

Terminada la iglesia en lo esencial, en la madrugada del 12 de julio de 1782 se incendió "el modelo del retablo de madera que por disposición del Rdo. Obispo y a su costa se estaba colocando en la capilla mayor de la nueva catedral mientras se hallaba aquel Cabildo con el correspondiente fondo para fabricarlo de mármol". El fuego, que duró hasta las once de la mañana, destrozó el modelo, la mayor parte de los órganos, calcinando dos pilastras al mismo tiempo que dañó las bóvedas del presbiterio, daño que fue reconocido por el aparejador Lorenzo Pérez de Castro enviado por Sabatini.

En este mismo año se trata de la terminación de la fachada principal, "su valaustrada, torres y capiteles que faltan de efectuar", que se contrató con el maestro Pedro Selles, en quien se ajustó también la Capilla, Sacristía, Salas de Juntas y Archivo.

J. M.<sup>a</sup> DE AZCÁRATE

#### LA CASA ROMANA EN UTICA

Se han publicado algunas casas de esta ciudad que, a juzgar por algunos de sus mosaicos pudieran quizás fecharse en la primera mitad del siglo II.

La "casa de la cascada" se ha publicado en un plano esquemático que sólo permite reconocer algunos elementos tales como el patio porticado con fuente de planta rectangular, adornada por nichos. Se observa también una habitación junto a un pequeño jardín, reproduciendo así esquemas relativamente frecuentes en el Africa Romana.

La "casa de los capiteles historiados" pasó a ser dependencia de la anterior. En ella se reconoce un patio porticado de planta cuadrada centrado por tres habitaciones. No se han observado otras habitaciones en esta casa.

La "casa del tesoro" es de planta muy compleja resultando difícil reconocer en ella los elementos fundamentales <sup>1</sup>.

A. BALIL

<sup>1</sup> Para las casas de Utica aquí citadas cfr. G. CH. PICARD, en *Karthago*, V, 1954, p. 162 y ss. ("casa de la cascada"); LEZINE, en *Idem*, VII, 1956, p. 3 y ss. ("casa de los capiteles historiados") y P. A. FEVRIER, *Ibidem*, VII, 1956, p. 141 y ss., especialmente fig. 3 a p. 148 ("casa del tesoro").

Una casa de planta muy compleja, basada singularmente en un largo corredor, ha sido excavada en Mactar junto a la basílica de Hildegundo (cfr. el plano general del área excavada en G. CH. PICARD, *Karthago*, VIII, 1957, p. 3 y ss.).