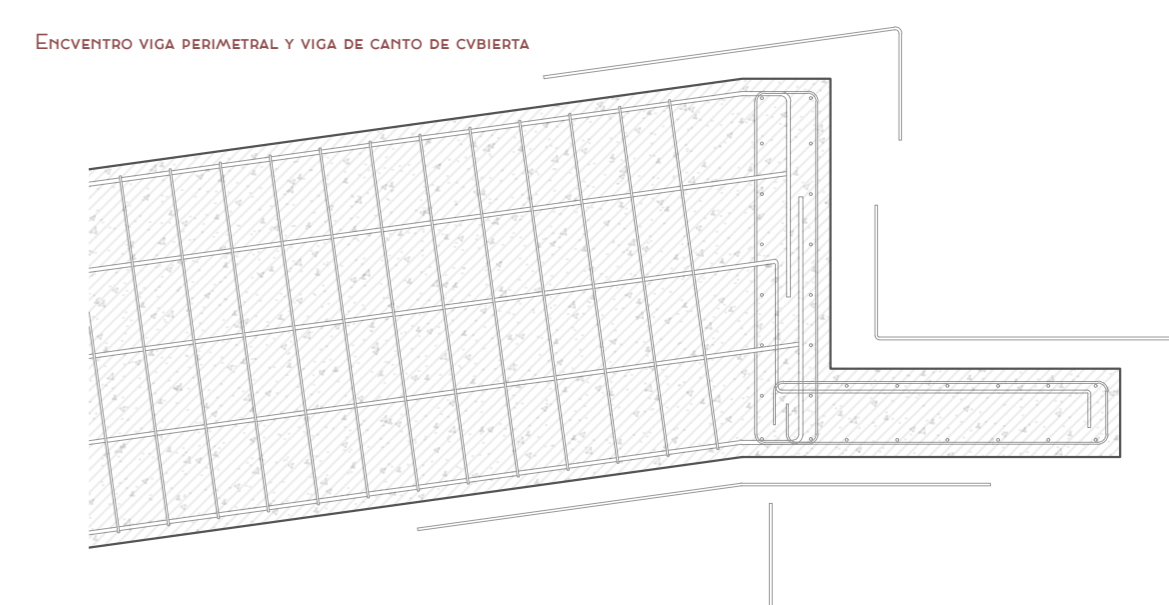
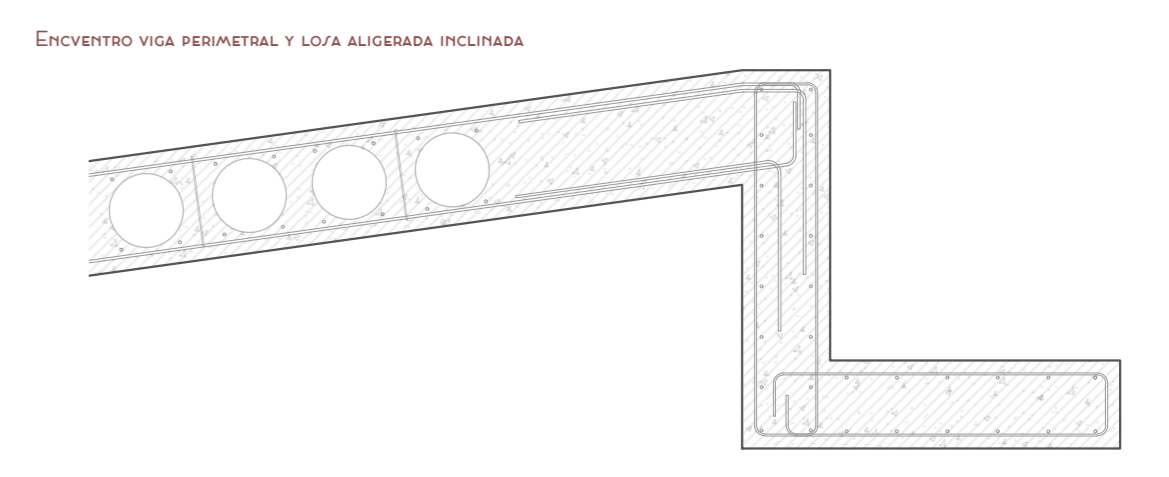
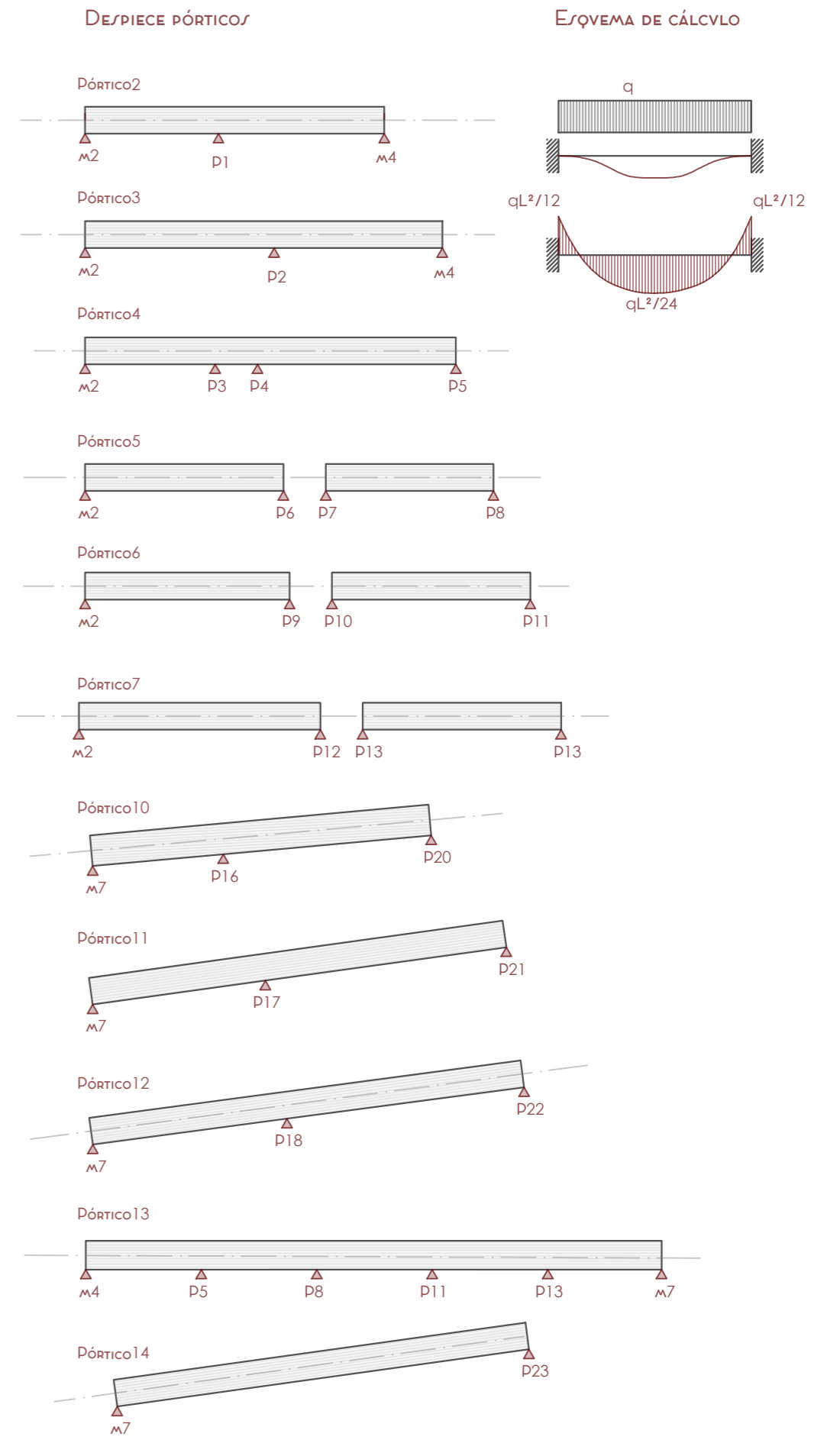
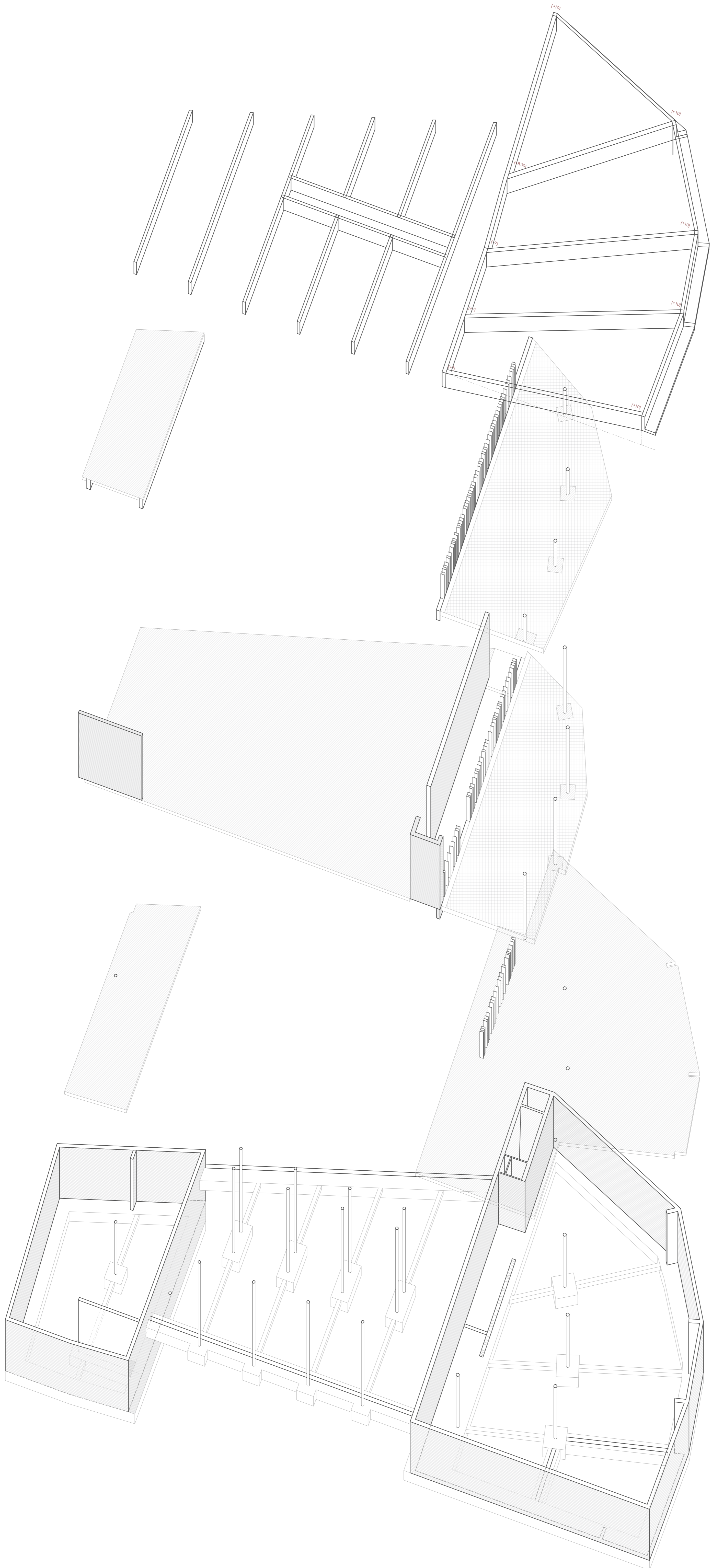


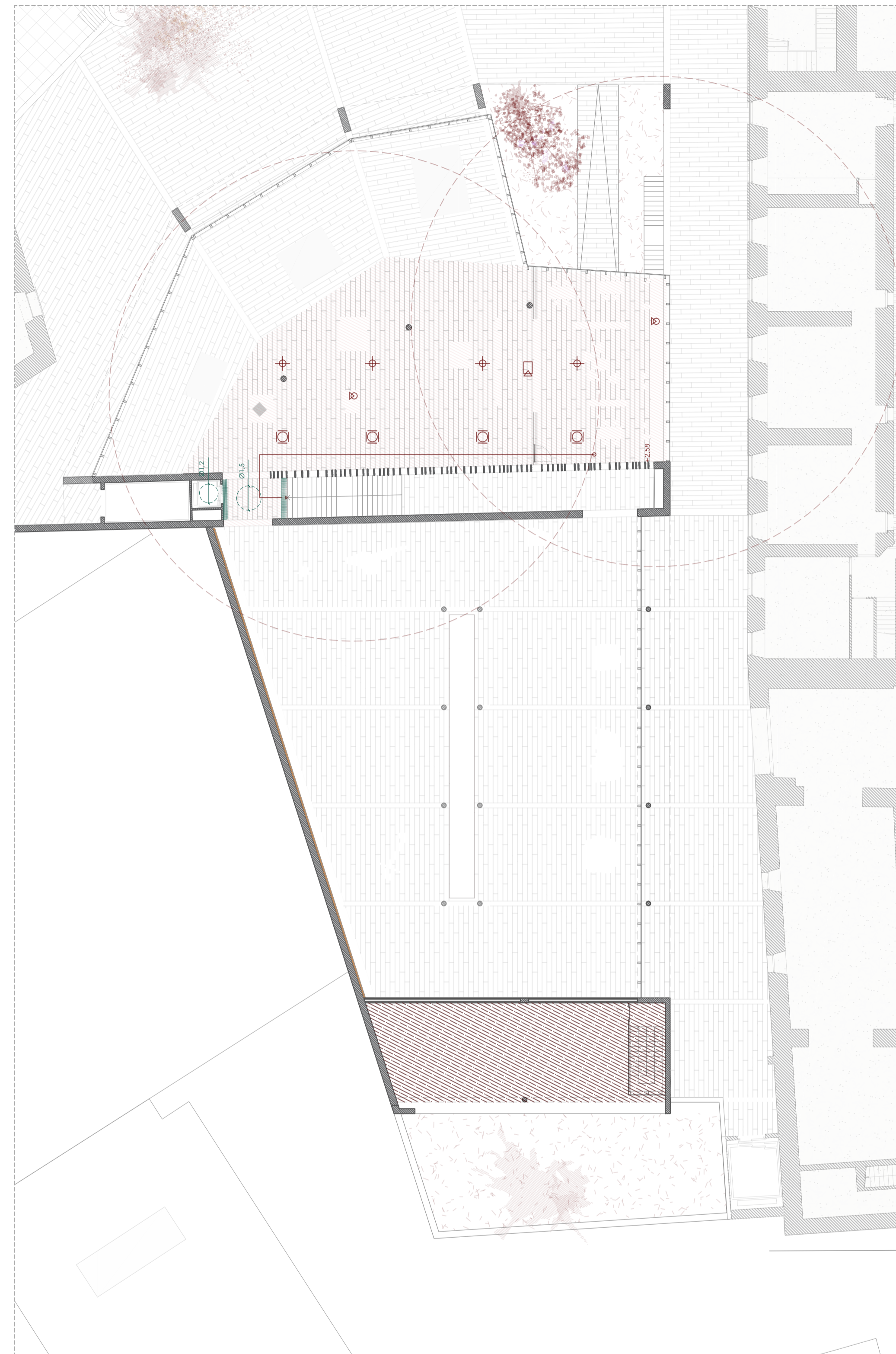
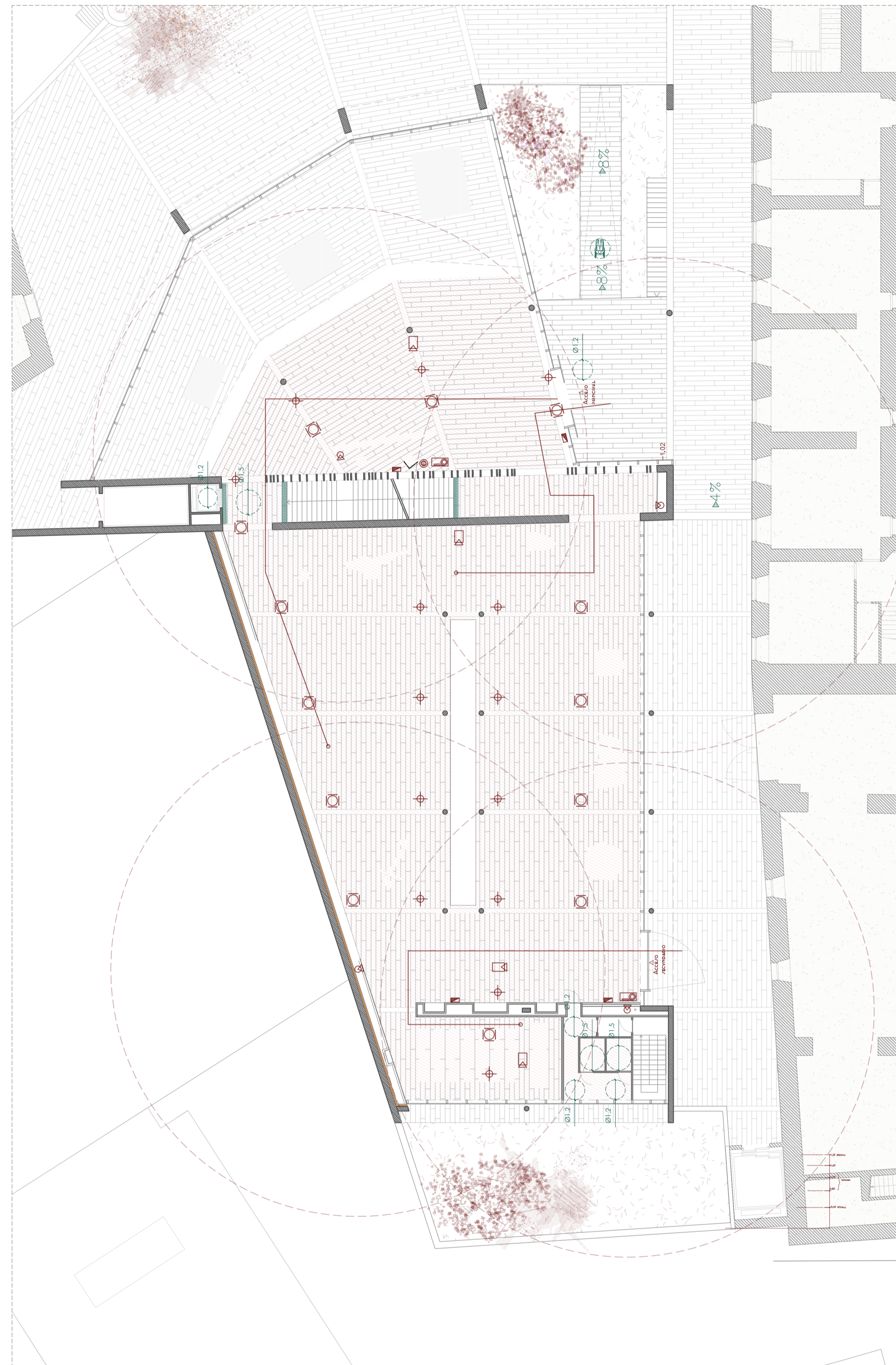
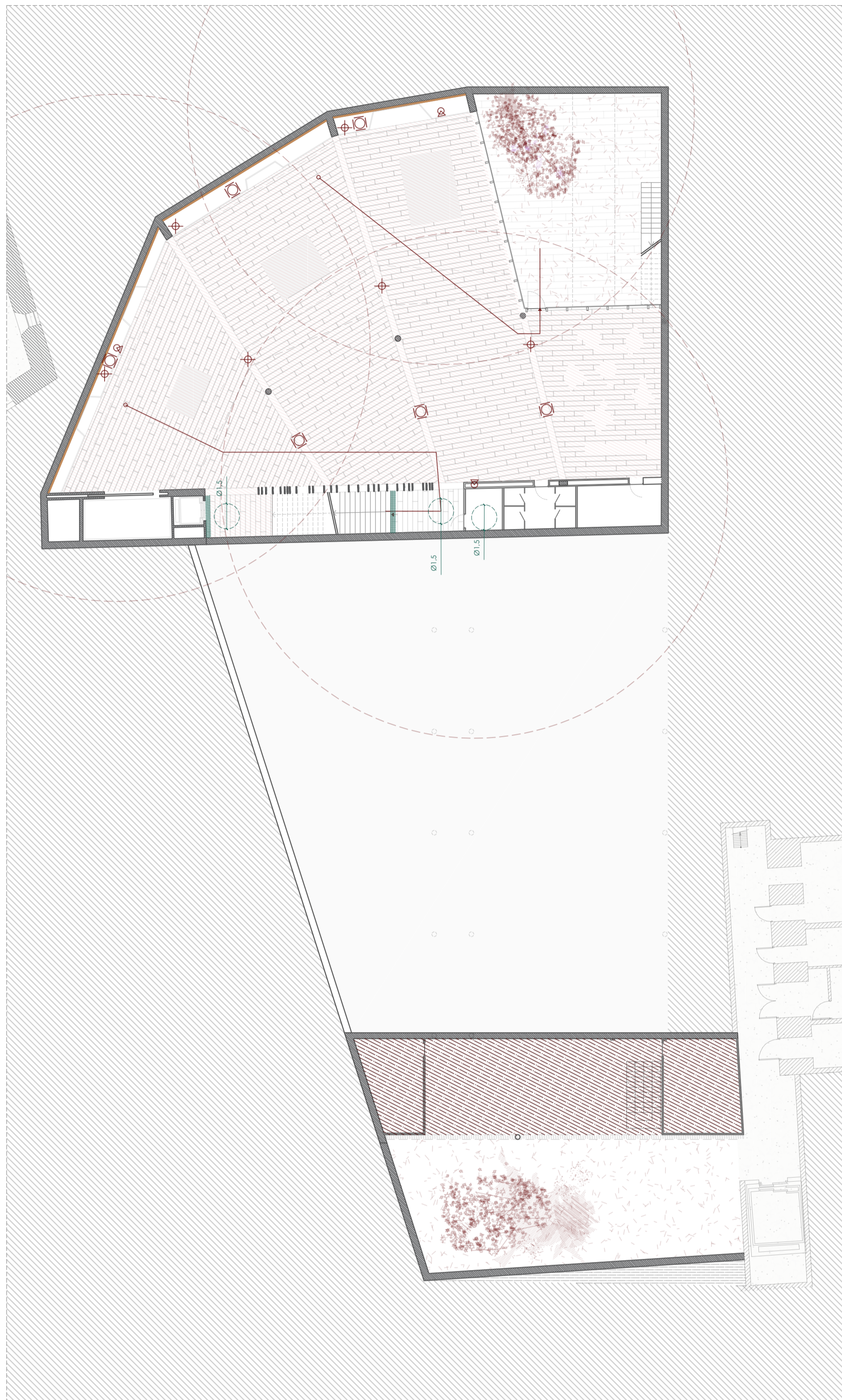
FORJADO TÉCNICO

SE PLANTEA UN SISTEMA DE TABICAVILLO QUE SERVIRÁN DE APOYO PARA EL FORJADO COLGABANTE. EN LA PLANTA FORJADO SE CREA UNA SERIE DE ANILLOS QUE COMENZAN TODO EL ESPACIO CON LOS PATINILLOS LOCALIZADOS EN LOS EXTREMOS DE LA CURVA DE LA ESCALERA, DE ESTA FORMA SE PUEDE REPARTIR DE MANERA UNIFORME EL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN. EN EL FORJADO DE PLANTA BAJA, SE SIGUE EL MISMO SISTEMA, CAMBIANDO EL SENTIDO DE LOS TABICAVILLOS EN EL ESPACIO CENTRAL PARA REFORZAR LA ESTRUCTURA EN EL APOYO DE LA PIEZA DE CRUCIAL.



ALZADO MVROS





SECTOR 1

PLANTA FOTANO

Via A: sive. c. muros/ocasión: (2m ² /p)	487,60m ² 244p
Via B: sive. c. arcos/ocasión: (3m ² /p)	16,70 m ² 8p
Via D: sive. c. espacio carretera/ocasión: (10m ² /p)	65,20m ² 7p

PLANTA BAJA

Via A: sive. c. muros/ocasión: (2m ² /p)	729,70m ² 365p
Via B: sive. c. arcos/ocasión: (3m ² /p)	83,35m ² 42p
Via E: sive. c. espacios/ocasión: (10m ² /p)	63p

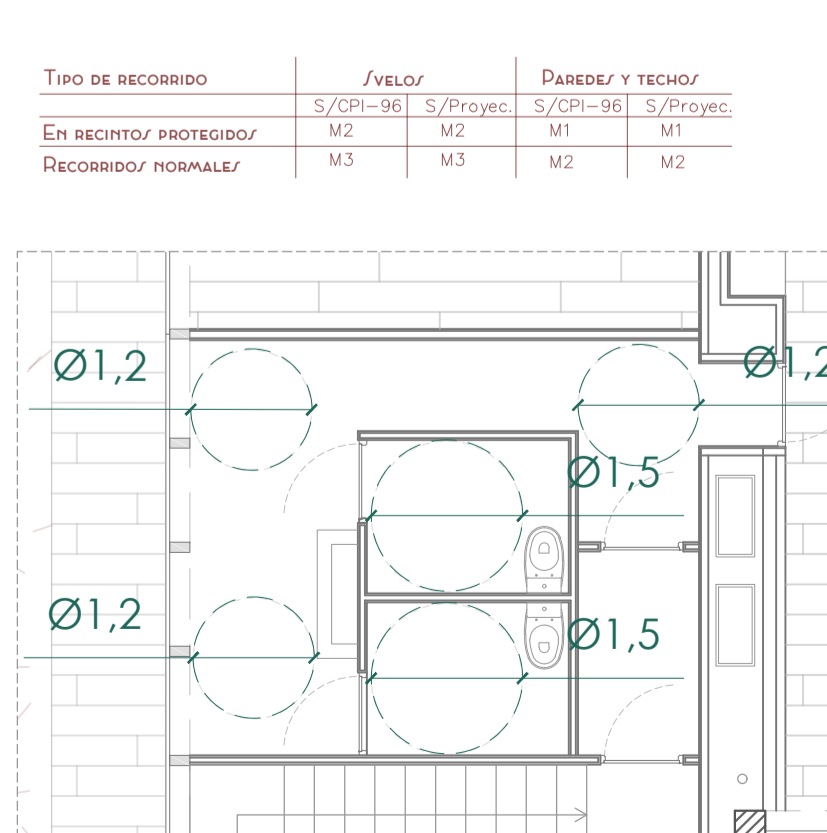
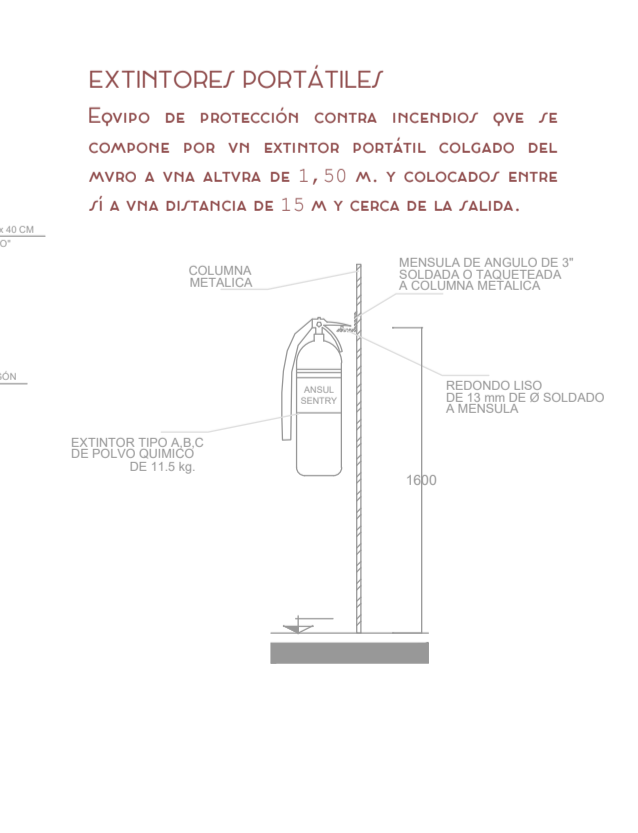
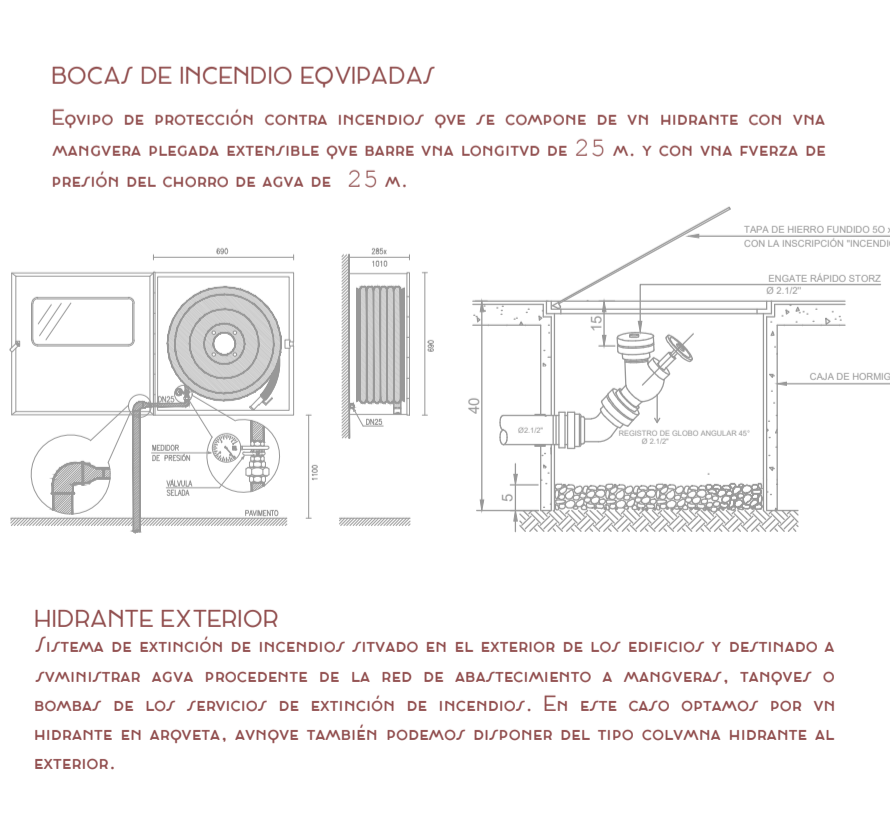
PLANTA PRIMERA

Via A: sive. c. muros/ocasión: (2m ² /p)	225,70m ² 113p
Via C: sive. c. espacios/ocasión: (2m ² /p)	93,70m ² 47p

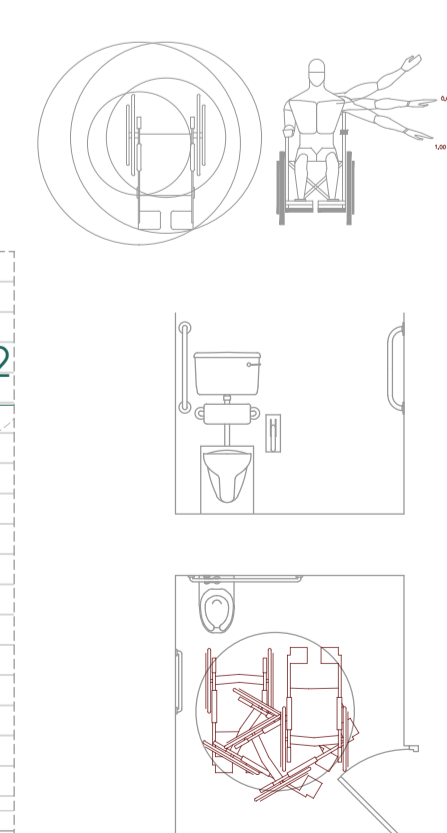
VERIFICACION TOTAL DEL FACTOR:
OCUPACION TOTAL DEL FACTOR: 1757,50m²<2500m²
887p

LOCAL DE RIESGO ESPECIAL

Via: sive. c. muros/ocasión: (2m ² /p)	100m ² < 2500m ² 0p
---	--



TIPO DE RECORRIDO	VIAJES	PAREDES/ Y TECHOS
S/CP1-96	S/Proyec	S/CP1-96
M2	M2	M1
M3	M3	M2



IVA 8: ACCESIBILIDAD

1.1.1 **ACCESIBILIDAD EN EL EXTERIOR DEL EDIFICIO**
LA PARCELA DISPONERÁ AL MENOS DE UN ITINERARIO ACCESIBLE QUE CONVINGA VÍA ENTRADA PRINCIPAL AL EDIFICIO, Y EN CASO DE VIVIENDAS VINCULADAS/ VÍA ENTRADA A LA ZONA PRIVATIVA DE CADA VIVIENDA, CON LA VÍA PÚBLICA Y CON LAS ZONAS COMÚNES EXTERIORES, TALES COMO APARCAMIENTO/ EXTERIORES/ PROPIO DEL EDIFICIO, PASADIZOS, PAVIMENTOS, ZONAS DEPORTIVAS, ETC.

1.1.2 **ACCESIBILIDAD ENTRE PLANTAS DEL EDIFICIO**
LOS EDIFICIOS/ DE OTROS VÍOS/ DISPONDRÁN DE UN ITINERARIO ACCESIBLE QUE CONVINGA, EN CADA PLANTA, EL ACCESO ACCESIBLE A ELLA (ENTRADA PRINCIPAL ACCESIBLE AL EDIFICIO, ASCENSOR ACCESIBLE, RAMPA ACCESIBLE) CON LAS ZONAS DE VÍO PRIVATIVO, CON LAS ZONAS DE VÍO COMUNITARIO Y CON LOS ELEMENTOS/ ALCANZABLES A VIVIENDAS/ ACCESIBLES/ PARA VIVANDOS/ DE PLANTA DE VIVERAS, TALES COMO TRÁSTERO, PLAZAS/ DE APARCAMIENTO/ ACCESIBLES, ETC., SITUADOS EN LA MISMA PLANTA.

1.1.3 **ACCESIBILIDAD EN LAS PLANTAS DEL EDIFICIO**
LOS EDIFICIOS/ DE VÍO RESIDENCIAL VIVIENDA DISPONDRÁN DE UN ITINERARIO ACCESIBLE QUE CONVINGA EL ACCESO ACCESIBLE A TODA PLANTA (ENTRADA PRINCIPAL ACCESIBLE AL EDIFICIO, ASCENSOR ACCESIBLE O PASADIZO DEL PASADIZO, RAMPA ACCESIBLE) CON LAS VIVIENDAS, CON LAS ZONAS DE VÍO COMUNITARIO Y CON LOS ELEMENTOS/ ALCANZABLES A VIVIENDAS/ ACCESIBLES/ PARA VIVANDOS/ DE PLANTA DE VIVERAS, TALES COMO TRÁSTERO, PLAZAS/ DE APARCAMIENTO/ ACCESIBLES, ETC., SITUADOS EN LA MISMA PLANTA.

1.2.3 **PLAZAS/ DE APARCAMIENTO/ ACCESIBLES/**
EN OTROS VÍOS/ TODO EDIFICIO O ESTABLECIMIENTO CON APARCAMIENTO PROPIO CUYA VIVIENDA CONVINGA EXCEDA DE 100 m² CONTARÁ CON LAS SIGUIENTES PLAZAS/ DE APARCAMIENTO/ ACCESIBLES/ EN CUALQUIER OTRO VÍO, VÍA PLAZA ACCESIBLE POR CADA 100 PLAZAS/ DE APARCAMIENTO O FRACCIÓN, HASTA 100 PLAZAS/ Y UNA PLAZA ACCESIBLE/ MÁS POR CADA 100 PLAZAS/ ADICIONALES O FRACCIÓN.

1.2.6 **SERVICIOS/ HIGIENICOS/ ACCESIBLES/**
LEMPRE QUE SEA EXIGIBLE LA EXISTENCIA DE AFEROS/ O DE VESTIBULOS/ POR ALGUNA DISPOSICIÓN LEGAL DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO, EXCEPTO AL MENOS:
a) VÍA ALCO ACCESIBLE POR CADA 110 VIVIENDAS/ O FRACCIÓN DE INODOROS/ INSTALADOS, PUDIENDO SER DE VÍO COMPARTIDO PARA AMBOS/ SEXOS/.

1.2.7 **MOBILIARIO Fijo**
EL MOBILIARIO Fijo DE ZONAS/ DE ATENCIÓN AL PÚBLICO INCLUIRÁ AL MENOS UN PUNTO DE ATENCIÓN LONGITUD/ SEA MENOR QUE 6 m Y DEL 6% EN EL RESTO DE LOS CAJOS/.

1.2.8 **Mecanismos**
EXCEPTO EN EL INTERIOR DE LAS VIVIENDAS/ Y EN LAS ZONAS/ DE OCUPACIÓN PRIVA, LOS INTERFERIDORES/ PENDIENTE/ SERÁ, COMO MÁXIMO, DEL 16%.

4.2.2 **Tramos**

1. CADA TRAMO TENDRÁ 3 Peldaños/ como mínimo. LA MÁXIMA ALTURA QUE PUEDE ALCANZAR UN TRAMO ES/ 2,25 m, EN ZONAS/ DE VÍO PÚBLICO, MÁS COMO MENOR QUE NO SE DISPONGA ACCESOS/ COMO ALTERNATIVA A LA ESCALERA, Y 3,20 m EN LOS DEMÁS CAJOS/. LOS TRAMOS PODRÁN SER RECTOS, CURVOS O PUNTO, EXCEPTO EN ZONAS/ DE HORIZONTALIZACIÓN Y TRATAMIENTO INTERIORS/, EN ESCALERAS/ INCLINADAS/ Y EN CENTROS/ DE ENFRENTA PRIMARIA O SECUNDARIA, DONDE LOS TRAMOS/ VINCULAMENTE PUEDE SER RECTOS/.

2. ENTRE DOS PLANTAS/ CONECTIVAS/ DE UNA MISMA ESCALERA, TODOS LOS Peldaños/ TENDRÁN LA MISMA CONTRAVIELLA Y TODOS LOS Peldaños/ DE LOS TRAMOS/ RECTOS/ TENDRÁN LA MISMA NIVELA. ENTRE DOS TRAMOS/ CONECTIVOS/ DE PLANTAS/ DIFERENTES/, LA CONTRAVIELLA NO VARIARÁ/ MÁS DE 1 CM/.

4.2.3 **Mezetas**

1. LAS MEZETAS/ DISPUESTAS/ ENTRE TRAMOS/ DE VÍA ESCALERA CON LA MISMA DIRECCIÓN TENDRÁN AL MENOS LA ANCHURA DE LA ESCALERA Y UNA LONGITUD MEDIDA EN VÍO/ EJE DE 1 m, COMO MÍNIMO.

2. CUANDO EXISTA UN CAMBIO DE DIRECCIÓN ENTRE DOS TRAMOS/, LA ANCHURA DE LA ESCALERA NO SE REDUCIRÁ A LO LARGO DE LA MEZETA (VÉASE FIGURA 4.4). LA ZONA DELIMITADA POR DICHA ANCHURA ESTARÁ LIBRE DE OBSTÁCULOS/ Y SOBRE ELLA NO BARRERÁ EL GIRO DE APERTURA DE HINOVA PUERTA, EXCEPTO LAS/ DE ZONAS/ DE OCUPACIÓN PRIVA DEFINIDAS/ EN EL ANEXO 11 A DEL DB SI/.

4.3 **Rampas**

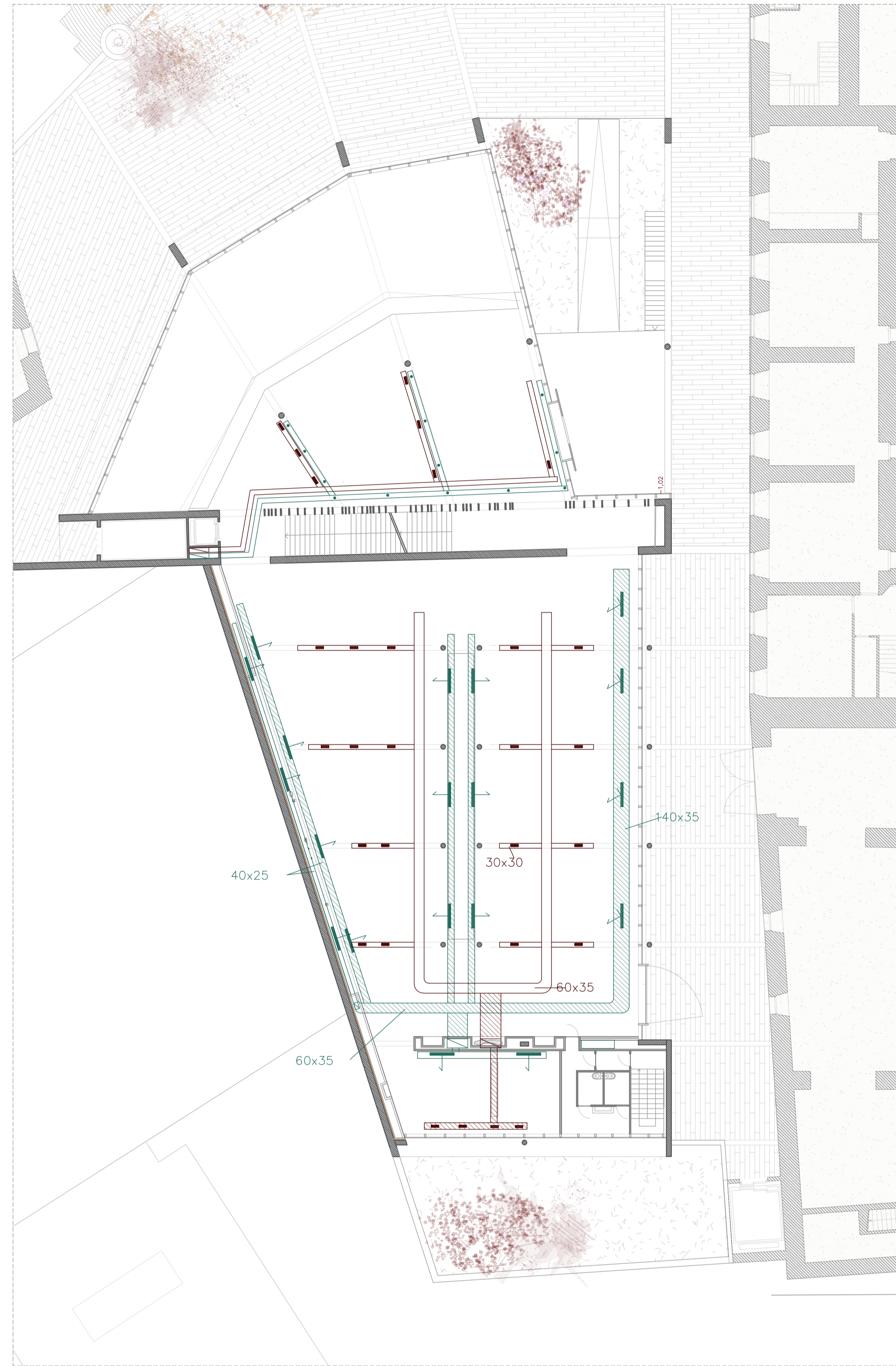
1. LOS ITINERARIOS/ CUYA PENDIENTE EXCEDA DEL 4% /E CONSIDERAR RAMPA A EFECTOS/ DE EFTE DB-/VA/, Y CUMPLIRÁN LO QUE SE ESTABLECE EN LOS APARTADOS/ QUE FIGURAN A CONTINUACIÓN, EXCEPTO LOS/ DE VÍO REINTEGRADO Y LOS/ DE CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS/ EN APARCAMIENTOS/ QUE TAMBIÉN ESTÉN PREVISTAS/ PARA LA CIRCULACIÓN DE PERSONAS/.

4.3.1 **Pendientes**

1. LAS RAMPAS/ TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 12%, COMO MÁXIMO, EXCEPTO:
a) LAS/ QUE PERTENEZCAN A ITINERARIOS/ ACCESIBLES/, CUYA PENDIENTE/ SERÁ, COMO MÁXIMO, DEL 10% CUANDO VÍO LONGITUD/ SEA MENOR QUE 3 m, DEL 8% CUANDO LA LONGITUD/ SEA MENOR QUE 6 m Y DEL 6% EN EL RESTO DE LOS CAJOS/.

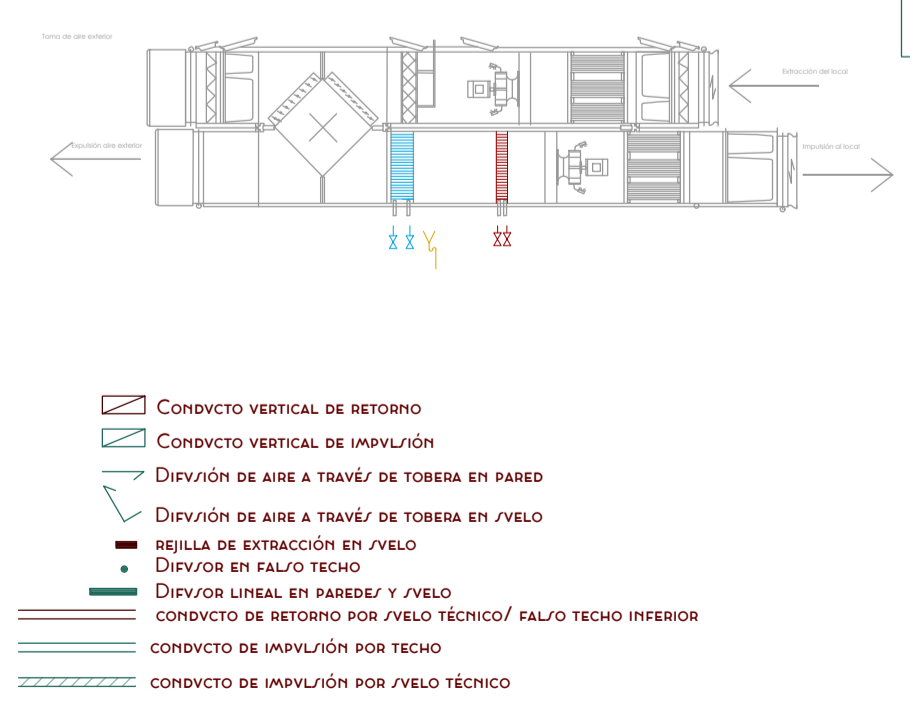
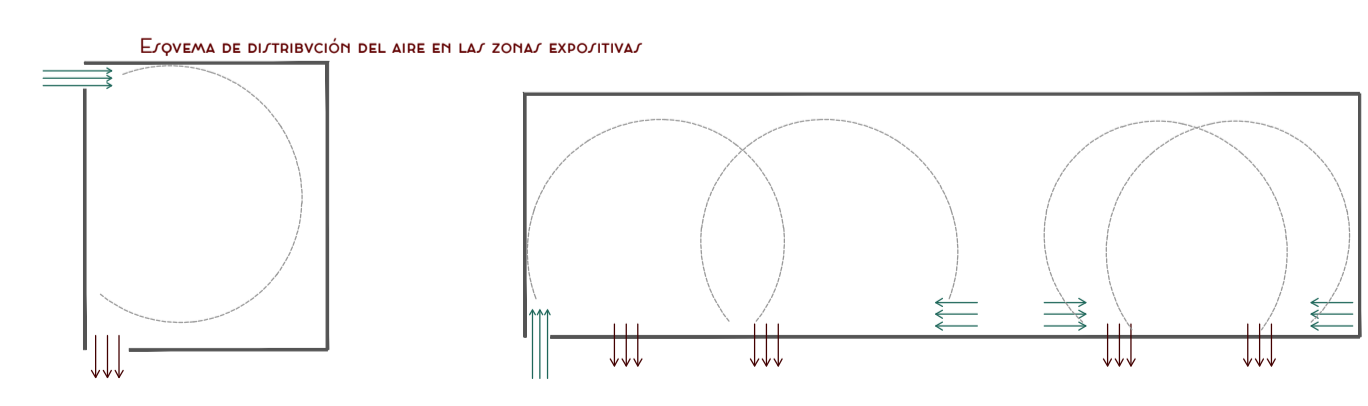
b) LAS/ DE CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS/ EN APARCAMIENTOS/ QUE TAMBIÉN ESTÉN PREVISTAS/ PARA LA CIRCULACIÓN DE PERSONAS/, Y NO PERTENEZCAN A UN ITINERARIO ACCESIBLE, CUYA LONGITUD/ DISPENSATIVOS/ DE INTERCOMUNICACIÓN Y LOS PULSADORES/ DE ALARMA/ SERÁN NECESARIOS/ ACCESIBLES/.

2. LA PENDIENTE TRANSVERSAL/ DE LAS RAMPAS/ QUE PERTENEZCAN A ITINERARIOS/ ACCESIBLES/ SERÁ DEL 2%, COMO MÁXIMO.



	SUPERFICIE	Ocupación	Ocupación MAYORADA (1,33)	CAVAD (dm ³ /s) (IDA: 12,5 dm ³ /s)	SECCIÓN Ø	SECCIONES RECTANGULARES	SECCIONES RECTANGULARES RAMAL PARCIAL	SECCIONES RECTANGULARES RAMAL GENERAL
PLANTA BAJA								
1 ADMINISTRACIÓN	11,40 m ²	6p	8p	100	20	20x20 25x15 40x10		
2 ZONA EXPLICATIVA	83,30 m ²	42p	56p	700	40	35x35 50x30 80x20	55x55 70x40 120x30	
3 PLANTAS JANTA EN EL VIVIRO	86,50 m ²	44p	59p	737,50	40	35x35 50x30 80x20		
4 EXPOSICIÓN DE PERSONAJES Y SÍMBOLOS	30,85 m ²	16p	21p	262,5	35	30x30 40x25 60x20		
5 SALA PROCECIONAL	133 m ²	67p	90p	1125	60	55x55 70x40 120x30	55x55 70x40 120x30	85x85 125x55 170x45
6 EXPOSICIÓN DE ORSBERGIA Y BORDADO	30,85 m ²	16p	21p	262,5	35	30x30 40x25 60x20		
7 SALA DE LOS SENTIDOS	52,55 m ²	27p	36p	450	35	30x30 40x25 60x20	30x30 40x25 60x20	
8 IMAGINERÍA	290,30 m ²	146p	194p	2425	70	65x65 95x45 140x35	65x65 95x45 140x35	
PLANTA PRIMERA								
9 EXPOSICIÓN TEMPORAL	213,40 m ²	107p	142p	1775	60	55x55 75x40 120x30	65x65 95x45 140x35	
10 BIBLIOTECA	97,70 m ²	49p	65p	812,5	50	45x45 60x35 100x25		
PLANTA SEGUNDA								
11 PLANTA JANTA EN VALLADOLID	254,20 m ²	127p	169p	2112,5	70	65x65 95x45 140x35		95x95 145x60 200x50
12 ALITE JACRO EXTRAPROCECIONAL	179,10 m ²	90p	120p	1500	60	55x55 75x40 120x30	85x85 125x55 170x45	
13 EXPOSICIÓN DE CARTELERÍA	52,90 m ²	27p	36p	450	35	30x30 40x25 60x20		
14 CAFETERÍA	69,80 m ²	35p	47p	587,5	40	35x35 50x30 80x20	35x35 50x30 80x20	

ASÍ COMO PARA LA CALEFACCIÓN Y REFRIGERACIÓN DEL EDIFICIO SE PROPONE UN SISTEMA DE AGUA A TRAVÉS DEL SUELO RADIANTE, PARA EL ACONDICIONAMIENTO Y CLIMATIZACIÓN DE LAS SALAS SE PLANTEA UN SISTEMA DE AGUA. A LAS UNIDADES DE TRATAMIENTO DE AGUA (UTA) LE LLEGA EL AGUA TRATADA TANTO EN ENFERADERA COMO EN LA CALDERA (INVIENE/ALTERNAMENTE) QUE DEBE CONTROLAR LA TEMPERATURA DEL AGUA AL ENTRAR EN EL EDIFICIO. DESDE ESTE PUNTO HASTA EL PUNTO DE SALIDA SE DISPONE UN CONDUCTO PRINCIPAL QUE SE RAMIFICA A CADA VÍA DE LAS SALAS. PARA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO SE HACE UNA SEPARACIÓN DE SALAS, AVIENE/ALTERNAMENTE/ENTRE COMARCAS/ENTRE SI, CREATO UN EQUILIBRIO EN LOS CAUDALES DE AMBAS MÁQUINAS.

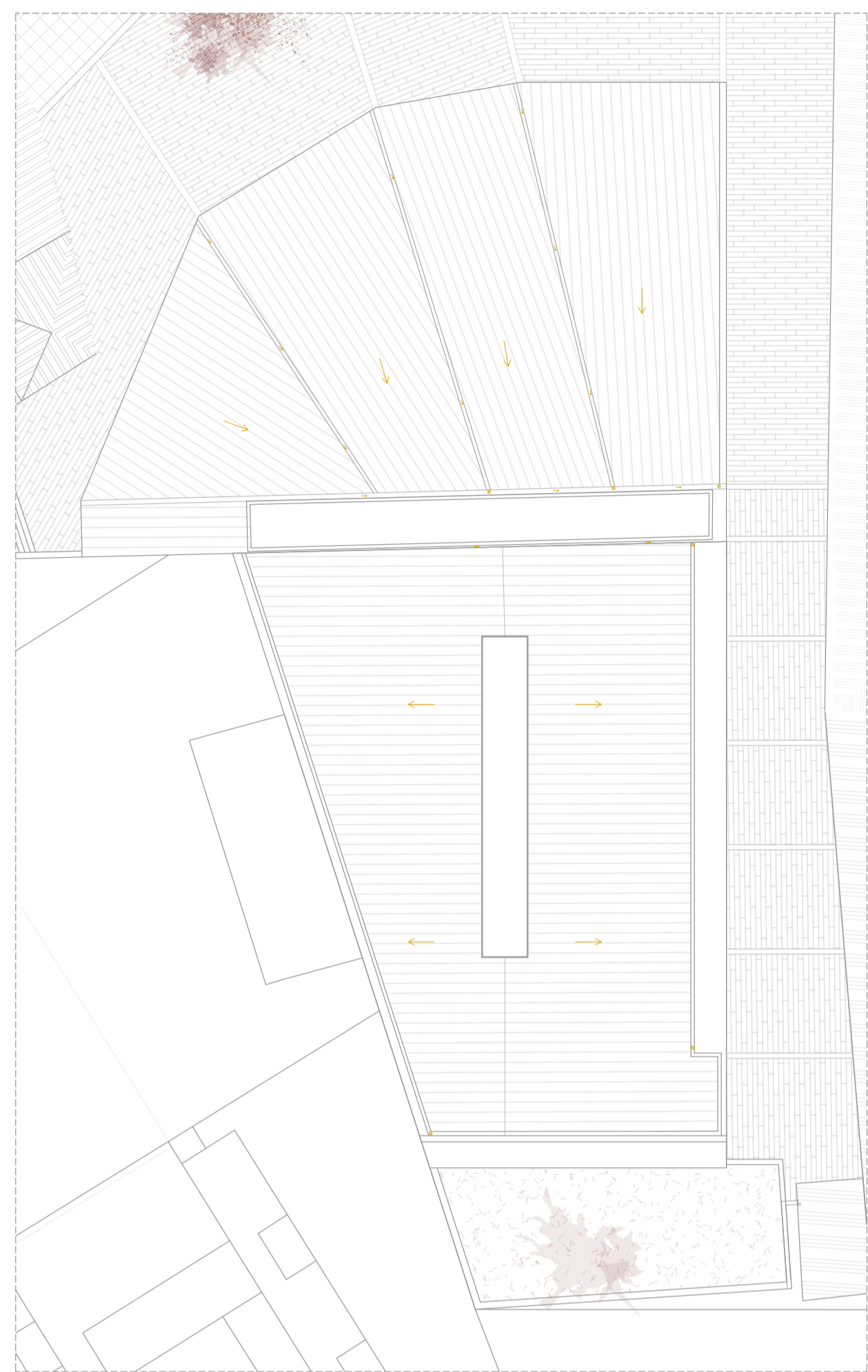
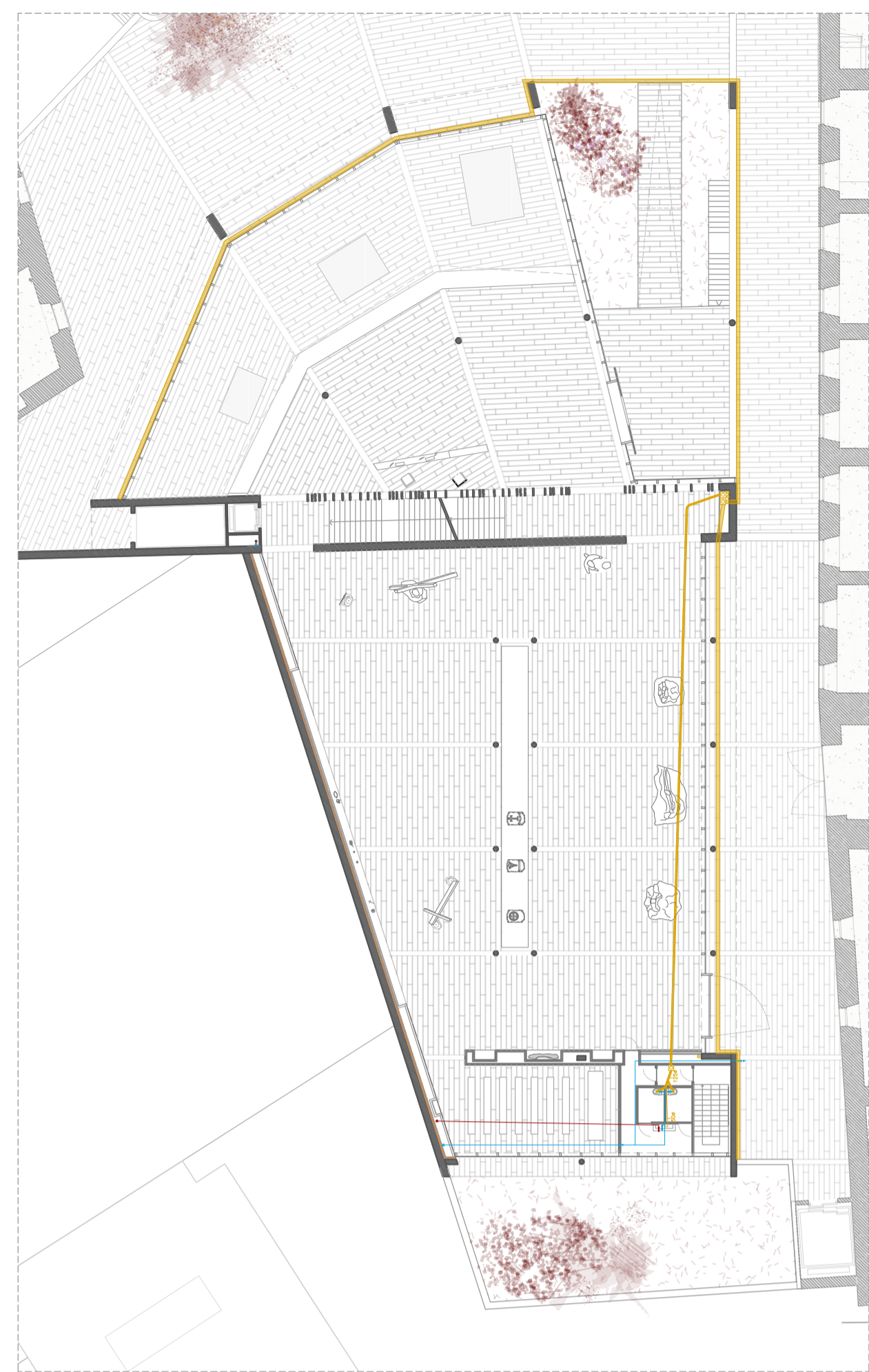
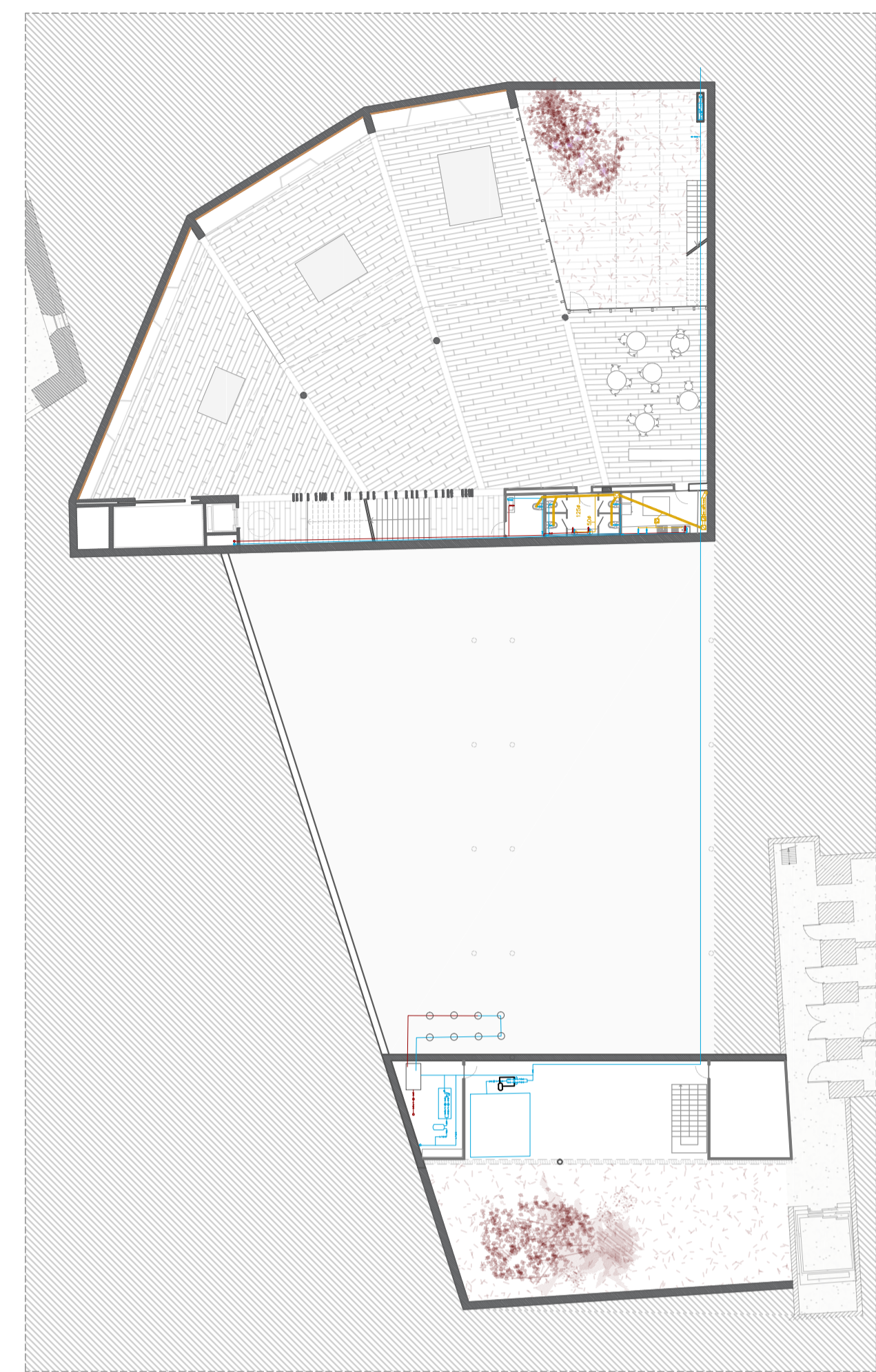


UN CLIMATIZADOR, TAMBIÉN LLAMADO UNIDAD MANEJADORA DE AGUA (VMA) O UNIDAD DE TRATAMIENTO DEL AGUA (UTA, EN LA NORMATIVA ESPAÑOLA), ES EL ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL TRATAMIENTO DEL AGUA EN LAS INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN, EN CUANTO A LOS CAUDALES CORRECTOS DE VENTILACIÓN (AGUA EXTERIOR), LIMPIEZA (FILTRADO), TEMPERATURA (CALENTAMIENTO O ENFRIAMIENTO) Y HUMEDAD (HUMECTANDO EN INVIERNO Y DEHUMECTANDO EN VERANO).

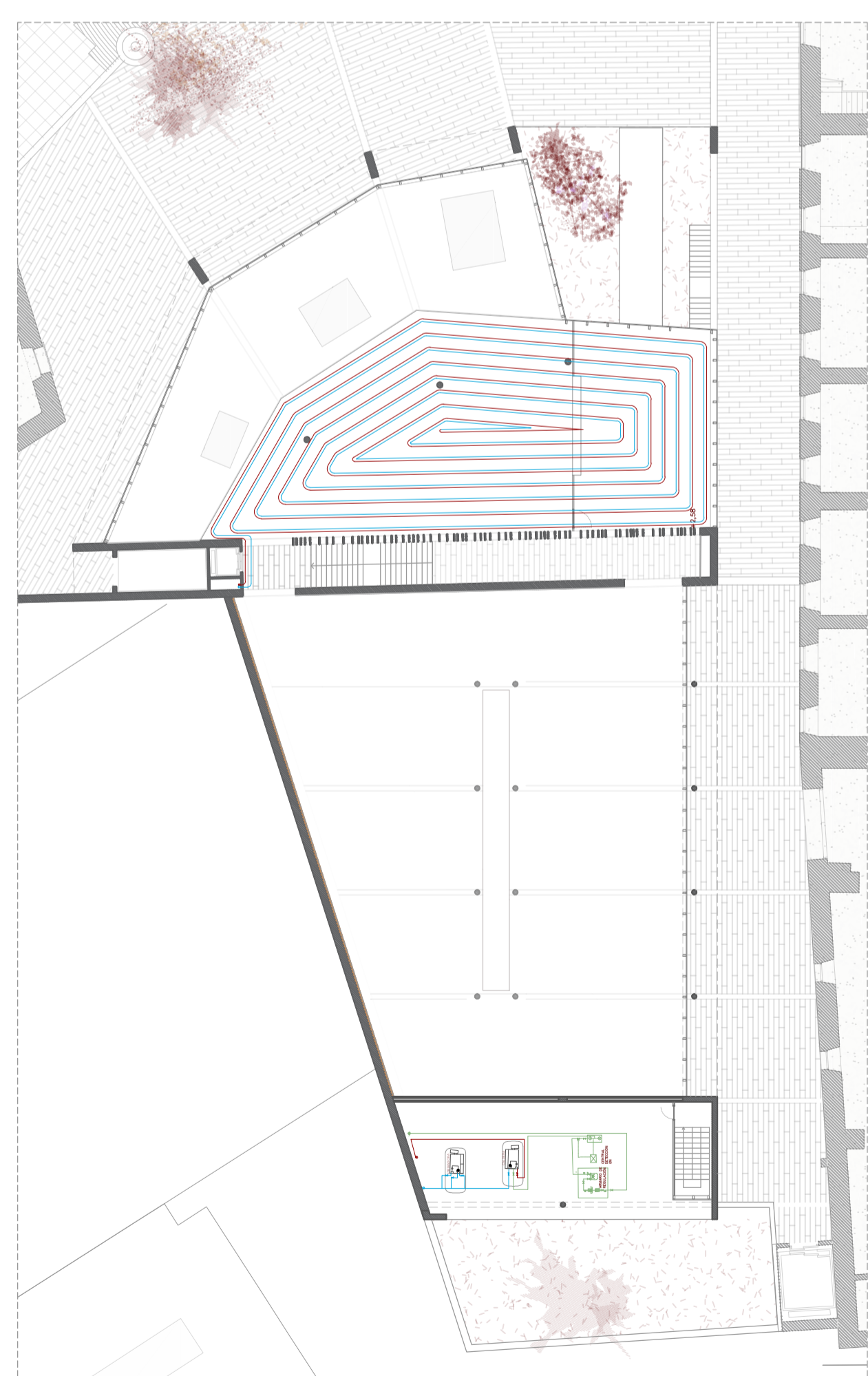
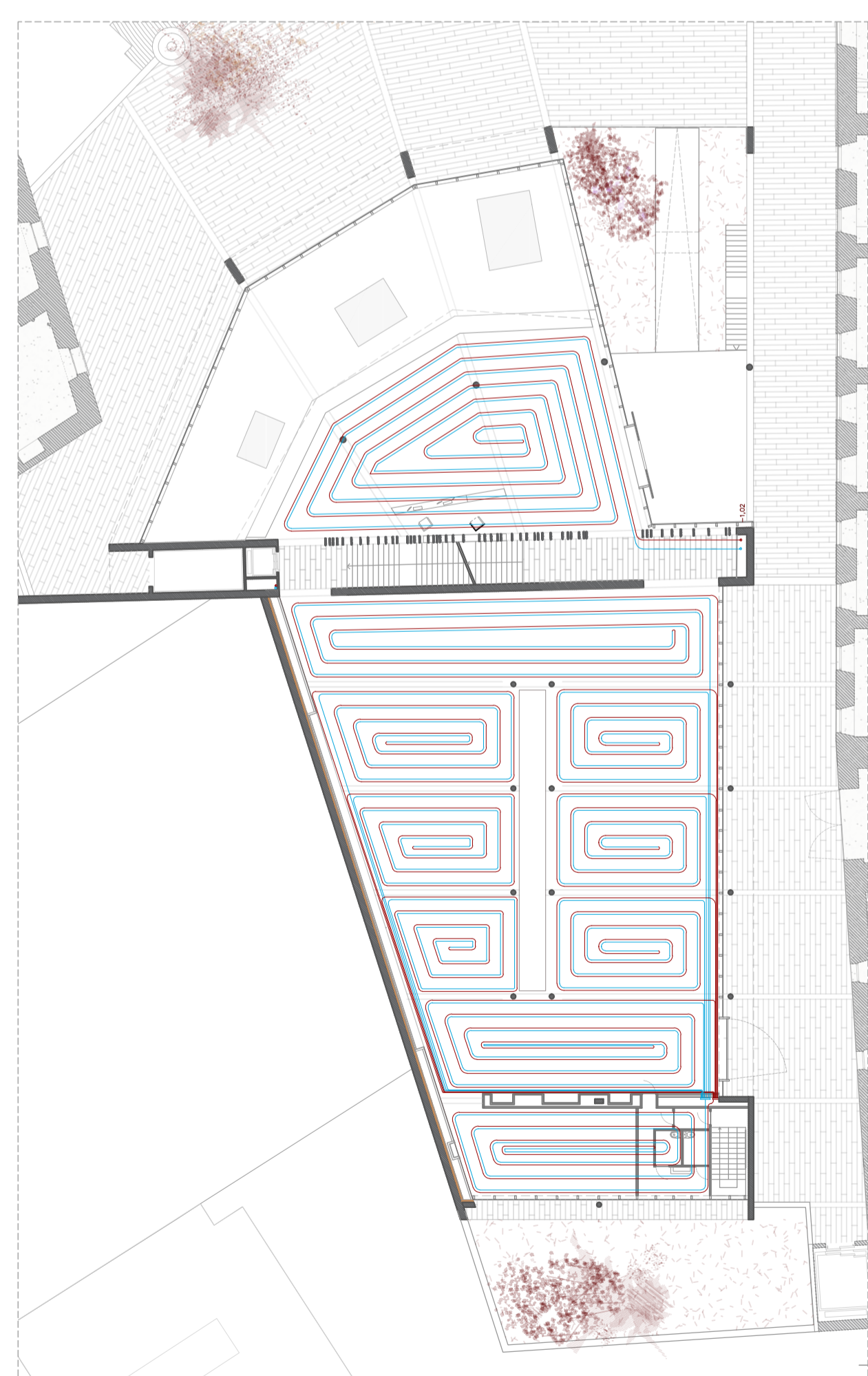
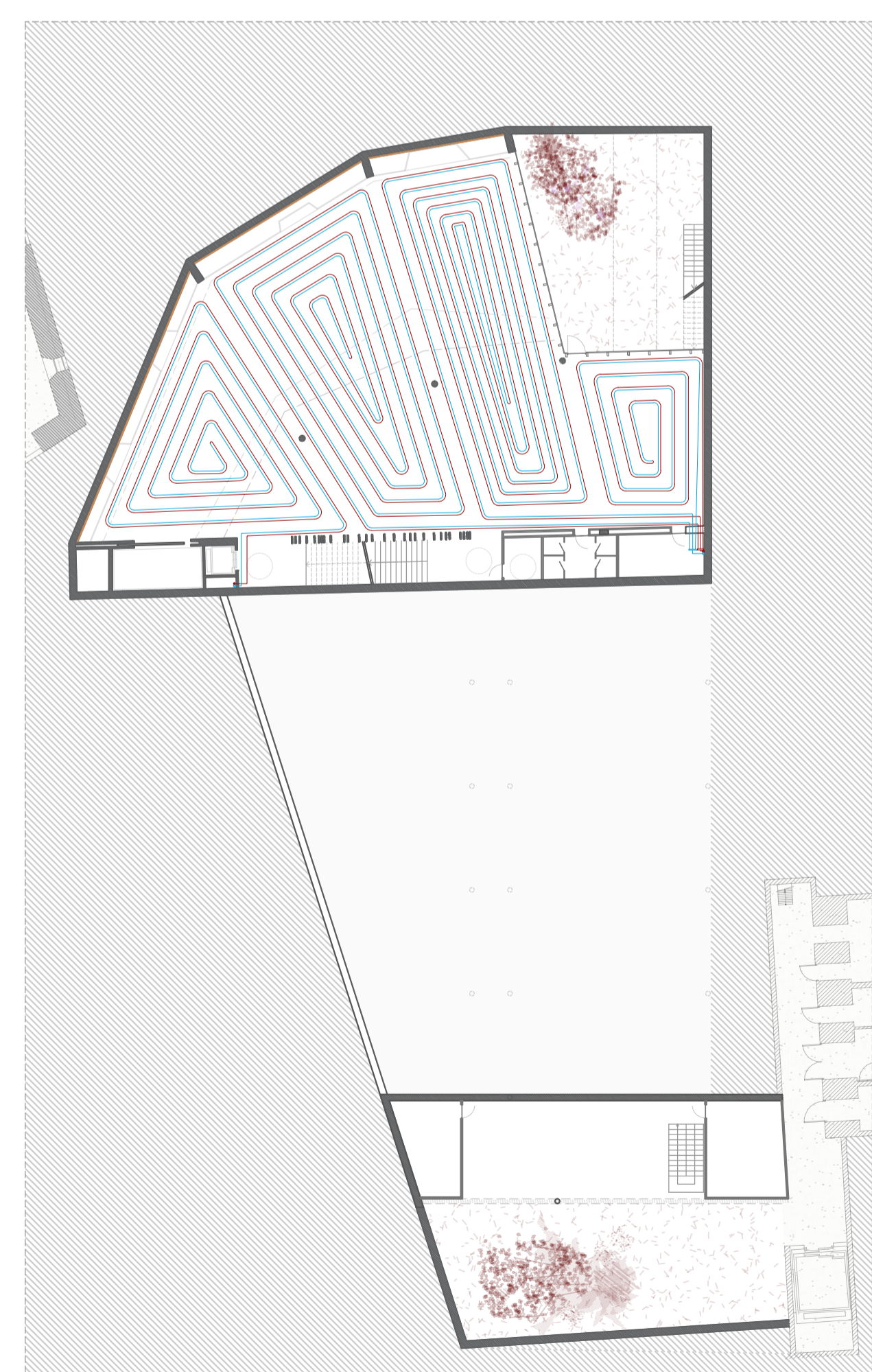
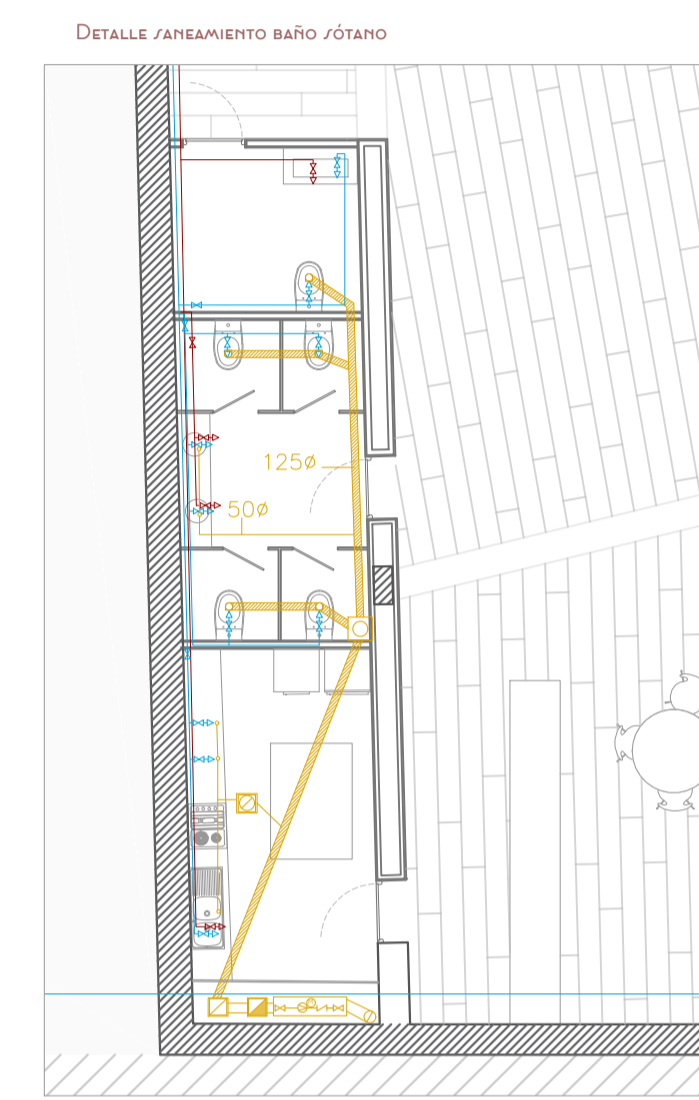
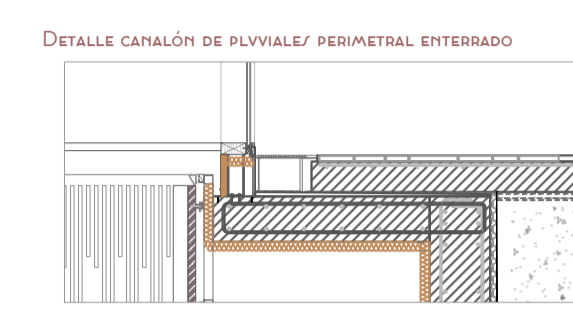
DESDE SIEMPRE NO PRODUCEN CALOR NI FRÍO, QUE LE LLEGA DE FUENTES EXTERNAS (CALDERA O MÁQUINAS FRIGORÍFICAS) POR TUBERÍAS DE AGUA O GAS REFRIGERANTE. DEBE, NO OBLIVIANTE, HABER UN ABORTE PROPIO DE CALOR MEDIANTE RESISTENCIAS ELÉCTRICAS DE APOYO INCORPORADAS EN ALGUNOS EQUIPOS.

CONTA DE UNA ENTRADA DE AGUA EXTERIOR, UN FILTRO, UN VENTILADOR, UNO O DOS INTERCAMBIADORES DE FRÍO/CALOR Y UN REFRIGERADOR (PARA INVIERNO), Y UN SEPARADOR DE GOTAS.

CON ESTE SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN SE CONTIENE UNA ATMÓSFERA QUE CUMPLA LAS CONDICIONES MÍNIMAS EN ESTE GRAN ESPACIO DE TRANSICIÓN, ESE GRAN VACÍO QUE ES NECESARIO CALENTAR MEDIANTE UNOS GRANDES MEDIOS, MIENTRAS QUE LA BIOMASA JUNTO CON EL SUELO RADIANTE COMPLEMENTARÁN LA CALEFACCIÓN DE LOS ESPACIOS MÁS PEQUEÑOS. LA EXTRACCIÓN DEL AGUA SE REALIZARÁ EN DOS PROCESOS, PRIMERO DE LAS CAJAS AL GRAN VACÍO Y DE ESTE AL EXTERIOR, CON LO CUAL TERMINA FUNCIONANDO COMO ELEMENTO DE APOYO INTERMEDIO EN TODO MOMENTO.



- LEYENDA A.C./A.F./**
- MONTANTE AGUA FRÍA
 - MONTANTE AGUA CALIENTE
 - CONDUCTO CIRCULACIÓN AGUA FRÍA
 - CONDUCTO CIRCULACIÓN AGUA CALIENTE
 - ✂ LLAVE DE CORTE
 - ⊠ LLAVE ANTIRRETORNO
 - ⊠ CONTADOR
 - ~ FILTRO
 - ⊠ BOMBA
- LEYENDA /ANEAMIENTO**
- ⊠ ARQUETA /FÉRICA
 - ⊠ ARQUETA REGULABLE
 - ⊠ POZO DE BOMBEO
 - ⊠ COLECTOR POR /VELO TÉCNICO
 - ⊠ COLECTOR COLGADO
 - ⊠ CANALÓN
 - ⊠ CANALÓN PARA RECOGIDA DE PLUVIALES ENTERRADO
 - ⊠ BAJANTE DE PLUVIALES



RED DE AGUA CALIENTE /ANITARIA

DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE CENTRALIZADO PARA REDUCIR EL CONSUMO ENERGÉTICO. SE UTILIZA VÍA /SISTEMA DE GEOTERMIA CON VNI APOYO DE CALDERA DE GAS.

LA CLIMATIZACIÓN GEOTÉRMICA ES VNI /SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN (CALEFACCIÓN Y/O REFRIGERACIÓN) QUE UTILIZA LA GRAN INERCIA TÉRMICA (TEMPERATURA CONSTANTE, DEPENDIENDO DE LOS DIFERENTES LUGARES, DESDE 10 A 16 °C) DEL /SUELO POCO PROFUNDO. SE UTILIZA VÍA BOMBA DE CALOR QUE ES VÍA MÁS VNA TÉRMICA QUE PERMITE TRANSFERIR ENERGÍA EN FORMA DE CALOR DE VNI AMBIENTE A OTRO /SUELO O REQUERIDA. /V FUNCIONAMIENTO ES MUY /MILAR A VNI AIRE ACONDICIONADO TRADICIONAL QUE FUNCIONA PARA FRÍO O COMO CALEFACCIÓN. EL /SUELO /VELE ESTAR A VNI TEMPERATURA NEVTRA DURANTE TODO EL AÑO (MÁS FREÍO EN VERANO QUE EL AIRE Y MÁS TEMPLADO EN INVIERNO), CON LO QUE EL RENDIMIENTO DE LA BOMBA DE CALOR ES MUY ALTO AL NECESITAR MENOS TRABAJO PARA REALIZAR LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍA.

PARA CALEFACER/REFRIGERAR EL VOLVIMEN DEL EDIFICIO SE UTILIZARÁ EL /VELO RADIANTE. EL /SINISTRTO DE AGUA PROCEDENTE DE LOS /PROCELOS DE CALENTAMIENTO MENCIONADO. COMO APOYO SE UTILIZA VNI /SISTEMA DE AIRE PARA LA RENOVACIÓN Y VENTILACIÓN DEL PROYECTO.

/ANEAMIENTO

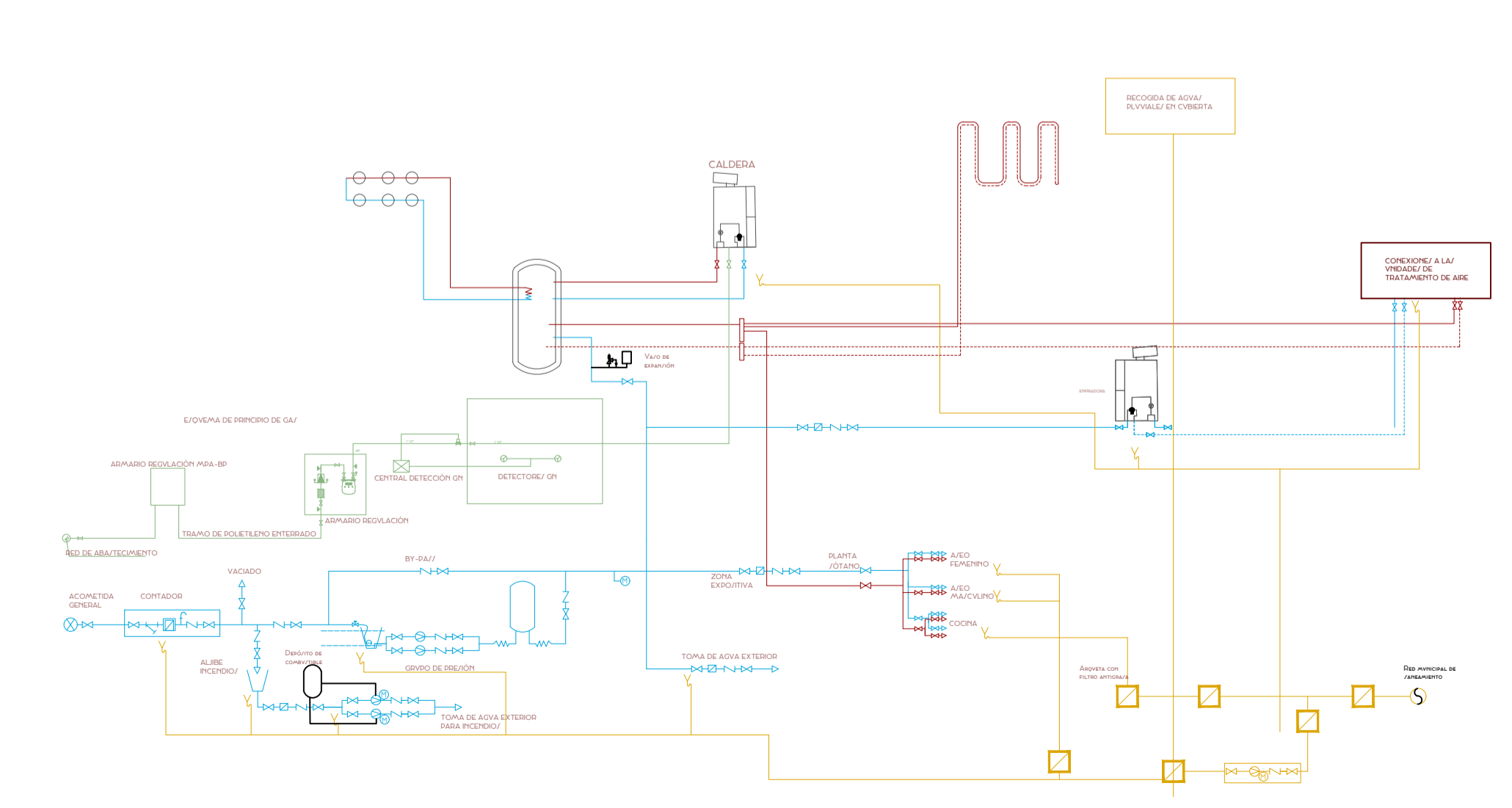
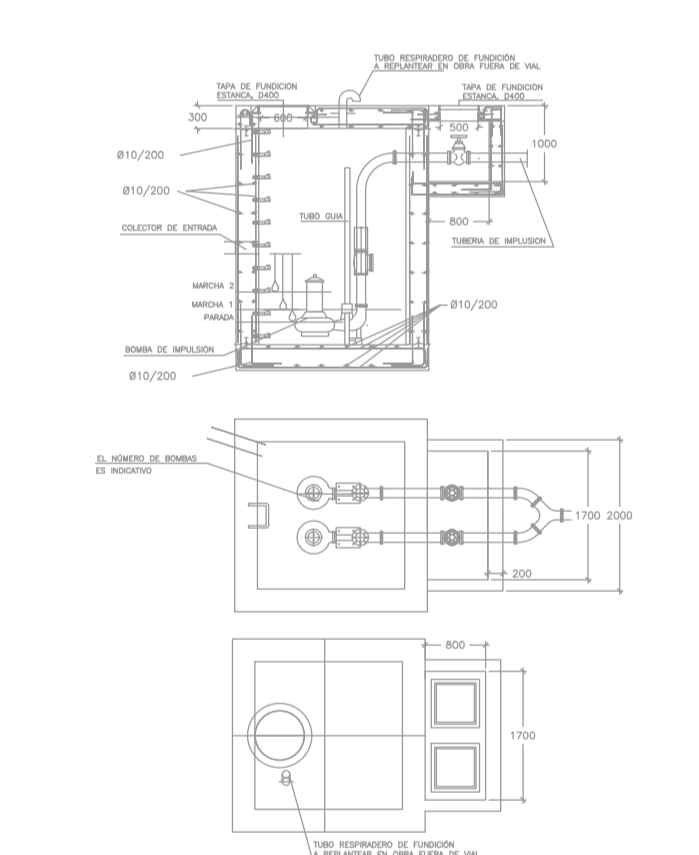
SE DIFERENCIA VNA RED /REPARATIVA DE AGUAS PLUVIALES Y OTRA DE AGUAS GRUESAS. LAS BAJANTES DE AMBAS REDES /ERÁN INDEPENDIENTES E IRÁN A DAR A VNA ARQUETA COMÚN, QUE LAS CONVIERTE CON LA RED DE DESAGÜE GENERAL. NO OBTANTE LA INSTALACIÓN DISEÑADA CONTEMPLA LA /REPARACIÓN PARA LA ADAPTACIÓN A VNA POSTERIOR RED /REPARATIVA VERANA CON LA QUE AHORA NO CUENTA ESTA ZONA DE LA PARCELA.

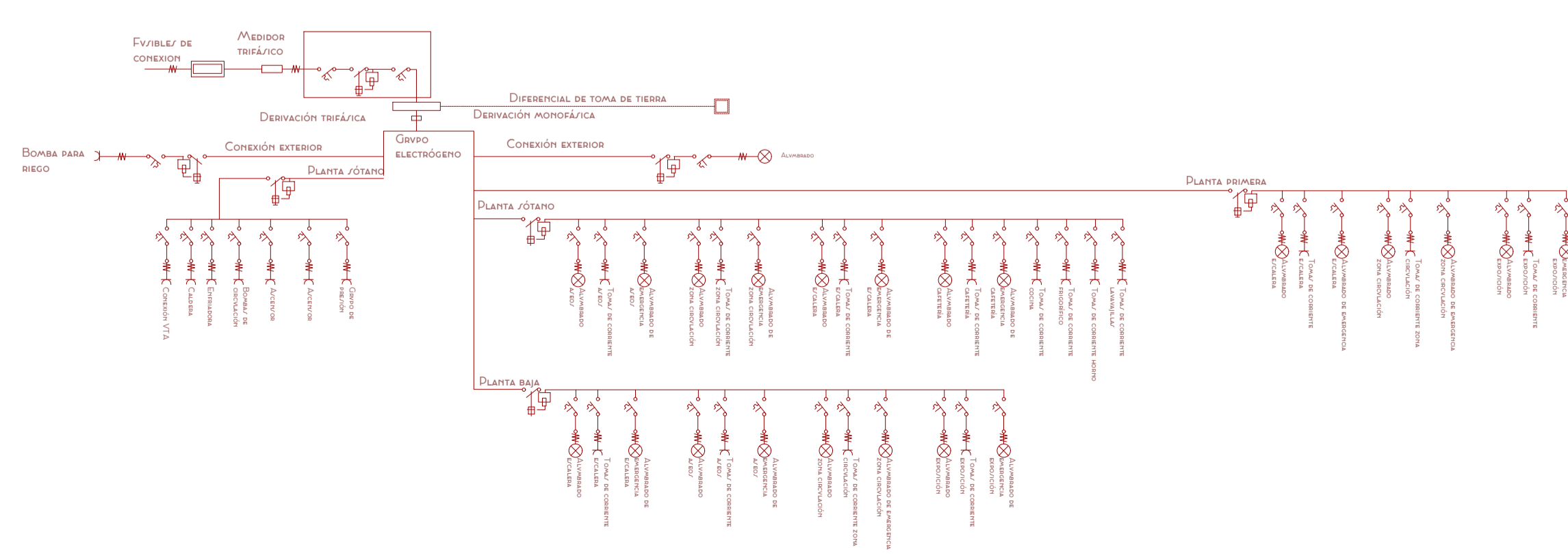
RED DE AGUAS PLUVIALES

SE DISPONE DE VNA RED QUE CONTEMPLA LA FORMA DE LA CUBIERTA Y QUE APROVECHA PARTE DEL DISEÑO ORIGINAL DE CANALONES Y BAJANTES, DISTRIBUYENDO POR EL INTERIOR DEL EDIFICIO EN LOS /MAYOS Y LOS /FALLOS/ TECHOS/ DICHAS/ BAJANTES. LA RECOGIDA DE AGUA DEL TERRENO SE HARA MEDIANTE CANALONES Y REJILLAS QUE LO RECONDUZCAN HASTA LAS ARQUETAS Y DESDE DONDE SE PUEVA BOMBAR PARA EVACUAR DE LA PARCELA.

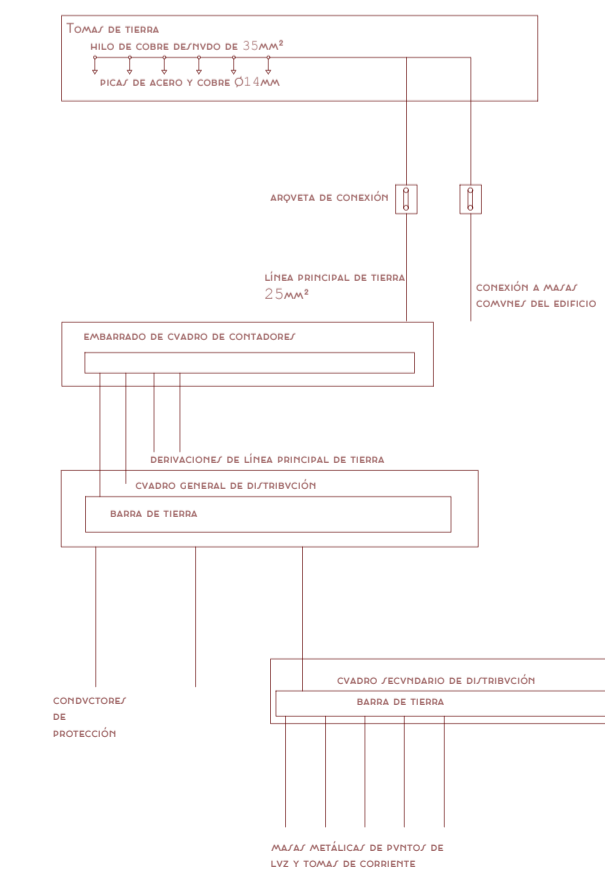
RED DE AGUAS FECALES

EL AGUA RECOGIDA POR DEBAJO DE LA PLANTA BAJA, PUNTO DE CONSUMO, DRENAJE DEL TERRENO, ES RECONDUZCA HACIA LA ARQUETA /FÉRICA, VINCULADA A VNI POZO DE BOMBEO QUE /ERA EL QUE FACILITE LA CIRCULACIÓN DE ESTAS AGUAS HACIA LA ARQUETA QUE DA A LA RED GENERAL. LA RED INTERIOR IRÁ DE/COLGADA DEL FORJADO Y ESTARÁ CUBIERTA POR VNI FALLO/ TECHO REGULABLE QUE FACILITE EL ACCESO A LAS /TUBERÍAS EN CASO DE AVERÍA. EL VÍO DE PATINILLOS/ VERTICALES/ CONVIERTE EVITAR EN /V MAYOR PARTE EL VÍO DE CODO/ Y DE CIRCULACIONES/ HORIZONTALES, FAVORECIENDO ASÍ LA RÁPIDA CIRCULACIÓN Y EVACUACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE AGUAS.





ESQUEMA DE INSTALACIÓN DE PVE/TA A TIERRA



- ⚡ BAJE DE ENCHUFE 16 A
- ⚡ BAJE DE ENCHUFE 25 A
- ⚡ B / ENVÍO DE ACOMPLIMIENTO
- ⚡ LAMPARAS LED, TIPO PROYECTOR /V/RENDIDA
- ⚡ PANTALLA FLUORESCENTE EMPOTRABLE EN FALSO TECHO 36 W
- ⚡ PROYECTOR LED LINEAL EMPOTRABLE
- ⚡ LED EMPOTRADO EN EL FALSO TECHO 45W
- ⚡ APLOVE DE PARED 100W
- ⚡ INTERRUPTOR
- ⚡ CONTACTADOR
- ⚡ ARMARIO DE TELECOMUNICACIONES
- ⚡ Red Wifi
- ⚡ Toma DTV /satelite-terrestre
- ⚡ Toma de telemática
- ⚡ Toma de telefonía



PROYECTOR LINEAL 610
 Se disponen estas luminarias de forma perimetral en cada una de las salas, de esta forma se envoca a la presencia de los usuarios y sirve un apoyo a la luz natural de las salas creando una iluminación homogénea.
 9 LEDs (350 mm)
 18 LEDs (650 mm)
 27 LEDs (950 mm)
 Temperatura de color
 Blanco: de 840 o 2775
 RGB de 540 o 1600
 Consultar siempre en emisión de medidas



CELIPO LED ADOABLE
 Se utiliza este tipo de luminarias para las zonas de paso entre las salas, además que se permite la colocación de la retrocinta delimitando espacios y a la iluminación cada espacio.
 Tensión de entrada 220-240 V
 Frecuencia de entrada 50-60 Hz
 Voltaje de salida dimmer 0-16 V DC DALI



FocusVision TCS477 - PUNTA MONTES
 En el caso de los locales de instalaciones se emplea este tipo de iluminación que ofrece un ambiente completo de luz con luminarias adaptables y de bajo consumo energético.
 Tipo: TC477 (montaje adosado).
 49 W Balasto Electrónico. Alta frecuencia 220 - 240 V / 50 - 60 Hz.
 Fuente de luz: Fluorescente
 3 x MASTER TL5 / GS /
 49 W Balasto Electrónico. Alta frecuencia 220 - 240 V / 50 - 60 Hz.
 Revolucion DALI (BUD)



LEDstrip 811
 Para la iluminación individualizada de mesas especiales se utilizará este tipo de luminaria debido a su adaptabilidad a cada caso concreto.
 4 LEDs
 Medidas 320mm
 Temperatura de color
 Cálido (WW)
 Lúmen De 120 o 220



Downlight 705.23 / 705.24
 Los downlights 705 proporcionan una iluminación de ambiente, altamente confortable, para zonas específicas por eso se emplea en las áreas de administración así como en la cafeteria.
 Temperatura de color
 Cálido (WW)
 Neutral (NW)
 Lúmen De 1000 o 1080
 Óptica
 Wide Flood