

Nota: Por lo que me comentaron los maestros que llevan el proyecto MUMAI, la colocación del piano había variado por la presencia de una gotera en el aula de música. Es por ello, que, en vez de estar en el medio, está situado a un lado, lo que puede ser algo que influya en las sesiones.

Observación 1 → 3º y 4º de Educación Primaria

Proyecto → MUMAI

Lugar → Aula de música.

Día y hora → 27/04/2017; 11:00 – 11:30.

Comienzan la sesión, y, en primer lugar, repasan la canción de “La Orquesta” de Brahms, la cual es la canción del tercer trimestre, y es común para todos los cursos, con ayuda del director del coro (profesor 1). También, recuerdan los dos equipos y se reparten las voces. El grupo 1 hace la primera estrofa; y el grupo 2, hace la primera estrofa, también, con el otro grupo, y seguidamente, la estrofa del clarinete.

El profesor 1 pone mucho énfasis en la dicción y la pronunciación, lo cual está relacionado con uno de los objetivos del proyecto MUMAI.

La tercera estrofa de la canción, la cual hace referencia a la trompeta, la aprenden por frases, y poco a poco, van juntándolas, hasta cantarla toda completa. En los momentos de la canción, donde hay partes agudas (normalmente son notas de paso), el profesor 1 les ayuda con gestos, y así lo recuerdan más fácilmente.

Además, el repetidor (profesor 2), toca el piano durante las canciones para que los alumnos entonen con mayor facilidad, sobre todo en las partes más complejas, como ésta ocurriendo en este momento con la tercera estrofa.

Hasta el momento, sólo estaban en el aula de música dos clases de 3º de Primaria. Poco a poco, van llegando el resto de grupos, y se colocan en la fila y sitio que les corresponde. Cada fila se corresponde con una clase y curso en concreto, y se ubican de la siguiente manera:

Piano (profesor 2)	Director (profesor 1)
--------------------	-----------------------

Fila 1 (3º A) -----

Fila 2 (3º B) -----

Fila 3 (3º C)-----

Fila 4 (4º A)-----

Fila 5 (4º B)-----

Fila 6 (4º C)-----

Cuando todos los que faltaban, se ubican en su lugar, el profesor 1 vuelve a repasar la canción de “La Orquesta” con todos juntos. Después, pasan de ser dos grupos, a ser tres grupos. Según lo que dice el profesor 1 a los niños, es algo nuevo para ellos, porque hasta ahora sólo se habían dividido en dos grupos.

En esta ocasión, de momento es pronto para cantar a tres voces, pero el profesor 1 y los alumnos cantan todos todo, para irse aprendiendo las tres estrofas bien.

Es hora de ir finalizando la sesión, entonces, cambian de tema, y antes de irse cantan “Cuando me siento solo”. En esta ocasión, al igual que con la canción de “La Orquesta”, la recuerdan y cantan, con ayuda del profesor 1.

Cuando terminan, se colocan en filas, cada uno con su respectiva clase, y los tutores van con ellos. Estos permanecen en el aula de música durante la sesión, ya que, al ser muchos alumnos, se necesita que haya un control, sobre todo en momento puntuales.

A esta sesión ha faltado una clase de 4º de Educación Primaria, la cual se encontraba en la maratón de lectura, de Gloria Fuertes, que se estaba haciendo en el hall del colegio. Esta actividad consiste en ir a escuchar cuentos, que son leídos por maestros del centro, y de esta manera, pueden conocer un poquito más de cerca a esta autora.