

Observación 3 → 3º de Educación Infantil.

Proyecto → MUMAI

Lugar → Aula de música.

Día y hora → 02/05/2017; 11:00 – 11:30.

La sesión comienza cuando el profesor 1 pide silencio, y para ello, marca un ritmo con las palmas, y los niños lo repiten. Cuando todo el mundo está callado, comienzan ensayar una canción, que en esta ocasión es la común del trimestre para todo el colegio: “La Orquesta” de Brahms. Tras el repaso, la cantan con el profesor 1, y a su vez, realizan una serie de gestos que están relacionados con los diferentes instrumentos que se nombran en la canción; además, dependiendo del instrumento, se le da una intención diferente con la voz, jugando con los agudos y los graves.

Cuando estás más o menos clara y aprendido el tema, el profesor 1 la complica un poquito, y para ello divide al coro en 3 grupos, y cada uno de ellos cantará una estrofa diferente. Después de cantarla un par de veces de esta manera, y siempre con la ayuda del director, el profesor 1 les enseña otra estrofa más, la cual está relacionada con el fagot. Se la va enseñando a los componentes del coro por frases, y poco a poco, están se van uniendo, hasta cantar completa la estrofa. El profesor 1 cuida mucho la dicción y la entonación, para que los niños aprendan muy bien la canción.

Llega un momento, en el que el alumnado comienza a estar un poco inquieto, en la zona de lateral y trasera del coro.

El profesor 2 apoya continuamente con el piano para que no se pierdan, y entonen lo mejor posible.

Cuando la canción parece estar aprendida, la intentan cantar toda entera, aunque con algunas interrupciones, porque están un tanto alborotados. Al final, antes de interpretarla por última, el profesor 1 hace una ronda, para recordar entre todos los distintos instrumentos que se nombran en el tema.

Siguen bastante inquietos, entonces, el profesor 1 les manda ponerse de pie, y cantan la canción de nuevo, mientras éste va indicando los cambios de estrofa para que no se pierdan.

Hacen el tema entero una vez más, y pasan a la canción “All you need is love”. Antes de comenzar, el profesor 1, junto con los niños y niñas, repasa los gestos que tienen que hacer durante la entonación del tema. Cuando esto es recordado, empiezan a cantarla, y la verdad que con mucho ímpetu. Se nota que se la saben y les gusta.

Al final, termina la sesión. No hay muchos castigados, pero en general, están muy revolucionados. Además, falta poco para el recreo.