

Observación → Imusicar (2º de Educación Primaria)

Proyecto → Imusicar.

Lugar → Aula de 6º B.

Día y hora → 31/05/2017; 9:00 – 10:00.

Entro en la clase, y antes de lleguen todos, lo primero que hago es hacer una pregunta a un niño:

- *¿Cuántos participáis en este proyecto?*
- *Somos 75, porque somos todas las clases de 2º de Primaria.*
- *¿Tantos? ¿Y entráis en este aula?*
- *Sí.*

La expresión de mi cara fue de asombro, porque me parecía un aula bastante pequeña para poder estar 75 niños, y más maestros-tutores y la profesora 3.

Cuando van llegando, se sientan en el suelo de la parte central de aula, y se ponen a hablar entre ellos. Todo esto termina, cuando la profesora 3 entra en el aula, y les manda hacer filas.

Esto es un ensayo para Imusicar, y la profesora 3 les explica cómo van a estar colocados en el escenario del auditorio Miguel Delibes, y les insiste en que no se preocupen porque, aunque en el aula parece que no se les va a ver, allí sí, porque estarán colocados en gradas.

Tras este inciso, les comienza a explicar y recordar cómo va a ser todo, y les ruega que cumplan una serie de normas para que todo salga bien. Cuando finaliza la explicación, la profesora 3 comienza a repartir los diferentes materiales que tendrán que usar en el concierto: cartulinas de colores, cuadernos y bolígrafos.; y se les pide a los niños que lo cuiden bien, porque los cuadernos son los de los alumnos de 6º. Durante este reparto, la profesora 3 tiene que reñir a algún alumno o alumna porque estaban gritando.

Se empieza a notar al alumnado impaciente, sobre todo al que está en las últimas filas, porque piensa que no les va a llegar nada de lo que se está repartiendo. Además,

hay un momento, en el que la profesora 3 les tiene que mandar callar. Esta vez hace sonar unas claves de manera un poco brusca, porque se está quedando sin voz.

Cuando se termina con la repartición de material, la profesora 3 enciende el ordenador, y proyecta las letras de las canciones, aunque según ella, no debería hacerlo porque se las tenían que saber ya todos.

En el concierto que harán en el auditorio Miguel Delibes, titulado *Así es mi vida, así es mi música*, a este grupo-clase del CEIP “Kantik@ Arroyo” le ha tocado el momento “cole”, entonces, la profesora 3 les explica, un poco, como irá todo, en relación con el orden de las canciones y lo que deben hacer en cada una de ellas.

Nada más terminar estos comentarios, comienzan a ensayar los diferentes temas, los cuales han sido compuestos por el alumnado de esta etapa. Para que los niños y niñas arranquen, empieza la profesora 3 para guiarles, y ellos, después, continúan. El primer tema se titula “Me voy al cole”, y él ellos empiezan a levantar cartulinas si son señalados por la profesora 3, pero hay un momento, en el que se echan en el suelo como si estuviesen dormidos, y permanecen así hasta que comienza la siguiente canción.

En el siguiente tema, deben utilizar el cuaderno y el bolígrafo. En ese momento en el que tienen que coger ese material, comienza a haber algo de revuelo. Finalmente, tiene que pedir silencio la profesora 3.

Esta canción que están ensayando es un rap, y el grupo se siente motivado. Mientras cantan y suena la base musical, ellos raspan la espiral del cuaderno o golpean la tapa de éste, con el bolígrafo. La profesora 3, en todo momento, les guía para que no se pierdan. El sonido que generan raspando la espiral del cuaderno, es muy parecido al sonido que se oye cuando un DJ pincha un CD.

Están sentados en el suelo, pero la profesora 3 les pide que se pongan de pie, porque en el auditorio estarán así. Siguen con el mismo tema, y en el momento que llegan a la parte instrumental, todos y todas mueven los brazos como si estuviesen rapeando.

Tras un largo ensayo, la profesora 3 pone un vídeo al alumnado del proyecto, en el que suena la canción final, que interpretarán con el resto de colegios participantes.

Además, en él también se indican los pasos de la coreografía, los cuáles ensayan un poquito, ya que la sesión debe terminar.

La clase termina y entre todos deben recoger el material, a poder ser, de manera ordenada, algo que no se logra conseguir.