



Universidad de Valladolid

Trabajo Fin de Máster: Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto en la programación de Geografía e Historia (1º ESO).

Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

ALUMNO: SERGIO CURTO LÓPEZ

TUTORA: MARÍA SÁNCHEZ AGUSTÍ

CURSO 2016-17

Parte I. Programación general de la asignatura	3-54
1. Introducción	3-8
- Contextualización de la asignatura:	
a. Leyes y Reales Decretos regulatorios	3-4
b. El área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria	4-5
c. Características del alumnado en relación con las Ciencias Sociales	5-8
2. Elementos de la programación	9-54
A) Secuencia y temporalización de los contenidos	9-10
B) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica	10-40
C) Decisiones metodológicas y didácticas	41-43
D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia	43-44
E) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	44-45
F) Medidas de atención a la diversidad	45-48
G) Materiales y recursos de desarrollo curricular	48-49
H) Programa de actividades extraescolares y complementarias	49
I) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	50-53
Parte II. Unidad didáctica modelo	55-71
a) Justificación y presentación de la unidad	55-56
b) Desarrollo de elementos curriculares y de actividades	56-59
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	69-71
d) Materiales y recursos	71
e) Actividad/es de Innovación Educativa	71
Bibliografía	73-74
ANEXO	75-79

Parte I. Programación general de la asignatura.

1. Introducción.

Contextualización de la asignatura:

a. Leyes y Reales Decretos regulatorios:

Por medio del presente apartado se realizará un breve repaso o comentario sobre la legislación que establece cómo es el currículo oficial de la Educación Secundaria Obligatoria.

Actualmente, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)- aprobada en 2013- es la encargada de regular el sistema educativo español. Por medio de ella se establece que en la Educación Secundaria Obligatoria las asignaturas queden divididas en tres tipos: troncales, específicas y de libre configuración autonómica. De esta forma, y según el *Artículo 24 “Organización del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria”*, la asignatura de Geografía e Historia tiene carácter de asignatura troncal en todos los cursos, lo que le da a su vez carácter de obligatoriedad en todo el territorio español¹.

Por su parte, el currículo básico de la asignatura queda establecido por medio del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014. Como se ha dicho antes, se trata de una asignatura troncal, y es por ello que es labor del Gobierno determinar los contenidos comunes, así como los estándares de aprendizaje evaluables y el horario lectivo.

Por su parte, la orden ECD/65/2015, de 21 de enero de 2015 se encarga de regular las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En ella se establecen las competencias clave que implanta la LOMCE y se establecen métodos para trabajarlas en el aula por medio de estrategias metodológicas y evaluar su adquisición.

A nivel autonómico, la implantación de la LOMCE llevó aparejada la creación de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015, que establece el currículo y regula la

¹ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. (LOMCE). BOE Nº 295. Págs. 15-16

implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Es, por tanto, en esta normativa donde se va a apoyar la presente programación de Primero de ESO².

b. El área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.

Tal como establece la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015, las disciplinas de Geografía e Historia en la ESO son competencia del Área de Ciencias Sociales. Además, sendas disciplinas son consideradas como importantes al contribuir a “facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven.”³

También queda señalada, de manera algo más concreta, que la enseñanza de la Historia durante la ESO consiste en el conocimiento de la evolución de las sociedades, y de la humanidad en sí, desde los tiempos prehistóricos hasta la actualidad. Por su parte, la Geografía permitirá al alumno conocer, interpretar y analizar el espacio que le rodea, ya forme parte del relieve, del clima o de los ecosistemas. Estos aspectos quedarían dispuestos de la siguiente forma:

- 1º de ESO: Geografía e Historia. Se busca dar una visión global del mundo y particularmente de los territorios físicos de Europa y España con el objetivo de comprender la evolución de las sociedades humanas. También se realiza el estudio de los primeros procesos históricos desde las Prehistoria hasta la caída del Imperio romano.
- 2º de ESO: Historia. Quedando dividida en dos grandes bloques:
 - Edad Media
 - Edad Moderna
- 3º de ESO: Geografía. Centrada en el análisis de la Geografía Humana y Económica.
- 4º de ESO: diez bloques centrados en la Historia Contemporánea.

² Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015. n.º 86. Pp. 32142-32145

³ Ibidem, pág 32141.

Dichos contenidos siempre presentan un carácter global, pues van de lo universal a niveles espaciales más concretos, referidos especialmente a España y Castilla y León.

La Orden EDU/362/2015 también destaca el importante papel que la Historia y la Geografía deben tener a la hora de fomentar, más allá del estudio de los contenidos propios de sus temáticas, aspectos ligados a los valores éticos, destacando la tolerancia, el respeto y la solidaridad. De esta forma se entiende que se haga hincapié en el desarrollo de una serie de competencias relacionadas con estas disciplinas, como la expresión oral y escrita, la capacidad de razonamiento, la gestión de la información y la adquisición de herramientas de aprendizaje que faciliten la comprensión de los contenidos.

c. Características del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.

En primer lugar, y de manera general, habría que señalar que el alumnado que cursa la ESO tiene una edad comprendida entre los 12 y los 16 años. Como es sabido, durante estos años tiene lugar la etapa conocida como “adolescencia”: un período repleto de cambios en todas las esferas de la persona (hormonales, emocionales, intelectuales, sexuales, morales, etc...) y que representa el tránsito progresivo de la niñez a la madurez, llegando a ser considerada como una *transición vital*.⁴

Que el profesor comprenda estos cambios resulta vital para lograr una buena labor docente, pues le permitirá conocer cómo los alumnos asimilan las informaciones de distinta manera, dependiendo de los cambios anteriormente expuestos y de sus niveles neuronales y psicológicos.

Por otro lado también es necesario tener presente que el proceso de cambio adolescente no presenta la misma duración ni efectos en cada persona. Por ejemplo, en el caso de las chicas éstas suelen desarrollarse hacia los 13 años, mientras que en el caso de los chicos lo hacen hacia los 14 años. Este proceso desigual lleva aparejado también una

⁴ JIMÉNEZ, T.: “La familia con hijos adolescentes”, en ESTÉVEZ, E. (Coord.): *Los problemas de la adolescencia*. Editorial Síntesis. Madrid. 2013. Pág 21.

problemática ligada al desarrollo de la identidad del individuo. La construcción de dicha identidad vendrá determinada por otros tres conceptos⁵:

1. Autoconcepto: como conjunto de percepciones y creencias que una persona tiene sobre sí misma en diferentes áreas y que incluiría desde la apariencia física hasta las habilidades o creencias.
2. Autoeficacia: como conjunto de creencias que una persona tiene sobre lo capaz o incapaz que es para realizar diferentes tipos de tareas. Muy ligado a la experiencia, a los éxitos y fracasos de las tareas realizadas (y valoradas por padres y profesores).
3. Autoestima: sería la valoración que una persona hace de sí misma. Podría ser algo así como la dimensión valorativa del autoconcepto.

Todo ello contribuye a la construcción de la identidad de cada alumno, a lo que cual se sumaría también la imagen que tienen ellos mismos a partir de la percepción de sus características físicas, pues no se ha de olvidar que lo físico comienza a tomar gran importancia durante la adolescencia. Es más, resulta más que probable que existan alumnos y alumnas que experimenten una pubertad temprana, desarrollándose antes, lo que dará lugar a comparaciones entre alumnos que pueden influir directamente en el autoconcepto y la autoestima antes mencionados.

Por otro lado también hay que comentar que el mundo social del adolescente también sufre una entera transformación, que tiene una doble vertiente: familiar y de amistad. Familia, escuela y amigos se convierten en los principales referentes del individuo durante esta etapa. Respecto al ámbito familiar, surgen conflictos derivados del reclamo de mayor autonomía por parte del adolescente, lo que exige una reorganización de las relaciones con los progenitores principalmente. En lo tocante a las relaciones con los amigos, con los iguales, es ahí donde el adolescente se siente más comprendido y valorado, y donde suelen surgir respuestas a las preguntas del momento, así como la definición de valores y roles sociales del individuo.

⁵ Ibidem, Págs 26-28.

En definitiva, la adolescencia podría definirse como un período vital de elecciones, cambios, conflictos y oportunidades.

Una vez vistos los rasgos generales propios de la etapa adolescente conviene centrarnos en el alumnado que nos ocupa, el de 1º de ESO. Se trata de jóvenes de 12 años en su mayoría, que pueden enmarcarse en el período conocido como *preadolescencia* (12-14 años), en el cual se producen la mayor parte de los cambios físicos y biológicos que se mantendrán durante toda la adolescencia.⁶ Es por ello, que el profesor ha de tener en muy en cuenta este proceso, pues la maduración precoz o tardía del alumno puede llevar aparejada problemas de tipo emocional y de comportamiento: los adolescentes varones con un desarrollo precoz se sienten más populares entre sus compañeros por la seguridad en su físico, mientras que las chicas precoces se consideran menos atractivas y más inseguras.

Pero los alumnos de 1º de ESO no sólo sufren cambios físicos, sino también intelectuales: de los 10 a los 15 años se produce una reorganización cerebral que permite un aprendizaje más rápido y de mayor calidad y que distingue la forma de aprender de un niño y de la de un adolescente, pues éste último es capaz de emplear mayores estrategias de memorización, lo que le permitirá una mayor calidad a la hora de recuperar y retener la información. Todo ello, señalado por Piaget, está en la base del proceso (que se está desarrollando en estos alumnos) que permitirá al adolescente alcanzar el pensamiento formal que le hará capaz de razonar mediante hipótesis no ligadas a la realidad⁷.

Este proceso mental que está teniendo lugar en el cerebro de los alumnos de 1º de ESO da lugar a una serie de problemas que influirán de manera directa en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, y en concreto de la Historia, de la cual van a tener una asignatura específica por primera vez. En primer lugar podríamos hablar de las dificultades con respecto a la concepción y comprensión del tiempo histórico, pues los alumnos aún entienden el tiempo como algo muy relacionado y unido a lo que ocurre a su alrededor. El pasado resulta algo confuso y difícil de “traer” al presente, lo que implica que

⁶ *Ibidem*, . Pág 22

⁷ VIDAL-ABARCA, E, GARCÍA ROS, R, PÉREZ GONZÁLEZ, F. (Eds.). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Madrid. Alianza Editorial, 2010. P. 46

duración de los procesos históricos también resulte difusa, así como los conceptos de diacronía y sincronía. Los alumnos de 1º de ESO presentan ciertas dificultades a la hora de comprender que varios hechos o procesos ocurrieron al mismo tiempo en diferentes lugares, tendiendo a pensar que lo ocurrido siguió una secuencia lineal y ordenada.

En segundo lugar hay que referirse a la comprensión de los documentos y evidencias históricas. Si resulta complicada para los alumnos de este primer curso de ESO comprender el tiempo histórico, resulta lógico que también presente dificultades a la hora de entender el papel que juegan las evidencias y documentos del pasado. Para ello, el docente debe prestar especial cuidado a la hora de elegir aquellas muestras del pasado (especialmente textos) que sean más significativos y comprensibles para el alumnado y siempre de manera contextualizada: hacer entender que las sociedades evolucionan, y que las decisiones que se tomaron en el momento se corresponden con una lógica inherente al mismo que tal vez no se corresponda con la que tendría hoy en día. Ello implica esta vez un problema que no es del alumno, sino del profesor: la objetividad. A este respecto, conviene citar las palabras de M. Carretero y M. Limón, quienes en uno de sus escritos comentan: “ la misión del historiador sería, si se nos permite la metáfora, semejante a la de un buen traductor. Un buen traductor no hace una traducción literal de un lenguaje a otro. Muchas veces encuentra conceptos, expresiones y palabras, que no tienen una correspondencia exacta en la otra lengua. [...] Lo que intenta el traductor es traducir el significado original desvirtuándolo lo menos posible.”⁸

Por último conviene señalar un último problema a señalar y que es muy propio de los alumnos de estas edades: la dificultad a la hora de comprender otras mentalidades y hábitos propios de personas que vivieron en un tiempo distinto al actual. Es por ello que el profesorado debe hacerles superar el pensamiento presentista, más propio de la etapa infantil y primaria, desarrollando la habilidad empática, de manera que el alumno comience a comprender los distintos puntos de vista que se dieron en un determinado momento para comprender así los procesos sociales del pasado.

⁸ CARRETERO, M. y LIMÓN, M.:“Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de las Ciencias Sociales” en *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, nº62. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. 1993. Pág 159.

2. Elementos de la programación.

a. Secuencia y temporalización de los contenidos.

Para el curso de 1º de ESO, y a lo largo de tres trimestres, los alumnos deberán ver los siguientes temas o unidades didácticas:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Unidad 1: La Tierra y el Universo.- Unidad 2: El relieve- Unidad 3: El agua en la Tierra- Unidad 4: El tiempo y el clima en la Tierra.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Unidad 5: El clima y los paisajes naturales del planeta.- Unidad 6: El medio físico de España.- Unidad 7: La Prehistoria.- Unidad 8: <i>Las primeras civilizaciones</i> (Unidad didáctica desarrollada en este trabajo)
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Unidad 9: La civilización griega.- Unidad 10: La civilización romana.- Unidad 11: La cultura clásica.- Unidad 12: La península Ibérica en la Antigüedad

De esta forma se explicarán 12 unidades didácticas a razón de 4 por cada trimestre, lo que permite un mejor cálculo de los tiempos, así como un número de sesiones que permitan tratar cada tema de manera asequible, tanto para el profesor como para los alumnos.

Para el curso de 1º de ESO se han establecido tres horas semanales para la materia de Ciencias Sociales. Consultando el calendario del curso 2016-2017 se puede observar cómo contaríamos con un total de 111 horas lectivas para impartir dicha materia (sin tener en cuenta los posibles festivos que podría haber de por medio)⁹. Ello arroja unas 37 horas lectivas por trimestre, y sabiendo que cada uno de ellos engloba 4 unidades didácticas, nos permite calcular un total de 9,25 horas por unidad didáctica. Es decir, sobraría una sesión por trimestre.

⁹ En base al calendario escolar 2016-2017 de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/es/calendario-escolar>

A cada unidad se dedicarían un total de 8 sesiones, dejando una de margen para cubrir posibles imprevistos no calculados de antemano: días festivos, excursiones, repasos, etc... Es decir, en total contaríamos con 5 horas de margen por trimestre (15 horas en total para el curso).

b. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

En el presente apartado se procederá a desarrollar las diferentes unidades didácticas anteriormente expuestas. De 12 unidades propuestas se desarrollarán 11 en este apartado, mientras que la unidad 8 sobre *Las primeras civilizaciones* será explicada pormenorizadamente en la segunda parte del presente trabajo.

Antes de comenzar conviene también recordar que todos aquellos criterios y estándares que llevan aparejada una clasificación numérica y se observan en letra normal son los presentes en el currículo de Castilla y León (Orden ECD/65/2015). Por su parte, aquellos precedidos de una letra y/o en formato cursiva han sido elaborados por el docente.

Respecto a las competencias clave quedarán reflejadas por medio de abreviaturas:

- Comunicación lingüística: **CL**
- Competencias sociales y cívicas: **CSC**
- Sentido de la iniciativa y de espíritu emprendedor: **CIEE**
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
CMCT
- Competencia digital: **CD**
- Competencia para aprender a aprender: **CPAA**
- Conciencia y expresiones culturales: **CEC**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA TIERRA Y EL UNIVERSO			
CONTENIDOS ¹⁰	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES
<p>1. La Tierra en el Sistema Solar:</p> <p>1.1 Los planetas</p> <p>1.2 Los movimientos terrestres:</p> <p>1.2.1 La rotación.</p> <p>1.2.2 La traslación.</p> <p>2. La Tierra y su representación:</p> <p>2.1.1 La cartografía</p> <p>2.1.2 Las coordenadas geográficas:</p> <p>2.1.2.1 Latitud</p> <p>2.1.2.2 Longitud</p>	<p>1. Identificar los ocho planetas que componen el Sistema Solar</p> <p>2. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>1.1 Diferencia los ocho planetas del Sistema Solar.</p> <p>2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>2.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>2.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus</p>	<p>Actividad 1.1: por parejas, deberán realizar una representación en dibujo del sistema solar y elegir una fruta con la que representarían a cada planeta.</p> <p>Actividad 2.1: comentar las principales diferencias entre proyecciones de mapas.</p> <p>Actividad 2.2: comentar un mapa donde se reflejan los diferentes husos horarios del planeta.</p> <p>Actividad 2.3: distinguir los polos, el Ecuador y los hemisferios jugando con una naranja y un palillo que la atraviesa.</p> <p>Actividad 2.4: uso de Google Earth y http://www.coordenadas-gps.com/ para localizar diferentes lugares y sus</p>
			<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>Actividad 1.1: CL, CMCT, CPAA, CIEE.</p> <p>Actividad 2.1: CL, CMCT, CD, CPAA.</p> <p>Actividad 2.2: CL, CMCT, CD, CPAA</p> <p>Actividad 2.3: CL, CMCT, CD, CPAA, CIEE.</p> <p>Actividad 2.4: CL, CMCT, CD, CPAA, CIEE.</p> <p>Actividad 3.1: CL, CMCT, CD, CPAA,</p>

¹⁰ Para la elaboración de los contenidos que no aparecen marcados en cursiva se ha empleado como referencia el libro de texto: VVAA. "Geografía e Historia 1º ESO". Ed. SM. Savia. 2015

	<p>3. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p>	<p>3.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p>	<p>principales características. 2.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>Actividad 3.1: comparar una proyección de Mercator y otra de Peters.</p>	<p>coordenadas geográficas.</p>
--	---	---	--	---	---------------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. La historia de la Tierra: 1.1 La historia de la Tierra. 1.2 La estructura interna de la Tierra 2. El relieve terrestre: 2.1 El origen del relieve 2.2 La formación del relieve 2.3 Las formas del relieve: 2.3.1 Continental 2.3.2 Costero 2.3.3 Submarino	1. Conocer la estructura interna de la Tierra y sus dinámicas de funcionamiento. 2. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.1 Identifica las diferentes capas de la Tierra y su funcionamiento. 2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. 2.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y europeo.	Actividad 1.1: visionado y debate sobre un vídeo sobre las capas de la Tierra con una duración de 5:38 mins. https://www.youtube.com/watch?v=7rJNtvqnWcg Actividad 2.1: completar dos mapamundis referentes a las principales unidades del relieve mundial y europeo. Actividad 2.2: Realizar un mapa conceptual con las principales características del medio físico europeo.	Actividad 1.1: CL, CSC, CIEE, CD, CPAA, CMCT. Actividad 2.1: CL, CPAA, CMCT. Actividad 2.2: CL, CPAA, CMCT. Actividad 3.1: CPAA, CD, CIEE Actividad 4.1: CL, CPAA. Actividad 4.2: CL, CPAA, CD, CMCT, CSC, CEC. Actividad 4-3: CL, CPAA.

	<p>3. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características</p>	<p>3.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y volcanes.</p>	<p>Actividad 3.1: en el aula de informática, cada alumno jugará de manera individual con los siguientes mapas, debiendo acertar la localización de diversas cordilleras montañosas, continentes, desiertos, etc. https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashintera ctivos/Mapas/tag/mapamundi</p>	
	<p>4. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>4.1 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 4.2 Explica las características del relieve europeo 4.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y <i>Europa</i>.</p>	<p>Actividad 4.1: en un mapa físico mudo señalar la localización de las siguientes unidades del relieve europeo: Alpes, Picos de Europa, Montes Escandinavos, Macizo Central, Balcanes, Cárpatos, Apeninos, Llanura Norte y Caúcaso. Actividad 4.2: por parejas, deberán crear un informe (de hasta 2 folios) sobre una de las principales formas del relieve europeo, dando especial atención a su situación geográfica,</p>	

	<p>orogénesis, si se trata de lugares turísticos o apartados, etc... Para ello deberán emplear de manera obligatoria y como mínimo las siguientes páginas:</p> <p>http://www.ign.es/web/ign/portal</p> <p>http://www.nationalgeographic.com.es/</p> <p>https://www.google.com/intl/es/earth/</p> <p>Actividad 4.3: individualmente, describir las siguientes unidades del relieve europeo: Alpes, Picos de Europa, Montes Escandinavos, Macizo Central, Balcanes, Cárpatos, Apeninos, Llanura Norte y Caucaso.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL AGUA EN LA TIERRA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El agua en la Tierra: 1.1La hidrosfera y el ciclo del agua. 1.2 Las aguas marinas 1.3 Los ríos 1.4 Los lagos, las aguas heladas y las subterráneas. 2.El agua: un recurso escaso e imprescindible	1.Conocer el ciclo del agua y su importancia. 2.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 3.Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente .	1.1 <i>Describe con soltura el proceso del ciclo del agua y reconoce su importancia.</i> 2.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	Actividad 1.1: realizar un dibujo sobre el ciclo del agua donde se describa el proceso paso a paso. Actividad 2.1: completar tres mapamundi, uno mundial, otro de Europa y uno de España con los principales ríos, océanos, mares y lagos. Actividad 3.1: por medio del proyector de clase, jugar con el siguiente mapa interactivo, señalando correctamente los ríos de Europa: https://mapasinteractivos.didacta	Actividad 1.1: CMCT, CPAA, CL. Actividad 2.1: CPAA,CL. Actividad 3.1: CPAA, CD, CIEE. Actividad 4.1: CL, CMCT, CD, CPAA, CSC, CIEE, CEC.

	<p>4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>		<p>lia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/rios-de-europa/0973d01b-60b4-403d-9954-1963fa5f8cc5</p>	
	<p>4.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Actividad 4.1: en grupos de 4 alumnos, trabajar sobre una de estas catástrofes medioambiental provocada por el ser humano y que tenga por protagonista el agua: Vertido del <i>Exxon Valdez</i> (1989); Central nuclear de Fukushima (2011); Naufragio del Prestige (2002); Desastre residual en Kingston (2008); Mina de Aznalcóllar (1998). Deberán entregar un informe (2 páginas de extensión) y una cartulina o mural con imágenes y datos principales.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL TIEMPO Y EL CLIMA EN LA TIERRA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El tiempo y el clima: 1.1La atmósfera 1.1El estudio del tiempo y del clima 1.2 La temperatura de la Tierra. 1.3 La presión atmosférica 1.4 Las precipitaciones 2.El cambio climático	1.Conocer el ciclo del agua y su importancia. 2.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.1 <i>Describe con sutura el proceso del ciclo del agua y reconoce su importancia.</i> 2.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	Actividad 1.1: visualización y comentario del vídeo “El ciclo del agua”, de 3:47 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=LXXk0sFauM Actividad 2.1: localizar en un mapa físico mudo los siguientes elementos: Océano Atlántico, Océano Índico, Océano Pacífico, río Amazonas, río Nilo, río Duero, río Ebro, río Mississippi, cordillera del Himalaya, Alpes, Montañas Rocosas, Australia.	Actividad 1.1: CL, CD, CPAA, CMCT. Actividad 2.1: CPAA,CL. Actividad 3.1: CMCT, CL, CPAA. Actividad 4.1: CL, CMCT, CD, CPAA, CSC, CIEE, CEC. Actividad 5.1: CPAA, CL, CMCT.
	3.Diferenciar las distintas capas que componen la atmósfera y la hidrosfera.	3.1 <i>Maneja con precisión los términos relativos a las distintas capas de la atmósfera y la hidrosfera.</i>	Actividad 3.1: dibujar y ordenar las siguientes capas de la atmósfera de la más cercana al suelo a la más lejana y finalmente definir las: Mesosfera, Exosfera, Troposfera, Termosfera, Estratosfera.	

	<p>4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>4.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Actividad 4.1: por parejas, elaborar un informe, cartulina o entrevista sobre el cambio climático y cómo afecta a Valladolid, investigando si existe algún factor (fábrica, política, uso excesivo del transporte privado, etc...) que esté contribuyendo a empeorar o mejorar el medio ambiente de la ciudad.</p>	
	<p>5. Saber trabajar con climogramas y mapas del tiempo.</p>	<p>5.1 Saber comentar y leer diversos climogramas y mapas del tiempo.</p>	<p>Actividad 5.1: por parejas, comentar en un folio el siguiente mapa del tiempo: http://1.bp.blogspot.com/_Shvl2cxzQ9U/TOMMtBJASyI/AAAAAAAAADc/p7nJ7tmGBDg/s1600/ejercicio+mapa+del+tiempo.jpg</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL CLIMA Y LOS PAISAJES NATURALES DEL PLANETA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El clima y los paisajes naturales del planeta. 1.1 Zonas climáticas de la Tierra. 1.2Diversidad de los paisajes naturales. 1.3Climas y paisajes naturales de la zona cálida 1.4Climas y paisajes naturales de la zona templada	1.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.1Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	Actividad 1.1: completar un mapamundi físico mudo situando las siguientes unidades de relieve y ríos: desierto del Sáhara, Japón, río Amazonas, Groenlandia, Polo Norte, Pirineos, Océano Pacífico, Océano Atlántico, Mar del Norte, Mar Rojo, Caucaso y Mar Mediterráneo.	Actividad inicial: CL, CPAA Actividad 2.1: CL, CPAA Actividad 2.2: CL, CPAA, CMCT Actividad 3.1: CL, CPAA, CMCT, CIEE. Actividad 4.1: CL, CPAA, CMCT Actividad 5.1: CL, CPAA, CIEE.
1.7 Climas y paisajes naturales de la zona fría.	2.Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser	2.1 Explica las características del relieve europeo 2.2 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y <i>Europa</i> .	Actividad 2.1: Realizar un mapa conceptual con las principales características del relieve europeo. Actividad 2.2: localizar en un mapa y describir brevemente las siguientes unidades del relieve europeo: Alpes, Balcanes, Urales, Cárpatos, Teide, Mont Blanc.	Actividad 6.1: CL, CMCT, CD, CPAA, CSC, CIEE, CEC

	<p>capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>3. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>3.1 Conoce las diferentes formas del paisaje europeo.</p>	<p>Actividad 3.1: discutir en equipos de 3 alumnos los siguientes dos climogramas y tratar de adivinar a qué zona (o incluso país) corresponden: http://www.educaplus.org/climatic/cmng_db.php?estacion=30910 (Climograma de Aberdeen (Escocia)) http://www.educaplus.org/climatic/cmng_db.php?estacion=84300 (Climograma de Murcia (España)).</p>	
<p>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>4.1 Conoce e identifica en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p>	<p>Actividad 4.1: colorear en un mapa los siguientes conjuntos bioclimáticos de España, describiendo al menos dos de ellos: clima mediterráneo, clima oceánico o atlántico, clima subtropical y de montaña.</p>		

	<p>5. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>5.1 Conoce e identifica en un mapa las zonas bioclimáticas de Europa.</p>	<p>Actividad 5.1: individualmente, preparar 4 cuestiones sobre los climas de Europa (podrán ser definiciones, preguntas como tal, descripciones, etc.). Cada alumno pasará a otro compañero sus preguntas, quien deberá responderlas en papel.</p>	
<p>6. <i>Interrelacionar las principales zonas bioclimáticas y espacios geográficos mundiales, europeos y españoles.</i></p>	<p>6.1 <i>Conoce con cierto detalle todas las características y relaciones existentes entre los principales conjuntos bioclimáticos mundiales, europeos y españoles.</i></p>	<p>Actividad 6.1: juego de repaso de todos los contenidos del tema por medio de la plataforma digital “Kahoot” https://play.kahoot.it/#/k/8a882895-a73c-4268-b760-5f1e3c6e692c</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El medio físico de España</p> <p>1.1 Configuración del medio físico</p> <p>1.2 El relieve</p> <p>1.3 El clima</p> <p>1.4 Los medios naturales</p> <p>1.5 Las aguas</p> <p>1.6 Los riesgos naturales</p> <p>2. La intervención humana en el medio</p>	<p>1. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales.</p> <p>Describir las peculiaridades de este medio físico.</p>	<p>1.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>1.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p>	<p>Actividad 1.1: situar en un mapa mudo de España las siguientes unidades del relieve español: Pirineos, Cordillera Cantábrica, Sistema Bético, Sistema Ibérico.</p> <p>Actividad 1.2: realizar un mapa conceptual con las principales características del relieve español.</p>	<p>Actividad 1.1: CL, CPAA.</p> <p>Actividad 1.2: CL, CPAA</p> <p>Actividad 2.1: CL, CPAA, CMCT.</p> <p>Actividad 3.1: CMCT, CL, CPAA, CIEE.</p> <p>Actividad 4.1: CL, CPAA; CD, CIEE.</p> <p>Actividad 4.2: CL, CPAA, CMCT.</p> <p>Actividad 5.1: CL, CPAA, CD, CIEE, CEC, CSC.</p>
<p>2. La intervención humana en el medio</p>	<p>2. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos.</p> <p>Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>2.1 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<p>Actividad 2.1: localizar en un mapa físico mudo las siguientes unidades del relieve y describirlas en una hoja aparte: Montes de Toledo, Sistema Bético, Macizo Galaico, Delta del Ebro, Cordilleras costero-catalanas, Valle del Ebro, Sistema Central, río Tajo, río Guadiana.</p>	<p>Actividad 2.1: CL, CPAA, CMCT.</p> <p>Actividad 3.1: CMCT, CL, CPAA, CIEE.</p> <p>Actividad 4.1: CL, CPAA; CD, CIEE.</p> <p>Actividad 4.2: CL, CPAA, CMCT.</p> <p>Actividad 5.1: CL, CPAA, CD, CIEE, CEC, CSC.</p>

	<p>3. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>3.1 Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p>	<p>Actividad 3.1: en grupos de 3, elegir uno de los conjuntos climáticos de España, situarlo en un mapa y describirlo en un máximo de 2 folios.</p>	
<p>4. Conocer y describir los grandes conjuntos hídricos de España.</p>	<p>4.1 Localizar en un mapa los grandes conjuntos hídricos de España.</p>	<p>Actividad 4.1: jugar con el siguiente mapa interactivo, señalando correctamente los ríos de España: https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recursos/rios-de-espaa/6b90cb5d-8084-4d44-9cc6-990fe7068e38</p> <p>Actividad 4.2: por parejas, elegir una de las cuencas hidrográficas españolas y describirla en un máximo de 3 folios.</p>		
<p>5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>5.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Actividad 5.1: visualización y comentario del capítulo “El río Duero a su paso por Valladolid, Zamora y Salamanca” (52 mins) del documental “España entre el cielo y la tierra” de TVE. Los alumnos deberán completar el siguiente cuestionario: 1..¿Por qué es importante el río Duero</p>		

				para Castilla y León? 2.¿Influye el río en la vida de estas zonas? Da tus razones.	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA PREHISTORIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La Historia y su estudio</p> <p>2. La Prehistoria:</p> <p>2.1 El origen del ser humano</p> <p>2.2 Los cazadores y recolectores del Paleolítico</p>	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas</p>	<p>1.1 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p>	<p>Actividad 1.1: definir los términos Prehistoria e Historia.</p> <p>Actividad 1.2: definir los términos “fuentes primarias” y “fuentes secundarias”. Dar tres ejemplos de cada una.</p>	<p>Actividad 1.1: CL, CPAA.</p> <p>Actividad 1.2: CPAA, CL.</p> <p>Actividad 2.1: CL, CPAA, CMCT.</p> <p>Actividad 3.1: CPAA, CL, CMCT.</p>
<p>2.3 Los agricultores y pastores del Neolítico.</p> <p>2.4 La Edad de los Metales</p> <p>2.5 El arte prehistórico</p> <p>2.6 La Prehistoria en la península Ibérica.</p>	<p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>2.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Actividad 2.1: ordenar de mayor a menor antigüedad los siguientes hechos, describiéndolos brevemente: uso del fuego, aparición del género <i>homo</i>, invención de la metalurgia, inicio del Neolítico, Atapuerca, inicio del Paleolítico.</p>	<p>Actividad 4.1: CL, CMCT, CPAA, CEC, CIEE, CSC.</p> <p>Actividad 5.1: CL, CMCT, CPAA, CIEE, CD.</p> <p>Actividad 6.1: CMCT, CL, CPAA.</p> <p>Actividad 7.1: CL, CPAA, CIEE, CMCT.</p> <p>Actividad 8.1: CMCT, CPAA, CL, CD.</p>

	<p>3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p>	<p>3.1 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos</p>	<p>Actividad 3.1: realizar un eje cronológico sobre la Prehistoria, colocando los siguientes términos¹¹: Paleolítico, Neolítico, aparición del género homo, uso del fuego, surgimiento de la agricultura y la ganadería.</p>	
<p>4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>4.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p>	<p>Actividad 4.1: debatir en clase sobre el papel de la mujer durante el Neolítico.</p>		
<p>5. Entender el proceso de hominización</p>	<p>5.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p>Actividad 5.1: visionado y discusión de diapositivas con imágenes de las siguientes especies de homínidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Australopithecus. - Homo Habilis 		

¹¹ Dicho eje cronológico se irá completando por el alumno conforme vayan apareciendo nuevos términos durante la explicación de la unidad.

	<p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p>	<p>6.1 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Homo Erectus - Homo Neanderthalensis - Homo Sapiens. <p>Actividad 6.1: realizar un diario sobre un día en la vida de un habitante de la Prehistoria (máximo dos caras de extensión). El alumno podrá elegir entre Paleolítico y Neolítico, debiendo emplear los siguientes términos obligatoriamente dependiendo del período:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico: Industria lítica, nomadismo, pintura rupestre, caza/recolección. - Neolítico: cerámica, sedentarismo, menhir/dolmen, agricultura/ganadería. 	
<p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>7.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>Actividad 7.1: en grupos de 3, investigar sobre una de las siguientes muestras religiosas de la Prehistoria y elaborar una cartulina-mural con sus principales características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venus de Willendorf - Stonehenge 		

	<p>8. Identificar las primeras expresiones artísticas del ser humano.</p>	<p>8.1 Reconoce algunas de las primeras expresiones artísticas de la Prehistoria.</p>	<p>- Pinturas rupestres Altamira.</p> <p>Actividad 8.1: visionado y discusión del vídeo “Obras maestras de la pintura universal: la Prehistoria” (9:48 mins) https://www.youtube.com/watch?v=1hKkrAw5Qek</p>	
--	---	---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES (desarrollada en la segunda parte del trabajo)

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.La civilización griega. 1.1 Los orígenes de la civilización griega. 1.1.1 Civilización minoica 1.1.2 Civilización micénica.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo. 2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.	1.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Actividad 1.1: composición de un eje cronológico sobre la civilización griega colocando los siguientes términos: civilización minoica, civilización micénica, época oscura, época arcaica, época clásica, época helenística.	Actividad 1.1: CPAA, CL. Actividad 2.1: CPAA, CL, CD. Actividad 3.1: CL, CPAA. Actividad 4.1: Actividad 5.1: Actividad 6.1: CPAA, CL, CIEE, CEC, CSC. Actividad 6.2: CPAA, CL. Actividad 7.1: CL, CPAA. Actividad 7.2:
2. Fases de la civilización griega: 2.1 La época arcaica. 2.2 Las colonizaciones griegas. 2.3 La época clásica 2.4 La época helenística		2.1 Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces.	Actividad 2.1: visualización y comentario del vídeo ‘Momentos de la Historia: La Edad Antigua, Grecia’ (4:42 mins). https://www.youtube.com/watch?v=5GMiDk3ZHK Actividad 2.2: definir los siguientes términos: polis, helenismo, Acrópolis, colonia, Arcópagos, tiranía.	

<p>3. La sociedad y economía en Grecia</p>	<p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>3.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos</p>	<p>Actividad 3.1: visionado y comentario de un mapa donde se muestren las culturas que convivieron al mismo tiempo además de la griega.</p>	<p>CPAA; CL. Actividad 8.1: CPAA, CL, CEC, CSC.</p>
<p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>4.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>	<p>4.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>	<p>Actividad 4.1: Lectura y comentario del texto “Alabanza de Atenas” (<i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i>) de Tucídides, sobre la democracia ateniense.</p>	
<p>5. Conocer los rasgos principales de las polis.</p>	<p>5.1 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<p>5.1 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<p>Actividad 5.1: visualización y comentario del vídeo “Las Polis Griegas (reporteros de la Historia)” (2:43mins). https://www.youtube.com/watch?v=TfMeWbYKv64</p>	
<p>6. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p>	<p>6.1 Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 6.2. Localiza en un mapa histórico las colonias</p>	<p>6.1 Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 6.2. Localiza en un mapa histórico las colonias</p>	<p>Actividad 6.1: redacción personal (máximo 2 caras de extensión) sobre las similitudes y diferencias entre la democracia griega y la actual. Actividad 6.2: individualmente,</p>	

		griegas en el Mediterráneo (<i>incluyendo la Península Ibérica</i>).	elaboración de un mapa donde se sitúen las siguientes colonias griegas en España: Ampurias, Denia, Mainake, Rode y Hemeroskopeion.	
7. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	7.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 7.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.		Actividad 7.1: completar una tabla que contraponga las acciones políticas de Pericles y las de Alejandro Magno. Actividad 7.2: por parejas, elaborar y comentar de un mapa que contenga la expansión griega desde Pericles hasta el Imperio de Alejandro Magno.	
8. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas	8.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.		Actividad 8.1: lectura y comparación de dos textos históricos sobre las conquistas de Alejandro Magno: Flavio Arriano (<i>“Anábasis de Alejandro Magno”</i>) y Plutarco (<i>“Vidas paralelas”</i>)	

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA CIVILIZACIÓN ROMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La civilización romana. Fases:</p> <p>1.1 Los orígenes de Roma</p> <p>1.2 La Monarquía y la República romanas</p> <p>1.3 La expansión por el Mediterráneo</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p>	<p>1.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<p>Actividad 1.1: realizar un eje cronológico con los siguientes hitos de la civilización romana y que se irá completando conforme avanza el tema: fundación de Roma, Monarquía, República, Imperio, Crisis del siglo IV d.C, división del Imperio Romano, Invasiones bárbaras, caída del Imperio Romano de Occidente.</p>	<p>Actividad 1.1: CPAA, CL.</p> <p>Actividad 2.1: CPAA, CL.</p> <p>Actividad 2.2: CL, CPAA.</p> <p>Actividad 3.1: CPAA, CL.</p> <p>Actividad 4.1: CPAA, CL, CEC, CSC.</p>
<p>1.4 De la República al Imperio</p> <p>1.5 La decadencia del Imperio</p> <p>2. La sociedad romana</p> <p>3. La economía romana</p>	<p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p>	<p>2.1 Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces,</p>	<p>Actividad 2.1: elaborar definiciones sobre los siguientes términos propios de la civilización romana: <i>pax romana</i>, senado, romanización, patricio, emperador.</p> <p>Actividad 2.2: describir brevemente el proceso que culminó con la instauración del Imperio en Roma.</p>	<p>Actividad 5.1: CPAA, CL, CEC, CSC.</p> <p>Actividad 5.2: CPAA, CL.</p> <p>Actividad 6.1: CPAA, CL, CD.</p>
<p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo</p>	<p>3.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos</p>	<p>3.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos</p>	<p>Actividad 3.1: responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A quienes conocemos como pueblos bárbaros? - ¿Por qué fueron importantes para la historia del Imperio romano? 	

	<p>(diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía romana.</p>	<p>4.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre la civilización romana. 5.2 <i>Maneja con soltura mapas sobre la expansión de la civilización romana.</i></p> <p>6.1 Reconoce los principales rasgos de la sociedad y economía romanas.</p>	<p>Actividad 4.1: lectura y comentario de la “Guerra de helvecios y Ariovisto” de Julio César (<i>La Guerra de las Galias</i>, Libro I).</p> <p>Actividad 5.1: lectura y comentario sobre dos textos de autores latinos: C. Julio Fedro: “Los perros hambrientos” (<i>Fabulas morales</i>). Plutarco: “Alejandro Magno” (<i>Vidas paralelas</i>).</p> <p>Actividad 5.2: señalar en un mapa los cambios territoriales del Imperio entre la época de Augusto y la de Trajano.</p> <p>Actividad 6.1: visualización y comentario de un vídeo sobre la sociedad romana. (1:39 mins) https://www.youtube.com/watch?v=3t4ysKLf9Ac</p>	
--	--	---	--	--

UNIDAD 11: LA CULTURA CLÁSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Grecia:</p> <p>1.1 La religión y la cultura en la Grecia antigua.</p> <p>1.2 La arquitectura y el arte griegos.</p> <p>2. Roma:</p> <p>2.1 La religión y la cultura romanas</p> <p>2.2 La arquitectura y el arte romanos</p>	<p>1. Caracterizar los rasgos principales de la religión y cultura griega .</p>	<p>1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo</p> <p>1.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>1.3 Conoce los principales dioses de la religión griega.</p>	<p>Actividad 1.1: elaborar definiciones sobre los tres órdenes griegos arquitectónicos siguientes términos del arte griego: dórico, jónico, corintio,</p> <p>Actividad 1.2: debate: “¿Qué le debemos a la cultura griega?”</p> <p>Actividad 1.3-2.2: en grupos de 4 personas, elaborar una cartulina explicativa con imágenes y texto donde se explique un dios griego y su equivalente romano, incluyendo los mitos que lleve asociado, sus atributos, poderes, si en la actualidad siguen estando presentes en algún ámbito, etc... Los dioses a elegir serán: Zeus/Júpiter; Hera/Jun</p>	<p>Actividad 1.1: CPAA, CL, CMCT.</p> <p>Actividad 1.2: CPAA, CL, CIEE, CEC, CSC.</p> <p>Actividad 1.3-2.2: CL, CPAA, CEC, CIEE, CSC, CD.</p> <p>Actividad 2.1: CL, CPAA, CMCT, CEC, CD.</p> <p>Actividad 3.1: CL, CPAA, CMCT, CEC, CD.</p> <p>Actividad 4.1: CL, CPAA, CMCT, CEC, CD.</p>

	<p>2. <i>Caracterizar los rasgos principales de la religión y cultura romana.</i></p>	<p>2.1. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo. 2.2 <i>Conoce los principales dioses de la religión romana.</i></p>	<p>o; Poseidón/Neptuno; Hades/Plutón; Ares/Marte y Atenea/Minerva.</p> <p>Actividad 2.1: comentario de diapositivas sobre las siguientes muestras de arte y arquitectura romanos: Coliseo de Roma, Acueducto de Segovia, teatro de Mérida, <i>Ara Pacis</i> y el foro de Roma.</p> <p>Actividad 1.3-2.2: (ya comentada en la página anterior)</p>	
	<p>3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos .</p>	<p>3.1 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana</p>	<p>Actividad 3.1: por parejas, describir y comparar las siguientes muestras de arte griegas y romanas: discóbolo de Mirón/ Augusto de Prima Porta, relieves Ara Pacis/ friso del Partenón, Partenón/panteón de Agripa.</p>	

	<p>4. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental</p>	<p>4.1 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>	<p>Actividad 4.1: por parejas, elaborar una redacción sobre qué herencia o legado nos ha llegado de Roma, eligiendo uno de estos aspectos a tratar: el Derecho romano, el latín, la arquitectura, la religión cristiana.</p>	
--	---	---	---	--

UNIDAD 12: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.La península Ibérica en la Antigüedad. 1.1.Las colonizaciones en la península Ibérica 1.2.Los pueblos prerromanos 1.3.La llegada de los romanos 1.4.Hispania, territorio de Roma 2.El final de la Edad Antigua en la península Ibérica.	1.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo. 2.Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico. 3.Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el	1.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2.1Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces. 3.1Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves	Actividad 1.1: elaborar de un eje cronológico sobre la Península Ibérica en la Antigüedad con 3 etapas: -1ª etapa: conquista del este y sur peninsular (218 -197 a.C) - 2ª etapa: conquista del centro y este peninsulares (155-133 a.C) - 3ª etapa: conquista del norte peninsular (29-19 a.C) Actividad 2.1: definir los siguientes términos: Numancia, Viriato, Cartago, astur, cántabro, vascón, íbero, celtíbero, vaceo. Actividad 3.1: elaborar un mapa que recoja las culturas prerromanas de la Península Ibérica por colores.	Actividad 1.1: CPAA, CL. Actividad 2.1: CPAA, CL. Actividad 3.1: CPAA, CL. Actividad 4.1: CL, CPAA, CD. Actividad 5.1-5.2: CL, CPAA, CEC, CIEE,CSC, CD, CMCT. Actividad 6.1: CL, CPAA.

	<p>tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. <i>Conocer la presencia de pueblos que vivieron en la Península Ibérica antes y durante la conquista de Roma.</i></p>	<p>geográficos</p> <p>4.1 Conoce la existencia de diversos pueblos prerromanos peninsulares y sus rasgos principales.</p>	<p>Actividad 4.1: visualización y comentario del vídeo “Momentos de la Historia: La Edad Antigua: los íberos, los celtas y otros pueblos” (5:23 mins) https://www.youtube.com/watch?v=Pvmh760AhAA</p>	
<p>5. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>5.1 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>5.2 Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>Actividad 5.1-5.2: Visionar una escena de la película “La vida de Brian” (Monty Python, 1979) (https://www.youtube.com/watch?v=WYU5SAQwc4I) (1:29 minutos) y buscar por lo menos un ejemplo de cada una de las aportaciones romanas en Hispania que se citan en el vídeo (acueductos, alcantarillado, sanidad, vino, carreteras, irrigación, enseñanza, baños públicos y las leyes), describiendo muy brevemente cada uno.</p>		

	<p>6.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>6.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p>	<p>Actividad 6.1: realizar un mapa de Hispania donde aparezcan distinguidas y coloreadas las diferentes provincias romanas.</p>	
--	---	--	--	--

C) Decisiones metodológicas y didácticas.

Si hay un modelo metodológico que ha imperado en la enseñanza de las Ciencias Sociales, y más concretamente de la Historia, ese es el modelo de clase magistral o expositiva. Un modelo de docencia que, a pesar de ser el más económico¹², ha sido empleado en exceso, hasta tal punto de convertirse en prácticamente en el único procedimiento utilizado por el docente de esta área, quedando el alumno relegado a las tareas de escuchar y tomar apuntes, pudiendo realizar alguna pregunta de vez en cuando. He aquí la razón de que muchos estudiantes se presenten desmotivados y carentes de interés a la hora de afrontar una asignatura de este tipo.

Lo anteriormente expuesto no es una crítica al modelo expositivo o clase magistral como tal, sino al abuso que se ha hecho de él motivado en gran parte, como señala D. Quinquer, porque “es la mejor manera de garantizar que se van a impartir en el mayor grado posible los contenidos de la asignatura”¹³. La clase magistral es más que necesaria a la hora de enseñar Historia, pero se ha de combinar con otros recursos y métodos que no conviertan al docente en mero “repetidor” de los datos recogidos en el libro de texto, y al alumno en mero oyente de los mismos. En definitiva, el profesor debe ayudar a que los contenidos sean comprensibles y guiar al alumno en la adquisición de dichos conocimientos, huyendo de aprendizajes monótonos. Es aquí donde resulta interesante resaltar que, a mi entender, la estrategia metodológica más útil a la hora de impartir esta materia debe estar basada en el aprendizaje significativo de D. Ausubel. Dicha teoría parte de que el conocimiento humano está organizado en estructuras cognitivas formadas por ideas previas, prejuicios, preconceptos, etc..., de tal forma que el profesor ha de intentar lograr aprendizajes estructurados y organizados en marcos conceptuales nuevos con significado para el alumnado. De esta forma, la estructura de las exposiciones de los contenidos debería seguir las siguientes fases:

- Una introducción que “active” en los alumnos los conocimientos previos que tengan, motivándoles, por ejemplo, por medio de preguntas sobre qué saben del tema antes de iniciarlo.

¹² ALEGRIA ALEGRIA, J., MUÑOZ LABRAÑA, C, y WILHEM, R. W. *La Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Concepción, Universidad de Concepción, Segunda edición. 2009 Pág 98.

¹³ QUINQUER. D. (2004): “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación” en *Íber*, nº 40, p. 9

- Una presentación de los contenidos de manera estructurada. Resulta interesante que tanto en esta fase el profesor intente, siempre que sea posible, conectar los contenidos con la actualidad, lo que captará la atención e interés de gran parte del alumnado.
- El establecimiento de conexiones entre las ideas previas y la organización conceptual expuesta. En esta fase se podría volver a preguntar a los alumnos que saben sobre el tema una vez concluida su explicación y comparar los resultados obtenidos con los iniciales.

Llegados a este punto, resulta evidente que el libro de texto no ha de considerarse más que como un apoyo y guía de la labor del profesor, la cual ha de complementarse con el empleo de las TIC, que tienen como objetivo captar y activar el mayor número de sentidos del alumno, lo que contribuirá a hacer más llevaderas y amenas las clases. El empleo de dichas TIC se centra principalmente en:

- Elaboración por parte del profesor de presentaciones en formato Power Point donde imperen las imágenes y ejes cronológicos, limitando al mínimo imprescindible la información escrita contenida en ellas.
- Fragmentos de vídeo (o de películas): que traten los procesos geográficos e históricos con rigor y que, en el caso de la historia, ayuden al alumnado a interiorizar con cierta facilidad una representación de aquella realidad.
- Empleo de Internet para la búsqueda de información con el fin de que el alumnado aprenda también a cribar la información.

Pero por muy bien que el profesor ponga en práctica la teoría del aprendizaje de Ausubel y el uso de las TIC, éste necesita de otros métodos didácticos que complementen su labor, pues las clases magistrales no contribuyen del todo a que los alumnos aprendan a buscar, seleccionar, organizar y/o presentar la información, así como a trabajar en equipo o desarrollar el pensamiento crítico. Es decir, no basta con que el alumnado interiorice conocimientos conceptuales, sino que ha de desarrollar una serie de competencias y habilidades que completen su desarrollo cognitivo y que están establecidas por el currículo oficial. Esto se puede llevar a cabo por medio de actividades que habrán de realizar los alumnos a lo largo del curso, y que abarcan diversos niveles de dificultad. Desde las más sencillas, orientadas a mejorar la expresión oral y escrita, basadas en la elaboración de definiciones, mapas conceptuales,

reflexiones, debates, etc..., hasta otras de mayor dificultad que pretenden desarrollar la creatividad de los discentes, así como sus habilidades sociales, pues se centran en el trabajo cooperativo por grupos o parejas.

Como ya se expuso en el apartado referente a las características del alumnado, uno de los principales problemas de los adolescentes es su dificultad para generar aún una empatía clara sobre las personas y actos del pasado. Es por ello, que algunas de las actividades propuestas se centran en poner solución a este problema por medio de alguna estrategia que exija a los alumnos imaginarse a sí mismos en diversas situaciones en el tiempo, como por ejemplo, un diario sobre cómo sería un día de su vida en un determinado momento histórico.

Por tanto, y a modo de resumen, a lo largo de estas líneas se ha planteado una metodología que respeta la práctica expositiva del profesor mediante la clase magistral, pues resulta vital y necesaria para impartir la asignatura de Historia, pero que se equilibra y complementa con el uso de herramientas digitales y el fomento de la interacción entre profesor-alumno y alumno-alumno por medio de diversas actividades que permitan desarrollar también numerosas competencias y habilidades.

D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.

Conforme a lo dispuesto en el Art. 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato, hay una serie de elementos transversales en todas las materias que han de ser trabajados de manera obligatoria, a saber:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Emprendimiento
- Educación cívica y constitucional.

Unido a ello deben fomentarse también aspectos como la igualdad entre todos los seres humanos y la no discriminación, atendiendo muy especialmente al principio de igualdad entre hombres y mujeres con el fin de prevenir y erradicar la violencia de género o hacia personas con discapacidad. Para ello puede resultar especialmente útil emplear como

trasfondo los temas de las primeras civilizaciones, Grecia y Roma para que los alumnos comprendan la ausencia o limitación de derechos de la mujer y la existencia de la esclavitud, dos cuestiones de tiempo largo de acuerdo con la terminología braudeliana.

Por su parte, las cuestiones como el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible son vitales para crear ciudadanos concienciados con el entorno en el que viven. Las actividades sobre el cambio climático o los desastres naturales provocados por el hombre ahondan a dicho respecto.

Por último, se incentivarán la creatividad y el trabajo en grupo de los alumnos por medio de variadas actividades que les acostumbren a colaborar en equipo con diversas personas, cada una con un carácter y características diferentes. Ello será muy útil para los alumnos a la hora de enfrentarse a su futuro laboral.

E) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

La evaluación es la acción o procedimiento que permitirá al profesor conocer el nivel de aprendizaje del alumnado. Dicha evaluación se llevará a cabo de manera continuada e individualizada durante todo el curso escolar, y dará como producto una calificación numérica al final de cada trimestre.

En base a lo recogido en los artículos 32 a 35 de la Orden EDU/362/2015 de la Junta de Castilla y León, la evaluación continuada tendrá como por objetivo comprobar la adquisición de competencias y el aprendizaje de los contenidos, así como la aplicación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje marcados por dicha ley, además de los añadidos por el docente en caso necesario.

De manera concreta, el artículo 34 de la citada orden establece la evaluación del proceso de aprendizaje por medio de las actividades llevadas a cabo durante la explicación de cada unidad didáctica. Por su parte, el artículo 35 establece una evaluación final consistente en una síntesis de la evaluación continua y donde los alumnos deberán demostrar una correcta adquisición de los contenidos y competencias que se propusieron al principio del curso.

Dicho lo anterior, por cada unidad didáctica tendrá lugar una evaluación, y al final de cada trimestre se producirá una evaluación global de los cuatro temas que lo componen. Dichas evaluaciones se llevarán a cabo de este forma:

Prueba escrita u oral	60%
Procedimientos (actividades)	30%
Actitud¹⁴	10%

- La tabla anterior se aplicará a cada unidad didáctica y representará el 10% de la nota del trimestre. De esta forma el alumno podría obtener un máximo de 4 puntos por medio de las pruebas por cada unidad didáctica en cada trimestre. Los otros 6 puntos se obtendrán de la prueba global al final de cada trimestre.

- Los alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones deberán realizar un examen de recuperación global del trimestre/s supenso/s. En caso de que algún alumno llegue a la prueba global de la tercera evaluación con alguna de las anteriores sin superar, deberá realizar la recuperación de las partes no superadas junto con la de la tercera evaluación.

- La nota final se obtendrá de la media de las notas obtenidas por cada trimestre.

F) Medidas de atención a la diversidad.

Las medidas de atención a la diversidad son un aspecto imprescindible a la hora de intentar conseguir una buena educación, equilibrada y justa, consciente de que no todos los alumnos se desarrollan (física, intelectual y moralmente) de la misma manera, ni al mismo ritmo, ni en las mismas circunstancias sociales y/o personales.

De esta forma, la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo de 2015, en su Capítulo III, sección 3ª, es la encargada de regular las medidas de atención a la diversidad y tiene la finalidad de “garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos

¹⁴ Dicho apartado de actitud será evaluable por medio de dos aspectos principales: el comportamiento general del alumno con el profesor y con sus compañeros y su comportamiento con respecto a la asignatura (trae los materiales necesarios para cada sesión, muestra o no interés por la asignatura, participa activamente, etc.)

educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas”.

Es el equipo directivo del centro en cuestión el encargado de elaborar dicho plan en función de las necesidades del alumnado, y al que deben sumarse también profesores y departamento de orientación, así como personal complementario si fuese posible y necesario.

Las medidas generales a aplicar son establecidas por el centro y no afectan a los contenidos, sino a la metodología didáctica y a la evaluación. Dichas medidas generales son:

- Acción tutorial
- Actuaciones preventivas y de detección de dificultades en el aprendizaje
- Agrupamientos flexibles, grupos de refuerzo y desdoblamiento
- Adaptaciones curriculares que afecten tan sólo a la metodología
- Planes de acogida del alumnado a cada etapa
- Actuaciones de prevención del absentismo escolar
- Medidas para facilitar el tránsito de la educación primaria a la educación secundaria.
- Medidas de atención al alumnado que no haya superado la evaluación final
- Personalización del aprendizaje a través del empleo de las TIC
- Planificación de horarios y tiempos.
- Aplicación de medidas de refuerzo y acompañamiento fuera del horario lectivo.

También existen medidas o programas de actuación de carácter más específico diseñadas para dar solución a las necesidades concretas de alumnos que no estén recogidas en las anteriores medidas expuestas de carácter general. Estas medidas concretas sí que tienen capacidad para modificar elementos curriculares con el objetivo de mejorar el aprendizaje del alumno en cuestión y pueden suponer la intervención de profesionales especializados en este campo. De estas medidas destacan:

- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas de pedagogía terapéutica o audición y lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada con un alumno o grupo de alumnos siempre que

dicha intervención no pueda realizarse en el aula y esté convenientemente justificada.

- Adaptaciones de accesibilidad al currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, así como los recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
- Modalidad de escolarización del alumno con discapacidad que le garantice una respuesta más ajustada a las necesidades educativas que presente.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Programas de mejora del aprendizaje y rendimiento que permitan al alumnado progresar y superar sus dificultades de aprendizaje para lograr obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- Atención educativa específica para el alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo y presente graves carencias en lengua castellana

Por último también existe la posibilidad de aplicar medidas de carácter extraordinario que incidan sobre todo en la flexibilización de los tiempos para desarrollo curricular:

- Aceleración y ampliación parcial del currículo que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del curso superior al que está escolarizado.
- Flexibilización del período de permanencia en la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales en los términos que determine la normativa vigente.
- Escolarización en el curso inferior al que le corresponde por edad, para aquellos alumnos que se escolaricen tardíamente en el sistema educativo y presenten un desfase curricular de dos o más cursos. En el caso de superar dicho desfase, se incorporará al curso correspondiente a su edad.
- Prolongación de la escolaridad en la etapa de un año más para el alumnado con necesidades educativas especiales siempre que con ella se favorezca la

integración socioeducativa de este alumnado y le permita la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

G) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Romper la monotonía y buscar la motivación y estimulación de los alumnos con el objetivo de que aprendan mejor ha de ser el objetivo principal que mueva la elección de los materiales y recursos a utilizar durante las clases. Ello implica que dichos recursos y materiales sean lo más variado posible y que ocupen diversas vías, a saber:

- Materiales y recursos de carácter escrito: dicha categoría destaca por su variedad y engloba en primer lugar el libro de texto, que será empleado como guía de la asignatura y del que se obtendrán buena parte de las informaciones. Cuando el contenido de dicho libro de texto no sea suficiente o presente fallos, se emplearán manuales o libros que contribuyan a obtener la información necesaria sobre el tema y que hayan sido previamente trabajados y revisados por el profesor. Por otro lado, para escapar de la posible rutina y servir de complemento a las explicaciones, se emplearán fragmentos de novelas, libros temáticos o prensa escrita de determinados períodos históricos que contribuyan a ayudar al alumno. a entender mejor las explicaciones sobre determinadas realidades históricas. Caben destacar:
 - VVAA. *Geografía e Historia 1º ESO*”. Ed. SM. Savia. 2015. Como libro de texto utilizado.
 - CHORDÁ, F; MARTIN, T; RIVERO, I: *Diccionario de términos históricos y afines*. Ed. Akal. Madrid. 2012.
 - SUZUKI, D; VANDERLINDEN, K: *Tú eres la tierra: mejora el planeta del que formas parte*. Ed. Oniro. Buenos Aires. 2005.
 - CLOTTE, J: *La Prehistoria explicada a los jóvenes*. Ed. Paidós. Barcelona. 2008.
 - Colección de cuadernos *Historia del mundo Antiguo*. Elaborado por varios autores y con 65 cuadernos que abarcan desde Summer y Akkad hasta la caída del Imperio Romano.
- Materiales y recursos de carácter gráfico: veáse imágenes, ilustraciones, fotografías, gráficos, etc...
- Materiales y recursos de carácter multimedia: en este ámbito destacan sobre todo las presentaciones de Power Point, vitales para captar los sentidos de los

alumnos y basadas en la predominancia de la imagen sobre el texto (quedando éste reducido en la mayoría de los casos a las claves esenciales del tema). También los fragmentos de series, películas, documentales y/o videojuegos que sean muestra directa de una realidad histórica, o que la reconstruyan con veracidad y exactitud. Así mismo también se fomentará el uso de páginas web como <https://kahoot.it>, en la cual el alumno podrá poner en práctica sus conocimientos por medio de juegos, y variadas páginas web de diversa índole donde el alumno pueda encontrar información y aprenda a cribarla.

- Materiales para manualidades: entiéndase estos cómo elementos de papelería (cartulinas, tijeras, pinturas, etc...) o diversos materiales que puedan emplearse para realizar diversas actividades y proyectos.

H) Programa de actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares más destacadas que tendrán lugar durante el curso serán dos visitas o salidas culturales relacionadas con los contenidos que se verán en clase. La puesta en práctica de dichas visitas tendrá lugar durante el trimestre en el que se lleve a cabo la explicación de los temas a los que van aparejadas, de esta forma se proponen:

1. Durante el segundo cuatrimestre: Visita al Museo de la Evolución y Atapuerca. (Burgos) con el objetivo de completar los contenidos de la unidad didáctica 7 sobre la Prehistoria.
2. Durante el tercer trimestre: visita a la Villa Romana de La Olmeda (Palencia), para completar los contenidos de la unidad didáctica 14 sobre la Península Ibérica en la Antigüedad.

Ambas salidas se llevarían a cabo durante un día casi completo, de la mañana hasta la tarde-noche y llevarán implícitas las siguientes características:

- El profesor proporcionará a los alumnos los datos necesarios para que los alumnos sepan moverse por el entorno a visitar (entrega de un dossier)
- Tareas para los alumnos.
- Contar con el beneplácito de padres y Centro, así como con todas las autorizaciones y seguros pertinentes que garanticen la seguridad de los alumnos.

I) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

El empleo de una rúbrica que permita evaluar la programación didáctica resulta de gran utilidad tanto para el profesor como para el alumno, pues permite un *feedback* casi inmediato entre ambos a la hora de intentar mejorar la calidad educativa de las clases:

- Para el profesor:
 1. Representa una herramienta muy útil a la hora de realizar una evaluación más objetiva, ya que los criterios de dicha evaluación quedan explícitos de antemano para todos, sin posibilidad de cambiarlos de manera arbitraria.
 2. El propio proceso de elaboración de la rúbrica invita al profesor a reflexionar sobre su metodología, pudiendo llegar a convertirse en un motor de cambio de la misma en caso de esta no sea del todo efectiva¹⁵.

- Para el alumno¹⁶:
 1. Clarifican los objetivos del profesor y cómo pueden alcanzarse.
 2. Reducen la subjetividad en la evaluación.
 3. Indican a los estudiantes sus fortalezas y aspectos a mejorar.
 4. Convierten al alumno en parte activa del proceso de enseñanza al poder opinar sobre la calidad de la enseñanza que reciben.

Por todas estas ventajas se plantean dos rúbricas, una a realizar por el profesor y otra a realizar por los alumnos, ambas de tipo analítico con el fin de segmentar los grados de resolución de la tarea en cuestión para después obtener un resultado global a partir de la suma de los valores parciales.

- Rúbrica del profesor¹⁷:

Dicha rúbrica será completada al final de cada trimestre que evalúe los resultados académicos obtenidos por los alumnos y la adecuación de los materiales y recursos didácticos empleados durante las clases, así como la distribución de los tiempos y

¹⁵ ALSINA MASMITJÁ, J (Coord.): “¿Qué es una rúbrica? ¿Por qué y como se utiliza?”, en Cuadernos de docencia universitaria 26. Ed. OCTAEDRO. Barcelona, 2013. Pág 10.

¹⁶ VARGAS HERRERA, E.A (Coord.); *Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje*. http://evirtual.uaslp.mx/FCQ/estrategias/Material%20de%20Apoyo/cat_rubrica.pdf Pág. 4

¹⁷ Tanto la rúbrica del profesor como la del alumno son de elaboración propia.

espacios. De esta forma el docente podrá comprobar si su metodología está obteniendo los resultados esperados:

Indicadores de logro:	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Organización de los tiempos.	La planificación de las sesiones se ha llevado con éxito y se ha conseguido explicar todo el temario.	La planificación de las sesiones se ha llevado casi con total éxito y se ha conseguido explicar todo el temario.	La planificación de las sesiones no se ha conseguido del todo y el temario no ha sido acabado.	La planificación de las sesiones no se ha conseguido y el temario ha quedado a medias.
Consecución del currículo oficial.	El currículo oficial se ha aplicado totalmente en las clases.	El currículo oficial se ha aplicado casi totalmente en las clases.	Casi la mitad del currículo oficial se ha aplicado en las clases.	El currículo oficial no se ha aplicado en las clases.
Comportamiento del alumnado en el aula.	El ambiente en clase ha sido muy bueno.	El ambiente en clase ha sido bueno.	El ambiente en clase ha sido regular.	El ambiente en clase ha sido malo.
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos propuestos antes del inicio de las explicaciones han sido de gran utilidad.	Los materiales y recursos didácticos propuestos antes del inicio de las explicaciones han sido de utilidad.	Los materiales y recursos didácticos propuestos antes del inicio de las explicaciones no tenido la utilidad esperada.	Los materiales y recursos didácticos propuestos antes del inicio de las explicaciones han sido un fracaso.
Nota media de los alumnos:	Número de aprobados:		Número de suspensos:	

Una vez el profesor haya elegido cada opción podrá calcular si sus clases están siendo impartidas de la manera correcta o si por el contrario debe encontrar alternativas de mejora para las mismas. El ratio de puntuaciones sería el siguiente:

- De 16 a 12 puntos: la labor del profesor es correcta y el método empleado es el adecuado.

- De 12 a 8 puntos: la labor del profesor es correcta y el método empleado es el adecuado, aunque hay margen para la mejora y pueden buscarse alternativas.
- De 8 a 4 puntos: la labor del profesor no es del todo correcta y conviene revisar con atención la metodología empleada.
- 4 puntos: el profesor no ha cumplido con las expectativas y debe buscar urgentemente mejorar su labor.

Si bien hay que recordar que se hace necesario también tener en cuenta la valoración obtenida en la rúbrica completada por los alumnos, pues en la rúbrica del profesor éste puede haber obtenido una alta puntuación pero unos números de suspensos elevados, así como unas notas medias de los alumnos bajas, lo que también haría necesaria una revisión de la metodología empleada.

- Rúbrica del alumno:

Al igual que el profesor, al final de cada trimestre los alumnos completarán una rúbrica que ayude al docente a conocer si éstos están alcanzando unos niveles de aprendizaje apropiados, si las clases les resultan apropiadas y si existe un buen ambiente en clase y en el centro (esta tabla tendrá menos indicadores de logro con el fin de los alumnos tengan mayor facilidad a la hora de contestarla):

Indicadores de logro	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
¿El ambiente en clase ha sido/es bueno? ¿Te has sentido/sientes a gusto?	Me siento muy a gusto en clase y el ambiente es bueno para trabajar.	Me siento muy a gusto en clase, aunque en ocasiones el ambiente es difícil para trabajar.	En ocasiones no me encuentro a gusto en clase y el ambiente no es bueno.	No me encuentro nada a gusto en clase y el ambiente es malo.
¿Cómo has visto las clases/explicaciones del profesor?	Las clases han sido buenas, me han ayudado a aprender y no las cambiaría.	Las clases han sido buenas, me han ayudado a aprender, aunque hay cosas que cambiaría.	Las clases han sido regulares, me ha resultado difícil comprender y cambiaría muchas cosas.	Las clases han sido malas y no he logrado aprender. Cambiaría todo.
¿Cómo has visto el	El temario ha	El temario ha	El temario ha	El temario no

temario y las actividades que ha explicado/mandado el profesor?	sido apropiado y las actividades me han ayudado a aprender.	sido más o menos apropiado, y algunas actividades me han ayudado a aprender.	sido más o menos apropiado, pero las actividades no me han ayudado en nada.	ha sido apropiado y las actividades tampoco.
Apunta aquí lo que cambiarías o los consejos que darías al profesor para mejorar las clases:				

Parte II. Unidad didáctica modelo.

a. Justificación y presentación de la unidad.

La Unidad Didáctica que nos ocupa, “Las Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto”, puede ser justificada, por lo menos, desde tres perspectivas diferentes.

En primer lugar, tiene una justificación de carácter legal, ya que dicha Unidad se halla enmarcada en el currículo oficial aprobado por la Real Orden 1105/2014 y en la Orden EDU 362/2015, siendo en esta última donde queda recogida esta temática para el primer curso de ESO en el Bloque III, *Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico*.

En segundo lugar, el estudio de este periodo histórico constituye una magnífica oportunidad para desarrollar habilidades relacionadas con el método del historiador cómo son aprender a datar y a secuenciar, pero al mismo tiempo entender que los acontecimientos y procesos históricos tienen lugar, en muchas ocasiones, a la vez. Los profesores son conscientes de la importancia de la secuenciación histórica y plantean a su alumnado interesantes actividades para trabajar este procedimiento, pero suelen prestar escasa atención a la simultaneidad de culturas y civilizaciones.

Y en tercer lugar, pero no por ello menos importante, debemos tener en cuenta la importancia que tiene de esta Unidad para la comprensión de aspectos trascendentales para el devenir humano como es la aparición de la escritura, la jerarquización social y el desarrollo de espacios urbanos de creciente complejidad. Sobre todo este último aspecto puede enlazarse como estrategia didáctica con el mundo actual que rodea al alumnado, pues en la sociedad actual resulta innegable la preeminencia del entorno urbano en casi todos los aspectos del día a día. De hecho, una buena parte de la población mundial mora en dicho entorno, bien sea en el centro de la ciudad o en los barrios periféricos que la circundan. Es por ello que el estudio de las primeras civilizaciones o sociedades urbanas, como fueron Mesopotamia y Egipto, brindan la oportunidad de transmitir al alumnado los conocimientos necesarios para comprender el embrión del fenómeno urbano y sus posteriores consecuencias, como fueron el creciente grado de complejidad que fue adquiriendo la organización social y el desarrollo cultural y urbanístico.

Por último, no se puede obviar la importancia que tiene este tema a la hora de ir mostrando a los alumnos diferentes formas de ver y entender el mundo, esta vez, desde

sociedades del pasado, así como la problemática actual a la hora de conservar los restos de dichas civilizaciones, en especial la mesopotámica, pues se encuentran en zonas de conflicto.

b. Desarrollo de elementos curriculares y de actividades.

La Unidad Didáctica que nos ocupa cuenta con los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables presentes en el currículo marcado por la Orden EDU 362/2015 y con la Real Orden 1105/2014. A ellos se han añadido algunos más (que aparecerán en letra cursiva), así como una serie de actividades que actúan como complemento de los mismos y que permiten conseguir las competencias marcadas por la ley.

Todo lo anteriormente expuesto puede observarse por medio de la siguiente tabla:

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APREDINZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>1. Los inicios de la civilización</p> <p>1.1 Las civilizaciones fluviales</p> <p>1.2 Características de las primeras civilizaciones</p> <p>2. Mesopotamia, tierra entre ríos.</p> <p>2.1 Las ciudades-estado sumerias.</p> <p>2.2 Los imperios mesopotámicos</p> <p>2.3 Cultura y arte mesopotámicos.</p> <p>2.4 La arquitectura mesopotámica.</p> <p>3. Egipto, el país del Nilo</p> <p>3.1 El río Nilo</p> <p>3.2 Organización y evolución política.</p> <p>3.3 Arte egipcio</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1 Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>Actividad inicial: recogida en papel de las ideas previas de los alumnos sobre los contenidos de la Unidad.</p> <p>Actividad 1.1: elaborar un eje cronológico con las diferentes etapas de la Historia Antigua.</p> <p>Actividad 2.1: describir la sociedad mesopotámica y egipcia en función de una representación icónica piramidal.</p> <p>Actividad 2.2: elaborar un mapa conceptual sobre las características de la sociedad mesopotámica y egipcia.</p> <p>Actividad 2.3: comentar un fragmento de la</p>	<p>Actividad inicial: CL, CPAA</p> <p>Actividad 1.1: CL, CPAA.</p> <p>Actividad 2.1: CL, CPAA, CEC.</p> <p>Actividad 2.2: CL; CPAA, CEC</p> <p>Actividad 2.3: CL, CPAA, CEC, CIEE, CD.</p> <p>Actividad 3.1: CL, CPAA, CEC.</p> <p>Actividad 4.1: CL, CPAA, CEC,</p> <p>Actividad a): CL, CPAA, CEC, CD.</p> <p>Actividad b): CL, CPAA, CEC, CD</p> <p>Actividad c): CL, CPAA, CEC, CD</p> <p>Actividad 5.1: CL,</p>

<p>3.4 Arquitectura funeraria. 4. Vida cotidiana en Egipto y Mesopotamia.¹⁸</p>			<p>película de animación “El príncipe de Egipto” (1998).</p>	<p>CPAA, CEC, CD Actividad 5.2: CL, CPAA, CEC, CD Actividad 6.1: CL, CPAA, CEC, CIEE, CMCT. Actividad 7.1-f-g):CL, CPAA, CSC, CEC, CMCT, CD. Actividad d): CL, CPAA, CSC, CEC, CMCT, CD. Actividad e): CL, CPAA, CSC, CEC, CMCT. Actividad final: CL, CPAA.</p>
<p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>		<p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos</p>	<p>Actividad 3.1: colorear en un mapa las zonas de influencia de las culturas mesopotámica, egipcia, china y del Valle del Indo, señalando el río/s en torno a los que se desarrollaron.</p>	
<p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>		<p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>	<p>Actividad 4.1: Lectura y comentario de algunas leyes pertenecientes al Código de Hammurabi.</p>	
<p><i>1. Explicar las etapas en que se divide la historia de Mesopotamia</i>¹⁹.</p>		<p>a) <i>Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los Imperios Mesopotámicos.</i> b) <i>Describe las principales</i></p>	<p>Actividad a): Interpretar una secuencia de mapas sobre la expansión de los Imperios Mesopotámicos. Actividad b): Realizar un esquema sobre las etapas</p>	

¹⁸ Dicho apartado es de elaboración propia y no se encuentra en el currículum oficial (Véase Anexo págs. 73-76).

¹⁹ De aquí en adelante, los Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables que aparezcan en letra cursiva serán aquellos que han sido añadidos por el autor del presente trabajo a mayores de los que incluye el currículo oficial.

			<p><i>características de las etapas históricas en que se divide Mesopotamia.</i></p> <p>c) <i>Distingue y conoce varios dioses del panteón mesopotámico</i></p> <p>5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinos y faraones.</p> <p>6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p>	<p>históricas en que se divide Mesopotamia y sus principales características.</p> <p>Actividad c): Identificar en imágenes los dioses del panteón mesopotámico.</p> <p>Actividad 5.1: Interpretar un mapa sobre la expansión egipcia.</p> <p>Actividad 5.2: Realizar un esquema sobre las etapas históricas en que se divide Egipto y sus principales características.</p> <p>Actividad 6.1: Identificación del proceso de construcción de las pirámides y de la momificación a través de libros desplegados.</p> <p>Actividad 6.2: elaborar un mapa conceptual sobre</p>
	<p>II. <i>Distingue y conoce varios dioses del panteón mesopotámico</i></p> <p>5. Explicar las etapas en que se divide la historia de Egipto.</p> <p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p>			

			dioses del panteón egipcio	
7.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	7.Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica. <i>e) Reconoce la situación actual de las zonas en las que se encuentran los ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.</i>		Actividad 7.1- f)-g): en grupos de 4 alumnos realizar el trabajo “Guías históricas por un día” ²⁰ . Actividad d): Debate sobre la destrucción de patrimonio histórico en Oriente Próximo. “¿Conservación o expolio?”	
<i>III. Conocer algunos aspectos relevantes de la vida cotidiana en la Antigüedad.</i>	<i>e) Conoce algunos aspectos de la vida cotidiana en Egipto y Mesopotamia en la Antigüedad.</i>		Actividad e): Lectura y comentario de dos textos sobre la vida cotidiana en Babilonia y Egipto.	
<i>IV. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas (históricas, digitales, etc).</i>	<i>f) Domina el uso de diversas fuentes históricas para la interpretación del pasado. g) Hace un buen uso de las tecnologías a la hora de obtener información.</i>		Actividad 7.1- f) -g): en grupos de 4 alumnos realizar el trabajo “Guías históricas por un día”.	

²⁰ Dicha actividad se expresa de esta forma pues comprende los tres estándares de aprendizaje indicados. Además es también la propuesta de actividad de innovación educativa.

- **Secuenciación y desarrollo de las actividades:**

SESIÓN 1

.Actividad inicial: “¿Cuánto sabes antes de comenzar?”

En la primera sesión sobre el tema, y antes de comenzar con cualquier tipo de explicación, se procederá a escribir en la pizarra tres conceptos ligados a la Unidad Didáctica: *Civilización, Egipto, Mesopotamia*, de los que los alumnos dirán ideas asociados a ellos. De este modo, se pone en práctica el método de “brainstorming” o torbellino de ideas, que ayuda a la motivación y a la participación espontánea de los alumnos (en especial de los más tímidos). Una vez completado este ejercicio en la pizarra, y sin importar si las respuestas son correctas o no, se apuntan los resultados en un papel para revisarlo al final de la Unidad.

Para dicha actividad se emplearán entre 10 y 15 minutos de la primera sesión y se realizará en la misma aula.

Actividad 1.1: Tras la actividad inicial, y para que los alumnos se sitúen temporalmente al comenzar la Unidad, de manera individual deberán realizar en un folio un eje cronológico con las etapas de la Historia Antigua con el objetivo de que sitúen temporalmente Mesopotamia y Egipto. Dicho eje cronológico podrá ser completado por cada alumno a lo largo de las explicaciones y servir como esquema de estudio. Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos.

Actividad 3.1: señalar en el siguiente mapa con diferentes colores las zonas de influencia de las primeras civilizaciones urbanas (Mesopotamia, Egipto, China y Valle del Indo), así como el río o ríos junto a las que surgieron. Para esta actividad se dedicarán 5 minutos.



Fuente: <https://jaimesjbsociales.files.wordpress.com/2014/10/ancient-river-valley-civilizations-blank.jpg>

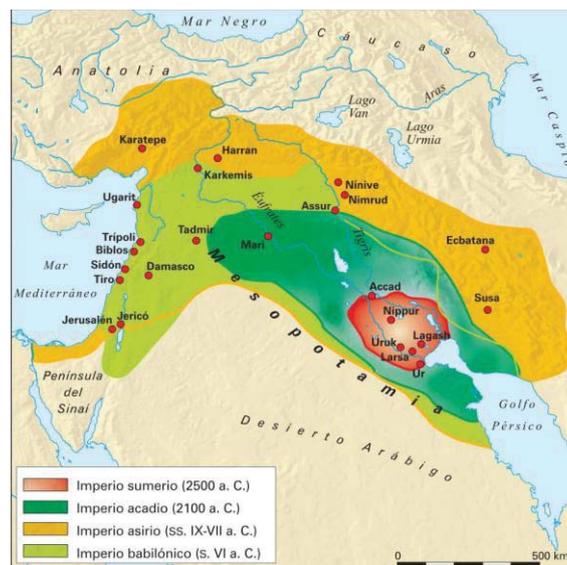
SESIÓN 2

.Actividad b): Realizar un esquema sobre las etapas históricas en que se divide Mesopotamia y sus principales características a partir del siguiente Power Point. Esta actividad tendrá una extensión aproximada de 15 minutos.



Fuente: elaboración propia

.Actividad a): Interpretar dos mapas en voz alta sobre la expansión de los Imperios Mesopotámicos. Para dicha actividad se emplearán 15 minutos de esta sesión y servirá para explicar el apartado referente al desarrollo de los imperios Mesopotámicos, pues se combinará con la **Actividad b)**.



Fuente: <http://www.mapade.org/wp-content/uploads/mapa-de-mesopotamia...jpg>



Fuente: es.dreamstime.com

SESIÓN 3

.Actividad 4.1: Lectura y comentario de algunas leyes pertenecientes al Código de Hammurabi. Con esta actividad se trabajará uno de los aspectos referidos a la cultura mesopotámica. El principal objetivo que se persigue con este ejercicio es que los alumnos se acerquen a este tema y no vean estos aspectos como algo lejano o difícil de comprender. Para ello se tomarán algunas de las leyes más curiosas o relacionadas con aspectos sociales con el fin de captar la atención de los estudiantes y que puedan trabajar sobre contenidos que ya conocen (aspectos sociales). Las leyes a comentar serán²¹:

- *Ley 15: Si uno sacó un esclavo o esclava del palacio, un esclavo o esclava de un mushkenum, será muerto.*
- *Ley 16: si uno alberga en su casa un esclavo o esclava prófugos, y no lo hace salir al requerimiento del dueño, el propietario de la casa será muerto.*
- *Ley 18: si el esclavo se niega a dar el nombre de su amo, se lo llevará a palacio y su secreto será allí desvelado, y se lo devolverá al amo.*
- *Ley 25: si se incendia la casa de uno, y otro que fue para extinguirlo se ha apoderado de algún bien del dueño de la casa, será arrojado en el mismo fuego.*

Dicha actividad tendrá una duración de 10 minutos.

²¹ Obtenidas de <http://www.historiaclasica.com/2007/06/el-cdigo-de-hammurabi-leyes-1-50.html>

.Actividad c): Identificar en varias imágenes a los 3 dioses principales del panteón mesopotámico (Marduk, Ishtar, Shamash), señalando sus atributos más importantes. Para este ejercicio se emplearán 7 minutos.

.Actividad e): Debate sobre la destrucción de patrimonio histórico en Oriente Próximo. “¿Conservación o expolio?”. Para dicho debate se emplea como base el visionado del vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=mzl4xdBDj-U> 'IS destruction of Nimrud' (1:29 mins). Dicho vídeo será editado por el profesor para eliminar el audio con el fin de presentarlo a los alumnos y que sean ellos quienes descubran de qué se trata y con qué tema se puede relacionar.

De esta forma se busca que el alumno aprenda a relacionar diversas informaciones históricas con el mundo actual y su problemática, entendiendo que la Historia no es estática y está en constante cambio, y que la labor de historiador no se limita al conocimiento del pasado, sino también a la conservación de vestigios en el presente.

Para dicha actividad se dedicarán 12 minutos al final de la 3ª sesión y se llevará a cabo en la propia aula.

SESIÓN 4

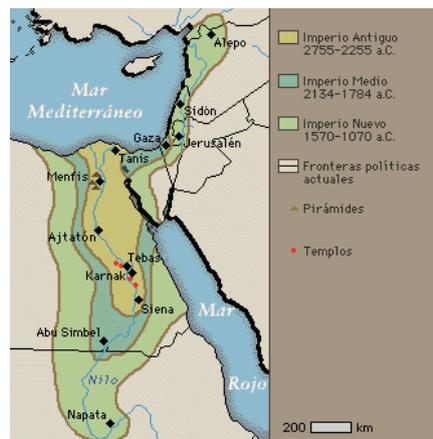
Actividad 2.3: Comentario sobre un fragmento de la película “El Príncipe de Egipto” (1998) (<https://www.youtube.com/watch?v=fyTpY5zRk60>) (6:53 mins). Esta actividad se llevará a cabo durante los primeros 11 minutos de la sesión y tiene como objetivo que los alumnos identifiquen algunos de los puntos clave referentes al tema de la civilización egipcia, ya que en el vídeo tiene posición destacada el faraón y el río Nilo, así como aspectos secundarios como las vestimentas o ejemplos arquitectónicos. Esta visualización e identificación previas ayudarán a los alumnos en el proceso de aprendizaje posterior sobre el tema.

Actividad 5.2: Realizar un esquema sobre las etapas históricas en que se divide Egipto y sus principales características a partir del siguiente Power Point. Esta actividad tendrá una extensión aproximada de 15 minutos.



Fuente: elaboración propia

.Actividad 5.1: Interpretar mapa sobre la expansión del Imperio Egipcio. Para dicha actividad se emplearán 10 minutos de esta sesión y servirá para explicar el apartado referente al desarrollo de los imperios egipcios, pues se combinará con la **Actividad 5.2.**



Fuente: http://www.socialhizo.com/images/edad_antigua/egipto/imperios.gif

Actividad 2.1: describir la sociedad mesopotámica y egipcia en función de una representación icónica piramidal en la que se reflejen los escalones sociales propios de cada civilización y una breve explicación de los mismos. Para esta actividad se emplearán 10 minutos.

SESIÓN 5

Actividad 2.2: individualmente, elaborar un mapa conceptual sobre las características de la sociedad mesopotámica y egipcia, recogiendo los aspectos principales de las

mismas, diferencias y similitudes. Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos en clase y podrá ser completada como tarea para casa.

Actividad 6.2: elaborar un mapa conceptual sobre los principales dioses del panteón egipcio (Amón-Ra, Horus, Osiris, Isis y Anubis) donde se incluyan sus principales características y atributos. Esta actividad tendrá una duración aproximada de 10 minutos.

Actividad 6.1: Identificación del proceso de construcción de las pirámides y de la momificación a través de libros desplegados. Una vez explicados los conceptos sobre arquitectura y momificación egipcias por medio del libro de texto, se procede a que los alumnos se distribuyan en forma de círculo alrededor de una mesa en el centro de la clase, donde se situará el profesor con libros desplegados sobre dicha temática. Mediante una temática atrayente y una presentación visual que capta la atención del alumno se procede a que este vaya repasando el tema por medio de estos libros.

Dicha actividad durará 10 minutos, y se emplearán los siguientes libros para ello:

- MALAM, John. “Momias y los secretos del antiguo Egipto”. Alhambra. Madrid.2002.
- VVAA. “En tiempos de los faraones”. Ediciones SM. Madrid. 2005.
- VVAA. “¡Momias! Un libro desplegable”. Montena. Barcelona. 1998.
- HART, George. “El Antiguo Egipto”. Biblioteca Visual Altea. Madrid. 1992.

SESIÓN 6

Actividad e): Lectura y comentario de dos textos sobre la vida cotidiana en Babilonia y Egipto. La presente actividad ocupará 45 minutos de esta sesión y consistirá en el uso de unos textos elaborados por el profesor sobre la vida cotidiana en Babilonia y Egipto, al final de los cuales se plantean unas preguntas cortas²². Serán los alumnos quienes vayan leyendo por turnos un fragmento de texto, así como planteando posibles dudas y resolviendo las preguntas planteadas.

SESIONES 7-8 (ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN)

Actividad 7.1-f)-g): en grupos de 4 alumnos realizar el trabajo “Guías históricos por un día”.Dicha actividad es también la **Propuesta de innovación docente** y ocupará la 7ª y

²² Véase Anexo págs. 73-76.

8ª, teniendo lugar en el aula y si el alumno quiere también podrá emplear tiempo fuera de las horas de clase.

La actividad innovadora propuesta se encamina hacia la realización de un trabajo grupal por parte de los alumnos que les haga sentir cierta libertad a la hora de llevarlo a cabo, aunque se trate de una actividad dirigida, asesorada y supervisada por el profesor durante la mayor parte del tiempo. Además de permitir trabajar por sí solos a los alumnos, favoreciendo así la capacidad emprendedora y cooperativa de los mismos, la presente actividad también permite al profesor complementar el temario con conocimientos que por calendario suelen quedar relegados a un segundo plano.

La actividad como tal consiste en dividir a la clase en 4-5 grupos. Una vez formados los equipos de trabajo, y repartidos los roles de cada miembro de cada uno de ellos (un portavoz, un secretario que recoja en actas lo que ha hecho cada miembro, un encargado del material y un director), el profesor expone un “problema” en forma casi de juego:

“El colegio está pensando en realizar un viaje a uno de los monumentos más importantes de Egipto o Mesopotamia. Pero sólo tenemos dinero para ir a uno de ellos. Por ello, vosotros tendréis que hacer de auténticos guías turísticos “venderlos” el monumento que os haya tocado para que el viaje sea allí.

Deberéis explicar las características más importantes de dicho monumento que hagan que valga la pena visitarlo, no simplemente si es bonito o no. Y debéis tener en cuenta y explicar si dicho monumento se encuentra en su lugar original o no, o si el país es seguro para visitar o no.

Tendréis dos sesiones para hacerlo y podéis utilizar los materiales que más os gusten para patrocinar vuestro monumento: cartulina, pinturas, imágenes de internet... Y podéis elegir cómo presentarlo: en forma de folleto, cartulina, libreto...

Los monumentos propuestos son: Abu Simbel, templo de Hatsetshup, puerta de Ishtar y tumbas reales de Ur.”

De esta forma no sólo se trabaja el contenido histórico-artístico, sino también la capacidad del alumno para cribar información y conocer el entorno que le rodea, pues por ejemplo, las tumbas reales de Ur están destruidas y los restos conservados ya no se encuentran en Irak, sino en varios museos europeos, por lo que así también aprenden

que no todos los restos siguen en su emplazamiento original. De esta forma enlazamos con el debate sobre la destrucción de patrimonio llevada a cabo por ISIS que se trabajó en la 3ª sesión (**Actividad e**).

Con todo ello el profesor puede alcanzar tres objetivos primordiales:

1. Fomentar el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor y crítico.
2. Ampliar contenidos curriculares sobre el tema.
3. Mostrar al alumnado como la Historia también conecta con el mundo actual.

Actividad final: recogida en papel de las ideas finales de los alumnos sobre los contenidos al concluir la Unidad, procediendo a realizar de nuevo una lluvia de ideas como en la **Actividad inicial**. De esta forma se hace ver al alumno todo lo que ha aprendido y se le motiva para los siguientes temas. Para ello se dedicarán 6 minutos al final de esta sesión.

c. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Respecto al método de evaluación de esta Unidad Didáctica se establecen los siguientes porcentajes: un control escrito valorado como conceptos y con un valor del 60% sobre el total de la nota final de la evaluación. Dicho control se calificará con una nota de 0 a 10 puntos.

Por su parte, los procedimientos se evalúan a través de las actividades realizadas en clase y en casa, tanto individual como grupalmente, valorándose especialmente el trabajo cooperativo y las técnicas de pensamiento. Estos procedimientos son valorados con un 30% de la nota final de evaluación y se lleva a cabo por medio de una rúbrica que se ofrece a continuación:

Indicadores	10-9 puntos	8-7 puntos	6-5 puntos	4-3 puntos	0-2 puntos
Desarrollo del trabajo en grupo/solitario.	Los contenidos del trabajo son excelentes	Los contenidos del trabajo son bastante buenos y los	Los contenidos del trabajo son apropiados	Los contenidos del trabajo no son buenos y los	Los contenidos del trabajo son malos y los alumnos

y los alumnos han demostrado capacidad crítica en el uso de fuentes y originalidad.	alumnos han demostrado un buen uso de las fuentes y cierta originalidad	y los alumnos han demostrado cierta capacidad crítica en el uso de fuentes.	alumnos han demostrado una capacidad pobre en el uso de fuentes.	han demostrado una incapacidad en el uso de fuentes y nula originalidad .
---	---	---	--	---

Por su parte, las actitudes serán valoradas con un 10% sobre el total de la nota final de la evaluación, teniéndose en cuenta la asistencia y participación en clase, el interés por la asignatura y el respeto a los compañeros y al profesor. El no asistir a clase con el material adecuado o con las actividades sin realizar restará un 0,10 de manera directa sobre la nota de esta parte. Esta nota se valorará con la siguiente rúbrica:

Indicadores	10-9 puntos	8-7 puntos	6-5 puntos	4-3 puntos	2-0 puntos
Actitud general del alumno.	El alumno muestra gran interés por la asignatura, respeta a sus compañeros y profesor y asiste a clase y participa activamente en las actividades.	El alumno muestra interés por la asignatura, respeta a sus compañeros y profesor y asiste a clase y participa en las actividades	El alumno muestra cierto interés por la asignatura, respeta a sus compañeros y profesor y asiste regularmente a clase y participa en buena parte actividades	El alumno muestra poco interés por la asignatura, respeta a sus compañeros y profesor y asiste en ocasiones a clase y participa mínimamente en las actividades	El alumno no muestra interés por la asignatura, apenas respeta a sus compañeros y profesor y no asiste a clase y no participa en las actividades

El criterio de redondeo de la calificación final, tanto al alza como a la baja, lo realizará el profesor teniendo en cuenta aspectos como la actitud y comportamiento, la participación, los trabajos, la presentación y la ortografía.

d. Materiales y recursos.

En lo referido a los materiales y recursos se intentará que sean lo más variado posible con el fin de que los alumnos puedan tener a su alcance diversos medios con los que desarrollar el proceso de aprendizaje de la manera más efectiva. Entre dichos materiales y recursos habría que citar:

- Un libro de texto que se utilizará como guía del aprendizaje del alumno en la medida que sus contenidos sean los adecuados según el criterio del docente.
- Una serie de libros que complementen los contenidos y que sean específicos de determinados temas, destacando:
 - o CIMMINO, F: *Vida cotidiana de los egipcios*. Edaf. Madrid. 1991
 - o LARA PEINADO, F: *Así vivían en Babilonia*. Ed. Anaya. Madrid. 1989
 - o HART, George. *El Antiguo Egipto*. Biblioteca Visual Altea. Madrid. 1992.
 - o MALAM, John. *Momias y los secretos del antiguo Egipto*. Alhambra. Madrid. 2002.
 - o VVAA. *En tiempos de los faraones*. Ediciones SM. Madrid. 2005.
 - o VVAA. *¡Momias! Un libro desplegable*. Montena. Barcelona. 1998.
- Una serie de PowerPoints con imágenes que se usaran durante las explicaciones con el fin de que el alumno pueda seguir mejor las explicaciones e identifique los puntos más importantes y conozca una amplia variedad de fuentes históricas.
- Documentos multimedia: muy especialmente vídeos.
- Material variado: cartulinas, folios, pinturas, corcho, etc.

e. Actividad/es de Innovación Educativa.

Ya explicada en el apartado referido a **.Actividad 7.1**

BIBLIOGRAFÍA

ALEGRÍA, J; MUÑOZ, C; WILHELM, R. *La Enseñanza y Aprendizaje de la Ciencias Sociales*. Universidad de Concepción. Ediciones Facultad de Educación. 2º Edición. Concepción. Chile. 2009.

ALSINA MASMITJÁ, J (Coord.): “¿Qué es una rúbrica? ¿Por qué y como se utiliza?”, en *Cuadernos de docencia universitaria* 26. Ed. OCTAEDRO. Barcelona, 2013

CARRETERO, M. y LIMÓN, M.: “Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de las Ciencias Sociales” en *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, nº62. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. 1993.

Centro Universitario de Desarrollo Intelectual. *Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje*. Disponible en: http://evirtual.uaslp.mx/FCQ/estrategias/MaterialdeApoyo/cat_rubrica.pdf

CHORDÁ, F; MARTIN, T; RIVERO, I: *Diccionario de términos históricos y afines*. Ed. Akal. Madrid. 2012.

CLOTTE, J: *La Prehistoria explicada a los jóvenes*. Ed. Paidós. Barcelona. 2008.

ESTÉVEZ, E. (Coord.): *Los problemas de la adolescencia*. Editorial Síntesis. Madrid. 2013

LICERAS RUIZ, A. *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Grupo editorial universitario. Granada. 1997.

MARTÍN BRAVO, C; NAVARRO GUZMÁN, J. I. (Coords.): *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Ed. Pirámide, Madrid. 2011.

QUINQUER. D. “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación” en *Íber*, nº 40. 2004.

SUZUKI, D; VANDERLINDEN, K: *Tú eres la tierra: mejora el planeta del que formas parte*. Ed. Oniro. Buenos Aires. 2005.

VIDAL-ABARCA, E, GARCÍA ROS, R, PÉREZ GONZÁLEZ, F. (Eds.). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad..* Alianza Editorial. Madrid .2010

VV.AA. Colección *Historia del mundo antiguo*. Akal.

Documentos legales:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero
- Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo

RECURSOS WEB

<http://www.educa.jcyl.es/es>

<https://didactalia.net>

<https://kahoot.it>

www.historiaclasica.com

www.youtube.com

ANEXO

- **La vida cotidiana en Babilonia y Egipto**²³

Poco sabemos sobre la vida cotidiana de las gentes que vivían en Babilonia, pues las fuentes históricas (tablillas de arcilla) y las obras de arte de aquella época se centran en aspectos económicos, políticos y religiosos, pero no en cosas del día a día, tal vez por considerarlas muy poco importantes.

Aún así, sabemos algunas cosas sobre la vida cotidiana de aquellas personas, las cuales veremos por apartados, para entenderlo un poco mejor:

1. **La familia:** era de tipo patriarcal, es decir, el padre mandaba en todos los asuntos familiares. La madre quedaba relegada a ser “ama de casa”, aunque era copropietaria de los bienes de la casa junto con su marido, siendo los dos responsables de las deudas surgidas durante el matrimonio. No existía igualdad de sexos, el hombre ocupaba una posición superior a la de la mujer.

Existía el divorcio: si lo pedía la esposa, y no aportaba razones que demostraran el por qué, la mujer era atada y arrojada al río. Si lo pedía el marido porque su mujer estaba enferma o era estéril, la ley le permitía repudiarla y casarse con otra mujer.

2. **El nombre:** no sabemos cuándo se ponía el nombre al recién nacido, pero sí que era algo muy importante, pues sin él una persona no podía acogerse a la protección de su dios tutelar, quedando expuesto al ataque de los demonios malignos.

Este nombre solía ser de una variante de alguna divinidad, válida para los dos sexos. Por ejemplo, a un niño se le podía llamar *Imgur-Ishtar*, y a una niña *Tamgur-Ishtar*, que significaba “*¡Ishtar me es favorable!*”.

3. **La comida y la bebida:** se basaba sobre todo en los cereales (trigo, cebada, mijo) y se complementaba con cebollas, pepinos, calabazas, lentejas, lechugas, melones, dátiles y pescado de río. La carne más consumida era la de aves de corral, pues ovejas y bueyes se dedicaban sobre todo a sacrificios a los dioses. También se consumían saltamontes. Como postres destacaban la leche cuajada y el queso, así como pastelillos endulzados con miel de palmera y/o miel de abeja.

²³ Contenido de elaboración propia.

También había frutas como la granada, el higo o la manzana, y frutos secos como el pistacho.

En cuanto a las bebidas destacan el agua, la leche, el vino y la cerveza.

4. El vestido:

a. *Los hombres*: vestían túnicas largas de lana o lino y solían ir descalzo (las clases pudientes sí que llevaban sandalias sujetas al tobillo con una cuerda y sus telas y adornos eran más bellos y complejos.). En la cabeza, para defenderse del sol, llevaban turbante o gorros puntiagudos.

La barba era común y marcaba la categoría social (corta: baja posición; larga: alta posición; rapado: esclavo).

b. *Las mujeres*: vestían túnicas largas y decoradas, y si estaban casadas llevaban velo. El cuidado del cabello era importante, y por ello existían peluquerías donde se cuidaba la estética femenina.

Texto: “*Un día en Babilonia*”.

“Las mujeres empleaban el día en sus duras labores domésticas (comprar, cocinar, lavar, hilar, cuidar de los hijos, ayudar durante la recolección de cereales y frutos). Las de posición social acomodadas, dado que tenían sirvientas que se ocupaban de esos trabajos, se dedicaban a visitar a sus amigas, buscar una nueva joya o una rica tela en las tiendas de los bazares, o iban a la peluquería. Ir a la peluquería no era sólo por estética, sino también por razones higiénicas (las plagas de liendres y piojos eran muy comunes) y de salud (se aplicaban aceite de sésamo u otras grasas para proteger su piel del aire abrasador y la sequedad del clima).

Los jóvenes de posición privilegiada debían ir a las escuelas de los templos y ocupaban su tiempo libre en juegos como el ajedrez, o en los deportes (carreras, lucha, tiro con arco). Además, en algunas fiestas cantaban y bailaban, no faltando los excesos alcohólicos.

Los esclavos domésticos realizaban las tareas más duras. Se ocupaban de la limpieza de las casas, traían el agua para el consumo diario, molían los cereales o satisfacían cualquier capricho de sus dueños.

El hombre libre realizaba sus negocios y deberes desde muy temprano, ya se tratara de un campesino, artesano, escriba, comerciante o funcionario. Tras levantarse y tomar un

desayuno compuesto por papilla de cereal y algunas frutas, los hombres libres pudientes solían bañarse y perfumarse con esencias. Si bien, la mayor parte de hombres libres no eran pudientes y solían lavarse un poco con el agua del depósito que tenían en el patio de sus casas. Los más pobres se lavaban en los canales o en las acequias.

Al caer la noche, los hombres se reunían para beber en alguna taberna de la ciudad o charlaban sobre cómo había sido su día”.

“*Así vivían en Babilonia*”. Federico Lara Peinado. Ed. Anaya. Madrid. 1989

Preguntas:

1. ¿Hay algún aspecto que te haya sorprendido? ¿Cuál?
2. ¿Cómo imaginabas que vivían?
3. ¿A qué grupo social se refiere el término *hombre libre acomodado, privilegiado o pudiente*?

• Vida cotidiana en Egipto

Sobre la vida cotidiana en Egipto conocemos algunas cosas más que de Babilonia, pues muchas obras de arte y escritos que hablan sobre ello han llegado hasta nuestros días.

1. **La familia:** el hombre era el cabeza de familia, aunque la mujer tenía gran libertad e independencia. La finalidad del matrimonio eran los hijos, siendo los hijos varones más deseados que las niñas. Pronto aprendían los oficios de sus padres: los hijos del pastor pronto seguían al padre a los pastos, los del campesino le acompañaban a los campos y los del artesano ayudaban a su padre en la tienda siendo aún muy pequeños. (Campesinado página 183)
2. **La comida:** las gentes de la ciudad solían basar sus comidas en el pan, la cerveza, la cebolla, el ajo y las legumbres. Por su parte, los habitantes del campo tenían a su disposición también hortalizas, frutas y, más fácilmente que los la ciudad, productos de caza y pesca.

La carne bovina solamente se comía en las casas ricas, pues podían permitirse hacer una matanza particular, ya que la carne no se vendía al día y el clima cálido de Egipto no permitía su conservación. Además, en los banquetes organizados por la gente pudiente también solía haber vino y miel.

Curiosidad: *en el Imperio Nuevo se conocían más de 40 clases de pan: de forma pequeña, ovalada, en galletas redondas o en panecillos cónicos... Y entre sus ingredientes estaban la miel, mantequilla, leche y huevos.*

3. **El vestido, el peinado y los perfumes:** en el Antiguo Egipto, hombres y mujeres de los grupos más elevados usaban pelucas hechas de cabellos naturales, aunque sus cabelleras, que estaban cuidadas con lociones contra la caída del pelo y con tintes para eliminar las canas, estuviesen normalmente en buenas condiciones. Las mujeres de las capas intermedias o bajas llevaban los cabellos largos sobre el cuello y la espalda, mientras que los hombres preferían un peinado corto y redondo.

Muchos de los egipcios utilizaban perfumes, sobre todo las señoras de la buena sociedad, pero los aceites perfumados estaban también al alcance de los menos acomodados. Obviamente, los mejores perfumes y ungüentos eran costosísimos y raros, por lo que eran de uso exclusivo de los cortesanos y de los grupos más elevados.

El clima egipcio permitía a las gentes llevar vestidos muy ligeros, normalmente de lino de color blanco. Los hombres solían vestir una falda corta hasta las rodillas (había hasta 40 tipos diferentes: cerradas, abiertas por delante con taparrabo, con faja...) y era la prenda más vestida por campesinos, artesanos y obreros. Las mujeres llevaban una túnica ligera sostenida por dos anchos tirantes.

Curiosidad: *los grupos pudientes tendieron a cubrir cada vez más el cuerpo, alargando las faldas y cubriendo los brazos y el pecho, tal vez como forma de diferenciarse del resto de las gentes.*

Bibliografía: CIMMINO, Franco. "Vida cotidiana de los egipcios". Edaf. Madrid. 1991

**MODELO DE EXAMEN SOBRE LA UNIDAD 10: LAS PRIMERAS
CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.**

Nombre:

1. Define los siguientes términos: (0,5 ptos cada definición)

Civilización- muskhenum- zigurat- hipogeo.
2. Describe las 4 características comunes de las primeras civilizaciones. (2 ptos)
3. Una de las principales aportaciones de Mesopotamia a la cultura fue la escritura. (1,5 ptos)
 - ¿Cómo se llamaba a aquel tipo de escritura? ¿Sobre qué material se realizaba?
 - Di todo lo que sepas sobre los 2 documentos más importantes escritos de esta forma.
4. Explica la importancia del templo en Egipto. (2 ptos.)
5. Describe el Juicio de Osiris. (2 pto.)
6. Señala el aspecto común que tienen la religión mesopotámica y la egipcia. Explica un dios o diosa de cada religión. (1 pto)
7. Explica qué apartado te ha llamado más la atención sobre la vida cotidiana en Babilonia y/o Egipto. (1 ptos)