



---

**Universidad de Valladolid**

**CURSO 2016-2017**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Grado en Periodismo**

**El tratamiento informativo en la  
prensa nacional y catalana de la  
corrupción de los Pujol en Cataluña**

**Alumno: Alejandro Martínez Ruiz**

**Tutor: Salvador Gómez García**

**Convocatoria: Junio**

## RESUMEN:

El entramado corrupto del ex presidente de la Generalitat de Cataluña Jordi Pujol y su familia comenzó en la década de los 90 cuando varios partidos de la oposición denunciaron negocios de su hijo Jordi Pujol Jr. de dudosa legalidad. Pero fue a partir de finales del año 2012 cuando se destapó que la familia poseía fortunas millonarias en paraísos fiscales. A partir de ahí, se han ido esclareciendo los acontecimientos y han ido apareciendo otros escándalos como el tráfico de influencias, el blanqueo de capitales, el cobro de mordidas o el delito fiscal, entre otros. Se va a realizar un tratamiento informativo a las informaciones aparecidas en 4 fechas clave de la investigación que aparecen en las ediciones digitales de 4 medios de distinto alcance e ideología (*ABC, El País, La Vanguardia y El Periódico de Cataluña*), para analizarlas y compararlas por si alguno de estos medios ha exagerado el relato, ha ocultado informaciones o ha intentado promover una imagen falsa de la familia.

## PALABRAS CLAVE:

Caso Pujol, corrupción, Cataluña, *ABC, El País, La Vanguardia y El Periódico de Cataluña*

# ÍNDICE

## 1. Introducción

### 1.1 Justificación del tema

### 1.2 El caso Pujol

## 2. Objetivos

### 2.1 Hipótesis

## 3. Metodología

## 4. Marco teórico

### 4.1 El tratamiento informativo de los casos de corrupción

### 4.2 Construcción de la realidad social por los medios

### 4.3 Responsabilidad social del periodista

### 4.4 Teorías de la comunicación aplicadas a la investigación

#### 4.4.1 Teoría de la *Agenda Setting*

#### 4.4.2 El *framing* o encuadre de la información

## 5. Análisis

### 5.1 Análisis del tratamiento informativo de *ABC*

### 5.2 Análisis del tratamiento informativo de *El País*

### 5.3 Comparativa del tratamiento informativo de los diarios españoles: *ABC* y *El País*

### 5.4 Análisis del tratamiento informativo de *El Periódico de Cataluña*

### 5.5 Análisis del tratamiento informativo de *La Vanguardia*

### 5.6 Comparativa del tratamiento informativo de los diarios catalanes: *El Periódico de Cataluña* y *La Vanguardia*

### 5.7 Comparativa del tratamiento informativo de los cuatro diarios: *ABC*, *El País*, *El Periódico de Cataluña* y *La Vanguardia*

6. Conclusiones

Bibliografía

Páginas web consultadas

Anexos

## 1. INTRODUCCIÓN

*"Hay tres hechos que contribuyen a crear la imagen de corrupción política bastante o muy generalizada. 1. No está bien resuelto el problema de la transparencia de la financiación de los partidos. 2. Es cierto que hay políticos corruptos. 3. La corrupción utilizada como arma de combate por muchos políticos, la mayoría de veces sin base".*

*(Jordi Pujol sobre la corrupción en "El libro rojo de Jordi Pujol")*

La información sobre la corrupción, sobre todo de las autoridades políticas, ha cobrado una gran importancia en los últimos años en los medios de comunicación de masas. Cada vez que se destapa un nuevo caso de corrupción los medios desvelan, generalistas cada vez con más frecuencia y celeridad, el entramado para que la población esté al tanto de las actividades ilícitas que realizan los políticos estando en el gobierno.

Hay que destacar la dificultad de publicar estas informaciones que "molestan" a los partidos políticos y que los dejan en muy mal lugar. Existen muchos intereses (y no solo políticos) para que estas informaciones no aparezcan en los medios, tal y como cuenta Alvaro Delgado Truyols en su artículo 'Crisis y Corrupción (también) en los medios de comunicación': "Que antes no salieran a la luz casos de corrupción no quiere decir que no existieran, sino que los medios no lo publicaban por las posibles consecuencias para su empresa, por el gran control que tenía el gobierno sobre ellos, por miedo a las represalias o porque los medios no tenían las suficientes pruebas para demostrar las informaciones que les llegaban sobre casos de corrupción." (Álvaro Delgado, 2015)

En la última década han salido a la luz numerosos casos de corrupción en los que estaban implicados políticos españoles, desde alcaldes de municipios hasta el partido que gobierna la nación, pasando incluso por la imputación de un miembro de la Familia Real (Infanta Cristina por el caso Noós). Casos como los papeles de Bárcenas, la trama Gürtel, las Tarjetas Black, la operación Malaya, el caso Noós, la trama Púnica o el caso de la familia Pujol en Cataluña son solo algunos de los muchos entramados corruptos que han salido a la luz recientemente.

Según el barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) de abril de 2017, la corrupción y el fraude continúan como el segundo tema que más preocupa a los españoles (42%), tan solo superado por el paro (con un 69,2% de los votos). Aunque con respecto al anterior barómetro la corrupción ha descendido dos puntos, continúa siendo una de las principales preocupaciones de los españoles, superando a los problemas económicos y políticos, entre otros. (CIS, 2017: 4)

Hasta el 17 de noviembre de 2012 no se conocía el entramado corrupto del que fuera presidente de la Generalitat de Cataluña entre los años 1980 y 2003, Jordi Pujol i Soley. Fue el diario *El Mundo* el que reveló que Jordi Pujol tenía cuentas millonarias ocultas en paraísos fiscales.

Desde entonces, han seguido apareciendo informaciones que han desvelado como la familia Pujol se ha aprovechado de su condición política para así poder lucrarse y poseer cuentas millonarias en paraísos fiscales como Suiza o Andorra.

Hay que destacar la opinión que tenía Jordi Pujol sobre la corrupción antes de que su caso saliera a la luz: "Los políticos están sometidos a muchas tentaciones y a veces caen". "Es difícil hacer política a fondo durante un tiempo largo sin interesante de verdad por la gente, pero admito que hay políticos en que el carrerismo, la ambición o la vanidad ahogan este interés". (El libro rojo de Jordi Pujol, 2003)

## **1.1 Justificación del tema**

La actualidad del caso y la relación con el proceso independentista catalán han sido los dos principales motivos que me han llevado a realizar esta investigación. Otra de las razones que me han ayudado a elegir este tema ha sido el interés conocer como ha funcionado la Generalitat de Cataluña durante el mandato de Jordi Pujol y como ha conseguido lucrarse de las arcas públicas catalanas sin ser descubierto durante casi 25 años.

Al ser un tema que ha causado tanta expectación en la prensa nacional y catalana he decidido analizar el tratamiento que le han dado a las informaciones 4 medios completamente distintos, para así poder observar cómo han tratado las noticias

dependiendo si el medio es nacional o catalán, o por otro lado si el medio es conservador o progresista.

La corrupción de los Pujol engloba varias irregularidades de la familia, que todas en su conjunto forman el llamado 'Caso Pujol'. Aparte del delito fiscal, tráfico de influencias, cobro de mordidas y blanqueo de capitales hay que añadirle el proceso independentista catalán, la implicación de su ex mujer o de su hijo Jordi Pujol Ferrusola y algunos casos relacionados como el de las ITV.

Este acontecimiento tuvo una gran repercusión en todos los medios e incluso hizo perder a CiU 12 escaños en las elecciones al parlamento de Cataluña de 2012 con respecto a las anteriores. Hoy en día la investigación sigue abierta.

## **1.2 El caso Pujol**

Por "caso Pujol" se hace referencia a la información aparecida en la prensa sobre indicios de corrupción que están salpicando desde hace algo más de 4 años al ex presidente de la Generalitat de Cataluña Jordi Pujol y su familia.

La importancia de este tema responde en que Jordi Pujol ha sido uno de los políticos más influyentes de la historia de España en los últimos 30 años desde que en 1980 fuera elegido como presidente de la Generalitat de Cataluña después de que fuera nombrado en 1977 tras las primeras elecciones democráticas como "conseller del gobierno autónomo catalán de unidad".

Vinculado al partido Convergencia Democrática de Cataluña (CdC) desde 1974 (del cual es fundador), Pujol fue elegido Presidente de la Generalitat sin mayoría en las elecciones de 1980. Pujol ocupó el cargo de presidente de la Generalitat hasta el 20 de diciembre de 2003 tras obtener 3 mayorías absolutas (1984, 1988 y 1992) y 4 mayorías simples (1980, 1995, 1999, 2003). Le sucedió en el cargo Pasqual Maragall. En esos 23 años de mandato ininterrumpido Pujol ya se tuvo que enfrentar a algún que otro escándalo, como el de la Banca Catalana, aunque a él no se le relacionaba directamente con ellos.

Hay que destacar la influencia que tuvo Pujol y su partido *Convergència i Unió* tanto en política nacional como autonómica, ya que fue uno de los garantes del estado de las

autonomías tras apoyar a Adolfo Suarez durante la transición democrática. En esos 23 años de poder CiU colaboró tanto con el PSOE (gobierno de Felipe González) como con el PP (gobierno de José María Aznar) para hacer más gobernable el estado español atendiendo a los intereses de Cataluña.

Aunque los medios destaparon la trama corrupta de la familia a finales del año 2012, en la década de los noventa varios partidos políticos de la oposición denunciaron ante el Parlament negocios ilegales de Jordi Pujol Jr., hijo del que fuera presidente de la Generalitat. El Parlament no aprobó estas denuncias y finalmente todo se quedó como estaba antes.

El punto de partida de la corrupción de los Pujol data de noviembre de 2012 tras una investigación del diario *El Mundo* en la que desveló que Jordi Pujol y Artur Mas poseían cuentas millonarias en países fiscales. Esta revelación se produjo en campaña electoral catalana e hizo perder 12 diputados a CiU.

Un mes después, en diciembre, la Fiscalía consigue que la Audiencia Nacional comience la investigación y se tome en serio las acusaciones después de que María Victoria Álvarez, la ex novia de Jordi Pujol Jr., declarara que Pujol Jr. ocultaba dinero proveniente del cobro de comisiones y del tráfico de influencias en Andorra. El juez encargado del caso es Pablo Ruz

En marzo de 2013 se produce la primera imputación: Oriol Pujol (otro de los hijos) es imputado por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña tras acusarle de tráfico de influencias en el caso ITV.

Un mes más tarde, en abril, Hacienda envía al juez informes que detallan los movimientos de Pujol Jr. para esconder grandes cantidades de dinero. Hacienda descubrió que la familia Pujol movió cerca 32 millones de euros en 13 países (la mayoría paraísos fiscales) entre 2004 y 2012.

El año 2014 fue el que supuso el inicio de la confesión. En febrero el juez Ruz habla por primera vez de "mordidas": Pujol Jr. y Gironés ingresaron cantidades superiores a los 200000 euros repetidamente entre los años 2004 y 2012. En marzo también salen a la luz movimientos millonarios en unas cuentas que supuestamente pertenecen a la familia, según contaron algunos ex directivos de Andbank a la UDEF. En mayo Hacienda solicitó ayuda a Andorra para conocer los movimientos y los datos bancarios de los

Pujol. El gobierno de Andorra decide ofrecer ayuda al español para luchar contra la evasión fiscal y el blanqueo de capitales. Hacienda comienza a sospechar que la familia habría iniciado desde hace un año movimientos monetarios hacia otros bancos y otros países debido a las investigaciones que cada vez cercaban más al clan familiar.

Es en julio de ese mismo año cuando Jordi Pujol asume la culpa e intenta trazar junto a Artur Mas un plan para que el golpe sea menos duro, a través de un comunicado público. El día 14 Oriol Pujol, uno de los hijos, dimite de todos los cargos de su partido y devuelve el acta. Jordi Pujol, por su parte, decide renunciar a todos sus cargos y privilegios el día 28.

Unos días después, en agosto, Oleguer Pujol, el menor de los hijos, es acusado por la UDEF de blanquear hasta 3000 millones de euros. Además, aparecen nuevos datos para la investigación. Hacienda le envía una citación judicial a Jordi Pujol en la que la magistrada le pide la herencia de su padre, Florenci Pujol, ya que Jordi atribuyó a la fortuna que le dejó su padre el origen del dinero que ha ocultado durante tanto tiempo. El ex presidente además asume toda la responsabilidad de lo ocurrido, en un intento por exculpar la implicación de sus hijos.

A partir de ahí, se suceden las investigaciones y es el 30 de diciembre de 2015 cuando José de la Mata, juez de la Audiencia Nacional, cita a declarar como imputados por un delito de blanqueo de capitales continuado a Jordi Pujol y a Marta Ferrusola. Jordi Pujol comparece ante la Audiencia Nacional el 10 de febrero de 2016, en la que declara ante el juez los motivos por los que sentía "miedo" a hacer pública su fortuna o porque siempre se mantuvo al margen del dinero oculto en Andorra. Además continuamente repitió que los fondos escondidos en Andorra correspondían a la herencia que su padre Florenci dejó a su mujer y a sus hijos. Hoy en día el juicio continúa abierto.

Ha sido 5 años después de que el diario *El Mundo* destapara el entramado corrupto de la familia para que el juez José de la Mata enviara el 25 de abril de 2017 a prisión sin fianza a Jordi Pujol Ferrusola, uno de los hijos del ex presidente de la Generalitat. En los días posteriores a la detención, la policía registraba la casa y el despacho en busca de documentos y pruebas que pudieran ayudar para continuar la investigación. Aunque el primogénito pide salir de prisión porque según él la causa se basa en "una sospecha policial sin fundamento", la Justicia ya le ha embargado 22 millones de euros.

Aunque Jordi Pujol Ferrusola haya entrado en prisión, la investigación sigue abierta de un caso que no solo ha salpicado al político más relevante del nacionalismo catalán y a su familia, sino que ha montado un revuelo a nivel internacional y ha cambiado la forma de ver la política y la intención de voto tanto en las elecciones catalanas como en las generales.

## 2. OBJETIVOS

Este trabajo de investigación intenta responder a una serie de objetivos (uno general y dos específicos) acerca del tratamiento informativo de las causas abiertas en torno a las imputaciones de corrupción de la familia Pujol en dos medios digitales nacionales (*ABC* y *El País*) y otros dos de ámbito autonómico (*La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña*).

**Objetivo principal)** Analizar el tratamiento informativo del caso Pujol que han llevado a cabo las versiones digitales de los 4 periódicos analizados.

El trabajo va a intentar determinar el tratamiento que le van a dar los 4 medios elegidos a las informaciones más relevantes de la investigación del caso Pujol. Para ello vamos a seleccionar 4 fechas claves de la investigación que son las que utilizaremos como punto de partida para analizarlas en los diferentes medios.

De este objetivo general, se desprenden dos objetivos específicos, que están íntimamente relacionados con el primero:

**Objetivo específico 1.** Determinar cómo han ido desarrollándose las informaciones sobre la corrupción de los Pujol analizando en las ediciones digitales de los diarios ABC, El País, La Vanguardia y El Periódico de Cataluña cuatro fechas claves de la investigación a medida que avanzaba el caso

**Objetivo específico 2.** Comprobar los criterios que han seguido los periódicos elegidos a la hora de elaborar las informaciones y si ha tenido algo que ver la ideología o la línea editorial del medio al presentar la información.

En definitiva lo que se trata es de conocer como 4 medios completamente distintos han tratado la misma información. La manera de analizar esas 4 fechas claves de la investigación lo abordaremos más adelante en el apartado metodología y fuentes.

## 2.1 Hipótesis

Después de fijar los objetivos, hemos elaborado una serie de hipótesis que vamos a confirmar o desmentir dependiendo de los resultados que arroje el análisis previo:

H1. La sociedad española recibe una información muy similar de la corrupción de los Pujol (atendiendo a la cantidad de información que aparece, datos relevantes, fuentes utilizadas, fecha de publicación, etc.) independientemente del medio en que se publique.

H2. *La Vanguardia* se posicionará del lado de la familia Pujol por tener una ideología política similar.

H3. Tanto los medios nacionales como los catalanes se han basado en géneros estrictamente informativos (noticia) al elaborar sus informaciones y no se han posicionado ni han mostrado su opinión.

H4. La proximidad territorial del caso condiciona la *agenda setting* de los medios catalanes hacia este problema

## 3. METODOLOGÍA

Para poder resolver los objetivos y verificar o refutar las hipótesis se llevará a cabo un análisis cuantitativo y cualitativo de las informaciones publicadas en las ediciones digitales de dos medios nacionales (*ABC* y *El País*) y dos autonómicos (*La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña*).

Hemos creído conveniente comparar la cobertura que se hace en dos medios nacionales con la que se hace en dos medios autonómicos por las influencias que puedan tener en el caso y para así comprobar si el tratamiento informativo de la corrupción de los Pujol en estos 4 medios es similar.

Los medios de comunicación han sido elegidos atendiendo a tres conceptos:

- **Ámbito de publicación.** Hemos seleccionado dos medios que tengan una publicación nacional (*ABC* y *El País*) y otros dos específicos de Cataluña aunque se distribuyen también por todo el territorio nacional (*La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña*).

- **La ideología.** De cada ámbito de publicación también se ha seguido un criterio ideológico: se ha seleccionado uno conservador y otro progresista de cada ámbito. Hay que tener en cuenta la importancia que tiene la ideología de los medios a la hora de tratar una información que puede generar varios puntos de vista dependiendo como trate ese medio la información y la importancia que le dé. Por lo tanto, analizaremos dos periódicos de ideología conservadora o de derechas (*ABC* y *La Vanguardia*) y dos de ideología liberal o de izquierdas (*El País* y *El Periódico de Cataluña*).

- **El número de lectores.** Después de comprobar la ideología de los posibles medios que íbamos a seleccionar, hemos elegido aquellos que tenían un mayor número de lectores en todo el territorio español, ya que son los medios que llegan a una mayor cantidad de gente y consecuentemente tienen una mayor influencia. De los periódicos nacionales, el diario conservador más leído es el *ABC*, mientras que el progresista con una mayor tirada es *El País*, siendo este último el diario español generalista más vendido en toda España. Para seleccionar los medios catalanes, hemos seguido el mismo criterio: *La Vanguardia* es el diario conservador más leído de Cataluña mientras que el progresista más leído es *El Periódico de Cataluña*. Estos son los datos publicados por el EGM en el estudio realizado entre octubre de 2015 y mayo de 2016:

Tabla 1. N° lectores de los medios seleccionados

| <b>Medio</b>             | <b>N° lectores</b> | <b>Posición en n° ventas</b> |
|--------------------------|--------------------|------------------------------|
| ABC                      | 485.000            | 9° (6° generalista)          |
| El País                  | 1.299.000          | 2° (1er generalista)         |
| La Vanguardia            | 651.000            | 5° (3er generalista)         |
| El Periódico de Cataluña | 490.000            | 8° (5° generalista)          |

*Fuente: Elaboración propia a partir de EGM*

En lo que se refiere a la edición digital de estos medios, sigue siendo el País el medio generalista con más visitantes únicos al mes. El que muestra un crecimiento importante es el diario ABC que es tercer medio generalista con más visitantes únicos al mes, mientras que la Vanguardia se encuentra en quinta posición y el Periódico de Cataluña

en octava con casi la mitad de visitantes únicos que el diario ABC y la Vanguardia y una tercera parte que el País.

Tabla 2. Nº de visitantes únicos al mes en las ediciones digitales de los medios

| <b>Medio digital</b>     | <b>Media de visitantes únicos</b> |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ABC                      | 11.900.000                        |
| El País                  | 15.000.000                        |
| La Vanguardia            | 11.400.000                        |
| El Periódico de Cataluña | 5.200.000                         |

*Elaboración propia a partir de comScore en 2016*

Para dar validez a la investigación se ha acotado el estudio a cuatro fechas clave del entramado corrupto de los Pujol. Las fechas seleccionadas van desde que se destapó el caso, en noviembre del año 2012, hasta que Jordi Pujol declaró como imputado ante el juez de la Audiencia Nacional en febrero del año 2016.

Las otras dos fechas seleccionadas datan de marzo de 2013, fecha en la que el Tribunal Superior de Justicia Catalana imputa a Oriol Pujol por presunto tráfico de influencias en el caso de las ITV y de julio de 2014, fecha en la que Pujol comunica a Artur Mas que lo deja todo al verse acorralado por la justicia española.

Por lo tanto, analizaremos las informaciones que relaten los cuatro momentos claves de la investigación explicados anteriormente y que aparezcan en las ediciones digitales de los medios elegidos anteriormente para así comprobar el análisis de contenido de cada fecha y cada medio. De esta forma, se han recogido 16 textos que se pueden organizar atendiendo al medio y a la fecha.

Por último, hemos elaborado una ficha de análisis que recoge las variables que se han considerado fundamentales para poder llevar a cabo la elaboración del estudio:

Tabla 3. Ficha de análisis

| <b>OBJETIVOS</b> | <b>URL</b>  |
|------------------|---|
| <b>Titular</b>   |   |
| <b>Diario</b>    | <i>El País, ABC, La Vanguardia o El Periódico de Cataluña</i> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Fecha</b>                                  | <i>Cada una de los 4 momentos clave de la investigación</i>   |
| <b>Género</b>                                 | <i>Noticia, crónica, reportaje, artículo, análisis,...</i>  |
| <b>ANÁLISIS</b>                               |   |
| <b>Tipo de titular</b>                        | <i>Informativo o interpretativo</i>   |
| <b>Autor</b>                                  | <i>Periodista desde el medio, director, corresponsal, agencia,...</i>   |
| <b>Lenguaje</b>                               | <i>Neutro o valorativo (si utiliza adjetivos, muletillas, descalificativos, que causen prejuicios...)</i>                                   |
| <b>Contexto</b>                               | <i>Si el periodista se centra solo en el hecho noticioso o si sin embargo analiza las causas y las futuras consecuencias.</i>               |
| <b>Fuentes</b>                                | <i>Periodista, agencias, institucionales, políticos, expertos</i>   |
| <b>Ideología</b>                              | <i>Si al tratar la información aparece la ideología política del medio de comunicación o si sin embargo no aparece.</i>                     |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | <i>Si la multimedia es informativa (explica o amplía la información) o es simplemente valorativa (no aporta información ni tiene valor)</i> |

#### **4. MARCO TEÓRICO**

Una vez detallados los objetivos y la metodología del trabajo, se procede a desarrollar un marco teórico que nos ayude a definir las categorías operativas en que se fundamentan los temas presentes en esta investigación. Así, se han tratado temas que nos van a ayudar a entender mejor el periodismo en la actualidad y los objetivos que persigue, así como la forma en la que los periodistas tratan un tema tan polémico como es la corrupción.

##### **4.1 Tratamiento informativo de la corrupción en los medios**

En la última década, y especialmente a partir de los años más cruentos de la crisis económica en España, las informaciones sobre corrupción política han experimentado un crecimiento significativo, llenando las portadas de los principales periódicos generalistas en España. Los informativos de televisión han favorecido dicho debate y han provocado imputaciones, dimisiones y condenas, e incluso se percibe que han sido los promotores que han conducido a los imputados a su ingreso en prisión.

La doctora Palmira Chavero explica la relación que existe en la actualidad entre los medios de comunicación y los partidos políticos: "los medios de comunicación mantienen una estrecha relación con los partidos políticos, relación en la que ambos pretenden influirse y que se ha convertido en una lucha por el control de la agenda. En este sentido, los medios se han ido alejando de su función de mediadores y a menudo nos encontramos situaciones en las que la prensa ejerce presión sobre los actores políticos en un intento –fructífero en no pocas ocasiones– por marcarles la agenda a seguir" (Chavero, 2012: 1)

Tal y como también destaca Chavero, los medios además de mostrarnos la realidad deben servir como elemento de denuncia ante la corrupción política: ""La audiencia se ve obligada a confiar en los medios para que éstos les construyan la realidad, pero también esperan que actúen como elemento de control denunciando los abusos de poder y las malas prácticas políticas" (Chavero, 2012: 1).

El profesor Javier Álvarez Dorronsoro destaca los dos elementos necesarios para combatir la corrupción política: "¿En quién depositar pues nuestra esperanza de regeneración del sistema político? En la opinión pública y en la movilización ciudadana. Parece un lugar común pero no hay otra alternativa. Parece difícil, por otra parte, que la preocupación y protesta de los ciudadanos por la corrupción se diluya fácilmente. La sensibilidad ciudadana ante este problema –además de los referentes éticos mencionados líneas atrás– depende de varios elementos: la relevancia que toma en los medios de comunicación el descubrimiento de casos de corrupción, pero también la situación en la que se encuentran sectores cada vez más amplios de la población." (Álvarez, 2013: 3)

Otro elemento necesario para que los medios puedan combatir la corrupción eficazmente es que exista una prensa libre y con distintas líneas editoriales, ya que dependiendo de la cercanía o lejanía del medio con el acusado, puede tratar la información de una manera u otra, tal y como destaca el profesor Francesc-Andreu Martínez Gallego: "lo que existe es una diversidad de líneas editoriales que, en función de la cercanía o la distancia previa del medio con respecto al actor central del escándalo de corrupción, organizan sus marcos noticiosos con la intención de guarecer o desasistir a dicho actor." (Martínez, 2013: 6)

Para que los medios puedan desarrollar una prensa libre y sin intereses políticos es necesaria la existencia de diarios independientes políticamente, tal y como destaca el Estatuto de Redacción de La Vanguardia en su artículo 1.7 sobre principios editoriales: "De acuerdo con la pluralidad y talante de sus lectores, "La Vanguardia" reafirma su identidad como diario independiente de toda clase de organizaciones sociales, confesionales y políticas, sin menoscabo de la elemental consideración hacia los intereses legítimos de éstas y su grado de influencia en una sociedad libre y democrática, al margen del libre desempeño del derecho a la crítica al que está obligado por su propia naturaleza." Aunque los manuales de estilo de los diarios El País, ABC, El Periódico de Cataluña y la Vanguardia no dedican una mención especial al tema de la corrupción, todos se declaran independientes de cualquier organización política y todos ellos se rigen por los principios periodísticos más esenciales: rigor, objetividad, veracidad, citar las fuentes, secreto profesional, etc.

En el caso que vamos a analizar en este trabajo de fin de grado, el tratamiento informativo de los casos de corrupción de la familia Pujol en Cataluña a partir de la cobertura que 4 medios con distinta línea editorial van a dar tanto a la corrupción como a la familia Pujol para poder conocer como han tratado las informaciones que involucran al que fuera ex presidente de la Generalitat y voz del nacionalismo catalán en las últimas décadas.

#### **4.2 Construcción de la realidad social por los medios**

Vivimos en una sociedad en la que los medios no muestran la realidad en la que nos encontramos, sino que los medios construyen una realidad social en la que solo existen las noticias que aparecen a diario en los medios de comunicación, dejando en el olvido y en el desconocimiento una gran cantidad de sucesos y de noticias que suceden a menudo en todo el mundo y que al no aparecer en los medios de comunicación es como si no existieran, es decir, como si no hubieran ocurrido.

Es lo que ocurre por ejemplo cuando un atentado terrorista sacude un país desarrollado como Estados Unidos, Bélgica o Francia, que al instante medio mundo se ha hecho eco de esa información, mientras que atentados con más muertes ocurridos a diario en países de Oriente Próximo pasan completamente desapercibidos en los medios de

comunicación de masas. Estos sucesos no aparecen en los medios de comunicación, es decir, es como si no existieran para la sociedad, por eso se dice que los medios no reflejan la realidad, si no que la construyen.

El primer matiz que vamos a tener en cuenta en el estudio de un análisis de estas características – la corrupción de una familia que ha utilizado la Generalitat catalana para lucrarse y que se ha convertido en un debate mediático por las desorbitadas cantidades de dinero que han estafado y por el auge del nacionalismo en Cataluña – es la responsabilidad social que tiene el periodismo, y los periodistas, de informar sobre uno de los temas más actuales y que más polémica están levantando en los últimos tiempos.

Los medios de comunicación actúan como intérpretes de las noticias porque eligen, según diversos criterios, aquello que creen interesante de lo que ocurre, es decir, lo que es noticia o no. Así, los hechos se convierten en noticias, pero para que esto suceda los periodistas deben analizar esto según: su cercanía, si es actual, cantidad de personas implicadas, importancia y gravedad, consecuencias futuras y, en definitiva, que sea un producto visible para que la mayoría de la población lo "consume".

Esto último nos aclara que en la actualidad los medios de comunicación son empresas que se rigen por el mercado de la oferta y la demanda. Cada día llegan miles de noticias a una redacción, de las que sólo unas pocas serán elegidas para presentarse en la *agenda setting*, es decir, las que se van a reproducir en todos los medios. De la *agenda setting* hablaremos más adelante.

A esta construcción de consumo se le debe agregar la incorporación de la publicidad que, además de subir las ganancias de los *mass media*, disminuyen el valor cultural de los contenidos. Con el surgimiento de internet las noticias se redactan más breves y se someten a investigaciones de mercado según los usuarios del nuevo medio. Además los medios compiten por la misma noticia, aunque en el mundo se sucedan más hechos importantes siempre competirán por la primicia de una sola noticia. Todo esto se agrava en la televisión, el lenguaje audiovisual le presenta al espectador un producto que apela a su emociones, un ejemplo de esto son las denominadas “notas color” que denota un impacto sobre la sensibilidad de la audiencia.

Una de las razones por las que esa realidad virtual que nos enseñan los medios tiene tanta influencia en la forma de pensar y de actuar de las personas es por la gran capacidad de persuasión que tienen los medios de comunicación en la actualidad, es decir, que los medios se encargan de formar la opinión pública de todos aquellos que los consumen.

En esta nueva prensa de consumo el público no razona acerca de su propia realidad, sino que compran lo que los propios periodistas construyen.

Porto, J.P y Merino, M definen la "realidad social" como una construcción simbólica desarrollada por una sociedad determinada. Para estos autores es imprescindible diferenciar la **realidad objetiva** (la que existe independiente del observador) y la **realidad subjetiva** ("*construida*" por cada persona). La realidad social combina múltiples subjetividades, lo que lleva a que una comunidad analice lo que ocurre a partir de ciertos hechos, prejuicios, parámetros, etc.

Son las **personas** que conviven en una misma sociedad las que construyen la realidad social a partir de las **comunicaciones** que mantienen entre sí y con su entorno. Es la **comunicación la que** juega un rol esencial para poder compartir las ideas y transmitir los conceptos.

A su vez, la realidad social es influenciada por los **medios de masas**, que gracias a ellos existe la posibilidad de que un mismo mensaje llegue a la vez a miles y miles de personas. Esto muestra el enorme **poder** que tienen los medios de comunicación de masas: una idea transmitida por ellos puede modificar la realidad social, es decir, modificar la forma en que las personas entienden lo que sucede dentro de su propia sociedad.

En su libro "La Construcción Social de la Realidad", Peter Berger y Thomas Luckmann fueron los primeros quienes desarrollaron de una forma contundente las tesis fundamentales como que la realidad es construida socialmente. Además, estos autores sostienen que la sociología del conocimiento es la que debe analizar los procesos o motivos por los que esto se produce. (1986: 11)

El hecho de que varios medios analicen un mismo hecho noticiable sirve para comprobar las informaciones que han brindado a la sociedad, por lo que si un medio oculta o falsea alguna información, la sociedad que consume ese medio tendrá unos datos u opiniones distintas de esa noticia que otras personas que consuman otro medio. El hecho de analizar la corrupción de los Pujol en Cataluña en 4 medios completamente distintos ideológicamente hablando nos servirá para conocer que informaciones le han ofrecido a la sociedad estos medios, y que por lo tanto puedan tener una distinta "realidad" del caso.

### 4.3 Responsabilidad social del periodista

“El periodismo es el mayor garante de la libertad, la mejor herramienta de la que una sociedad dispone para saber qué es lo que funciona mal, la forma para promover la causa de la justicia y para mejorar la democracia”.

(Mario Vargas Llosa)

Otro de los aspectos a tener en cuenta en un estudio de estas características es la responsabilidad que tiene el periodista con la sociedad actual. El periodismo desde sus orígenes ha tenido una función social, es decir, que el periodismo ha servido y sirve para atender las necesidades sociales de la población, denunciando especialmente las injusticias de los sectores más vulnerables.

El periodismo está sujeto a circunstancias externas a sus funciones principales, pero inevitables, como son factores políticos, económicos, sociales... De ahí, la gran importancia que adquiere la responsabilidad social que debe existir en el mundo del periodismo, ya que esto condiciona no sólo la *agenda setting*, sino también la forma de interpretar los fenómenos sociales, entre los que se encuentran: los conflictos, la inmigración, la pobreza, el capitalismo,...

Para que el periodista cumpla con su responsabilidad social "debe huir del llamado periodismo amable, puesto que se trata de todo lo contrario, de fijar un eje social de actuación y, sobre él, hacer rotar toda la actualidad, venga de donde venga: de los sectores políticos, económicos, sociales, culturales, etcétera." (Belda, Maíllo y Prieto, 2007: 35)

A la hora de publicar una información, el periodista debe tener más en cuenta su responsabilidad social que su responsabilidad con la empresa, tal y como establece Silvia Vizcarra: "el ejercicio profesional del periodista tiene sus cimientos fundamentales en el hecho de suministrar información a la comunidad en la que actúa, de manera veraz, objetiva y oportuna y de ponerse al servicio del bien común. Por tanto, "sus obligaciones para con la empresa deben supeditarse a las mencionadas responsabilidades máximas, que ningún interés particular de ésta puede vulnerar" (Silvia Vizcarra, 2002)

Por lo tanto, para que salgan a la luz casos como el de la corrupción de los Pujol es necesaria la existencia de una prensa libre y plural que no oculte ni falsee información para que la sociedad pueda conocer y denunciar todas las injusticias a la que es sometida, como es el caso que analizamos, ya que Jordi Pujol y su familia se lucraron con dinero público de la Generalitat. En otras palabras, que los periodistas tengan una responsabilidad social.

#### **4.4.1 Teoría de la Agenda Setting**

Aunque la Teoría de la Agenda Setting fue formulada por Shaw y McCombs en 1968, a principios de siglo XX, Walter Lippmann ya destacaba en su obra *Public Opinion* que los medios de comunicación son la principal fuente de creación de imágenes del mundo exterior en nuestras mentes. Lippmann destacaba que "el mundo que nos rodea es demasiado grande como para poder acceder a la información de primera mano por medios propios. Por ello, los medios nos cuentan cómo es ese mundo o información al que no tenemos acceso con el riesgo de que nuestras mentes reproduzcan un mundo distinto al real, ya que éste está fuera del alcance, de la mirada y de la mente" (Lippmann, 1922: 29).

*Wolff señala que "como consecuencia de la acción de los periódicos, de la televisión y de los demás medios de información, el público es consciente o ignora, presta atención o descuida, enfatiza o pasa por alto, elementos específicos de los escenarios públicos. La gente tiende a incluir o a excluir de sus propios conocimientos lo que los media incluyen o excluyen de su propio contenido. El público además tiende a asignar a lo que*

*incluye una importancia que refleja el énfasis atribuido por los mass media a los acontecimientos, a los problemas, a las personas" (Wolf, 1987: 163).*

En otras palabras, la Teoría de la Agenda Setting la podríamos definir como un método empírico que muestra como los medios de comunicación transfieren a las audiencias la lista jerarquizada de los temas que más interesan a la sociedad. Es decir, que los medios otorgan una mayor cobertura mediática a los temas que ellos consideran relevantes en detrimento de otros que consideran de menor importancia.

Por su parte, los profesores Casero y Rabadán añaden que la *agenda setting* "“describe el proceso mediante el cual los medios periodísticos presentan ciertos temas de manera frecuente y prominente con el resultado que amplios sectores del público perciben esas cuestiones como más importantes que otras”. (Casero y Rabadán, 2013)

El efecto que tiene la *agenda setting* en el público queda esclarecido cuando el público rechaza las informaciones que los Mass Media excluyen de sus contenidos y por el contrario aceptan todas aquellas informaciones que estos últimos aceptan como parte de la "Agenda".

Cada vez que los medios de comunicación eligen que temas son o no son noticia ya pierden un grado de objetividad que se exige a todos los profesionales de la información pero que por otra parte es inevitable puesto que cada día llegan más informaciones a las redacciones de los medios y es imposible dar voz a todas ellas.

En definitiva, la *agenda setting* sirve para explicar porqué la gente que ha sido expuesta a los medios en condiciones parecidas sitúa ciertos temas en el mismo grado de importancia. Aunque sus opiniones sobre estos temas sean distintas, la mayoría ubica los mismos temas en el mismo nivel de importancia.

#### **4.4.2 Teoría del Framing o encuadre de la información**

*“Pero la vista desde una ventana varía en función de si es grande o pequeña, de si su cristal es claro u opaco, de si da a la calle o a un patio. La escena también depende de dónde se ubica uno, lejos o cerca, forzando el cuello o mirando sin esfuerzo hacia delante” (Tuchman, 1978: 1)*

La Teoría del Framing es una teoría que complementa a la Teoría de la Agenda Setting. Mientras que esta última da respuesta sobre qué temas debemos conocer, la Teoría del

Framing nos muestra los distintos juicios de valor que podemos darle a una información dependiendo como sea presentada esa información. La Teoría del Framing es "la capacidad de los medios para provocar diferentes conclusiones en la audiencia según la forma en que le presentan la información" (Iyengar y Kinder, 1987). Los efectos del *framing* se refieren a los cambios que se producen en las opiniones como consecuencia de alteraciones en la forma en que se presentan los temas.

Para la profesora Rosa Berganza "no sólo es el periodista quien en el acontecer diario establece estos enfoques, la línea editorial de un medio, los intereses empresariales, la ideología del periódico e incluso el número de informaciones que se encuentren en la redacción de un medio en un día, determina la valoración y el encuadre que se le da a esa noticia. Las mismas secciones de los periódicos, las editoriales, la extensión, la página donde se ubique, el diseño, las fuentes de información, los titulares, las fotografías, son todos ellos formas que tienen los periódicos de enmarcar y encuadrar las informaciones." (Berganza, 2003: 13)

Existen diversas interpretaciones del significado de "*framing*": marco, enfoque, encuadre... sin embargo, Belén Amadeo considera que la palabra "enfocar" es la que más se acerca a "*framing*" refiriéndose a los medios de comunicación. El "*framing*" transcurre por todo el proceso de comunicación: aparece en el emisor, en los textos y en el receptor. En el emisor analiza como los periodistas construyen las noticias. En los textos depende la forma de presentar la información. En cuanto a los receptores se analiza cómo estos encuadran la información dependiendo de las características personales de cada sujeto.

Es esta teoría fundamental en el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado, ya que vamos a analizar el tratamiento informativo de un tema tan polémico como es la corrupción, por lo que deberemos conocer la forma, el contenido y el modo en el que se han desarrollado las distintas informaciones sobre la corrupción de los Pujol en los distintos medios de comunicación.

## **5. ANÁLISIS**

Una vez establecido el marco teórico que sostiene la investigación se va a realizar un análisis del tratamiento informativo que *ABC*, *El País*, *La Vanguardia* y *El Periódico de*

*Cataluña* llevaron a cabo de 4 fechas clave de la investigación sobre la corrupción de la familia Pujol.

Para poder analizar cómo han tratado las noticias y para poder comprobar si se han cumplido o no las hipótesis y los objetivos planteados en este trabajo, vamos a analizar primero a cada medio por separado, para posteriormente poder hacer una comparativa entre ellos.

## **5.1 Análisis del tratamiento informativo de ABC**

### **5.1.1 Género utilizado**

La primera de las cuestiones que teníamos que tener en cuenta en la ficha de análisis era la relativa al género al que pertenecían las informaciones. En este sentido, en el diario *ABC*, todas las informaciones relativas a la corrupción de los Pujol son noticias. Un 75% de las informaciones analizadas son noticias escritas acompañadas de multimedia, mientras que la otra es una videonoticia introducida por una entradilla.

### **5.1.2 Autoría**

En relación a la autoría, el 75% de las noticias están firmadas por periodistas de plantilla, es decir, están escritas desde la propia redacción del diario. La videonoticia, sin embargo, es una noticia obtenida de la agencia de comunicación Atlas .

### **5.1.3 Titular y contenido del texto**

A la hora de titular los periodistas de *ABC* utilizan para sus informaciones titulares informativos como: “Mas y Pujol se defienden”, “Mas anuncia que Jordi Pujol renuncia a sus atribuciones como expresidente” o, “Oriol Pujol, imputado por el caso ITV”.

### **5.1.4 Lenguaje**

Esta tendencia se repite en el lenguaje utilizado en el cuerpo de la noticia: la totalidad de los textos tienen un contenido informativo o neutro, tanto las elaboradas por periodistas del diario como la elaborada por la agencia Atlas.

### **5.1.5 Contextualización de los hechos**

Otro de los elementos clave de la investigación es analizar en qué medida los medios contextualizan las informaciones en torno a la corrupción de los Pujol. A este respecto

el diario *ABC* contextualiza todas las informaciones, aunque con matices. Es cierto que los acontecimientos se describen en relación a unas causas y se plantean unas posibles consecuencias, sin embargo, en la videonoticia, no amplía los motivos por los cuales Pujol y Más son acusados de corrupción. Es decir, el diario *ABC* contextualiza las informaciones, pero en ninguna de ellas realiza una documentación profunda que ayude a entender mejor el caso. Se podría considerar, entonces, que *ABC* no oculta información ni miente, pero si es cierto que no realiza unos análisis profundos a la hora de tratar las informaciones.

#### **5.1.6 Fuentes utilizadas**

En lo relativo a las fuentes, es necesario saber cómo documentan los periodistas sus informaciones: a qué fuentes recurrían. Las fuentes más consultadas son las ruedas de prensa o las declaraciones de los protagonistas, en este caso de Artur Más y de Jordi Pujol. La información la completan con la información que suministran las agencias de comunicación y la documentación del propio periodista y del medio. En una noticia también se basan en fuentes jurídicas, pero en el resto no aparecen.

#### **5.1.7 Ideología**

La ideología del medio o del periodista no se puede demostrar en ninguna de las 4 noticias, ya que como hemos comentado antes los titulares son informativos, utilizan un lenguaje neutro y las informaciones se complementan con las causas y futuras consecuencias.

#### **5.1.8 Elementos multimedia**

Una vez estudiado el contenido hay que analizar los elementos que completan la información. Primero de todo hay que destacar que el diario *ABC* no le da gran importancia a elementos multimedia para complementar la información. Aunque en 3 de las 4 noticias hay un video junto a la información escrita, solo uno de ellos tiene valor informativo (videonoticia). Los otros dos simplemente reflejan por un lado la llegada de Jordi Pujol y su mujer a la Audiencia Nacional y el otro simplemente es la rueda de prensa de Artur Más comentando que Pujol deja todos los privilegios por haber sido presidente de la Generalitat, algo que ya aparece explicado en la noticia, por lo que tampoco aporta ningún valor. En ninguna de las noticias aparecen fotografías, ni informativas ni de archivo.

## **5.2 Análisis del tratamiento informativo de El País**

### **5.2.1 Género utilizado**

Siguiendo la línea del diario *ABC*, *El País* también utiliza la noticia para informar sobre la corrupción de los Pujol. En las 4 fechas analizadas, la noticia escrita es el género elegido, aunque en este caso acompañada de elementos multimedia como fotografías, videos o imágenes satíricas.

### **5.2.2 Autoría**

En cuanto a la autoría de los artículos, todos están escritos por periodistas de plantilla ubicados en las redacciones del periódico, tanto en Madrid como en Barcelona. En el caso de *El País*, hasta dos periodistas distintos han escrito los artículos en dos de las cuatro fechas elegidas para analizar. Que las noticias estén escritas por dos periodistas del medio demuestra el grado de importancia que tenía el tema para el medio y sus lectores, y así poder elaborar una noticia mucho más completa.

### **5.2.3 Titular y contenido del texto**

Con respecto al contenido del texto, prima el aspecto informativo en todas las partes de las noticias, a excepción del titular de una, que es interpretativo: “*Pujol deja de ser ‘Molt Honorable’*” El resto de titulares son informativos excepto el nombrado anteriormente, pero para entender uno es necesario leer la noticia completa: “El caso de las ITV deja herido a Oriol Pujol”. Aunque uno de los titulares es interpretativo, en ninguno de ellos puede apreciarse la opinión o valoración de los periodistas. En el cuerpo de la noticia prima el lenguaje neutro en las 4 noticias aunque en dos de ellas los periodistas si hacen algunas valoraciones, comentando lo que podrían haber dicho o hecho Artur Más y el Partido Popular y que sin embargo no han hecho. La ideología progresista del diario *El País* subyace en una de las noticias, ya que atacan al Partido Popular (liberal y de derechas): “En cambio, sí lo pidió el PP, contrariamente a lo que se aplica a sí mismo en otros escenarios como las Cortes de Valencia.”(Diario *El País*)

### **5.2.4 Contextualización de los hechos y fuentes**

En relación a la contextualización de la noticia, los periodistas de *El País* realizan una amplia labor documental para poder conocer las causas y las posibles consecuencias para los acusados, basándose además en declaraciones de altos cargos y en informes emitidos por las autoridades. A esto último también ayuda la gran cantidad de fuentes que emplean los periodistas en todas las noticias: se basan en la información de otros medios (diario *El Mundo*), un informe del TSJC, declaraciones de los protagonistas, declaraciones de otros políticos de distintas ideologías, agencias, fuentes jurídicas, etc.

### **5.2.5 Elementos multimedia**

Los elementos multimedia también forman parte de las noticias sobre la corrupción en el diario *El País*. En tres de las cuatro noticias aparecen uno o más elementos multimedia que complementan la noticia, como es el caso de un video informativo con las declaraciones de Artur Más acompañado de la narración del periodista que completa la información con otros datos. Otra de las noticias también está complementada con otro video, pero en este caso solo con las declaraciones del presunto corrupto, sin narración del periodista. *El País* también utiliza fotografías propias sin valor informativo y en un caso también añade una viñeta satírica que da a entender la caída de Jordi Pujol en Cataluña por su presunta corrupción.

### **5.3 Comparativa del tratamiento informativo de los diarios españoles: ABC y *El País***

Aunque el diario *ABC* y *El País* tienen una ideología completamente distinta, en el caso de la corrupción de los Pujol realizan un tratamiento muy similar, utilizando la noticia como género principal a la hora de elaborar las informaciones y realizando un tratamiento informativo en el que tan solo se puede observar algo de interpretación en el diario *El País*. Donde se puede apreciar una mayor diferencia en el tratamiento en este caso es en la utilización de un mayor número de fuentes en el diario *El País* y una mayor profundización a la hora de tratar las informaciones.

Mientras que el diario *El País* utiliza la noticia escrita junto a elementos multimedia para tratar las informaciones, el diario *ABC* en una ocasión utiliza la videonoticia para dar a conocer la noticia de una forma distinta.

Los titulares de las noticias son todos informativos, y los periodistas utilizan un lenguaje neutro sin utilizar adjetivos valorativos y sin mostrar su opinión, aunque el diario *El País* si realiza alguna valoración con respecto a lo que podría o no podría haber dicho Artur Mas en una de las informaciones y en el momento en el que critica al Partido Popular por pedir algo que ellos mismo no cumplen (según aseguran los periodistas). Por lo tanto podríamos decir que el diario *ABC* realiza un tratamiento más informativo que el país.

Con respecto a la autoría de los artículos, es el diario *El País* el que utiliza más periodistas para redactar las noticias, ya que en dos de las cuatro fechas analizadas los artículos están firmados por dos periodistas distintos. El diario *ABC*, por su parte, utiliza una noticia de agenda en un caso y en las otros tres utiliza un periodista de plantilla para cada una las fechas analizadas.

Ambos medios realizan una labor de contextualización en todas las noticias, pero es el diario *El País* el que investiga más en las causas y en las posibles consecuencias, debido también a la utilización de un mayor número de fuentes para elaborar las noticias.

Aunque en las noticias del diario *ABC* no puede apreciarse la ideología a la que pertenece el medio, en el diario *El País* sí que se puede observar que el medio es de ideología progresista por su crítica al Partido Popular en una de las noticias.

En cuanto a los elementos multimedia utilizados, es el diario *El País* el que utiliza más elementos multimedia. Mientras que el diario *ABC* utiliza 3 videos para acompañar a la información escrita (tan solo uno tiene valor informativo: videonoticia), en *El País* pueden observarse 3 videos (dos con contenido informativo), fotografías sin valor informativo y una viñeta satírica.

En definitiva, aunque *ABC* y *El País* realicen un tratamiento informativo similar de la corrupción de los Pujol, es el diario *El País* el que realiza una contextualización más profunda, ofrece unas informaciones más amplias, utiliza un mayor y variado número de fuentes y utiliza más elementos multimedia para complementar las informaciones.

## **5.4 Análisis del tratamiento informativo de *El Periódico de Cataluña***

### **5.4.1 Género utilizado y autoría**

El *Periódico de Cataluña* se basa para elaborar sus informaciones tanto en géneros informativos (noticia) como en interpretativos (crónica). En el primero de los diarios catalanes la noticia es el género más utilizado, utilizada en un 75% de los textos. El porcentaje restante corresponde a la crónica, aunque en una de las noticias también se incluyen elementos valorativos. Hay que tener en cuenta que las autorías de las informaciones corresponden a periodistas de plantilla ubicados en la redacción del medio en Barcelona. En tres de las cuatro informaciones la noticia está firmada por un periodista, pero en la noticia que Jordi Pujol va a declarar a la Audiencia Nacional la firman dos periodistas.

#### **5.4.2 Titular y contenido del texto**

Para la redacción de los mensajes el medio utiliza un estilo informativo que, sin embargo, habría que matizar, sobre todo en el caso de una noticia. Mientras los titulares son informativos en su totalidad, en el cuerpo de una noticia y la crónica cambia. Por ejemplo, en esa primera noticia aparecen elementos valorativos como: *“supuesto e inconcluso borrador policial del que el Ministerio del Interior asegura que no sabe nada oficialmente, que nadie ha pedido ni ha conocido más que quien lo divulga, el diario ‘El Mundo’”*. Por lo tanto, se podría decir que en la mitad de las informaciones el diario utiliza géneros interpretativos o valorativos y en el otro 50% de los casos géneros informativos.

#### **5.4.3 Lenguaje e ideología**

Hay que destacar el cambio de posicionamiento de *El Periódico de Cataluña* en el conflicto. Mientras en la primera información ataca al diario *El Mundo* dando por hecho que se ha inventado las informaciones (*que nadie ha pedido ni ha conocido más que quien lo divulga, el diario ‘El Mundo’*) y que solo las ha utilizado para que los nacionalistas pierdan voto en las elecciones catalanas, posteriormente se posiciona en contra de Pujol y su partido cuando ya no hay elecciones de por medio y eso se puede ver en la crónica cuando tacha de victimista a Jordi Pujol y Artur Mas. En las otras dos informaciones no aparecen elementos valorativos y no puede preciarse el posicionamiento del medio o del periodista.

#### **5.4.4 Contextualización de los hechos**

La contextualización de los hechos tampoco es un factor que sirva para entender mejor los acontecimientos. Mientras que en las tres noticias se limita a analizar declaraciones de los implicados o de analizar informes, tan solo en la crónica se pueden apreciar los motivos por los que le quitan los cargos a Pujol y las consecuencias que esto traerá para su familia y su partido.

#### **5.4.5 Fuentes**

Las fuentes tampoco juegan un papel importante en el tratamiento informativo de *El Periódico de Cataluña*. En todas las informaciones las fuentes brillan por su escasez destacando que en ningún momento consultan a expertos o a otros partidos políticos de otra ideología. Para elaborar las informaciones se basan en un hecho (informe del TSJC o unas declaraciones) acompañadas de la labor del periodista junto con la información dada por las agencias. Tan solo en la última noticia pueden apreciarse fuentes jurídicas.

#### **5.4.6 Elementos multimedia**

Las fotografías y videos que acompañan a la información están presentes en todos los textos, careciendo todos ellos de valor informativo. Mientras en la primera información añaden una galería de fotos con las portadas de los medios españoles (para ver si decían algo de la supuesta corrupción de Pujol y Mas) en otras dos de ellas destacan dos fotografías de archivo en las que aparecen Jordi Pujol y su hijo Oriol pero que no tienen ningún valor informativo. En el momento que Jordi Pujol y su esposa llegan a declarar a la Audiencia Nacional se puede observar un video en el momento de su llegada, en el que no hacen declaraciones ni ellos ni los redactores.

### **5.5 Análisis del tratamiento informativo de *La Vanguardia***

#### **5.5.1 Género utilizado**

Con respecto a los otros tres medios analizados, *La Vanguardia* es el único que ofrece una información “distinta” a la de los otros tres, ya que utiliza la crónica para poder dar su opinión e introducir adjetivos valorativos. Aunque en tres de los cuatro casos analizados utiliza la noticia como forma de expresar la información, es en la crónica en la que realmente se ve la postura de este medio sobre la corrupción de los Pujol.

### **5.5.2 Autoría de los artículos**

En cuanto a la autoría de los textos, tan solo dos de ellos aparecen firmados, por un lado la crónica, y por otro, la noticia del momento en que Jordi Pujol declara en la Audiencia Nacional. De los otros dos artículos uno es una noticia de agencia, y el otro es una noticia en la que no aparece el nombre del autor, solo que está escrito en la redacción.

### **5.5.3 Titular y contenido del texto**

De las cuatro fechas seleccionadas, en tres de ellas el titular es informativo y tan solo en la crónica es valorativo: “Un ‘borrador’ atribuido a la policía golpea y levanta a Mas”. Es en ese artículo donde el periodista escribe en 1ª persona y acusa al diario *El Mundo* y a la prensa de Madrid de alterar las elecciones catalanas: “Dadme un borrador supuestamente escrito por una unidad del Cuerpo Nacional de Policía e intentaré trastocar el curso de las elecciones en Catalunya.” El autor además utiliza la metáfora para compararlo con “los huesos de Fouché” y en numerosas ocasiones también la ironía para hacer la información de *El Mundo* menos creíble. Sin argumentar ni conocer las informaciones que ha publicado ese diario, comienza a despachar diciendo que es solo una artimaña para que los nacionalistas (el partido de Artur Mas y Jordi Pujol) pierdan votos de cara a las elecciones.

### **5.5.4 Lenguaje**

En las otras tres noticias *La Vanguardia* utiliza un lenguaje neutro ofreciendo artículos de agencias sin indagar demasiado en la información, sabiendo que esas informaciones eran de instituciones y que no les quedaba otra opción que publicarlas, por lo que se basan en los informes de la Fiscalía y en las declaraciones de los protagonistas (Artur Mas y Pujol) para elaborar las informaciones, sin consultar otras fuentes ni ofrecer otros puntos de vista. En estas noticias no aparecen ni las causas, ni reacciones de otros implicados ni las futuras consecuencias, como decimos son noticias sin contextualizar.

### **5.5.5 Fuentes**

Las fuentes no destacan por su calidad o cantidad ni en las noticias ni en la crónica. Para elaborar las informaciones se basan en las agencias de comunicación, en las declaraciones de Mas o de Pujol o algún otro implicado que hable a favor del

expresidente de la Generalitat y en las informaciones del propio medio y de los periodistas.

### **5.5.6 Ideología**

Aunque en las tres noticias no se puede apreciar a simple vista la ideología del medio, en la crónica se posiciona claramente del lado de Jordi Pujol y Artur Mas y de su partido (CdC), atacando al diario *El Mundo* acusándole de inventarse la información y de utilizarlo para que el Partido Popular lo use como arma en las elecciones catalanas. Por lo tanto, se puede apreciar claramente que *La Vanguardia* se posiciona del partido nacionalista liberal de Artur Mas.

### **5.5.7 Elementos multimedia**

*La Vanguardia* utiliza los elementos multimedia en todas las noticias analizadas de la corrupción de los Pujol, aunque no tienen valor informativo. En la crónica aparece una viñeta satírica atacando a *El Mundo* como que esa información es solo basura para la campaña y otra en la que se puede apreciar la portada de *El Mundo* destapando el caso. En las noticias también aparecen dos videos con sendas ruedas de prensa de Artur Mas que dicen lo mismo que la noticia escrita e incluso utilizan dos fotografías de Jordi Pujol y de una finca suya para ilustrar al que fuera presidente de la Generalitat. En definitiva, elementos multimedia que no aportan valor informativo a la noticia.

## **5.6 Comparativa del tratamiento informativo de los diarios catalanes: El Periódico de Cataluña y La Vanguardia**

Tanto *la Vanguardia* como el *Periódico de Cataluña* son los dos medios que incluyen géneros interpretativos para tratar sus informaciones. Aunque en ambos casos la noticia es el género dominante para tratar las informaciones (tres de las cuatro informaciones son noticias), ambos utilizan la crónica en una ocasión para mostrar su posicionamiento con respecto al tema.

*El Periódico de Cataluña* utiliza titulares informativos para todas sus informaciones, incluso para la crónica, mientras que *La Vanguardia* utiliza un titular valorativo para la suya. Hay que destacar que aunque tres de las cuatro informaciones de *El Periódico de*

*Cataluña* son noticias, en una de ellas aparecen elementos valorativos que se pueden apreciar por los adjetivos o los verbos que utiliza el periodista.

En cuanto a la autoría de las informaciones, en el *Periódico de Cataluña* todas están escritas por periodistas de plantilla, y en una ocasión está firmada por dos periodistas, mientras que en *La Vanguardia* solo están firmadas la crónica y una noticia, mientras que las otras dos informaciones son una noticia de agencia y otra que pone que está escrita en la redacción.

Con respecto al lenguaje utilizado, ambos medios utilizan un lenguaje valorativo para la crónica y para el resto de noticias usan un lenguaje neutro (excepto una noticia de *El Periódico de Cataluña* que utiliza un lenguaje valorativo). Por lo tanto podríamos decir que ambos medios utilizan un lenguaje similar.

La contextualización de los hechos tampoco es un elemento que destaque en las informaciones de estos medios. Tan solo en la crónica se pueden conocer los antecedentes y las futuras consecuencias para los imputados, mientras que las noticias se limitan a lo que cuentan las agencias o a las declaraciones de las protagonistas en las que escasean la cantidad y la variedad de las fuentes. Podríamos decir que ambos medios realizan una contextualización pobre de los hechos.

Como comentábamos anteriormente, las fuentes no destacan por su variedad, su cantidad o su calidad. Ambos medios se basan en las declaraciones de los protagonistas o en informes elaborados por los tribunales de justicia, acompañados de las valoraciones de los periodistas y de las informaciones de las agencias. Tanto en *El Periódico de Cataluña* como en *La Vanguardia* faltan otro tipo de fuentes como fuentes jurídicas, declaraciones de expertos, opiniones de otros políticos de la oposición, etc.

En cuanto a la ideología, en ambos medios puede apreciarse. Mientras que *La Vanguardia* defiende a ultranza a Pujol en su crónica, *El Periódico de Cataluña* le defiende en su primera noticia por creer que esa información era para atacar a los nacionalistas antes de las elecciones pero según van desarrollándose los acontecimientos cambia su postura y tacha de victimistas a Jordi Pujol y Artur Mas (crónica).

Los elementos multimedia que utilizan ambos medios tampoco es un factor que ayude a entender mejor las informaciones. Mientras que *La Vanguardia* utiliza una viñeta satírica para atacar a *El Mundo* por sacar a la luz esa información a la que considera

“basura”, el resto de los elementos multimedia carecen de valor informativo y ambos medios utilizan videos de la rueda de prensa (que dicen lo mismo que la noticia escrita), o de la llegada de los protagonistas a declarar o utilizan alguna fotografía de archivo de relleno.

En definitiva, ambos medios realizan un tratamiento informativo similar: en ambos casos se puede conocer la ideología del medio, realizan una contextualización pobre, escasean la variedad y cantidad de fuentes, aunque si utilizan elementos multimedia carecen de valor informativo y mediante la crónica dan a conocer su postura con respecto al tema a pesar de utilizar la noticia en el resto de informaciones.

### **5.7 Comparativa del tratamiento informativo de los cuatro diarios: ABC, El País, El Periódico de Cataluña y La Vanguardia**

En primer lugar, hay que tener en cuenta el género elegido para tratar las informaciones. Mientras que los diarios españoles *ABC* y *El País* se decantan por un género informativo como es la noticia, los medios catalanes también utilizan un género interpretativo como es la crónica, para así poder hacer sus interpretaciones y valoraciones del hecho noticioso.

Aunque *El Periódico de Cataluña* utiliza la crónica para tratar una de las informaciones, todos los titulares son informativos, al igual que el de los diarios *ABC* y *El País*. *La Vanguardia*, por su parte, utiliza un titular valorativo para introducir su crónica, mientras que el resto de noticias si tiene un titular informativo.

Con respecto a la autoría de los textos, todos están escritos por periodistas de plantilla ubicados en las redacciones de los medios o por agencias de comunicación. En este sentido, hay que destacar que el diario *El País* utiliza dos periodistas para tratar algunas informaciones, mientras que en *El Periódico de Cataluña* están escritas solo por un periodista. *ABC* y *La Vanguardia*, por su parte, también utilizan en una ocasión las noticias de agencias para publicar las informaciones.

En cuanto a la contextualización de los hechos, es el diario *El País* el que realiza una contextualización más profunda y el que realiza unas noticias más amplias y con más datos. Aunque *ABC* también contextualiza las noticias en la mayoría de las veces, su

contextualización es más pobre. Los diarios catalanes, por su parte, solo contextualizan la información en las crónicas, mientras que en las noticias esta labor escasea o es prácticamente nula.

Aunque los cuatro medios se basan en unas fuentes similares ( declaraciones de los protagonistas, informes de la justicia, la información destacada por otros medios, etc.) es el diario *el País* el que utiliza un mayor número de fuentes basándose en opiniones de expertos, fuentes jurídicas, opiniones de otros partidos políticos, etc. Por lo tanto podremos decir que el diario *El País* es el que utiliza una mayor cantidad y calidad de fuentes, mientras que los otros tres se basan en las informaciones dadas por las agencias, las declaraciones de los protagonistas, informes, etc.

Analizando las noticias se puede conocer la ideología de tres de los cuatro medios escogidos. Mientras que el diario *ABC* es el único que no muestra específicamente la ideología, el diario *El País* lanza dardos al Partido Popular y los diarios catalanes en un principio se ponen de lado de Jordi Pujol, pero *El Periódico de Cataluña* cambia de postura cuando ya no hay elecciones de por medio y llama victimistas a Jordi Pujol y Artur Mas.

Ninguno de los cuatro medios compone realmente piezas multimedia, aunque todos ellos la utilizan, aunque en la mayoría de los casos no tiene valor informativo. Mientras que *La Vanguardia* y *El País* utilizan la viñeta satírica para ilustrar una de sus noticias, *ABC* y *El Periódico de Cataluña* utilizan imágenes de archivo para acompañar a la noticia. Aunque los cuatro medios utilizan videos para acompañar a las noticias, la mayoría no tienen valor informativo, a excepción de la videonoticia de *ABC* y en una noticia de *El País*.

En definitiva, se puede apreciar una similitud en el tratamiento informativo que realizan los diarios *ABC* y *El País* sobre la corrupción de los Pujol: utilizan la noticia, titular informativo, lenguaje neutro, contextualización de los hechos y utilizan elementos multimedia sin darlos mucha importancia. Por otro lado, también podemos apreciar similitud en el tratamiento que le dan a los Pujol los diarios catalanes *La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña*: alternan entre noticia y crónica, titulares informativos (excepto en la crónica de *La Vanguardia*), alternancia entre lenguaje neutro y valorativo, contextualización muy breve o nula de los hechos, se aprecia ideología y ambos utilizan los elementos multimedia pero carecen de valor informativo.

## 6. CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación sobre el tratamiento informativo de las imputaciones en casos de corrupción de la familia Pujol gira en torno a cuatro fechas claves de la investigación analizadas en las ediciones digitales de los diarios *ABC*, *El País*, *la Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña*, y se ha articulado en torno a cuatro hipótesis que planteamos al comienzo del trabajo y que vamos a validar o refutar a continuación.

**H1. La sociedad española recibe una información muy similar de la corrupción de los Pujol (atendiendo a la cantidad de información que aparece, datos relevantes, fuentes utilizadas, fecha de publicación, etc.) independientemente del medio en que se publique.**

Esta hipótesis se VALIDA. Tal y como hemos comprobado en el análisis realizado, los cuatro medios seleccionados han reflejado en el mismo día las informaciones sobre la corrupción de los Pujol en las cuatro fechas elegidas. Además, todos ellos reflejan los datos imprescindibles de las investigaciones. Hay que destacar que aunque el diario *El País* utilice un mayor número de fuentes y sus informaciones sean más amplias y lleven más información, tanto *ABC* como *La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña* manejan una cantidad de información similar y las fuentes utilizadas son muy similares en los tres casos. Por lo tanto podemos decir que leamos el medio que leamos, podremos enterarnos del entramado corrupto de la familia Pujol, ya que en todos ellos aparece la información necesaria para conocer el caso ofreciendo datos relevantes cada vez que los Pujol sean noticia.

**H2. *La Vanguardia* se posicionará del lado de la familia Pujol por tener una ideología política similar.**

Esta hipótesis se VALIDA. Según hemos comprobado en el análisis realizado, *La Vanguardia* se posiciona claramente de parte de la familia Pujol ya que en la crónica acusa al diario *El Mundo* de mentir por las elecciones catalanas, utiliza una viñeta satírica para decir que esa información es solo basura para atacar al partido de Pujol y Artur Mas y además acusa al Partido Popular de estar detrás de todo esto. Además en el resto de noticias, también hemos comprobado cómo se basa en noticias de agencias, o sin firmar, con escasez de fuentes y sin contextualizar las informaciones, como si no les interesara sacar a la luz más datos.

**H3. Tanto los medios españoles como los catalanes se han basado en géneros estrictamente informativos (noticia) al elaborar sus informaciones y no se han posicionado ni han mostrado su opinión.**

Esta hipótesis se REFUTA. Aunque los medios españoles *ABC* y *El País* sí que utilizan la noticia como género para mostrar las informaciones en las cuatro fechas señaladas, los diarios catalanes utilizan un género interpretativo como la crónica en una de las cuatro fechas analizadas para añadir sus interpretaciones y valoraciones al hecho noticioso. Además, basándonos en el análisis realizado, hemos podido comprobar como *La Vanguardia* se posiciona en todo momento del lado de Jordi Pujol y *El Periódico de Cataluña* en un principio se posiciona del lado del expresidente de la Generalitat (ya que pensaban que esa información era para cambiar la intención de voto en las próximas elecciones catalanas) pero posteriormente se posiciona en su contra acusando de victimista a Jordi Pujol.

**H4. La proximidad territorial del caso condiciona la *agenda setting* de los medios catalanes hacia este problema**

Esta hipótesis se VALIDA. Los medios catalanes analizados han reflejado la corrupción de los Pujol tanto en su edición digital como en papel, siendo este tema protagonista en el día a día de los medios catalanes desde que se destapó el caso. Para que nos hagamos a la idea, la corrupción de los Pujol ya no solo ha trascendido desde Cataluña al resto de España, sino que también se han hecho eco de estas informaciones medios extranjeros, llegando a tener una repercusión similar a otros casos conocidos de corrupción como el de Bárcenas y el Partido Popular.

al comienzo de este trabajo, además de las hipótesis, también se planteó un objetivo principal que a su vez se dividía en dos subobjetivos u objetivos específicos:

O.E. 1. Determinar cómo han ido desarrollándose las informaciones sobre la corrupción de los Pujol analizando en las ediciones digitales de los diarios *ABC*, *El País*, *La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña* cuatro fechas claves de la investigación a medida que avanzaba el caso.

Hemos podido comprobar que los cuatro medios analizados han publicado las informaciones sobre las cuatro fechas seleccionadas en el mismo día que salió a la luz el caso. Además, tanto el diario *ABC* como *El País* han ido elaborando las informaciones

atendiendo solo a criterios informativos (utilizan la noticia para tratar todas las informaciones) mientras que *La Vanguardia* y *El Periódico de Cataluña* comenzaban tratando las informaciones con géneros interpretativos (crónica) cuando todavía se estaba destapando el caso y sin embargo según iban apareciendo nuevos datos utilizaban la noticia.

O.E. 2. Comprobar los criterios que han seguido los periódicos elegidos a la hora de elaborar las informaciones y si ha tenido algo que ver la ideología o la línea editorial del medio al presentar la información.

Se ha podido comprobar que tanto el diario *ABC* como *El País* han seguido criterios estrictamente informativos para tratar todas las informaciones, mientras que *El Periódico de Cataluña* y *La Vanguardia* han alternado criterios informativos e interpretativos o valorativos viéndose afectados claramente por la ideología del medio.

## **BIBLIOGRAFIA**

Álvarez Dorronsoro, J. (2013). Partidos políticos, moral pública y corrupción. Recuperado el 15 de mayo de 2017 y disponible en <http://www.pensamientocritico.org/javalv0413.htm>

Belda García, L.M., Maíllo Belda, J.E., Prieto Ampudia, J.S. *Periodismo social: El compromiso de la información*. Madrid: Servimedia, 41. Recuperado el 10 de marzo de 2017 y disponible en: <http://www.sinpromi.es/uploads/documentos/publicaciones/e19a0d40db27a1acbf0a7c37064bf592.pdf>

Berganza, M. (2003). *La construcción mediática de la violencia contra las mujeres desde la Teoría del Enfoque*. *Comunicación y Sociedad* 16(2), 9-32.

Berger, P. y Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Cañizares, M.J. (2014). Las reflexiones «moralizantes» de Jordi Pujol suenan a tomaduras de pelo tras confesar que evadió impuestos. Madrid: *abc.es*. Recuperado de

<http://www.abc.es/catalunya/politica/20140729/abci-corrupcion-segun-jordi-pujol-201407281849.html>

Centro de Investigaciones Sociológicas (2017). *Barómetro de abril 2017*. Recuperado el 9 de mayo de 2017 y disponible en [http://www.cis.es/cis/export/sites/default/-Archivos/Marginales/3160\\_3179/3173/es3173mar.pdf](http://www.cis.es/cis/export/sites/default/-Archivos/Marginales/3160_3179/3173/es3173mar.pdf)

Chavero, P. (2012). La corrupción política en los medios de comunicación españoles: un estudio del caso Gürtel (2008-2011). *Circunstancia Revista de Ciencias Sociales del IUIOG*, (10). Recuperado el 15 de abril de 2017 y disponible en <http://www.ortegaygasset.edu/publicaciones/circunstancia/ano-x---n--29---septiembre-2012/articulos/la-corrupcion-politica-en-los-medios-de-comunicacion-espanoles--unestudio-del-caso-g-rtel--2008-2011-->

Delgado Truyols, A. (2015). *Crisis y corrupción (también) en los medios de comunicación*. Recuperado el 12 de marzo de 2017 y disponible en: <http://hayderecho.com/2015/01/28/crisis-y-corrupcion-tambien-en-los-medios-de-comunicacion/>

Economía Digital (2014). *La corrupción de los Pujol en diez momentos clave de vergüenza ajena*. Recuperado el 18 de mayo de 2017 y disponible en [http://www.economiadigital.es/politica-y-sociedad/la-corrupcion-de-los-pujol-en-diez-momentos-clave-de-vergueenza-ajena\\_158275\\_102.html](http://www.economiadigital.es/politica-y-sociedad/la-corrupcion-de-los-pujol-en-diez-momentos-clave-de-vergueenza-ajena_158275_102.html)

Estudio General de Medios (2016). *Resumen general de resultados EGM Octubre 2015 a Mayo 2016*. Madrid: Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación.

IYENGAR, S. y KINDER, D. (1987). *News that matters. Television and American opinion*. Chicago y Londres: University of Chicago Press.

Lippmann, W. (1922). *La opinión pública*. Nueva York: Cuadernos de Langre.

López-Rabadán, P. y Casero-Ripollés, A. (2012). *La evolución de la agenda mediática española (1980-2010). Un análisis longitudinal de la portada de la prensa de referencia*. Universidad de La Laguna (Tenerife): Revista Latina de Comunicación Social, 470-493. Recuperado el 8 de abril de 2017 y disponible en [http://www.revistalatinacs.org/067/art/964\\_Castellon/20\\_Casero.html](http://www.revistalatinacs.org/067/art/964_Castellon/20_Casero.html)

Martínez Gallego, M.A. (2013). Medios de comunicación y escándalos de corrupción en España: ¿denunciantes, magnificadores, cómplices?. *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 8, n. ° 1, pp. 99-126.

McCombs, Maxwell. (2004). *Estableciendo la agenda*. Barcelona: Paidós Comunicación.

Porto, J.P. y Merino, M. (2013). Definición de Realidad Social. Recuperado el 2 de abril de 2017 y disponible en <http://definicion.de/realidad-social/>

Sindicat de Periodistes (2001). *Estatuto de Redacción de La Vanguardia*. Recuperado el 16 de abril de 2017 y disponible en <http://www.sindicatperiodistes.cat/sites/default/files/documents/ER%20La%20Vanguardia.pdf>

Tuchman, G. (1978). *News making. A study in the construction of reality*. Nueva York: The Free Press.

Villoria, M. (2016). *Contra la corrupción, ciudadanía*. Recuperado el 25 de mayo de 2017 y disponible en [http://elpais.com/elpais/2016/03/20/opinion/1458497944\\_634888.html](http://elpais.com/elpais/2016/03/20/opinion/1458497944_634888.html)

Vizcarra, Silvia (2002). *La responsabilidad social del periodista, frente a la noticia como mercancía*. Revista Latina de Comunicación Social, 46. Recuperado el 16 de marzo de 2017 de: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002/latina46enero/4602vizcarra.htm>

Wolff, M. (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós.

Páginas webs consultadas:

[www.buscabiografias.com](http://www.buscabiografias.com)

[www.abc.es](http://www.abc.es)

[www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

[www.elpais.com](http://www.elpais.com)

[www.rae.es](http://www.rae.es)

ANEXOS

Tabla 1. Ficha de análisis

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Titular</b>         | <b>'Los Pujol tienen 137 millones en Ginebra', titula 'El Mundo', mientras Mas denuncia que le atacan para destruirle</b>  |
| <b>Diario</b>          | El Periódico de Cataluña   |
| <b>Fecha</b>           | 17 de noviembre de 2012  |
| <b>Género</b>          | Noticia con análisis   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/pujol-mas-suiza-millones-diarios-2251913">http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/pujol-mas-suiza-millones-diarios-2251913</a>  |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla. Xabier Campreciós   |
| <b>Lenguaje</b>        | Utiliza adjetivos calificativos al principio de la noticia dando a entender que ese informe publicado por el Mundo es inventado y que nadie lo ha pedido. Por lo tanto utiliza un lenguaje valorativo: <i>Los diarios de Madrid y Barcelona retratan hoy en el quiosco la magnitud del pulso que enloda la campaña electoral catalana con la presunta corrupción de las familias de Pujol y Mas con cuentas millonarias en Suiza a partir de la trama del Palau de la Música y</i> |

|   |   |
|---|---|
|   | <i>de un supuesto e inconcluso borrador policial del que el Ministerio del Interior asegura que no sabe nada oficialmente, que nadie ha pedido ni ha conocido más que quien lo divulga, el diario 'El Mundo', lo que contrasta con el silencio de los Pujol y la réplica de Mas de que se querellará contra el diario madrileño al tiempo que denuncia que le atacan para destruirle porque quiere dar voz al pueblo.</i> |
| <b>Contexto</b>                               | El periodista se centra solo en el hecho noticioso y añade las reacciones de los distintos medios de comunicación con respecto al tema  |
| <b>Fuentes</b>                                | Periodista y otros medios de comunicación   |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología específicamente, pero da a entender que estas informaciones aparecen para desprestigiar a los partidos nacionalistas en las elecciones catalanas.  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | Aparece una galería de fotos con las portadas de las ediciones en papel de distintos medios generalistas en España  |

Tabla 2. Ficha de análisis

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titular</b> | <b>Jordi Pujol también se querellará contra las acusaciones de corrupción</b> |
| <b>Diario</b>  | El País   |
| <b>Fecha</b>   | 17 de noviembre de 2012   |
| <b>Género</b>  | Noticia   |

|  |   |
|--|---|
| <b>URL</b>                                     | <a href="http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/11/17/catalunya/1353157065_176163.html">http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/11/17/catalunya/1353157065_176163.html</a>   |
|  | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b>                         | Informativo   |
| <b>Autor</b>                                   | Periodista de plantilla. Maiol Roger  |
| <b>Lenguaje</b>                                | <p>Neutro: no utiliza adjetivos, muletillas, descalificativos, que causen prejuicios...):</p> <p><i>Si ayer Mas ofreció el mitin más duro de la campaña, esta mañana en Granollers ha sido Pujol el que <b>ha aparecido por sorpresa</b> en el acto de CiU para anunciar que <b>se querellará</b> junto a Mas por las informaciones aparecidas en el diario El Mundo. El <b>rotativo publica hoy</b> que la familia de Pujol tiene 137 millones en cuentas en Ginebra según un borrador de un informe policial que el juzgado que <b>investiga la presunta financiación ilegal</b> de Convergència a través del Palau de la Música afirma desconocer y al que se niega a dar validez legal.</i></p> |
| <b>Contexto</b>                                | Si hay un contexto. El periodista cuenta como han descubierto ese informe y después analiza mediante declaraciones de los protagonistas las posibles consecuencias para las elecciones catalanas  |
| <b>Fuentes</b>                                 | <i>Diario "El Mundo" y fuentes políticas</i>  |
| <b>Ideología</b>                               | <i>En la noticia solo aparecen los datos sobre la información publicada y cita las declaraciones de los protagonistas. No aparece multimedia</i>  |
| <b>Fotografía s, vídeos y demás multimedia</b> | <i>No hay multimedia</i>  |

Tabla 3. Ficha de análisis

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titular</b> | <b>Un "borrador" atribuido a la policía golpea y levanta a Mas</b> |
|----------------|--|

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Diario</b>          | <i>La Vanguardia</i>   |
| <b>Fecha</b>           | <i>17 de noviembre de 2012</i>   |
| <b>Género</b>          | <i>Crónica</i>   |
| <b>URL</b>             | <b><a href="http://www.lavanguardia.com/politica/elecciones-catalanas/20121117/54355319616/borrador-atribuido-policia-golpea-levanta-mas.html">http://www.lavanguardia.com/politica/elecciones-catalanas/20121117/54355319616/borrador-atribuido-policia-golpea-levanta-mas.html</a></b>   |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | <i>Interpretativo</i>  |
| <b>Autor</b>           | <i>Periodista de plantilla. Enric Juliana</i>  |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>Utiliza un lenguaje claramente valorativo introduciendo metáforas, adjetivos calificativos e ironía en muchas de sus frase:</p> <p><b>Dadme</b> un borrador supuestamente escrito por una unidad del Cuerpo Nacional de Policía <b>e intentaré trastocar el curso de las elecciones en Catalunya</b>. El diario madrileño <u>El Mundo</u> <b>acusó ayer al presidente de la Generalitat Artur Mas y al expresidente Jordi Pujol de manejar fondos provenientes del Palau de la Música</b></p> <p>Un <b>"borrador" anda suelto por Madrid</b>. El juez no sabe nada, el ministro de la Gobernación, <b>y los huesos de Fouché se estremecen en una tumba de Trieste</b>.</p> |
| <b>Contexto</b>        | El periodista se centra en desmontar y desprestigiar la información del diario El Mundo (diciendo que no sabe de dónde ha sacado la información ya que supuestamente la Policía y el Ministro de Interior no saben nada) y añade que es una estrategia para que los nacionalistas pierdan votos en las elecciones catalanas.   |
| <b>Fuentes</b>         | Periodista, diario El Mundo, institucionales, declaraciones de Artur Más   |
| <b>Ideología</b>       | El periodista muestra claramente la ideología del medio ya que desde un principio acusa al diario El Mundo de inventarse la información y utilizarla única y exclusivamente para que los nacionalistas pierdan votos en las elecciones catalanas:  |

|   |   |
|---|---|
|   | <i>a dar por hecho que Mas y Pujol manejan cuentas secretas en Liechtenstein y Suiza con fondos corruptos.</i>  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | <p>En la crónica aparecen dos fotografías: una viñeta satírica que da a entender como que esta información es "basura" para las elecciones catalanas y que solo se ha hecho para intentar que el partido de los acusados pierda votos y por otro lado la portada del diario El Mundo destapando el "supuesto" entramado corrupto.</p> <p>Viñeta propia de La Vanguardia</p> |

Tabla 4. Ficha de análisis

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Titular</b>         | <b>Mas y Pujol se defienden</b>  |
| <b>Diario</b>          | ABC  |
| <b>Fecha</b>           | 17 de noviembre de 2012  |
| <b>Género</b>          | Videonoticia   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.abc.es/videos-espana/20121117/pujol-defienden-1974903537001.html">http://www.abc.es/videos-espana/20121117/pujol-defienden-1974903537001.html</a>                          |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla.   |
| <b>Lenguaje</b>        | Utiliza un lenguaje neutro ya que no emplea adjetivos calificativos ni aparece expresamente la opinión del periodista:<br><i>El candidato de CiU a la reelección, Artur Mas, ha respondido</i> |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>hoy a algunas</i> informaciones que aseguran que él y la familia del Jordi Pujol poseen cuentas en Suiza con dinero de comisiones ilegales. "Aún están a tiempo de creer en la palabra del presidente Pujol o del actual presidente y no ponerse al lado de la infamia, de la calumnia y de la mentira", <i>ha dicho Mas</i> en un acto en Granollers, Barcelona. |
| <b>Contexto</b>                               | El periodista contextualiza la información (explica los antecedentes, desarrolla el hecho noticioso y añade las reacciones de los protagonistas y de otros partidos políticos para poder conocer las futuras consecuencias para Artur Más, Jordi Pujol y su partido)   |
| <b>Fuentes</b>                                | Periodista<br>Otros medios<br>Agencia Atlas<br>Declaraciones de Artur Más y Jordi Pujol<br>Reacciones del PP y del PSOE  |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología, de hecho en el video se puede ver como ofrecen las declaraciones de partidos políticos de distinta ideología que están implicados en las elecciones catalanas (CDC, PP y PSOE).  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | La noticia está compuesta por un párrafo introductorio que sirve para entender lo que ofrece el video de unos 2 minutos de duración. En el video el periodista narra en 3ª persona la noticia acompañado de las ruedas de prensa de Jordi Pujol, Artur Más y Cospedal.   |

Tabla 5. Ficha de análisis

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titular</b> | "Oriol Pujol, imputado por el caso ITV" |
| <b>Diario</b>  | ABC                                     |
| <b>Fecha</b>   | 19 de marzo de 2013                     |
| <b>Género</b>  | Noticia con análisis                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>URL</b>                                    | <a href="http://www.abc.es/espana/20130319/rc-oriol-pujol-imputado-caso-201303191300.html">http://www.abc.es/espana/20130319/rc-oriol-pujol-imputado-caso-201303191300.html</a>   |
|   | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b>                        | Informativo   |
| <b>Autor</b>                                  | Periodista de plantilla. Cristian Reino   |
| <b>Lenguaje</b>                               | <p>No usa adjetivos calificativos, no hay opinión. Utiliza un lenguaje neutro.</p> <p><i>Un año después de ser elegido secretario general de Convergència y mes y medio después de que la fiscalía reclamase su imputación, el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) <b>ha imputado</b> esta mañana a Oriol Pujol por un delito de tráfico de influencias. El dirigente nacionalista <b>está implicado</b> en una <b>presunta trama</b> que intentó amañar (sin éxito) un concurso para adjudicar estaciones de ITV en Cataluña.</i></p>   |
| <b>Contexto</b>                               | <p>El periodista, además de centrarse en el hecho noticioso, analiza el desarrollo de la trama (contextualiza), comenta las reacciones de los protagonistas y también añade las posibles consecuencias para el presunto imputado y el partido.</p> <p><i>Cinco detenidos</i></p> <p><i>Por este caso, la Guardia Civil detuvo <b>el pasado 26 de marzo de 2012</b> a cinco personas en Barcelona, <b>acusadas</b> todas ellas de tráfico de influencias. ... La <b>investigación se basa en un informe de la Agencia Tributaria</b>, que sitúa a Oriol Pujol como "colaborador necesario" de la trama, extremo que el dirigente nacionalista siempre ha negado.</i></p> |
| <b>Fuentes</b>                                | Informes de la Fiscalía y del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, el periodista, declaraciones del imputado y de otros políticos.  |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | No aparece multimedia.  |

Tabla 6. Ficha de análisis

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Titular</b>         | <b>El caso de las ITV deja herido a Oriol Pujol</b>  |
| <b>Diario</b>          | El País  |
| <b>Fecha</b>           | 19 de marzo de 2013  |
| <b>Género</b>          | Noticia  |
| <b>URL</b>             | <a href="http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/03/19/catalunya/1363689885_459428.html">http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/03/19/catalunya/1363689885_459428.html</a>  |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Periodistas de plantilla. Miquel Noguer y Jesús García   |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>Lenguaje neutro. Aunque aparentemente es un texto informativo en el que no aparece opinión, al final del mismo los periodistas le dan una "puntilla" al Partido Popular.</p> <p><i>El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) <b>propinó</b> este martes un serio revés a la meteórica carrera política de Oriol Pujol Ferrussola. El secretario general adjunto de Convergència y sucesor natural de Artur Mas <b>resultó imputado</b> por un delito de tráfico de influencias en el marco del caso de las ITV, de <b>presunto amaño</b> de concesiones de estaciones de inspección de vehículos.</i></p> <p>Aqui podemos ver "el toque de atención" al Partido Popular:</p> <p><i>Con la imputación de Oriol Pujol son ya cuatro los miembros del Parlament imputados en casos de presunta corrupción, tres de Convergència y uno del Partit dels Socialistes. Esto explica que el PSC no pidiera la dimisión de Pujol como diputado. Tampoco lo hizo Esquerra Republicana, socio de los nacionalistas.</i></p> <p><i><b>En cambio, sí lo pidió el PP, contrariamente a lo que se aplica a sí mismo en otros escenarios como las Cortes de Valencia.</b></i></p> |
| <b>Contexto</b>        | Los periodistas contextualizan la información, es decir, analizan las causas y las posibles consecuencias. Primero se desgana el contenido del informe del Tribunal de Justicia, las reacciones del propio Oriol Pujol, en   |

|  |   |
|--|---|
|  | que se basa la Fiscalía y por último las futuras consecuencias para Pujol y para su partido político.   |
| <b>Fuentes</b>                                 | Informe del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña<br>Agencias<br>Medio<br>Declaraciones de políticos  |
| <b>Ideología</b>                               | Por la última frase de la noticia se puede observar que no son muy partidarios del Partido Popular  |
| <b>Fotografías , vídeos y demás multimedia</b> | Junto a la noticia escrita aparece un video informativo de 1 minuto y 20 segundos de duración en el que se pueden ver las declaraciones de Oriol Pujol mientras una periodista explica con otras palabras las noticias de su detención. No aporta nada nuevo. |

Tabla 7. Ficha de análisis

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Titular</b>         | <b>“El fiscal pide la imputación de Oriol Pujol por el caso ITV”</b>   |
| <b>Diario</b>          | La Vanguardia  |
| <b>Fecha</b>           | 19 de marzo de 2013  |
| <b>Género</b>          | Noticia  |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.lavanguardia.com/48olítica/20130204/54365070184/fiscal-imputacion-oriol-pujol-caso-itv.html">http://www.lavanguardia.com/48olítica/20130204/54365070184/fiscal-imputacion-oriol-pujol-caso-itv.html</a>  |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Redacción de La Vanguardia en Barcelona. Agencias  |
| <b>Lenguaje</b>        | Utiliza un lenguaje neutro. Es una noticia de Agencia. No aparece opinión ni adjetivos valorativos<br><i>La Fiscalía Anticorrupción <b>ha pedido</b> este lunes a la jueza de Barcelona, Silvia López Mejías, la imputación del presidente del grupo parlamentario de CiU y secretario general de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), Oriol Pujol Ferrusola , por el caso ITV . El dirigente <b>dispone de la condición de aforado</b>, de manera que</i> |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>será el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) quien <b>decida si procede o no a su imputación.</b></i>  |
| <b>Contexto</b>                               | El periodista se centra solo en el hecho noticioso y no contextualiza: ni ANALIZA las causas, ni aporta declaraciones ni explica las posibles consecuencias para el imputado.  |
| <b>Fuentes</b>                                | Agencias de Comunicación   |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología   |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | <p>Junto a la noticia escrita hay una fotografía de archivo propia del diario en la que se puede ver al imputado Oriol Pujol junto al ex presidente de la Generalitat Artur Más. No aporta valor informativo</p>  |

Tabla 8. Ficha de análisis

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Títular</b>         | <b>"El TSJC imputa a Oriol Pujol por presunto tráfico de influencias"</b>   |
| <b>Diario</b>          | El Periódico de Cataluña  |
| <b>Fecha</b>           | 19 de marzo de 2013   |
| <b>Género</b>          | Noticia   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/tsjc-imputa-oriol-pujol-caso-itv-2334463">http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/tsjc-imputa-oriol-pujol-caso-itv-2334463</a> |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo   |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla. J.G Albalat  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Lenguaje</b>                               | Lenguaje neutro. No utiliza adjetivos calificativos ni aparece opinión  |
| <b>Contexto</b>                               | La noticia se centra única y exclusivamente en analizar el informe emitido por el TSJC. Sí que contextualiza los hechos, pero no aparecen otras fuentes ni aparecen declaraciones del protagonista ni futuras consecuencias en caso de que prospere la imputación.  |
| <b>Fuentes</b>                                | Informe del TSJC<br>Periodista  |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | Complementando la noticia hay un PDF con la interlocutoria del TSJC sobre la imputación de Oriol Pujol en el caso ITV y una fotografía de archivo en la que aparece el imputado Oriol Pujol en el Parlament que no tiene relevancia informativa.<br><br>Fotografía: Albert Bertran |

Tabla 9. Ficha de análisis

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titular</b> | "Mas anuncia que Jordi Pujol renuncia a sus atribuciones como expresidente" |
| <b>Diario</b>  | ABC   |
| <b>Fecha</b>   | 29 de julio de 2014   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Género</b>                                 | Noticia   |
| <b>URL</b>                                    | <a href="http://www.abc.es/catalunya/politica/20140729/abci-artur-anuncia-retira-jordi-201407291113.html">http://www.abc.es/catalunya/politica/20140729/abci-artur-anuncia-retira-jordi-201407291113.html</a>   |
|   | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b>                        | Informativo   |
| <b>Autor</b>                                  | Periodista de plantilla. María Jesús Cañizares  |
| <b>Lenguaje</b>                               | No usa adjetivos calificativos, no hay opinión. Utiliza un lenguaje neutro basándose en las declaraciones de Artur Más<br><i>Asimismo, este jueves se reúne la Junta de Portavoces del Parlamento catalán para decidir la comparecencia de Jordi Pujol para que dé explicaciones, tal como piden los grupos de la oposición.</i>  |
| <b>Contexto</b>                               | El periodista, además de centrarse en el hecho noticioso, analiza el desarrollo de la trama (contextualiza)<br><i>El anuncio, sin precedentes en España, tiene lugar después de la reunión semanal del Ejecutivo autonómico y de que el propio Mas dijera, tras estallar el escándalo, que se trataba de un asunto «personal». Pujol tenía derecho a pensión vitalicia, oficina, chófer y tres secretarías.</i> |
| <b>Fuentes</b>                                | Declaraciones de Artur Más<br>Periodista  |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | Aparece un video informativo con un resumen de la rueda de prensa ofrecida por Artur Más para anunciar que Jordi Pujol renuncia a todos sus cargos como expresidente de la Generalitat.   |

Tabla 10. Ficha de análisis

|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| <b>Titular</b> | "Pujol deja de ser 'molt honorable'" |
| <b>Diario</b>  | El País                              |
| <b>Fecha</b>   | 30 de julio de 2014                  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Género</b>          | Noticia  |
| <b>URL</b>             | <a href="http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/07/29/catalunya/1406623717_580872.html">http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/07/29/catalunya/1406623717_580872.html</a>  |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Periodistas de plantilla. Miquel Noguer y Maiol Roger  |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>Utiliza un lenguaje neutro, pero los periodistas hacen alguna interpretación sobre lo que Artur Mas podía haber dicho o no:</p> <p><i>Mas, visiblemente dolido, evitó condenar los delitos de Pujol. El presidente catalán mantiene que se trata de una cuestión personal de la familia de su antecesor, y se limitó a reconocer que siente una gran “pena y compasión” ante las revelaciones de quien admitió que es su “padre político”</i></p> <p><i>La renuncia a todos los privilegios simboliza el repudio de Pujol, que tras confesar ha caído del pedestal político en el que le habían situado sus herederos nacionalistas, en un proceso que el rotativo francés Le Monde describía como “el descenso a los infiernos de Pujol”. Para todos, y también oficialmente, Pujol ha dejado de ser molt honorable.</i></p> |
| <b>Contexto</b>        | Los periodistas contextualizan perfectamente la noticias desgranando los cargos que poseía Jordi Pujol y los motivos por los que los ha dejado. Además, añade las declaraciones del por entonces presidente de la Generalitat Artur Más, del consejero de presidencia y de Miquel Iceta (del PSC).   |
| <b>Fuentes</b>         | <p>Rueda de prensa de Artur Más</p> <p>Declaraciones del consejero de Presidencia, Francesc Homs</p> <p>Secretario del PSC, Miquel Iceta</p> <p>Periodistas</p> <p>Periodistas</p> <p>Otros políticos</p>  |
| <b>Ideología</b>       | No aparece ideología   |

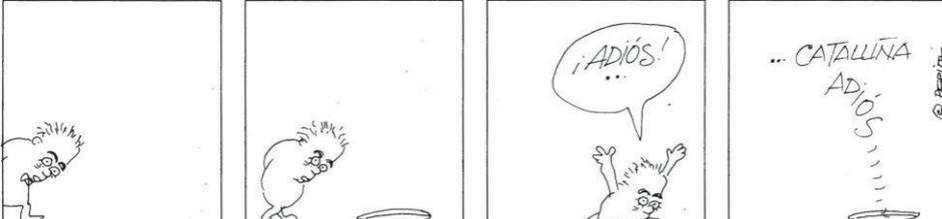
|  |   |
|--|---|
| <b>Fotografías , vídeos y demás multimedia</b> | <p>Junto a la noticia aparece un video informativo con la rueda de prensa de Artur Más anunciando que Jordi Pujol renuncia a todos sus cargos y una viñeta satírica que da a entender como que Jordi Pujol se despide de Cataluña:</p>  |
|--|---|

Tabla 11. Ficha de análisis

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Titular</b>         | <b>Jordi Pujol renuncia a los cargos políticos y a las atribuciones y honores de expresident</b>  |
| <b>Diario</b>          | La Vanguardia   |
| <b>Fecha</b>           | 29 de julio de 2014   |
| <b>Género</b>          | Noticia   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.lavanguardia.com/politica/20140729/54412575072/jordi-pujol-renuncia-cargos-politicos-atribuciones-honores-expresidente.html">http://www.lavanguardia.com/politica/20140729/54412575072/jordi-pujol-renuncia-cargos-politicos-atribuciones-honores-expresidente.html</a>   |
| <b>ANÁLISIS</b>        |   |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo   |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla. Redacción  |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>No usa adjetivos calificativos, no hay opinión. Utiliza un lenguaje neutro.</p> <p><i>El conseller de la Presidència y portavoz del Govern, <u>Francesc Homs</u>, ya avanzó este lunes que el Ejecutivo catalán debatiría este martes las medidas a adoptar respecto al expresidente de la Generalitat tras conocerse que su familia ha tenido fondos en el extranjero durante más de 30 años. Entre las peticiones de la oposición figura también la comisión de investigación en el <u>Parlament</u>, algo que de momento apoyan la mayoría de los grupos,</i></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>pero sin el apoyo de CiU y ERC.</i>   |
| <b>Contexto</b>                               | El periodista se centra solo en las declaraciones de Artur Más y del Consejero de Presidencia, dividiendo la rueda de prensa en 3 fases: los cargos que deja Pujol, lo que le ha influido a él en política y la continuación del proceso soberanista sin él. Ni contextualiza la información, ni aporta datos, ni las futuras consecuencias, etc.  |
| <b>Fuentes</b>                                | Declaraciones de Artur Más<br>Declaraciones de Francesc Homs<br>Medio  |
| <b>Ideología</b>                              | No aparece ideología   |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | Junto a la noticia escrita aparecen 3 elementos multimedia, pero ninguno aporta información: el video de la rueda de prensa de Artur Más que aparece en la información escrita, una fotografía propia del medio de la casa donde se hospedaba Jordi Pujol esos días y una encuesta para conocer la valoración de los lectores.<br> |

Tabla 12. Ficha de análisis

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titular</b> | "Pujol deja de ser honorable"   |
| <b>Diario</b>  | El Periódico de Cataluña  |
| <b>Fecha</b>   | 30 de julio de 2014   |
| <b>Género</b>  | Crónica   |
| <b>URL</b>     | <a href="http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/pujol-deja-ser-">http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/pujol-deja-ser-</a> |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | honorable-3418239  |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla. Fidel Masreal   |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>Utiliza un lenguaje interpretativo en el que el autor explica bajo su punto de vista la rueda de prensa de Artur Más con respecto a la retirada de todos los cargos de Jordi Pujol. Emplea adjetivos calificativos pero no aparece específicamente la opinión del autor o del medio:</p> <p><i>Mas buscó ayer un espacio propio, entre <b>la firmeza en las decisiones</b> y el <b>respeto</b> a quien le situó donde está, a su padre político. Compareció <b>solo</b> en la Galeria Gòtica del Palau de la Generalitat, reservada para las <b>grandes ocasiones</b>. El portavoz del Govern y el equipo de comunicación estaban presentes. <b>Gesto y tono graves</b> de Mas a la hora de desgranar las decisiones.</i></p> |
| <b>Contexto</b>        | El periodista, además de centrarse en el hecho noticioso, analiza el desarrollo de la trama (contextualiza), comenta las reacciones de los protagonistas y también añade las posibles consecuencias para el presunto imputado y el partido.  |
| <b>Fuentes</b>         | Rueda de prensa de Artur Más<br>Declaraciones de Francesc Homs<br>Medio  |
| <b>Ideología</b>       | <p>En el artículo se muestra una ideología contraria a Jordi Pujol (nacionalista de derechas), ya que el autor da a entender en la crónica que Artur Más apela a la compasión y a la admiración a Jordi Pujol para quitarle importancia por la presunta corrupción de él y su familia, como si fuera otra víctima:</p> <p><i><b>Compasión</b> es, según el diccionario, el sentimiento de <b>conmiseración y lástima</b> que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias. «Compasión» es, junto a «<b>pena</b>» y «<b>dolor inmenso</b>», las palabras que usó ayer el presidente de la Generalitat, Artur Mas, para definir <b>sus sentimientos con respecto</b></i></p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | a <b>Jordi Pujol</b> ,  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | <p>Solo aparece una fotografía de archivo del medio en el momento en el que Jordi Pujol recibía la Medalla D'Or de la Generalitat el 11 de septiembre de 2007</p>  <p>Fotografía: Ricard Cugat (Periódico de Cataluña)</p> |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Titular</b>         | "Jordi Pujol niega que la herencia en Andorra proceda de Banca Catalana"  |
| <b>Diario</b>          | El País   |
| <b>Fecha</b>           | 10 de febrero de 2016   |
| <b>Género</b>          | Noticia   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://politica.elpais.com/politica/2016/02/10/actualidad/1455093650_311399.html">http://politica.elpais.com/politica/2016/02/10/actualidad/1455093650_311399.html</a>   |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo   |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla. Jesús García   |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>El periodista utiliza un lenguaje neutro, ya que usa la 3ª persona del singular, no aparecen adjetivos calificativos y además, en ningún momento se puede apreciar su opinión:</p> <p><i>Como ya hizo en Barcelona, <b>el expresidente se ha desentendido por completo de la</b> deixa o legado y <b>ha afirmado</b> que, en 1990, quien se hizo cargo de gestionar el capital en Andorra fue su hijo mayor, Jordi Pujol Ferrusola. <b>El exlíder de CiU también se ha desvinculado</b>, durante el interrogatorio, de los negocios de su hijo mayor con directivos de</i></p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <i>empresas contratistas de la Generalitat.</i>   |
| <b>Contexto</b>                                | <p>El periodista se centra en las declaraciones que Jordi Pujol le ha hecho al juez de la Audiencia Nacional, pero también ha señalado los motivos por los cuales ha sido citado:</p> <p><i>El fiscal Fernando Bermejo ha preguntado a Pujol sobre la venta de unas acciones por 200 millones de pesetas a la Fundación Catalana. El expresidente ha admitido que donó las acciones a la fundación (que, entre otras cosas, participaba en Enciclopèdia Catalana) y que lo hizo para deshacerse de ellas dado que ya era presidente de la Generalitat. Pujol, que fue investigado en su día por haberse enriquecido ilícitamente con la descapitalización de la entidad (junto a su padre, Florenci Pujol) ha negado que aquellas operaciones estén en el origen de la fortuna oculta en Andorra. El caso Banca Catalana quedó archivado.</i></p> <p><i>En una declaración de más de tres horas como investigado por blanqueo de capitales,</i></p> |
| <b>Fuentes</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medio</li> <li>- Agencias</li> <li>-Declaraciones de Jordi Pujol ante el juez</li> <li>- Fuentes jurídicas</li> </ul>   |
| <b>Ideología</b>                               | En ningún momento se puede apreciar ni la ideología del periodista ni del periódico, ya que la noticia simplemente se analiza desde un punto de vista objetivo.   |
| <b>Fotografía s, vídeos y demás multimedia</b> | Junto a la noticia hay una fotografía del propio periódico en la que se puede observar la llegada de Jordi Pujol y Marta Ferrusola a la Audiencia Nacional:   |



Fotografía: J. Villanueva

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Titular</b>         | "Pujol responsabiliza a su hijo de la gestión de la fortuna familiar"   |
| <b>Diario</b>          | La Vanguardia   |
| <b>Fecha</b>           | 10 de febrero de 2016   |
| <b>Género</b>          | Noticia   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.lavanguardia.com/politica/20160210/302047970220/jordi-pujol-marta-ferrusola-audiencia-nacional.html">http://www.lavanguardia.com/politica/20160210/302047970220/jordi-pujol-marta-ferrusola-audiencia-nacional.html</a>   |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo   |
| <b>Autor</b>           | Periodistas de plantilla. Jose María Brunet y David Ruiz Marull   |
| <b>Lenguaje</b>        | Se utiliza un lenguaje neutro en el que no aparecen ni adjetivos calificativos ni la opinión del periodista o del medio:<br><i>Por su parte, la esposa de Pujol, Marta Ferrusola, ha declinado declarar ante el juez. La Fiscalía no ha pedido ninguna medida cautelar para el matrimonio, de manera que ambos han quedado en libertad inmediatamente después de declarar. De la Mata también ha evitado preguntar por las adjudicaciones de contratos de la Generalitat.</i> |
| <b>Contexto</b>        | Los periodistas se centran en la declaración de Jordi Pujol, pero   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>también analizan las causas y contextualizan la información:</p> <p><i>El juez José de la Mata -que <b>asumió el caso en diciembre</b> después de que se inhibiera la juez de Barcelona- busca el origen de ese dinero y de las otras <b>cuentas que los Pujol tenían en Andorra y en otros países.</b> Quiere esclarecer si existen <b>delitos fiscales</b> y si, más allá del legado del abuelo Florenci, parte de la fortuna es <b>fruto del cobro de comisiones ilegales.</b></i></p> <p><i>En el auto de su citación que emitió el <b>30 de diciembre de 2015</b>, el juez afirmaba que el expresidente de la Generalitat era el “beneficiario real” de esta cuenta en Andorra con <b>dinero de origen desconocido</b> y “<b>no consta</b>” que la cantidad que contenía “<b>se justifique con los ingresos ordinarios que hubiera podido obtener por razón del cargo público que ostentó durante 23 años</b>”.</i></p> |
| <b>Fuentes</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medio</li> <li>- Agencias</li> <li>-Declaraciones de Jordi Pujol ante el juez</li> <li>- Fuentes jurídicas</li> <li>- Declaraciones de Marta Ferrusola</li> </ul>   |
| <b>Ideología</b>                              | En ningún momento se puede apreciar la ideología del medio o del periodista en la noticia. Tratan la información desde un punto de vista informativo.   |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | Junto a la noticia aparecen dos fotografías de Jordi Pujol, una antes de llegar a declarar a la Audiencia Nacional, y otra cuando sale de la Audiencia Nacional y se sube al coche. No tienen valor informativo.  |



Fotografía: LVE

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Titular</b>         | <b>“Jordi Pujol se agarra a la tesis de la herencia”</b>   |
| <b>Diario</b>          | ABC  |
| <b>Fecha</b>           | 10 de febrero de 2016  |
| <b>Género</b>          | Noticia  |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.abc.es/espana/abci-jordi-pujol-y-mujer-marta-ferrusola-declaran-audiencia-nacional-acusados-blanqueo-201602100858_noticia.html">http://www.abc.es/espana/abci-jordi-pujol-y-mujer-marta-ferrusola-declaran-audiencia-nacional-acusados-blanqueo-201602100858_noticia.html</a>  |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>  |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo  |
| <b>Autor</b>           | Periodista de plantilla. L. P. Arechederra   |
| <b>Lenguaje</b>        | <p>El periodista utiliza un lenguaje neutro, ya que usa la tercera persona del singular, no aparecen adjetivos calificativos y además, en ningún momento se puede apreciar su opinión:</p> <p><i>El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol ha quedado en libertad sin medidas cautelares tras declarar durante tres horas y media. Durante su comparecencia, Pujol ha vuelto a escudarse en la tesis de la herencia de su padre para explicar la fortuna que ocultó en el extranjero durante 34 años, como confesó el 25 de julio de 2014.</i></p> |
| <b>Contexto</b>        | El periodista otorga mayor importancia a las declaraciones que Jordi Pujol ha expuesto ante el juez de la Audiencia Nacional. Además, ha señalado los motivos por los cuales ha sido llamado a   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>declarar:</p> <p><i>El que fuera presidente de la Generalitat durante casi 24 años también respondió por una cuenta abierta en Andorra por su hijo Jordi Pujol Ferrusola en el año 2000 con fondos supuestamente suyos. Al año siguiente, Pujol padre envió un documento al banco reconociendo que los fondos de dicha cuenta eran suyos.</i></p> |
| <b>Fuentes</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio</li> <li>- Agencias</li> <li>- Declaraciones de Jordi Pujol ante el juez</li> <li>- Fuentes jurídicas</li> </ul>  |
| <b>Ideología</b>                              | <p>El periodista narra la información de forma objetiva, por lo que no se aprecia la ideología ni del medio ni del periodista.</p>   |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | <p>Junto a la noticia escrita se adjunta un video en el que se puede observar la llegada de Jordi Pujol y Marta Ferrusola a la Audiencia Nacional momentos antes de comenzar la declaración.</p>   |

Tabla 16. Ficha de análisis

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Títular</b>         | “Pujol se desmarca ante el juez de los negocios de sus hijos”   |
| <b>Diario</b>          | El Periódico de Cataluña  |
| <b>Fecha</b>           | 10 de febrero de 2016   |
| <b>Género</b>          | Noticia   |
| <b>URL</b>             | <a href="http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/jordi-pujol-marta-ferrusola--declaran--audiencia--nacional--herencia-andorra-4885787#">http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/jordi-pujol-marta-ferrusola--declaran--audiencia--nacional--herencia-andorra-4885787#</a> |
|                        | <b>ANÁLISIS</b>   |
| <b>Tipo de titular</b> | Informativo   |
| <b>Autor</b>           | Periodistas de plantilla. Margarita Batallas y J. G. Albalat  |
| <b>Lenguaje</b>        | El periodista utiliza un lenguaje neutro, en el que predomina el uso de la tercera persona del singular, no se observan adjetivos   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>calificativos y no se aprecia su opinión en ningún momento:</p> <p><i>El 'expresident' de la Generalitat <b>Jordi Pujol</b> ha reconocido ante el juez <b>José de la Mata</b> que sabía que su mujer, <b>Marta Ferrusola</b>, y sus hijos disponían de cuentas en Andorra, pero ha asegurado que él estaba al margen, ya que, según su versión, no participó en ninguna reunión sobre la gestión del legado de su padre, <b>Florenci</b>, de la que se hizo cargo su primogénito.</i></p>  |
| <b>Contexto</b>                               | <p>Los periodistas otorgan mayor importancia a las declaraciones que Jordi Pujol ha expuesto ante el juez de la Audiencia Nacional. Además, ha señalado los motivos por los cuales han sido imputados:</p> <p><i>El 'expresident' de la Generalitat <b>Jordi Pujol</b> ha reconocido ante el juez <b>José de la Mata</b> que sabía que su mujer, <b>Marta Ferrusola</b>, y sus hijos disponían de cuentas en Andorra, pero ha asegurado que él estaba al margen, ya que, según su versión, no participó en ninguna reunión sobre la gestión del legado de su padre, <b>Florenci</b>, de la que se hizo cargo su primogénito. Por su parte, Ferrusola se negó a declarar. Ambos quedaron en libertad con cargos porque que el fiscal no solicitó ninguna medida cautelar contra ellos, aunque siguen <b>imputados por un delito de blanqueo de capitales continuado.</b></i></p> |
| <b>Fuentes</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio</li> <li>- Agencias</li> <li>- Declaraciones de Jordi Pujol ante el juez</li> <li>- Fuentes jurídicas</li> </ul>   |
| <b>Ideología</b>                              | <p>El periodista narra la información de forma objetiva, por lo que no se aprecia la ideología ni del medio ni del periodista.</p>  |
| <b>Fotografías, vídeos y demás multimedia</b> | <p>Junto a la noticia se adjunta un video en el que se puede ver a Jordi Pujol, a su mujer, Marta Ferrusola, y a su abogado entrando a la Audiencia Nacional antes de declarar ante el juez. No tiene valor informativo.</p>  |