

Nota: A lo largo del documento se irán empleando diferentes siglas, y en los casos que se utiliza alumno 1 (A1), alumno 2 (A2) ..., no será siempre para hacer referencia al mismo niño o niña, sino a las intervenciones individuales que surjan a lo largo de la entrevista. Después de la intervención del entrevistador (E), se empezará con A1, siempre y cuando, se produzcan intervenciones individuales por parte de los niños y niñas participantes.

Entrevistadora (E): A ver, os explico un poco. He venido al colegio porque estoy haciendo un trabajo, y necesito recoger datos. He estado haciendo entrevistas a algunos profesores del centro, he realizado observaciones durante algunas sesiones del proyecto MUMAI..., y hoy estado observando en vuestra aula a los alumnos de 2º de Primaria, mientras vuestra tutora ensayaba con ellos la actuación del proyecto Imusicar; y ahora quiero haceros una entrevista a vosotros para conocer un poquito vuestras opiniones, vuestras inquietudes...

E: Bueno, como ya me habéis dicho, todos sois alumnos de una maestra del centro [esta profesora ha sido entrevistada también], y es vuestra tutora. Mi primera pregunta es, ¿habéis estado en otro colegio, o colegios, anteriormente?

Alumnos (A): No [es casi unánime, pero hay tres personas que dicen que sí].

E: Vale. Los que me hayáis dicho que sí, me decís en cuales.

Alumno 1 (A1): En el colegio "Elvira Lindo".

Alumno 2 (A2): En uno de *Parque Alameda*.

Alumno 3 (A3): Yo en uno de Segovia, pero no me acuerdo cual era.

E: Y, ¿notáis mucha diferencia entre el otro colegio que estuvisteis, y éste?

A: [en este caso intervienen los que han ido a otros colegios]. Sí, éste nos gusta mucho más.

E: Hay que decir que os tenéis que sentir orgullosos de estar en este colegio, porque trabajar a través de la música, no es muy normal. Y ojalá que fuese así en muchos centros educativos.

E: Así para, ¿os gusta la música?

A: Sí.

E: ¿Os quedáis siempre con ganas de más?

A: Sí.

E: Bueno, aunque se os queden cortas las clases de música, tenéis la suerte de que poder participar en actividades musicales como los coros de Cantania o del proyecto MUMAI.

A1: Algunas veces en los recreos nos quedamos.

A2: Sí, algunas veces nos quedamos.

E: ¿Y nadie rechista?

A1: No.

A2: Para nada.

A3: Bueno, un poco.

A: [ríen todos por la respuesta anterior]

E: Bueno, es normal, os gusta descansar.

A1: Cuando hemos tenido Cantania nos hemos quedado algunos recreos. A lo mejor cogíamos unos 10 minutos.

A2: Sí, pero sólo cuando hay Cantania.

E: Y bueno, también sé que hay escuela de música en el colegio. ¿Hay alguno que toque algún instrumento?

A: [Nadie levanta la mano, menos una niña]

E: ¿Sólo ella? ¿y qué tocas?

A1: El piano.

E: Jobar, ¡qué pasada!

A1: Mira, una, ballet, y otra, piano.

E: Yo os lo pregunto porque como venís aquí al colegio, trabajáis mucho con la música, y a lo mejor veis cosas que os gustan, y después decís a vuestros padres que queréis aprender a tocar “x” instrumento.

A1: Bueno, sí, música damos todos, claro.

E: Bueno, y a lo mejor hay alguien que vaya a clases de canto, porque la voz también es un instrumento.

E: Estos que os he preguntado era algo muy general para conocerlos un poquito. Ahora empiezo con lo que realmente me interesa. ¿Os sentís más motivados gracias a las actividades y/o proyectos musicales que se os plantean?

A: Sí, mucho.

E: ¿Por qué?

A1: Porque es divertido.

A2: Porque mola.

A3: Porque hacemos cosas muy divertidas.

E: ¿Y aprendéis con ello?

A: Sí.

E: Por ejemplo, los que habéis estado en otros colegios, me supongo que allí la música sólo estaba presente en la asignatura de música, y lo demás tal cual.

A1: Creo que no teníamos música.

A2: ¿No teníais música?

A3: Yo antes, en el otro colegio, en música teníamos libro.

E: ¿Aquí no tenéis libro?

A: No, aquí no tenemos.

A1: Nosotros tenemos unos exámenes que son de flauta. Aprendemos las canciones, y luego nos hacen examen a ver si nos las sabemos.

A2: Y en clase de música, con la pizarra digital hacemos todo. Hacemos juegos que nos enseñan.

E: ¿Y cuáles son las actividades musicales que más os gustan? Porque puede ser el coro, pero también otras cosas.

A1: Cantania.

E: Bueno, y en Cantania también hacéis coreografías, así que os movéis.

A: Sí.

A1: Cantamos más.

E: ¿Os gusta también bailar?

A: Sí.

E: ¿En clase hacéis actividades musicales para aprender algunas cosas?

A1: Con nuestra tutora alguna vez.

A2: Además con nuestra tutora, a lo mejor un día, en la última media hora de clase, nos enseña un baile.

A3: O canciones, y hacemos ritmos.

A4: Nos pone nuestra tutora canciones al final, y nos enseña el baile.

A5: Sí, antes de irnos.

E: Por aquí hay alguien que no m está hablando nada. ¿A ti qua actividades musicales te gustan? Coro, danza o baile...

A1: ¿No te gusta nada? [responde una niña a ese niño, porque no hablaba].

A2: A ver, danza no.

E: Danza, no. A vale. A todos no nos gusta todo.

A1: Danza, como un poco en general.

E: Por ejemplo, os puede gustar algo más cuando estéis en el aula de música, por ejemplo, tocar algún instrumento, la percusión corporal... Por ejemplo, ¿lo de hacer ritmos?

[Algún niño de fondo estaba haciendo percusión corporal]

A1: Me gusta más Cantania.

A2: Cantania, también.

A3: Pero también es porque hacemos muchos bailes, y este año, vamos a llevar túnicas y caretas.

E: ¿Y hacéis las caretas vosotros?

A: Sí.

A1: Sí, los de sexto.

A2: Este año son una careta y una túnica.

A3: La careta es de una calabaza.

A4: Pero mucho miedo no da.

E: Ahora, ya fuera de la asignatura de música. ¿Os proponen actividades musicales, a menudo, en otras áreas? En plan, para aprender.

A1: Nos ponen canciones.

A2: Sí, en inglés canciones.

E: ¿En inglés?

A1: No. En inglés las canciones son del libro.

A2: Y luego nos pone el karaoke.

A3: Sí, la canción del libro la escuchamos varias veces, y luego nos pone el karaoke.

A4: ¿Y no hacéis algo más, como, por ejemplo, algún juego?

A: No...

E: ¿Y en otras asignaturas?

A1: Alguna vez.

A2: En lengua, con la tutora.

A3: En las asignaturas con nuestra tutora, porque le gusta mucho más la música.

A4: Sí, alguna vez, alguna canción que ha hecho ella con la tablet, porque hay una aplicación con la que se pueden hacer canciones.

E: Y ahora, haciendo un recorrido desde 1º de Primaria, hasta ahora, que estáis en 6º, ¿en qué cursos habéis trabajado más la música?

A1: Yo creo que en 4º.

A2: A nuestro antiguo director le gustaba mucho la música, y todos los días, antes del recreo, hacíamos coro.

A3: Todos los días coro.

A4: Pero le quitaron ya, porque se fue a otro colegio.

E: Vaya...

A1: Y en 6º, porque a nuestra tutora la encanta la música.

A2: En 4º, con nuestro antiguo director, y ahora con nuestra tutora. De 4º a 6º porque es cuando hemos estado en Cantania, entonces, en cuando hemos trabajado más la música.

E: O sea, que con Cantania empezáis en 4º.

A1: No, Cantania son 5º y 6º.

A2: A ver, Cantania es 5º y 6º, y a nosotros nos cogieron [A3: Porque sobraron plazas] porque de 5º y 6º no había ido mucha gente. Entonces, nosotros entramos todos.

E: Saliendo un poco ahora de este tema, ¿qué tal lleváis lo de trabajar en grupo? Porque como me ha contado vuestra tutora, trabajáis bastante en grupo.

A: Muy bien.

E: Os pregunto esto, porque a veces es difícil trabajar con otras personas. ¿Os complementáis bien?

A1: Sí.

A2: Sí, toda la clase, sí.

E: ¿Y los grupos los organizáis vosotros?

A: No [más o menos unánime].

A1: A veces nuestra tutora, y otras... Casi siempre nosotros. Por ejemplo, en música nos mandaron un trabajo sobre el Góspel e hicimos nosotros los grupos, que eran de 6.

E: Vale. ¿Y os ayuda el trabajar en grupo a conoceros más entre vosotros?

A: Sí.

A1: Y a ser más amigos.

E: Aunque bueno, a lo mejor siempre trabajamos con las mismas personas, pero, por ejemplo, fuera del aula, que trabajáis ¿en grupos de 4 o 5 personas? Si no me equivoco...

A: Sí.

A1: A veces quedamos para hacer los trabajos, y todo.

E: Por ejemplo, en MUMAI estáis todos, junto con la otra clase de 6º y todo el curso de 5º, entonces, os conocéis más, aunque hables más con el vecino de al lado. Pero vamos, me refiero a que os ayuda a conoceros más entre vosotros.

A: Sí.

E: Y así ningún niño se queda “fuera”, porque a veces hay problemas...

A1: Ya.

E: Entonces, ¿todo bien?

A: Sí.

E: Me estáis dejando alucinada...

A1: [retoma de nuevo el trabajo de grupo en el aula] Los grupos de trabajo los hace nuestra tutora, y nos mezcla con quién menos nos conocemos, que son compañeros, no amigos amigos; pero ya somos casi todos amigos.

E: Eso me parece muy bien. Espero que lo sigáis valorando de esa manera, porque a ver ahora en la ESO, cuando cambiéis...

A1: Ya.

E: Espero que no cambie mucho la metodología que han estado utilizando vuestros profesores, aquí en el colegio, en vuestro aula. Es que estar acostumbrados a trabajar así, es una gozada; además, os va a venir muy bien para el futuro.

E: Volviendo un poco a lo de antes, ¿la música os ayuda a que trabajéis y aprendáis mejor los conceptos? Por ejemplo, en matemáticas, a la hora de aprender las tablas.

A1: Con una canción.

A2: De pequeño me aprendí las tablas con una canción.

E: Entonces, ¿creéis que os ayuda?

A: Sí.

E: Y luego vosotros, ¿en casa os ponéis música para...?

A1: Yo sí, para hacer los deberes.

A: Yo también [contestación conjunta]

E: ¿Y no os desconcentra?

A: No.

A1: A ver, a mi si estoy con un problema de matemáticas, y no me sale, la paro un segundo.
Pero si no, la dejo...

E: Y por ejemplo, el proyecto MUMAI, aunque sé que lo mezcláis con Cantania...

A1: Sí, que cuando se acabe Cantania, ya estaremos haciendo otras canciones.

E: A mí por lo que me contaron, que supongo que será así en todos los cursos, en lengua trabajáis las canciones que luego cantáis en el coro del proyecto.

A: A veces.

A1: A veces nos saltamos lengua, pero cuando queda muy poco para Cantania.

E: Pero hacen eso con vosotros en lengua, es para que entendáis las letras de las canciones, que luego vais a tener que cantar. Por ejemplo, yo puedo cantar una canción, y no poner mucho empeño en saber de que va...

A1: Pero en lengua no solemos mezclar. Sólo lo hacemos si queda... Por ejemplo, es una hora de lengua, y estamos dando tres cuartos, y luego ya hacemos Cantania.

E: Bueno, y ahora que nos vamos acercando más a final del curso, y vosotros que sois alumnos de 6º que vais a acabar ya la etapa de Primaria ¡La actividad de coro os encanta!

A: Sí.

A1: Pero yo creo que en el instituto ya no va a haber...

E: Bueno, si hay a algún profesor que le guste la música de verdad, a lo mejor lleva un coro...

A1: Sí.

A2: Ojalá.

E: ¿Y os gusta el repertorio de canciones?

A: Sí.

E: ¿Y cuál es vuestra preferida?

A1: No sé...

A2: La de *Los Cacharros*.

A3: Bueno...

E: ¿Y ese *bueno*? ¿Por qué *bueno*?

A1: Es que a mí me gusta otro tipo de música.

A2: Bueno, a mí también, pero estas canciones también están bien.

A3: Sí, para ser del colegio, están bastante bien.

E: Entended que no os van a poner las canciones de moda. También sé por maestros del colegio y las observaciones que he hecho en algunas sesiones del proyecto MUMAI, que trabajáis canciones de las emociones.

A: Sí.

A1: Es el tema de este curso.

E: ¿Y os ayudan a conoceros mejor? En plan, sé cuándo me siento alegre, sé cuándo me siento triste, sé cuándo he hecho algo mal...

A: Sí.

E: Y es que muchas veces, aunque nos parezca raro, hay niños, o incluso personas adultas, que no saben lo que sienten. Además, esto os viene muy bien cuando estáis haciendo los deberes o cuando estáis en el aula, ya que os ayuda a saber que os pasa y a enfrentaros a los problemas que se os presenten.

A1: Ya.

A2: Pero..., ¿problemas en la vida o de matemáticas?

A: [ríen todos por la pregunta que hizo su compañero]

E: Bueno, vosotros en la vida, por el momento, pocos. A problemas me refiero, por ejemplo..., os encontráis ante un ejercicio de matemáticas, de lengua..., y os parece difícil. A lo mejor los veis difícil, pero gracias a la educación de las emociones, te regulas, y dices: *tengo que sacarlo como sea*. ¿Creéis que os ayuda?

A: Sí.

A1: Yo a veces me pongo una canción en mi habitación...

E: Bueno, de todas formas, no es sólo suficiente con las canciones que cantáis en el coro, porque hay que trabajarlo más...

E: Bueno, ya me queda poquito que contaros. ¿Creéis que la música es importante para el ser humano?

A: Sí.

A1: Sí, porque te relaja, y te alegra.

A2: Sí, porque dependiendo de la canción, te hace sentir un sentimiento o una emoción. No sé, dependiendo de la canción, o te pone alegre, o te relaja. Dependiendo de un momento u otro.

E: ¿Os imagináis una vida sin música?

A: No

E: Es que, cuando encendemos la televisión, oímos muchas cosas: la sintonía de una serie, la música de un anuncio... Es que, ¿creéis que una vida sin música tendría sentido?

A: No.

A1: Te atraen menos las cosas.

A2: Igual pasa con la serie.

A3: Lo que te atrae primero es la música.

A4: Porque a veces te pones a cantar las canciones de las series.

E: ¿Y os imagináis un aula de un colegio, donde no se utilice la música? Ahora que vosotros estáis acostumbrados...

A: No.

A1: No me lo imagino.

E: A lo mejor, lo que habéis estado en otros colegios, podéis decir más aquí al respecto. Pero ahora mismo, ¿os imagináis un centro educativo sin música? En plan, sin tener las actividades de coro...

A1: Yo antes, en el otro colegio, no tenía casi música, y ahora aquí la utilizamos mucho. Así que, no me cambiaría, por nada, a mi antiguo colegio.

E: Bueno chicos, pues aquí acaba la entrevista.