

## VARIA

### HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS EN RENEDO DE ESGUEVA

(VALLADOLID)

Informados por la redacción del periódico "Libertad" y, primeramente, por el médico de Renedo, señor Orueta, y el señor Cura párroco de la localidad, del hallazgo de restos arqueológicos en el término, se desplazaron a la citada villa algunos miembros de este Seminario.

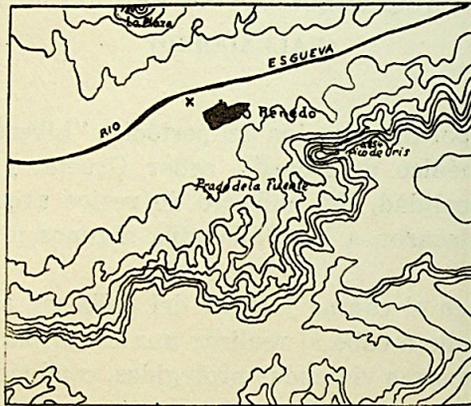
Personados en el campo y lugar del hallazgo, se pudo apreciar que se había llevado a cabo al realizar una zanja para conducción de agua de unas modernas viviendas protegidas, conducción que desagua al río Esgueva, que a pocos metros cruza canalizado. En el lugar indicado no pudo encontrarse resto alguno "in situ", siendo los recogidos anteriormente: un cuenco fragmentado, trozos de un cráneo y algunos restos óseos incompletos que pasaron a poder del Cura y médico del pueblo, entregando posteriormente como restos utilizables el cuenco fragmentado y un trozo de mandíbula inferior. Quedaba en la fosa descubierta que cruzaba la zanja de conducción, el hueco ocupado por la sepultura, y, a pocos metros del mismo, una piedra caliza en forma de losa, que, según el obrero que la descubrió, cubría la fosa encerrando el esqueleto en cuclillas.

Pasaron al Museo Arqueológico el cuenco fragmentado y el trozo de mandíbula.

La zona del hallazgo se halla situada a 30 metros de la esquina del último edificio, en la prolongación de la acera de la casa primera que se encuentra al entrar al pueblo. No se aprecian exteriormente cenizas ni restos de poblado, quedando las posiciones más próximas que podrían constituir emplazamientos habitados, las de Pico de Uris a 1.800 metros de distancia y el Cerro de la Plaza a 1.300 metros de distancia, según mediciones tomadas del M. T. N. de escala 1:50.000.

El cuenco de pasta negruzca y abrigantada muestra en su barro la típica decoración denominada de Boquique y las siguientes medidas: 4,32 cm. de altura; 12 cm. de diámetro en la boca. La decoración comprende el borde interno con una línea de zig-zag incisa y el exterior del cuenco, que muestra cinco líneas de ondulado zigzagueante.

Hemos conceptuado este cuenco como correspondiente al denominado hasta el presente, nivel I de Cogotas, aunque cronológica-



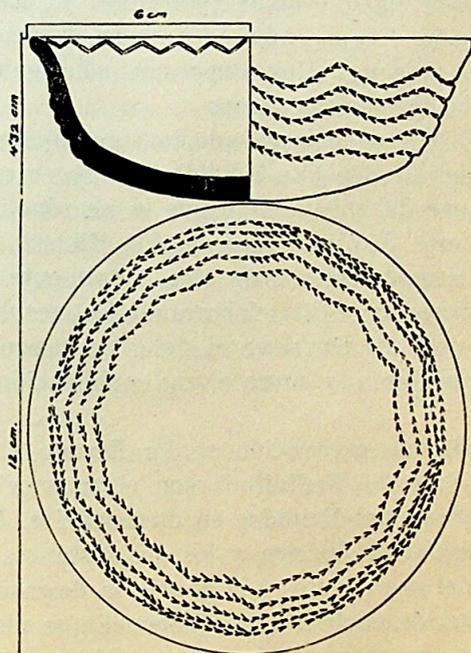
mente y etnológicamente no hay una continuidad cultural con los niveles superiores de la misma estación a nuestro entender. Relacionado, por técnica también, con las formas de incisión de Boquique y del Roquizal del Rullo y muy en contacto con la cultura de los castros indígenas de la etapa final del bronce que soporta las invasiones célticas que introducen el hierro.

El estudio topográfico de este área de Renedo y su continuidad con la de la región, nos ha permitido considerar la dirección del tránsito cultural que se relaciona con la del Valle del Duero, presentándose "conforme" con su extensión de Suroeste a Este, y manifestándose como una muestra tardía del bronce final que ha de tener continuidad hasta la difusión de la etnia y hierro céltico de un modo extensivo.

Creemos que debe ser fechado hacia el 600 y está en relación con otros hallazgos del Sur del Duero que enlazan la región meridional soriana con Avila y Salamanca, como hemos podido comprobar en pequeñas prospecciones superficiales.

La mandíbula inferior que hemos rescatado presenta un molar (el anteúltimo de la derecha) completamente aplanado por la acción de descarnar huesos, lo que patentiza una economía esencialmente pastoril, de grupos familiares que en pequeños cerros construyen toscos encerraderos con cabida no mayor a un centenar de ovejas o animales de tamaño medio.

Creo que estamos en presencia de un dato que ha pasado desapercibido y que sin embargo se muestra abundantemente en las



parameras inmediatas a las serranías centrales y que debe constituir la fuente de comprobación de estos aborígenes hispanos que integran una parte del grupo celtibérico. La mandíbula parece pertenecer a un individuo adulto y de pequeña talla. Hallazgos nuevos junto a esta sepultura nos facilitarían una posibilidad de estudio más precisa.

FEDERICO WATTENBERG