

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS:

Fecha y lugar	Lunes, 29/06/2017 CIC
---------------	-----------------------

Lo aquí reflejado es un modelo de entrevista semi estructurada utilizada como instrumento durante la investigación sobre el estigma en el malestar psíquico y el arte, como Trabajo Fin de Máster de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión Social de la alumna en prácticas Laura Merino Cristobal, con DNI 71176467T. La confidencialidad de la identidad del entrevistado se respetará en todo momento. Esta entrevista será grabada en audio para facilitar su transcripción. Se pide autorización al entrevistado para comenzar.

Código Sujeto	SE1
Edad	25
Sexo	Varón

1	¿Puede contarnos cómo llegó al C.I.C?
	E:- pues me lo, iba a decir me lo recetó, no me lo recomendó Marian que es mi psiquiatra, es que estaba solo y aquí había gente
2	¿Cómo fue su actitud y la de sus seres cercanos tras el diagnóstico?
	E:- pues tuve muchos líos porque no quería medicarme al principio y bueno estaban ahí, no sé, necesitaba explotar o algo y bueno, mi familia ha sufrido mucho y yo también pero ya estoy mejor, voy mejorando con el Cic.
3	¿Según usted, qué es lo que piensa la sociedad sobre el malestar psíquico?
	E- - pues hombre, está mediatizado con cómo son... sólo aparecen los más agresivos y bueno en las noticias es morbo lo que produce y... bueno, pero, no sé, hay gente también que no se cree lo que echan por la tele, no sé, no globaliza, ¿sabes? hay buena gente y mala gente y gente que necesita escuchar un poco.
4	¿Cree que esos prejuicios sociales acerca del malestar psíquico le han condicionado de alguna manera?
	E- sí, bastante. Porque una vez que te juntas con personas diagnosticadas pues como que proyectas tus... sus temores en ti pues una vez, la primera vez que me junté... Hay locos que son genios.. hay locos que han hecho mucho bien pero no es lo que impera...

	por decir así en las personas diagnosticadas, han sufrido marginación generalmente y no sé.
5	¿Qué piensa respecto a la terapia artística?
	E- pues no sé, plasmar tus preocupaciones, tus sueños, tus deseos, pues no sé, es como un método para hacer lo tangible, una locura en tu cabeza puede ser irreal pero cuando la plasma sí cuando la gente ve, te comprende, comprende lo que has plasmado tío pues es ya... locura de 2, compartida
6	¿Cree que la escritura creativa favorece la reflexión personal ?
	E- - hombre sí, porque cuando escribes a veces te das cuenta, sobre todo lo que hemos hecho en arteterapia que era 5 minutos improvisas pues... Luego ves matices y cosas de las que no te habías dado cuenta dices joder ¿esto lo he hecho yo? Y me he dado cuenta de algo que estaba ahí pero no lo exprese y lo he expresado... si le doy vueltas lo entiendo
7	¿Cree usted que el proceso creativo (arte) favorece la inclusión social?
	E- - hombre yo creo que es una forma de luchar contra el estigma y todo eso porque el arte es expresarse, es expresar en mi caso... Dolor y cuando una persona siente ese dolor te has expresado en el arte pues cómo que te comprende no? Cómo que dice: Podía haber sido yo, cómo me podía haber pasado a mí, tampoco somos tan distintos
8	¿Si pudiera decir algo a la sociedad acerca de los prejuicios existentes sobre el malestar psíquico que le diría?
	E- qué te podía haber pasado a ti, no sé, todos erramos y ahí veces que esos errores pasan factura, otros te los perdonan, pero bueno hay veces que acabas en un abismo y no sabes qué ha pasado. No globalizen, cada persona es un mundo.
9	Aclaraciones:Ninguna
10	Observaciones: Se muestra algo nervioso durante el proceso aunque también confiado

Fecha y lugar	Jueves, 31/05/2017, Bar Moca
---------------	------------------------------

Lo aquí reflejado es un modelo de entrevista semi estructurada utilizada como instrumento durante la investigación sobre el estigma en el malestar psíquico y el arte, como Trabajo Fin de Máster de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión Social de la alumna en prácticas Laura Merino Cristobal, con DNI 71176467T. La confidencialidad de la identidad del entrevistado se respetará en todo momento. Esta entrevista será grabada en audio para facilitar su transcripción. Se pide autorización al entrevistado para comenzar.

Código Sujeto	SE2
Edad	35
Sexo	Indefinido

1	¿Puede contarnos cómo llegó al C.I.C?
	<p>E: -por recomendación, sí, lo solicite que no me tocaba por mi zona y me admitieron</p> <p>M: entonces lo conociste porque te lo recomendaron</p> <p>E: sí, me lo recomendaron otras personas, me dijeron que utilizaban terapias alternativas y tal.</p>
2	¿Cómo fue su actitud y la de sus seres cercanos tras el diagnóstico?
	<p>E: pues malo,</p> <p>M: - malo, el tuyo y el de tus seres cercanos?</p> <p>E claro</p> <p>M te pilló de sopetón?</p> <p>E: claro, pues una Nochevieja</p> <p>M: si quieres contarnos un poco más comer lo que quieras</p> <p>E pues acabé ingresado una Nochevieja, el resto ya se puede imaginar cómo transcurrió la noche.</p>
3	¿Según usted, qué es lo que piensa la sociedad sobre el malestar psíquico?
	<p>E- es muda, la sociedad está muda ante estas cosas, es un tema tabú</p> <p>M- no se habla de ello</p> <p>E- no, se prefiere ocultar a hablar de ello</p> <p>M- piensas que hay prejuicios?</p>

	<p>E- sí, totalmente, y más que prejuicios, beneficios que se llevan las farmacéuticas.</p> <p>M- eso es otra es un tema interesante para ponerlo también, la finalidad esto es daros voz</p> <p>E- claro pues si le vendes a un tío 5 pastillas pues ganan todos, gana el Estado, no dan guerra, de otra manera se buscaría una solución factible que no fuera la monetaria porque una persona que no tiene recursos cómo se medican coma más barata</p>
4	¿Cree que esos prejuicios sociales acerca del malestar psíquico le han condicionado de alguna manera?
	<p>E- sí, en cualquier cosa que te piden papeles y ven que eres... En el seguro del coche, seguro de la casa que me les han subido, a la hora de pedir un préstamo, aunque sea de 300 €, no te lo dan, simplemente, o te lo suben. A mí el seguro me dejó tirado en Tarragona porque me dio un brote, y dijo que no me traía el coche, que lo tenía que pagar, y el seguro de la casa igual, me llamó un doctor para hacerme unas preguntas y el seguro de vida lo mismo.</p>
5	¿Qué piensa respecto a la terapia artística?
	<p>E- pues que está muy bien, es una de las mejores terapias que puede haber, sí no es la mejor.</p> <p>M- y por terapia artística que entiendes?</p> <p>E- pues expresar lo que no eres capaz de expresar con palabras, cualquiera que sea su manifestación.</p>
6	¿Cree que la escritura creativa favorece la reflexión personal ?
	<p>E- - sí totalmente... y te ayuda incluso darte cuenta de muchas cosas a tí mismo, que te salen por chorradas pero no son chorradas, sabes, que es por algún motivo que muchas veces hay que analizar lo que lo que se piensa coma lo que se dice espontáneo, por eso está muy bien.</p>
7	¿Cree usted que el proceso creativo (arte) favorece la inclusión social?
	<p>E- sí si joder desde el arte rupestre hasta nuestros días ha sido un método de expresión pues a lo mejor para gente que no es capaz de expresar se otra manera y tiene esa facilidad.</p> <p>M- sí que favorece la inclusión porque ayuda a comprender a los demás?</p>

	E- sí, y a comprenderte a ti misma incluso... sabes?, que los demás te comprendan ante una situación, ante la sociedad, ante un problema determinado... te llega la musa, como digo yo y pum! lo reflejas
8	¿Si pudiera decir algo a la sociedad acerca de los prejuicios existentes sobre el malestar psíquico que le diría?
	E- no estamos locos, nuestra madre nos hizo las pruebas cuando nacimos.
9	Aclaraciones:Ninguna
10	Observaciones: Se muestra algo nervioso durante el proceso aunque también confiado

Fecha y lugar	Viernes, 26/06/2017 CIC
---------------	-------------------------

Lo aquí reflejado es un modelo de entrevista semi estructurada utilizada como instrumento durante la investigación sobre el estigma en el malestar psíquico y el arte, como Trabajo Fin de Máster de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión Social de la alumna en prácticas Laura Merino Cristobal, con DNI 71176467T. La confidencialidad de la identidad del entrevistado se respetará en todo momento. Esta entrevista será grabada en audio para facilitar su transcripción. Se pide autorización al entrevistado para comenzar.

Código Sujeto	SE7
Edad	31
Sexo	Varón

1	¿Puede contarnos cómo llegó al C.I.C?
	<p>E:- Por la técnico Social de calle esperanto porque no veía muy bien qué hacer con mi vida y mi madre estaba muy desesperada y decía qué le pasa este chico hacer con su vida que no le basta el psicólogo pues le llevamos al psiquiatra y una de la hija una psiquiatra que no sé porque no tengo con quien hablar ni nada y dijo que no que eso no entraba en sus funciones se lo he vía de contar a la trabajadora social ahora Social me informo de esta posibilidad y y dijo bueno: Si quieres vas conmigo y lo conoces y sin compromisos y te informan y ya decides tú qué es lo que quieres hacer pero claro en esos momentos no te imaginas lo que todo lo que puede traer el decir voy a ir a empezar a ir a este sitio, a este cajón desastre con muchas iniciativas y talleres y propuestas y actividades y de todo y no ves venir y me dicen a mí que hace 2 años y aquí sigo bueno 2 años va a hacer en julio</p> <p>M- y contento y te gusta el cambio?</p> <p>E- sí, porque por lo menos pues no sé intento hacer algo.</p> <p>M- bueno pues estás ocupado no? Está bien</p> <p>M- y bueno pues muchas veces ha dejado de ir por porque había cursos que te ocupen toda la mañana. Entonces ya no podías ir, desconectas de algún modo pero bueno siempre intentan llamarte o estar al tanto de que hace es de que no.</p>
2	¿Cómo fue su actitud y la de sus seres cercanos tras el diagnóstico?

	<p>E- No, no me han diagnosticado</p> <p>M -vale no te diagnosticado coma no te han puesto etiqueta.</p> <p>E- pero es que la etiqueta se ve como algo negativo pero también dices " necesito saber para poder agarrarme a algo porque si me pasa esto y está fundado con porque tienes el cerebro que está así así así qué te han hecho un escáner o algo te sacas de la cabeza algo probado y comprobado que tienes esto y si no te consta tener nada entonces te preguntas qué hago aquí</p> <p>M- está bien eso. Es otra perspectiva distinta</p> <p>E- lo que pasa es que aquí ya tiene su propia línea y de ahí no se salen</p> <p>M- ya sabes lo de las corrientes y tal</p> <p>E- también es cierto que tiene una línea muy divergente de lo que sea fuera entonces no quieren desmarcarse ahí porque si no estarían cediendo ante los tradicionales</p> <p>M- la parte como Biomédica no? entonces con cuál te identificarías más o cual crees que es más apropiada?</p> <p>E- pues un híbrido, una idea no excluye la otra vale que las etiquetas son malas, qué vamos a anteponer el trato al tratamiento y todo eso pero es que hay muchas más cosas que no se saben. Porque no se investiga y tal y lo dicen si pasan por encima un poco de eso porque no porque no se da cuenta de las cosas porque si la gente se pone a investigar un poco no van a llegar a la verdad y les van a decir: Pues bueno en vez de centrarnos en las causas vamos a intentar centrarnos en los efectos edición en el trato humano que no sabemos por qué porque que cambia la cosa así pero bueno sia bien pues bueno nos quedamos ahí y punto pero siempre buscas explicar y no encuentras si no encuentras y sabes que hay una verdad que algún día dentro de X generaciones se van a explicar muchas cosas pero hoy por hoy no y te da rabia.</p>
3	¿Según usted, qué es lo que piensa la sociedad sobre el malestar psíquico?
	<p>E- pues piensan que es algo que nos sacamos de la cabeza muchas veces para no tener que encarar las dificultades de la realidad, que es algo que lo tomas como excusa digamos, algo inventado... como más subjetivo.</p> <p>Qué no puedes decir que tengo un constipado una fractura o una hemorragia no, es algo que no no lo puedes medir pero que está ahí pues no sé es cómo que puedo cambiar el color de pelo o tal. No sé, cómo que no puedes cambiar el color de piel pues no puedes porque has nacido así, no sé. Puedes cambiar tu forma de ser pues si... puedes parecer que es más fácil como no se ve como que parece que es más fácil hacer pero no</p>
4	¿Cree que esos prejuicios sociales acerca del malestar psíquico le han condicionado de alguna manera?
	<p>E- sí de que te sientes inadaptado incomprendido fuera de lugar desde el principio desde la escuela</p>

	<p>M- sí un poco lo que hablábamos durante el Grupo Focal, que desde todos los ámbitos desde el ámbito escolar ya te vienen mensajes y osea me refiero es como más a tu Luisa llega a interiorizar esos mensajes les has tomado como parte de ti?</p> <p>E- sí les he hecho míos. Pero vamos, de una manera fuerte. Están ahí, dices, bueno pues todo eso ya ha pasado eso es agua pasada... Pero no. dice mi padre “agua pasada no mueve molino” pero sí.</p> <p>Y están todos los profesores y compañeros de entonces, qué es una realidad muerta de hecho algunos están muriendo, algunos son muy mayores... retirados, otros compañeros con otros trabajos o en otras ciudades ciudades entonces de eso no queda nada pero queda la huella y como que a veces vas por la calle buscando esos mismos lugares que tenía de más joven y hay otras personas.</p> <p>M- sí, todo nuestro entorno va cambiando.</p> <p>E- por mí me quedaría en un pasado continuo</p> <p>M- cuéntame más sobre eso del pasado continuo</p> <p>E- pues pues que el pasado que siguiera estando que no pasará el pasado, para siempre estar a tiempo de remediar las cosas.</p>
5	¿Qué piensa respecto a la terapia artística?
	<p>E- que tiene muchas posibilidades,</p> <p>M- si piensas si tiene algún valor terapéutico si no...siéntete libre de ser sincero</p> <p>E- vamos a ver, es que a veces te sientes como que lo que haces lo haces porque los demás dicen: “Vamos a entretenerle, que no se aburra que no se siente inútil, que tenga o qué hacer”.</p> <p>M- ¿Lo dices por los otros profesionales?(asiente con la cabeza) es que esa visión que asocia la arteterapia a lo ocupacional es muy común actualmente, supongo que por el desconocimiento hacia la profesión</p> <p>E- Si, así que realmente tampoco sé hasta qué punto tiene un valor ... luego de lo que has hecho... las manualidades los recortes las letras o lo que sea dicen “bueno esto ya está hecho los ponemos ahí 2 semanas y luego a la basura porque ocupa mucho espacio”, entonces, pues no sé.</p> <p>M- En ese caso, depende si le das importancia a la obra o al proceso. Por ejemplo para mí es más importante el proceso.. el hecho de haber estado haciendolo. Lo que queda al final no es más que la huella de lo que ha sucedido...porque luego como dices tú dura dos semanas y en algunos casos va la basura como dices tú, entonces considerar que depende también el enfoque que tu quieras darle.</p> <p>E- Entonces mi respuesta es depende porque a veces mientras lo estás haciendo se te ilumina la bombilla y te sientes me ha gustado me ha entretenido.. es como a nivel de autorreflexión y como a nivel de potenciarlo y sacar cosas que están adentro que no la sabes expresar de otra forma.</p>
6	¿Cree que la escritura creativa favorece la reflexión personal ?

	<p>E- sí bueno depende de la persona también una persona que hable mucho que tenga ciertas reacciones a lo mejor no lo necesita pero otra persona que no como yo que soy más callado y además lo ves algunos ejemplos Emily Dickinson que se pasaba el día encerrada y no se relaciona pero luego se murió y la encontraron un montón de manuscritos en su casa. <i>(risas)</i></p> <p>M- espero que tú te relaciones y no solo escribas hombre. <i>(risas)</i></p> <p>E- pero claro luego también hay otros casos el Hemingway también decían que escribía mucho y todo el día viajando...</p> <p>M- una vida muy activa, cada persona es un mundo así que habrá de todo</p>
7	¿Cree usted que el proceso creativo (arte) favorece la inclusión social?
	<p>E- bueno, eso depende si en un primer momento te hace salir bueno, es decir, vamos a este sitio a hacer la actividad. Tienes que desplazarte a ese sitio que me pilla a lo mejor es la otra punta de la ciudad y tengo que coger el coche o el autobús o la bici o ir andando y eso no se contempla en el proceso en la actividad como tal pero ya te ayuda a salir para pedirte unas cañas o una bebida para no desentonar</p> <p>M- todo el protocolo social que existe alrededor no?</p> <p>E- sí, todo lo que está alrededor no solo...</p> <p>M- todo el contexto</p> <p>E- Si, pero bueno luego una vez te evades, una vez que está sumido en la actividad pues da un poco igual aquí que allí... porque lo que importa es el hecho y el momento. Eso depende de cada uno también.</p>
8	¿Si pudiera decir algo a la sociedad acerca de los prejuicios existentes sobre el malestar psíquico que le diría?
	<p>E- Pues que se piensa que solo los los pacientes o usuarios tienen la marca, pero hoy día marca ...depende según sea pero se le pide a todo el mundo, una marca de imagen una marca personal.</p> <p>Llo que pasa es que esto se suele creer que tenemos una marca mala y los otros una marca buena, la cuestión es que sí no puedes renunciar a tu marca.. que ya me gustaría poder renunciar a eso, si no puedes.. solo te queda en intentar revertirlo a algo positivo.</p> <p>Como por ejemplo estos que están excluidos pero que publican una obra o algo tal coma si tiene éxito esa idea pasa a ser un marginado a un genio lo que pasa es que todo el mundo le mira distinto desde el momento que genera rentabilidad o es algo interesante entonces ya molas como persona y antes no.</p>
9	Aclaraciones:Ninguna
10	Observaciones: Se muestra algo nervioso durante el proceso aunque también confiado

Fecha y lugar	Jueves, 25/06/2017 CIC
---------------	------------------------

Lo aquí reflejado es un modelo de entrevista semi estructurada utilizada como instrumento durante la investigación sobre el estigma en el malestar psíquico y el arte, como Trabajo Fin de Máster de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión Social de la alumna en prácticas Laura Merino Cristobal, con DNI 71176467T. La confidencialidad de la identidad del entrevistado se respetará en todo momento. Esta entrevista será grabada en audio para facilitar su transcripción. Se pide autorización al entrevistado para comenzar..

Código Sujeto	SE7
Edad	33
Sexo	chico"

1	¿Puede contarnos cómo llegó al C.I.C?
	E:- Pues llegué a qui por ingreso que tuve, en el 2014. Estuve en REA allí arriba en Villacián y en Agudos. Primero en aGudos y luego en REA 1 año y dos meses y de ahí me derivaron para el CIC
2	¿Cómo fue su actitud y la de sus seres cercanos tras el diagnóstico?
	E:- Bueno, mi actitud fue positiva. La de mis seres queridos un poco pasota, como siempre. Ahí yo no puedo sentenciar nada.
3	¿Según usted, qué es lo que piensa la sociedad sobre el malestar psíquico?
	E- Tiene un concepto muy negativo, muy pesimista. Se piensa que todo el que hace mal, el que hace daño a los demás está loco y no es así siempre.
4	¿Cree que esos prejuicios sociales acerca del malestar psíquico le han condicionado de alguna manera?
	E- Si, me han llamado jonny el loco y muchas cosas, pero yo me lo paso todo "por el culo de alante" No hago caso de nada. Antes si me influía el que dirán y todas las posiciones de las personas, lo que pensaban de mi, peor ultimamente no me influye.
5	¿Qué piensa respecto a la terapia artística?

	E- Es muy positiva, muy generadora, de nuevas expectativas, muy instructiva, muy liberadora, muy... detallista.. muy completa, muy creativa sobre todo.
6	¿Cree que la escritura creativa favorece la reflexión personal ?
	E- Claro, por que ayuda a colocar la mente y el cuerpo, a situarse mejor, a reflexionar y ordenar los personajes. Expresarse mejor y de otra manera, te ayuda a reflexionar sobre todo.
7	¿Cree usted que el proceso creativo (arte) favorece la inclusión social?
	E- Yo creo que si, aun que habría que verlo a medio-largo plazo.
8	¿Si pudiera decir algo a la sociedad acerca de los prejuicios existentes sobre el malestar psíquico que le diría?
	E- No te comas tanto el tarro, no somos tan malo. Que con medicación los que la necesitamos o los que la necesitan y con buen trato todos respondemos favorablemente, y de forma positiva ante la sociedad y ante todo. Si nos tratan mal respondemos de la misma forma o manera. no tengais tantos prejuicios ni ideas preconcebidas, no hagáis más grande el estigma, que las personas que tenemos un malestar psíquico, o una enfermedad mental o cualquier otra capacidad diversa somos personas también.
9	Aclaraciones:Ninguna
10	Observaciones: Se muestra algo nervioso durante el proceso aunque también confiado

TRANSCRIPCIÓN DE TÉCNICA DE COMPLETAMIENTO DE FRASES:

FICHA DE COMPLETAMIENTO DE FRASES					
Nombre	Sexo	Edad	Fecha	Lugar	Tiempo
SE7	Varón	31	26/05/2017	Cic	17'

Descripción del instrumento:

Consignas:

La prueba se realiza de forma oral. Se establece la consigna de que las respuestas deben darse en la menor brevedad posible, es decir, debe plasmarse la primera idea que le sugiere la frase y que deben ser lo más extensas posibles, huyendo de las respuestas monosilábicas. Ejemplo del discurso: *“A continuación le voy a dar una serie de frases que están incompletas. Usted tiene que completarlas contestando lo primero que se le ocurra, evitando los monosílabos o las frases extremadamente cortas”*.

Frases	Respuesta	Aclaraciones y/o correcciones
1. En el momento actual me siento...	E-Mmmm en blanco	
2. Antes me consideraba...	E-Más estático	
3. Ahora soy...	E-Relativo	
4. El arte me parece...	E-Inevitablemente subjetivo	
5. No me gusta la gente que ...	E-Que conociendote por encima extrapola todo lo demás	
6. Para mí la escritura ...	E-Es desague, porque muchas veces lo que no escribes se borra, se va. Entonces necesitas ponerlo, lo que pasa es que es tanto lo que se acumula que al final ya no lo encuentras, se pierde porque dices: ¿y que puse sobre esa cosa hace tiempo y no lo vuelvo a encontrar? es de locos, pero claro en el momento que lo pones piensas que lo vas a poder encontrar, aunque luego no es así pero por lo menos te queda la coso de que en algún lugar estará, porque no confías...	

	de que aquí no va a quedar, o si queda, queda como muy al fondo. Cuesta mucho volver a verlos.	
7. Mi familia...	<p>E-Bueno, mi familia, como tenemos dos... pues cada una es distinta. La de mi padre es muy normal, lo más normal que te puedas imaginar sabes, típica clase media de estos que estaban en el pueblo o se han ido a vivir aquí y mis primos que trabajan mucho mucho para dar de comer a sus hijos y así todo el día pero... lo mas normal y convencional pero desde un punto de vista consumista, de vivir el día a día, desde salir, entrar, hacer las cosas... y la de mi madre es mas complicada, porque faltaron pronto mis abuelos y entre los hermanos se llevaban mal, y la familia de mi madre son muy aparentes, un poco falsos, muy de dar la imagen pero luego te dan la puñalada. No me he tratado mucho con ellos por eso que te digo porque mi madre con sus hermanos no se, con Sergio un poco mas aunque es un estirao y tal, claro es mi opinión cada uno puede... otro dirá otra cosa. Pero como que son unas personas que no he tratado con ellas pero que al mismo tiempo les gusta estar al tanto de “ Este chico que hace, como le veo, no le acabo de ver, que estudia.</p> <p>M- Sin tener trato contigo?</p> <p>E-Alguna vez hemos intentado pero no hay confianza, si no lo me han admitido en su casa a los cuatro años, a los 6, a los 7, que me vienes a pedir a los veintitantos... es difícil.</p>	
8. Mis amigos...	E- puedes que en realidad casi no tengo, no he aprendido a... socializarme, a relacionarme...	
9. Pienso que la gente me ...	E- me prejuzga, me etiqueta... Todos, es inevitable... Todos nos remitimos a este es el de cual, esta es la de cuál,	

	<p>este hace esto, este hace lo otro, este es así.</p> <p>parece que necesitamos etiquetar para nombrar, para bien o para mal, pero etiquetar.</p>	
10. Necesito...	E-estar ocupado, porque sino no me levanto ni hago nada y me pongo a pensar y me pongo peor.	
11. Participar del arte me...	- no sé, me evade y me disuade	
12. Me gustaría...	- pues, ser más libre para viajar, tener más seguridad en mí mismo y no tener que poder atreverme a salir...	
13. Cuando necesito ayuda....	- pues... se lo pido a mis padres	
14. Escribir me...	<p>E- es que es un arma de doble filo... porque es como que te ayuda a, pero otras veces te ata.</p> <p>M- o sea, es ambivalente, podríamos poner eso.</p> <p>E- sí</p>	
15. Los médicos...	<p>- los médicos... Los médicos tienen más miedo del qué reconocen tener.</p> <p>Lo que pasa es que como les ves así es, cómo que se visten de una autoridad qué es lo que les permite hacer y deshacer.</p>	
16. En el CIC ...	E- Es un caos muy ordenado	

17. Elegir me causa...	E- me causa malestar, bueno indecisión claro, como que decides a ciegas sin ponderar lo bueno y lo malo y pasa mucho tiempo y sigues igual de indeciso y decides al final por decidir, no sé, me causa agobio el pensar que si decides esto lo otro se van a dar unas consecuencias otras y tú vas a ser responsable y eso me angustia porque no quieres arrojarte la responsabilidad que se deriva, y aunque no decidas también estás decidiendo	
18. En la sociedad estoy...	E- apartado, estoy quiero ver todo pero por los márgenes, detrás del telón, yo como que no tengo personalidad para ser un agente activo de la sociedad.	
19. En la vida quiero llegar a...	E- pues a crear algo que me sobreviva. M- a dejar tu huella, no? E- sí, para que otros me comprendan...Me valoren...	
20. Pensar en el futuro	- eso que me deja en blanco	
Observaciones (<i>Tono afectivo, expresión facial, pausas o silencios, cambios en el tono o volumen de la voz...</i>)		

FICHA DE COMPLETAMIENTO DE FRASES					
Nombre	Sexo	Edad	Fecha	Lugar	Tiempo
SE3	M	33	25/05/17	CIC	

Descripción del instrumento:

Consignas:

La prueba se realiza de forma oral. Se establece la consigna de que las respuestas deben darse en la menor brevedad posible, es decir, debe plasmarse la primera idea que le sugiere la frase y que deben ser lo más extensas posibles, huyendo de las respuestas monosilábicas. Ejemplo del discurso: *“A continuación le voy a dar una serie de frases que están incompletas. Usted tiene que completarlas contestando lo primero que se le ocurra, evitando los monosílabos o las frases extremadamente cortas”*.

Frases	Respuesta	Aclaraciones y/o correcciones
1. En el momento actual me siento...	Bien	
2. Antes del diagnóstico yo...	Era más alegre	
3. Ahora soy...	Más tranquilo, pero me cuesta más salir por ahí...	
4. El arte me parece...	una forma de expresarse y de relacionarse	
5. No me gusta la gente que ...	Juzga sin conocer a los demás, que maltrata a los demás	
6. Para mí la escritura ...	Es una forma de liberarme y expresarme	
7. Mi familia...	Bien gracias	

8. Mis amigos...	Me apoyan, aun que a veces también te juzgan	
9. Pienso que la gente me ...	Juzga sin conocerme, ahí va SE7 el loco, el loco de la colina... a veces no ven más allá de eso, se creen que somos deficientes	
10. Necesito...	que me entiendan y me escuchen	
11. Participar del arte me...	me ayuda, me libera, me permite conocerme	
12. Me gustaría...	que se acabaran los prejuicios	
13. Cuando necesito ayuda....	la pido	
14. Escribir me...	ayuda a ordenarme	
15. Los médicos...	algunos son buenos y otros son malos	
16. En el CIC ...	hacemos muchas cosas y son muy buenos profesionales	
17. Elegir me causa...	Ansiedad	

18. En la sociedad estoy...	Al margen	
19. En la vida quiero llegar a...	Ser feliz, estar orgulloso de mi mismo	
20. Pensar en el futuro	Prefiero vivir el presente	
Observaciones (<i>Tono afectivo, expresión facial, pausas o silencios, cambios en el tono o volumen de la voz...</i>)	Debido a la premura con la que tenemos que ir al último día de actividad se le nota intranquilo y más escueto en sus respuestas que de costumbre.	

FICHA DE COMPLETAMIENTO DE FRASES					
Nombre	Sexo	Edad	Fecha	Lugar	Tiempo
SE2	Indefinido	34		Bar Mocca	30

Consignas:

La prueba se realiza de forma oral. Se establece la consigna de que las respuestas deben darse en la menor brevedad posible, es decir, debe plasmarse la primera idea que le sugiere la frase y que deben ser lo más extensas posibles, huyendo de las respuestas monosilábicas. Ejemplo del discurso: *“A continuación le voy a dar una serie de frases que están incompletas. Usted tiene que completarlas contestando lo primero que se le ocurra, evitando los monosílabos o las frases extremadamente cortas”*.

Frases	Respuesta	Aclaraciones y/o correcciones
1. En el momento actual me siento...	Ansiedad, porque sé es que me han pasado esta mañana, estoy nervioso	Se le pregunta que si es por la entrevista, y el aclara que es por cosas que han pasado en la mañana
2. Antes del diagnóstico yo...	E- era la hostia M- ahora también, joder	
3. Ahora soy...	E- ahora soy menos la hostia,	M- ahora eres menos la ostia? E-Recapacito más las cosas M-recapacitar más, osea eres más reflexivo? E-sí, para intentar Comprenderme
4. El arte me parece...	fantástico, de puta madre	
5. No me gusta la gente que ...	que juzga antes de saber... hay mucho borrego	

6. Para mí la escritura ...	es una liberación, porque el estrés que tengo acumulado muchas veces se me va... lo dejo plasmado en la tinta, es como quitarme la mochila y dejarla ahí para reposar aunque luego me vuelva a encontrar mal por otra cosa, pero es un método de descarga que no implica violencia.	
7. Mi familia...	-mi familia me apoya,	-Aclaración -También me meten caña
8. Mis amigos...	-dónde están! (risa), sí que les hay... pero la puta ignorancia es lo que pasa	-Notas que tus amigos han cambiado a raíz de tu dolencia psíquica? -sí, hombre... me dejan tirado -qué bonito, a raíz de...? -Si...a empezar una vida nueva, ya sabes, qué se le va a hacer -pues.. hacer amigos nuevos! -en eso estoy (risa)
9. Pienso que la gente me ...	-me evita o yo qué sé, me juzga	- porque? - por la condición de... solo por llevar esa etiqueta.
10. Necesito...	-Primero más comprensión a lo mejor, que no porque estés mal en ese momento es por la persona con la que estás... igual es por el calentón, por mí nada más	

	<ul style="list-style-type: none"> - entonces qué entiendan que no es cosa suya sino que puede ser simplemente cosa tuya en ese momento - que igual yo me tengo que meter en mis narices - y pensar tus cosas no? - sí 	
11. Participar del arte me...	<ul style="list-style-type: none"> - joder... me libera de las tensiones, me mete en mi videoclip, es sanísimo 	
12. Me gustaría...	<ul style="list-style-type: none"> - que se me pasara, o bueno, que llegara controlarlo - bueno, estás en ello no? - sí, cada vez me entiendo un poquito más 	
13. Cuando necesito ayuda....	<ul style="list-style-type: none"> - o me recluyo... o la pido. <p>Bueno, depende como me de... aunque últimamente estoy aprendiendo a pedir ayuda</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿y notas alguna diferencia entre pedirla o recluirse? - sí, dura menos los bajones y se lleva mejor
14. Escribir me...	<ul style="list-style-type: none"> - me satisface, todos deberíamos de escribir porque así se daría cuenta cada uno como es, para analizarse - ¿escribirte a ti mismo? -cómo en Tercera persona 	

15. Los médicos...	<ul style="list-style-type: none"> - matasanos 	<ul style="list-style-type: none"> - aclaración - porque no le dedican el tiempo que deberían dedicar a cada cosa, no hay suficientes y prefieren acallar a tratar - el tratamiento por encima del trato no? - Si, y luego están las farmacéuticas. Son unas hijas de perra, están muy a favor de los tratamientos y nosotros les venimos bien, - qué harías tú con las farmacéuticas si pudieras - yo, quitarlas el dinero y que si en todo caso los tratamientos funcionaran en condiciones... dar el tratamiento gratis. <p>Es de ser cruel tener un tratamiento para algo y no regalarlo</p>
16. En el CIC ...	<ul style="list-style-type: none"> - en el CIC bien, muy bien, son muy buena gente, buenos profesionales con mucha paciencia y dedicación 	
17. Elegir me causa...	<ul style="list-style-type: none"> - elegir me causa a veces frustración, por no saber elegir correctamente lo que más me conviene - esto te das cuenta después de elegir? - sí, después de que ya... no tiene remedio, y pienso < ya la he cagado > - ¿y porque piensas que la has cagado? 	

	- Porque no me siento bien.	
18. En la sociedad estoy...	- fuera de sitio, al margen porque cuando una persona sabe que tienes una dolencia este tipo... te juzga, es como el loco del pueblo, loco de la colina, entonces te aparta, te rechaza. Vuelvo a Insistir en la ignorancia y la tolerancia	<p>- piensas entonces que si hubiera más información al respecto...</p> <p>- yo creo que sí, por ejemplo si yo saliera del armario...</p> <p>- por ejemplo otros compañeros hablan mucho en esta pregunta de los medios de comunicación que también hacen muy mal... mucho daño por ejemplo tú crees que sí cambiarán la forma de dar la información...</p> <p>- sí, totalmente estaríamos más aceptados y por ejemplo me puedo fijar en la ONCE o en los de síndrome de Down... otras personas con capacidades distintas tienen otro rol en la sociedad que no es el de apartemosles y ala...</p> <p>-qué crees que piensa la gente cuando conoces a alguien con un malestar psíquico</p> <p>- que está como una cabra con todo el día, tiene miedo, tendencia la desconfianza...</p>
19. En la vida quiero llegar a...	a ser feliz	
20. Pensar en el futuro	-pensar en el futuro me agobia, prefiero vivir día a día.	
Observaciones (<i>Tono afectivo, expresión facial, pausas o silencios, cambios en el tono o volumen de la voz...</i>)	Se le ve nervioso durante todo el resto de la entrevista, por lo que menciona en esta pregunta y porque tiene el coche aparcado en zona azul y está pendiente de que no se le termine el ticket, aunque a lo largo de la entrevista termina por relajarse y reírse	

FICHA DE COMPLETAMIENTO DE FRASES					
Nombre	Sexo	Edad	Fecha	Lugar	Tiempo
SE1	M		26/05/2017	CIC	17 minutos

Descripción del instrumento:

Consignas:

La prueba se realiza de forma oral. Se establece la consigna de que las respuestas deben darse en la menor brevedad posible, es decir, debe plasmarse la primera idea que le sugiere la frase y que deben ser lo más extensas posibles, huyendo de las respuestas monosilábicas. Ejemplo del discurso: *“A continuación le voy a dar una serie de frases que están incompletas. Usted tiene que completarlas contestando lo primero que se le ocurra, evitando los monosílabos o las frases extremadamente cortas”*.

Frases	Respuesta	Aclaraciones y/o correcciones
1. En el momento actual me siento...	en construcción, no sé yo creo que todos estamos en construcción... tomando el camino de la sabiduría.	
2. Antes del diagnóstico yo...	siempre estuve loco, con la locura se nace	
3. Ahora soy...	ahora soy rapero	
4. El arte me parece...	fantástico, es mi canal de comunicación	
5. No me gusta la gente que ...	etiqueta... demasiada arrogancia. yo creo que necesitan desahogarse con los demás porque están frustrados.	
6. Para mí la escritura ...	es mi vida ahora, no sé.	antes no escribía, las redacciones las hacía corriendo y nunca tuve el gusto por escribir... aunque si es verdad

		lo que recuerdo, sí que escribía de pequeño, tenía una máquina de escribir, pero un parón y no sé qué pasó.. leer por ejemplo siempre me ha gustado, me encanta.
7. Mi familia...	es familia	
8. Mis amigos...	los que comparten mis días, como los de la fuga, son reales, me aprecian, ven lo bueno de mí.	
9. Pienso que la gente me ...	no quiero responder a eso	
10. Necesito...	necesito triunfar en el fracaso.	
11. Participar del arte me...	participar del arte me enorgullece	
12. Me gustaría...	Hacer un trío con dos mujeres	
13. Cuando necesito ayuda....	cuando necesito ayuda me gusta que me ayuden, aunque no me gusta pedirlo.	
14. Escribir me...	me llena, me completa... es muy bonito	
15. Los médicos...	<p>hay de todo, hay buenos y malos...</p> <p>aunque me he encontrado con más buenos que malos</p> <p>-</p>	<p>y aquí te refieres con buenos?</p> <p>- a los que hacen terapia</p> <p>- y los malos?</p>

		- y los que te recetan una pastilla y se olvidan de todo
16. En el CIC ...	paso mucho tiempo.	
17. Elegir me causa...	miedo	
18. En la sociedad estoy...	Pff.. no se, no se como estoy. No se si estoy incluido, si no...	
19. En la vida quiero llegar a...	artista de éxito	
20. Pensar en el futuro	también me da miedo, porque hay pensamientos cíclicos y una vez te rindes... ya es muy fácil rendirse, no sé, no quiero que sea mi salida	
Observaciones (<i>Tono afectivo, expresión facial, pausas o silencios, cambios en el tono o volumen de la voz...</i>)		