



Universidad de Valladolid



PROGRAMA DE DOCTORADO EN
EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO:
PODER, CULTURA Y SOCIEDAD.

TESIS DOCTORAL:

Las estrategias de proyección internacional
de la Sección Femenina española hacia
Latinoamérica y su recepción en Chile
(1937 – 1977)

Presentada por Vanessa Tessada Sepúlveda para
optar al grado de
Doctor/a por la Universidad de Valladolid

Dirigida por:

Dra. Elena Maza Zorrilla

2017

Las estrategias de proyección internacional
de la Sección Femenina española hacia
Latinoamérica y su recepción en Chile
(1937 – 1977)

Universidad de Valladolid

Autora: Vanessa Tessada Sepúlveda

Directora: Dra. Elena Maza Zorrilla

ÍNDICE

<u>ÍNDICE</u>	<u>5</u>
<u>ÍNDICE DE TABLAS</u>	<u>11</u>
<u>ÍNDICE DE IMÁGENES</u>	<u>13</u>
<u>ÍNDICE DE GRÁFICOS</u>	<u>14</u>
<u>ÍNDICE DE ANEXOS</u>	<u>15</u>
<u>ABREVIATURAS: ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS</u>	<u>16</u>
<u>AGRADECIMIENTOS</u>	<u>17</u>
<u>PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN</u>	<u>18</u>
<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	<u>19</u>
1.1. PRESENTACIÓN	19
1.2. PRESENTACIÓN DEL TEMA	20
1.3. OBJETIVO GENERAL	26
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	27
1.5. HIPÓTESIS DE TRABAJO	28
1.6. ESTRUCTURA POR CAPÍTULOS	29
1.7. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO	33
<u>2. ESTADO DE LA CUESTIÓN</u>	<u>37</u>
2.1. LA SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES ESPAÑOLAS	37
2.2. ¿Y LAS RELACIONES DE LA SECCIÓN FEMENINA CON HISPANOAMÉRICA?	43
2.3. ESTUDIOS SOBRE LA RECEPCIÓN DE LAS POLÍTICAS EXTERIORES DE LA SECCIÓN FEMENINA EN EL EXTRANJERO	44
<u>3. PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA</u>	<u>47</u>
3.1. LAS MUJERES DE DERECHAS, UN SUJETO HISTÓRICO POCO EXPLORADO	47
3.1.1. CONCEPTO DE GÉNERO, UNA CATEGORÍA DE ANÁLISIS HISTÓRICO	47
3.2. LA EXPERIENCIA EN LA CONFORMACIÓN DEL SUJETO MUJER	49
3.2.1. EL ASOCIACIONISMO COMO ESPACIO DE LA EXPERIENCIA	50

3.3.	LAS MUJERES EN LAS DERECHAS POLÍTICAS: LAS PERSPECTIVAS DE MARGARET POWER Y SANDRA MACGEE	53
3.4.	LAS RELACIONES INTERNACIONALES CON UNA MIRADA DE GÉNERO, EL APORTE DE LA HISTORIA CRUZADA Y LA CONCEPCIÓN TRANSNACIONAL	56
3.5.	LAS ESTRATEGIAS	58
4.	<u>LOS ARCHIVOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO</u>	61
4.1.	EL ARCHIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES	63
4.2.	EL PROBLEMA DEL ACCESO EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES	64
5.	<u>CONTEXTO DE ANÁLISIS</u>	66
5.1.	EL FRANQUISMO	66
5.1.1.	EL PRIMER FRANQUISMO	68
5.1.2.	EL DESARROLLISMO ESPAÑOL. DEL PLAN DE ESTABILIZACIÓN AL CAMBIO DE GABINETE DE 1969	71
5.1.3.	EL TARDOFRANQUISMO	75
5.2.	LA POLÍTICA EXTERIOR DEL FRANQUISMO CON ÉNFASIS EN LA RELACIÓN CON AMÉRICA LATINA	77
5.3.	LA SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS	86
5.3.1.	LAS MUJERES EN EL PENSAMIENTO DE JOSÉ ANTONIO	87
5.3.2.	LA RELIGIÓN. LA OBRA DE FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL	89
5.3.3.	EL DISCURSO CIENTÍFICO Y LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL SER FEMENINO	92
5.3.4.	LA INFLUENCIA DEL FASCISMO Y EL NAZISMO	95
5.3.5.	1934 - 1939, DE FALANGE A BRAZO FEMENINO DEL FRANQUISMO	99
5.3.6.	DE 1939 A 1969: APOGEO Y FRACASO DE LA SECCIÓN FEMENINA.	101
5.3.7.	AIRES DE CAMBIO DE 1960 A 1975	103
	<u>SEGUNDA PARTE: EL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA</u>	106
6.	<u>EL FUNCIONAMIENTO DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA. PROPUESTA DE PERIODIZACIÓN DESDE SU RELACIÓN CON AMÉRICA LATINA</u>	107
6.1.	BAJO EL HALO DE LA EUROPA TOTALITARIA (1938 - 1942)	109
6.2.	ENTRE LA DESMOVILIZACIÓN Y LAS NUEVAS EXPECTATIVAS (1943 - 1950)	120
6.2.1.	LA DESMOVILIZACIÓN	120
6.2.2.	NUEVAS EXPECTATIVAS EN AMÉRICA (1948 - 1950/51)	122
6.3.	1951 - 1971. LA NUEVA PROYECCIÓN HACIA EL EXTERIOR: DE LA COMUNIDAD HISPÁNICA DE NACIONES AL ESTABLECIMIENTO DE UNA RED DE CONTACTOS	126

6.4. DE LA REFORMA DEL SERVICIO EXTERIOR A LA MUERTE DEL RÉGIMEN, 1970 - 1977	137
---	-----

TERCERA PARTE: ESTRATEGIAS DE LA SECCIÓN FEMENINA HACIA AMÉRICA LATINA 140

7. LA SECCIÓN FEMENINA EXTERIOR. ORGANIZACIONES QUE MIRABAN A LAS EXPATRIADAS (1937 - 1950) 141

7.1. LA SECCIÓN FEMENINA Y LA GUERRA CIVIL: LABORES DE RETAGUARDIA Y EXPANSIÓN TRASATLÁNTICA	145
7.2. LA “MUJER FALANGISTA”: MODELO DE IDENTIFICACIÓN Y GUÍA PARA LAS EXPATRIADAS	149
7.3. “ <i>NUEVA MUJER DE ESPAÑA CON VIEJAS VIRTUDES Y NUEVAS IDEAS</i> ”: EL IDEAL FEMENINO PARA EL EXTERIOR Y SU PROYECCIÓN EN CHILE	154
7.3.1. LA GUERRA CIVIL EN CHILE	155
7.3.2. LA MUJER EN LA PROPAGANDA	162
7.3.3. LA SECCIÓN FEMENINA EXTERIOR EN CHILE	166

8. LOS COROS Y DANZAS HACIA AMÉRICA. EMBAJADA CULTURAL ESPAÑOLA 180

8.1. EL MODELO FEMENINO EN LA NUEVA ETAPA FRANQUISTA	180
8.1.1. ENTRE LA DESMOVILIZACIÓN Y LAS NUEVAS EXPECTATIVAS PARA SECCIÓN FEMENINA	182
8.2. LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA: BAILES Y PROPAGANDA	184
8.3. LOS VIAJES DE COROS Y DANZAS POR LATINOAMÉRICA. ARGENTINA, UN ÉXITO INESPERADO	190
8.3.1. EL INICIO DE LA TRAVESÍA: EL RECIBIMIENTO EN BUENOS AIRES	193
8.3.2. PRIMERA INVITACIÓN A CHILE	196
8.3.3. LOS APRENDIZAJES DEL VIAJE: ESPECTÁCULO Y POLÍTICA	198
8.4. LA PRIMERA VISITA A CHILE: EL COMIENZO DE UNA NUEVA RELACIÓN (1949-1950)	199
8.4.1. LA GRAN GIRA DE 1949-1950	199
8.4.2. PASO DE LOS COROS Y DANZAS POR CHILE: EL CONTEXTO DEL PAÍS	201
8.4.3. LA LLEGADA A CHILE	203
8.4.4. LA RECEPCIÓN EN CHILE DE LOS COROS Y DANZAS	204
8.5. LOS OTROS VIAJES: ESCASA TRASCENDENCIA Y SUEÑOS INCUMPLIDOS	210
8.5.1. OTROS VIAJES CON ESCASA TRASCENDENCIA	210
8.5.2. NUEVO INTENTO DE GIRA POR LATINOAMÉRICA	212

8.6. EL RESULTADO DE ESTOS VIAJES: EL TRASLADO DE ATENCIÓN DESDE LA COLONIA HACIA LAS ÉLITES	213
<u>9. REUNIONES TRASATLÁNTICAS: DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO AL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER.</u>	<u>215</u>
9.1. EL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS. UNA NUEVA RELACIÓN CON AMÉRICA LATINA	215
9.2. LA ORGANIZACIÓN DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO: ENTRE LAS POLÍTICAS EXTERIORES DEL FRANQUISMO Y LA REALIZACIÓN DEL FALANGISMO	217
9.2.1. UN TEMARIO QUE ABARQUE “TODAS” LAS PREOCUPACIONES DE LA MUJER	220
9.2.2. PROPAGANDA, MUJERES E HISPANISMO	223
9.2.3. LA NECESIDAD DE LA REUNIÓN: VISIÓN POLÍTICA DE PILAR PRIMO DE RIVERA	226
9.3. PARTICIPACIÓN, TEMAS Y PONENCIAS	228
9.4. LAS CONGRESISTAS CHILENAS: HISPANISTAS, VISITADORAS SOCIALES Y CATÓLICAS	231
9.4.1. LAS IDEAS DE LAS REPRESENTANTES CHILENAS	236
9.5. LA CLAUSURA DEL CONGRESO: EL IDEAL DE MUJER HISPÁNICO Y LAS REGLAS MORALES A SEGUIR	243
9.6. OTROS CONGRESOS	246
9.6.1. 1958, CONGRESO DE INSTITUTOS DE CULTURA HISPÁNICA, BOGOTÁ	246
9.6.2. CONGRESO DE 1963	248
9.7. EL CONGRESO DE 1970, UNA REUNIÓN PARA TODAS LAS MUJERES	249
9.7.1. EL DESARROLLO DEL CONGRESO	251
9.7.2. LAS CONGRESISTAS CHILENAS	256
<u>10. CÍRCULOS CULTURALES FEMENINOS HISPANOAMERICANOS: BRAZOS DE SECCIÓN FEMENINA EN AMÉRICA LATINA</u>	<u>260</u>
10.1. LOS CÍRCULOS CULTURALES FEMENINOS HISPANOAMERICANOS, A IMAGEN Y SEMEJANZA DE LOS CÍRCULOS MEDINA	260
10.2. LOS CÍRCULOS CULTURALES, UNA CONSECUENCIA DESEADA DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO	262
10.2.1. EL DESARROLLO DE LOS CÍRCULOS	265
10.3. LOS AÑOS INICIALES: INCLINACIÓN POR LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN	267
10.3.1. RELACIONES REGIONALES ENTRE LOS CÍRCULOS	272
10.4. AÑOS DE REFORMULACIÓN: LA INCLUSIÓN DE LA POLÍTICA	273
10.4.1. LA LENTA POLITIZACIÓN DE LOS CÍRCULOS	279

10.4.2.	LA SECCIÓN FEMENINA A TRAVÉS DEL CÍRCULO ISABEL LA CATÓLICA DE SANTIAGO	284
10.5.	EVALUACIÓN DEL FINAL DE LA DÉCADA	289
10.6.	CELEBRANDO ANIVERSARIOS, 1972 - 1977	291
10.6.1.	LOS CONVULSOS AÑOS SETENTA EN CHILE	293
10.6.2.	EL ESCENARIO ARGENTINO	295
10.6.3.	LA CELEBRACIÓN DE LOS 20 AÑOS	296
10.6.4.	LAS BODAS DE PLATA	297
10.7.	EL FIN DE LA SECCIÓN FEMENINA Y DE LOS CÍRCULOS CULTURALES	299
<u>11.</u>	<u>EL SISTEMA DE BECAS</u>	<u>302</u>
11.1.	LAS “BECAS DE LA VICTORIA”: EL PRIMER INTENTO POR ESTABLECER UN SISTEMA DE BECAS	302
11.2.	LA TRANSICIÓN A LA COMUNIDAD HISPÁNICA DE NACIONES: PENSIONADOS E INVITADOS	305
11.2.1.	PAZ ESPEJO. BECARIA EN EL PERÍODO 1946-1947	307
11.2.2.	DORIS CODOCEO: FORMAS DE CONTRARRESTAR LA INFLUENCIA ESTADOUNIDENSE	308
11.2.3.	FELICITAS KLIMPEL ALVARADO. BECADA POR OBLIGACIÓN	309
11.2.4.	ELENA D’ANGELO RODRÍGUEZ, INVITADA	315
11.3.	LA COMUNIDAD HISPÁNICA DE NACIONES Y EL SISTEMA DE BECAS: PUNTAL DE INFLUENCIA EN LA REGIÓN	317
11.4.	LAS PRIMERAS BECAS DE SECCIÓN FEMENINA	318
11.4.1.	EVALUACIONES DE LAS PRIMERAS BECARIAS DE FALANGE: ADOCTRINAMIENTO E IDEOLOGÍA	320
11.5.	EL CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS: LAS BECAS DE LA SECCIÓN FEMENINA EN UNA NUEVA ETAPA	321
11.6.	LAS BECAS EN LA DÉCADA DE LOS 60 Y 70. CAMBIOS EN EL PARADIGMA DE MUJER, CAMBIOS EN LAS BECAS	330
11.7.	EL SISTEMA DE BECAS EN CHILE	337
11.7.1.	DOS EXPERIENCIAS DE CHILENAS EN ESPAÑA	344
11.7.2.	EL RENACIMIENTO DEL HISPANISMO TRAS EL GOLPE DE ESTADO DE 1973.	345
<u>12.</u>	<u>LOS VIAJES Y CONDECORACIONES</u>	<u>347</u>
12.1.	VIAJES DE LOS MANDOS	347
12.2.	LA ESCASA IMPORTANCIA POLÍTICA DE LOS VIAJES DE PILAR	350
12.3.	LAS CONDECORACIONES: RECONOCIMIENTOS A LA LEALTAD	357

CUARTA PARTE: LA RECEPCIÓN EN CHILE DE LAS ESTRATEGIAS DE LA SECCIÓN FEMENINA

359

<u>13. LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER Y LA SECCIÓN FEMENINA. ECOS DE LA ACCIÓN DE LAS MUJERES FALANGISTAS EN CHILE</u>	360
13.1. INTRODUCCIÓN: EL TRÁNSITO DE LA CULTURA A LA POLÍTICA	360
13.2. LAS MUJERES DE DERECHAS EN LA POLÍTICA CHILENA DEL SIGLO XX	361
13.3. EL INFLUJO DEL HISPANISMO EN LA POLÍTICA CHILENA DURANTE LA DICTADURA	363
13.4. EL CÍRCULO FEMENINO ISABEL LA CATÓLICA ¿ESPACIO DE POLITIZACIÓN FEMENINA?	365
13.4.1. TRAYECTORIAS PERSONALES DE LAS SOCIAS	366
13.5. LA ORGANIZACIÓN FEMENINA EN CONTRA DE SALVADOR ALLENDE	370
13.6. LA LLEGADA DE SALVADOR ALLENDE A LA PRESIDENCIA A LOS OJOS DEL CÍRCULO	376
13.6.1. POSICIÓN IDENTITARIA DE LAS SOCIAS DEL CÍRCULO	381
13.7. LA PROPUESTA A LA DICTADURA: DEL “ANTEPROYECTO” A LA SECRETARIA NACIONAL DE LA MUJER	382
13.7.1. EL 11 DE SEPTIEMBRE EN LA CORRESPONDENCIA DE LAS SOCIAS DEL CÍRCULO	382
13.7.2. EL ANTEPROYECTO	385
13.7.3. LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER	388
13.8. LA CERCANÍA DEL CÍRCULO A LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER	400
13.8.1. CARTAS DE APOYO Y POLÍTICA, CORRESPONDENCIA ENTRE AMIGAS	400
13.8.2. EL CONVENIO DE 1975 Y LA CONSOLIDACIÓN DEL LAZO SNM - SF	403
13.8.3. LOS ACUERDOS Y LAS NUEVAS BECAS FALLIDAS	406
<u>14. CONCLUSIONES</u>	407
<u>15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	417
<u>16. ANEXOS</u>	439

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: ESTADÍSTICAS DE LA SECCIÓN FEMENINA, ETAPA 1936-1939 _____	111
TABLA 2: VIAJES DE LA SECCIÓN FEMENINA HACIA PAÍSES “AMIGOS” (1937-1943) __	117
TABLA 3: RESUMEN DE ACTIVIDADES DE LA REGIDURÍA CENTRAL DE SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA ENTRE 1947 Y 1950 _____	125
TABLA 4: RESUMEN DE ACTIVIDADES DE LA REGIDURÍA CENTRAL DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA ENTRE 1951 Y 1959 _____	129
TABLA 5: RESUMEN DE ACTIVIDADES DE LA REGIDURÍA CENTRAL DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA ENTRE 1960 Y 1970 _____	132
TABLA 6: ARTÍCULOS SOBRE MUJERES EN LA PRENSA NACIONAL (EL NORTE DE CASTILLA, 1936 - 1939) _____	142
TABLA 7: COMARCALES Y NÚMERO DE AFILIADAS (1939) _____	148
TABLA 8: ACTOS DE LA FALANGE EN CHILE (1937-1939) _____	168
TABLA 9: DESTINOS INTERNACIONALES DE LOS COROS Y DANZAS (1947 - 1969) ____	187
TABLA 10: VIAJES DE LOS COROS Y DANZAS HACIA AMÉRICA LATINA, 1948 - 1968 _	211
TABLA 11: TEMARIO PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS. _____	220
TABLA 12: PROGRAMA PROVISIONAL DEL CONGRESO _____	225
TABLA 13: CONFERENCIAS DICTADAS EN 1950 COMO PREPARACIÓN DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS _____	232
TABLA 14: CHILENAS EN EL CONGRESO, PONENCIA Y OCUPACIÓN _____	233
TABLA 15: COMUNICACIONES AL CONGRESO DE 1970 POR PAÍSES _____	252
TABLA 16: INVITADAS/OS CHILENOS, PONENCIAS E INSTITUCIÓN A LA QUE REPRESENTAN _____	256
TABLA 17: NÚMERO DE CÍRCULOS EN FUNCIONAMIENTO POR AÑO _____	265
TABLA 18: ENVÍOS AL EXTRANJERO 1947 - 1969 _____	281
TABLA 19: EVOLUCIÓN DE UN CURSO PARA BECARIAS (CÍRCULO DE CÓRDOBA, ARGENTINA 1955-1959) _____	325
TABLA 20: MONOGRAFÍAS FIN DE CURSO Y ESTUDIOS REALIZADOS (1951 – 1963) ____	339
TABLA 21: CUADRO RESUMEN VIAJES DE LAS JEFES FALANGISTAS HACIA AMÉRICA LATINA _____	349
TABLA 22: LISTA DE SECRETARIAS NACIONALES (1973 - 1983) _____	391

TABLA 23: ORGANIGRAMA DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER HACIA 1976_ 394

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1: CONCENTRACIÓN FALANGISTA EN SANTIAGO DE CHILE (CIRCA, 1938) ____	171
IMAGEN 2: SECCIÓN FEMENINA EXTERIOR EN BUENOS AIRES (ARGENTINA) REALIZANDO LABORES _____	173
IMAGEN 3: SECCIÓN FEMENINA CHILENA DESFILANDO _____	174
IMAGEN 4: FOTOGRAMASS NO-DO. “ARGENTINA Y ESPAÑA” _____	194
IMAGEN 5: PANFLETOS CONTRARIOS A LA VISITA DE COROS Y DANZAS _____	205
IMAGEN 6: COROS Y DANZAS COMPARTIENDO CON LA COLONIA ESPAÑOLA _____	208
IMAGEN 7: SÍMBOLO DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS _____	224
IMAGEN 8: CONGRESISTAS VISITAN SANTIAGO DE COMPOSTELA _____	226
IMAGEN 9: DELEGACIÓN AMERICANA EN EL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO _____	231
IMAGEN 10: DELEGACIÓN CHILENA EN EL CONGRESO _____	243
IMAGEN 11: INAUGURACIÓN CONGRESO DE LA MUJER, 1970 _____	251
IMAGEN 12: INAUGURACIÓN DEL CÍRCULO DE CÓRDOBA _____	271
IMAGEN 13: FESTIVAL DE AYUDA A LOS DAMNIFICADOS POR EL TERREMOTO EN CHILE (1960) _____	278
IMAGEN 14: CLASES EN DISTINOS SERVICIOS DE SECCIÓN FEMENINA PARA CUMPLIDORAS DEL SERVICIO SOCIAL, 1961 _____	323
IMAGEN 15: BECARIAS HISPANOAMERICANAS EN 1972 _____	336
IMAGEN 16: PILAR PRIMO DE RIVERA EN HISPANOAMÉRICA, 1953 _____	354
IMAGEN 17: PILAR PRIMO DE RIVERA EN CHILE JUNTO A UN GRUPO DE ASISTENTES SOCIALES, 1953 _____	354
IMAGEN 18: APOYO DE MUJERES A HUELGAS MASCULINAS _____	372
IMAGEN 19: LA HUELGA DE LAS CACEROLAS VACÍAS, 1 DE DICIEMBRE 1971 _____	374
IMAGEN 20: CELEBRACIÓN 11 DE SEPTIEMBRE OTROS AÑOS _____	385
IMAGEN 21: CÁTEDRA JOSÉ ANTONIO _____	387

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: PARTICIPACIÓN DE PONENTES POR PAÍSES Y POR COMISIONES _____	229
GRÁFICO 2: NÚMERO DE BECARIAS POR AÑO (DÉCADA 1950) _____	329
GRÁFICO 3: NÚMERO DE BECARIAS LATINOAMERICANAS POR AÑO Y POR PAÍS _____	329
GRÁFICO 4: NÚMERO DE BECARIAS, DÉCADA DE LOS SESENTA _____	332

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: EVOLUCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS.....	439
ANEXO 2: CUADRO SECCIONES FEMENINAS EN EL EXTERIOR, 1938.-.....	445
ANEXO 3: EJEMPLO DE PROGRAMA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN BUENOS AIRES, MAYO DE 1948	454
ANEXO 4: PROGRAMA DE LA VISITA DE LOS COROS Y DANZAS A CHILE, 1949 – 1950..	455
ANEXO 5: PAÍSES Y FECHAS DE OBTENCIÓN DEL SUFRAGIO FEMENINO.	461
ANEXO 6: ADHESIONES AL CONGRESO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS, 1951.	463
ANEXO 7: RELACIÓN DE PERSONALIDADES INVITADAS A DISCUTIR EL TEMARIO DEL CONGRESO DE LA MUJER, 1970	466
ANEXO 8: COMUNICACIONES PRESENTADAS EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER.	471
ANEXO 9: CÍRCULOS FUNDADOS EN AMÉRICA LATINA ENTRE 1952 Y 1977	487
ANEXO 10: ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISABEL LA CATÓLICA EN LA DÉCADA DE 1950, SEGÚN SUS SECCIONES	490
ANEXO 11 : ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISABEL LA CATÓLICA EN LA DÉCADA DE 1960.	494
ANEXO 12: CARRERAS CURSADAS POR BECARIAS CHILENAS.	497
ANEXO 13: PROGRAMA DE VISITA DE PILAR PRIMO DE RIVERA EN CHILE	500
ANEXO 14: ORGANIZACIONES DE VOLUNTARIAS FEMENINAS CHILENAS, DIRIGIDAS POR LUCÍA HIRIART DE PINOCHET.....	503

ABREVIATURAS: ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

FNFF	Fundación Nacional Francisco Franco
AGA	Archivo General de la Administración
AMAE	Archivo Ministerio Asuntos Exteriores de España
AMINREL	Archivo Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile
BH-AECID	Biblioteca Hispánica Aecid
BIB	Biblioteca Iberoamericana, Berlín.
BNCh	Biblioteca Nacional de Chile
BNE	Biblioteca Nacional de España
RAH	Real Academia de la Historia (España)

AGRADECIMIENTOS

Es difícil agradecer a quienes me han acompañado durante la realización de este trabajo. Han sido tantos los años, tantas las conversaciones, los ánimos y las preguntas hechas, que puedo decir, a ciencia cierta, que decenas de amigos, compañeros y familiares han formado parte de este proceso. Debo agradecer primero a mi familia, a mi madre y a mi padre, a mis hermanas sin cuyo soporte nunca podría haber tomado mi vida con la libertad que lo he hecho. La seguridad de sus afectos han sido la base fundamental de mi desarrollo académico, laboral y sentimental.

A mis amigos todos, con quienes recorrí casi todo este trecho de tesis doctoral, a Andrés y Nicole, a Andrea y Daniel, cuya amistad se forjó en el extrañamiento de nuestros hogares y cuyos afectos similares a los familiares nos mantienen unidos hasta hoy. A Donald, Matías, Estefanía y muchos más, sin cuya amistad mi vida allá no habría sido la misma. A mis amigas y compañeras que han sabido comprender la etapa de tesis doctoral con una amistad paciente y afectuosa. A Elena por compartir conmigo el interés por la historia española.

A la profesora Elena Maza quien ha dirigido pacientemente este trabajo de investigación y a Alicia Salomone que ha sido amiga y maestra en este complejo camino de la academia y la investigación. También a la beca *Erasmus Mundus External Cooperation Window VECCEU*, sin cuyo soporte no podría haber realizado esta tesis.

Finalmente, a Alejandro quien ha sido mi compañero y amigo en este andar.

PRIMERA PARTE:
INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PRESENTACIÓN

En 1913 Belén de Sárraga, librepensadora, feminista y anticlerical española cruzó el amplio mar Atlántico con la misión de expandir entre las mujeres el ideario que profesaba. Invitada por Luis Emilio Recabarren –fundador del Partido Obrero Socialista– viajó a lo largo de Chile, sembrando la primera semilla de organizaciones socialistas femeninas. Los *Centros Femeninos de Librepensadoras y Anticlericales Belén de Sárraga* crecieron a su paso y por primera vez integraron a las mujeres trabajadoras en la lucha obrera¹.

El océano Atlántico, barrera natural entre América y Europa, no ha constituido un obstáculo para el internacionalismo en la historia de las mujeres. Belén de Sárraga no fue la primera, ni tampoco la última, de una lista de mujeres que por iniciativa individual –no olvidemos a todas las viajeras decimonónicas que plasmaron sus devaneos por el mundo en sus diarios de viaje–, tomaron la decisión de viajar². Su paso por Chile sólo constituyó una escala de un viaje mayor que la hizo una mujer política y participe del espacio público.

El sufragismo provocó que otras mujeres se movieran por el ancho y lejano mundo. Las sufragistas norteamericanas viajaron divulgando sus ideas -la temperancia y el abolicionismo-, allí donde recalaban³. En América del Sur, el Congreso de la Mujer celebrado en Buenos Aires en 1910 permitió la congregación de mujeres de todo el

¹ Belén de Sárraga estuvo conectada con personajes importantes de los movimientos sociales latinoamericanos, entre los que se cuentan: Alicia Moreau de Justo, Luis Emilio Recabarren y Tina Modotti. En su paso por América Latina, De Sárraga visitó México, Cuba, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Bolivia y Chile. En el país, dictó nueve conferencias. Su influencia se volcó en la formación de los Centros Femeninos de Librepensadoras y Anticlericales Belén de Sárraga, que se fundaron en la pampa salitrera y que luego participaron activamente del movimiento obrero. Véase: ANTIVILO PEÑA, Julia. “Crónica de un torbellino libertario en América Latina. Belén de Sárraga (1906 - 1950)”. En GUARDIA, Sara Beatriz (Ed.) *Viajeras entre dos mundos*, 523–543. Dourados: Ed. UFGD, 2012.

² El viaje en la historia de las mujeres ha sido un proceso poco abordado porque, como argumenta Sara Beatriz Guardia, tradicionalmente han sido identificados como un hacer masculino marcado por la aventura, la audacia y el valor. Sin embargo, las mujeres han viajado y han sido propiciadoras de procesos históricos y fenómenos migratorios: “Pero ante todo, fueron, y son, una transferencia humana de culturales continentales y nacionales, de identidades particularizadas por mentalidades y políticas de género, que han dejado su impronta en el contexto que les tocó vivir”. Ver: GUARDIA, Sara Beatriz, ed. *Viajeras entre dos mundos*. Dourados: Ed. UFGD, 2012. p. 9.

³ EVANS, Richard J., *Las feministas: los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia, 1840-1920*, Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1980.

continente, constata Asunción Lavrín⁴. En cierta manera, la historia de las mujeres no podrá ser escrita pensándola exclusivamente desde los espacios nacionales. La cultura occidental, se ha entrelazado a partir de estos viajes de ida y vuelta que han urdido un tejido social, político y cultural, a veces evidente, a veces invisible, a veces invisibilizado.

Es en este planteamiento general donde se inserta esta investigación. Como ha dicho Anne Cova, el sufragismo, el antifascismo, el pacifismo (y otros -ismos) de los que han participado las mujeres, han sido movimientos internacionalistas⁵. Y, como muestran las diversas investigaciones sobre ellos, han necesitado que mujeres se reúnan en grandes congresos internacionales o viajen entre continentes, países y ciudades para difundir esas ideas. Pero estas iniciativas, los viajes y grandes reuniones, no han sido exclusivas de mujeres progresistas, de izquierda o liberales, sino que también –como muestran las escasas investigaciones existentes– de mujeres católicas, nacionalistas, anticomunistas y declaradamente antifeministas.

1.2. PRESENTACIÓN DEL TEMA

Esta investigación busca desvelar el espacio transnacional que tuvo como motor de su construcción a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (SF de FET y de las JONS). La Sección Femenina actuó como brazo de adoctrinamiento oficial de la Dictadura de Francisco Franco en España entre 1939 y 1977 y en razón de esta posición intervino en las políticas diplomáticas culturales⁶, cuyo objetivo principal fue integrar a España en el

⁴ “El Congreso Femenino Internacional que se celebró en Buenos Aires en 1910 marcó un hito importante en el desarrollo de una conciencia feminista en el cono sur. Allí se mezclaron feministas socialistas, feministas liberales moderadas y librepensadoras, y expresaron sus opiniones sobre la ley, la asistencia y protección sociales, y los derechos de la mujer.” LAVRIN, Asunción, *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940*, Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2005. p. 47.

⁵ COVA, Anne, “Les Promesses de l’Histoire comparée des femmes”, en COVA, Anne (Ed). *Histoire comparée des femmes: Nouvelles approches*, Lyon: ENS éditions, 2009. pp. 17–43.

⁶ Desde mediados del siglo XX, es decir, desde después de la Segunda Guerra Mundial la lengua y la cultura comenzaron a ser consideradas una parte más de las relaciones internacionales y tomaron importancia creciente en el desarrollo diplomático de los países. Los estudiosos de las relaciones internacionales distinguen tres conceptos (entre otros) que permiten acercarse a este tipo de acción internacional: acción cultural exterior, política cultura exterior y propaganda cultural. La acción cultural exterior está referida a operaciones realizadas por distintos actores, como asociaciones, comunidades religiosas geográficas, universidades o fundaciones cuyo objetivo es poner en funcionamiento programas en el extranjero. Por otra parte, la política cultural exterior, se refiere a los planes dirigidos o

escenario internacional, mientras la convertían en un referente para los países iberoamericanos. En la consecución de estos fines, especialmente el segundo, la Sección Femenina actuó como un agente de las relaciones internacionales españolas, involucrándose en los objetivos estatales y aportando su especificidad institucional, proyectando el franquismo y sus políticas de género.

Esta línea de análisis ha sido poco abordada por la historiografía española, como veremos más adelante, por lo que esta investigación se plantea en dos planos: uno descriptivo, en tanto el accionar de la Delegación de Servicio Exterior y su relación con América Latina ha sido escasamente historiografiado y un segundo plano analítico que quiere examinar y sistematizar esta relación y sus consecuencias. Ambos planos se tejen entre tres aspectos que ordenan esta trama relacional: primero, trataremos las líneas de acción de la Delegación de Servicio Exterior de la Sección Femenina, sus objetivos y realizaciones en relación con las políticas culturales del franquismo y el devenir de la propia Sección Femenina en España. Segundo, hemos adoptado el concepto de *estrategia* para dar cuenta de las formas de transferencia con que la Sección Femenina intentó la concreción de los objetivos propuestos por la Delegación de Servicio Exterior en su desarrollo temporal. Y un tercer aspecto se centra en el alcance y recepción de estas *estrategias*, poniendo como ejemplo el caso particular de Chile.

Los tres ejes de análisis mencionados, nos permitirán dar cuenta de los esfuerzos realizados por la SF en pos de expandir unas ideas culturales sobre el valor de la hispanidad, el catolicismo y un modelo de mujer y, de paso, demostrar los intentos de la institución por convertirse en un referente internacional en políticas de género. A su vez, como consecuencia de la transferencia cultural se habría construido un espacio transnacional que posibilitó la identificación y apropiación del discurso de género transmitido por las falangistas, cuyo trasfondo político constituyó un aporte en la composición de una cultura política femenina de derechas que, en cierto grado, facilitó la movilización política de las mujeres en el caso chileno.

coordinados por un gobierno, al servicio de un Estado. Por último, la propaganda cultural es la que trata de persuadir a las personas sobre qué pensar; se realiza en un período de tiempo corto y con alta intensidad y su objetivo es la obtención de un beneficio inmediato. Véase: RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Francisco. "Relaciones internacionales y difusión cultural en el exterior". En GAVARI STARKE, Elisa y RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Francisco (Coord.), *Estrategias de diplomacia cultural en un mundo interpolár*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2015. pp. 13-14. En esta investigación utilizamos indistintamente los conceptos de política cultural internacional o exterior, pues nos referimos a los esfuerzos planificados desde el aparato gubernamental para acceder a los países latinoamericanos.

El problema de fondo que anima esta investigación gira en torno a los factores que influyen en el compromiso de las mujeres con políticas conservadoras o antidemocráticas. En este sentido, el estudio de la labor de la Sección Femenina en Latinoamérica, al develar los lazos que se tejieron entre ambas orillas del Atlántico, permite pensar crítica y novedosamente los procesos de transmisión de las ideas conservadoras sobre el papel de las mujeres. Entre los elementos que toman importancia en este caso, podemos mencionar los siguientes: a) da cuenta de que el discurso de sujeción femenina que funciona de manera estructural en las sociedades (el patriarcado) no es ahistórico, al contrario, es transmisible y está en constante renovación para mantener su vigencia frente a los distintos avances emancipadores, liberadores y de reconocimiento que logran otras mujeres; b) el estudio del caso particular de la labor de la SF revela la construcción de un entramado con características transnacionales que facilitó el movimiento y la convergencia de estas ideas, y, por lo mismo, su transmisión; c) en este sentido, la SF propició la formación de espacios locales de socialización femenina donde primaron estas ideas; d) la SF se encargó de atraer hacia su zona de influencia a mujeres de familias destacadas en sus sociedades de procedencia, demostrando una concepción elitista de los procesos de influencia y cambio o transformación social; y e) la institución ofreció la oportunidad de desarrollo profesional, de liderazgo y experiencia de independencia a las mujeres que participaron de sus programas. Es decir, el análisis en perspectiva internacional de la tarea de la Sección Femenina permite visibilizar un entramado de políticas y organizaciones que funcionan para propagar y comprometer a las mujeres (y otros actores sociales) con ideas conservadoras.

En nuestro análisis, el devenir de la proyección internacional de la Sección Femenina está íntimamente ligado a la política cultural exterior del franquismo hacia América Latina; de hecho, compartió con ella ciertas características como la unidireccionalidad, el paternalismo de sus proposiciones y la convicción hispanista de la unión espiritual derivada de la identidad cultural compartida fruto del proceso de colonización⁷. La Sección Femenina se comprometió con cada uno de los objetivos de estas políticas gubernamentales en sus distintos períodos, las que no fueron irrelevantes,

⁷ DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, "La política latinoamericana de España en el Siglo XX", *Ayer*, N°49, (2003), 121-160. p. 124.

ya que desde la fundación del Nuevo Estado, en 1937, España no logró posicionarse en el escenario internacional a través de la demostración de poder tradicional⁸. Por ello, y especialmente tras la Segunda Guerra Mundial, tomó importancia lo que en teoría de las relaciones internacionales se designa como *soft power* o poder blando, definido como aquel poder de que otros Estados accedan a ciertas situaciones sin tener que ser ordenados a hacerlo⁹. Según Joseph Nye el *soft co-optive power* es tan importante como el poder tradicional, ya que permite legitimar un Estado frente a otros¹⁰, siendo sus principales recursos la atracción cultural, la ideología y las instituciones internacionales¹¹. En parte, es en esta clave en la que tenemos que entender la política cultural española hacia América Latina, cuyas iniciativas culturales buscaban darle peso y prestigio internacional de cara a las grandes potencias mundiales.

El devenir de la Delegación de Servicio Exterior de la Sección Femenina de FET y de las JONS (que tomó distintas nomenclaturas a lo largo del tiempo: Regiduría, Servicio y Departamento de Coordinación), constituye el primer eje de análisis de esta investigación. Centrándonos en su relación con Latinoamérica, este estudio entreteje las políticas culturales estatales, el devenir del funcionamiento y cambios de la Sección Femenina y las iniciativas propias de su Delegación de Servicio Exterior. La política exterior de Franco desde la Guerra Civil fue activa por la necesidad de propaganda, de reconocimiento y de consolidación del Nuevo Estado. Por ello, y como denotan diversas investigaciones, las políticas culturales de atracción fueron una importante medida, sobre todo, en vistas del papel económico secundario de España a nivel mundial y el veto internacional al carácter dictatorial de su gobierno. Por su parte, la Sección Femenina, que salió victoriosa del enfrentamiento civil al convertirse en el brazo femenino oficial del gobierno para el encuadramiento de la mujer, tuvo un andar no falto de traspies. Estos altibajos en la vida de la institución incidieron en la importancia que le prestaban a su proyección exterior y a los recursos que disponían para realizarla. Este primer eje de descripción y análisis genera el marco contextual de los siguientes ejes, ya que se propone una periodización de la actuación de la Delegación del Servicio

⁸ También llamado "hard power" referido a la posesión de recursos económicos (población, recursos naturales), fuerza militar y estabilidad política. Ver: NYE, Joseph S, "Soft Power", *Foreign Policy*, N° 80, otoño 1990, (153–171). p. 154.

⁹ NYE, Joseph, Art. Cit., p. 166.

¹⁰ NYE, Joseph, Art. Cit., p. 167.

¹¹ *Ibidem*.

Exterior de la SF que permite distinguir, tanto en sus objetivos como en sus formas, las *estrategias* de transferencia, objeto de nuestra segunda deriva analítica.

El segundo eje de análisis aborda las *estrategias* mediante las cuales la Sección Femenina participó de la política internacional del franquismo. Utilizamos el término *estrategia* porque creemos que las distintas modalidades que la Sección Femenina utilizó para relacionarse con América Latina formaban parte de una planificación y diseño a largo plazo orientada a objetivos concretos, como trataré de mostrar a lo largo del texto. La idea del uso del concepto de *estrategia* fue inspirada por el libro dirigido por Mercedes Yusta, Diana Burgos y Marie-Pierre Arrizabalaga, *Femmes sans frontières*, que propone entender a las mujeres como sujetos autónomos, capaces de planificar racionalmente sus acciones en pos de conseguir un objetivo. Es decir, *estrategias* utilizadas por mujeres que en trayectorias individuales o colectivas se movilizan en razón de su capacidad de agencia, no sólo por espacios nacionales, sino que transnacionales, develando lo que estos lugares les ofrecen y las redes y dinámicas que se logran generar por el movimiento de personas y el intercambio de conocimientos¹².

Dado que el marco temporal que abarca esta investigación es extenso (1938-1977), podremos ver que las *estrategias* que la SF ideó y adoptó fueron diversas y tuvieron su propio desarrollo histórico. En un primer momento, que se extiende hasta la Segunda Guerra Mundial –mientras prevalecía la Falange en el reparto de la influencia en el interior del partido único–, los objetivos eran atraer hacia el franquismo a los expatriados españoles, lograr el reconocimiento del régimen durante y después de la Guerra Civil y realizar acciones de contrapropaganda que mermaran la influencia de la causa republicana en la opinión pública. Por su parte, Falange Española, incluso tras la Unificación (1937)¹³, buscó expandir el ideario falangista a través de la fundación de las Falanges Exteriores. En este escenario, la Sección Femenina participó con la formación de las Secciones Femeninas en el Exterior, las que nacieron ligadas a las Falanges Exteriores, pero también a la recién creada Delegación de Servicio Exterior de la SF.

¹² ARRIZABALAGA, Marie-Pierre; BURGOS-VIGNA, Diana y YUSTA, Mercedes, (Ed.), *Femmes sans frontières. Strategies transnationales féminines face à la mondialisation, XVIIIe-XXIe siècles*. Bern: Peter Lang, 2011. Este concepto lo ampliaremos en la perspectiva teórico-metodológica.

¹³ En 1937 los grupos políticos detrás del bando nacional se unían en un partido único, este es el Decreto de Unificación con el cual nace FET y de las JONS.

Esta primera *estrategia* fracasó en su intento de crear una comunidad de simpatizantes y convertidas falangistas a nivel internacional.

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, España debía superar el rechazo internacional provocado tanto por su cercanía al Eje como por el veto decretado en las recién creada Naciones Unidas (1946). La SF actuaba como anfitriona de las visitas diplomáticas que pasaban por el país, mostrándoles el lado bondadoso y benéfico de la Dictadura: el restaurado Castillo de la Mota y su Escuela de Mandos o las distintas obras de ayuda a niños y mujeres, en un claro esfuerzo propagandístico. Hacia el final de la década, la Sección Femenina tomó un rol activo en las relaciones hacia América Latina cuando propuso el viaje de los Coros y Danzas hacia Argentina (1948) y por el resto de América Latina entre 1949 y 1950. El éxito de esta primera aproximación, se sumó a la nueva política cultural planteada por el ministro de Asuntos Exteriores, Alberto Martín Artajo, tras la revocación del veto de la ONU (1950). Uno de los objetivos del nuevo ministro fue posicionar a España en el escenario internacional como líder espiritual y puente entre Europa y América Latina. La SF participó de este cambio a través de la conversión de sus grupos folclóricos en *embajadores culturales*; una segunda *estrategia*.

En razón de lo anterior, a principios de la década de los cincuenta, Artajo formuló la Comunidad Hispánica de Naciones. La SF se incorpora en la construcción de este espacio, proponiendo un aporte ideológico: el “modelo de mujer hispana”. Bajo esta política cultural es que desplegó cinco *estrategias* de relación. Todas ellas tuvieron su soporte en el constructo ideológico de “mujer hispana” y se desarrollaron temporalmente hasta el fin de la institución en 1977. Estas *estrategias* fueron: la realización de Congresos, el funcionamiento de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, el sistema de becas e intercambios, los viajes de las Jefes falangistas y de la propia Pilar Primo de Rivera y las condecoraciones. Para nosotros, fueron estas *estrategias* de transferencia las que conformaron las vías por las que circularon el ideario de la Falange femenina y sus modelos de adoctrinamiento, al mismo tiempo que atrajeron a mujeres que se identificaban con los postulados franquistas. Atrás quedaba el deseo de atraer solo a las expatriadas de las primeras estrategias, para plantearse la captación de mujeres cercanas o pertenecientes a las elites católicas e hispanistas de los países donde se ejercía esta acción diplomática cultural.

El tercer eje de análisis lo constituye el caso particular de la vinculación de las falangistas con Chile. La relación que estableció la Sección Femenina con mujeres chilenas comenzó en plena Guerra Civil con el establecimiento de varias Secciones Femeninas Exteriores en el país, pero su andadura más exitosa no comenzó sino hasta la segunda mitad de la década de los cuarenta. De ahí en adelante, un pequeño grupo de mujeres siguió en contacto con la SF, mantuvo vivos los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos que se formaron en el país, envió sistemáticamente becarias a España y replicó algunos modelos educativos aprendidos de la SF en la beneficencia y educación privada, como se analizará en el texto.

Es decir, la aplicación de las *estrategias* produjo un estrecho acercamiento que se dio por la experiencia de las chilenas que participaron del Círculo y las que fueron beneficiadas por el sistema de becas. Además, fruto de esta larga relación, durante la Dictadura de Augusto Pinochet, algunas de las cercanas a Falange propusieron al gobierno *de facto* la creación de la Secretaría Nacional de la Mujer, un organismo gubernamental concebido a imitación de la Sección Femenina. Para el caso chileno, la acción que por cerca de cuarenta años ejerció la SF subsidiariamente a las políticas estatales españolas, triunfó al lograr instalar un discurso de género cercano al falangismo femenino como dominante durante los primeros años de la Dictadura.

Estas sucesivas instancias entrecruzadas (las *estrategias*) propiciaron forjar un espacio transnacional y trasatlántico que permitió la transmisión de saberes desde las falangistas hacia las latinoamericanas y el viaje de personas tanto españolas como americanas. Asimismo, dicho espacio posibilitó un proceso de identificación y apropiación del discurso de género trazado desde la Sección Femenina. En este sentido, la experiencia de las chilenas en España y la puesta en práctica en Chile de los aprendizajes obtenidos, fue un aporte a la constitución de una cultura política femenina de derechas, que durante el gobierno de Salvador Allende y los inicios de la Dictadura de Augusto Pinochet facilitó la movilización política de la mujer.

1.3. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de esta investigación es analizar las políticas culturales diplomáticas hacia América Latina puestas en funcionamiento por la Sección Femenina

de FET y de las JONS entre 1938 y 1977, como parte del aparato gubernamental del régimen franquista. Para lograr esta meta, la investigación transita por dos senderos, de un lado, se abordan las *estrategias* de proyección internacional hacia América Latina en su desarrollo histórico y según los distintos objetivos que perseguían; a saber, las Secciones Femeninas Exteriores, los viajes de los Coros y Danzas, la organización de Congresos y reuniones, el funcionamiento de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, el sistema de becas, los viajes y las condecoraciones. Y, del otro, a partir del estudio de los resultados del caso particular de Chile, se analiza el funcionamiento y recepción de las distintas *estrategias* de proyección.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos planteados en esta investigación son:

1. Sistematizar la labor de la Delegación/Regiduría del Servicio Exterior de la Sección Femenina con respecto a su relación con Latinoamérica durante el período 1938-1977, relacionando el funcionamiento de la Delegación de Servicio Exterior con la política internacional del gobierno de Franco hacia la región y con el devenir de la Sección Femenina en España.
2. Identificar y describir las estrategias (Secciones Femeninas Exteriores, viajes de los Coros y Danzas, organización de Congresos y reuniones, sistema de becas, funcionamiento de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, viajes y condecoraciones) utilizadas por la Delegación del Servicio Exterior en Latinoamérica.
3. Examinar en su desarrollo temporal las *estrategias* en relación con los objetivos perseguidos y los métodos utilizados para conseguirlos.
4. Examinar, en el caso particular de Chile, los resultados de esta relación, a través del análisis de la recepción de cada una de estas *estrategias* y la participación de mujeres chilenas en ellas.
5. Analizar la vinculación existente entre el resultado de las estrategias propuestas por la Sección Femenina y la conformación de la Secretaría Nacional de la Mujer en Chile.

1.5. HIPÓTESIS DE TRABAJO

Pensamos en las políticas de proyección internacional de la Sección Femenina de FET y de las JONS hacia América Latina como un modo de entrelazamiento regional. El análisis de estas políticas implica entender a la SF como un agente que participó activa (pero secundariamente) de las iniciativas diplomáticas culturales emprendidas por el gobierno franquista, lo que permitió a la institución femenina elaborar y practicar procedimientos de unión entre la península y América.

Las *estrategias* con las que la Sección Femenina favoreció este entrelazamiento construyeron una red de movimientos entre ambas orillas del Atlántico, que nosotros entendemos como un espacio con características transnacionales donde se propició tanto la transferencia cultural y el intercambio de saberes como el movimiento de personas. Estas *estrategias* mutaron a lo largo de los años, moldeadas por las políticas diplomáticas del gobierno y el curso de la propia Sección Femenina en la península, y se sostuvieron temporalmente desde la guerra civil hasta el fin de la Dictadura franquista.

Este espacio transnacional, patrocinado por el gobierno español y la Sección Femenina, a la vez fue construido con la participación de cientos de mujeres latinoamericanas. Para ellas, por un lado, la implicación en estas *estrategias* les permitió vivenciar un proceso de apropiación e identificación del discurso de género que la Sección Femenina defendía y pretendía socializar. Por otro lado, la experiencia individual y colectiva les permitió crear lazos de sociabilidad y amistad, formar organizaciones y adquirir conocimientos susceptibles de ser utilizados en sus países de origen.

Finalmente, para el caso de las mujeres chilenas, la experiencia en las estrategias de la falangistas fue un aporte a la constitución de una cultura política femenina de derechas que, en último término, propició la movilización política de la mujer.

1.6. ESTRUCTURA POR CAPÍTULOS

Esta tesis está dividida en cuatro partes, una introducción y tres bloques que se corresponden con cada uno de los ejes de investigación propuestos anteriormente. En la introducción que precede los ejes de análisis, se realiza un estado de la cuestión con respecto a los estudios efectuados sobre la proyección internacional de la Sección Femenina; también se aventura un marco teórico-metodológico que sitúa esta investigación en la historia de género y de las transferencias con énfasis en los procesos de politización femenina. Luego, el contexto de análisis nos lleva a la historia española durante la larga Dictadura franquista, sus políticas internacionales y un breve repaso por el devenir de la Sección Femenina.

El primer eje, con un afán descriptivo y de contextualización, propone una periodización de la acción de la Delegación de Servicio Exterior de Sección Femenina centrada en sus políticas de proyección hacia América Latina, cuya descripción y análisis está basado en los informes que la Delegación de Servicio Exterior presentó en los Consejos Nacionales de la institución. Aunque la mirada está puesta en la relación que la SF mantuvo con los países latinoamericanos, este enfoque no excluye la compenetración del Servicio con las políticas diplomáticas emprendidas por el franquismo. Sugiero analizar este desarrollo a partir de cuatro etapas: la primera, se corresponde con el predominio falangista en la política internacional, donde la Sección Femenina participó a través de las Falanges Locales con la creación de las Secciones Femeninas en el Extranjero. La segunda, está marcada por la caída de Ramón Serrano Suñer, los intentos de neutralidad ante el escenario bélico mundial y la exclusión de España del nuevo orden una vez finalizada la Segunda Guerra; en ella, la SF (al igual que Falange) tuvo que replegarse en sus intentos de proyección internacional para renovarse, lo que logró a través de los Coros y Danzas utilizados para representar a la cultura española en un mundo que renegaba de la península. La tercera etapa es la más extensa e inserta a la SF en las políticas culturales gubernamentales que buscaban la integración internacional. La idea de la “Comunidad Hispánica de Naciones” guio esta iniciativa y permitió a las falangistas aventurar el concepto de “mujer hispana”, a partir del cual estructuraron una red de agrupaciones en distintas ciudades latinoamericanas que sirvieron de plataforma para el desarrollo de otras *estrategias* de unión, transferencia e intercambio. En 1970, la celebración del Congreso Internacional de la

Mujer y la reforma de la Regiduría del Servicio Exterior (1972) transformó la perspectiva de proyección de las falangistas, comenzando una cuarta etapa. En ella, se comenzó a pensar más allá de lo hispanoamericano y se intentó reforzar la Regiduría con esfuerzos indiferentes a la inminente desaparición del régimen dictatorial y de la Sección Femenina.

En la segunda parte, hemos agrupado las *estrategias* utilizadas por la Sección Femenina, cada una en un capítulo diferenciado donde se analizan en su desarrollo temporal. La primera fueron las Secciones Femeninas en el Exterior formadas durante la Guerra Civil y cuya función principal fue canalizar la ayuda de las colonias de españoles al bando rebelde y atraerlas a la militancia en Falange.

La segunda *estrategia* fueron los Coros y Danzas. Los grupos viajaron por primera vez hacia América en 1948, en un esfuerzo de presencia cultural en el extranjero en uno de los pocos países que había mostrado su apoyo a Franco y, de paso, hacer propaganda entre la colonia española residente. Como veremos, el éxito de estas presentaciones trajo sendos réditos políticos a la Sección Femenina, que le permitieron proyectar un segundo viaje al subcontinente (1949-1950) durante el cual se establecieron los contactos que le harían proyectarse sostenidamente en la región. Los viajes de los Coros y Danzas se sucedieron en el tiempo y la Sección Femenina alcanzó con ellos varios países latinoamericanos (incluido México, que nunca reconoció al gobierno de Franco).

El advenimiento de la idea de “Comunidad Hispánica de Naciones” generó una nueva estrategia política de inserción en el escenario internacional y dio el espacio a la SF para conformar su modelo de “mujer hispana” y enganchar con el nuevo giro diplomático. En este contexto, las *estrategias* se enfocaron en la atracción de las mujeres de las élites conservadoras, de derechas, católicas o hispanistas, dejando la mera atracción a las expatriadas. Así, el noveno capítulo inaugura el análisis de la tercera *estrategia* inserta en este contexto y que dio inicio a esta relación: los Congresos, pensados como espacios de conocimiento y transferencia de ideas. El primero de ellos, llamado Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas (1951), creó el ambiente necesario para establecer los lazos entre falangistas y latinoamericanas. A esta primera reunión le siguieron juntas celebradas en paralelo a los Congresos organizados por el Instituto de Cultura Hispánica. El último Congreso

organizado por la Sección Femenina en 1970, marcó el final de esta estrategia, en tanto dejaba de lado la idea exclusiva de las hispanoamericanas como interlocutoras, para congregarse a mujeres de todo el mundo.

La cuarta *estrategia* de unión e intercambio fue la creación de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos. Estos nacieron como una idea del Primer Congreso y se concibieron como réplicas de los Círculos Medina que funcionaban en España. Los Círculos pretendían agrupar a las mujeres cercanas a la sensibilidad falangista para realizar con ellas actividades culturales y de beneficencia. Es decir, no eran vistos como lugares de adoctrinamiento sino espacios de desarrollo femenino. Como se verá a lo largo del capítulo, estas agrupaciones se fueron transformando con el paso de los años, no en su estructura sino en sus objetivos, principalmente por el contexto político de los países latinoamericanos. En los casos analizados (Chile y Argentina), los Círculos se convirtieron en un espacio femenino donde se comenzó a hablar de política, entendiendo que el hispanismo que profesaban era un discurso en el cual resguardarse y defenderse ante la izquierdización del continente.

La integración de la Sección Femenina en el sistema de becas e intercambios puesto en marcha por el gobierno, fue la quinta *estrategia* utilizada. En el capítulo 11 abordaremos cómo el régimen de Franco, tan pronto como acabó la Guerra Civil, intentó establecer un sistema de becas para jóvenes latinoamericanos. La idea persistió, pues las invitaciones con fines propagandísticos o de formación ya formaban parte de una visión alternativa y complementaria de cómo desarrollar una política cultural internacional. Después de la Segunda Guerra Mundial, las becas se hicieron lentamente realidad y se consolidaron. Tras la celebración del Primer Congreso, la SF obtuvo una cuota de becas y encomendó a los Círculos Femeninos seleccionar año tras año a las becarias. Así, mantenían activo el lazo con las agrupaciones americanas y lo revitalizaban cada vez con estos viajes de ida y vuelta, cuya labor de transferencia de conocimiento era innegable. Cerca de mil jóvenes latinoamericanas pasaron por la Sección Femenina durante estos años, muchas de ellas comprometidas a replicar en sus países lo aprendido en la península. Como veremos en el capítulo, los objetivos profundos de este sistema eran atraer y fidelizar a las élites locales cercanas al hispanismo para que los futuros personajes influyentes se formaran en parte o completamente en España. La Sección Femenina no deseó nada menos que eso, pero su

ansia era influir en mujeres capaces de replicar el modelo falangista en sus países para que defendieran el modelo de “mujer hispana” y todo lo que ella representaba.

Hemos agrupado en un mismo capítulo dos estrategias, los viajes de los mandos y de Pilar Primo de Rivera y la concesión de condecoraciones, sobre todo, por la poca documentación hallada sobre ambos fenómenos. Pilar Primo de Rivera estuvo varias veces en América en visitas oficiales, pero la resonancia de éstas no fue grande, es más, al parecer fue considerada una mera funcionaria del régimen español. Se la acogió con importancia en los círculos ligados al hispanismo, al nacionalismo (que en mucho tenía como referencia ideológica el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera) y visitó diversas instituciones relacionadas con la educación femenina y rural. Las condecoraciones que hemos tratado son las entregadas a Pilar Primo de Rivera por los gobiernos americanos, en especial el chileno, y los que la Sección Femenina concedió a las mujeres latinoamericanas más cercanas a ella, relevando su trabajo en los Círculos Femeninos, así como en la propaganda hispanista.

La cuarta parte de la investigación cierra el arco espacial y temporal que tratamos de recorrer. El capítulo 13 se centra en el caso de Chile desde los años setenta en adelante, como un ejemplo de proyección falangista de éxito. Como veremos, las estrategias puestas en marcha por la SF funcionaron, consiguiendo que un puñado de mujeres se comprometieran con la Sección Femenina, con el modelo de mujer que pregonaba y fueran conocedoras del modelo de adoctrinamiento femenino utilizado en España. Cerca de doscientas chilenas se formaron gracias a las becas de la Sección Femenina y, para algunas, esta experiencia fue decisiva en su vida. Ex-becarias fundaron en Chile las “Escuelas de vida rural” a imitación de las Granjas-escuela y, llegada la Dictadura de Pinochet, propusieron la formación de la Secretaría Nacional de la Mujer que en sus inicios quería emular la actividad realizada por las cátedras fijadas por José Antonio. Este hecho significaba un éxito para la gestión de la Sección Femenina, y para Pilar en particular, ya que se cumplía ese anhelado deseo de influenciar a las ex-colonias y servir de país rector. Lo que proponemos es que la formación en España fue esencial para estas mujeres, ya que su experiencia en el Círculo y en el sistema de becas las preparó con el conocimiento para participar activamente del gobierno dictatorial y, también, esta larga relación las proveyó de una cultura política y un imaginario interpretativo frente al gobierno de Allende.

1.7. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Esta tesis nace de la conjunción y consecución de dos investigaciones de maestría. La primera, realizada al amparo del Instituto de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid, en la que, desde una perspectiva de historia comparada y de género, trabajé el discurso oficialista sobre las mujeres a través de la prensa femenina publicada por los sistemas de encuadramiento femenino que las Dictaduras de Franco en España y de Pinochet en Chile estructuraron; a saber, la Secretaría Nacional de la Mujer y la Sección Femenina de FET y de las JONS¹⁴.

En esta primera aproximación (TFM), abarqué el período denominado “primer franquismo”, profundizando en la Sección Femenina de Falange y en dos de sus publicaciones: *Y, revista para la mujer nacinalsindicalista-* (1938 - 1943) y *Medina* (1941). Para el caso chileno, los primeros diez años de Dictadura (1973 - 1983) a través de la revista *Amiga* (1976-1983), editada por la Secretaría Nacional de la Mujer. El análisis comparativo me permitió, por un lado, dar cuenta de las similitudes ideológicas y simbólicas entre ambos modelos dictatoriales cuya base conservadora y católica delineaban un modelo de mujer, a grandes rasgos: esposa, madre y ama de casa. Por otro lado, aquel discurso monolítico sobre la mujer contenía en su propia formulación fracturas relacionadas con la diversidad del sujeto mujer (diferencias generacionales, ideológicas y de clase) y su enfrentamiento al espacio público: salidas laborales y posibilidades académicas, las cuales se filtraban en las representaciones femeninas de las revistas¹⁵.

La segunda investigación de maestría realizada para el Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile, trató en perspectiva comparada los discursos que los medios de comunicación escritos femeninos estructuraron en relación a la mujer en Chile y Argentina durante sus últimos períodos dictatoriales¹⁶. En este caso, el análisis comparado se basó principalmente en revistas de tipo comercial y no oficiales. En este trabajo, busqué comparar ambas Dictaduras, sus discursos de género y

¹⁴ TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. “Modelando el bello sexo. La mujer en la prensa femenina franquista y en la dictadura chilena.” Memoria para optar al grado de Máster en Europa y el Mundo Atlántico, Universidad de Valladolid, 2009.

¹⁵ TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. “Modelando...” *Ob. Cit.*

¹⁶ TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. “Mujeres, dictadura y neocapitalismo. Representaciones femeninas en medios de comunicación durante las dictaduras chilena (1973 – 1989) y argentina (1976 – 1983)”. Tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile, 2010.

cómo el cambio del modelo económico (la instalación del sistema neoliberal) se representaba en las revistas femeninas. Por esto, pude profundizar en los discursos ideológicos relacionados con la construcción de lo femenino y el espacio para la mujer durante la Dictadura de Pinochet, sobre todo, desde las tres líneas ideológicas que actuaron como pilares de su Proyecto de Refundación Nacional: el sistema neoliberal, la Doctrina de Seguridad Nacional y el discurso conservador, católico e hispanista.

En el sentido comparativo, pese a la distancia geográfica, las historias del último siglo de España y Chile son susceptibles de contrastar. Varios autores ven entre ellas un juego de espejos: los Frentes populares, la Unidad Popular y la Segunda República; la Dictadura de Pinochet y la de Franco; los procesos de Transición hacia la democracia. Por ejemplo, entre las Dictaduras de Augusto Pinochet y la comandada por Francisco Franco, podemos reconocer similitudes fundamentales: ambas tuvieron como primer objetivo la reconstrucción del Estado a partir de proyectos socio-económico-culturales de una marcada impronta refundacional. En ambos países, los militares se levantaron contra procesos democratizadores que estaban produciendo reformulaciones sociales profundas. El Nuevo Estado español y el Proyecto de Refundación Nacional en Chile, compartieron una férrea defensa de una idea de *esencia nacional*, que ellos concebían contaminada por el “marxismo internacional”. Ambas Dictaduras se pensaron como defensoras de un legado occidental, hispanista, católico y de un jingoísmo latente¹⁷. Desde esta misma perspectiva comparada, vemos cómo ambas Dictaduras apelaron a un modelo femenino tradicional centrado en el espacio privado donde la mujer debía cumplir el destino que la naturaleza le había marcado: ser madre, esposa y ama de casa. La ideología católica defendida por los dictadores proyectaba en las mujeres valores como el sacrificio y el servicio y una serie de características que la convertían en el complemento del hombre, aunque esta construcción del sistema sexo-género tuvo características particulares en cada país¹⁸.

¹⁷ ROJAS MIX, Miguel. *El Dios de Pinochet: Fisonomía Del Fascismo Iberoamericano*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007. GREGORICH, Luis. *La utopía democrática*. Argentina: Universidad Nac. del Litoral, 1987. BRUNNER, José Joaquín, Alicia BARRIOS, y Carlos CATALÁN. *Chile: Transformaciones culturales y modernidad*. Santiago de Chile: Facultad Latinoamericana de Ciencia Sociales, 1989.

¹⁸ TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. “El modelo femenino en las dictaduras de Franco y Pinochet a través de las revistas femeninas ‘Y, revista la mujer’ y ‘Amiga’: ‘Modelando el bello sexo’.” *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, N°32, (2012), 263–282.

Estos lazos ideológicos entre la Dictadura española y las latinoamericanas forman parte de un trabajo de reconquista diplomática del espacio iberoamericano, objetivo de la política exterior española¹⁹, pero esta relación poco o nada ha sido abordada desde la historia de las mujeres y una perspectiva de género. De ahí, que este trabajo se plantee como un paso más en las investigaciones anteriores, proponiendo no sólo una comparación entre modelos y discursos de sujeción femenina, sino estableciendo la existencia de relaciones entre ellos en un espacio transnacional.

Es el hispanismo el elemento ideológico del discurso enarbolado por Pinochet que permite vislumbrar que las similitudes ideológicas y simbólicas entre ambos modelos dictatoriales no son mera coincidencia, por el contrario, asoman lazos diplomáticos, ideológicos, académicos y culturales, como lo ha develado Isabel Jara²⁰ y, desde una perspectiva teórico-política, Renato Cristi y Carlos Ruiz²¹. Este trasvase, que comenzó en la década de los años cuarenta logró, a través de las políticas culturales hispanistas, la introducción del hispanismo y del pensamiento nacional-católico, crear un bloque de acción que fue utilizado posteriormente durante la Dictadura de Pinochet. El modelo de mujer no estuvo exento de esta unión como lo deja ver escuetamente Jara en su artículo “La ideología franquista en la legitimación de la dictadura militar chilena” (2008), y a partir del cual profundicé, en otro escrito, en las similitudes y vinculación entre la Sección Femenina de FET y de las JONS, la Secretaria Nacional de la Mujer y CEMA-Chile, proponiéndolos como “ecos hispanistas” en la Dictadura militar chilena²².

Es desde estas reflexiones e investigaciones como surge esta tesis doctoral que, por una parte, plantea una lectura en clave de género de las políticas culturales del franquismo hacia América Latina y, por otra, la participación de la Sección Femenina en ellas como vocera (y creadora) del discurso de género oficial del franquismo; una

¹⁹ PALOMARES LERMA, Gustavo. *Relaciones internacionales en el siglo XXI*. Madrid: Tecnos, 2006. DEL ARENAL, Celestino. *Política exterior de España y relaciones con América Latina. Iberoamericanidad, europeización y atlantismo en la política exterior española*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 2011. DEL ARENAL, Celestino del. *Política exterior de España hacia Iberoamérica*. Madrid: Editorial Complutense, 1994. PÉREZ MONFORT, Ricardo. *Hispanismo y Falange. Los sueños imperiales de la derecha española*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992. SCHWARZSTEIN, Dora. *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*. Barcelona: Crítica, 2001. AZNAR, Yayo, y Diana WECHSLER. *La memoria compartida: España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950)*. Buenos Aires: Paidós, 2005.

²⁰ JARA HINOJOSA, Isabel. *De Franco a Pinochet: el proyecto cultural franquista en Chile, 1936-1980*. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes. 2006.

²¹ CRISTI, Renato, y Carlos RUÍZ. *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1992.

²² TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. “La Secretaría Nacional de la Mujer y la Sección Femenina.: Ecos hispanistas en la dictadura militar chilena (1973-1990).” *Cuadernos Kóre*, N° 3, (2010), 62–70.

temática que planteé en un artículo aparecido en 2013²³. Asimismo, se explora la recepción de estos discursos y los usos al otro lado del mundo: Chile.

Z

²³ TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. "Fronteras de la Comunidad Hispánica de Naciones. El aporte de la Sección Femenina de Falange y su proyección en Latinoamérica". *ILCEA*, N° 18 (2013). Disponible online. URL: <http://ilcea.revues.org/2068>. (Visitado el 5-06-2016).

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. LA SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES ESPAÑOLAS

En la discusión sobre las características y objetivos de las relaciones diplomáticas y de las políticas culturales de España hacia América ha estado ausente la perspectiva de género. Por ello, es válido, ante la extensa bibliografía sobre las relaciones internacionales de España, preguntarnos: ¿dónde están las mujeres?, ¿qué participación tuvo la Sección Femenina en este proceso? y ¿cuáles han sido las consecuencias de género de las políticas culturales internacionales españolas?

Como proponemos en esta investigación, la Sección Femenina de FET y de las JONS participó activamente de estas políticas diplomáticas; de hecho, Pilar Primo de Rivera ocupó varios cargos de representación internacional. No obstante, esta acción ha sido poco investigada en favor de la acción nacional y regional de la Sección Femenina y sus distintos servicios²⁴. Esta falta de visión de la participación de la Sección

²⁴ Libros monográficos sobre la historia y devenir de la Sección Femenina son pocos. María Teresa Gallego, de manera global analiza el funcionamiento e ideología de la SF, buscando su similitud con los fascismos europeos y dando cuenta de su historia con un corte en el año 1945. Otra precursora fue Rosario Sánchez López quien hace una propuesta de periodización hasta 1977, en la que analiza los elementos ideológicos preponderantes del pensamiento falangista femenino. Estas investigaciones pioneras pusieron luz sobre la opacidad que Sección Femenina había representado para la vida de las mujeres. De ahí en adelante se han producido estudios generales, regionales, biográficos y sobre los servicios específicos que no se agotan al sumar la interdisciplinariedad, en este sentido, han surgido estudios sobre medios de comunicación, las culturas políticas, la memoria y oralidad, la visualidad, etc. Véase los primeros estudios monográficos: GALLEGO MÉNDEZ, María Teresa. *Mujer, Falange y Franquismo*. Madrid: Taurus, 1983; SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario. *Mujer española, una sombra de destino en la universal: trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977)*. Murcia: Colección Maior Universidad de Murcia, 1990. SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario. "Sección femenina, una institución en busca de investigador: análisis crítico de la bibliografía disponible." *Historia social*, N° 17 (1993): 141–154.

Estudios Generales: Hay pocos estudios con este carácter. Podemos mencionar: SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis. *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Madrid: Asociación Nueva Andadura, 1993; RICHMOND, Kathleen. *Las mujeres en el fascismo español: La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959*. Madrid: Alianza Editorial, 2004; SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario. *Entre la importancia y la irrelevancia: Sección Femenina de la República a la transición*. Murcia: Editora Regional de Murcia, 2007.

Estudios de ámbito regional: los estudios de casos de la Sección Femenina analizan la práctica de la instalación de la SF en regiones. Algunos textos relevantes son: BLASCO HERRANZ, Inmaculada. *Armas femeninas para la contrarrevolución: la sección femenina en Aragón, (1936-1950)*. Málaga: Atenea, Universidad de Málaga, 1999; REBOLLO MESAS, María Pilar. *El Servicio Social de la mujer en la provincia de Huesca: (1937-1978)*. Aragón: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Ciencia, 2003; GÓMEZ CUESTA, Cristina. *Mujeres en penumbra: trayectoria y alcance de la Sección Femenina en Valladolid (1939-1959)*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2004; PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel. *La sección femenina de Huelva: misión, estructura e instituciones formativas*. Huelva: Hergué Editorial, 2008; RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. *El patio de la cárcel: La Sección Femenina de la FET-JONS en Almería (1937-1977)*. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2010; MARÍAS CADENAS, Sescún. *Por España y por el campo: La Sección Femenina en el medio rural oscense (1939-1977)*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, 2011.

Femenina en las políticas internacionales de la Falange o del franquismo, también está relacionada con la poca curiosidad (o importancia) que se le ha atribuido a la institución en estas lides. Sin embargo, hay tres aspectos internacionales que han atraído el interés de los/as investigadores/as: la relación que estableció con los fascismos durante el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial; su acción colonial en África en la década de los sesenta y los viajes de los Coros y Danzas.

Las primeras investigaciones sobre la Sección Femenina realizaron ejercicios comparativos entre la institución española y los modelos de adoctrinamiento femenino de países europeos contemporáneos y próximos ideológicamente al fascismo. En 1979

Hay otros estudios dedicados específicamente a profundizar en los servicios de la institución, algunos han dado cuenta de su trabajo en ámbitos particulares como la música, siendo la mayoría de carácter crítico con la institución, como por ejemplo, los Coros y Danzas y la educación musical. Estrella Casero pone el acento en la labor ideológica que cumplió la educación musical en las mujeres. Otros se refieren al Auxilio Social, a la formación de enfermeras, las cátedras ambulantes, los servicios educativos y su incidencia en la gimnasia. Véase: CASERO-GARCÍA, Estrella. *La España que bailó con Franco: Coros y Danzas de la Sección Femenina*. Madrid: Editorial Nuevas Estructuras, 2000; AMADOR CARRETERO, María Pilar. "La mujer es el mensaje: los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Hispanoamérica". *Feminismo /s: revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante*, Nº 2 (2003): 101–120. PRADA RODRÍGUEZ, Julio. "Los cruzados sociales del nacional-sindicalismo: auxilio social en Ourense". En NAVAJAS ZUBELDÍA, Carlos (Ed.) *Actas del IV Simposio de Historia Actual: Logroño, 17-19 de octubre de 2002*, Vol. 2: 619–634. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2004; ALMANSA MARTÍNEZ, Pilar. "La formación enfermera desde la Sección Femenina". *Enfermería global: Revista electrónica semestral de enfermería* Nº 7 (noviembre de 2005): 1–11. REBOLLO MESAS, Pilar. "Viaje al centro de ninguna parte: historia de las Cátedras Ambulantes". En Alberto SABIO ALCUTÉN y Carlos FORCADELL ÁLVAREZ (Ed.) *Las escalas del pasado: IV Congreso de Historia Local de Aragón (Barbastro, 3-5 de julio de 2003)*, 281–288. Barbastro: UNED, 2005; MANRIQUE ARRIBAS, Juan Carlos, et al, "La labor formativa desarrollada por la Sección Femenina de la Falange en la preparación de los mandos e instructoras durante el periodo franquista". *Historia de la educación: Revista interuniversitaria* Nº27 (2008): 347–365; MANRIQUE ARRIBAS, Juan Carlos. *Las profesoras de educación física en la Sección Femenina Segoviana: investigación histórica del ideal de mujer*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2010.

Otros enfoques: Inbal Ofer propone un análisis de clase cuya especificidad recae en la conformación de una élite femenina. O bien, el más reciente de Matilde Peinado que insiste en el elemento clases de la formación femenina entregada por Sección. Por su parte, Aurora Morcillo que centra su análisis en el cuerpo desde la perspectiva foucaultiana Véase: OFER, Inbal. *Señoritas in Blue: The Making of a Female Political Elite in Franco's Spain*. Gran Bretaña: Sussex Academic Press, 2009; PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde. *Enseñando a señoritas y sirvientas: formación femenina y clasismo en el franquismo*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2012. MORCILLO, Aurora G. *The Seduction of Modern Spain: The Female Body and the Francoist Body Politic*. USA: Bucknell University Press, 2010.

Desde las memorias de las falangistas, Pilar Primo de Rivera publicó una autobiografía con una clara intención: alejar a la Falange del lazo fascista que la sociedad democrática le achacaba y dar reconocimiento a su labor y a la de la SF. Magüi de León, una instructora, también dejó sus memorias. Historiadores y periodistas también han investigado la vida de algunas importantes Jefas falangistas como Inmaculada de la Fuente, María Antonieta Fernández y Paul Preston. Ver: PRIMO DE RIVERA, Pilar. *Recuerdos de una vida*. España: Ediciones Dyrsa, 1983; DE LEÓN LLORENTE, Magüi. *Las Voces del silencio: memorias de una instructora de juventudes de la Sección Femenina*. Madrid: Autora-Editora, 2000; FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, María Antonia. *Pilar Primo de Rivera: el falangismo femenino*. Nuestro ayer. Madrid: Síntesis, 2008; PRESTON, Paul. *Palomas de guerra: cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico*. Barcelona: Plaza & Janés Editores, 2001.

Recientemente las investigaciones sobre Sección Femenina se han ampliado, insertando a la SF en los estudios de culturas políticas, en la participación políticas femenina, los estudios de oralidad y la visualidad. Ver: MORENO SECO, Mónica. "Mujer y culturas políticas en el franquismo y el antifranquismo". *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, Nº 7 (2008): 165–185. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. "Los secretos de la memoria: Guerra civil, franquismo y fuentes orales en Almería". *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, Nº 7 (2008): 263–83; ROSÓN VILLENA, María. "Contramodelo a la feminidad burguesa: construcciones visuales del poder en la Sección Femenina de Falange". En OSBORNE, Raquel, *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*, 293–310. Madrid: Editorial Fundamentos, 2012.

Giuliana Di Febo apuntaba las diferencias y similitudes de la SF con el modelo italiano fascista, diferenciando la modernidad del modelo italiano a la raigambre católica conservadora que acuñó al modelo de mujer joseantoniano²⁵. En 1983, María Teresa Gallego, entendiendo la importancia del escenario internacional, analiza la ideología y funcionamiento de la SF desde su nacimiento hasta 1945, dando cuenta de la ligazón de la SF con el adoctrinamiento de las mujeres en la Alemania nazi y en el fascismo italiano, deduciendo que es inexacto caracterizar a la SF como una organización fascista, aunque compartieron el antidemocratismo y antifeminismo²⁶. En 1990, Rosario Sánchez, alude a la inspiración en los modelos alemán e italiano de los servicios de la institución²⁷. Estudios más recientes, que siguen la perspectiva comparativa, han profundizado en las similitudes y diferencias que estas primeras investigaciones atisbaban²⁸. El estudio de María Luz Blanco-Cambor (2005), que analiza la SF y a la *Bund Deutscher Mädel*, afirma que las semejanzas entre ambas instituciones hacen presumir una fuerte influencia de una sobre otra (Auxilio de Invierno, Servicio Social, entre otras) pero dadas sus profundas diferencias, la SF no se puede igualar a los fascismos, ya que no compartieron la moral ni el modelo sexual católico²⁹.

Antonio Morant da un paso más allá e investiga los contactos, relaciones y visitas realizadas entre falangistas y mujeres nacionalsocialistas desde el principio de la Guerra Civil Española (GCE) hasta el fin de la Segunda Guerra. Los viajes a Alemania fueron una realidad física que definió la influencia que el modelo nacionalsocialista tuvo sobre el español³⁰, pero, sobre todo, la idea de forjar de una “nueva mujer” para cuando el Eje triunfara en la guerra. Morant se propone construir a las falangistas como sujetos actuantes, analizando los discursos sobre ellas pero también sus acciones, rompiendo el

²⁵ DI FEBBO, Giuliana, *Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976*, Barcelona: Icaria, 1979

²⁶ GALLEGO MÉNDEZ, María Teresa, . *Mujer... Ob. Cit.* p. 198.

²⁷ SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario, *Mujer española... Ob. Cit.*

²⁸ Laura Branciforte pone atención sobre los problemas metodológicos que plantea la historia comparada. En relación con Sección Femenina y sus símiles europeas apunta al uso de “modelo de feminidad”, para ejemplificar las distinciones de uso, los contextos de emergencia, la recepción y la reacción a dichos modelos, evitando simplificaciones. Véase: BRANCIFORTE, Laura. “Modelos de feminidad: una comparación entre el fascismo y el primer franquismo”. En CARRETERO AMADOR, Pilar y RUIZ FRANCO, Pilar (Ed.) *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*. Getafe: Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III de Madrid, 2007. (49 – 65).

²⁹ BLANCO-CAMBOR, María Luz, “Similitudes y diferencias entre la ‘Sección Femenina’ en España y la ‘Bund Deutscher Mädel’ en la Alemania del Tercer Reich: Una aproximación”. En Magdalena SANTO TOMÁS PÉREZ (Ed) *Vivir Siendo Mujer a Través de La Historia*, Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial Universidad de Valladolid, 2005, (215–240).

³⁰ Morant alude a cerca de cincuenta visitas entre españolas y alemanas. MORANT I ARIÑO, Antonio. “Mujeres para una ‘nueva Europa’. Las relaciones y visitas entre la Sección Femenina de Falange y las organizaciones femeninas nazis, 1936 - 1945. Tomo I”. Tesis doctoral, Universidad de Valencia, 2013. p. 24.

continuo historiográfico que entiende a las mujeres de derechas como sumisas y útiles a los deseos masculinos. En esta investigación, el autor da cuenta de la importancia del uso del *género* en la historia política, ya que las mujeres en estudio al viajar no sólo rompían las barreras de los espacios asignados socialmente sino que se movían de un país a otros por razones políticas³¹. El enfoque transnacional, también hace novedosa dicha propuesta y un precedente para esta investigación, en tanto se piensa desde la interrelación que complementa las propuestas comparativas que hasta hoy se habían realizado sobre la relación de la Sección Femenina con las organizaciones de mujeres contemporáneas.

Un segundo aspecto que se ha tratado en relación con la proyección internacional de la Sección Femenina, ha sido el trabajo en las colonias españolas en África. Gustau Nerín da cuenta de cómo la SF participó de las políticas asimilacionistas emprendidas en Guinea (África) y aportó en el proceso de hispanización del sector. Lo que argumenta Nerín, entre otras cosas, es que la SF nunca asumió como provincias de España a Fernando Poo y Río Muni sino como un apéndice folklórico³². En territorio africano, la Sección Femenina se preocupó de la educación y gestionó escuelas hogares, puso en funcionamiento las cátedras ambulantes y tomó a su cargo los cursos de Hogar, Educación Física Femenina y Formación del Espíritu Nacional en la educación pública secundaria, tal como lo hacían en España³³.

Sin embargo, recalca el autor, la labor llevada adelante por la SF no fue masiva ni bien aceptada, se trató más bien de una herramienta que utilizaron las élites locales para europeizar a sus hijas. Así, dice: “Las supervivientes no son las amas de casa dedicadas al hogar y a los hijos que habían previsto [...] Habían sido preparadas para un mundo que no existía. [...] Eso sí, gracias a los estudios realizados con la SF llegaron a destacar: algunas obtuvieron trabajos de una cierta relevancia; otras optaron por el matrimonio, y se convirtieron en esposas de importantes personalidades locales”³⁴, relevando la importancia de la experiencia en las trayectorias personales.

³¹ MORANT I ARIÑO, Antonio. “Mujeres para una... *Ob. Cit.*, p. 23.

³² NERÍN, Gustau, *La Sección Femenina de Falange en la Guinea Española, 1964-1969*, Barcelona: Ceiba Ediciones, 2007. pp. 6-7.

³³ NERÍN, Gustau, *La Sección Femenina de...* *Ob. Cit.*, pp. 9-10.

³⁴ NERÍN, Gustau, *La Sección Femenina de...* *Ob. Cit.*, p. 23.

Enrique Bengochea Tirado también aborda la participación de la SF en Guinea y el Sahara como parte de los planes estatales de desarrollismo. Para Bengochea, la SF habría participado del proyecto de “hispanización” cuya estrategia era incorporar la región al sistema de producción capitalista europeo, donde las mujeres serían incorporadas al trabajo reproductivo. El discurso de la SF era colonialista y se movió en una lógica de asimilación y diferencia. Por un lado, asimiló a las mujeres africanas a los parámetros de los sujetos metropolitanos y, por otro, los construyó en diferencia a través de una visión prejuiciosa que las trataba de atrasadas e infantiles. Entre las consecuencias acarreadas por esta intervención colonialista están la transformación de los modelos de género (se propagó un modelo sedentario de vida y la mujer era educada para el servicio del hogar y el trabajo reproductivo) y el desarrollo identitario y político de las mujeres que participaron (las que incluso formaron parte de la “Organización de Mujeres Revolucionarias”)³⁵.

Amalia Morales y María Soledad Vieitez, abordan la participación de la Sección Femenina en las políticas internacionales de España en el Sahara y Guinea, donde reforzaron, mediante el despliegue de sus servicios educativos, el plan desarrollista español en la región. Para ambas autoras, el trabajo de las falangistas se realizó desde un discurso etnocentrista que no se adaptó a la realidad africana, pero que entregaban a la institución española una proyección que en España ya no poseía debido a su fracaso. Muchas de las mujeres que pasaron por las filas de la SF obtuvieron cargos de importancia. Esta formación y experiencia las situó en un contexto político que les permitió visibilizarse³⁶.

Rocío Medina Martín aborda la labor de la Sección Femenina como propiciadora, involuntariamente por cierto, de los espacios para el empoderamiento de las mujeres saharauis. Desde el feminismo poscolonial presenta a la Sección Femenina como forjadora de una colonialidad de género. Ante el acercamiento colonialista de la metrópoli, la respuesta de las colonizadas fue extraer la posibilidad de leer el nacionalismo en clave de género. En este sentido, el eje central de la tarea de la Sección

³⁵ BENGOCHEA TIRADO, Enrique. “Las mujeres saharauis a través de la sección Femenina, un sujeto colonizado”. *Arenal: Revista de historia de mujeres* 19, Nº 1 (2012): 143–159. BENGOCHEA TIRADO, Enrique. “Las otras falangistas: guineanas y saharauis en la Sección Femenina.” Comunicación presentada en el XI Congreso de Historia Contemporánea, Granada, 2012.

³⁶ MORALES VILLENA, Amalia y María Soledad VIEITEZ CERDEÑO. “La Sección Femenina en la ‘llamada de África’: Saharauis y guineanas en el declive del colonialismo español”. *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* 14 (2014): 117–133.

Femenina en las provincias africanas no fue la enseñanza, sino los espacios de participación que abrió y que modificaron políticamente a las mujeres colonizadas que formaron parte de él³⁷.

Como vemos, en la relación establecida con África, las investigaciones han tendido a realizar un análisis crítico del paso de la SF por la región, detectando los puntos de fuga dejados por las prácticas de adoctrinamiento que permitieron el empoderamiento de las mujeres a quienes debían educar. En la relación con Latinoamérica no se estructuró un discurso de corte colonialista, ya que el eslabón con estos países no pasaba por una dominación territorial. Sin embargo, la SF emuló en su modelo de relación con África el sistema de becas e intercambios, que tan buenos resultados había dado en América. Estas ayudas permitían a las africanas estudiar bachillerato, enfermería, profesora de educación física o instructora rural, con el mismo objetivo que cumplían las becas con América: fidelizar a una élite de mujeres que reprodujeran el modelo falangista.

Un tercer aspecto que se ha abordado de la proyección exterior de la SF han sido los viajes de los Coros y Danzas. Cecile Stehrenberger une acción colonial y Coros y Danzas desde los estudios de la sexualidad y la construcción cultural del cuerpo. Argumenta que los Coros y Danzas –siguiendo la interpretación de Estrella Casero–, eran parte de la política exterior franquista. Lo particular, dice Stehrenberger, es que en los Coros y Danzas, se cruzaba la política colonialista con la de género, a la vez, que la SF logró agregar un ingrediente novedoso: la política de las emociones, que actuaba sobre expatriados españoles. Asimismo los cuerpos de las bailarinas representaban a España, la unidad de su población, su disciplina y productividad³⁸ y sus danzantes encarnaban moral y valores ejemplares³⁹, aunque sus cuerpos eran erotizados y utilizados para seducir.

La obra de Casero, centrada en el análisis de los Coros y Danzas, introduce por primera vez a la Sección Femenina en las políticas exteriores de Franco. Después de la

³⁷ MEDINA MARTÍN, Rocío. "Mujeres Saharais. Colonialidad del género y nacionalismos: un acercamiento a partir de los feminismos decoloniales", *Relaciones internacionales: Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica* N° 27, (2014), 13–34.

³⁸ STEHRENBARGER, Cecile Stephanie. "Los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Guinea Ecuatorial. Un caso de estudio del vínculo entre política de género y colonialismo". En OSBORNE, Raquel (Ed) *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*. Madrid: Editorial Fundamentos, 2012. (311–330), p. 314.

³⁹ STEHRENBARGER, Cecile Stephanie. "Los Coros y Danzas... Art. Cit., 318.

Segunda Guerra Mundial, los Coros y Danzas realizaron sendas giras por Latinoamérica y el Medio Oriente cuyo éxito les permitió convertirse en una suerte de “embajadoras culturales” de España y visitar países que vetaban a Franco en razón de su naturaleza dictatorial. Asimismo, este éxito le entregó a Pilar una herramienta políticamente relevante con la que ejercer presión en el interior del país⁴⁰. Pilar Amador también aborda el viaje a América, resaltando el uso de los cuerpos de las bailarinas como parte del aparato propagandístico de la Dictadura con el fin de transmitir un mensaje: la cara de la nueva España (ordenada, religiosa, bondadosa, patriótica) que Franco quería presentar al mundo de la posguerra⁴¹.

2.2. ¿Y LAS RELACIONES DE LA SECCIÓN FEMENINA CON HISPANOAMÉRICA?

Como vemos, ha existido escaso interés en estudiar el desarrollo internacional de la Sección Femenina. Es más, las relaciones establecidas con América Latina las hemos rastreado diseminadas en distintas obras, cuyo objetivo principal es consignar de manera global la acción de las falangistas. Por lo mismo, en ninguna de estas menciones se profundizan ni analizan los medios a través de los cuales se estableció la relación, salvo de los Coros y Danzas, como ya se ha indicado.

La obra de Luis Suarez *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo* pretende construir una panorámica general del trabajo de la Sección Femenina en sus más de cuarenta años de funcionamiento. Por ello, es la obra con más referencias al desarrollo del Servicio de Exterior de la institución. En este aspecto, el análisis se realiza a través de los informes de los Consejos Nacionales. Con respecto a su relación con Hispanoamérica, aquí encontramos mención a las Secciones Femeninas Exteriores, los viajes de los Coros y Danzas, el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano, las becarias y los Círculos Culturales. Todo ello, con el objetivo ulterior de resaltar los logros y realizaciones de la Sección Femenina olvidados e invisibilizados durante la Transición. También, para oponerse a la interpretación del falangismo como fascismo⁴²

⁴⁰ CASERO-GARCIA, Estrella. *La España... Ob. Cit.*; CASERO-GARCIA, Estrella. “Los coros y danza de la Sección Femenina: teoría y práctica”. *Cairon: revista de ciencias de la danza* N° 1 (1995): 65–72.

⁴¹ AMADOR CARRETERO, María Pilar. “La mujer...Art. Cit.

⁴² SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis. *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Madrid: Asociación Nueva Andadura, 1993. p. 22.

y defender la doctrina falangista femenina. Para la Asociación Nueva Andadura (ANA) ⁴³, las Secciones Femeninas exteriores permitieron construir una red internacional de falangistas que apoyaban al bando nacional ⁴⁴. Las becas y la participación en los Círculos Culturales se enmarcaron en la Guerra Fría, pues demuestran la influencia española en América Latina y la presencia internacional del pensamiento falangista. En esta interpretación, los intentos de la SF por continuar con las relaciones hacia Iberoamérica eran una mirada al futuro que continuaba con la obra del franquismo.

En sus memorias, Pilar Primo de Rivera habla profusamente de la participación de la Sección Femenina en políticas internacionales. En relación con América Latina, la ex-Delegada Nacional alude a los modos en que las latinoamericanas participaron de la institución (Coros y Danzas, Círculos Culturales, becas y viajes de las Jefes) y a las actividades que los Círculos más activos (como el de Santiago de Chile o Córdoba en Argentina) realizaron en sus respectivas ciudades. De esta manera, Pilar Primo de Rivera relevaba el desarrollo de aquellas acciones culturales que habían ayudado a construir el lazo de hispanidad con los países iberoamericanos ⁴⁵. Escribió la Delegada: “La labor que en estos años se hizo ha dejado allí una impronta muy grande” ⁴⁶.

2.3. ESTUDIOS SOBRE LA RECEPCIÓN DE LAS POLÍTICAS EXTERIORES DE LA SECCIÓN FEMENINA EN EL EXTRANJERO

Como en las políticas internacionales de la SF, la bibliografía es exigua si nos situamos desde el espacio de recepción de esas acciones. Para el caso de Chile, en el que se centra mayormente esta propuesta, vemos que la relación ha sido abordada en dos momentos históricos: durante la Guerra Civil y la influencia de la Falange femenina en las mujeres de la Dictadura de Pinochet.

⁴³ La Asociación Nueva Andadura fue creada en mayo de 1977 y agrupó a las falangistas aún fieles a Pilar Primo de Rivera, además recogió documentación de la institución. Ellas resguardaron un archivo que actualmente está resguardado en la Real Academia de la Historia. ANA colaboró estrechamente con Luis Suárez en la investigación para su libro.

⁴⁴ SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis. *Crónica... Ob. Cit.*, p. 70.

⁴⁵ PRIMO DE RIVERA, Pilar. *Recuerdos... Ob. Cit.*

⁴⁶ PRIMO DE RIVERA, Pilar. *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 55.

Pablo Sapag en su estudio sobre la recepción de la Guerra Civil en Chile sólo menciona escuetamente la existencia de la Sección Femenina Exterior y nombra a algunas de sus dirigentes⁴⁷. Fabián Almonacid, asimismo, rescata los nombres de algunas dirigentes y, al igual que Sapag ignora su organización y sus actividades dentro de la colonia española⁴⁸.

Por otro lado, Isabel Jara hace referencia a la existencia de un grupo de mujeres próximo al Instituto Chileno de Cultura Hispánica (refiriéndose al Círculo Cultural Isabel la Católica) hacia los años cuarenta, sin llegar a describir o analizar su funcionamiento⁴⁹. La misma autora alude a la participación de la Sección Femenina en las discusiones del Acuerdo de Cooperación entre Chile y España en 1975 y a la relación que se estableció, a través de la firma de ese acuerdo, con la visita de Carolina Pereyra (la Delegada de Servicio Exterior a Chile) y el viaje de Carmen Grez (Presidenta de la Secretaría Nacional de la Mujer) y Gisela Silva Encina a España para conocer los servicios de la Sección Femenina. Jara utiliza este ejemplo para argumentar la legitimación ideológica que proporcionó la dictadura franquista a la Dictadura de Pinochet⁵⁰.

La reciente tesis de Magíster de Franchesca Grez, analiza la cultura política de las mujeres que participaron tanto en la Secretaría Nacional de la Mujer como en CEMA-Chile. Para Grez, muchas de las mujeres que ocuparon puestos en ambas instituciones tuvieron una trayectoria política previa a 1973, tanto en partidos políticos como en organizaciones femeninas de oposición a Allende como el Poder Femenino, SOL (Solidaridad, orden y libertad), Patria Libertad y el movimiento Javiera Carrera y sus Centros de Madres vinculados, entre otros. También venían de partidos políticos de oposición como el Partido Liberal, el Partido Nacional y el Movimiento de Acción Democrática (MAD)⁵¹. Estas mujeres tenían bagajes ideológicos nacionalistas-

⁴⁷ SAPAG, Pablo. *Chile, frente de combate de la Guerra Civil española: propaganda republicana y franquista al otro lado del mundo*. Valencia: Centro Francisco Tomás y Valiente, UNED Alzira-Valencia, 2003.

⁴⁸ ALMONACID ZAPATA, Fabián. "Españoles en Chile: reacciones de la colectividad frente a la República, Guerra Civil y Franquismo (1931-1940)". *Revista complutense de historia de América*, N° 30 (2004): 149–185.

⁴⁹ JARA HINOJOSA, Isabel. *De Franco... Ob, Cit.*

⁵⁰ JARA HINOJOSA, Isabel. "La ideología franquista en la legitimación de la dictadura militar chilena". *Revista complutense de historia de América* N°34 (2008): 233–253.

⁵¹ GREZ, Franchesca. *La cultura política propuesta a las mujeres por las instituciones femeninas de la dictadura chilena: La Secretaría Nacional de la Mujer, el voluntariado y CEMA-Chile (1973-1989)*. Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Universidad de Chile, 2014. p. 103.

alessandrinas y pertenecían a sectores católicos-hispanos y militares⁵². Aquellas que Grez identifica como provenientes de sectores católico-hispanos, son las mujeres que participaron en Sección Femenina, como becarias en el Círculo Cultural.

⁵² GREZ Francesca. *La cultura... Ob. Cit.*, p. 102.

3. PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA

3.1. LAS MUJERES DE DERECHAS, UN SUJETO HISTÓRICO POCO EXPLORADO

3.1.1. CONCEPTO DE GÉNERO, UNA CATEGORÍA DE ANÁLISIS HISTÓRICO

Recientes investigaciones han ido revelando la implicación activa de mujeres en los partidos de derechas. Estos estudios, por una parte, visibilizan a aquéllas que han participado a favor del racismo, el fascismo, el terrorismo de derecha, el conservadurismo religioso y de otros grupos; y, por otra parte, demuestran que la ideología de derechas está “generizada”, más allá de la pura participación femenina instrumentalizada. Esa es la tarea que se propuso Claudia Koonz al elaborar su estudio sobre las mujeres adeptas al nacionalsocialismo⁵³ y, para el caso español, podemos traer a colación a Susana Tavera, quien llama a dejar de pensar en las falangistas de la Segunda República como un grupo de mujeres que cosían camisas y bordaban banderas, para situarlas como convencidas del pensamiento falangista que proponía un nuevo modelo de sociedad y que, en razón de ello, no descartaron el uso de la violencia política⁵⁴.

Estas investigaciones son herederas de los estudios que durante la segunda mitad del siglo XX comenzaron a dar visibilidad al sujeto histórico “mujer” como consecuencia del pensamiento crítico que emergió del movimiento feminista. Con respecto a la historiografía, los primeros objetivos de estas intelectuales fue restituir las mujeres a la historia y hacer una historia para las mujeres⁵⁵. Con ello, denunciaban la visión androcéntrica y patriarcal subyacente a la mal llamada “historia universal”, que no sólo había borrado sistemáticamente a las mujeres de los grandes procesos socio-históricos, sino que ni siquiera se había preguntado si las coyunturas que los

⁵³ KOONZ, Claudia. *Mothers in the Fatherland: Women, the Family and Nazi Politics*. Methuen: London, 1988.

⁵⁴ TAVERA GARCÍA, Susanna, “Las Mujeres de la Sección de la Falange: Una afirmación entre el activismo político y la sumisión patriarcal, 1934-1939”, AGUADO, Ana y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Feminismos y antifeminismos: culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Valencia: Universidad de Valencia. 2011, (207-228), p. 216.

⁵⁵ KELLY-GADOL, Joan, “The social relation of the Sexes: Methodological Implications of Women’s History”, SEAN P. Hier (Ed) *Contemporary sociological thought. Themes and theories*, Toronto: Canadian Scholars Press, 2005 (211- 220), p. 211.

historiadores han escogido para periodizar el pasado habían sido vividas de la misma manera por ambos sexos⁵⁶.

Por estas mismas razones, las mujeres como colectivo han tenido la necesidad de levantar una historia propia desde donde construir su identidad. Una historia múltiple que considera la alteridad y la interseccionalidad en sus análisis. Por ello, como argumenta Gisela Bock⁵⁷, la originalidad de la historia de las mujeres no reside exclusivamente en su método, sino también en las preguntas críticas que plantea y que develan las articulaciones entre distintos espacios de poder social como la dicotomía entre lo público y lo privado; la división sexual del trabajo; la naturaleza y la cultura; es decir, desnaturaliza las categorías sobre las que se ha construido la historia tradicional. Por lo mismo, ha abierto nuevas líneas y perspectivas de investigación centradas en lo que se considera el “dominio femenino” como la vida privada, de los niños, del cuerpo y la sexualidad. Asimismo, hace uso de documentación antes carente de valor.

Desde este emplazamiento historiográfico nos acercaremos al tema planteado; para ello, hemos adoptado metodológicamente la perspectiva crítica de género definida por Joan Scott. La autora propone que el *género* permite abordar de manera relacional e históricamente situada la diferencia sexual, ya que actúa como “elemento constitutivo de las relaciones sociales, las cuales se basan en las diferencias percibidas entre los sexos”⁵⁸. Los ejes analíticos serán las relaciones sociales que estructuran las diferencias entre los sexos y las relaciones de poder subyacentes a ellas, estas pueden ser materiales, experienciales, discursivas, simbólicas o institucionales. Es por ello que la diferencia sexual se manifiesta en una variedad de elementos como los símbolos (que pueden evocar múltiples representaciones, incluso contradictorias); los conceptos normativos, a partir de los que se construye la posición dominante; la política, que funciona tanto al nivel de las instituciones y organizaciones (el parentesco, el mercado, la educación, etc.), como de lo político y las identidades subjetivas.

⁵⁶ Es esta la principal crítica que Gadol realiza con su texto: “Did Women have a Renaissance?”. Ver: KELLY-GADOL, Joan, “Did Women have a Renaissance?”, en Renate BRIDENTHAL, Claudia KOONZ, and Susan STUART, *Becoming Visible*, Boston: Houghton Mifflin, 1987, (175-201) Disponible online en URL: <https://goo.gl/G0KV4w> (Visitado el 29 -09-2015).

⁵⁷ BOCK, Gisela. “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional.” *Historia social*, N°19 (1991): 55–78.

⁵⁸ SCOTT, Joan W. *Género e Historia*, México: FCE, 2008. p. 29.

Las relaciones de poder que subyacen a las sociales se expresan como relaciones de conocimiento, de poder, de subordinación y de dominación. Visto desde esta perspectiva, el sistema sexo-género puede desgranarse en distintos componentes sobre los que posar la mirada a la hora de realizar un examen crítico; a saber, los roles sociales, la división sexual del trabajo, la identidad sexuada, el estatus de género, las normas y sanciones, los estereotipos; los discursos de legitimación para captar en ellos, por un lado, la experiencia del género y, por otro, la construcción social y discursiva del mismo, como propone Alicia Puleo⁵⁹.

3.2. LA EXPERIENCIA EN LA CONFORMACIÓN DEL SUJETO MUJER

La recepción de las *estrategias* que hemos descrito con anterioridad se analizarán teniendo en mente el concepto de “experiencia” propuesto por Joan Scott, pues permite integrar al análisis elementos que sitúan a las mujeres como sujetos en sus respectivas sociedades, construyendo identidad y subjetividad colectiva e individual. En este sentido, el sujeto mujeres se inserta en procesos que les permite desarrollar capacidades de negociación y agencia.

La “experiencia”, para Scott, debe ser entendida como una construcción cultural que se forja en un contexto discursivo particular e históricamente situado. Es en este sentido, que la propuesta apunta a desencializar el concepto mediante el análisis de los discursos que la construyen. Sin embargo, la experiencia no es fija, aunque sea compartida, y requiere una interpretación, en tanto se trata de un proceso en constante construcción y disputa. Así, el sujeto puede entablar relaciones conflictivas con los discursos sobre los que construye su realidad, imponer restricciones o negociar con ellos⁶⁰, convirtiéndose en un sujeto activo.

Las mujeres, el sujeto que queremos estudiar en esta investigación, tanto en sus trayectorias individuales como colectivas, se movilizaron en torno a una identidad femenina y construyeron rutas para intervenir en el espacio público-político. Es en este sentido que la desencialización de la experiencia, género e identidad y el análisis de sus

⁵⁹ PULEO, Alicia, “Introducción al concepto de género”, PLAZA, Juan y DELGADO, Carmen (Eds) *Género y comunicación*, España: Editorial Fundamentos, 2007, (13- 32).

⁶⁰ SCOTT, Joan W. “Experiencia”. *Revista de estudios de género: La ventana 2*, N° 13 (2001): 42-74. pp. 72-73.

discursos constructores permite entenderlas como sujetos con posibilidad de agencia, como sujetos históricos que, a pesar de compartir una experiencia, no construyen la misma subjetividad e identidad. Dice Scott:

No concebimos la experiencia como una serie de circunstancias objetivas que condicionan la identidad; la identidad no equivale a un sentido de sí mismo, determinado objetivamente y definido por necesidades e intereses; la política no significa que sujetos individuales, ubicados de forma similar, tomen conciencia colectivamente. La política es más bien el proceso por el cual las interacciones del poder y del conocimiento constituyen la identidad y la experiencia. En esta perspectiva, identidades y experiencias son fenómenos variables, organizados discursivamente en contextos particulares o configuraciones. [...] Por eso las diferencias políticas entre mujeres no pueden explicarse como una falsa conciencia.⁶¹

3.2.1. EL ASOCIACIONISMO COMO ESPACIO DE LA EXPERIENCIA Y LA REFLEXIÓN

Una parte importante de las experiencias de estas mujeres se dio en reuniones o asociaciones femeninas: congresos, Círculos, grupos de teatro o artesanía, entre otros. Estos son espacios de sociabilidad oficial, cuya formalidad se hace patente por la existencia de un lugar de encuentro, en la programática, en los reglamentos, en los cursos y conferencias que ofrecían y en sus debates internos⁶². Generalmente, los estudios sobre asociacionismo femenino se han enfocado en retratar las organizaciones tendentes a la democracia y al feminismo, sin embargo, las asociaciones también pueden tener fundamentos conservadores y en términos prácticos las formas asociativas son similares. Como apunta Danièle Bussy: “A priori, si divergen los objetivos, no difieren fundamentalmente los motivos para explicar la fundación de colectivos”⁶³.

Estos espacios, como veremos, estuvieron regidos por una política conservadora sobre el papel de la mujer en la sociedad y se dispusieron como lugares de desarrollo cultural. La relación de la mujer con la cultura es una de las problemáticas que abordan los estudios de género, ya que la cultura objetiva (la creación, el arte y las ciencias) ha sido considerada tradicionalmente masculina. George Simmel analiza esta

⁶¹ SCOTT, Joan W. *Género... Ob. Cit.*, p. 24.

⁶² BUSSY GENEVOIS, Danièle. “Por una historia de la sociabilidad femenina: algunas reflexiones”. *Hispania* LXIII/2, N° 14 (2003): 605–620, p. 615.

⁶³ *Ibidem*.

diferenciación, buscando relevar el papel de la mujer en la sociedad, aunque apoyándose en el argumento de la complementariedad. En este sentido, el valor femenino debe extraerse de “lo que los hombres no pueden realizar”⁶⁴ y esas cuestiones están relacionadas con las características que en la división sexual del trabajo ponen a la mujer en un lugar de inferioridad respecto al hombre. Rosario Castellanos lo dice así: la cultura femenina se concibe basada en la esencia femenina que se piensa desde aspectos negativos como la debilidad del cuerpo, la torpeza de la mente, la incapacidad para el trabajo⁶⁵, siendo su espacio natural de desarrollo, lo privado. Visto de esta manera, el poder derivado de dicha cultura no es político ni público, sino que el poder de las mujeres funcionaría como “influencia”, que sólo toma relevancia en tanto un hombre lo reproduce. Dice Simmel: “Esa influencia o actuación de las mujeres, por muy fuerte que sea, no adquiere importancia para la cultura objetiva hasta que se transforma, por obra de los varones, en aquellos resultados que corresponden a la *índole* masculina y que sólo en *ésta* pueden ser producidos”⁶⁶.

Entonces ¿puede haber una cultura femenina? Para un grupo de pensadoras feministas, la división entre cultura objetiva/masculina y subjetiva/femenina es un constructo patriarcal que se desmorona en tanto se visibilizan una serie de mujeres que han roto esa división. Asimismo, el feminismo de la diferencia italiano ha propuesto, a través de Luisa Muraro, la posibilidad de elaborar interpretaciones, vivencias y experiencias paralelas a las establecidas desde la dominación; un claro ejemplo es el estudio sobre Guillerma de Bohemia y el culto que logró establecer, en el que el poder de la Iglesia es cuestionado con la creación de un culto paralelo, libre, que releyó las escrituras y logró forjar un poder y autoridad en un ambiente de confianza⁶⁷. Aunque, la lógica del poder tradicional está siempre acechando estas realizaciones.

Los espacios de sociabilidad formales impulsados por la Sección Femenina para mujeres latinoamericanas funcionaron basándose en la idea de la existencia de una “cultura femenina” diferenciada y complementaria a la del varón fundada en la biología, aunque esa transmisión no las compelió al espacio privado, sino que se cultivó la idea de la *influencia* que permitía la proyección de las mujeres en el espacio público. De

⁶⁴ SIMMEL, George. *Cultura femenina y otros ensayos*. Madrid: Revista de Occidente, 1934. p. 24.

⁶⁵ CASTELLANOS, Rosario. “Sobre cultura femenina”. *Debate Feminista* 3, n° 6 (septiembre de 1992): 260–286. p. 282

⁶⁶ SIMMEL, George. *Cultura femenina... Ob. Cit.*, p. 48.

⁶⁷ MURARO, Luisa. *Guillerma y Maifreda: historia de una herejía feminista*. Barcelona: Omega, 1997.

hecho, el modelo tradicional que propugnaron estas asociaciones se plasmó en un discurso fisurado por el papel público y político que algunas de sus dirigentes cumplieron. Es esa contradicción la que abre una nueva problemática, los grupos de sociabilidad formal impulsados por la SF ¿actuaron como espacios de aprendizaje político? ¿generaron una cultura política femenina?

Hay que considerar que dentro de la política formal, el patriarcado ha estructurado jurídicamente una ciudadanía diferenciada para las mujeres, basada en la maternidad, la dedicación a la familia y en el espacio privado del hogar⁶⁸, y cada cultura política ha hecho distintas lecturas de este lugar. Asimismo, como apunta Román Miguel, durante los procesos históricos conviven distintas culturas políticas que están en pugna por la hegemonía social, que son mantenidas por diferentes grupos que componen la sociedad y que producen identificación cultural.

Por ejemplo, durante la Segunda República española, se defiende la existencia de varias culturas políticas, tanto republicanas como de extrema derecha, entre las que se incluye el fascismo⁶⁹. Cada una de ellas funciona a través de discursos y entramados simbólicos y conceptuales que hablan de un imaginario social o representación de la sociedad que necesita un “nosotros” o identidad colectiva grupal⁷⁰. Para aprehenderlas hay que pensar en el lenguaje y las categorías utilizados por estas culturas políticas, los discursos que lograron socializar y las culturas políticas-movimientos sociales que lograron articular⁷¹.

Con respecto a la existencia de culturas políticas estrictamente femeninas y sus procesos de aprendizaje político, María Luz Morán alude a que hay pocas investigaciones sobre ello. Las que existen, hablan de que las mujeres participan más de asociaciones religiosas o dedicadas al bienestar social y menos en las organizaciones clásicas de la vida política como los partidos y los sindicatos⁷². En el caso que trataremos aquí, las mujeres chilenas que se asociaron al Círculo y que luego intervinieron en la política del país participaron de diversas culturas políticas como el

⁶⁸ NASH, Mary. “Género y ciudadanía”. *Ayer* N°20 (1995): 241–258. pp. 246 – 247.

⁶⁹ MIGUEL GONZÁLEZ, Román. “Las culturas políticas del republicanismo histórico español”. *Ayer*, N°53 (2004): 207–236.

⁷⁰ MIGUEL GONZÁLEZ, Román. Art. Cit., p. 211.

⁷¹ DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel. “¿Fascismo en las instituciones del ‘Nuevo Estado’?: Personal político, cultura política y participación en el franquismo (1936-1951)”. *Rubrica contemporánea* 3, N° 5 (2014): 29–43. pp. 29 - 30

⁷² MORÁN, María Luz. “La cultura política de las mujeres: un campo de estudio todavía por explorar”. *Psicología Política*, N°42 (2011): 45–68. p. 56.

nacionalismo, el alessandrismo y el hispanismo, con las cuales se identificaron en distinta medida⁷³. Para el caso particular del hispanismo, el Círculo Femenino y la Sección Femenina entregaron una perspectiva hispanista (el modelo de mujer hispana) que se expandió a través de las asociaciones y los contactos con la SF y que, tal como en España, permitió enmascarar con los deberes naturales de la mujer un trabajo político y de propaganda.

3.3. LAS MUJERES EN LAS DERECHAS POLÍTICAS: LAS PERSPECTIVAS DE MARGARET POWER Y SANDRA MACGEE

Según se ha dicho, la investigación que proponemos quiere ver a estas mujeres, tanto a las falangistas Jefes de Sección Femenina como a las socias de los Círculos Culturales y sus becarias, como sujetos históricos; mujeres que se congregaron en torno a una concepción de *ser mujer*, que se identificaron con una “cultura política”, que se movilizaron en razón de su género y que intervinieron en espacios políticos –tanto de la política del espacio público como en lo político cotidiano– para defender ese modelo femenino. Estas mujeres, en la perspectiva que queremos analizar, hicieron circular y recibieron ideas y doctrina, visibilizando la permeabilidad de las esferas pública y privada y mostrando que las mujeres de derechas han transgredido, borrado y reconstruido esos bordes.

El sujeto de estudio *mujeres de derecha* ha sido poco abordado por la historiografía, como adelantábamos al principio. Han sido los textos de Margaret Power y Paola Bacchetta publicados en 2002⁷⁴ y el de Kathleen M. Blee y Sandra McGee, en 2012⁷⁵, las guías metodológicas y teóricas seguidas para construir este sujeto. La reflexión sigue tres planos: el primero, su posición en el espectro político y la significación de la derecha política; el segundo, las características de su participación en agrupaciones que abrazan esta doctrina y, tercero, las estrategias discursivas asumidas por las mujeres de derechas en su posicionamiento e interacción social.

⁷³ Es una de las tesis principales del trabajo de Francesca Grez. GREZ, Francesca. *La cultura política... Ob. Cit.*

⁷⁴ BACCHETTA, Paola, y Margaret POWER. *Right-Wing Women: From Conservatives to Extremists Around the World*. New York: Routledge, 2002.

⁷⁵ BLEE, Kathleen M., y Sandra MCGEE DEUTSCH. *Women of the Right: Comparisons and Interplay Across Borders*. Princeton, NJ: Penn State Press, 2012.

El primer escollo que surge al proponer el estudio de las mujeres de derechas es la definición de esos partidos. Observamos, con Sandra McGee, a la derecha desde la multiplicidad, es decir, se mueven en un abanico que va de las moderadas a las de ultraderecha. Entre sus conclusiones⁷⁶ se desprende que las derechas latinoamericanas han sido reactivas al igualitarismo y/o la liberación, valoran el orden socioeconómico y conceden gran importancia al respeto a la autoridad, a la propiedad privada, a las tradiciones, a la familia y a la nación. Asimismo, desmitifica ciertas concepciones comunes sobre estas agrupaciones: el que sus intereses son puramente monetarios y que, por lo mismo, se han opuesto a la lucha de los pobres por mejoras económicas; y que sus componentes sean exclusivamente de las clases altas; si bien los líderes generalmente tienen esa extracción social, los miembros, en su mayoría, provienen de los sectores populares⁷⁷.

Margaret Power añade que lo que realmente distingue a las derechas de otras tendencias políticas es su dependencia de la existencia de un Otro, ya sea interno o externo. A través de esta construcción, la derecha dibuja una diferencia que genera un orden jerárquico y que abarca cuestiones de género, sexualidad, clase, etnia, religión, raza, casta o sus diversas intersecciones. Asimismo, construyen las prácticas de convivencia con ese Otro, las que pueden ir desde la coexistencia a la aniquilación⁷⁸. En el caso que abordamos en esta investigación, en el delineamiento de ese Otro confluyen varias diferencias: de clase, ideológicas y de religión.

¿Cómo participan las mujeres en las derechas? Las investigaciones mencionadas aluden a su desigual participación y liderazgo respecto a los hombres, que el trabajo militante femenino a menudo es visto como una extensión de su deber familiar y patriótico y que las doctrinas de derechas son marcadamente “generizadas”⁷⁹.

⁷⁶ Mc Gee analiza grupos de ultraderecha en Argentina, Brasil y Chile entre los años 1890 y 1939.

⁷⁷ González y Contreras proponen que la derecha chilena, desde el año 1958 en adelante, fue diversa política e ideológico-culturalmente, por lo que puede decirse que existieron “derechas” durante el período. Pese a que mantenían un piso en común, por ejemplo, su creciente antidemocratismo y la alusión a la “libertad” como uno de sus principios orientadores, se vivió un proceso de diferenciación en la derecha, proponen los autores sus polémicas subsistieron y mantuvieron diferentes formas de proceder: desde aquellas que se pensaban como los únicos capaces de oponerse al avance del marxismo, como la derecha que se describe como reaccionaria y contraria a todo tipo de cambios. Véase: CONTRERAS, Mario, y GONZÁLEZ, Eduardo. *Las derechas en Chile (1958 - 1981)*. Valparaíso: Ediciones del Programa de Magíster del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, 2014.

⁷⁸ BACCHETTA, Paola, y Margaret POWER. *Women of the Right... Ob. Cit.*, p. 4.

⁷⁹ Las autoras mencionan las siguientes características al analizar las contradicciones y autopercepciones de las mujeres de derecha participantes en política: a) Estas mujeres cumplen con prácticas de reclutamiento, influyendo en

Asimismo, sistematizan las estrategias discursivas que adoptan las mujeres de derechas para construir su identidad, movilizarse y justificar su acción. Son cinco elementos esenciales a estas estrategias: 1) La definición del constructo hombre-mujer dentro de su propia comunidad en términos de esencialismos, diferencia y complementariedad. En la diferenciación con otras mujeres de su propia comunidad se utilizan criterios políticos. 2) La exaltación de la maternidad, aunque ellas, muchas veces, no tienen hijos, ya que conceptúan la maternidad en términos simbólicos. En esta línea, idealizan la familia heterosexual a la que ven como el espacio de ejercicio de poder (la *influencia*) y autorrealización de la mujer. 3) La elaboración de un discurso y práctica anti-Otro que permite la movilización. 4) El discurso de la sexualidad heteronormativa y, por lo tanto, de la homosexual; la primera, que actúa como espacio de empoderamiento y la segunda, que legitima la violencia contra las sexualidades no normativas. 5) La identidad femenina y su subjetividad que son evocadas como espacios de intervención de la derecha: la simbólica es apropiada y significada por las derechas y muchas se involucran como actrices en la construcción y reconfiguración de este espacio. Para ello, utilizan variados mecanismos y procesos entre los que se cuentan la instrumentalización selectiva de la cultura popular para legitimar modelos convencionales y no convencionales de identidad femenina y escogen referentes simbólicos de identidad enmarcándolos en sus propios ideales.

otras personas y, al mismo tiempo, actúan como las transmisoras de valores de derecha a sus hijos, con lo que alientan una nueva generación de derechistas; es decir, voluntariamente dan soporte y sustento al pensamiento masculino de la derecha. b) Desde el interior de las organizaciones, los varones las perciben como "hacedoras de té", mientras que en su autopercepción, ellas se ven como activistas esenciales al funcionamiento del partido. c) La mayoría de las veces, las mujeres participan en grupos segregados, estructurados jerárquicamente. Esta separación las hace menos visibles que su contraparte masculina. En los casos en que adquieren notoriedad, exhiben una femineidad exagerada defendiendo los valores masculinos de derecha. Asimismo, este fenómeno de la segregación tiene dos consecuencias: por un lado, las excluye de los puestos de poder del partido, pero, por otro, les permite forjar su propio discurso y prácticas. d) Las mujeres han participado en una amplia gama de derivaciones de la derecha que pasan por el conservadurismo, neoconservadurismo, nacionalismo, extremismo secular, nacionalismo religioso, fascismo, entre otros. Además, su presencia junto a estas ideologías es nacional e incluso transnacional. e) Contradictoriamente, las líderes de estos movimientos viven en un sistema de doble estándar entre cómo desarrollan sus vidas individualmente y la subjetividad que proponen. f) Como sujetos, estas mujeres se posicionan en el amplio espectro socioeconómico, desde las élites hasta los sectores populares. Muchas entran a la militancia a través de sus familiares masculinos. Y son la mayor parte de las veces heterosexuales ya sea casadas o solteras, y se reconocen en su relación parental con los hombres como madres e hijas. g) Las mujeres participan en mayor número cuando la derecha está en la oposición política, es más extremista ideológicamente y cuando la separación de género actúa para garantizar el orden de la estructura social. Esta participación no siempre está ligada a los ideales del modelo de género, sino que puede estar relacionada con la violencia, con la desobediencia civil o con la organización de boicots (incluido entrenamiento paramilitar). h) Las mujeres se mantienen en estos movimientos por variadas razones: la unión de discursos y prácticas centradas en problemas que ellas identifican como vitales (desorden social, inmoralidad, crimen, amenaza a la institución familiar, degradación de la educación, etc.), amén de su realización participando de la sociedad en maneras que de otra forma les estarían vedadas.

3.4. LAS RELACIONES INTERNACIONALES CON UNA MIRADA DE GÉNERO, EL APOORTE DE LA HISTORIA CRUZADA Y LA CONCEPCIÓN TRANSNACIONAL

El desarrollo de las Relaciones Internacionales españolas hacia América Latina contextualiza esta investigación. Como hemos dicho, los estudios desde esta perspectiva han omitido a “las mujeres” o el “género” en pos del análisis de conflictos de poder, la seguridad nacional, las fuerzas armadas o la conducción del Estado. Como revela Birgit Locher: “las relaciones internacionales se presentan no solo como neutrales, sino como totalmente asexuadas”⁸⁰. Lo que aducen las investigadoras es que las mujeres están infrarrepresentadas en los estudios sobre la política internacional, además de que, efectivamente, esta área de desarrollo estatal peca de un importante androcentrismo, siendo la diplomacia un dominio históricamente masculino⁸¹.

Para el caso que nos atañe, la relación establecida entre la Sección Femenina y Chile es diversa. Por un lado, la Sección Femenina actuó como agente estatal en la discusión de Acuerdos de Amistad y en la colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica en las políticas culturales emprendidas. De hecho, Pilar Primo de Rivera ostentaba varios cargos en el Ministerio de Asuntos Exteriores, entre los que se cuentan su participación en el Comité de enlace y coordinación con los organismos internacionales de desarrollo social, un puesto en el Junta de Relaciones Culturales, en el Instituto de Cultura Hispánica y la presidencia de la Junta Central de Coordinación de los Círculos Culturales Femeninos de Hispanoamérica y las Filipinas⁸². Sin embargo, por otro lado, también estableció relación con los Círculos Culturales y sus participantes, organismos netamente culturales y de carácter privado.

En este sentido, si bien las acciones que la Sección Femenina emprendió hacia Latinoamérica se enmarcan en los alineamientos diplomáticos españoles, las relaciones que estableció no se pueden calificar de interestatales, pues, como mencionábamos, los Círculos Femeninos fueron entidades culturales de carácter privado (nunca dependieron de la Embajada ni monetariamente de la Sección Femenina) y de iniciativa nacional (chilena). Además, la correspondencia entre los Círculos y la SF muestra que se produjo

⁸⁰ LOCHER, Birgit. “Las relaciones internacionales desde la perspectiva de los sexos”. *Nueva Sociedad* N° 158 (noviembre de 1998): 40–65. p. 40.

⁸¹ VILLARROEL, Yetsy. “Los aportes de las teorías feministas a la comprensión de las relaciones internacionales”. *Revista Politeia* Vol. 30, N° 39 (2007): 65–86, p. 73.

⁸² BNE “Labor cumplida y relaciones con otros organismos”, Microfilm, 1970, p. 4.

una relación de amistad entre las dirigentes y mandos, que muchas veces mezcló un lenguaje oficial e informativo con otro amistoso y afectivo, rompiendo la separación objetiva público-privado propia de las Relaciones Internacionales.

Por estas razones, esta perspectiva no es suficiente para abarcar el objeto de estudio aquí presentado ni su historicidad. A la vez, abandonamos una historia de características nacionales o comparativa ante la transferencia de conocimientos y los viajes de personas, la recepción y la experiencia de las mujeres que participaron como forjadoras de un nuevo espacio; por ello, hemos optado por una mirada transnacional y la perspectiva de la historia cruzada que aúna la historia comparativa y los estudios de transferencias⁸³.

La mirada transnacional busca aprehender la interacción entre lo nacional, lo local y lo internacional, permitiendo asir redes de interrelaciones dinámicas cuyos componentes están definidos por los enlaces que mantienen entre ellos y las articulaciones que estructuran sus posiciones. Lo que explican Florencia Peyrou y Darina Martykánová es que lo transnacional es una práctica, además de un espacio, y que esta mirada busca desplazar el interés hacia las redes, instituciones y discursos que trascienden el marco de un territorio definido políticamente⁸⁴.

Por otra parte, la historia cruzada propuesta por Bénédicte Zimmerman y Michael Werner⁸⁵ asume que los sujetos de estudio se mueven de un espacio físico a otro, cruzando una y otra vez el océano y llevando en cada uno de esos viajes – que tienen características políticas, estudiantiles o de amistad–, saberes, conocimientos y transfirieren de un lado a otro material ideológico, experiencias, entre muchos otros. La noción básica de la historia cruzada es la *intersección*, un espacio multidimensional, dinámico y activo, y, por lo tanto, cambiante, que no inmoviliza el objeto de estudio. La idea de que algo ocurre durante el proceso de cruce es una premisa básica de la historia cruzada, que tiene consecuencias que se detectan a lo largo del tiempo y pueden afectar a los actores del cruce, pero también a su entorno local o remoto.

⁸³ Esta perspectiva si bien ha sido poco abordada, hemos encontrado inspiración en los estudios de Sandra McGee, Margaret Power y en la propuesta de Mercedes Yusta, ya citados.

⁸⁴ PEYROU, Florencia, y MARTYKÁNOVÁ, Darina. "Presentación Dossier: La Historia Transnacional". *Ayer* N° 94/2 (2014): 13–22. p. 17.

⁸⁵ WERNER, Michael, y ZIMMERMANN, Bénédicte. "Penser l'histoire croisée: entre empirie et réflexivité". *Annales. Histoire, Sciences Sociales. Éditions de l'E.H.E.S.S.* 58, N° 1 (2003): 7–36.

A la luz de la historia cruzada, emergen como objeto de estudio las herramientas y los soportes que permitieron que las estrategias de las falangistas se produjeran. La aproximación la realizaremos desde su desarrollo histórico y desde sus consecuencias, es decir, pretendemos un acercamiento que tiene en cuenta la transformación de los elementos que interactúan en la *intersección*, siendo estos los puntos de contacto, los recursos, el conocimiento y sus componentes, la forma en que opera el entrecruce, y, por supuesto, las consecuencias para las mujeres que participaron, su experiencia y los elementos biográficos (individuales y colectivos) que permitan aprehender su acción internacional. Desde la perspectiva de Mercedes Yusta, este proceso de construcción de una red transnacional de intercambio puede ser visto como una expresión política femenina. La mirada transnacional permite identificar elementos que muchas veces quedan ocultos en los procesos de análisis, pues pone atención en las diferentes etapas del proceso en que se construyen las redes, las características y los cambios, incluso la emergencia de nuevos patrones de interrelación. Asimismo, en la propuesta de Yusta, la mirada transnacional permite analizar el actuar de las propias mujeres, identificando actores, redes y cruces, así como las identidades generadas en estas interrelaciones⁸⁶.

Werner y Zimmerman reconocen que la historia cruzada presenta problemas metodológicos: entre otros, la asimetría en el volumen de archivos presentes en los países investigados o sobre el entrecruce designado, las trabas de las diferencias idiomáticas en la revisión de los archivos, la capacidad del historiador para manejar historiografía de distintos países y campos distintos o el riesgo de limitarse a un país en detrimento de los otros⁸⁷.

3.5. LAS ESTRATEGIAS

Hemos utilizado el concepto de “estrategia” para asir la historicidad de la proyección de la Sección Femenina hacia Latinoamérica. Esta idea viene de la propuesta realizada por Mercedes Yusta, Diana Burgos y Marie-Pierre Arrizabalaga,

⁸⁶ ARRIZABALAGA, Marie-Pierre; BURGOS-VIGNA, Diana y YUSTA, Mercedes, (Ed.) *Femmes... Ob. Cit.*

⁸⁷ Vease: COHEN, Deborah, y Maura O'CONNOR. "Introduction: Comparative History, Cross-National History, Transnational History - Definitions". En COHEN, Deborah, y Maura O'CONNOR (Ed) *Comparison and History: Europe in Cross-National Perspective*. Reino Unido: Routledge, 2004. , ix – xxiv.

quienes, como ya se expuso, formulan una aproximación metodológica transnacional al género. Utilizan el cruce entre estrategias femeninas y dinámicas transnacionales para analizar la acción de las mujeres (de manera individual y colectiva, de mujeres simples o excepcionales) como agentes con capacidad de transformación. Por ello, eligen la noción de *estrategia femenina*, pues les permite captar a las mujeres como sujetos autónomos, con acciones dirigidas y planificación racional⁸⁸.

Existe más de una definición de estrategia; por una parte, tenemos la concepción más tradicional enarbolada por Peter Schröder, para quien el concepto de “estrategia” forma parte de una terminología utilizada tradicionalmente en la planificación militar y económica, para conceptualizar planificaciones a largo plazo. Por definición, la *estrategia* tiene una planificación y está orientada hacia un objetivo concreto⁸⁹, es decir, las *estrategias* marcan programas de acción y conllevan compromisos y recursos para alcanzar un objetivo.

Una visión distinta tiene Pierre Bourdieu, quien también abraza el concepto aunque con ciertos matices. Este sociólogo utiliza el término *estrategia* para designar los conjuntos de acciones ordenadas realizadas para conseguir objetivos de más o menos a largo plazo. La diferencia radica en que no necesariamente son acciones colectivas y tampoco son forzosamente conscientes. En este sentido, las *estrategias* forjarían agentes que deciden actuar de una manera u otra según el contexto social, estableciéndose una relación agente-estrategia-práctica. Ya que Bourdieu busca explicar las estrategias de la reproducción social, estas estrategias se desarrollan en contextos de estructuras que coaccionan a los agentes; en este sentido, las *estrategias* serían respuestas activas a estas coacciones sociales⁹⁰.

Conociendo ambos usos, en nuestra investigación hemos denominado *estrategias* a los métodos que la Sección Femenina utilizó en su proyección internacional. Estas *estrategias* se enmarcan, como hemos visto, en las iniciativas culturales diplomáticas españolas, donde la institución participó como un agente estatal más. Sin embargo, su participación persiguió objetivos múltiples pues estaban enfocados a cumplir tanto los objetivos estatales como otros propios de la institución, entre los que se incluía el

⁸⁸ ARRIZABALAGA, Marie-Pierre; BURGOS-VIGNA, Diana y YUSTA, Mercedes, (Ed.) *Femmes... Ob. Cit.*

⁸⁹ SCHRÖDER, Peter. *Estrategias políticas*. México D.F.: Fundación Friedrich Naumann/OEA, 2006. p. 14.

⁹⁰ BOURDIEU, Pierre. *Estrategias de la reproducción social*. España: Siglo Veintiuno, 2011. p. 34.

acercamiento a los españoles expatriados, a las élites hispanistas y la transmisión cultural e ideológica, los que muchas veces parecían imposibles de cumplir.

El concepto de *estrategia* permite definir un objeto de estudio desde el cual mirar las *intersecciones* en su perspectiva histórica y, por lo mismo, con sus transformaciones y matices, dejando de lado cualquier carácter estático. Las estrategias cuya dirección es España - América Latina, tuvieron objetivos propios y agentes que planificaron acciones para cumplir esos objetivos. Estas acciones fueron recibidas y tuvieron consecuencias para las mujeres que participaron de ellas e incluso para quienes las rodeaban, dependiendo del caso. Estas *estrategias* permitieron la circulación de ideas, recursos y personas, cuya recepción no careció de negociación y resistencia.

Las estrategias que hemos definido y analizaremos en este trabajo son las siguientes: las Secciones Femeninas en el Exterior, los viajes de los Coros y Danzas, el sistema de becas, la fundación y funcionamiento de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, las reuniones y Congresos y los viajes de las Jefes. Todas ellas tuvieron sus propios métodos, objetivos y devenir; también su recepción y distintas consecuencias.

4. LOS ARCHIVOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Para reconstruir la proyección y la relación entre la Sección Femenina y Latinoamérica, utilizamos documentación proveniente de distintos archivos. En primer lugar, los archivos por la Sección Femenina depositados en el Archivo General de la Administración (AGA)⁹¹. En segundo lugar, complementamos este archivo con el recopilado por la Asociación Nueva Andadura en la Real Academia de la Historia, donde hay documentación relativa a viajes, becarias y prensa de la institución.

Asimismo, para restaurar la relación específica con Chile ha sido necesaria la consulta de la documentación sobre intercambio cultural del Archivo Renovado del Ministerio de Asuntos Exteriores español (sobre todo, la documentación de la Embajada española en Chile), el Archivo de las embajadas almacenado en AGA, así como el Archivo Países y el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno (MINREL), en donde hemos consultado lo relativo a la Embajada de Chile en España. Otra fuente informativa ha sido la prensa de la época, tanto española como chilena; hemos visitado la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca Hispánica del AECID, la biblioteca del Instituto Iberoamericano de Berlín y la Biblioteca Nacional de Chile. Además de la documentación publicada por la Secretaría Nacional de la Mujer. En cuanto a fuentes orales, se ha entrevistado a algunas becarias chilenas de la Sección Femenina.

La consulta ha tropezado con distintos problemas: de acceso, de existencia y de clasificación. Primero, porque el archivo de la Sección Femenina se encuentra, en buena medida, ordenado de la misma manera en que fue donado por la institución, por lo que adolece de una clasificación equivocada y desordenada documentación. Además, el poco interés que ha despertado el estudio de su acción exterior se refleja en que parte del fondo nunca ha sido examinado por investigadores. Esto provoca primero que, a veces, la descripción de la caja no se corresponda con su contenido, y que el archivero

⁹¹ En sus memorias Pilar Primo de Rivera narra que el resguardo de los archivos de la institución se realizó por iniciativa de ellas, no porque el nuevo gobierno quisiera resguardarlos: "y tengo que decir que el archivo pudo salvarse gracias a que supimos, con alguna anticipación, el día en que los locales debían quedar vacíos. Ello dio tiempo a preparar los legajos según las explicaciones que para hacerlo nos dio Carmen Pescador, una experta en ello, y se llevaron veinte camiones llenos de carpeta perfectamente preparadas y etiquetadas a Alcalá de Henares, en donde estaño archivadas y dependen de Presidencia; de otra manera probablemente todo habría desaparecido, como sucedió en otros locales" Véase: PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 94.

pueda invocar legislación (como la Ley de Protección de Datos) para hacer inaccesible cierta documentación. Diferente es el caso del Archivo de la Asociación Nueva Andadura que está clasificado documento por documento, pero donde cada papel exhibido debe ser censado previamente por un especialista, sin hacer alusión a ninguna legislación vigente. Eso es lo que me sucedió la segunda vez que visité este archivo en 2013. Esta inaccesibilidad, por ejemplo, nos impidió hacer un estudio sobre la cantidad exacta de becarias latinoamericanas que viajaron a España y los cursos que fueron a realizar. También obstaculizó el conocimiento de la forma en que eran evaluadas.

Luego trabajé con el Archivo Renovado del Ministerio de Asuntos Exteriores (antes de que comenzara su proceso de traslado y quedara cerrado al público). Allí, si bien el objetivo principal era reconstruir el contexto de las relaciones diplomáticas culturales entre Chile y España, las mujeres que participaron adquirieron protagonismo. Hay que tener en cuenta que las mujeres y sus empresas aparecen en estos documentos de manera secundaria e invisibilizadas bajo conceptos como “cultura”, puesto que el archivo no tiene entre sus criterios de orden el género. Con relación a la documentación chilena, revisamos el Archivo del MINREL pero la información sobre la acción cultural entre ambos países es escasa. Asimismo, estudiar la Secretaría Nacional de la Mujer se puede hacer sólo a partir de entrevistas y de sus publicaciones periódicas, pues la documentación que generó la institución no se encuentra en los archivos estatales, a pesar de que la institución formaba parte de la Secretaría General de Gobierno. También esto es un problema, el desequilibrio en la cantidad de documentación.

En la Biblioteca Nacional chilena encontramos publicaciones periódicas editadas por la colonia española o residentes en Chile. Desde el comienzo de esta investigación (y pese a distintos intentos) no hubo posibilidad de acceder al archivo del Instituto Chileno de Cultura Hispánica (convertido hoy en el Centro Cultural de España) pues su presidente honorífico no nos otorgó acceso a la documentación. Asimismo, el Círculo Cultural que funcionó al alero del IchCH no dejó archivo.

Por último, con respecto a las entrevistas realizadas a ex-becarias de la SF, fue difícil conseguir las. La mayoría de las personas contactadas no quisieron dar su testimonio.

4.1. EL ARCHIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES

Como se ha visto, un obstáculo al hacer historia de las mujeres desde los archivos oficiales del Estado es la invisibilidad del sujeto. La historiografía tradicional se ha enfocado en tratar las historias del Estado-nación en sus vertientes política, militar, diplomática o económica, a partir de la reconstrucción de los archivos que ese mismo Estado ha generado durante su propia construcción. Esta dedicación predominante por las cuestiones del espacio público ha permitido y provocado la exclusión de las mujeres en estas narraciones. Por su parte, la crítica feminista ha revelado la construcción sexual subyacente a la formación del Estado moderno, como Celia Amorós quien denuncia que las bases mismas de la fundación del mundo moderno se asientan sobre la división sexual⁹².

En este sentido, los archivos generados por la administración estatal son androcéntricos (lo que Michelle Perrot llama “el silencio de las fuentes”⁹³) y lo que conservan oculta pero no borra la participación de las mujeres en esos procesos. Es por ello que los temas y perspectivas que ha logrado imponer el feminismo y los estudios de género han generado fuertes críticas a los archivos institucionales, han permitido la búsqueda de otras fuentes documentales y la creación de grandes colecciones que permitirían el estudio de la historia de las mujeres⁹⁴. Asimismo, la apertura de nuevas temáticas de estudio contempla las figuras femeninas más oprimidas como prostitutas u obreras, el cuerpo femenino, su apropiación y su representación y el espacio privado como las relaciones familiares, la sexualidad y maternidad, poniendo en acción la máxima: “lo personal es político”. Para Perrot se ha reclamado a las mujeres como

⁹² AMORÓS, Celia, *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Madrid: Cátedra, 2008, p. 152. Lo mismo afirma Geneviève Frausse, para quien el mundo moderno está construido sobre dos gobiernos: la familia y la ciudad, los que marcan una diferencia en el ejercicio del poder social y político. FRAISSE, Geneviève, *Los dos gobiernos: La familia y la ciudad*, Madrid: Cátedra, 2003, pp. 15 – 16.

⁹³ PERROT, Michelle, *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo De Cultura Económica, 2008, p. 19.

⁹⁴ Para el mundo anglosajón, Karen Offen destaca la creación antes de la Segunda Guerra Mundial de la Biblioteca Schlesinger para la historia de las mujeres en la Universidad de Harvard, el Archivo Internacional del Movimiento de Mujeres en Ámsterdam o la Biblioteca Marguerite Durand en París, en Nueva York se intentó infructuosamente crear el Centro de Archivos de la Mujer. Tras el fin del conflicto mundial y la Guerra Fría el panorama cambió de color, los archivos de mujeres del movimiento europeo que habían sido incautados por los nazis reaparecieron recién en 1990. Y, como dice Offen: “otros ricos depósitos de archivos aún permanecen sin catalogar e inaccesibles en colecciones privadas y archivos públicos a la espera de ser redescubiertos”. Véase: OFFEN, Karen, “Historia de Las Mujeres”, *La Aljaba Segunda Época*, N°13 (2009), p. 4.

sujetos de sus propias vidas participando activamente en cambiar su destino individual o colectivo⁹⁵.

Por lo tanto, como dice Marlen Kadar, hay que dejar de pensar en el archivo como un espacio neutral para entenderlo como un espacio complejo donde interactúan influencias y representaciones, además de ser una pieza fragmentaria y cambiante de conocimiento que, hasta ahora, ha estado dominada por una mirada androcéntrica, con la consiguiente invisibilización de la actuación femenina. Las cuatro operaciones que propone Kadar para trabajar sobre el archivo son, a saber, un proceso de reconstrucción y al mismo tiempo de recuperación de materiales desconocidos, de las vidas de las mujeres, de lo común (dejado de lado por trivial), el rescate de la escritura de la mujer y el ejercicio de sacarlas del anonimato⁹⁶, han sido fundamentales a la hora de abordar este trabajo de investigación.

4.2. EL PROBLEMA DEL ACCESO EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES

Como se ha denunciado durante los últimos años, la legislación española pone trabas a la investigación de los historiadores, sobre todo a aquellos que se dedican a las etapas más recientes de su pasado. Así lo sostiene Carme Molinero, quien dice que pese a la existencia de una legislación que debiera garantizar el libre acceso: “las dificultades que deben superar estos investigadores para realizar su trabajo no tan solo no han disminuido en los últimos años sino que, con frecuencia, están aumentando.”⁹⁷ Las cortapisas a los investigadores se encuentran en la jurisprudencia sobre el acceso a la información estatal. La Ley de Protección de Datos no regula con precisión y permite a los archiveros censurar la documentación y con ello se restringe el derecho al acceso a la información, sobre todo si esta afecta a personas y al derecho a la intimidad personal y familiar. Molinero cree que debiera primar el principio de libre acceso con el

⁹⁵ PERROT, Michelle, “Escribir la historia de las mujeres: Una experiencia francesa”, *Ayer* Nº 17, (1995): 67–84, p. 77. También el feminismo de la diferencia ha propiciado el estudio enfocados en una cultura propia de mujeres y de las relaciones establecidas entre ellas, como el precursor texto de Luisa Muraro. Véase: MURARO, Luisa, *Guillermo y Maifreda: Historia de una herejía feminista*, Barcelona: Omega, 1997.

⁹⁶ KADAR, Marlene, “Afterword”, En: BUSS, Helen, KADAR, Marlene (Eds), *Working in Women’s Archives. Researching Women’s Private Literature and Archival Documents*, Canada: Wilfrid Laurier University Press, 2001, pp. 115 – 117.

⁹⁷ MOLINERO RUIZ, Carme. “El acceso a los archivos y la investigación histórica”. *Ayer*, Nº 81 (2011): 285–297. p. 285.

compromiso profesional y ético de usar los datos con fines científicos, históricos o culturales.

La Ley de Transparencia (2013), mientras debiera garantizar el derecho al acceso a la información pública, lo que hace es limitar este derecho por la existencia de una lista de materias reservadas que permite una forma de censura discrecional. Otra pega de esta ley es su poca precisión sobre los casos de “clasificación y desclasificación” documental al no especificar la normativa de desclasificación de documentación reservada. Tampoco acaba con la Ley de Secretos Oficiales de 1968, que convierte los papeles en reservados y aún rige (papeles secretos a perpetuidad).

5. CONTEXTO DE ANÁLISIS

5.1. EL FRANQUISMO

Una larga discusión ha envuelto a la historiografía española sobre la naturaleza del régimen franquista. Es clarificadora la proposición de Álvaro Soto y Pedro Martínez Lillo⁹⁸, que apunta a entender el régimen desde dos aspectos: la forma de ejercicio del poder y su naturaleza. La primera es patente para ambos autores: el régimen franquista funcionó como una Dictadura⁹⁹. Así mismo la considera Julio Aróstegui, para quien “en su tipología más básica, [el franquismo es] una dictadura basada en el poder militar y en la proliferación de los aparatos de orden público”¹⁰⁰, caracterizada por la constante búsqueda de legitimidad¹⁰¹.

En segundo término, dichos autores se refieren a la naturaleza del régimen, punto que sigue provocando ricas discusiones teóricas e historiográficas, principalmente sobre el carácter fascista (o no) de la Dictadura de Franco. En la propuesta de Martínez y Soto, la naturaleza del régimen fue camaleónica, por ello, hay que analizarla a la luz de diferentes elementos: la cronología, su comportamiento frente a la situación internacional, los grupos políticos predominantes en el interior, al tipo de estructura social y la política económica. Es decir, la dificultosa definición de la naturaleza del régimen se superaría a la luz de la contextualización de su actuación, más que en la aplicación de modelos predefinidos. Sin embargo, no hay que negar los ingredientes permanentes como el poder personalizado, la identidad represiva y el rechazo a la democracia¹⁰².

⁹⁸ SOTO CARMONA, Álvaro, y MARTÍNEZ LILLO, Pedro. “La naturaleza del franquismo.” *El País*, 8-06-2011. http://elpais.com/diario/2011/06/08/opinion/1307484011_850215.html. (Visitado el 20-11-2014).

⁹⁹ Entendiendo la dictadura moderna en la concepción amplia de Norberto Bobbio, como un régimen que engloba distintas maneras no democráticas de ejercer el poder. La dictadura tiene una connotación negativa, se asocia a diferentes maneras no democráticas de ejercicio del poder, nace de un estado de necesidad donde se plantea como una alternativa de establecimiento de un nuevo orden, se erige por el derrocamiento de un régimen democrático, y, por lo mismo, no es constitucional, además, el dictador se auto inviste de poder por un período temporal no definido. En: BOBBIO, N., y J. SANTILLÁN. *Estado, gobierno y sociedad: por una teoría general de la política*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. pp. 227-228.

¹⁰⁰ ARÓSTEGUI, Julio, “Sessió de clausura: Una dictadura ‘sui generis’: ideología de exclusión y aparato represivo”, en SEGURA, Antoni, y Teresa ABELLÓ I GÜELL. *La dictadura franquista*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona, 2012. p. 425.

¹⁰¹ ARÓSTEGUI, Julio, “Sessió de clausura... Art. Cit., p. 433.

¹⁰² SOTO CARMONA, Álvaro, y MARTÍNEZ LILLO, Pedro. “La naturaleza... Art. Cit.

Esta discusión no es nueva. En la década de los sesenta¹⁰³, Juan José Linz definió el gobierno como un autoritarismo personalista, carente de ideología totalitaria. Esta tesis fue ampliamente consentida por el propio franquismo, ya que coincidió con una operación de cosmética política¹⁰⁴. Esta conceptualización convivió con otras, como la definición del franquismo como un fascismo, como una dictadura burguesa o como un bonapartismo¹⁰⁵. El debate volvió a tomar fuerza en la década de los noventa. Julián Casanova, Carme Molinero y Pere Ysàs (especialistas en el primer franquismo) postulan la condición fascista del régimen, aludiendo a una serie de factores: la destrucción del movimiento obrero, la participación de Falange en la coalición contrarrevolucionaria que bregó por la defensa de los intereses de la clase dominante y su antiliberalismo¹⁰⁶.

Pero no todos los autores lo comparten. Otros aluden a que no se trata de un fascismo¹⁰⁷, ya porque desmovilizó políticamente a la población, o bien, porque el partido único no funcionó como tal; pero, sobre todo, porque el concepto de fascismo no permitiría abarcar las características, matices y complejidad del proceso histórico que llevó a la conformación del régimen español. En esta línea está Manuel Pérez Ledesma, para quien se trata de una Dictadura tradicional militar y eclesiástica¹⁰⁸. Otros encuentran elementos fascistas, de ahí que se hable de parafascismo, pseudofascismo o dictadura fascistizada. En la primera línea está Miguel Ángel del Arco, para quien se trata de un parafascismo legitimado en una cultura de la victoria, la represión de los

¹⁰³ Bañuelos y Rodríguez realizan una extensa recopilación bibliográfica de los principales textos que han intervenido en esta discusión. Ver: PALACIOS BAÑUELOS, Luis y RODRÍGUEZ, José Luis, *Para acercarnos a una historia del franquismo*, Madrid: Ediciones Académicas, 2001, pp. 103-105.

¹⁰⁴ Esta definición fue útil a Estados Unidos, en tanto le permitió justificar su apoyo a regímenes autoritarios en otras partes del mundo. Ver: ESTEBAN NAVARRO, Miguel Ángel. "La categorización política del Franquismo: un análisis de las principales aportaciones historiográficas." *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, N° 13 (1987): 11–26. p. 19; NAVARRO, Vicenç. "Franquismo o fascismo." *El País*, 22-09-2005. <https://goo.gl/o71UYB>. (Visitado 21-11-2014).

¹⁰⁵ Véase: ESTEBAN NAVARRO, Miguel Ángel. "La categorización política... Art. Cit.

¹⁰⁶ LÓPEZ, ABDÓN, Mateos. "La interpretación del franquismo: de los orígenes de la Guerra Civil a la larga duración de la Dictadura." *Studia historica. Historia contemporánea*, N° 21 (2003): 199–212. p. 205.

¹⁰⁷ El concepto de fascismo está en constante discusión ya que se trata de un fenómeno complejo. La idea de un "fascismo genérico" que sirva de modelo para analizar distintos casos ha sido primordial en la caracterización del propio franquismo. Las características clásicas del fascismo serían (entre otras): la existencia de una gran crisis que es entendida como un proceso de decadencia que debe generar un renacimiento (palingenesia); el fascismo, sería una respuesta moderna y movilizadora. Para lograrlo identifica las reivindicaciones sociales con las nacionales para plantear una alternativa al modelo democrático. Para Saz, los elementos determinantes son el ultranacionalismo (como nacionalismo extremo o absoluto), palingenesia (revolución, redención, regeneración), el populismo (la comunidad popular como referente legitimador), la violencia y la guerra (exclusión del otro, propensión a la guerra, la limpieza étnica y el exterminio). Ver: SAZ CAMPOS, Ismael. *Las caras del franquismo*. España: Editorial Comares, 2013. p. 64.

¹⁰⁸ LÓPEZ, ABDÓN, Mateos. "La interpretación del... Art. Cit., p. 206.

vencidos y la gestión de la miseria¹⁰⁹. Por su parte, Aróstegui lo calificaba de pseudofascismo, en tanto un aspecto de modernidad (este sería el elemento fascista) encubrió un Estado de derecho basado en preceptos católicos tradicionales, siendo la personalidad de Franco y su omnímodo poder el adhesivo de la diversidad ideológica patente tras el régimen¹¹⁰.

La propuesta de Ismael Saz que, como dice Abdón Mateos, se acerca al pensamiento de Stanley Payne y Javier Tusell¹¹¹, sostiene la existencia de una Dictadura fascistizada. Esta condición se debe contextualizar en el proceso europeo de emergencia de tendencias autoritarias, por lo que la formación del franquismo se dio en un juego por la hegemonía entre distintas culturas políticas¹¹². En este caso, la cultura política de la Falange no fue la hegemónica sino la nacionalista reaccionaria, de ahí el carácter predominante del nacionalcatolicismo¹¹³, el que, por otro lado, es reconocido por muchos autores como el discurso ideológico fundamental del franquismo¹¹⁴.

5.1.1. EL PRIMER FRANQUISMO

En una visión general, el “primer franquismo” se desarrolló entre la Guerra Civil y 1959, año de puesta en funcionamiento del Plan de Estabilización que transformó el modelo económico del régimen. Pese a la unidad que distintos autores detectan en el período, éste se caracteriza por la convivencia de elementos económicos, políticos y sociales que, según su combinación o relevancia, permiten distintas periodizaciones¹¹⁵.

¹⁰⁹ DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel. “El secreto del consenso en el régimen franquista: cultura de la victoria, represión y hambre.” *Ayer*, N° 76 (2009): 245–268.

¹¹⁰ ARÓSTEGUI, Julio, “Sessió de clausura... Art. Cit., p. 24.

¹¹¹ LÓPEZ, ABDÓN, Mateos. “La interpretación del... Art. Cit., p. 205.

¹¹² SAZ CAMPOS, Ismael. “Fascismo y nación en el régimen de Franco. Peripecias de una cultura política.” En RUIZ CARNICER, Miguel Ángel (Ed), *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1936-1975)*, Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 2013. 61–76. p. 62.

¹¹³ SAZ CAMPOS, Ismael. “Fascismo y nación... Art. Cit., p. 67.

¹¹⁴ GIMÉNEZ MARTÍNEZ, Miguel Ángel. “El corpus ideológico del franquismo: principios originarios y elementos de renovación.” *Estudios Internacionales* N° 180 (2015): 11–45. p. 13.

¹¹⁵ Varios autores han planteado diferentes periodizaciones del franquismo a la luz del aspecto analítico al que se ponga más atención (cronología, la situación internacional, la cohesión de los apoyos políticos, el desarrollo de la estructura social y la economía). Poniendo énfasis en la economía se distinguen dos etapas delimitadas por el año 1959 cuando se aprobaron las medidas económicas del Plan de Estabilización que harían pasar a España de una economía de posguerra marcada por las políticas autárquicas, al desarrollismo y la integración internacional. Javier Tusell propone cinco fases que resaltan los cambios políticos y sociales; la primera, de 1939 a 1945 determinada por la influencia del contexto bélico mundial; de 1945 a 1951 una etapa de aislamiento y autarquía caracterizada por la

Durante estas primeras décadas, el régimen debió consolidarse, eliminar la oposición política, controlar a los disidentes y encuadrar al resto de la población. Como sostienen muchos autores, fue la figura de Franco la que mantuvo coherente el régimen, de ahí que se le vea como a un Caudillo¹¹⁶.

En lo político, predominaron las “grupos políticos” que apoyaron a Franco durante la guerra civil¹¹⁷. En la inmediata posguerra, la preeminencia estuvo en los falangistas hasta que la caída de Ramón Serrano Suñer y el fin de la Segunda Guerra Mundial abrieron el camino a que los grupos políticos ligados a la Iglesia y, con ello, el nacionalcatolicismo tomara un rol hegemónico en su configuración ideológica. Este deambular entre una y otra cultura política se habría producido en tres instancias sucesivas: 1) un intento de proyecto totalitario donde se conjugan el fascismo, la fuerza de la Iglesia y el ejército, aunque predomina el sector falangista; económicamente se está instalando la autarquía y se llevan a cabo prácticas intervencionistas, lo que fue acompañado del uso de una estética fascista; 2) un período de incertidumbre que comienza en 1942 y se prolonga hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial, en el que sólo se puede identificar un ejercicio dictatorial del poder donde Franco pensó cómo consolidarse jefe del régimen; y 3) una etapa autoritaria, que comienza en 1945

“supervivencia del exterior e interior”; una tercera de 1951 a 1959 fase de consolidación externa e interna y apogeo del régimen; el decenio de apertura y desarrollo entre 1959 y 1969; y, finalmente, el sexenio de crisis. Manuel Tuñón de Lara propone cuatro fases que combinan lo político-social y económico; la primera entre 1939 y 1950 que denomina “etapa azul” dominada por la incidencia de la guerra mundial y sus consecuencias; una segunda de 1951 a 1960 decenio de afianzamiento exterior del régimen y primeras manifestaciones de rebelión interior; de 1961 a 1973 etapa de desarrollo económico y de conflictividad obrera y universitaria; y de 1973 a 1975 epílogo cronológico caracterizado por la “crisis económica mundial y crisis política interna”, etc.

¹¹⁶ Sobre este punto se han propuesto teorías de Caudillaje para explicar la preeminencia de Franco y su importancia para la cohesión de un régimen tan extenso, dispar en su andar y sometido a tan fuertes presiones internas y externas. Las características centrales son la exaltación personal del Jefe y su identificación con el destino histórico del pueblo, la plenitud del poder concentrado en sus manos y la ausencia de un control institucional. Ver: SOTO CARMONA, Ángel. “La dictadura del general Franco (1939 - 1975)”. En DÍAZ DE ULZURRU, J., MARTÍNEZ LILLO, J. L. Neila, P. DE SANTA OLALLA, y Á. SOTO, *Historia Contemporánea. Siglos XIX y XX, Vol V* (pp. 243 - 266). Madrid: Silex Ediciones, 2008, p. 243.

¹¹⁷ El uso del concepto “familia política” comenzó en la década de los setenta y formalmente se hizo para evitar el uso de *partido político*, un tipo de asociacionismo que no existía desde la Ley de Unificación de 1937. En este sentido, las familias eran el Ejército, los grupos políticos que representaban a la Iglesia, la Falange, los monárquicos franquistas, los tecnócratas y los funcionarios del Estado, es decir, todos los grupos políticos o ideológicos que ayudaron a Franco a vencer en la guerra o bien, se sumaron al régimen con posterioridad. Sánchez Recio propone el término de “grupo político” que le permite asir la diversidad de ideologías subyacentes a las agrupaciones. Estas habrían estado agrupadas bajo una “coalición reaccionaria”, cuyas características son la existencia de dos o más grupos, la afinidad ideológica (reaccionaria) y la voluntad de ejercer el poder en un régimen antidemocrático. Ver: SÁNCHEZ RECIO, Glicerio. “Familias políticas, estructuras de poder, instituciones del régimen.” En RUIZ CARNICER, Miguel ángel, *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1936-1975)*, 217-29. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 2013. pp. 217- 218.

caracterizada por la existencia de un sistema político de pluralismo muy limitado, carente de movilización y de una ideología elaborada y dirigida¹¹⁸.

Los vaivenes internacionales también contribuyeron a la oscilación del régimen desde su postura fascistizada hacia el nacionalcatolicismo¹¹⁹. Tras la Segunda Guerra, por un lado, la recién formada ONU (Organización de Naciones Unidas) excluyó a España mediante la Resolución 39 (I) de 1946, debido a su “pecado original”, razón por la que España comenzará una serie de transformaciones internas en pos de conseguir la integración. Por otro lado, el despunte de la Guerra Fría permitirá al régimen reelaborar su discurso oficial de legitimación, poniendo como ejes el carácter de Cruzada antimarxista de la Guerra Civil¹²⁰ y la condición católica del régimen. Este proceso de maquillaje institucional pasó por la promulgación del Fuero de los Españoles en 1945, el cambio de cargos gubernamentales -inclinándose por los provenientes del ACNDP (Acción Católica Nacional de Propagandistas)- y el referéndum de 1947 que aprobó la Ley de Sucesión. Estas transformaciones, los esfuerzos diplomáticos y el ambiente anticomunista en el Occidente a causa de la Guerra Fría fueron abriendo un camino a la integración española que, a principios de los cincuenta, consiguió la derogación de la Resolución 39 (I) y en 1953 la firma del Acuerdo con Estados Unidos y el Concordato con el Vaticano.

En lo económico, hasta el año 1959 el régimen se modeló en torno a una economía autárquica que Manuel González concibe en dos etapas. Un período que va desde 1940 a 1950, “franquismo de guerra”, durante el cual se intentó la reconstrucción del país; y una segunda etapa, hasta 1959, donde se habría intentado realizar una industrialización mercantilista. Transversal a ambas etapas estuvo la política económica autárquica (doctrina que buscaba la autosuficiencia), que se pretendía lograr mediante la puesta en marcha de una serie de políticas económicas proteccionistas e intervencionistas, que ayudasen a conformar una economía autónoma. La autarquía era parte del proyecto económico de Falange (como también lo fueron la nacionalización de la banca y la reforma agraria, nunca realizados), que encajaba perfectamente con el nacionalismo reinante donde la autosuficiencia se presentaba como una necesidad y un

¹¹⁸ Véase: SOTO CARMONA, Ángel. “La dictadura del general... Art. Cit.

¹¹⁹ Es lo que proponen Florentino Portero y Rosa Pardo. Ver: PORTERO RODRÍGUEZ, Florentino y Rosa María PARDO SANZ. “Las relaciones exteriores como factor condicionante del franquismo.” *Ayer*, N° 33 (1999): 187–218.

¹²⁰ PORTERO RODRÍGUEZ, Florentino y Rosa María PARDO SANZ, “Las relaciones exteriores... Art. Cit. pp. 194-195.

deber patriótico en un mundo hostil y conspirativo. Además, la autarquía reforzaba la creencia de que el territorio español albergaba una serie de recursos naturales no explotados hasta el momento¹²¹.

La autarquía como patrón para salir de la crisis dejada por la Guerra Civil (pérdida de mano de obra -sobre todo masculina-, equipo productivo mermado e inexistencia de capital económico capaz de financiar la reconstrucción), funcionó como una economía dirigista que utilizó diferentes instrumentos de control: se pretendía la industrialización por sustitución de importaciones; se intervino la agricultura y el comercio con fijación de precios y la existencia de cartillas de racionamiento.

5.1.2. EL DESARROLLISMO ESPAÑOL. DEL PLAN DE ESTABILIZACIÓN AL CAMBIO DE GABINETE DE 1969

Los últimos años de la década de los cincuenta anunciaron cambios que transformarían el régimen: la Ley del Movimiento, la implementación del Plan de Estabilización y la Ley de Orden Público. Todos estos cambios propiciaron variaciones sociales que fueron transmutando a España en una sociedad moderna, con sectores medios en crecimiento, amplios núcleos obreros y con nuevos flujos de extranjeros atraídos por el turismo. Todo esto influyó en un mayor dinamismo en las relaciones sociales¹²².

Con el Plan de Estabilización, la economía franquista dio un vuelco. El Plan fue propuesto a Franco por políticos tecnócratas cercanos al Opus Dei y consistía en estabilizar y liberalizar la economía, a la vez que era dirigida a través de planes de desarrollo (se liberalizó el comercio, se promovió la industria y se intentó recuperar el sector agrícola). El bienestar creado por el cambio, decían los tecnócratas, diluiría la protesta social, creando un mayor consenso hacia el régimen. También permitiría construir un nuevo discurso legitimador (que no dejó de lado el anterior¹²³). A nivel

¹²¹ GONZÁLEZ, Manuel, "La Economía del Franquismo". En: VVAA, *Historia de la España actual 1939 - 1996. Autoritarismo y democracia*. Madrid: Marcial Pons Ediciones, (1998), 159 – 192.

¹²² MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere, *La anatomía del Franquismo: De la supervivencia a la agonía, 1945-1977*, Barcelona: Crítica, 2008, p. 49.

¹²³ DI FEBBO, Giuliana Di, y JULIÁ, Santos, *El franquismo: Una introducción*. Editorial Crítica, 2012. p. 79; MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.*, p. 33.

propagandístico, crearía una nueva imagen exterior para España que buscaba atraer capitales y turistas.

Entre 1961 y 1973, el Plan permitió que la economía española creciera. Sin embargo, como dice Alfonso Botti, el éxito económico no debe ser atribuido exclusivamente a la labor de los tecnócratas sino que hubo circunstancias apropiadas, especialmente la coyuntura internacional¹²⁴. El mismo juicio comparten Carme Molinero y Père Ysás, quienes atribuyen parte del crecimiento económico al nuevo escenario internacional¹²⁵. Estos mismos autores, si bien reconocen la mejora de los índices macroeconómicos y el aumento de la calidad de vida de la población, en una visión más crítica piensan que los planes de desarrollo terminaron por beneficiar y enriquecer a los grupos dominantes, actuando como fuentes de enriquecimiento particular¹²⁶. España fue alcanzando incipientemente el estatus de sociedad de consumo a finales de la década de los sesenta, pero la mejora económica no significó el desarrollo de los servicios colectivos; así, por ejemplo, nacieron centros fabriles con barrios sin planificación que carecían de los servicios básicos.

A diferencia del escenario económico, a nivel político el régimen continuó con su inmovilismo. La llegada de los tecnócratas del Opus Dei y el papel subordinado que iba tomando el Movimiento, no supuso un gran cambio. Para Molinero e Ysás, tanto aperturistas como inmovilistas trabajaron por la pervivencia del régimen¹²⁷. De hecho, como argumenta Borja de Riquer, el aperturismo sólo fue planteado en el aspecto económico porque los cambios sociales podían acabar: “generando unas exigencias de libertad, pluralismo y democratización, que el régimen no podía satisfacer sin desnaturalizarse.”¹²⁸

El desplazamiento del poder político hacia el Opus Dei (que ocuparon ministerios claves en el gobierno) fue una apuesta a largo plazo. Su elección claramente mermaba al Movimiento, ya que el Opus Dei no pertenecía a ninguna de las agrupaciones políticas que formaron FET y de las JONS. Sin embargo, aunque se acercaron de manera

¹²⁴ BOTTI, Alfonso. *Cielo y dinero: El nacionalismo en España, 1881-1975*. España: Alianza Editorial, 2008. p. 135 y 140.

¹²⁵ MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.* p. 174.

¹²⁶ MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.* p. 173.

¹²⁷ MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.* p. 61.

¹²⁸ RIQUER, Borja de, *Historia de España*, Barcelona: Crítica, 2010, p. 474.

pragmática a los problemas económicos españoles (por ello fueron apodados “tecnócratas”), para Botti estos personajes no estaban desideologizados, al contrario, se hallaban dentro del Nacionalcatolicismo y podemos “considerarlos expresión de la última versión de éste. De la versión más esencial y carente de retórica”¹²⁹.

En el año 1967, el régimen dio uno de sus últimos pasos en pos de su institucionalización con la aprobación de la Ley Orgánica del Estado. Sin embargo, el creciente deterioro de la salud del dictador y su avanzada edad hacían cada vez más claro que el Caudillo no sería capaz de seguir ocupando la Jefatura de Estado y que se debía asegurar la sucesión. Años antes, en 1962, se había creado la figura de vicepresidente, que fue ocupada por Luis Carrero Blanco. Dos años después (1969), se produjo un nuevo cambio de gobierno debido al escándalo de Matesa. Lo que parecía una debacle para los opusdeístas en puestos políticos terminó por afianzar a los tecnócratas; los implicados recibieron una amnistía y el régimen pasó por alto el error en la teoría de que el crecimiento económico traería tranquilidad al régimen¹³⁰. El deterioro físico de Franco encumbró a Luis Carrero Blanco (primero como vicepresidente y luego como presidente), asegurando el continuismo del régimen. Carrero Blanco se puso como objetivo imponer el orden y la autoridad del gobierno, ocupando la represión como la principal herramienta para ello. No obstante, si bien el aumento del control estatal mantuvo amenazada a la sociedad, hizo crecer el disenso con el régimen.

En el aspecto social, varias transformaciones fueron sucediéndose en pos del aperturismo. En 1964, el aparato propagandístico revivió para celebrar los XXV Años de Paz, campaña a través de la cual se trató de demostrar la consolidación del régimen y su estabilidad interior, en contraste con el convulsionado mundo exterior y los primeros efectos de las transformaciones económicas. En el año 66 se dictó la Ley Fraga que reducía las consignas y la censura previa y daba una mayor libertad de prensa, que permitió cierta disidencia al régimen. Como dicen Molinero e Ysás:

En los años 60 y 70, los cambios sociales, el peso de las grandes ciudades, la mayor permisividad en los medios de comunicación, e incluso fenómenos como el turismo, comportaron nuevas actitudes y pautas de comportamiento de distinto signo. Y aunque la prensa, la radio y, sobre todo, la televisión fueron instrumentos básicos de control social, el poder político no pudo impedir, sin embargo, que a

¹²⁹ BOTTI, Alfonso, *Cielo y dinero...* Ob. Cit., p. 131.

¹³⁰ MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía...* Ob. Cit. p. 159.

través del cine, la publicidad o la música se filtraran nuevos valores relacionados con la sociedad de consumo y los nuevos aires de contestación que se desarrollaban en la mayor parte de los países desarrollados.¹³¹

Este mismo ambiente coadyuvó a la reactivación y crecimiento de la resistencia, de la protesta social y política: estos años vieron la reconstrucción del movimiento obrero, el resurgimiento de la oposición estudiantil y la organización civil en general. Hubo importantes oleadas de protestas en el País Vasco, en Cataluña y de los mineros asturianos, por esto, varias veces se decretó el estado de excepción. Como consecuencia de este ajeteo hubo una reformulación de las instituciones represivas, tanto para mejorar la imagen exterior del régimen como para hacerse de nuevas herramientas capaces de enfrentar la conflictividad social y política¹³². Sin embargo, la imagen exterior no era tan fácil de limpiar, ya que durante la década se sucedieron casos como el de Juan Grimau (1963), que levantó una alta oposición a nivel internacional. Incluso la Iglesia Católica, que otrora había sido fuente de legitimación para la Dictadura, vivía una crisis interna despegándose del régimen. También se produjo una recuperación de las ideas nacionalistas de catalanes, vascos y gallegos¹³³.

Como vemos, la imagen internacional seguía siendo un elemento importante para el franquismo, a falta de consolidar su posición exterior. Por estos años pensaron en integrarse a la Comunidad Económica Europea, aunque el organismo vetó solapadamente a España al acordar como requisito de asociación el ser un país democrático (lo que se llamó el “contubernio de Munich”). Por otro lado, se renovaron los Acuerdos con Estados Unidos, aunque sin mejoras en las condiciones. Y, con respecto a los territorios africanos, éstos fueron nombrados Provincias para excluirlos de las peticiones de descolonización de la ONU, puesto que se descubrieron yacimientos de sulfatos en el Sahara, cuestión que estimuló económicamente la presencia española en el sector.

¹³¹ MOLINERO, Carme; YSÁS, Père. *La anatomía... Ob. Cit.*, p. 207.

¹³² MOLINERO, Carme; YSÁS, Père. *La anatomía... Ob. Cit.*, pp. 135-136.

¹³³ RIQUER, Borja de, *Historia de España... Ob. Cit.*, p. 473.

5.1.3. EL TARDOFRANQUISMO

Se ha denominado tardofranquismo a los últimos años de la Dictadura de Franco caracterizados por el alejamiento del Caudillo del sillón presidencial. Durante estos años, Luis Carrero Blanco pasó de ocupar la vicepresidencia a la presidencia de gobierno. Le sucedió Carlos Arias Navarro, quien presenció el final del régimen.

El reformado gabinete de 1969 (“monocolor”) fue escogido por Carrero Blanco, vicepresidente del gobierno que, debido a la mala salud de Francisco Franco, actuaba como presidente de facto. El gabinete “monocolor” mantuvo a los tecnócratas pese al escándalo de Matesa y las desacertadas predicciones de las consecuencias sociales de la transformación económica¹³⁴. Participaron, entre otros, Alfredo Sánchez Bella quien llegó al Ministerio de Información y Turismo, y Gregorio López Bravo que se integró al Ministerio de Asuntos Exteriores, mientras que el Opus Dei con Laureano López Rodó lideró el Plan de Desarrollo.

En junio de 1973, Carrero Blanco asumió su truncado mandato como presidente del gobierno ya que fue víctima de un atentado de ETA en diciembre del mismo año. Con su desaparición, los inmovilistas y el círculo familiar de Franco ganaron influencia en el régimen, de ahí que Carlos Arias Navarro –considerado un “duro” del régimen– fuera escogido como sucesor de Carrero. En el gobierno de Arias Navarro se mantuvieron los ministros existentes, excepto los ligados al Opus Dei. Arias Navarro, como sostienen Molinero e Ysás, se instaló junto a un gabinete de corte más aperturista, como lo demostró en su discurso del 12 de febrero de 1974 en las Cortes. En aquella alocución, se proponía una reforma al régimen a través de la implementación del asociacionismo político¹³⁵. Esta fue la gran diferencia entre Carrero y Arias Navarro, el primero estaba ahí para defender el marco de legalidad franquista, asegurar la transición a la monarquía y dar continuidad al franquismo¹³⁶. Sin embargo los esfuerzos políticos o

¹³⁴ El segundo plano ocupado por el Movimiento en el gabinete no se demostraba en otras instancias deliberativas como las Cortes o el Consejo del Reino, donde tenían gran representación. MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.* p. 159.

¹³⁵ El decreto-ley (*Estatuto jurídico del Derecho de Asociación Político*), permitió el asociacionismo pero con un carácter fuertemente restrictivo. Es decir, la nueva ley no permitía superar el sistema de partido único, porque dejaba al gobierno la autorización para la creación de las asociaciones políticas. La ley no contaba con los requisitos mínimos que permitieran atisbar la democracia. Ver: MAZA ZORRILLA, Elena. *Asociacionismo en la España Franquista. Una aproximación histórica*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2011. pp. 49 -50.

¹³⁶ TUSELL GÓMEZ, Javier. *Historia de España en el Siglo XX (Tomo 4) (ebook)*. Taurus, 2007. p. 1195.

represivos, el grueso de la población se resistía a participar en las instancias que sustentaban la democracia orgánica sobre la que se levantaba el régimen; por ejemplo, en las elecciones de concejales y procuradores donde la escasa participación habla de la escasa legitimidad de la Dictadura¹³⁷.

Esta renuencia era otra señal de la falta de consenso alrededor del régimen. Tal como lo señala Père Ysàs:

[...] desde el inicio de la década de los años sesenta hasta la segunda mitad de los setenta, encontramos una sociedad en la que coexistió una extendida pasividad política con una notable conflictividad social, con frecuentes manifestaciones críticas hacia la dictadura, y con una oposición política con crecientes apoyos a pesar de la presión disuasoria del formidable aparato represivo franquista¹³⁸.

Además, con Carrero Blanco encabezando el gobierno, persistía la represión como el medio más eficaz de control social, sobre todo al interpretar a la oposición al régimen en términos de conspiraciones marxistas y masónicas, represión que no hacía más que seguir deslegitimando el régimen¹³⁹.

Los últimos estertores se dieron en un ambiente de fuerte opresión. En 1968 se formuló un decreto de ley relativo a los delitos de bandidaje y terrorismo, que en la práctica significó un aumento de la represión, y, si bien el régimen quería cuidar su imagen internacional, durante estos años asistimos a la ejecución de la última pena de muerte mediante garrote vil (Salvador Puig Antich); y amplias capas de la sociedad -- obreros, estudiantes e intelectuales-, se opusieron abiertamente a procedimientos represivos como sucedió con el llamado “proceso de Burgos”, un juicio sumarísimo contra algunos integrantes de ETA en 1970.

Incluso la Iglesia católica fue tomando una perspectiva renovada. Principalmente, los gestores de este cambio fueron sacerdotes vascos, catalanes y otros que apoyaban los derechos de los trabajadores. Estos sacerdotes se manifestaron públicamente en favor de los detenidos, de la adquisición de derechos civiles, llegando a elaborar documentos donde excusaban la participación de la Iglesia en la guerra civil y en la

¹³⁷ MOLINERO, Carme; YSÀS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.*, p. 167.

¹³⁸ YSÀS SOLANES, Père. “¿Una sociedad pasiva? Actitudes, activismo y conflictividad social en el franquismo tardío.” *Ayer*, N° 68 (2007): 31–57. pp. 32-33.

¹³⁹ MOLINERO, Carme; YSÀS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.*, p. 160.

posguerra y pedían la revisión del Concordato con el Vaticano¹⁴⁰. En 1975 falleció Franco y dos años después su régimen también se eclipsaba.

5.2. LA POLÍTICA EXTERIOR DEL FRANQUISMO CON ÉNFASIS EN LA RELACIÓN CON AMÉRICA LATINA

Varios autores coinciden en que, a lo largo del siglo XX y específicamente durante la Dictadura franquista, el “Hispanismo” vertebró las relaciones que España entabló con América Latina¹⁴¹, aunque este concepto ha suscitado distintas interpretaciones políticas e ideológicas durante el largo período dictatorial. El principal ideólogo en la elaboración del concepto de Hispanidad fue Ramiro de Maeztu, quien le dio una lectura conservadora que impregnó esta relación de una nostalgia por el Siglo de Oro y cuya proyección al futuro se fundaba en la consolidación del catolicismo y la recuperación de los valores imperiales españoles. La existencia de una historia, valores sociales, religión y una lengua compartida, llevó a que, como dice Delgado, América fuera percibida como una prolongación de España¹⁴². La idea de transmisión cultural imprimió un fuerte paternalismo en estas relaciones; en España se sentían tutores del devenir americano, por lo que las políticas adquirieron un sentido unidireccional¹⁴³. Aunque, como Delgado y Del Arenal argumentan, esta idea no ha sido lo suficientemente fuerte para forjar la integración supranacional que la Dictadura franquista buscó con frecuencia.

Asimismo, el constructo “Hispanoamérica” fue un importante elemento de propaganda para la Dictadura. En este sentido, la Hispanidad actuó como una herramienta de integración internacional pero también como una fuente de legitimación interna. Rosa Pardo y Florentino Portero¹⁴⁴ argumentan que la política interior estaba atada a la exterior, tanto por las sucesivas guerras como por la necesidad de

¹⁴⁰ MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere. *La anatomía... Ob. Cit.*, p. 165.

¹⁴¹ DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*; DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España y relaciones... Ob. Cit.*; NEILA HERNÁNDEZ, José Luis, “Hispanoamérica en el imaginario de ultramar de la política exterior franquista”, *Tzintzun. Revista de estudios históricos*, N°37, (2003): 51–90.

¹⁴² DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, “La política latinoamericana... Art. Cit.”, p. 124.

¹⁴³ DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, “La política latinoamericana... Art. Cit.”, p. 147.

¹⁴⁴ Véase: PORTERO RODRIGUEZ, Florentino y ROSA MARÍA PARDO SANZ, “Las relaciones exteriores... Art. Cit.”

reconocimiento y legitimación del Estado; es decir, la Hispanidad y sus políticas fueron parte de la propia supervivencia del régimen¹⁴⁵.

Las políticas culturales (el llamado *soft power*) adquieren relevancia en la construcción de la diplomacia franquista. Los autores la consideran una maniobra sustitutoria¹⁴⁶, que demostró la falta de recursos españoles y su posición semiperiférica en el escenario internacional. Si bien los intentos realizados durante la “utopía imperial de la Hispanidad” (como el Consejo de la Hispanidad) no llegaron a buen puerto, los organismos culturales creados al amparo de la “Comunidad Hispánica de Naciones” funcionaron con mayor fluidez. Lorenzo Delgado¹⁴⁷ ha demostrado el carácter utilitario de las políticas culturales, revelando, al mismo tiempo, los procedimientos que la Dictadura utilizó para entrar en un juego internacional donde España ocupaba un papel secundario por su falta de desarrollo, por el origen de su gobierno y por sus rancias aspiraciones.

Siguiendo la propuesta de Celestino del Arenal¹⁴⁸, reconocemos cuatro momentos en las relaciones entre España y América Latina. El primero, comienza con la Guerra Civil y se prolonga hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. La internacionalización del conflicto civil español se debió, en gran medida, a que fue leído como la lucha entre dos modelos de sociedad, por lo que despertó pasiones no sólo entre los españoles y expatriados sino en la población en general. El bando nacional (el sublevado) leía el hispanismo desde una perspectiva conservadora/fascista, hegemónica e imperial y fue esta la visión que sustentó la política exterior de Franco hasta el final de la Guerra Mundial. Este Hispanismo conservador se entendió como una vuelta al pasado, que en esta labor de restauración se enfrentaba a los valores constitucionales de la Segunda República y de la democracia. Según Del Arenal, la Hispanidad jugó un doble papel durante este período, hacia el interior fue un importante elemento de legitimación del régimen por la vía de entroncarlo con la España imperial, mientras que hacia el exterior sirvió como propaganda para el bando nacional¹⁴⁹.

¹⁴⁵ DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, “La política latinoamericana... Art. Cit., p. 128.

¹⁴⁶ NEILA HERNÁNDEZ, José Luis “Hispanoamérica en el imaginario... Art. Cit., pp. 65-66.

¹⁴⁷ Véase: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo. *Diplomacia franquista y política cultural hacia Iberoamérica, 1939-1953*, Madrid: Centro de Estudios Históricos-CSIC, 1988.

¹⁴⁸ Ver: DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*

¹⁴⁹ DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*, p. 33.

Este carácter de las relaciones internacionales, marcadas por un Hispanismo beligerante, teñidas de antinorteamericanismo y decantación pro-Eje, se mantuvo mientras el falangista Ramón Serrano Suñer ocupó el Ministerio de Asuntos Exteriores. La política cultural del citado período cristalizó en el *Consejo de la Hispanidad* (1940), ideado para unir a la Europa fascista con América a través de España.

En palabras de Celestino del Arenal, el Consejo de la Hispanidad fue “concebido como el instrumento político encargado de llevar adelante la idea de la Hispanidad y de enlazar la nueva Europa fascista y América a través de la España franquista”¹⁵⁰. Entre sus objetivos estaba fomentar el culto a la hispanidad, incitar el nacionalismo local y al fanatismo religioso católico. Sin embargo, el cariz de Serrano Suñer, los supuestos imperialistas y el carácter paternalista que respiraban sus dichos y políticas fueron recibidas con reticencia por los gobiernos latinoamericanos, que tendieron a rechazar la institución¹⁵¹; es el caso de los diplomáticos chilenos.

El Consejo fue criticado tanto por la unidireccionalidad de su creación (ignoraron a los países involucrados, desconocieron el contexto americano y fue planteado desde un punto de vista exclusivamente español)¹⁵², como porque se percibía opacidad en los conceptos que lo fundamentaban, sobre todo en la concepción de Imperio¹⁵³. Pero, sin lugar a dudas, el aspecto más criticado fue su absurda posición internacional, ya que apoyaba simultáneamente a las democracias americanas y la ideología del Eje, situándose en una posición inviable. Así lo percibía el encargado chileno:

¹⁵⁰ DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*, p. 35.

¹⁵¹ Durante la etapa anterior (la Segunda República) se trató de romper el paternalismo de la relación entre España y América. Delgado argumenta que se trató de: “conducir la política americanista, dejando da un lado los resabios de superioridad y las manifestaciones retóricas asociadas con la etapa precedente”. Con este fin se fundó en 1931 un Centro de Estudios de Historia de América vinculado a la Universidad de Sevilla y se diseñó un Plan de Actuación Cultural en Hispanoamérica, a cargo de la Junta de Relaciones Culturales del MAE. Ver: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo “La política...Art. Cit., p. 135. Por el contrario, en 1941 se fundó el Museo de América con ocasión del IV Centenario cimentado en la idea de Hispanidad y la exaltación de la América colonial. El Museo de América buscó la construcción de una memoria colonial: fue un instrumento de propaganda del régimen al actuar como plataforma de proyección de los valores reaccionarios coloniales en la política hispanoamericana y se inclinó a mostrar la labor civilizatoria (empresa conquistadora, evangelizadora) en detrimento de la presencia prehispánica. El Museo fue ideado por M. Ballesteros quien reemplazó el discurso científico (por ejemplo aquel que intentó sustentar el Museo-Biblioteca de Indias, propuesto en 1937 por el gobierno Republicano) por uno nacional-colonialista. Ver: LAYUNO, María Ángeles, “Espacios de representación de la memoria. La Argentina en España: museos y exposiciones (1892 - 1971)”, AZNAR, Yayo y WECHSLER B., Diana (Comp) *La memoria compartida. España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898 - 1950)*, Buenos Aires: Paidós, 2005. (133 - 163). p. 143 y 145.

¹⁵² AMINREL Fondo Histórico 1921, Designación del Consejo de la Hispanidad, Confidencial 20/4 Madrid, 14 de enero de 1941.

¹⁵³ La corrección de este último punto se produjo a finales de 1941 cuando su director Manuel Halcón puso en desuso al interior del Consejo el vocablo imperio.

Las continuas incidencias hispano-americanas tienen sin duda su origen en las diversas tendencias de América y de España. Esta dirige su política hacia el Eje [...] y al mismo tiempo pretende ejercer su influencia en América. De otro lado, América se pronuncia unánimemente por las democracias. [...] El Gobierno español con su Consejo de la Hispanidad pretende mantener el equilibrio de esta posición contradictoria. Pero es de temer que a la larga sea ello imposible y se reproduzcan y agudicen los incidentes [...] la intención de crearlo pudo ser buena; sus realizaciones son pocas y tropiezan con graves dificultades; su actuación futura, subordinada a la posición internacional de España en Europa, puede ser absolutamente inoperante.¹⁵⁴

Los vaticinios del chileno fueron acertados. Avanzando los primeros años de los cuarenta, España fue restando influencia al Servicio Exterior de Falange debido a que la actitud falangista era nociva para las relaciones con América¹⁵⁵ y en muchos países se estaba vedando su funcionamiento¹⁵⁶. El Consejo de la Hispanidad no dio los frutos esperados y perdió el poder en la misma medida que su creador, Serrano Suñer. Su fracaso reflejó la irrealidad de las pretensiones españolas sobre suelo americano, es más, el organismo “No sólo no consiguió aumentar la audiencia del franquismo en América, sino que hizo disminuir su núcleo de simpatizantes [...] Más grave aún: acentuó la imagen totalitaria y antidemocrática del régimen español”¹⁵⁷.

El fin de la Segunda Guerra Mundial significó para Madrid un cambio completo de escenario interno y exterior. El alejamiento de Ramón Serrano Suñer del gobierno años antes (1942), las sucesivas derrotas del Eje y la caída de Mussolini en 1943, marcaron un proceso de distanciamiento del falangismo y de su impronta más fascista, para cobijarse en la neutralidad declarada mientras se esperaba el fin de la guerra. Gracias a la “teoría de las dos guerras”, España fue capaz de mantener una ambigua posición que le permitía enviar la División Azul a Alemania en apoyo a la lucha contra la URSS y sostener la neutralidad frente a los Aliados: se asumía una posición beligerante contra el comunismo y otra posición imparcial frente a Occidente. Para Paul

¹⁵⁴ AMINREL Fondo Histórico 1921 Relaciones de España y América, Oficio Confidencial 587/89, 18-11-1941.

¹⁵⁵ AMINREL Fondo Histórico 1921 La Falange Exterior. Oficio Confidencial 467/69 19 -09-1941.

¹⁵⁶ El reconocimiento de Franco por los países latinoamericanos se hizo en tiempos dispares: El Salvador, Nicaragua y Guatemala lo reconocieron tempranamente, en noviembre de 1936. Uruguay y Chile aceptaron a sus representantes oficiosos en 1938. Perú, Uruguay, Venezuela y Bolivia les siguieron. Argentina esperó a que Gran Bretaña y Francia lo reconocieran, y en febrero de 1939 lo hicieron Brasil y Paraguay. Ecuador, Colombia, Chile, Haití, República Dominicana, Costa Rica, Honduras, en mayo lo hizo Panamá y en junio, Cuba, esperando hasta el reconocimiento por parte de Estados Unidos (4 de marzo de 1939). México nunca formalizó las relaciones con España.

¹⁵⁷ DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, “La política... Art. Cit., p. 142.

Preston, Franco: “estaba convencido de que tras una larga guerra, él podría intervenir como mediador entre ambos bandos”¹⁵⁸.

Cuando concluye la Guerra Mundial, el Generalísimo ya había comenzado a andar un camino que lo separaba del Eje. El próximo paso era cambiar su imagen y gobierno, dice Joan María Thomas: “Sus puntales serían la elaboración de nuevas leyes institucionales, la intensificación de la imagen católica del régimen con la formación de un nuevo gobierno [...], y el *oscurecimiento* relativo de aquello que representaba más visiblemente el fascismo en el régimen, es decir, la Falange”¹⁵⁹. Las acciones concretas de este maquillaje institucional fueron: el establecimiento de las Cortes (1942), la aprobación del Fuero de los Españoles (1945) y la promulgación de la Ley de Sucesión en 1947; junto a lo cual se vivió una transición ideológica del falangismo al nacionalcatolicismo.

Aunque en un primer momento estas medidas fueron ineficaces (en 1946, mediante la Resolución 39 I, la ONU vetó a España, al igual que otros organismos supranacionales como la OEA y la CEE, y se la excluyó del Plan Marshall), la Guerra Fría que despuntaba fue el contexto que permitió la integración española. La división polarizada del mundo repartido entre Estados Unidos y la URSS, fue el escenario propicio para el reconocimiento que España buscaba, el que se produjo –para Alfonso Botti– tanto por el anticomunismo que esgrimió Franco como por el catolicismo que abrazó. Demostración de esta nueva postura fue el recambio gubernamental que alejó a los falangistas en favor de representantes del nacionalcatolicismo, por ejemplo el nombramiento al frente del Ministerio de Asuntos Exteriores de Alberto Martín Artajo reconocido dirigente de la ACNP¹⁶⁰. Su objetivo primordial fue establecer relaciones con Estados Unidos a fin de integrarse al bando occidental. Por esto también, Franco adoptó un nuevo lenguaje que suavizaba el hispanismo beligerante y relevaba su anticomunismo. Los esfuerzos españoles comenzaron a dar frutos en la década de los cincuenta: en 1950 la ONU permitió el regreso de los embajadores a Madrid y en 1953 se firmó el Concordato con el Vaticano y los Acuerdos con Estados Unidos.

¹⁵⁸ PRESTON, Paul, *Franco, Caudillo de España* (ebook) Barcelona: DEBOLSILLO/ Random House Mondadori, 2011, p. 867.

¹⁵⁹ THOMAS I ANDREU, Joan María, “La configuración del Franquismo: el partido y las instituciones”, *Ayer*, N°33, 1999, 41–64, p. 53.

¹⁶⁰ BOTTI, Alfonso, *Cielo... Ob. Cit.*, p. 123.

Hacia América Latina se estableció una política basada en la idea de la “Comunidad Hispánica de Naciones” propuesta por Artajo. La “Comunidad” construiría un área de prestigio para España y en ella encontraría el reconocimiento que no conseguía en los espacios internacionales de primer orden, aunque, como veremos, su situación estratégica en Europa la acercaron a Estados Unidos. El renovado discurso hispanista que vertebró las políticas diplomáticas se desplazó hacia el nacionalcatolicismo y la interpretación de Ramiro de Maeztu¹⁶¹. Junto a ello, la Guerra Fría posibilitó la asunción del discurso anticomunista español¹⁶².

El Ministro Artajo complementó la política diplomática tradicional con la acción cultural, y en los momentos de mayor rechazo internacional fueron las iniciativas culturales las que lograron traspasar las fronteras. Ya en este período, la Junta de Relaciones Culturales obtuvo un crédito extraordinario que se utilizó para intensificar la acción cultural en los países hispanoamericanos y aliados, lo que permitió, por ejemplo, conceder becas a extranjeros¹⁶³ y poner en marcha el Instituto de Cultura Hispánica (ICH), sin lugar a dudas, la creación más importante del período.

El reglamento del ICH fue aprobado el 18 de abril de 1947. Funcionó como un organismo paraestatal, asesor del Ministerio de Asuntos Exteriores y como promotor de actividades culturales, cuyo objetivo subyacente era consolidar la unión entre ambas orillas del Atlántico. Primero fue dirigido por Joaquín Ruiz Giménez (1946 - 1948), al que sucedió Alfredo Sánchez Bella (1948 - 1956) y Blas Piñar, hasta 1962.

A través de él, se promovió la creación de Institutos de Cultura Hispánica locales en las principales ciudades de los países americanos. Se estimuló el intercambio académico: se promovió el Índice Cultural Español¹⁶⁴, se creó un programa de becas e intercambios (para que viajaran a España profesores universitarios, periodistas y personalidades religiosas y políticas, a la vez que se organizó visitas de profesores

¹⁶¹ Ramiro de Maeztu entendía el mundo hispanoamericano como una comunidad espiritual, España debe cumplir una misión providencial en el mundo, cuya labor era defender los valores del siglo de oro, donde residía la esencia española y, por expansión, la latinoamericana, pues ambos geográficos comparten, en la visión de Maeztu, un destino universal. Ver: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia franquista...* Ob. Cit., pp. 28-30.

¹⁶² MARTÍNEZ LILLO, Pedro Antonio, “La política exterior de España en el marco de la Guerra Fría: del aislamiento limitado a la integración parcial en la sociedad internacional, 1945-1953”, en TUSSELL, Javier; AVILÉS, Juan y PARDO, Rosa, *La política exterior de España en el siglo XX*, Madrid: UNED, 2000, (323- 340), p. 329.

¹⁶³ DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia franquista...* Ob. Cit. p.106.

¹⁶⁴ Para Lorenzo Delgado, la creación del Índice Cultural Español tenía un objetivo implícito, dar a conocer a los intelectuales que apoyaban el franquismo y, de paso, desmentir que la calidad cultural del país había disminuido con el exilio republicano intelectual. En: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia franquista...* Ob. Cit., p.118.

españoles a América), se intentó la difusión del pensamiento español mediante la edición de libros y revistas como *Mundo Hispánico* y *Cuadernos Hispanoamericanos*, se crearon centros universitarios de corte hispanista como la Cátedra Ramiro de Maeztu en la Universidad de Madrid y se abrió el Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe en 1947.

Otro aspecto que promovió el ICH fueron actividades informativas y de propaganda que permitían expandir la influencia española en niveles masivos. Entre estas actividades se encuentran el envío de libros y la organización de exposiciones, bibliotecas y hemerotecas hispanistas; el estímulo a la producción cultural hispanista concretado en premios anuales a libros, artículos y películas y la subvención a los Coros y Danzas y otras compañías de espectáculos¹⁶⁵. Con estas políticas también se buscaba atraer a las elites hispanistas, profranquistas, católicas y conservadores. Asimismo, se impulsó la aprobación del régimen de doble nacionalidad, políticas culturales y ayudas económicas¹⁶⁶. Cuando Artajo salió del Ministerio, la situación española había mejorado sustancialmente en el escenario exterior, como ya hemos mencionado.

Un tercer momento comienza en 1957, con la llegada de Fernando María Castiella al Ministerio. El escenario internacional distaba mucho del acaecido al final de la Segunda Guerra, y por lo mismo, los objetivos de la diplomacia española fueron otros. Castiella y sus sucesores (Gregorio López Bravo, Laureano López Rodó, Pedro Cortina Mauri y José María de Areilza) se centraron en ofrecer ayuda y cooperación técnica, científica y económica, en un intento por desideologizar las relaciones con Latinoamérica. El nuevo escenario internacional estaba dominado por el cambio discursivo de la Guerra Fría, que se distendía con la muerte de Stalin y que incluso afectaba a España: Castiella abre las relaciones comerciales con la URSS y la Europa del Este, dando cuenta de su voluntad por desideologizar las relaciones internacionales¹⁶⁷. Es decir, su administración reflejaba el espíritu tecnocrático que albergaba la nueva plana ministerial española. A esto, se sumaron los procesos de descolonización y la creación de nuevos mecanismos de integración económica supranacionales, como la Comunidad Económica Europea.

¹⁶⁵ Ver: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia franquista...* p.119. También: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, "La política... Art. Cit., pp. 145 – 146.

¹⁶⁶ MARTÍN ARTAJO, Alberto, *Hacia la Comunidad Hispánica de Naciones*, Madrid: Cultura Hispánica, 1956.

¹⁶⁷ PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos. "España y la URSS en una Europa en transformación." *Cuadernos de historia contemporánea*, Nº 15 (1993): 189–206. p. 194-195.

En 1964, el Comité de Descolonización de la ONU sugirió a España y a Gran Bretaña una solución negociada sobre Gibraltar, cuestión que no se concretó. Sin embargo, el uso de la retórica anticolonialista que España levantó con respecto al Peñón y que atacaba a Inglaterra, obligó a plantear la descolonización de los territorios africanos. La jugada de Carrero Blanco para evadir las peticiones de descolonización fue convertir los territorios africanos en provincias españolas, así pasó entre 1957 y 1959 con el Sahara, Ifni, Fernando Poo y Río Muni. En 1968 la Guinea Ecuatorial se independizó y en 1969 el territorio de Ifni fue cedido a Marruecos. El caso del Sahara es diferente; debido al descubrimiento de fosfatos, España retrasó el proceso de descolonización hasta que en 1975 Carlos Arias Navarro lo cedió a Marruecos y Mauritania, sin tener en cuenta la opinión de sus habitantes.

Con respecto a la Comunidad Económica Europea, en 1962 España pidió abrir las negociaciones para convertirse país asociado, sin embargo, el régimen incumplía una de las condiciones necesarias: tener instituciones políticas democráticas. No fue hasta 1970 cuando España consiguió firmar un Acuerdo Comercial Preferencial con la CEE. En relación con Estados Unidos, la renegociación de los acuerdos de 1953 se tornaron difíciles en tanto que los españoles creían que su nueva posición internacional les permitía esperar un trato mejorado (buscaban mayor ayuda económica, transformar el tratado en uno de cooperación y el apoyo norteamericano para incorporarse a la OTAN y la CEE), pero no fue así. En 1963 Estados Unidos renovó por cinco años el tratado anterior, sólo incrementando la ayuda económica. En 1970, Gregorio López Bravo logró la firma de un acuerdo de “amistad y cooperación”, que reformaba el de 1953 en cuanto a sus cláusulas secretas y aumentaba la ayuda económica, sin embargo, no respaldaba la entrada del país a la OTAN. En 1972 López Bravo firmó un tratado con la Unión Soviética. A pesar de estos avances, según Riquer, en estos años la proyección internacional española se dificultó por las políticas internas (sobre todo las represivas) adoptadas por los gobiernos de Carrero Blanco y Arias Navarro.

En este nuevo escenario, España buscó seguir con la construcción de la base política y económica de apoyo de la Comunidad Hispánica de Naciones e integrar los organismos regionales que se forjaban en el subcontinente (entre ellos la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, ALALC, el Mercado Común Centroamericano y diversas iniciativas de la CEPAL, donde España ya participaba como país observador

desde 1955). Como complemento a la Comunidad Hispánica, Castiella propuso la creación de la “Comunidad Atlántica” que tendría injerencia política, económica y estratégica, a la vez que permitiría cumplir tres objetivos: a) consolidar la cooperación triangular entre Europa, Estados Unidos e Iberoamérica; b) potenciar la idea de la Comunidad Hispánica de Naciones como alternativa a los dos bloques mundiales y c) poner a España en una posición de interlocutora entre Europa y América¹⁶⁸. Asimismo, se planteó la idea de crear un Mercado Común Iberoamericano que consolidaba el eje económico como el rector de sus relaciones exteriores. Sin embargo, como apunta Del Arenal, la política de Castiella fracasó en tanto no logró compatibilizar “una política exterior que se quería activa y moderna con el inmovilismo del modelo político no democrático vigente en el orden interno”¹⁶⁹. En estos años, la diplomacia española quería mostrarse independiente de Estados Unidos, acercarse a los países no alineados que emergieron como un actor importante tras los procesos de descolonización y mejorar la imagen en Iberoamérica. Aunque América siguió manteniendo un carácter sustitutorio, la nueva visión española centrada en los problemas económicos latinoamericanos permitió encumbrar al “desarrollismo” español como un modelo a seguir.

Cuando Fernando María Castiella dejó el MAE debido a la crisis gubernamental de 1969, se inaugura el cuarto momento y punto final de la diplomacia franquista hacia Latinoamérica. Al ministro Gregorio López Bravo (1969-1973) le suceden Laureano López Rodó y Pedro Cortina Mauri entre 1973 y 1975. Celestino del Arenal no encuentra un cambio radical en las políticas exteriores del período, aunque tendieron a disminuir la propaganda, sobre todo anticomunista para situarse en la ambigüedad y el oportunismo¹⁷⁰. Para Del Arenal, el cambio estuvo en la importancia que López Bravo dio a los pactos económicos, comerciales y de cooperación, fundados igualmente en una política instrumental y sustitutoria. El Ministro viajó tres veces hacia América con la intención de afianzar los lazos económicos, entre los objetivos estuvo colaborar en la ALALC, participar de iniciativas de integración regional y subregional, ofreciendo su papel como “puente” entre América y Europa; y desarrollar planes de cooperación integral, que incluían el avance cultural y educativo.

¹⁶⁸ Ver: DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*, p. 54.

¹⁶⁹ Ver: DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*, p. 48.

¹⁷⁰ Ver: DEL ARENAL, Celestino, *Política exterior de España hacia... Ob. Cit.*, p. 58.

Su sucesor, Laureano López Rodó, no tenía experiencia diplomática y poco pudo hacer ante un escenario interno que se mostraba inmovilista, autoritario y antidemocrático; cuestión que no coincidía con la política exterior moderna que se planteaba España. Todo esto llevó a un importante debilitamiento internacional. Con respecto a América, López Rodó continuó los alineamientos de López Bravo, aunque a los pocos meses dejó el cargo en favor de Cortina Mauri. La integración al ALALC fracasó por la oposición de algunos países americanos, siendo la nueva apuesta el Pacto Andino. Como afirma Del Arenal, en sus últimos dos años el franquismo comienza a sufrir un proceso de aislamiento internacional similar al vivido tras la Segunda Guerra Mundial, aunque este lo debilitó hasta evitar su continuidad¹⁷¹. En este escenario, la política iberoamericana va perdiendo importancia salvo por la búsqueda de apoyos que le dieran presencia internacional. Tras la muerte de Franco (20 de noviembre de 1975), Carlos Arias Navarro designa como Ministro de Asuntos Exteriores a José María Areilza con el fin de recolocar a España en el escenario exterior. En la política llevada adelante por este último Ministro está prácticamente ausente Iberoamérica.

5.3. LA SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS

Al igual que el régimen, la Sección Femenina tuvo una andadura de casi cuarenta años y actuó en diversos ámbitos del adoctrinamiento, de ahí que desde la década de los noventa y con especial énfasis desde el cambio de siglo hayan surgido decenas de análisis e investigaciones que van desde perspectivas generales a estudios de servicios específicos o el desarrollo de la institución en distintas regiones españolas (véase la discusión bibliográfica).

El modelo de mujer que construyó esta institución estuvo anclado en el pensamiento conservador, tradicional y católico, combinado con los postulados de José Antonio Primo de Rivera sobre el papel social de la mujer; la actualización del rito religioso que Fray Justo Pérez de Urbel, el diácono de la SF, imprimió al ceremonial; la

¹⁷¹ Del Arenal hace referencia al contexto que propició este debilitamiento: deterioro de las relaciones con el Vaticano, la "revolución de los claveles" en Portugal, la enfermedad de Franco y el endurecimiento de la represión interna (y el veto internacional a ello).

nueva concepción de la mujer en el discurso científico médico, y la influencia del fascismo y el nazismo femenino en la formación de la SF y sus servicios.

5.3.1. LAS MUJERES EN EL PENSAMIENTO DE JOSÉ ANTONIO

Como adelantábamos, la proyección ideológica que SF realizó hacia el exterior estaba empapada de la impronta propagandística de Falange. En el período de Guerra Civil, los conceptos de Raza, Imperio e Hispanidad servían de lazos con los países americanos y la guerra, entendida por el bando nacional como una Cruzada católica, despertaba la solidaridad exterior y legitimaba la batalla contra la República. En este ambiente discursivo, exaltado y pletórico de alusiones altisonantes, la SF fue construyendo su propio discurso sobre el papel de la mujeres en la sociedad y sobre las marcas identitarias que diferenciarían a las falangistas del resto.

La identidad de las mujeres falangistas se definía en el discurso político del nacional-sindicalismo, un discurso conservador que ponía a las mujeres en los papeles de madre, esposa y reina del hogar. En los orígenes de la SF, José Antonio Primo de Rivera fue reticente a la participación de mujeres en el movimiento pero pronto detectó la utilidad política que podía tener un brazo femenino en Falange. Junto a las convicciones políticas compartidas con los falangistas, José Antonio Primo de Rivera propuso un papel subordinado para las mujeres representado por la casa y la familia, siendo la virtud femenina más importante, la abnegación. Tanto, que incluso decía: “ojalá lleguemos a ser en esto tan femeninos”¹⁷².

Con respecto a su participación política, la oposición al liberalismo y la desconfianza en la democracia propia del falangismo, hacía pensar a su ideólogo que las mujeres no debían votar (tal como lo expresó en una entrevista en 1936). Sin embargo, la mujer debía tener un espacio de participación política porque su naturaleza podía aportar no una transformación social, sino inercia al quehacer político. Decía José Antonio que las mujeres eran “esa fuerza retardataria de las mareas que, haciendo la

¹⁷² PRIMO DE RIVERA, José Antonio, *Lo femenino y la Falange*. Disponible online en URL:<http://www.plataforma2003.org/ocja/html/jaoc0112.html> (Visitado 19-11-2013).

cincha del globo, modera el movimiento acelerado de la tierra”¹⁷³. En este sentido, las mujeres representaban en la cabeza del pensador, lo tradicional, lo inmutable, lo que permanece.

Estos elementos oponían diametralmente el falangismo al feminismo, asociado al movimiento sufragista durante este período. Es más, Pilar Primo de Rivera siempre usó una frase de su hermano para explicar el antifeminismo de la SF: “No entendemos que la manera de respetar a la mujer consista en sustraerla a su magnífico destino y entregarla a funciones varoniles.”¹⁷⁴ En realidad, José Antonio pocas veces se refirió a la labor específica de las mujeres dentro de la revolución falangista, parece ser que el discurso de San Benito (1935), llamado después “Lo femenino y la Falange” funcionó como piedra angular de la concepción falangista femenina. Allí José Antonio comprometió a la Falange a luchar por la conservación de la esencia de la mujer, de “lo femenino”, y condenó cualquier vía por la que las mujeres fueran alejadas de su destino de madres y esposas, tanto los derechos *masculinizantes* y “funciones que hoy se estiman superiores”¹⁷⁵ que exigía el feminismo, como la lisonjería que “la cultivaba estúpida para relegarla a un papel frívolo y decorativo”¹⁷⁶. La subordinación de la mujer se notaba en su servilismo y abnegación, su ineptitud para el mando y la toma de decisiones y carencia de facultades creativas.

Tras la muerte de José Antonio y el fin de la guerra, la Falange construyó, a través de la SF, un acervo educativo que buscaba traspasar el modelo femenino estatal y también el *estilo y modo de ser* falangista; ambos elementos se utilizaron para caracterizar a los militantes, constriéndolos a cumplir los mandatos de normatividad, moral y escala de valores deseados por el partido. El *modo de ser* se lograba cuando se abrazaba el falangismo y se integraban la disciplina, la obediencia, el imperativo poético y la disposición combativa. El *estilo* se entendía como inherente al *modo de ser*, es decir, podía verse en todas las reacciones de los falangistas. Este *estilo* estaba caracterizado por la sobriedad, la veracidad, la alegría, la cortesía y el orgullo, además

¹⁷³ PRIMO DE RIVERA, José Antonio, *El voto de la mujer*, Disponible online en URL:<http://www.plataforma2003.org/ocja/html/jaoc0181.html> (Visitado el 19-11-2013).

¹⁷⁴ “Lo femenino y la Falange”, *Y revista para la mujer nacional sindicalista*, N°1 febrero 1938, s/n.

¹⁷⁵ *Ibidem*.

¹⁷⁶ *Ibidem*.

de la camaradería, el sentido de la justicia y la armonía¹⁷⁷. Como veremos más adelante, esta construcción se refleja bien en los 18 puntos de SF que las falangistas debían seguir.

5.3.2. LA RELIGIÓN. LA OBRA DE FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL

La religión fue siempre muy importante para el falangismo, ya que constituía la parte de la esencia española y herencia de su esplendor imperial, sin embargo, José Antonio creía que había que separar el poder espiritual del temporal. En su pensamiento, la vida había que interpretarla desde el prisma católico y esos comportamientos personales llevarían a concretar la tan anhelada justicia social cimentada en los valores religiosos. Asimismo, para el falangista, esta forma de pensar era la “históricamente española” y renegar de ella equivalía a abjurar automáticamente de ser español¹⁷⁸.

La Constitución promulgada por la Segunda República establecía la separación entre la Iglesia y el Estado lo que permitió que los sucesivos gobiernos republicanos fomentaran la educación pública y laica, concretaran el matrimonio civil y el derecho al divorcio y pusieran fin a las partidas presupuestarias para gastos de culto y clero¹⁷⁹; todo lo que se sumó a la fuerte persecución religiosa sufrida en la zona republicana durante los primeros meses de la guerra. Por ello no extraña la aquiescencia de la Iglesia con la guerra. Los altos mandatos eclesiásticos no tardaron en calificar la guerra civil como una “Cruzada”. En 1936, a través de la Pastoral “Las dos ciudades” escrita por el obispo de Salamanca Enrique Plá y Deniel, se justificó la sublevación militar. Luego, en 1937 con la Carta Pastoral Colectiva del Episcopado redactada por el Cardenal Gomá quedaba claro que la Iglesia se alineaba con los sublevados, participando como apoyo espiritual e ideológico, pero también en la represión e incluso con soldados en el frente.¹⁸⁰ Ambos mensajes sirvieron para construir las categorías binarias que

¹⁷⁷ Ver: IAI SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS, *Nacional-sindicalismo. primera enseñanza. Grado superior*, s/f.

¹⁷⁸ SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Crónica... Ob. Cit.*, p. 30.

¹⁷⁹ CASTRO, Luis, *Héroes y caídos. Políticas de la memoria en la España contemporánea*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008, p. 176.

¹⁸⁰ CASTRO, Luis, *Héroes... Ob. Cit.*, pp. 173-202.

describieron a los republicanos y los convirtieron en la anti-España (católico- ateo, civilización-barbarie).

De esta manera, el catolicismo se convirtió en uno de los instrumentos simbólicos de vínculo entre las facciones que apoyaron a los rebeldes. Como apunta Giuliana Di Febo, esto hizo coincidir la unidad nacional con la identidad católica creando un Estado ultraconfesional¹⁸¹. Sobre la mujer, la Iglesia católica tenía un discurso bien definido, profundamente antimodernizador, concebía a la mujer como un ser dual que simbolizaba en las figuras de María y Eva. La madre virginal remite a una mujer dedicada exclusivamente a las tareas de esposa y madre, cuyas características principales eran la fragilidad, sus capacidades educativas, sensibilidad, astucia y pureza. La segunda, alude a la debilidad del carácter femenino por su propensión a caer ante las tentaciones y su necesidad de tutela. Es decir, para la Iglesia, la mujer es la base de la familia pero también constituye un peligro para la sociedad cuando no se la controla. En este contexto, la familia se constituyó como el espacio donde encontraba su realización personal, donde cumplía su misión de mujer, y a la vez funcionaba como lugar de disciplinamiento pues reproducía a pequeña escala el sentido de jerarquía, respeto, trabajo y transmisión de la moral propios del orden social.

Si bien el discurso de género tanto para las mujeres como para los hombres estaba enfocado en diseñar las conductas de cada uno, en el caso de las mujeres se determinaba incluso el atuendo (“el vestir cristiano, con pudor, sobriedad y modestia”). En este sentido, los discursos de normativización del modelo femenino penetraban en toda la vida de la mujer, desde el comportamiento público hasta el privado, por ello G. Di Febo ve “que para las mujeres [el disciplinamiento estatal] penetra incluso en lo privado, [y esto] hace evidente una de las dimensiones totalitarias del régimen”¹⁸². En cambio, para los varones los límites fueron laxos y permitieron una doble moral; basta recordar la permisividad con respecto a la prostitución, que fue legal hasta 1956¹⁸³.

¹⁸¹ DI FEBO, Giuliana, “Nuevo Estado”, nacionalcatolicismo y género”, Gloria NIELFA CRISTÓBAL (Ed.) *Mujeres y hombres en la España franquista: sociedad, economía, política, cultura*, Madrid: Universidad Complutense, 2003, pp. 19–44, p. 26. Para Di Febo, “El Estado confesional no significó únicamente un giro antimodernizador que tuvo una evidencia emblemática en campo de la ciencia y al instrucción, sino que conllevó a través del nacionalcatolicismo, una remodelación política, social y cultural de la sociedad entera”. p. 27.

¹⁸² DI FEBO, Giuliana, “Nuevo Estado”, nacionalcatolicismo... Art. Cit., p. 30.

¹⁸³ Ver: GUEREÑA, Jean-Louis, *La prostitución en la España contemporánea*, Madrid: Marcial Pons Historia, 2003.

Para SF, la religión fue clave en su pensamiento, lenguaje y práctica, aunque abrazó el catolicismo desde una perspectiva particular. Desde el principio, se asesoró por el benedictino Fray Justo Pérez de Urbel, que se convirtió en guía espiritual de SF y consejero cultural incidiendo en la vida espiritual de las falangistas y también en su educación. Para Pilar Primo de Rivera, la manera en que fray Justo incluyó la religión en la SF era una de las razones de la profunda espiritualidad de sus afiliadas. En sus memorias recuerda que la modernización con que se vivió la religiosidad en la institución se debió al influjo del benedictino:

La misa, como centro de la vida religiosa, con las lecturas en español la ordenación de los rezos en nuestras escuelas, basados en las sagradas escrituras; el uso del misal, entonces casi desconocido; la lectura de la Biblia, los colores litúrgicos en los altares de nuestras capillas, la maravilla del canto gregoriano, las antífonas a la virgen, según cada tiempo del año litúrgico; la celebración de la Navidad con el “Adeste Fidelis” que antes desconocíamos; la de la semana santa en toda su plenitud, con la belleza, al final, de la visita Pascual... Y todo esto sin forzar a nadie, voluntariamente; sólo las oraciones de la mañana y de la tarde eran obligadas como actos de la vida de la escuela, pero ni la misa en los días de trabajo, ni, por supuesto, la comunión, jamás. Tal era el atractivo y la fuerza esta formación, que afiliadas llegadas a nosotras sólo por servir España, sin mayores preocupaciones ni inquietudes espirituales, al contacto de esta vida, por su propia voluntad, la adoptaban ya a su existir diario, porque quizá sin notarlas ellas mismas habían llegado a la necesidad de Dios.¹⁸⁴

Asimismo, la incidencia que la labor educativa de SF tuvo a nivel estatal vehiculó el modelo benedictino, que inundó las escuelas falangistas y todas aquellas donde trabajaron profesoras de la SF. Así se lo reconoció Pilar:

Por otro lado, fray Justo no fue sólo el asesor religioso, fue el profesor, ordenador de nuestros programas no exclusivamente [de] religión..., sino en muchos casos de historia por su eximio magisterio en esta materia. Fue concesión general y particular de los casos difíciles, el que nos acercó de manera definitiva a la orden benedictina, cuya influencia través de la Sección Femenina ha trascendido a millones de personas que han pasado por escuelas, Colegios mayores y menores, Albergues, Cátedras ambulantes, servicio social de la mujer y curso de toda índole. Todo esto, y para siempre, se lo debe España a fray Justo.¹⁸⁵

¹⁸⁴ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 34.

¹⁸⁵ *Ibidem*.

5.3.3. EL DISCURSO CIENTÍFICO Y LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL SER FEMENINO

El proceso de secularización experimentado por la sociedad española durante las primeras décadas del siglo XX, como constata Nerea Aresti, permitió la revalorización de la maternidad pero, al mismo tiempo, como ha dicho Mary Nash, la cientifización de los conocimientos y aptitudes “naturalmente” femeninas llevó a una monopolización por parte de los hombres de estos conocimientos ancestrales. Dice Nash:

Del mismo modo que la aparición de la “ciencia” de la “Economía doméstica” había significado la profesionalización y racionalización técnica de los conocimientos en torno al trabajo doméstico, la maternología representó la pérdida de validez de la experiencia biológica maternal y su asignación a conocimientos científicos ajenos procedentes de profesionales de la medicina, en su vasta mayoría, varones.¹⁸⁶

Asimismo, estas primeras décadas hicieron posible la coexistencia del modelo más tradicional de mujer maternal y sacrificada junto a un modelo sexualizado, donde entraban no sólo las teorías higienistas sino también las freudianas, como apunta Beatriz Celaya, “simultáneamente afirmaba y ponía barreras al deseo femenino”¹⁸⁷. Gregorio Marañón, uno de los médicos especialistas más reconocidos de la península durante el período, se hizo con la versión más patológica, estableciendo que toda mujer que quisiera superar las barreras impuestas por lo doméstico era candidata a padecer un trastorno y recordaba que su tarea era la maternidad. Marañón –en el argumento de Celaya– insistió en la maternidad como fuente de significado en la vida femenina y, aunque tomó las ideas de la patologización de la sexualidad de Freud, fue reticente a hablar abiertamente sobre el deseo femenino¹⁸⁸.

En la misma onda de patologización y exaltación de la maternidad se movió Antonio Vallejo Nágera, militar y psiquiatra, que releyó para el contexto español la eugenesia aprendida durante su estancia en Alemania¹⁸⁹. Vallejo Nágera trabajó

¹⁸⁶ NASH, Mary, “Maternidad, maternología y reforma eugénica en España 1900-1939”, *Historia de las mujeres en Occidente*. 5, *El siglo XX*, Madrid: Taurus, 2000, (pp. 687–708), pp. 695-696.

¹⁸⁷ CELAYA, BEATRIZ, “El discurso médico del Franquismo: persistencia de un modelo sexualizado de mujer”, OSBORNE, Raquel (Ed.), *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*, Madrid: Editorial Fundamentos, 2012, pp. 193–215, p. 193.

¹⁸⁸ CELAYA, Beatriz, “El discurso... Art. Cit, p. 198.

¹⁸⁹ Antonio Vallejo Nágera fue un psiquiatra y militar que profesaba creencias políticas antidemocráticas. Nágera planteaba que los problemas políticos de España eran el resultado de la degeneración de la “viril raza española” y creía que la regeneración de las masas sólo era posible programando a la población para que procurara procesos de auto

estrechamente junto al Nuevo Estado durante sus primeros años y fue subsidiado por el mismo Franco para poner en funcionamiento el Departamento de Investigaciones Psicológicas operativo entre 1937 y 1939. Desde esta plataforma, puso en circulación la idea de “eugenesia positiva”, que era una lectura católica de los métodos eugenésicos utilizados en el resto de Europa¹⁹⁰. Según él:

[...] para impulsar la regeneración de la raza, mejor que selección de los biotipos, [era posible el] mejoramiento de los genotipos, mediante una acción constante sobre cada individuo para mejorarlo física y moralmente. En esta acción consiste la eugenesia positiva, pues otra es materialmente imposible, y más imposible todavía reglamentar la reproducción de los humanos como la de los animales¹⁹¹.

Para Vallejo, el ambiente era primordial en el desarrollo de los seres humanos y el mejoramiento de la raza. Su catolicismo le hacía desestimar la esterilización y más bien creía en la continencia sexual y, aunque la Iglesia estaba en contra de los certificados prenupciales, estaba de acuerdo con el “consejo prenupcial”, lo que significaba que tanto los padres como el médico de cabecera debían dar su consentimiento para los enlaces y la preparación de las parejas. Asimismo, se manifestaba en contra de cualquier tipo de esterilización y de la limitación voluntaria de la natalidad de la que culpaba principalmente a las mujeres y sus afanes de modernización. Escribía:

Hemos de culpar a la traición de la mujer moderna de parte de los males de la población. Esa mujer moderna entregada a los deportes, al alcohol, al tabaco, a fantasías literarias o artísticas, al juego de naipes, a la crítica cinematográfica doméstica, a cualquier clase de placer, menos al de acunar sus hijos¹⁹².

regeneración individual. Sus opiniones científicas tuvieron mayor repercusión en aquellos que perdieron la guerra. Con respecto a su política racial, su propuesta era mejorar el fenotipo y aumentar los valores morales (los católicos obviamente). En este sentido, en su libro “Política racial del Nuevo Estado”, Nágera propuso implementar una campaña contra la histeria y la neurastenia, pues estas enfermedades eran consecuencias de la democracia encarnada en la Segunda República y de la civilización materialista y decadente del momento. Con respecto al orden social, proponía una sociedad jerárquica en la que a cada individuo se le asignara la tarea, oficio o profesión que mejor se adaptara a él de acuerdo a su posición social y a la posición de sus padres, de quienes era aconsejable que heredara el trabajo. De esta manera, se evitaban las enfermedades mentales. Con respecto a la justicia social, ésta debía basarse en la caridad religiosa o debía ser fruto de un gobierno despótico ya que pensaba que la lucha de clases era resultado de un complejo de inferioridad de las clases trabajadoras que las hacía caer en los celos y odio a los ricos. En 1937 Franco subsidia un Departamento de Investigaciones Psicológicas liderada por él, cuyo objetivo sería estudiar las raíces biosicológicas del marxismo. Los estudios demostraron que el enemigo no tenía ningún sentido de la moralidad, era una bestia carente de cualquier tipo de humanidad. Ver: MORCILLO, Aurora G., *The seduction of modern Spain: The female body and the francoist body politic*. USA: Bucknell University Press, 2010.

¹⁹⁰ Sobre este tema ver: VALLEJO NÁGERA, Antonio, *Eugenesia de la Hispanidad. Regeneración de la raza*. Burgos: Editorial Española, 1937.

¹⁹¹ VALLEJO NÁGERA, Antonio, *Eugenesia... Ob. Cit.*, p. 77.

¹⁹² VALLEJO NÁGERA, Antonio, *Eugenesia... Ob. Cit.*, p. 72.

Pero no sólo el mejoramiento racial provendría del cuidado de la institución matrimonial, sino también el cambio del juego político. De sus estudios con presas políticas de la cárcel de Málaga dedujo la existencia de una correlación entre disidencia política marxista e inferioridad moral. Este patrón permitía construir científicamente a los “rojos” y las “rojas” como arquetipo del mal. Para las mujeres opositoras, estas teorías fueron más agresivas que para los varones, ya que por su condición degenerativa e inferior eran arrastradas con mayor facilidad hacia el marxismo. De ahí la importancia que tuvo limitar el acceso de las mujeres a cualquier acción civil (de cualquier tendencia política) y encauzar sus esfuerzos a la asistencia social. Es decir, las teorías de Vallejo Nágera sirvieron para: “aportar al Régimen, desde la psiquiatría oficial y académica, una pseudofilosofía de la inferioridad y la degeneración social e histórica del adversario político, que justificase y amparase acciones, instituciones y políticas de segregación.”¹⁹³

Una interpretación parecida sostenía del sistema democrático, al que acusaba de desatar varios males sociales:

[...] el grave inconveniente de que halaga las bajas pasiones y de que concede iguales derechos sociales al loco, al imbecil y al degenerado. El sufragio universal ha desmoralizado las masas, y como en éstas ha de predominar necesariamente la deficiencia mental y la psicopatía, al tener igual valor el voto del selecto que el del indeseable, predominaría los últimos en los puestos directivos, con perjuicio del provenir de la raza [...] la democracia ha liberado las tendencias psicopáticas en todos los países, habiendo aumentado la criminalidad en proporción directa a lo que podríamos llamar índice democrático nacional¹⁹⁴.

El camino para regenerar la sociedad era la ruta eugénica guiada por el mejoramiento de las condiciones vitales individuales, las enseñanzas de la higiene mental ligada a la moral, la educación popular, el fomento de la natalidad y la constitución de familias bajo los principios eugenésicos. Con estas medidas se inculcaría el “eugenismo voluntario”.

La SF se hizo eco de estas ideas médicas y científicas aplicadas en la principal misión que se impuso: la educación de las mujeres rurales y urbanas. Como parte de la

¹⁹³ VINYES, Ricard, *Irredentas: Las presas políticas y sus hijos en las cárceles de Franco*, Madrid: Temas de hoy, 2002, pp. 61 y 69. Se pueden encontrar textos de Vallejo Nágera sobre el tema tanto en artículos que circularon en los periódicos durante la guerra civil o en libros como: VALLEJO NÁGERA, Antonio, *Antes que te cases*, Madrid: Editorial Plus Ultra, 1946 (reeditado en pleno primer franquismo, corroborando la importancia y trascendencia de estas ideas).

¹⁹⁴ VALLEJO NÁGERA, Antonio, *Eugenesia... Ob. Cit.*, p. 129.

labor educativa realizada se encontraban las Cátedras Ambulantes, la Hermandad de la Ciudad y el Campo, el Servicio Social y la integración de sus materias a la educación estatal, de manera que contó con los espacios suficientes para disciplinar los cuerpos femeninos y educar a las mujeres en la educación física, las enseñanzas del hogar y la puericultura, entre otras¹⁹⁵. La concepción renovada por el conocimiento científico del papel de la mujer en la sociedad y la necesidad de prepararla para que lo desplegara en las mejores condiciones, puso sobre las falangistas un halo de modernidad del que carecían otras instituciones femeninas. Sin embargo, como argumenta María Victoria Martins, “esta retórica no se sostenía en la vida real y la labor de la Sección Femenina poseía un marcado carácter acientífico”¹⁹⁶.

5.3.4. LA INFLUENCIA DEL FASCISMO Y EL NAZISMO

No podemos dejar de mencionar en la construcción del modelo e identidad de “la mujer falangista”, el importante influjo que tuvieron sobre ella los totalitarismos europeos¹⁹⁷. La SF y sus Jefes se nutrieron de los objetivos, las funciones y los organigramas que tanto el fascismo italiano como el nazismo alemán habían desarrollado y que, durante el período de entreguerras, triunfaban en Europa. En Alemania los modelos eran el *Nationalsozialistische Frauenschaft* (el brazo femenino del partido Nacional Socialista), el *Deutsches Frauenwerk* (Asociación Nazi para mujeres creada en 1933) y la *Bund Deutscher Mädel* (rama femenina de las juventudes hitlerianas). En el caso de Italia, las mujeres se agruparon en los *Fasci femminili*. Todas estas instituciones eran ejemplo de encuadramiento y disciplinamiento femeninos.

Más que contar el devenir de estas agrupaciones¹⁹⁸, interesa resaltar dos cosas. Por una parte, la cercanía ideológica entre las agrupaciones femeninas de estos tres

¹⁹⁵ Tanto para Kathleen Richmond como para M^a Victoria Martins, la Sección Femenina se apropió de la idea de eugenesia en positivo. MARTINS, María Victoria, “Sección Femenina: modelos... Art. Cit., p. 280.

¹⁹⁶ *Ibidem*.

¹⁹⁷ Ver: RICHMOND, Kathleen. *Las mujeres en el fascismo... Ob. Cit.*; GALLEGO MÉNDEZ, María Teresa. *Mujer... Ob. Cit.*; SANCHEZ LOPEZ, Rosario, *Mujer española... Ob. Cit.*; DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús, “La construcción... Art. Cit.

¹⁹⁸ En el nacional socialismo, la inserción de las mujeres no se produjo hasta 1930 cuando se creó la *Nationalsozialistische Frauenschaft*. Paralelamente hubo un cambio discursivo que integraba las ideas del darwinismo social y la tesis de la vocación natural de la mujer que incluía la maternidad social. Se impuso una política natalista y proteccionistas para con la mujer, que incluía la promoción matrimonial, la protección de la maternidad y la infancia, prohibición del aborto y represión a la contracepción (aunque se permitía el aborto eugenésico, se practicaba la esterilización forzosa y, en 1935, se prohibió la unión de arios y judíos en virtud de la ley de “protección de la sangre y

países, y por otra, los aspectos organizativos intercambiables. Carme Molinero propone que, justamente, fue el proyecto social elaborado para la mujer por el fascismo, la huella indeleble que dejaron estos regímenes en el Nuevo Estado franquista. Para Molinero, el proyecto fascista femenino fue poco innovador y más bien consistió en unas ideas fundamentales comunes las que, a pesar de surgir elementos diferentes en cada país, “el resultado fue el mismo: la sujeción de la mujer”¹⁹⁹. Las verdaderas innovaciones fascistas serían, a su juicio, la imposición de una estructura social desigual y jerárquica a través de la intervención directa de la política, la movilización de las masas y la visibilización de las mujeres, casi ausentes en el sistema partidista precedente²⁰⁰. Por lo tanto, el éxito del pensamiento fascista sobre la mujer se debió a que, por un lado, no rompía con el pensamiento conservador arraigado y por otro, se presentó como una alternativa estabilizadora de la transformación en las relaciones de género impulsadas

el honor alemanes”. Estas leyes no significaron una política de domesticidad, al contrario, se buscó integrar a las mujeres al mundo laboral, pero con un estatus subalterno y sin acceso a puestos de poder. Luego, el discurso de género oficial se fue militarizando y participar de lo público se convirtió en una obligación para liberar manos masculinas a la defensa del Reich. Se comenzó la filiación de mujeres desde temprana edad y la obligatoriedad de un servicio civil desde 1937. En Alemania, la natalidad se separó de la doctrina católica al no castigar la existencia de hijos fuera del matrimonio o lo que se llamó el ‘matrimonio biológico’. Incluso el gobierno extendió a las madres solteras beneficios que el Estado daba a los matrimonios. En esta misma línea se permitió el divorcio pues facilitaba nuevos matrimonios fértiles. Posteriormente, se volvieron comunes la bigamia e incluso las uniones libres. Ya avanzada la guerra se decreta la movilización total de las mujeres (1943) entre 17 y 45 años que en 1944 se amplía a 50. Ver: THALMANN, Rita, “La condición femenina en el Nazismo: entre la tradición, la modernidad y la jerarquización racial”, Christine FAURÉ, Ed., *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Madrid: Akal, 2010, 593–612.

En Italia, los *Fasci Femmini* se organizaron en 1924, y con ellos la maternidad se erigió como símbolo de seguridad, fecundidad y bienestar. Mussolini puso empeño en relevarla: en 1933 instauró el Día de la Madre y el Niño y se felicitaba a las madres de familia numerosa, se creó un fondo de maternidad, se amplió la protección del trabajo femenino, se reorganizó la educación, hubo campañas contra el celibato y tasas para los solteros. También en 1934 empezó la acción rural con el objetivo de elevar el nivel de vida y frenar el éxodo rural. Paralelo a este discurso tradicional sobre la mujer, Italia se modernizó, esto alejó aún más a las mujeres de la maternidad y las insertó en el espacio público. El universo simbólico de referencia en Italia fue el católico, así lo demuestra su decálogo: 1) Cumplir con el deber de hija, hermana, alumna y amiga con bondad y alegría, aunque este deber sea a veces penoso; 2) Servir a la patria como a una madre más grande, la madre de todos los buenos italianos; 3) Amar al Duce que ha hecho a la patria más fuerte y más grande; 4) Obedecer con alegría a los superiores; 5) Tener el valor de oponerse a quienes defienden el mal y a quienes se burlan de la honestidad; 6) Educar el cuerpo a vencer el esfuerzo físico y el alma a no temer el dolor; 7) Huir de la vanidad pero amar las cosas bellas, 8) Amar el trabajo, que es vida y armonía. El punto de fricción con el catolicismo fue la educación física. El papel de las mujeres era puramente asistencial y sus objetivos feministas, como la obtención del voto, pasaron a ser responsabilidad del partido. Funcionó como un sistema de encuadramiento donde las niñas podían entrar a los 10 años, aunque sus esfuerzos no fueron contestados ya que nunca fueron agrupaciones de masas. En Italia existió un fuerte asociacionismo católico que funcionaba en paralelo al del fascismo (la Unión de Mujeres de la ACI y la Gioventù Femminile). Con la República de Saló, las mujeres fascistas debieron abandonar sus roles de madre y esposa para ser soldados encuadradas en el Servizio Ausiliare Femminile, este trato de igual a igual con los hombres las hizo reivindicar el mismo estatus. Como relata Novelli: “A principios de 1945 obtuvieron casi todo, hasta el derecho a participar en redadas e, incluso, el derecho de voto, aunque también sabían que el fin estaba cerca. El derecho al sufragio femenino se incluyó en el proyecto de la Constitución de la RSI, que, en la práctica, no fue nunca aprobado ni tan siquiera sometido a discusión”. Ver: DAU NOVELLI, Cecilia, “Colaboración y resistencia de las mujeres bajo el Fascismo italiano”, Christine FAURÉ, Ed., *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Madrid: Akal, 2010, 613–630.

¹⁹⁹ MOLINERO RUIZ, Carme, “Mujer, Franquismo, Fascismo: la clausura forzada en un “mundo pequeño””, *Historia social*, N°30, 1998, 97–117, p. 103.

²⁰⁰ MOLINERO RUIZ, Carme, “Mujer... Art. Cit., p. 106.

por la Gran Guerra (sufragismo, integración al mercado laboral, baja tasa de natalidad)²⁰¹.

El discurso de los totalitarismos, marcadamente masculinos, se sirvió del antifeminismo, el antiliberalismo, el antisocialismo y un importante acento militarista para vehicular el modelo social que la mujer debía cumplir y que en términos simples tendía a la vuelta al hogar, poniendo el acento en sus labores de madre, esposa y ama de casa. También este retorno se impuso a través de la promulgación de una legislación *ad hoc* mediante la cual se buscó el aumento de la natalidad y la promoción de la maternidad y la nupcialidad; se limitó la participación de la mujer en el mundo laboral – en este sentido, la política española fue más restrictiva en comparación con Italia²⁰², y se perpetuó el orden familiar patriarcal. La participación política de la mujer se encuadró en los objetivos de género del régimen²⁰³ y se crearon métodos de servicio obligatorios. Todas estas políticas engarzadas constituyeron un gran relato antiemancipatorio, que circuló disfrazado de exaltación del papel de la mujer como madre y esposa²⁰⁴.

Más allá de la cuestión ideológica que asemeja y diferencia a los regímenes de Alemania, Italia y España, apuntaremos los elementos organizativos que los tres compartieron gracias a la cercanía de sus gobiernos, a los viajes y transferencia de las experiencias organizativas. Del modelo alemán provienen las bases de las Escuelas de Mandos, el Auxilio Social, el Servicio Social, las Cátedras Ambulantes para la formación de mujeres en el medio rural y los Coros y Danzas (imitación del *Glaube und Schönheit*)²⁰⁵. De Italia se importó la idea de la Hermandad de la Ciudad y el Campo y la fuerte preocupación por el mundo rural y su conservación. Como contrapartida, España entregó a las mujeres nacionalsocialistas su experiencia bélica, por ello las alemanas viajaron varias veces a conocer el trabajo de retaguardia realizado por la SF durante la guerra civil —lavaderos, hospitales— al enfrentarse al mismo escenario.

²⁰¹ CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María, *Mujer y trabajo en el siglo XX*. Madrid: Arco Libros, 1990, pp. 34-37.

²⁰² BRANCIFORTE, Laura, "Modelos de feminidad: una comparación entre el Fascismo y el Primer Franquismo", AMADOR, Pilar y RUIZ FRANCO, R. (Eds) *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*, Getafe: Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III de Madrid, (2007), pp.49-65, p. 52. Disponible online en URL:<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/4265> (Visitado el 24-11-2014).

²⁰³ RUIZ FRANCO, Rosario, *¿Eternas menores?: Las mujeres en el Franquismo*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2007, p. 25.

²⁰⁴ MOLINERO RUIZ, Carme, "Mujer... Art. Cit., p. 99.

²⁰⁵ Ver: BLANCO-CAMBLOR, María Luz, "Similitudes y diferencias... Art. Cit., pp. 215–240.

Hubo más cercanía ideológica entre España e Italia pues el modelo italiano mostraba pocas contradicciones entre el ideario católico y el fascista: ensalzamiento de la familia, el papel de sacrificio y abnegación de la mujer, la obediencia a la jerarquía, la fortaleza del cuerpo, la carencia de protagonismo político de las mujeres, entre otras referencias²⁰⁶. En cambio, con el nacionalsocialismo las diferencias fueron más marcadas; las falangistas no compartieron la política racial y la lejanía de la moral católica en instituciones como el matrimonio, entre otros elementos que las distanciaron²⁰⁷.

El código disciplinar que la SF ideó fusionaba estos pensamientos en 18 puntos, que consagraban a las mujeres a la religión y al nacionalsindicalismo; a la vez que reclamaban el valor de la disciplina, la jerarquía, la obediencia, el servicio, la humildad, el patriotismo y la maternidad²⁰⁸.

En consecuencia, el *modelo de mujer falangista* y el *modelo falangista de mujer* no fueron modelos *sui generis* sino que se construyeron sobre rasgos culturales precedentes y otros de reciente aparición, conjugándolos de tal manera que encajaran con el contexto social circundante. Así, no sólo la tradición española católica forjó el modelo de mujer sino que las recién incorporadas ideas médicas y el pensamiento político totalitario aportaron elementos de más o menos duración y eficacia. Asimismo, la SF se proveyó en su organización de diversidad de fuentes de inspiración y, aunque muestra una clara preferencia por el modelo alemán de adoctrinamiento (sin duda, el más eficaz), no podemos obviar la idea de que el modelo de mujer elaborado por Falange y su organización fueron construidos a partir de un diálogo entre diversos discursos en un momento considerado de inestabilidad social.

²⁰⁶ DUEÑAS, María Jesús, "La construcción... Art. Cit. También ver el texto de Branciforte para quien la similitud de modelo se debe en mayor medida a un prejuicio y a la actuación de Acción Católica. BRANCIFORTE, Laura, "Modelos de feminidad... Art. Cit., p. 52.

²⁰⁷ Ver: BLANCO-CAMBLOR, María Luz, "Similitudes y diferencias... Art. Cit.

²⁰⁸ 1. A la aurora eleva tu corazón a Dios y piensa en un nuevo día para la patria. 2. Ten disciplina, disciplina y disciplina. 3. No comentes ninguna orden, cumplesla sin vacilar. 4. En ningún caso y bajo ningún pretexto te excuses a un acto de servicio. 5. A ti ya no te corresponde la acción, anima a cumplirla. 6. Que el hombre que esté en tu vida sea mejor patriota. 7. No olvides que tu misión es educar a tus hijos para el bien de la Patria. 8. La angustia de tu corazón de mujer compénsala con la serenidad de que ayudas a salvar a España. 9. Obra alegremente y sin titubear. 10. Obedece, y con tu ejemplo enseña a obedecer. 11. Procura ser tú siempre la rueda del carro y deja a quien deba ser su gobierno. 12. No busques destacar tu personalidad, ayuda a que sea otro el que sobresalga. 13. Ama a España sobre todo para que puedas inculcar a otros tus amores. 14. No esperes otra recompensa a tu esfuerzo que la satisfacción propia. 15. Que los haces que forman la Falange estén cimentados en un común anhelo individual. 16. Lo que hagas supérate al hacerlo. 17. Tu entereza animará para vencer. 18. Ninguna gloria es comparable a la gloria de darlo todo por la Patria Citado en: DOMINGO, Carmen, *Coser y cantar. las mujeres bajo la dictadura franquista*, Barcelona: Lumen, 2007, pp. 28-29.

A efectos de la presente investigación, hemos utilizado la periodización de la andadura de la Sección Femenina en tres etapas propuesta por María Jesús Dueñas. La primera de 1934 y 1939, desde su fundación hasta el fin de la guerra. La segunda, desde 1939 a 1960 marcada por el esplendor y pronto decaimiento; y una tercera extensible de 1960 a 1977 caracterizada por una lenta evolución de las relaciones de género.

5.3.5. 1934 - 1939, DE FALANGE A BRAZO FEMENINO DEL FRANQUISMO

La fundación de la SF data de 1934, aunque el primer impulso de agrupación femenina en torno al falangismo se produjo simultáneamente a la fundación de Falange Española en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1933. Como apuntan varias ediciones de la historia de la Sección Femenina (avaladas por FET y de las JONS), al acto asistió Pilar Primo de Rivera, su hermana Carmen y sus primas Inés y Lola quienes expresaron su deseo de participar del nuevo movimiento político. Sin embargo, José Antonio Primo de Rivera se negaba a contar con un ala femenina en Falange Española y las conminó a afilarse al SEU (Sindicato Español Universitario) donde ya militaban mujeres, como Mercedes Fórmica y Justina Rodríguez de Viguri.

Estas falangistas de primera hora colaboraron con los presos del partido, recolectaron dinero para las familias de los falangistas muertos en violencia callejera, confeccionaron banderas y camisas y realizaron una labor proselitista. Por todo esto, en junio de 1934 se oficializó su existencia con la aparición de los primeros estatutos femeninos que reflejaban: “el amor a la patria, a Dios y a las tradiciones gloriosas de España”²⁰⁹. La primera acta de fundación demuestra el lazo de parentesco que aunaba a las falangistas con los falangistas y la justificación que las autorizaba para participar del espacio público; de hecho, tras su oficialización comenzaron a formar parte activa de la desestabilización de la democracia representada por la Segunda República, quienes eran entendidos como la “anti-España”. Decía el documento de la primera fundación de la Sección Femenina de FE:

Por España, por nuestros padres, maridos, hijos, hermanos, a los que una época sin fe en Dios ni en España llenó de aridez y desaliento, y por nosotras mismas hemos de imponernos todos los sacrificios para recobrar el ímpetu, la justicia y la alegría

²⁰⁹ DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús, “La construcción... Art. Cit.. p. 24.

de España. Por duros que sean los trabajos, valdrá más el precio de alcanzar las horas de una nueva España, grande, justa y unida ¡Arriba España!²¹⁰

Una vez organizada, la SF pasó a depender de la Secretaria general de Falange y se ordenó jerárquicamente, a imitación del partido²¹¹. En 1935 comenzaron a expandirse y se calcula que durante los años previos a la guerra ayudaron a cerca de 10.000 falangistas²¹² y, en cifras de afiliación, pasaron de 25.000 en 1937 a más de 600.000 inscritas al finalizar la guerra. Lo que recalca María Jesús Dueñas sobre estas pioneras del falangismo femenino es que, convencidas del orden masculino del mundo, se rebelaron contra la recién adquirida independencia y ciudadanía para retornar y reforzar al modelo virilizado de orden social, defendiendo las estructuras patriarcales²¹³.

Una vez que la guerra civil se desata, las falangistas se convirtieron en la retaguardia de los ejércitos sublevados y asumieron tareas clandestinas en la zona republicana (el quintacolumnismo²¹⁴). Paralelamente, otras mujeres buscaron un lugar en la retaguardia: las Margaritas tradicionalistas, lideradas por María Rosa Urraca Pastor, se hicieron cargo de proporcionar enfermeras²¹⁵; y en la ciudad de Valladolid, la viuda de Onésimo Redondo, Mercedes Sanz Bachiller, organizó el Auxilio de Invierno, un comedor para niños -a imitación de la *winterhilfe* alemana- y, al final de la guerra, el Servicio Social. Esta etapa verá a las mujeres “nacionales” consagradas a los programas de ayuda y asistencia al soldado, a sus familias y a los niños y ancianos desvalidos.

²¹⁰ Citado en Arrarás, 1940, vol II, 78 en GALLEGO, María Teresa, “Mujeres azules en la Guerra Civil” En Isabel MORANT, *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid: Cátedra, 2008,. 151 – 166, pp. 152-154.

²¹¹ Jefa Nacional: Pilar Primo de Rivera; Secretaria Nacional: Dora Maqueda; Jefe Provincial de Madrid: Luisa María de Aramburú; Secretaria Provincial: Inés Primo de Rivera y otras fundadoras sin cargo fueron: Dolores Primo de Rivera, María Luisa Bonifaz y Maryorie Munden.

²¹² BNE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS. *La Sección Femenina. Historia y Organización*. Madrid, 1952, p. 14.

²¹³ DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús. “La construcción... Art. Cit., p. 25.

²¹⁴ Las mujeres fallecidas durante la guerra en labores de ayuda, ya sea como retaguardia ya parte de la quintacolumna, serán, una vez terminada la guerra, recompensadas con la Y de oro, según los estudios que hará la Junta de Recompensas. La acción de las falangistas durante la guerra civil hasta el Decreto de Unificación se puede encontrar escuetamente narrada en las historias de la Sección Femenina. Aunque la mejor forma de adentrarse en la acción de las mujeres falangistas durante la contienda es leer las historias de las condecoradas con la Y de oro y de plata entregadas por la Junta de Recompensas de la Sección Femenina después de la guerra. Ver: RAH Serie azul Carpeta 18 Recompensas (Asistencia jurídica). historiales de camaradas caídas. Varias fechas; FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS, . *La Sección Femenina... Ob. Cit.*

²¹⁵ Más información sobre la formación: Ver CARRIONERO SALIMERO, Florencia; FUENTES LABRADOR, Antonio, SAMPEDRO TALABÁN, María Angeles, y María Jesús VELASCO MARCOS. “La mujer tradicionalista: las Margaritas”. EN INSTITUTO DE LA MUJER (Ed) *Las mujeres y la guerra civil española*, 188–201. España: Ministerio de Trabajo e inmigración, Instituto de la Mujer, 1991.

Tras el Decreto de Unificación (1937), que reunía en un partido único a los grupos políticos de los sublevados (falangistas, tradicionalistas y jonsistas: Falange Española Tradicionalista y de las JONS), se establecen para la organización de las mujeres españolas tres cargos coordinados: Pilar Primo de Rivera es nombrada Delegada Nacional de la Sección Femenina; María Rosa Urraca Pastor, Delegada de Frentes y Hospitales; y Mercedes Sanz, Delegada del Auxilio Social. Pilar no descansó hasta lograr subsumir en la SF las otras dos Delegaciones, lográndolo hacia el final de la guerra²¹⁶. El 27 de julio de 1939, por orden de Franco, la Sección Femenina se convierte en la institución preocupada de las mujeres para el Nuevo Estado. En su nuevo rol, SF se inclinará a la formación más que al asistencialismo. El nuevo organigrama además de aumentar la jerarquía de mandos (nacionales y locales), ordenó una serie de servicios: formación, personal, juventudes, cultura, educación física, divulgación y asistencia social, hermandad de la ciudad y el campo, servicio social, prensa y propaganda, asesoría jurídica, servicio exterior y rama femenina del SEU²¹⁷.

5.3.6. DE 1939 A 1969: APOGEO Y FRACASO DE LA SECCIÓN FEMENINA.

Tras la guerra, la Sección Femenina se convirtió en la única institución estatal dedicada al encuadramiento femenino. Bajo la impronta de ese papel otorgado por Franco, Pilar Primo de Rivera buscó intervenir en todas las instancias asociadas a la formación de la mujer española sin importar su estado civil, clase social, edad o cualquier otra diferenciación. La propia institución fue poniendo limitaciones, por ejemplo, el requisito para las Mandos de ser solteras. Incluso, como parte de la estructura clasista bajo la que funcionó el Franquismo, la investigación de Matilde Peinado muestra los prejuicios en torno a las mujeres de las clases sociales bajas (consideradas peores madres y con hijos de mala calidad) al enfrentarlas a la educación²¹⁸.

²¹⁶ El enfrentamiento entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller por el control de estas creaciones de la viuda de Redondo, están abordadas en varios estudios. Ver: PRESTON, Paul, *Palomas de guerra. Cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico*. Barcelona: Plaza & Janés Editores, 2001; ALFONSO SÁNCHEZ, José Manuel, y SÁNCHEZ BLANCO, Laura. "Las mujeres del nacional-sindicalismo. Poder y rivalidad entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller". *Historia de la Educación* N°27 (2008): 433–445.

²¹⁷ FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS, *La Sección Femenina...* Ob. Cit, p. 23.

²¹⁸ Ver: PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde. *Enseñando...* Ob. Cit.

Para María Jesús Dueñas, los objetivos formativos de la SF se enfocaron en tres ámbitos, el religioso, el doctrinario-político y el familiar. En palabras de la autora: “la religión, transmitiendo los conocimientos de la liturgia ordenada por la Iglesia católica; la doctrina nacionalsindicalista para que las españolas adquirieran el ‘modo de ser’ de la mujer falangista; la familia, donde a través de las enseñanzas del hogar se instruirán a las madres para que aprendan a dirigir sus hogares domésticos y a educar a sus hijos, porque el ‘fin natural’ de las mujeres es el matrimonio”²¹⁹. Este modelo patriarcal expandido socialmente por la Sección Femenina también colaboraba económicamente al Estado, en tanto que la reclusión de la mujer en el hogar reducía el paro al sacarla del mercado laboral²²⁰.

El mayor apogeo de la institución sucedió entre 1939 y 1947/49, años en los que las falangistas buscaron ampliar su base de militancia con más ilusión que recursos materiales. La primera generación de falangistas: “las fundadoras”, aquellas que habían vivido la guerra, eran de sectores medios y provenían de grupos de amigos, parientes o eran prometidas de los líderes falangistas²²¹. Fueron ellas, las que durante la década de los cuarenta trabajaron para reafirmar su ideario, las influencias fascistas y remarcaron el catolicismo, tanto porque la Iglesia quedó a cargo de la educación en el Nuevo Estado como por el relevo del nacionalcatolicismo sobre el falangismo²²².

Pese al desplazamiento hacia el nacionalcatolicismo que se produjo en la segunda mitad de la década de los cuarenta, Pilar Primo de Rivera nunca abandonó los postulados falangistas. Por ello, parte de la educación impartida por la institución trataba de inculcar en las jóvenes el *estilo y modo de ser* falangista²²³. Asimismo, la defensa del modelo patriarcal caló discursivamente en las falangistas, quienes concebían el orden social desde la complementariedad entre hombre y mujer; es decir, en el juego del binarismo y jerarquización propio de su discurso de género, la mujer tenía un papel social complementario y secundario al varón, una idea que la institución defenderá hasta el final, pese a los cambios externos e internos derivados de los procesos de

²¹⁹ DUEÑAS CEPEDA, M^ª Jesús. “La construcción... Art. Cit., p. 31.

²²⁰ PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde, *Enseñando... Ob. Cit.*, p. 98.

²²¹ OFER, Inbal. *Señoritas in blue... Ob. Cit.*, p. 8.

²²² En este sentido, el modelo de mujer católico marcó a la institución y se destacaba en ellas como virtudes la abnegación, obediencia, sentido de la jerarquía, sumisión, sencillez.

²²³ DUEÑAS CEPEDA, M^ª Jesús. “La construcción... Art. Cit, pp. 33- 34.

concienciación femenina. Es en este sentido que la formación impartida por la Sección Femenina:

[...] se orientará a consolidar unas relaciones de género patriarcales, a la vez que androcéntricas, donde los varones tendrán un papel privilegiado en todos los órdenes y afianzarán los lazos de dependencia sobre las mujeres, como se puede observar principalmente a través de tres instituciones: la familia, la Iglesia y la educación/enseñanza²²⁴.

Sin embargo, pronto la SF comenzó a vivir un proceso de anquilosamiento que Dueñas fecha entre 1949 y 1960. A través de las actas de los Consejos Nacionales se revelan los problemas internos de la institución y cómo esto repercutió en la afiliación. La crisis de escaso interés de parte de las nuevas generaciones para formarse en el ideario falangista y participar como militantes de la Sección Femenina, pasaba por la falta de presupuesto, la burocratización y la escasa afiliación. Pilar Primo de Rivera no dudó en culpar a las Jefes, a quienes consideraba incapaces de encarnar la forma de ser falangista y transmitirla, en una ceguera que impediría afrontar las nuevas problemáticas sociales: protestas estudiantiles, cambio en las relaciones de género y aperturismo económico y social. La obstinación de la Delegada Nacional redundó en la constante negativa a renovar la ideología falangista femenina, pues para Pilar el pensamiento de José Antonio era imperecedero.

5.3.7. AIRES DE CAMBIO DE 1960 A 1975

La década de los sesenta marcó el comienzo de la transformación de las relaciones de género. Las mujeres lentamente comenzaron a integrarse en la sociedad y a buscar la equiparación con sus colegas europeas. Aunque la Sección Femenina fue reticente a estas transformaciones, progresivamente debió hacerse eco del cambio obligada por las circunstancias. Rosario Ruiz Franco revela la función de un pequeño grupo de mujeres juristas que lucharon por realizar avances en materia de igualdad de

²²⁴ DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús. "La construcción... Art. Cit, p. 35. En la enseñanza la Sección Femenina progresivamente fue formando su propia institucionalidad y logró que el Estado reconociera su participación obligatoria en la educación privada. tuvo sus propios centros de enseñanza, con materias obligatorias como enseñanza de hogar o formación política. en los estudios superiores estaba a cargo de la Educación Física. en los colegios privados se hacían cargo de educación física, formación política, enseñanzas del hogar. la Sección Femenina también tenía los Institutos de enseñanzas profesionales de la mujer y ponía énfasis en la la formación de la mujer rural a través de la cátedras ambulantes y la Hermandad de la Ciudad y el Campo. Además controlaban el Servicio Social desde 1939, todas las cumplidoras pasaban por Escuelas de la SF y era obligatorio.

género. Menciona a la ex-SF Mercedes Fórmica y María Telo, quienes lograron el cambio del Código Civil en 1958 que resolvía el tema del adulterio, el mantenimiento de la patria potestad en segundas nupcias, y que habilitaba a la mujer como testigo en testamentos y poder ser tutora, entre otras transformaciones.

Este primer triunfo femenino en la lucha por la equiparación de derechos, facilitó el camino para otras modificaciones fechadas en 1961, 1966, 1970, 1972 y 1975. Sobre la participación de la Sección Femenina, como representante oficial de las mujeres en esta adquisición de derechos, Rosario Ruiz es categórica al negar la existencia de una preocupación falangista en este sentido:

Lo cierto es que a pesar de la propaganda realizada en cuanto a su papel en las reformas llevadas a cabo, no siempre plantearon los derechos jurídicos de las mujeres, muy especialmente en materia civil, como una prioridad de su actuación y como un reconocimiento o un derecho propio de las mujeres. Les pesaba más su visión tradicional del papel de la mujer por lo que al igual que para el régimen que apoyaban incondicionalmente fue más determinante la adecuación, la necesidad o la obligación²²⁵.

Es así como la Sección Femenina, arrastrada por las circunstancias, enarbolará un discurso desde los años sesenta arrogándose la defensa de los derechos de las mujeres. En 1961 se promulgó la Ley de Derechos Políticos y Profesionales, lo que no sólo representó un avance en materia jurídica, sino que también significó la ampliación del campo laboral para las mujeres, con excepciones que iban desde los trabajos peligrosos hasta los de Administración de Justicia, reconociendo una incapacidad implícita. Esta ley, promovida en parte por la SF en Cortes, no cuestionaba el orden de género y se escudaba en los prejuicios con que la institución siempre se había desenvuelto. La SF a lo largo de los años había logrado la creación de "profesiones femeninas" concebidas como adecuadas para las mujeres y que habían nacido al calor de las necesidades asistenciales de la España de posguerra: enfermeras, divulgadoras sanitario-sociales, profesoras de hogar, profesoras de música y danza, instructoras rurales, profesoras de educación física e instructoras de juventudes²²⁶.

Los años setenta llegaron a una Sección Femenina que intentaba insuflarse vida. En 1970, celebra el Congreso Femenino Internacional, donde acudieron cientos de

²²⁵ RUIZ FRANCO, Rosario, *¿Eternas Menores?... Ob. Cit.*, p. 232.

²²⁶ DUEÑAS CEPEDA, M^º Jesús. "La construcción... Art. Cit.", pp. 64-65.

mujeres de todo el orbe y se discutieron los temas que el movimiento feminista de segunda ola había puesto en la palestra. Las conclusiones no fueron favorables al progresismo y más bien recayeron en la tradicional defensa de la familia y el proteccionismo sobre las mujeres. El utilitarismo de Pilar sobre el problema de la "cuestión femenina" volvió a la palestra con la celebración del Año Internacional de la Mujer en 1975. Para Elena Díaz Silva, esta vitrina fue utilizada para mostrar la renovación de la SF y sobrevivir a la muerte del Caudillo. Sin embargo, los esfuerzos fueron en vano: la celebración del Año Internacional de la Mujer pasó desapercibido para los españoles y no logró convencer la renovación del discurso falangista, al contrario, la manipulación del acontecimiento realizada por la SF dio pie para la organización de las Jornadas de Liberación de la Mujer, un momento importante para el feminismo español²²⁷.

En 1977 la Sección Femenina llegó a su punto final junto al régimen dictatorial y Pilar Primo de Rivera fue relevada del cargo que había ocupado casi cuarenta años.

²²⁷ DÍAZ SILVA, Elena, "El Año Internacional de la mujer en España: 1975", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Nº31 (2009), 319 – 339, pp. 338-339.

SEGUNDA PARTE
EL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA

6. EL FUNCIONAMIENTO DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA SECCIÓN FEMENINA. PROPUESTA DE PERIODIZACIÓN DESDE SU RELACIÓN CON AMÉRICA LATINA

La relación de la Sección Femenina de FET y de las JONS con Latinoamérica comenzó durante la Guerra Civil –de hecho, la creación de la Delegación de Servicio Exterior data de 1938– y su funcionamiento se prolongó, con altos y bajos, hasta 1977, momento en que las instituciones que soportaron el franquismo se disolvieron completamente. Esta Delegación tejió vínculos con mujeres y agrupaciones americanas durante toda su andadura, que fueron cambiando de cariz con los años determinados por tres elementos: la trayectoria de la propia Sección Femenina en España, las políticas culturales de la diplomacia franquista y los contextos de recepción en los países americanos.

Las políticas de proyección internacional emanadas desde la SF fueron claras, aunque algunas imposibles de desarrollar. Principalmente, persiguieron dos objetivos: uno de carácter pragmático que apuntaba, en la primera década de esta relación, a atraer a las españolas residentes, aproximarse a las colonias de expatriados y encantar a los miles de exiliados republicanos; aspecto que se realizó principalmente a través de la fundación de las Secciones Femeninas en el Exterior (en el período 1937 - 1942) y de las presentaciones de los Coros y Danzas y sus viajes desde fines de la década de 1940. De la década de 1950 en adelante, dada la nueva búsqueda de integración internacional por parte del gobierno, la SF quiso atraer hacia el franquismo y al falangismo a las elites femeninas conservadoras latinoamericanas.

El otro objetivo era ideológico: afianzar el pensamiento conservador sobre el papel social de la mujer –conservadora, católica y educada para el hogar–, presentado como un ideal de “mujer hispana” que permitía crear la ilusión de un nexo entre España y sus ex-colonias. Este lazo, que podemos caracterizar como transnacional, basado en la idea de la existencia de una identidad compartida, servía de correa de transmisión de los modelos de adoctrinamiento y organización utilizados por la SF; por ejemplo, las granjas-escuelas, las cátedras ambulantes o los Coros y Danzas, todas ellas iniciativas con posibilidad de ser adoptadas en el extranjero.

La periodización propuesta proviene del análisis del archivo de la Asociación Nueva Andadura relativo a las celebraciones de los Consejos Nacionales (con periodicidad anual hasta 1952 y bianual hasta 1974): Hemos establecido cuatro etapas en el funcionamiento de la Delegación, haciendo especial énfasis en la relación con Latinoamérica, tal como se anunció en el encabezado. La primera etapa, comprendida entre 1938 y 1942, está marcada por la formación de la Sección Femenina y los aportes que en su organización e ideología recibió del fascismo italiano y el nazismo alemán; su proyección exterior se realizó de la mano de las Falanges en el Exterior en cuyo seno se fundaron las Secciones Femeninas Exteriores (SFe, en adelante), en un claro esfuerzo por atraer a las españolas expatriadas hacia el bando nacional durante la guerra y hacia el gobierno de Franco tras 1939.

La segunda etapa (1943 y 1950/51), comprendería, en nuestro análisis, una fase de caída y recuperación del Servicio Exterior. Tras el alejamiento de Ramón Serrano Suñer del gobierno y del propio Franco con respecto al Eje, las relaciones que hasta entonces la SF había cultivado con los países europeos afines al fascismo se volvieron cada vez más censurables. Esta etapa, en que prácticamente no hay funcionamiento interno del Servicio, culmina con el resurgimiento renovado del mismo. Los viajes de los Coros y Danzas a América fueron la actividad que marcó dicho cambio.

La tercera etapa y la más extensa, comprendida entre 1951 y 1970, se inaugura con el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas y se cierra con el Congreso Internacional de la Mujer. El objetivo perseguido por la SF durante este período fue atraer a jóvenes mujeres pertenecientes a las elites latinoamericanas cercanas al hispanismo o a la Iglesia católica, en el marco de la diplomacia franquista tendente a la inserción de España en el escenario internacional. Es en este período cuando se desarrollan las estrategias más importantes y duraderas de la proyección exterior de la SF mediante las que logró construir la red de conexiones en el extranjero mantenidas hasta su forzada disolución: el mencionado Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas y otras reuniones, la formación de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, el sistema de becas y los viajes de intercambio y visitas.

Una cuarta fase, cuya apertura data del propio Congreso de 1970, se prolonga hasta el adiós de 1977. En ella se reestructura la Regiduría de Servicio de Exterior en un

intento de insuflar valor al trabajo internacional realizado por las falangistas. El arranque de este período lo marca la celebración del Congreso Internacional de la Mujer, que pretendía una apertura mundial superando la fijación en el contexto Hispanoamericano. Dos objetivos persiguieron infructuosamente las falangistas durante estos años: por un lado, proyectarse como una institución moderna, que colaboró en el ingreso de las mujeres en el mundo público y como un referente en el trabajo educativo de la mujer, y por otro, emprender nuevos proyectos hacia Latinoamérica. El estado de ceguera de la SF resulta evidente pues mientras intentaba proyectarse con fuerza hacia afuera, en la península mostraba claros síntomas de decadencia. (Véase el Anexo 1: Evolución de la organización del Servicio Exterior de la Sección Femenina de FET y de las JONS)

6.1. BAJO EL HALO DE LA EUROPA TOTALITARIA (1938 - 1942)

La Guerra Civil fue el escenario en el que la Sección Femenina comenzó sus relaciones con el exterior. En 1938, con ocasión del Segundo Consejo Nacional celebrado en Segovia, se creó el cargo de Delegada Nacional de Servicio Exterior que recayó en María Josefa Viñamata²²⁸. El primer objetivo que debía cumplir el Servicio era centralizar la ayuda material y moral que las mujeres que apoyaban al bando rebelde realizaban desde el extranjero. Pero, más pronto que tarde, se le dio una estructura jerárquica y centralizada porque se esperaba que actuara como una plataforma de proyección exterior favorecedora tanto de SF como del partido único del que dependía, FET y de las JONS.

La Delegación Nacional del Servicio Exterior de FET y de las JONS fue organizada tras el Decreto de Unificación de 1937, nombrándose a José del Castaño Delegado Nacional²²⁹ y dependientes de la Delegación quedaron las Falanges en el Exterior. Con el comienzo de la Guerra Civil, estas organizaciones se multiplicaron y se convirtieron en una importante herramienta propagandística para el bando sublevado. Las Secciones Femeninas en el extranjero nacieron al amparo de la malla de Falanges

²²⁸ Perteneciente a la aristocracia barcelonesa, se convirtió desde los primeros años de Falange en una defensora de las ideas de José Antonio en Cataluña. Nacida en 1914, cuando se produjo su nombramiento tenía sólo 24 años.

²²⁹ Antes, el cargo había sido desempeñado por Felipe Ximenez Sandoval, quien ostentó el cargo de Jefe del Servicio Exterior de Falange Española.

Exteriores que se formaban tanto en Europa como en América, Asia y África. Para FET y de las JONS, la Falange Exterior se convirtió en el modo más simple de canalizar la ayuda proveniente de las colonias de españoles en los diferentes continentes al bando insurrecto²³⁰.

La participación de la Regiduría de Servicio Exterior de la SF en el programa internacional de FET y de las JONS se tradujo en consolidar las relaciones con los países amigos (fascistas, principalmente), organizando para ello viajes de estudio y actuando como anfitrionas de las visitas extranjeras, a la vez de mantener comunicación con las SFe, especialmente en la América española, donde abundaban. A nivel local, las expatriadas adjuntas a las Falanges exteriores, dedicaron su tiempo a organizar cenas para recaudar fondos y a la recolección de joyas y especies para enviar a la llamada zona nacional.

Durante estos primeros años, la Sección Femenina poco a poco iba abriéndose un espacio en el partido y tuvo que diseñarse en la vorágine de la contienda civil. En la guerra cumplieron labores de retaguardia, dejando atrás los actos de violencia callejera de años precedentes²³¹. Sus principales acciones fueron voluntariados en los programas de asistencia y ayuda al soldado, a sus familias, a los ancianos y a niños desvalidos, y al servicio como enfermeras en el Frente, en comedores sociales y en los lavaderos. Si durante la Segunda República las mujeres falangistas habían contribuido a la desestabilización del gobierno, en el Nuevo Estado eran fuente de legitimación y su mano de obra voluntaria era indispensable para la reconstrucción, como afirma Paul Preston: “La Sección Femenina proporcionaba rudimentarios servicios sociales básicos como una labor voluntaria extremadamente barata. Como consecuencia de una guerra

²³⁰ No hay muchas investigaciones que traten el desarrollo de la Falange en el Exterior, más bien se han enfocado hacia las oficinas de propaganda en el exterior. Los textos más relevantes: Eduardo González Calleja: GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, “El Servicio Exterior de Falange y la política exterior del Primer Franquismo: consideraciones previas para su investigación”, *Hispania: Revista española de historia*, N°54 (1994), 279–307; GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo González, “¿Populismo o captación de élites?: luces y sombras en la estrategia del Servicio Exterior de Falange Española”, ALVAREZ JUNCO, José y GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo, *El populismo en España y América*, España: Catriel, 1994, (61–90). El estudio de un ejemplo local (Argentina) del simpatizante falangista Jose Luis Jerez: JEREZ RIESCO, José Luis, *Voluntad de imperio: la Falange en Argentina*. Molins de Rei: Nueva República, 2007. Y como mencionábamos, otros estudios abordan el servicio de prensa y propaganda montados en el extranjero durante la guerra civil, sin lugar a dudas, los textos de Antonio Moreno Cantano y los coordinados por él, dan cuenta de esta perspectiva: MORENO CANTANO, Antonio Cesar (Coord), *El ocaso de la verdad: Propaganda y prensa exterior en la España franquista (1936-1945)*, Gijón: Ediciones Trea, 2011; MORENO CANTANO, Antonio César, (Ed.), *Cruzados de Franco: propaganda y diplomacia en tiempos de guerra (1936-1945)*, Gijón: Ediciones Trea, 2013; MORENO CANTANO, Antonio Cesar, “Los servicios de prensa extranjera en el Primer Franquismo (1936-1945)”. Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, 2008. Disponible online URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=24073> (Visitado el 21-11-2014).

²³¹ Es interesante analizar el asesinato de Juanita Rico, militante comunista a la que le dispararon desde un automóvil en 1934. Aunque el principal inculpado fue Alfonso Merry del Val por ser el automóvil de su propiedad, siempre se rumoreó que en el vehículo estaba Pilar Primo de Rivera. *ABC* (Madrid), 19-08-1934, pp. 25 y 26, 27 y 28.

amargamente divisoria, estos elementales servicios contribuyeron significativamente a la legitimación del nuevo Estado²³².

Es decir, la Guerra Civil rediseñó los papeles sociales de género. Para las mujeres falangistas, la división sexual del trabajo estuvo marcada por un orden patriarcal en el que a hombres y mujeres correspondían labores diferenciadas y valoradas jerárquicamente. Estos papeles se fundaron en el antagonismo concebido entre las características propias de cada sexo, en la estructura desigual de ejercicio del poder y en las necesidades materiales del momento histórico. La replanteada *división sexual del trabajo*²³³ si bien las sacaba de la esfera privada, justificaba su irrupción como una proyección de los valores de servicio y cuidado inherentes a su naturaleza femenina. Además, el Estado se preocupó de custodiar legalmente esa pretendida *esencia* con un entramado bien estructurado de leyes antifeministas.

Tabla 1: Estadísticas de la Sección Femenina, Etapa 1936-1939²³⁴

Afiliadas a la Sección Femenina	580.000
Enfermeras movilizadas	8000
Movilizadas en lavaderos	1140
Movilizadas para la organización de descanso del soldado	400
Movilizadas para talleres	20.000
Movilizadas para el Servicio de Guerra	2.000
Movilizadas en la Hermandad de la Ciudad y el Campo	2.500
Movilizadas en Auxilio Social	300.000

²³² PRESTON, Paul, "Pilar Primo de Rivera. El fascismo y los arreglos florales", *Las tres Españas del 36*, Barcelona: Random House Mondadori, 2010. (153 - 191), p. 180.

²³³ Hacemos referencia a la definición que Danièle Kergoat realiza sobre la división sexual del trabajo y de las relaciones sociales. Para Kergoat, la división sexual del trabajo no es una estructuración complementaria de las labores sociales asociadas a los género sino que más bien en una representación de la relación de poder de los hombres sobre las mujeres. Las características de esta división es la asignación de la esfera productiva a los hombres y la esfera reproductiva a las mujeres y simultáneamente concebir las tareas masculinas provistas de gran valor social agregado. La división sexual del trabajo se funda en dos principios organizadores: el principio de separación (la idea de que hay trabajos para hombres y para mujeres) y el principio de jerarquía (el trabajo del hombre vale más que el de la mujer). La división sexual del trabajo no es inmutable, al revés, varía en el tiempo y en el espacio dependiendo de las relaciones sociales que se establezcan entre los sexos, ambas son indisociables. Las características que definen las relaciones sociales de los sexos son: que la relación entre los grupos es definida y antagónica; que las diferencias entre las labores asignadas a hombres y mujeres son construcciones sociales y no tienen causa biológica; que la construcción social tiene una base material y no sólo ideológica y que se sustenta jerárquica entre los sexos que a su vez se cimienta en relaciones de poder y dominación. Ver: SUMIKO HIRATA, Helena, *Dictionnaire critique du féminisme*, Francia: Presses Universitaires de France, 2000, (35-44).

²³⁴ FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS. *La Sección Femenina... Ob. Cit.*, p. 20.

Afiliadas enviadas al extranjero en viajes de estudio.	130
Afiliadas condecoradas con la Cruz Roja del Mérito Militar	56

Durante la contienda, el Servicio Exterior del partido único tuvo un importante papel en la contrapropaganda franquista enfocada en ganar reconocimiento internacional en demérito de la República²³⁵. La *Hispanidad* fue el hilo conductor de la retórica en que se explayó el bando sublevado hacia afuera ya que introducía un nexo entre España y sus ex-colonias. Predominantemente, el sentido atribuido a la Hispanidad estuvo tamizado por el falangismo y sirvió para resaltar la sociedad y la moral que había configurado la España del Siglo de Oro, alimentándose de términos como imperio, unidad, raza y catolicismo²³⁶.

La Sección Femenina, como avanzábamos, no estuvo ajena a la proyección internacional del Nuevo Estado. Su Delegación de Servicio Exterior se organizó convenientemente para participar de los objetivos estatales de contrapropaganda, consistentes en las labores que la SF realizaba en la península y que se reflectarían a través de las Secciones Femeninas Exteriores (SFe). La primera organización del Servicio de Exterior se planteó en función de un esquema sencillo que principalmente buscaba ordenar las relaciones que despuntaban con el exterior. Se dibujó este primer esquema en torno a cinco secciones: a) *Personal*, encargado de llevar un catastro de las afiliadas y Jefes de las SFe, además de ocuparse de los nombramientos hechos por la Jefe nacional; b) *Correspondencia*, para el intercambio epistolar y su clasificación; c) *Propaganda*: encargada de las publicaciones y propaganda sobre la labor de la mujer nacional-sindicalista a enviar al extranjero; d) *Cuestiones económicas*: dedicada a llevar la contabilidad de los donativos, y e) *Información*, a cargo del registro de las SFe

²³⁵ En 1938, se creó el Ministerio de Asuntos Exteriores (a cargo de Francisco Gómez Jordana) y la política hacia el exterior del Nuevo Estado comenzó a tomar forma definida, aunque las más de las veces sus representaciones actuaron de manera oficiosa, ya que en 1936 sólo habían reconocido el gobierno de Franco El Salvador, Guatemala y Nicaragua.

²³⁶ Encontramos este análisis en: MORENO CANTANO, Antonio César, "Unidad de Destino en lo Universal: Falange y la propaganda exterior (1936-1945)", *Studia historica. Historia contemporánea*, Nº24, 2006, 107-131; GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo y Fredes LIMÓN NEVADO, *La hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista durante la Guerra Civil española*. España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1988.

fundadas, los expedientes de las afiliadas y su trabajo, además de encargarse de los guiones de estudio para las camaradas que viajaran al extranjero²³⁷.

Sobre el papel, la Delegación funcionaba como una máquina bien engrasada que albergaba altas expectativas de su desempeño durante la guerra y el futuro. Pensaban que las SFe “tenían posibilidades y horizontes ilimitados”²³⁸ y, por ello, le endosaban proyectos para cuando finalizara la guerra: se esperaba que españolas y simpatizantes (con posibilidad de afiliarse a las SFe) se adoctrinaran ideológicamente en el nacional-sindicalismo y en la disciplina del partido, y se comprometieran con las labores benefactoras que la SF quería expandir a ultramar (como el Auxilio Social y el Servicio Social). La SF veía posible reproducirse en todo país que tuviera españolas expatriadas.

Esta expansión se realizaría en dos etapas y en paralelo a la función que el Servicio Exterior de FET y de las JONS les había asignado a las SFe. La primera etapa, de *Propaganda y difusión*, se basaba en las militantes extranjeras quienes debían actuar de propagandistas en sus países, organizando y promocionando exposiciones y venta de productos elaborados por las Cooperativas de Mujeres Nacionalsindicalistas, lo que, al mismo tiempo, reportaría ingresos para la Falange femenina. También se estimularían los viajes culturales, de estudio y del Servicio Social. El segundo paso era *Desarrollar una labor cultural y social* en todas las secciones femeninas exteriores. La ideología nacional-sindicalista sería la base de esa actividad benéfica y, además de exportar el Auxilio Social y estimular el cumplimiento del Servicio Social, se pensaba crear los Hogares de la Mujer Española en el extranjero, “en los que la mujer de las clases humildes se trate, relacione y compenetre con las de las clases elevadas, y reciba de estas el apoyo y la ayuda fraternal a que tiene derechos”²³⁹. Estas iniciativas buscaban reproducir en el extranjero las misiones benefactoras con las que la SF ganaba prestigio en la península y, de paso, hacer propaganda de apoyo al nuevo régimen.

El Consejo Nacional de 1939 demostró la madurez que alcanzaban las falangistas y sus ansias por convertirse en el brazo único de adoctrinamiento femenino

²³⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 6 Doc. 2 Folleto *Segundo Consejo Nacional Segovia*, 1938.

²³⁸ *Ibidem*.

²³⁹ *Ibidem*.

El objetivo de borrar las diferencias de clases sociales en el sentido nacionalsindicalista, es decir, que dejara de existir la lucha de clases fue una de las metas perseguidas por la institución. Sin embargo, como revela la investigación de Matilde Peinado los colegios privados para señoritas integraron a jóvenes de diversas clases sociales, siendo altamene segregadas, lo que se condice con el clasismo que caracterizó a la dictadura y un orden social donde los ricos debían mantenerse ricos y los pobres también. PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde, *Enseñando... Ob. Cit.*

en España. Las ayudó a la concreción de este anhelo no sólo la tenacidad con que Pilar Primo de Rivera doblegó a la tradicionalista Rosa Urraca Pastor y a Mercedes Sanz Bachiller²⁴⁰, sino la evidente preeminencia de Falange en la constitución del Nuevo Estado. El vocabulario falangista que vehiculó la victoria en la Guerra Civil encajó perfectamente con el semblante que Pilar quería proyectar hacia las ex-colonias. Una identidad hispana basada en la premisa joseantoniana de “unidad de destino en lo universal”²⁴¹.

En la concentración celebrada en Medina del Campo con ocasión del homenaje al triunfo del bando nacional ese mismo año, se vio el trabajo que el Servicio Exterior había estado realizando. Según Sánchez Mazas (Delegado Nacional del Servicio Exterior de FET y de las JONS), se invitaron a las organizaciones femeninas de Italia, Alemania, Japón y Portugal y a las SFe nacidas en América, que correspondieron con regalos típicos de sus países. La visita fue complementada con un recorrido histórico-artístico, además siguieron un cursillo de Jerarquías “por el que se regirán más tarde, allende los mares, en el desempeño de sus cargos dentro de la geografía política de nuestra España Azul”²⁴². La proyección internacional estaba presente tras la victoria.

Cuando en julio de 1939, por orden de Franco, la Sección Femenina se convierte en el único brazo femenino del Nuevo Estado²⁴³, comienza la doble dependencia de la SF: a los principios falangistas de FET y de las JONS y al Caudillo. Para Amador esta característica la convierte en una de las instituciones más interesantes por analizar²⁴⁴.

Tras la guerra, la Delegación de Servicio Exterior se complementa con el nombramiento de una Delegada Auxiliar, cargo que recayó en Pepita Morales y continuó enfocando su labor en la andadura de las SFe y en las relaciones de camaradería con Alemania, Italia y Portugal, principales objetivos amistosos. Los informes del período muestran una SF presente en casi todos los continentes. Entre 1937 y 1939, se fundaron Secciones Femeninas Exteriores en cerca de 30 países, la

²⁴⁰ Ver: PRESTON, Paul, *Palomas de guerra... Ob. Cit.*; PRESTON, Paul, *Las tres... Ob. Cit.*; ALFONSO SANCHEZ, Jose Manuel, y SANCHEZ BLANCO, Laura, “Las mujeres del nacional-sindicalismo... Art. Cit.”; FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, María Antonia, *Pilar Primo de Rivera... Ob. Cit.*

²⁴¹ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *4 Discursos*, Barcelona: Editora Nacional, 1939, p. 22.

²⁴² IAI REGIDURÍA DEL SERVICIO EXTERIOR, *Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Auxiliar Central de Prensa y Propaganda*, 1939, p. 200.

²⁴³ La Delegación de Frentes y Hospitales de las tradicionalistas y la Delegación de Auxilio Social que llevaba Mercedes Sanz quedaban subsumidas en la SF.

²⁴⁴ AMADOR CARRETERO, María Pilar, “La mujer... Art. Cit.”, p. 102.

mayoría de las veces paralelas a las Falanges locales, constituyéndose una amplia red internacional.

A pesar de la gran extensión territorial que abarcaban, la documentación existente sobre las SFe –aunque exigua– da cuenta de su escaso funcionamiento. La información sistematizada por el Servicio Exterior de SF estaba constituida, en su mayoría, por datos administrativos como la fecha de fundación, la cantidad de afiliadas, las comarcales (representaciones territoriales más pequeñas), el nombre de la delegada local, los departamentos que habían logrado crear (nombrados igual que las Delegaciones de la SF peninsular), los actos de propaganda y la ayuda recolectada, es decir, los envíos realizados a España tanto en metálico como en especies.

Con respecto al número de afiliadas y departamentos organizados, los países que más mujeres movilizaron fueron Argentina (740 afiliadas), Uruguay (700), Cuba (630 afiliadas), la zona francesa de Marruecos (553), Filipinas (363), Tánger (312), Puerto Rico (109) y Paraguay (101). En los veintiséis países restantes donde se fundaron SFe, el número de afiliadas era menor o desconocido, los envíos habían sido esporádicos, no se habían organizados departamentos o no se tenía conocimiento de la formación. Lo que revela este fichero es la débil actividad realizada por las falangistas extranjeras. Es decir, pese a la planificación con que la SF afrontó su proyección internacional, no pudo construir una infraestructura mínima para ejecutar los planes concebidos en 1938. (Ver: Anexo 2: Cuadro Secciones Femeninas en el Exterior, 1938)

Desde la perspectiva de la Delegación Exterior de FET y de las JONS, las SFe canalizarían su acción a través del *Departamento de la Hermandad Exterior*, cuyo fin era implementar una red asistencial similar a la que se estaba creando en la península. Se contemplaban delegaciones exteriores de *Cultura y Recreo*, *Servicio de Descanso* y *Servicio de Justicia y Derecho*; en algunos países incluso se organizó el *Auxilio Social*²⁴⁵, y en todas participarían las mujeres adheridas al falangismo.

En este sentido, las SFe debían cumplir objetivos duales: para los fines del partido único y para la SF. En razón de ello, apenas finalizada la Guerra Civil la Delegada Nacional se dirigió al Delegado del Servicio Exterior de FET y de las JONS para que, desde la presidencia del Nuevo Estado, se firmara el “Proyecto del Decreto

²⁴⁵ GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, “El servicio exterior de Falange y la política exterior del primer franquismo: consideraciones previas para su investigación”, en *Hispania: Revista española de historia*, Vol. 54, N° 186, 1994, pp. 279-307, en URL: <http://digital.csic.es/handle/10261/27096> (Visitado el 26 de enero de 2013).

presentado a S.E., el Caudillo sobre las atribuciones de la Sección Femenina” con explícita referencia a la situación de las Secciones Femeninas exteriores. Mediante dicho decreto, lo que pretendía la Delegada era que las SFe se independizaran del Servicio de Falange Exterior y pasaran a depender directamente de la Delegación Nacional. Sin embargo, Sánchez Mazas lo consideró una mala idea debido al clima adverso que se aproximaba por el inicio de la Segunda Guerra Mundial, y así se lo hacía saber a Pilar:

[...] creo mi deber exponerte sinceramente mi opinión y es que dada la política de persecución que en un gran número de países extranjeros se está haciendo contra las fundaciones de Falange, sería preferible no hacer ninguna alusión a nuestras Secciones Femeninas Exteriores en un Decreto que va firmado por el Jefe del Estado²⁴⁶.

Además, la Circular N° 108 enviada por la Delegación Nacional del Servicio Exterior, determinaba que la Falange era el canal de comunicación oficial entre la SF y sus réplicas exteriores. El mismo Sánchez-Mazas se lo recordaba a Pilar:

Como tu sabes es criterio del Partido el mantener la unidad de la Falange Exterior en todos sus servicios, y naturalmente en lo que se refiere a las Organizaciones Juveniles y además está en pugna con la unidad de la Falange Exterior, cuya salvaguardia es una de las misiones que me he asignado al ponerme al frente de este Servicio²⁴⁷.

La apreciación era certera; en 1939 comenzó una ola de ilegalización de las Falanges Exteriores en varios países americanos provocada, especialmente, por la cercanía al Eje que estaba demostrando España y la preeminencia de los deseos de Estados Unidos sobre las políticas exteriores latinoamericanas. Las SFe sólo sobrevivieron en la década de los cuarenta en algunos países de África, Asia y Europa, como demuestran los informes del Servicio Exterior de esos años. El fracaso de los planes en Latinoamérica constituyó un revés a la idea de expansión pseudoimperial contenida en el discurso falangista que tanto eco había tenido durante el período. Esto provocó que los esfuerzos se focalizaran en los países “amigos” europeos²⁴⁸.

²⁴⁶ AFF 25950, *Carta del Delegado Nacional del Servicio Exterior de Falange Española Tradicionalista y de las JONS*, 29-07- 1939.

²⁴⁷ *Ibidem*. La Circular N° 108 decía: “En la Delegación Nacional del Servicio Exterior, existirá un Departamento Central y de Secciones femeninas exteriores, cuya función será controlar y dirigir el funcionamiento de las agrupaciones femeninas de la Falange Exterior, así como el de transmitir y adaptar en su caso, las disposiciones emanadas de la Delegación Nacional de la Sección Femenina”

²⁴⁸ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 24 Doc 6 Servicio Exterior.

La labor de la Delegación del Servicio Exterior²⁴⁹ de la SF hacia Europa quedó demostrada en los cerca de cincuenta viajes que se realizaron entre España, Italia y Alemania. Por ejemplo, la SF impartía cursos de alemán e italiano a sus afiliadas²⁵⁰ y sus publicaciones, *Y, revista para la mujer* y *Medina*, se hicieron eco de estos viajes y mostraron la vida de las mujeres en los países afectos. Como aseveraban en *Medina* con ocasión de la visita de un grupo de alemanas, existían intereses comunes:

Entre la mujer nazi y la mujer falangista existen hoy una porción de intereses que les son comunes, y una serie de problemas con idénticas características, que hacer [...] algo más interesante que el cambiar falsos saludos y cortesías, los viajes, que tanto por nuestra parte como por la suya, se realizan de un país a otro [...] Es este vínculo inolvidable el que despeja de la maraña protocolaria el viaje de las camaradas hitlerianas, convirtiéndolo en una visita cordial, de estudio de nuestra organización, como de mutua enseñanza son siempre las relaciones de auténtica amistad²⁵¹.

Establecer estos lazos fue fundamental para el posterior desenvolvimiento de la Sección Femenina, ya que la institución construyó su estructura y parte de su ideología gracias al diálogo que mantuvo con las mujeres nazis y fascistas. Carne Molinero ha destacado su parecido ideológico, sobre todo, su antifeminismo; otras autoras, como M^a Luz Blanco-Cambolor han analizado la asimilación por las falangistas del orden y organizaciones que en otros lugares de Europa se habían creado²⁵², como ya hemos visto.

Tabla 2: Viajes de la Sección Femenina hacia países “amigos” (1937-1943)²⁵³

Año	Viaje
1937	Viaje de Carmen Werner junto a otras militantes de Sección Femenina a los centros de entrenamientos de líderes de las Juventudes Hitlerianas
1938	Viaje de Carmen Werner y Pilar Primo de Rivera a Alemania
1939	Pilar Primo de Rivera viaja a Italia.

²⁴⁹ En 1940 el cargo de Delegada recayó en María García Ontiveros y en 1941 pasó a manos de Pilar Govantes.

²⁵⁰ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 6 Documento. 6 Folleto labor realizada en 1941, p. 231.

²⁵¹ RAH *Medina, semanario de la SF*, N° 11, 29 de mayo de 1941, “Las camaradas alemanas visitan nuestra Delegación Nacional”, pp. 4-5.

²⁵² Ver por ejemplo: BLANCO-CAMBOLOR, María Luz, “Similitudes... Art. Cit.

²⁵³ Cuadro de elaboración propia. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 24 Servicio Exterior Documento 6 Viajes de estudio a los países amigos organizados por el Servicio Exterior de la Sección Femenina de FET y de las JONS.

1940	Diciembre, Pilar Primo de Rivera visita Alemania
1941	Pilar Primo de Rivera visita Alemania para asistir a Congreso Internacional de la Sección Femenina alemana en Berlín exponiendo la misión y labor de la Sección Femenina
	Viaja la Delegada Nacional del SEU, la regidora de Exterior y de Educación Física para participar de campeonatos deportivos.
	Por dos meses, diez jefes alemanas recorren varias provincias estudiando las organizaciones.
	Once regidoras provinciales de educación Física viajan a Alemania a un curso de Educación Física durante dos meses. (Mayo)
	La Delegada Nacional visita varias ciudades alemanas invitada por la Jefe de juventudes alemanas para conocer la organización y asistir al campeonato nacional de deportes de verano
1942	Pilar Primo de Rivera en el Congreso del Frente de Juventudes de Viena
1943	Visitan España doce líderes de la <i>Bund Deutscher Mädel</i> en un viaje organizado por la SF. (Mayo)

Por otra parte, esta relación estimuló que la SF intentara perfilarse como una institución con capacidad de influencia sobre otras naciones. Es esclarecedor, en este sentido, un informe realizado tras una de las visitas a Alemania en 1941, donde, además de enumerar las virtudes del nazismo, registran la visión que las alemanas tenían de España. La impresión captada era que España tenía poco peso en el escenario europeo; la miraban “con simpatía, pero como pobrecillos y ausentes del mundo, no como poder junto a otro poder”²⁵⁴. Según revela el documento, el anhelo de la SF era convertirse en un modelo de referencia tal como Alemania, pero fijando su mirada en el “intercambio e influencia de España sobre Portugal, Francia, Bélgica, Hungría e Italia que, como países católicos, están propicios a dejarse influir por nosotros”²⁵⁵. Esta ambición erigirá a Hispanoamérica como un lugar especialmente favorable para su intervención.

Por ello, se mantuvieron los lazos con las SFe (después, claramente disminuidas) pues brindaban proyección e influencia. Por ejemplo, en 1941 recompensaron con la Y

²⁵⁴ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 108 A Correspondencia de Pilar Primo de Rivera, Doc. 3 Viajes al extranjero. Informe sobre el viaje a Alemania, 16/09/1941.

²⁵⁵ *Ibidem*.

colectiva a las SFe de Tánger y Filipinas “por su entusiasmo y superación en el cumplimiento del deber”; y destacaban la labor cultural hispanista representada en los cursos de español dictados que realizaban en las SFe de Alemania, Italia, Turquía y Francia²⁵⁶. Tal vez, y paradójicamente, el año 1942 (justo cuando la Falange pro Eje caía de la mano de Serrano Suñer) fue el más importante en la inserción de la SF en el panorama europeo. Con ocasión del Primer Congreso de las Juventudes Europeas celebrado en Viena²⁵⁷ –donde se buscaba coordinar las políticas hacia la juventud de los países pro-Eje²⁵⁸–, Pilar Primo de Rivera fue nombrada parte de un *triumvirato*²⁵⁹ compuesto por Alemania, Italia y España, que, como especificaba la Delegada Nacional: “ha de dirigir la educación y formación femenina de la juventud europea. Respetando, como es natural, la religión, tradiciones y costumbres de cada país”²⁶⁰. En términos generales, la Delegada Nacional estaba satisfecha tras el Congreso: “En resumidas cuentas, [aseveraba en una entrevista] venimos contentos porque España ha quedado en el lugar que merece por su historia y por su aportación a la lucha contra el comunismo, principal aglutinante de esta Confederación de Juventudes Europeas”²⁶¹.

En 1942, tras el incidente de Begoña, el poder de Ramón Serrano Suñer se diluyó y Franco comenzó un lento y ambiguo camino de alejamiento del Eje. Este cambio de posición, en vistas a una futura integración internacional y victoria de la Alianza, hizo decrecer la influencia de la Falange en el gobierno que, con el fin de la Segunda Guerra Mundial, se diluyó mucho más.

²⁵⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 6 Documento 6 Folleto labor realizada en 1941, p. 231.

²⁵⁷ El Congreso de Viena se celebró entre el 14 y el 18 de septiembre de 1942. El objetivo final era crear la Asociación de las juventudes Europeas. Participó España, Alemania, Italia, Hungría, Rumania, Croacia, Eslovaquia, Portugal, Bulgaria, Finlandia, Valonia, Flandes, Dinamarca y Noruega.

²⁵⁸ CRUZ OROZCO, José Ignacio, “Falange, Frente de Juventudes y el nuevo orden europeo. Discrepancias y coincidencias”, en *La Política de Juventud Durante El Primer Franquismo*, *Revista de educación*, N°357, (2012): 515–535, pp. 515 – 516.

²⁵⁹ En la jerarquización de la institución, la Sección Femenina siempre pensó en términos masculinos, los cargos de la Jefe y la Mando y la conformación de un *triumvirato*, dan cuenta de ello. En el vocabulario como en su pensamiento, sólo los varones tenían capacidad dirigente.

²⁶⁰ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Archivo Revistas, “Pilar Primo de Rivera en el Congreso de Juventudes de Viena”, *Y revista para la mujer*, N° 58 noviembre de 1942, p. 11.

²⁶¹ *Ibidem*.

6.2. ENTRE LA DESMOVILIZACIÓN Y LAS NUEVAS EXPECTATIVAS (1943 - 1950)

6.2.1. LA DESMOVILIZACIÓN

La caída del predominio falangista y la desventaja del Eje en la guerra repercutió en la SF. El contexto poco favorable a Falange y a la estética fascista que habían adoptado obligó a Franco a maquillar su gobierno para sobrevivir, buscando formas de acercarse a los Aliados y cambiar su cariz totalitario. La Sección Femenina debía seguir el mismo camino, pues se avistaba en el horizonte el aislamiento internacional, lo que repercutió en su labor exterior. De hecho, los años comprendidos entre 1943 y 1946 muestran escasas señas de actividad en este sentido.

Por el contrario, la SF dentro de España vivía un período de apogeo reforzado con la puesta en boga de un discurso de desmovilización y revalorización de lo privado. La división sexual del trabajo que durante la guerra se vio desplazada, volvía a su lugar pero acarreando una “contradicción inherente a SF”: la participación pública de las mujeres para defender los espacios privados. Por ello, el discurso de “vuelta a casa” no fue óbice para el llamado a servir en la SF ni para convertir el Servicio Social en obligatorio. Como decía la Delegada Nacional: “La mujer española ha de atender preferentemente al hogar y luego a la educación de los niños. Las afiliadas han de vivir sin rencillas, en santa hermandad, para, con disciplina, colaborar en la obra de la familia, en la parroquia, en el Municipio y en el Sindicato”²⁶².

En 1945, cuando la derrota del fascismo europeo era incuestionable, Pilar Primo de Rivera bregaba para que el fracaso europeo no la arrastrase a ella y, de paso, a su institución. Los argumentos que utilizó en su defensa fueron la labor sanitaria y asistencial que de manera gratuita prestaban al Estado y la injerencia en la educación de la mujer. Estas ideas se hacían presentes en el Consejo Nacional de ese año:

[...] no cabe duda que en muchos aspectos de la vida española, la Sección Femenina de la Falange ha influido de manera beneficiosa. Con su educación física, con el resurgimiento del folklore español, con la formación doméstica y social de todas las mujeres, con la asistencia sanitaria llevada hasta la última aldea

²⁶² “La misión de la mujer”, *El Norte de Castilla*, 14 -04-1939, p. 4.

de la Patria, y lo que es más importante, con la formación religiosa y política de la juventud²⁶³.

En la misma alocución, la llamada a las camaradas era mantenerse fiel a la esencia de Falange porque el gran peligro que vivían –decía Pilar– no era la desaparición de la Falange sino su deformación.

Esta crisis sirvió a la SF para buscar solución a sus problemas internos y mantenerse fiel a sus principios. Los defectos organizativos que diagnosticaron estaban presentes tanto en la estructura nacional como en la provincial: acusaban el exceso de órdenes por parte de la Delegación Nacional que ahogaba a las delegadas provinciales en labores burocráticas y también la escasez de inspecciones provinciales. Por su parte, las provinciales vivían la falta de control y un debilitamiento ideológico que se reflejaba en el desconocimiento de la ideología por parte de las afiliadas, en la escasa propuesta de cursos, en la falta de control sobre la formación de los mandos, afiliadas, juventudes y cumplidoras y en la falta de textos imprescindibles para la formación política, entre otras cuestiones²⁶⁴.

Estas circunstancias repercutieron en el descuido del Servicio Exterior y hasta 1946 no encontramos actividades de relevancia. Este escenario cambió tímidamente en 1947, cuando volvió a activarse gracias a la ayuda argentina. En la narración de Pilar:

[...] en aquel año [1947] paradójicamente a las puertas que por un lado nos cerraban el mundo se nos abrían todas las posibilidades en Hispano-América (sic). Lo que más nos podía interesar, el Mundo Español al querer encontrarse a si mismo libre de influencias estrañas (sic), volvía los ojos hacia España, y más concretamente hacia la Falange. *Y nuestro Servicio Exterior que casi nunca había tenido nada que hacer, es más que no le consignábamos ni presupuesto, se encontró de pronto eje de nuestras actividades.*²⁶⁵

Aunque la afirmación era exagerada, sí es cierto que el período comprendido entre 1945 y 1947 fue de nula actividad exterior.

²⁶³ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Discurso de Pilar Primo de Rivera: IX Consejo Nacional, Bilbao-San Sebastián, Enero 1945*, Madrid: Delegación Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1945, p. 9.

²⁶⁴ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 2A bis, Documento 210; Circular N° 8 serie A, Madrid 28-11-1945 en *Delegación Nacional de SF de FET y de las JONS, Circulares de la Delegada Nacional (suplemento), años 1944 - 1945*, Madrid: Talleres gráficos de Editorial Magisterio Español, s/f.

²⁶⁵ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 1B *Historia de la Sección Femenina por Pilar Primo de Rivera. 5 parte: se refiere fundamentalmente de la Proyección de Sección Femenina en el Exterior, desde 1945 hasta el año 1951*, p. 161, (la cursiva es mía).

6.2.2. NUEVAS EXPECTATIVAS EN AMÉRICA (1948 - 1950/51)

Esta apertura hacia el exterior coincide con el cambio de paradigma de las relaciones exteriores del franquismo. Alberto Martín Artajo planteó la idea de “Comunidad Hispánica de Naciones”, un colectivo espiritual que serviría como un espacio de prestigio para España y que le otorgaría cierta integración internacional. La construcción de este espacio se basó en iniciativas culturales, tratados de integración como el de doble nacionalidad, –que Artajo llamó fastuosamente “supranacionalidad hispánica”²⁶⁶–, en propuestas de beneficios arancelarios y en la creación del Instituto de Cultura Hispánica para fomentar las relaciones culturales.

Por su parte, la SF vivía el principio de su decadencia. Siguiendo nuevamente la interpretación de la profesora Dueñas, los últimos años de la década de los cuarenta visibilizaron los primeros signos de su anquilosamiento. Las crisis por la escasez de presupuesto y los menguantes números de afiliación, consecuencia de la falta de interés de las jóvenes por el ideario falangista, arrastraron a la SF a ese estado. Contradictoriamente, para el Servicio Exterior los años finales de los cuarenta suponen el inicio de un proyecto de alcance internacional, cuyo éxito inicial (el viaje de los Coros y Danzas a Argentina en 1948) marcó su prolongación en el tiempo al encajar perfectamente con la búsqueda de integración internacional acometida por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

En estos años, la Delegación de Servicio Exterior se transforma en Regiduría aumentando su ritmo de trabajo y encargándose de las relaciones con otros países, además de ocuparse de las actividades de los Círculos Medina. Para el régimen, las mujeres de SF realizan una labor propagandística actuando de anfitrionas de los invitados oficiales a quienes muestran las dependencias de la SF (se visita la Escuela Mayor de Mandos José Antonio ubicada en el Castillo de la Mota, los talleres y la Escuela de Cerámica, entre otras), todo ello con el objetivo de mostrar esa cara amable, benéfica y de justicia social que la Dictadura pretendía dar. También establecían relación con distintos países a través del envío de propaganda y revistas, regularmente lo hacían a Argentina, Uruguay, México, Chile, Perú, Brasil, Portugal, Paraguay, Colombia, Cuba,

²⁶⁶ Martín Artajo, Alberto, “La supranacionalidad hispánica” Discurso pronunciado con motivo de la fiesta de la Hispanidad, 12 de octubre de 1954, en MARTÍN ARTAJO, Alberto, *Hacia La Comunidad Hispánica de Naciones*, Madrid: Cultura Hispánica, 1956, (103 – 118).

Nicaragua, Ecuador, Guatemala, Holanda, Bruselas, Inglaterra y Guinea Española. Como decíamos antes, es durante estos años cuando se reemprenden los viajes al exterior; en 1947 llegan las primeras becarias foráneas gracias a la ayuda de la Dirección General de Cultura del MAE y los Coros y Danzas comienzan sus representaciones en el extranjero.

El primer viaje de los Coros y Danzas hacia América se diseña en agradecimiento a la visita realizada por Eva Duarte, esposa del presidente argentino Juan Domingo Perón, en 1947. Argentina fue el único gobierno que apoyó a España una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial. Su soporte constituyó un paliativo a la exclusión de los programas de ayuda económica a los que optaron el resto de las naciones europeas. La pequeña gira fue considerada un éxito de propaganda dado el momento de aislamiento internacional que atravesaba el país, cuya marca de fuego era la condena explícita de la ONU en 1946. Este viaje revivió en Pilar Primo de Rivera los sueños expansionistas que años antes habían tejido la relación con las SFe, aunque tamizado con nuevas invocaciones. En concreto, el nacionalcatolicismo y el discurso anticomunista, ingresando en el universo discursivo de la Guerra Fría.

Los viajes de los Coros y Danzas (1948 y 1949) forman parte de la creación de la “Comunida”, por ello, el MAE fortaleció la Junta de Relaciones Culturales y fundó el Instituto de Cultura Hispánica en Madrid (1948²⁶⁷); en ambas instancias, la SF tuvo una participación activa. Las palabras de la Delegada Nacional durante el Consejo de 1949 reflejan la modificación del paradigma de acción, plasman la idea de comunidad fundada en la Hispanidad y, a la vez, proponen a España como una alternativa a la hegemonía cultural de los Estados Unidos sobre la región:

Nos hemos puesto en contacto con los pueblos de América cuya vida tanto nos importa conocer porque ellos con nosotros forman la Hispanidad, que equivale a decir primacía de los valores eternos frente a un Mundo materialista y en tinieblas. [...] Y si sobre esto tiene nuestra civilización española, hablan como nosotros y llevan nuestros mismos nombres, además del destino común, hay como un entendimiento familiar que hace infinitamente agradable nuestra común tarea. Por eso tenemos que ir a América y tienen que venir los americanos a nosotros²⁶⁸.

Como avanzábamos, el éxito de la visita a Argentina revivió el Servicio de Exteriores de la SF y los viajes de los Coros y Danzas se incrementaron a partir de

²⁶⁷ DELGADO GÓMEZ ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia franquista... Ob Cit.*, , p. 6.

²⁶⁸ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *XIII Consejo Nacional Oviedo-Santander. Discurso de Pilar Primo de Rivera*, s/i, 1949, pp. 3-4.

1949. Hacia Europa fueron mayoritariamente para asistir a festivales folklóricos. Los viajes rumbo a lugares más distantes, como América y Asia, se organizan como giras de presencia española, en el intento de construir un espacio de prestigio. Los Coros y Danzas se dirigían a los/as expatriados/as desde la emotividad y la nostalgia. En 1949, se realiza una gran gira por América desde el Cono Sur hasta el Caribe. En 1950, la proyección e imagen exterior de los Coros y Danzas impulsó al gobierno a financiar otra importante gira hacia Oriente Medio, en la que recorrieron Grecia, Turquía, Líbano, Palestina y Egipto.

Este nuevo acercamiento de la SF a América, más la fundación de distintos Institutos de Cultura Hispánica, atrajo a jóvenes americanas respaldando la creencia en la hispanidad como un referente para América Latina y en el falangismo como una alternativa política. Así lo expresaba Pilar a sus camaradas en el Consejo Nacional:

El Mundo está lleno de curiosidad por nuestras cosas pero concretamente por las cosas de la Falange y quizás estas palabras que se han hecho para nosotros tan familiares, suenan desde fuera como solución para los problemas que los pueblos tienen planteados cuando se den cuenta que las fórmulas liberales no sirven para nada frente a la tremenda amenaza de una nueva invasión de los bárbaros²⁶⁹.

El cambio en la Delegación del Servicio Exterior fue abrupto. En 1948, y pese a que “la Regiduría del Servicio Exterior [no tenía] un sólo céntimo de asignación para atender a todos los extranjeros”²⁷⁰, había logrado que el MAE financiara becas de tres meses de estancia en el Castillo de la Mota para siete sudamericanas interesadas en el funcionamiento de Sección. Dicha práctica se mantuvo e incrementó con los años.

²⁶⁹ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *XIII...Ob. Cit.*, p. 8.

²⁷⁰ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 52. Correspondencia con el Ministro Secretario del Movimiento (1949) Documento. 7 Junta de Presupuestos.

Tabla 3: Resumen de actividades de la Regiduría Central de Servicio Exterior de la Sección Femenina entre 1947 y 1950²⁷¹

	1947	1948	1949	1950
Visitas a dependencias de Sección Femenina				
Expediciones al Castillo de la Mota con extranjeros de diferentes nacionalidades	7	3	5	21
Conferencias con extranjeros en el Castillo de la Mota	5	-	-	-
Atención de extranjeros en viajes, visita a talleres, Escuela de Cerámica, etc.	17	-		-
Viajes con extranjeros para visitar Albergues y Escuelas	-	6	3	7
Sesiones de cine, paso de documentales	-	8	6	4
Actividades de extranjeros en el Círculo Medina				
Conferencias de extranjeros	2	3	8	5
Exposiciones de pintura de Kemer	1	-	-	-
Conciertos por extranjeros	4	1	5	12
Actividades de los Coros y Danzas				
Viaje al extranjero (Festivales folklóricos)	1	1	7	5
Gira de Coros y Danzas	1	1	1	2
Invitaciones y becas				
Invitaciones y becas conseguidas	3	9	11	15
Viajes de la Delegada Nacional, otros Mandos de SF o camaradas	-	-	1	11
Becas conseguidas para camaradas de SF en el extranjero	-	-	6	7
Propaganda				
Número total de folletos, libros, fotografías, cancioneros enviados al extranjero	1394	2930	2193	2304
Revistas editadas por Sección Femenina enviadas al extranjero	-	67	126	150
Asistencia de SF a Congresos				

²⁷¹ Cuadro realizado sobre la base de la información obtenida en RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 71 Documento B Consejo Nacional Sevilla 1948, Documento B 2 Sección Femenina de FET y de las JONS, *Labor realizada en 1947*, Madrid, 1948, p. 11; Documento C-2 Sección Femenina de FET y de las JONS, *Labor realizada en 1948*, Madrid, 1949, p. 11. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 72 Documento D - 2. Sección Femenina de FET y de las JONS, *Labor realizada en 1949*, Madrid 1950, pp. 12-15; Documento E- 2 Sección Femenina de FET y de las JONS, *Labor realizada en 1950*, Madrid 1951, pp. 12-15.

Asistencia a Congresos Internacionales	-	-	3	2
Realización de Congresos en España			2	-
Asistencia de extranjeras a Albergues				
Extranjeras en Albergues de la SF	-	-	-	15

Finalmente, la experiencia adquirida con los viajes de los Coros y Danzas no sólo redundó en una mayor influencia de Pilar Primo de Rivera y de la SF en el gobierno, sino que transformó la política hacia “Hispanoamérica” con la integración de simpatizantes y jóvenes hispanistas americanas. Esto cristalizará en la organización del Primer Congreso Hispanoamericano y de las Filipinas en 1951.

6.3. 1951 - 1971. LA NUEVA PROYECCIÓN HACIA EL EXTERIOR: DE LA COMUNIDAD HISPÁNICA DE NACIONES AL ESTABLECIMIENTO DE UNA RED DE CONTACTOS

Esta tercera etapa de la andadura del Servicio Exterior de la SF comienza con los resultados positivos de la gira por América de 1949-1950, durante la cual se gestó el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas. Con él, se inicia una nueva estrategia de expansión exterior centrada en la atracción de mujeres latinoamericanas cercanas a la ideología franquista, al catolicismo y al hispanismo. Esta proyección, que perdura hasta la caída del régimen, se basa en una serie de estrategias enfocadas en fidelizar a estas mujeres pertenecientes a las elites locales. Tras la celebración del Congreso, nacieron las *estrategias* permanentes que dieron vida a esta relación, entre ellas, los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos y el sistema de becas.

Como hemos dicho, el éxito de los viajes realizados durante los últimos cuarenta otorgó a la SF y a su Delegada Nacional, en particular, un poder de negociación con el gobierno. En palabras de Estrella Casero, Pilar:

[...] utilizó a los Coros y Danzas no sólo por su proyección internacional sino como elemento de presión interior. Los triunfos conquistados como embajadores de España predispusieron al gobierno de Franco a apoyar más a la Sección Femenina

en su conjunto. Se puede decir que los logros presupuestarios de la organización en estos años eran debido a los éxitos político-artísticos de los Coros y Danzas²⁷².

Esta ventaja se percibe a corto plazo. Los Mandos que acompañaron a los Coros y Danzas durante su periplo se acercaron a mujeres y agrupaciones femeninas o cercanas a los Institutos de Cultura Hispánica locales. El objetivo ulterior de la SF se fundía con las políticas culturales que Artajo y Alfredo Sánchez Bella –director del ICH de Madrid al momento– estaban implementando, y uno de cuyos objetivos principales era atraer a las elites americanas. En este sentido, influenciada por la política estatal, la proyección exterior de la SF dio un vuelco, anteponiendo como objetivo fidelizar a mujeres americanas, además de atraer a las españolas residentes o nacidas en el extranjero.

El Primer Congreso fue un punto de inflexión en la relación con América Latina. La convocatoria, principalmente, invitó a reflexionar sobre las características y arquetipo de la “mujer hispánica”²⁷³, en tanto, se exhortaba a analizar la situación social, religiosa y cultural de las mujeres latinoamericanas y españolas y a pensar en el ideal y “deber ser” femenino. Es decir, el Congreso se planteó la construcción del modelo de “mujer hispánica”, que sería el aporte ideológico original de la SF a la construcción de la “Comunidad”.

La importancia del Encuentro se reflejó tanto en el alto número de participación de cerca de 280 mujeres²⁷⁴, en la definición de la “mujer hispana” como ideal de unificación simbólica entre ambas orillas del Atlántico y en el nacimiento de sucesivas estrategias que construirían el espacio transnacional, como los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos y el sistema de becas.

La función principal de los Círculos era actuar como una “síntesis cultural” entre los valores positivos de la cultura hispana y de la cultura “aborigen”²⁷⁵. Funcionarían, en lo posible, al socaire de los ICH locales y, además de impartir talleres y conferencias, distribuirían becas para que jóvenes hispanoamericanas estudiaran en las Escuelas de SF en España. Se fundaron Círculos en Argentina, Colombia, Bolivia, Puerto Rico, Chile,

²⁷² CASERO-GARCIA, Estrella, *La España...Ob. Cit.*, p. 51.

²⁷³ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56. Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y Filipino y otros documentos (1951 -1963).

²⁷⁴ Representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Filipinas, Méjico, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, Perú, Santo Domingo, Uruguay, Venezuela y España.

²⁷⁵ Aborigen en este contexto se refiere a la cultura nacional no a lo propiamente indígena o de los pueblos originarios.

Ecuador, México, Perú, Uruguay; en total llegaron a funcionar 28 de forma paralela²⁷⁶. De estas asociaciones viajaron a España cerca de 1000 becarias.

Pilar Primo de Rivera consideró en sus memorias que 1951 había sido “el año” de la SF, “porque a un mismo tiempo se estaban realizando: el primer viaje de Coros y Danzas por Europa, el Primer Congreso Hispanoamericano Femenino y se inauguraban [...] la Escuela Onésimo Redondo en Aranjuez y el Castillo de las Navas como Escuela de Instructoras”²⁷⁷.

Con el nacimiento de esta red de agrupaciones ligadas a la SF, la Regiduría adquiría un nuevo cariz y mayor complejidad en tanto se produjo un importante incremento de su actividad. La Regiduría se estructuró en tres Departamentos: uno relacionado con el mundo Hispánico; otro encargado de establecer y mantener lazos con el mundo no Hispánico; y un tercero, destinado a la organización de congresos y asistencia a todo tipo de reuniones fuera de España, además de coordinar las actividades de los Círculos Medina²⁷⁸. La Regiduría también organizaba el servicio de los Albergues Internacionales de verano, la tramitación de becas para extranjeras y participaba en el ICH y en la Dirección General de Relaciones Culturales (DGRC del MAE)²⁷⁹.

Como apuntábamos, la acción exterior de SF durante estos años estuvo muy ligada a las ambiciones de la diplomacia gubernamental, aunque como veremos, tuvo importancia la expansión del modelo falangista. Durante los primeros años cincuenta, se produjeron varios intercambios en especial de profesoras a países americanos. En 1951, una Instructora de Coros y Danzas se trasladó a Ecuador con un contrato de dos años, y desde Uruguay, Chile y México se hicieron peticiones de Instructoras de Coros y Danzas, a la vez que empezaba a funcionar sistemáticamente el régimen de becas.

²⁷⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56. Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y Filipino y otros documentos (1951 -1963).

²⁷⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 1 B. *Historia de la Sección Femenina por Pilar Primo de Rivera. 5 parte: se refiere fundamentalmente de la Proyección de SF en el Exterior, desde 1945 hasta el año 1951.* p. 262.

²⁷⁸ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 1 B Documento B 15. Sección Femenina, *La Sección Femenina, Historia y Organización*, Madrid, 1952, p. 169.

²⁷⁹ Doc. Cit., p. 163.

Tabla 4: Resumen de actividades de la Regiduría Central del Servicio Exterior de la Sección Femenina entre 1951 y 1959²⁸⁰

	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959
Visitas a dependencias de Sección Femenina									
Expediciones al Castillo de la Mota, Instructoras Generales “Isabel la Católica”, Instructoras Rurales “Onésimo Redondo” y a Albergues	68	79	227	210	210	49	38	82	33
Actividades de extranjeros en el Círculo Medina (Madrid y Barcelona)									
Conferencias de extranjeros	4	s/i	s/i	s/i	s/i	3	7		
Conciertos por extranjeros	15	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i		
Actividades de los Coros y Danzas									
Viaje al extranjero (Festivales folklóricos)	2	3	7	7	7	7	6	5	5
Gira de Coros y Danzas	2	1	-	-					
Invitaciones y becas									
Becas	21	28	42	39	55	38	41	40	41
Viajes de la Delegada Nacional, otros Mandos de SF o camaradas	-	1	-	-	-				
Becas conseguidas para camaradas de SF en el extranjero/ Intercambios.	17	9/4	1/4	1/4	4/5	-/7	-/2	-/15	4/12
Propaganda									
Número total de folletos, libros, fotografías, cancioneros enviados al extranjero	6236	8968	6320	6097	8210	5826	5918	1784	613
Revistas editadas por Sección Femenina enviadas al extranjero	-	s/i	s/i	s/i	s/i				
Asistencia de SF a Congresos									
Asistencia a Congresos	4	3	4	2	2	3	9	8	9

²⁸⁰ Cuadro elaborado a partir de la información de RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 72 Doc. F - 2 Sección Femenina de FET y de las JONS, *Labor realizada en 1951*, Madrid 1952, pp. 12-14; RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 73-B XIX Consejo Nacional. Castillo de la Mota 1958 Doc. 1-4-(7 Regiduría del Servicio Exterior; AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5782-2 TOP 23/17.304-18.103.

Internacionales									
Realización de Congresos en España	1								
Asistencia de extranjeras a Albergues									
Extranjeras en Albergues de la SF	49	107	160	215	200	118	124	135	218
Círculos Hispanoamericanos									
	-	7	8	12	16	18	21	21	21

Todo este despliegue fortalecía a la Sección Femenina, que se veía a sí misma como un referente para el mundo femenino americano y una alternativa real al materialismo norteamericano. En esta línea versan los mensajes de Pilar a sus delegadas provinciales a pocos años del Primer Congreso:

América es en este momento [1954] un Mundo abierto a todas nuestras posibilidades. [...] los pueblos de Hispanoamérica vuelven sus ojos hacia España, reconociendo en ella la creadora de su estirpe y su única posible colaboradora en estos momentos en que una nueva influencia, la Norteamericana, quiere proyectarse sobre ellos [...] Todo elemento joven de Hispanoamérica, universitarios y movimientos políticos anti-liberales, no solamente buscan su orientación en España, sino en la Falange, es decir, España sin Falange puede que no les interesara²⁸¹.

Las palabras de la Delegada Nacional son de entusiasmo por la proyección internacional de la SF, nada raro después de casi cinco años de avances cualitativos (en número de becas, viajes y Círculos, como se ve en la tabla anterior). A la par, los esfuerzos españoles por la integración internacional daban sus frutos, por ello, no fue una excentricidad que estos proyectos apuntaran a proseguir la expansión internacional, de la mano del catolicismo, anticomunismo y propagación de las ideas falangistas. Así lo proyectaban:

[Entre los proyectos] tenemos una edición reducida de las obras de JOSE ANTONIO que pagará Cultura Hispánica. La creación de una residencia para hispanoamericanas en Madrid, cursos especiales de formación para las que vienen, y las nuestras que van, la celebración del II Congreso Femenino en Lima en el año

²⁸¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 51 Circulares de la Delegada Nacional. Documento 12 Circular N° 49 Serie A, 1954. A las camaradas provincial de SF 4 -02- 1954, p. 1.

1955 y si se puede este año una peregrinación hispanoamericana a Compostela que se prolongará después por Tierra Santa.²⁸²

De lo presupuestado por la Delegada, sólo se concretó la publicación; sin lugar a dudas el proyecto más económico y el que menos apoyos gubernamentales necesitaba. Los ingentes planes de Pilar muchas veces quedaron sólo en intenciones. Los informes de la Delegación no dan cuenta de si el problema emanaba de la falta de recursos económicos o de voluntad política. Sabemos, eso sí, que la Sección peninsular estaba pasando por una crisis económica²⁸³ y que el propio régimen vivía en una pobreza arrastrada desde la posguerra. En los Consejos Nacionales de 1956 (Málaga) y 1958 (Castillo de la Mota), el Servicio Exterior no planteó proyectos nuevos, lo que denota la falta de perspectivas de realización. En la segunda mitad de la década de los cincuenta era patente el fracaso del II Congreso Femenino Hispanoamericano programado para 1955. Tampoco se construía la residencia para hispanoamericanas en Madrid, aunque esta iniciativa continuó presente hasta la década de los setenta.

En los años sesenta, múltiples cambios se produjeron en España. Comenzaron lentamente a transformarse unas relaciones de género desiguales y jerarquizadas, que la propia SF se había dedicado a perpetuar durante más de dos décadas. A esto contribuía la creciente integración internacional del gobierno de Franco y la consecuente necesidad de equipararse al resto de países europeos; los cambios económicos y culturales de la política desarrollista y también la presión interna a la que se estaba viendo sometida la SF. Este escenario apremiante se traduce en el respaldo de leyes y modificaciones civiles que mejoran la situación de las mujeres, de 1961 en adelante. La manera en que Pilar Primo de Rivera prologa la primera de estas leyes evidencia que “no había que hacerse ilusiones”²⁸⁴, pues los impulsados cambios legislativos no pretendían desafiar la división sexo-genérica siempre defendida:

No es ni por asomo una ley feminista –seríamos infieles a José Antonio si tal hiciéramos–, es sólo una ley de justicia para las mujeres que trabajan, nacida de la experiencia de una asidua relación humana y cordial con todos los problemas que a la mujer atañen. En modo alguno queremos hacer del hombre y de la mujer dos seres iguales; ni por naturaleza o por fines a cumplir en la vida podrán nunca

²⁸² Doc. Cit., p. 2.

²⁸³ Ver: DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús, "La construcción... Art. Cit.

²⁸⁴ CABALLÉ, Anna, *El Feminismo en España : La lenta conquista de un derecho*, Madrid: Cátedra, 2013, p. 252.

igualarse; pero sí pedimos que, en igualdad de funciones, tengan igualdad de derechos²⁸⁵.

En el plano internacional, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, aligeraba el discurso de la Hispanidad, buscaba la integración total de España en los organismos internacionales (sobre todo, en los europeos en marcha) y proponía un acercamiento a Latinoamérica a través de la cooperación técnica y económica más que la cultura y espiritualidad que había guiado a la “Comunidad Hispánica de Naciones”, en un claro intento de desideologizar el discurso exterior del franquismo.

Sin embargo, en su política exterior la SF se mantuvo firme en las estrategias que estaban en funcionamiento; al parecer, ni los cambios internos ni la transformación de la política diplomática hicieron mella en la institución. La siguiente tabla constata el continuismo de su política exterior.

Tabla 5: Resumen de actividades de la Regiduría Central del Servicio Exterior de la Sección Femenina entre 1960 y 1970²⁸⁶

	1960/61	1962/63	1964/65	1966/67	1968/69
Visitas a dependencias de Sección Femenina					
Expediciones al Castillo de la Mota, Instructoras Generales “Isabel la Católica”, Instructoras Rurales “Onésimo Redondo” y a Albergues	521	111	s/i	s/i	s/i
Actividades de extranjeros en el Círculo Medina (Madrid y Barcelona)					
Conferencias de extranjeros	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i
Conciertos por extranjeros	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i
Actividades de los Coros y Danzas					
Viaje al extranjero (Festivales folklóricos)	s/i	20	12	26	18
Gira de Coros y Danzas	s/i	1	-	-	1
Invitaciones y becas					

²⁸⁵ Citado en CABALLÉ, Anna, *Ibidem*.

²⁸⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5782-2 TOP 23/17.304-18.103 RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 109-A Doc B-4 (13; RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 110 XXII Consejo Nacional de Pontevedra 1964. Documento C-4 (2-2, Servicio Exterior. Para confeccionar el Cuadro resumen de actividades entre 1970 – 1977 no se cuenta con información suficiente. Los Consejos Nacionales se realizaron hasta el año 1974 y no hay memorias de las actividades de la Regiduría, luego Departamento de Coordinación.

Becas	59		61	32	44
Viajes de la Delegada Nacional, otros Mandos de SF o camaradas	-	-	-	-	2
Becas conseguidas para camaradas de SF en el extranjero/ Intercambios.	2	-	-	-	-
Propaganda					
Número total de folletos, libros, fotografías, cancioneros enviados al extranjero	2984	8445	7459	54064	36766
Revistas editadas por Sección Femenina enviadas al extranjero	-	-	-	-	-
Asistencia de SF a Congresos					
Asistencia a Congresos Internacionales	22	9	11	24	8
Realización de Congresos en España	1	-	2	4	4
Asistencia de extranjeras a Albergues					
Extranjeras en Albergues de la SF	118	72	27	s/i	s/i
Círculos Hispanoamericanos					
	-	22	22	25	22

En esa década, la Regiduría del Servicio Exterior continua organizada en tres departamentos, aunque con una nueva nomenclatura y con un trato especial con Hispanoamérica. Un departamento de “Relaciones públicas” dedicado a informar a los interesados de la obra de Sección y de conectar con realizaciones similares y hacer de anfitrionas de las visitas de la SF. Un departamento de “Relación con el exterior” pendiente de organizar las actuaciones y participaciones de los Coros y Danzas en distintos concursos y la participación en reuniones, conferencias y congresos internacionales; los viajes de estudio, intercambio, becas; las actividades de los Albergues internacionales y el envío de material de propaganda (libros, folletos, fotografías y películas). Y el departamento de “Relaciones con Hispanoamérica y Filipinas”, que mantenía la relación con los Círculos, las becas concedidas a través de ellos, el envío de personal y de publicaciones, además de encargarse de la colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica²⁸⁷.

Ya había pasado casi una década desde el Primer Congreso Femenino y de la fundación de los Círculos Femeninos, y no había acontecido ningún nuevo encuentro que reforzara los lazos entre ambas regiones ni se había concretado proyecto alguno de

²⁸⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 109-A Doc B-4(13) Regiduría de Servicio Exterior en el Consejo Nacional de 1962.

los que la Delegada Nacional, con tanto entusiasmo, había propuesto tras el fructífero período de 1948-1952. Los principales acercamientos habían sido los viajes de los Coros y Danzas (véase el Capítulo 8) y el Congreso de 1958 (Bogotá), que propició una pequeña reunión. En 1963, una nueva reunión del ICH en Madrid permitió reanimar la relación con una junta de presidentas donde se trataron las sugerencias americanas derivadas de su experiencia al frente de los Círculos: problemas monetarios, de alojamientos para las becarias y requisitos en la concesión de becas; lo más innovador fue la proposición de que los Círculos se proyectaran a la comunidad. Ese mismo año, la Junta de Regidoras había discutido otras estrategias para darle más presencia, peso y trascendencia al Movimiento en la vida política del Estado y para reforzar el Servicio Exterior, de manera que intensificara su relación con Europa e Hispanoamérica²⁸⁸. Se realizó una visita de los Coros y Danzas a México, un país significativo ya que acogió el mayor número de exiliados republicanos y no reconoció al gobierno de Franco.

En el Consejo de Pontevedra (1964), se destacó la reunión pasada y la relación activa que la Regiduría había emprendido con grupos hispanoamericanos políticamente afines a la SF²⁸⁹. En los años siguientes, la Delegación de Exteriores insistió en organizar una nueva gira por territorio hispanoamericano, a la vez de realizar un nuevo Congreso que involucrara e integrara a la SF en el escenario internacional, lo que se concretó en 1970 con el Congreso Internacional de la Mujer.

Este Congreso buscaba demostrar la nueva postura de la SF sobre el papel social de las mujeres; por ello se abrió a la participación femenina de todas partes del mundo y se invitó a un amplio espectro de agrupaciones para deliberar sobre los temas planteados para su discusión. Su organización comenzó en 1967 y la promoción se hizo a través de un viaje de la Jefe del Departamento de becas del Servicio Exterior a Chile y Argentina, y de Pilar Primo de Rivera, invitada por Gloria López de Arellano y Hope Portocarrero de Somoza, a Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Perú y Colombia²⁹⁰ al año siguiente.

²⁸⁸ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 90, Doc. 0 Circulares 1963, del 5 - 04-1963.

²⁸⁹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 110 XXII Consejo Nacional de Pontevedra 1964. Doc C-4 (2-1, Servicio Exterior).

²⁹⁰ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 96. Doc. A-17.

Por esas fechas, la representación de la SF en el escenario internacional había prosperado tanto como la integración del propio franquismo. La SF participa en múltiples organismos internacionales: a saber, en la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, en la Comisión de coordinación social para la asistencia técnica de las Naciones Unidas (ONU), en la OICI (Oficina Internacional Católica de la Infancia), CEA (Conferencia Europea de Agricultura), UOIF (Unión Internacional de Organismos Familiares), FISEC (Federación Internacional Deportiva de Escolares Católicos), FISEP (Federación Internacional Católica de Educación Física), FIOP (Federación Internacional de Grupos Folclóricos), FIYE (Federación Internacional de Albergues Juveniles), LAPSGW (Asociación Internacional de Educación Física y Deporte para niñas y mujeres); CISS (Conferencia Internacional del Servicio Social), ICHPER (Asociación Internacional de Salud, Educación Física y Recreación), dependiente de la WOCPT (Organización Mundial de las Profesiones Docentes), IAI (Comisión Internacional de Auxilio a la Infancia), JMC (Juventudes Mundiales Católicas), en el Bureau del Comité de Educación Extraescolar del Consejo de Europa²⁹¹, en la Unión Interparlamentaria, en la OMS, en el Programa del gobierno Español con la FAO y la UNICEF, en el Consejo Internacional de Estandarización de Pruebas de Aptitud, en la Asociación Internacional de Escuelas Superiores de Educación Física, en el Comité hispano-germano, en la Asociación Internacional del Teatro de la Juventud y en la Asociación Internacional de Educación Física y Deportes para niños y mujeres²⁹².

Los años finales de los sesenta enfrentaron a la SF con grandes protestas universitarias, que eran, a la vez, la emergencia incontrolable del cambio social en ciernes. Las manifestantes eran hijas de los vencidos de la guerra, de aquellos que vivieron el exilio interior y acunaron en sus familias los deseos de democracia²⁹³ e, incluso, de las mujeres del régimen con deseos de transformación, como la Condesa de Campo Alange o Mercedes Fórmica. No obstante, Pilar no alcanzaba a vislumbrar las verdaderas ansias de transformación social, sino que la disconformidad la atribuía al desconocimiento de la doctrina de José Antonio: “Yo creo [decía] que sólo un retorno, un reencuentro de los propios estudiantes con los valores permanentes de una doctrina sugestiva como la de José Antonio, eludiendo en ella lo circunstancial, arreglaría en

²⁹¹ CASERO-GARCIA, Estrella, *La España...* Ob. Cit., p. 23.

²⁹² SECCIÓN FEMENINA DE FET Y DE LAS JONS, *Labor cumplida y relaciones con otros organismos*, 1970 (Folleto donado a la Biblioteca Nacional de España en Julio de 1972 por el Marqués de la Encomienda).

²⁹³ CABALLÉ, Anna, *El Feminismo en...* Ob. Cit., p. 258.

gran parte los problemas de la Universidad”²⁹⁴. La fe en la palabra de su hermano hizo que cada vez tuviera menos poder de atracción y que las mujeres buscaran formas de rehuir su compromiso con ella²⁹⁵, lo que refleja el callejón sin salida en que entraba la institución.

El final de esta etapa queda perfectamente simbolizado en el Congreso Internacional de la Mujer celebrado en 1970. El objetivo principal fue abrir la labor y pensamiento de la SF a un mayor número de países como forma demostrar la modernidad y actualidad del pensamiento falangista. La idea principal era congregar a mujeres de todo el mundo para discutir tanto las problemáticas femeninas que interesaban a SF como aquellas que en otros países la lucha feminista había puesto en boga. Más de novecientas congresistas se reúnen provenientes, en su mayoría, de Latinoamérica y España, representando a 44 países incluidas naciones de África y Asia.

Este tablero construido por SF para mostrar al mundo su transformación fue evaluado como un éxito por las organizadoras:

A nivel nacional, el Congreso Internacional de la Mujer ha sido el primer paso dado y una vez visto el extraordinario interés demostrado en él, creemos que este primer esfuerzo no debe perderse, sino que debe ser el principio que de resultados positivos por los que se vayan alcanzando las metas propuestas en las que se sientan incorporadas todas las mujeres españoles sin distinción de clases sociales, posición económica o nivel intelectual, que deseen trabajar por la solución de los problemas que afectan a la mujer.²⁹⁶

Sin embargo, los problemas que detectaba la SF no se correspondían con las cuestiones femeninas que se estaban discutiendo en los países democráticos; para muestra un botón: “en los grupos de trabajo establecidos apenas hubo alusiones a temas como al aborto, el divorcio y los anticonceptivos”²⁹⁷.

²⁹⁴ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Discurso de Pilar Primo de Rivera: XXIV Consejo Nacional, Madrid, Enero 1968*, s/i., 1968, p. 8.

²⁹⁵ Por ejemplo ver el libro de María Pilar Rebollo sobre el Servicio Social y las estrategias que las jóvenes utilizaban para eludirlo. Ver: REBOLLO MESAS, María Pilar. *El Servicio Social... Ob. Cit.*

²⁹⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 114 XXVI Consejo Nacional, Murcia 1972, Doc. G - 4 (9 Regiduría de Servicio Exterior. Memoria de los años 1970 y 1971.

²⁹⁷ DÍAZ SILVA, Elena, “El Año Internacional de la mujer en España: 1975”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Nº 31 (2009), 319 – 339, p. 323.

6.4. DE LA REFORMA DEL SERVICIO EXTERIOR A LA MUERTE DEL RÉGIMEN, 1970 - 1977

A este intento de cambio de imagen de SF a través del Congreso Internacional, siguió una reforma estructural administrativa. En 1972, se crea el Departamento de Coordinación dependiente directamente de la Secretaría Nacional, dividido en tres secciones: la Sección de Relaciones Exteriores, la de Inspecciones y la de Asesoramiento e Información. La Sección de Relaciones Exteriores (donde se había diluido la antigua Regiduría) asume la responsabilidad de articular la política exterior, dividiendo su trabajo entre dos unidades: la *de extranjero y emigración*, y la *de relación con Hispanoamérica y becarias*. Esta segunda unidad mantendría contacto con los Círculos Culturales y monitorizaría su labor, además de llevar un registro de todos los asuntos relativos a las becarias extranjeras; desde ayudarlas en su integración hasta controlar los resultados de sus estudios²⁹⁸.

El primer desafío emprendido por la nueva administración fue la elaboración del documento titulado *Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica*, editado en noviembre de 1973. En él se recopilaba la acción exterior de SF desde la realización del Congreso Femenino Hispanoamericano (1951) en adelante, por lo que comprendía los viajes de Coros y Danzas hacia Iberoamérica; la creación y trayectoria de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, destacando especialmente las actividades realizadas en los países de fundación; las becas concedidas entre 1948 y 1973 (en total 842), y los viajes de camaradas falangistas como consecuencia de intercambios artísticos, docentes o técnicos.

El documento deja claro el afán y la necesidad institucional de demostrar los logros de la gestión exterior, puesto que se esperaba que el gobierno financiara una serie de proyectos tendientes a reforzar los lazos con América. El resumen de logros y éxitos prologaba la parte más contundente del documento: los proyectos a desarrollar a partir de 1974. La SF insiste en la importancia de la creación de un Colegio Mayor Femenino Hispanoamericano y en el aumento del programa de becas, además de que, por primera vez, se considera viable sufragar algunas actividades de los Círculos, antes mantenidos por el esfuerzo y pago de cuotas de sus propias afiliadas. Paralelamente, la SF pide al

²⁹⁸ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 90 Oficios y Circulares. Doc. 43. Circular N°5/1972 7-11-1972, p. 9.

gobierno una subvención extraordinaria para conmemorar el 25 aniversario fundacional de los Círculos y financiación para realizar una campaña divulgadora sobre Hispanoamérica. Asimismo, se incluye un nuevo viaje de los Coros y Danzas y una ayuda económica para que las Mandos visiten los Círculos y envíen profesorado en labor cultural y de promoción social²⁹⁹. El *Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica* evidencia la miopía de la Sección Femenina, que se proyectaba internacionalmente como si fuesen los gloriosos años cincuenta sin encarar la decadencia del régimen y su propio anquilosamiento institucional. En cierto sentido, estos sueños de proyección internacional compensaban el ocaso interno.

En 1975, con ocasión de la celebración del Año Internacional de la Mujer animado por la ONU, la Sección Femenina se propuso preparar las realizaciones del mismo, ya que, como plantea Elena Díaz Silva, el Año Internacional de la Mujer fue utilizado por la SF para demostrar públicamente su maquillaje ideológico de defensora de la incorporación de la mujer a la vida pública como maniobra para sobrevivir a la muerte de Franco³⁰⁰. De ahí la insistencia de Pilar Primo de Rivera por liderar la conmemoración y, como denuncia Teresa Loring, Pilar “se encontró con la sorpresa de que varios ministros se oponían a que fuese la SF quien organizase y dirigiese dichos actos y querían que fuese un grupo de mujeres no gubernamentales, con relieve en la vida nacional, de las que naturalmente Pilar formaría parte: pero no que lo convocara y organizara como Delegada de la SF.”³⁰¹ Aunque, finalmente, la Sección organizó la conmemoración, la pelea demuestra la escasa consideración que en esos años los representantes gubernamentales tenían por la SF.

De alguna forma, la SF seguía insistiendo en la diplomacia cultural de los años cincuenta basada en la unión hispana, proponiendo actividades claramente unidireccionales y paternalistas. Sin embargo, en el MAE los cambios que el ministro Castiella había impuesto a esa política se consolidaban con la llegada de Gregorio López Bravo que, en términos de diplomacia cultural, mantuvo los esfuerzos por posicionar el modelo español de desarrollo para superar la pobreza en los países americanos, insertando la idea del cooperativismo más que del liderazgo español en la

²⁹⁹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano, Doc. 3 Actividades de Sección Femenina en relación con Iberoamérica.

³⁰⁰ DÍAZ SILVA, Elena, “El Año Internacional... Art., Cit., p. 324.

³⁰¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 165 Año Internacional de la Mujer 1974-1975 Nota Introductoria.

región. En este marco, en 1975 la SF participó en uno de estos acuerdos con Chile, cooperando en el gabinete técnico que discutió un Acuerdo entre ambos países.

El fin de la SF y del régimen franquista se anticipó en la realización de los Consejos Nacionales, ya que el último fue celebrado en 1974. Tras esa fecha se pierde el rastro de las actividades que el Departamento de Coordinación realizó y sólo podemos conocer algunas de sus iniciativas por las circulares enviadas hacia América y por las becas concedidas hasta 1977.

Entre 1972 y 1977, prosiguen las actividades habituales de la unidad de Servicio Exterior. Con motivo del veinticinco aniversario de los Círculos, celebrado en 1976, aparecen reportajes especiales en la revista *Teresa*. En las ediciones de agosto y octubre se da a conocer su labor, se entrevista a algunas becarias latinoamericanas y se reseña una relación de Círculos entrelazados con algunas crónicas. Pero la celebración de los aniversarios no constituyó nada más que eso. De los planes más ambiciosos de la SF sólo se concretaron algunos viajes de los Coros y Danzas.

Cuando llegó el momento de la desarticulación del Movimiento, fueron los Coros y Danzas los que sobrevivieron. De los Círculos Culturales poco se sabe; algunos desaparecieron junto al Instituto de Cultura Hispánica bajo el que funcionaban asociados. En el caso de Chile, consta que el Círculo de Santiago de Chile se disolvió en 1982 y que la relación entre la Sección Femenina y sus becarias se intensificó entre 1975 y 1976 con la puesta en funcionamiento de un tratado de Cooperación entre ambos países. Por lo tanto, para conocer el destino de los Círculos habría que estudiarlos caso por caso; lo cierto es que en 1977 se cortó toda relación con la SF a causa de su definitiva desaparición.

TERCERA PARTE
ESTRATEGIAS DE LA SECCIÓN FEMENINA HACIA AMÉRICA
LATINA

7. LA SECCIÓN FEMENINA EXTERIOR. ORGANIZACIONES QUE MIRABAN A LAS EXPATRIADAS (1937 - 1950)

La labor de retaguardia que adoptaron las falangistas durante la Guerra Civil permitió que muchas mujeres pudieran participar del espacio público, bélico, y, por cierto, masculino, a partir de un emplazamiento significado como femenino, en este caso, las labores de retaguardia. La necesidad de colaboración en esas tareas necesarias provocó un reordenamiento cosmético de lo que Gayle Rubin llamó en los años ochenta el orden sexo-género³⁰². Los prejuicios asociados a la biología femenina y las supuestas capacidades y aptitudes innatas se extendieron a las tareas derivadas de las necesidades de los ejércitos y de los bandos de la guerra, permitiendo con ello la participación efectiva de la mujer en el conflicto pero de una manera que garantizara la tradicional división sexual del trabajo. A pesar de que se trataba de nuevas tareas, ese lugar en el espacio público era una extensión de las ocupaciones privadas femeninas en torno al coser, guisar y curar.

La prensa periódica publicada en el lado “nacional”³⁰³, es fiel reflejo de la lectura que la opinión pública debía hacer sobre este proceso. En ella se hace una llamada constante a las mujeres a participar en la contienda bélica desde la identidad femenina recreada al efecto. La interpelación se realizó a través de términos como *madres españolas*, *mujeres de España* y –en último caso– *heroínas*; todos ellos apuntaban a una identificación de la mujer a partir de su espacio cotidiano y en su posición con respecto a los varones, es decir, como madre, esposa, hermana, novia o hija (ver el cuadro siguiente). Los valores inherentes a la feminidad “española” (su natural predisposición al servicio, vocación de sacrificio, abnegación y, por supuesto, patriotismo), más el ampuloso vocabulario de los “nacionales”, disfrazaban la necesidad

³⁰² Entendiendo el sistema sexo-género desde la perspectiva de la antropóloga Gayle Rubin, como: “el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas” En: RUBIN, Gayle, “Tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo”, *Revista Nueva Antropología*, VIII (1986), 95 – 145, p. 97.

³⁰³ En este caso en particular nos referimos a *El Norte de Castilla* que ha sido consultado entre julio de 1936 y septiembre de 1939.

económica que tenía el bando franquista de movilizar un gran contingente de mano de obra femenina que apoyara a las tropas de manera gratuita³⁰⁴.

Tabla 6: Artículos sobre mujeres en la prensa nacional (El Norte de Castilla, 1936 - 1939)³⁰⁵

Año 1936
“Una joven sirvienta ofrece su sangre y sus ahorros”, 15 de agosto de 1936
“Llamamiento a las margaritas” 26 de agosto de 1936
“Presentación de la Falange Femenina”, 29 de agosto de 1936
“Diario de otro testigo, con Doña María del Carmen Aragonés, heroína y capitana” 11 de octubre de 1936
“Madres españolas”, 28 de noviembre de 1936
Año 1937
“A las madres vallisoletanas”, 24 de enero de 1937, p.6
“Mujeres de España”, 14 de febrero de 1937
“La mujer y la guerra”, 27 de marzo de 1937
“Mujeres” 13 de mayo de 1937, p. 4
“A la madre del caído”, 21 de julio de 1937, p. 3
“La Mujer” 11 septiembre de 1937
“Hullas de la mujer en la gesta” 14 de octubre de 1937, p. 6
Año 1938
“Casilda y Doña Rosa. Heroínas del imperio”, 18 de mayo de 1938, p. 1
“Soy madre española”, 25 de septiembre de 1938, p. 5
Año 1939
“La misión de la mujer. Palabras de Pilar Primo de Rivera” 14 de abril de 1939, p. 4
“Y las damas al hogar”, 20 abril de 1939, pp.1
“La gloriosa reconquista espiritual de España”, 7 de mayo de 1939, p. 9

³⁰⁴ Tal como sostiene María Jesús Dueñas sobre la labor que estuvieron llamadas a satisfacer las cumplidoras del Servicio Social en la postguerra. Ver: DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús, “La construcción...” Art. Cit.

³⁰⁵ Cuadro de elaboración propia. Toma las principales noticias y artículos de opinión con claro sentido propagandístico para integrar a las mujeres en el escenario bélico. Todas fueron publicadas en *El Norte de Castilla* entre julio de 1936 y junio de 1939.

“La mujer española”, 28 de mayo de 1939, p.1
“El retorno al hogar” 3 de junio de 1939, p.1

En el escenario bélico, la SF actuó como un grupo más de mujeres ayudantes en la retaguardia, al igual que las margaritas tradicionalistas, el Auxilio de Invierno organizado por Mercedes Sanz Bachiller y otras colaboradoras³⁰⁶. Fue esta labor asistencial de retaguardia la que se proyectó en el extranjero a través de las Secciones Femeninas Exteriores (SFe). Como decíamos en el capítulo anterior, estas nacieron junto a las Falanges Exteriores, logrando constituir una red de espacios de convergencia y canales de comunicación, y actuando como el primer intento de la SF de proponerse como una institución transnacional.

Las SFe buscaban atraer a las expatriadas españolas hacia el nacionalsindicalismo y el Nuevo Estado franquista, que aquellas mujeres se reconocieran en la identidad femenina propuesta a las españolas peninsulares en virtud de sus raíces hispanas y que, como agrupaciones, replicaran las tareas de retaguardia en el exterior, es decir, haciéndolas partícipes del escenario bélico a la distancia. El lado práctico consistió en canalizar la ayuda proveniente de las colonias españolas y prestigiar al bando nacional entre los miembros de las mismas.

Sin embargo, este primer intento de construir una red internacional de agrupaciones fue infructuoso por una serie de factores: a) durante estos años, la SF estaba en pleno proceso de construcción de su institución, su organigrama y su ideario; b) hasta 1939, compartió la participación femenina con otras agrupaciones por lo que no poseía el poder representativo gubernamental que tuvo una vez finalizada la guerra civil; c) el impulso que la Falange Exterior dio a la proyección de Sección Femenina no fue tan importante en contraste con los planes de las falangistas, y d) muchas veces, el contexto donde las colonias españolas estaban insertas fue adverso, bien porque la guerra civil las escindió profundamente o por la tendencia de los gobiernos locales a censurar el proselitismo pseudofascista español.

³⁰⁶ Como muestra Judith Keene, incluso mujeres extranjeras viajaron a apoyar al Bando Nacional durante la guerra civil. Llegaron escritoras y unas pocas que se dedicaron al servicio médico. La caracterización que Keene hace de las extranjeras que apoyaron a Franco eran de clases altas e independientes ya que podían viajar sin chaperón. También Todas estas mujeres, sobre todo las escritoras, hicieron publicidad positiva de la guerra y del bando nacional, una vez retornadas a sus países. KEENE, Judith, *Fighting for Franco. International volunteers in Nationalist Spain during the Spanish Civil War, 1936-39*. Londres: Hambledon Continuum, 2007, pp. 245- 284.

En el caso de Chile –donde ejemplificamos este proceso–, tanto la sociedad como la colonia española se dividieron profundamente frente a la Guerra Civil, significada más como una lucha por la democracia y la libertad, que como una contienda de carácter nacional. Por lo mismo, se involucraron en ella no sólo los nacionales españoles y expatriados, sino que también asociaciones civiles, intelectuales y políticas chilenas. Finalmente, su funcionamiento fue limitado y fracasó en parte por su participación subalterna a las Falanges locales y al conflicto bélico, de quienes no pudieron independizarse a pesar de las intenciones que Pilar Primo de Rivera declaraba en sus Consejos Nacionales y ante los Jefes de FET y de las JONS.

La escasez de investigaciones sobre la extensión internacional de la Sección Femenina durante este período es la norma. La bibliografía sobre la Falange Exterior apenas da pinceladas a la acción de su rama femenina. Miradas que enlacen a esta Sección Femenina de los primeros años con los países americanos son casi inexistentes. Luis Suárez afirma que la mayoría de las españolas en el exterior se adhirieron a la causa nacional, desmintiendo “lo que se ha pretendido decir después”³⁰⁷, y que las mujeres organizadas en la América hispana y el resto del mundo se dedicaron a recolectar alimentos y dinero para la guerra. Desde otra visión, Eduardo González Calleja, en su pionero texto sobre el funcionamiento de la Falange en el extranjero³⁰⁸ dedica un pequeño espacio a caracterizar la organización de las falanges femeninas exteriores. En su investigación, las falangistas tuvieron como tarea principal desarrollar el Servicio de Hermandad Exterior dedicado a labores asistencialistas y benéficas.

Obviamente, esta escasez bibliográfica se repite para el caso chileno. Los estudios que abordan la recepción y vivencia de la guerra civil española en Chile se centran en las reacciones políticas de la colonia hispana; en su división entre nacionales y republicanos y sus luchas internas por controlar las asociaciones españolas; en los cambios migratorios; en el aporte cultural que significó el exilio español llegado al país; en la posición adoptada por la Embajada chilena en Madrid; en la propaganda franquista en la prensa; en la participación de chilenos en las brigadas internacionales, entre otras aproximaciones³⁰⁹. La implicación y aporte de las mujeres ha sido tratada sólo

³⁰⁷ SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Crónica... Ob. Cit.*, p. 70.

³⁰⁸ GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, “El Servicio Exterior... Art. Cit.

³⁰⁹ Ver: ALMONACID ZAPATA, Fabián, “Españoles en Chile: Reacciones de la colectividad frente a la República, Guerra Civil y Franquismo (1931-1940)”, *Revista complutense de historia de América*, 2004, 149–185; BAUMANN, Gino, *Los*

tangencialmente o de manera exigua; por ejemplo, Pablo Sapag sólo menciona el nombre de una de las dirigentes de la Sección Femenina Exterior en Chile, igual lo hace Fabián Almonacid, olvidando completamente su organización y actuación en el conflicto a distancia. Sólo se ha visibilizado a las mujeres cuando se habla del exilio republicano en Chile, ejemplificando con el caso de Roser Bru o Matilde Huici³¹⁰.

La SFe en Chile apeló a las expatriadas españolas exclusivamente (aunque participaron varias simpatizantes nativas, sobre todo chilenas casadas con españoles), en razón de su identidad española, que tiñeron con los conceptos propagandísticos de raza, Imperio, Hispanidad y catolicismo. Las falangistas chilenas sirvieron al bando nacional en calidad de colaboradoras (organizando almuerzos y colectas), como masa convocada e imagen de sensibilización al ser representadas como víctimas de guerra y trabajadoras abnegadas en la reconstrucción de la Patria.

7.1. LA SECCIÓN FEMENINA Y LA GUERRA CIVIL: LABORES DE RETAGUARDIA Y EXPANSIÓN TRASATLÁNTICA

Como decía, la Guerra Civil reconfiguró la división sexual del trabajo y la participación de la mujer en el espacio público³¹¹. Así, en el contexto de la Segunda

voluntarios latinoamericanos en la Guerra Civil Española: en las brigadas internacionales, las milicias, la retaguardia y en el Ejército Popular. San José: Editorial Guayacán, 1997; ULIANOVA, Olga, "A sesenta años de la Guerra Civil Española. Combatientes chilenos en las Brigadas Internacionales", *Estudios Avanzados Interactivos*, N°5 (2006) Disponible online en URL:<http://web.usach.cl/revistaidea/html/revista%207/pdf/ulianova.pdf> (Visitado 11-2012); ESTRADA, Baldomero, "La Historia infausta de la inmigración española en Chile a través de los conflictos comerciales y políticos", *Historia*, 35 (2002), 63–89; ESTRADA, Baldomero, "Urbanización e inmigración española en Chile a comienzos del siglo XX", *Anuario americanista europeo*, N°5, 2005, 27–59; ESTRADA, Baldomero, "República y exilio español en el fin del mundo: Valparaíso, Chile", *Revista de Indias*, 69 (2009), 95–122; ESTRADA, Baldomero, *Inmigración española en Chile*, Santiago de Chile: Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 1994; EIROA SAN FRANCISCO, Matilde, "Antonio Manuel Moral Roncal. Diplomacia, humanitarismo y espionaje en la Guerra Civil Española", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, 2008; GARAY VERA, Cristián, *Relaciones tempestuosas: Chile y España 1936-1940*, Santiago: Universidad de Santiago de Chile, Instituto de Estudios Avanzados, 2000; MORLA LYNCH, Carlos, *Informes diplomáticos y diarios de la Guerra Civil*, España: Ediciones Espuela de Plata, 2010; MORAL RONCAL, Antonio Manuel, "Chile ante la Guerra Civil Española: La cuestión del asilo diplomático (1936-1940)", *Cuadernos de investigación histórica*, N°20, 2003, 239–66; SAPAG, Pablo, *Chile, frente de combate de la Guerra Civil Española: Propaganda Republicana y Franquista al otro lado del mundo*, Valencia: Centro Francisco Tomás y Valiente, UNED Alzira-Valencia, 2003.

³¹⁰ BORREDÁ CEBRIÁ, Amparo, "Y ¿Cómo las cambió la Guerra? Exilio femenino español en Chile 1939", en *XII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA) 1998*, 2000, pp. 1251–1259. Disponible online en URL:<http://www.americanistas.es/biblio/textos/08/08-086.pdf> (Visitado el 10-2012); Ver también: SAN MARTÍN MONTILLA, María Nieves, *Matilde Huici Navaz. La Tercera Mujer*, Madrid: Narcea, 2009.

³¹¹ Ya desde el período de la Segunda República se asiste a este desplazamiento, toda vez que las mujeres falangistas no sólo dedicaban su militancia a coser camisas y bordar banderas, sino que comulgaron con el pensamiento político de FE y de las JONS –contrario al liberalismo, al marxismo, al parlamentarismo– y apostaron por el nacionalsindicalismo que elevaba las instituciones familiar, un orden social corporativo que abolía las clases sociales. Además de remarcar los valores del Siglo de Oro, el catolicismo y el imperio, elementos que permitirían regenerar el país. En este sentido, las falangistas no habrían sido meras correas de transmisión de las ideas patriarcales del

República y guerra civil, las mujeres fueron integradas en ambos bandos y se adoptaron nuevas posturas frente a su conducta y participación en los asuntos políticos³¹². Precisamente, la guerra fue el obstáculo que impidió a las falangistas cumplir el modelo de mujer que propugnaban. Las mujeres que quedaron en zona republicana se volcaron en tareas de quintacolumnismo, luego recompensadas por la SF con condecoraciones de Y de oro o de plata, según la valentía y ayuda prestadas³¹³. En la zona “nacional”, las tareas de voluntariado se enfocaron en la retaguardia de la guerra, el asistencialismo y el reemplazo de los hombres como fuerza laboral en las industrias estratégicas³¹⁴.

Según hemos expuesto, el Servicio Exterior de la SF tuvo una doble administración. Por una parte, funcionaron junto a las Falanges Exteriores³¹⁵ destinadas a apoyar las actividades de la *Hermandad Exterior*, cuyo objetivo era unificar la ayuda bélica y desarrollar labores asistencialistas en el extranjero. La *Hermandad* funcionaba junto con las *Oficinas de Trabajo*, encargadas de ayudar a la subsistencia de los

falangismo, por el contrario, habrían abrazado la violencia política, actuando fuera de los mandatos de su género. Sobre esto, el ejemplo más revelador lo constituye el asesinato de Juanita Rico, militante comunista a la que le dispararon desde un automóvil en 1934. Aunque el principal inculpado fue Alfonso Merry del Val por ser el automóvil de su propiedad, siempre se rumoreó que en el vehículo estaba Pilar Primo de Rivera. ABC (Madrid), 19-08-1934, p. 25 y 26, 27 y 28. Ver: TAVERA GARCÍA, Susanna, “Las Mujeres de la Sección de la Falange: Una afirmación entre el activismo político y la sumisión patriarcal, 1934-1939”. En AGUADO, Ana y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Feminismos y antifeminismos: culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, España: Universidad de Valencia, 2011, pp. 207–228, p. 216.

³¹² BARRACHINA, Marie Aline, “Ideal de la mujer falangista. Ideal falangista de la mujer”, en Instituto de la Mujer, *Las Mujeres y la Guerra Civil Española*, Madrid: Instituto de la Mujer, 1991, (211–217). p. 211.

³¹³ La Sección Femenina creó su propio martirologio femenino. Ver por ejemplo: RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 18 Recompensas (Asesoría Jurídica) Historiales de camaradas caídas. Varias fechas. Ver también: BIGGANE, Julia, “The Rewards of Female Fascism in Franco’s New State: The “Recompensas Y” of the Sección Femenina de La Falange, 1939–1945”, *Bulletin of Spanish Studies*, 90 (2013), 1313–1337.

³¹⁴ En la retaguardia, las mujeres colaboraron en hospitales de heridos y lavaderos de guerra, fueron enfermeras en el frente de batalla, confeccionaron ropa para los soldados y se comprometieron en campañas como la de “madrinas de guerra”. En el plano asistencial, trabajaron como voluntarias en comedores para niños abandonados o huérfanos (el llamado Auxilio de Invierno), levantaron ayudas para las mujeres y niños de los territorios “liberados”, organizaron los días de Plato único, el Día sin postre o cumplieron con el Servicio Social, cuando éste fue impuesto a fines de 1937. Pero, sin lugar a dudas, el objetivo que con más vehemencia persiguió la SF fue dominar la educación de la mujer. Siguiendo el modelo fascista y sus propias convicciones falangistas y católicas, comenzaron una labor temprana de encuadramiento ideológico a través de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, la realización de cursillos para mujeres campesinas, la formación de técnicos agrícolas, cursos de canto o campeonatos deportivos.

³¹⁵ La Falange Exterior se organizó al alero del Servicio Exterior de Falange Española al mando de Felipe Ximenez Sandoval. En agosto de 1937, tras el Decreto de Unificación, se creó la Delegación Nacional del Servicio Exterior de FET y de las JONS y se puso al mando de ella a José del Castaño. Ese mismo mes, se organizó el Departamento de Intercambio y Propaganda Exterior del que dependían directamente la Oficina de Prensa y Propaganda de la representación del estado franquista que convivía con la sección local de FET y de las JONS. La representación oficiosa y la Falange local mantuvieron sus respectivas oficinas de propaganda. Tal como funcionaba en la península, en el exterior, la organización jerárquica se replicó. La cabeza de Falange era la Jefatura Provincial (Regional), subordinados directamente a él se hallaban los Grupos de Falange o las Falanges Locales cuya diferencia yacía en el número de afiliados, para constituirse en las primeras debía tener menos de 20 afiliados y para las segundas, más de 20. Paralelamente se crearon representaciones estatales que al no ser reconocidas por los gobiernos nacionales funcionaron con el carácter de oficiosas.

emigrados y buscarles puestos de trabajo, con las *Delegaciones Exteriores de Cultura y Recreo* (parecidas a las de Educación y Descanso creadas en la península), con el *Servicio de Sanidad* y el *de Justicia y Derecho* (una asesoría jurídica para el emigrante)³¹⁶. Este entramado asistencial y benéfico permitiría agrupar y atraer hacia el Movimiento a los españoles indecisos o necesitados³¹⁷. Así, la *Hermandad* y el Servicio de Exteriores de FET y de las JONS podrían: “incorporar a nuestro fervor patriótico el calor popular de todos los españoles que, diseminados por el Mundo, residen en el extranjero y organizar sus colectividades perfectamente disciplinadas dentro de la doctrina de la órbita ideológica de nuestro Movimiento”³¹⁸, como recoge uno de los folletos propagandísticos editados durante la guerra.

Por otra parte, desde la perspectiva de la SF, la administración de las SFe se articulaba en cinco secciones: Personal, Correspondencia, Propaganda, Cuestiones Económicas e Información, a través de las cuales se encargaban del registro de las camaradas extranjeras, mantener activa la correspondencia con agrupaciones, mujeres y secciones exteriores, recibir las ayudas y enviar propaganda, entre otras funciones. Asimismo, las SFe servirían a la institución para expandir el pensamiento nacionalsindicalista y encuadrar a las españolas expatriadas adherentes. Así lo expresaba Pilar Primo de Rivera:

La finalidad fundamental de la Sección Femenina del exterior será la de realizar respecto a aquellas colectividades la misma labor que la Sección Femenina de España lleva a cabo, tendente a encuadrar a las mujeres españolas dentro de la disciplina del partido y darles una formación nacionalsindicalista digna de la España que estamos forjando con el sacrificio y la sangre de nuestras mejores.³¹⁹

Cabe preguntarse por el alcance de estas acciones. Como constata Eduardo González Calleja, en la prensa *ad hoc* de la época y en la posterior lectura falangista de su historia, la SF consideró positiva su relación con el extranjero, sobre todo con los países latinoamericanos³²⁰. Sin embargo, lo que se desprende de la documentación es

³¹⁶ GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, “El servicio exterior... Art. Cit. p. 287.

³¹⁷ GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, Art. Cit., p. 288.

³¹⁸ BNE URRUTIA, Federico, *Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. en el exterior*, Delegación Nacional del Servicio Exterior de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, 1938, p. s/n.

³¹⁹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Azul Carpeta 6 Doc. 2 Folleto Segundo Consejo Nacional Segovia, 1938, p. 49.

³²⁰ Gonzalez Callejas los cita como “testimonios dudosos por su parcialidad” GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, Art. Ct., p. 287. Por su parte, el historiador Luis Suarez, afirma que la mayoría de las mujeres españolas en el exterior adhirieron con la causa nacional, desmintiendo “lo que se ha pretendido decir después”. En: SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Crónica...* Ob. Cit., p. 70.

que muchas de las SFe no entregaron datos sobre su número de afiliadas y no se constatan envíos de ayudas ni en dinero ni en especie o departamentos organizados. Según esta información, se fundaron SFe en treinta países (Alemania, Austria, Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, China, Costa Rica, Cuba, Chile, El Salvador, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Filipinas, Guatemala, Italia, Inglaterra, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Tetuán, Tánger, Zona Francesa de Marruecos, Uruguay y Venezuela³²¹), y se constituyeron 55 comarcales que agruparon a más de 3.900 afiliadas. La mitad de los países con SFe remitió algún dato sobre el número de afiliadas, agrupaciones comarcales, envíos, propaganda realizada o sobre la formación de departamentos de Prensa y Propaganda, Personas, Administración, Auxilio Social u Organizaciones Juveniles. Estas fichas evidencian que la Delegación del Servicio Exterior no consignó la participación de las afiliadas en las actividades de la *Hermandad Exterior*. Es decir, que la acción de las SFe funcionó unida, pero independiente del plan de FET y de las JONS (Ver Anexo 2: Secciones Femeninas en el Exterior, 1938).

Tabla 7: Comarcales y número de afiliadas (1939)³²²

País	Comarcales	Afiliadas	País	Comarcales	Afiliadas
Alemania	s/d	s/d	Guatemala	s/d	79
Viena	s/d	Pocas	Italia	5	43
Argentina	18	40	Inglaterra	s/d	s/d
Bélgica	s/d	s/d	México	s/d	s/d
Bolivia	s/d	s/d	Panamá	1	57
Brasil	s/d	s/d	Paraguay	3	123
Costa Rica	s/d	25	Perú	s/d	s/d
Cuba	7	630	Portugal	s/d	s/d
Chile	4	s/d	Puerto Rico	4	190
El Salvador	s/d	82	República Dominicana	2	75
Ecuador	s/d	s/d	Tetuán	s/d	s/d

³²¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Fondo Azul Carpeta 24, Documento 2 Servicio Exterior.

³²² Cuadro realizado a partir de la información recogida en RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Fondo Azul Carpeta 24, Documento 2 Servicio Exterior.

Estados Unidos	s/d	s/d	Tánger	s/d	312
Francia	s/d	s/d	Zona Francesa	s/d	553
Filipinas	8	363	Uruguay	2	700
			Venezuela	1	
Total	55	3972			

La supervivencia de estas organizaciones fue exigua. Como hemos visto (Capítulo 6), las gestiones de Pilar Primo de Rivera para depender exclusivamente de la SF fueron infructuosas³²³, y el despuntar de la Segunda Guerra Mundial en el horizonte sólo permitió sobrevivir a las SFe de Filipinas y Tánger más las de Alemania, Turquía, Italia y Francia³²⁴, corolario de la adscripción de España al Eje. Las SFe latinoamericanas demostraron no funcionar fuera del contexto de Guerra Civil.

En definitiva, durante sus primeros años de existencia, la SF trató de expandirse por las rutas del mar. Los sueños de reunir a todas las españolas bajo el yugo y las flechas a través de la construcción de una gran red de locales, ocupó las mentes de su Servicio Exterior. Más allá de la viabilidad del proyecto, éste se conjugaba plenamente con los afanes imperiales, el sentido de Hispanidad y de Unidad de Destino en lo Universal extraídos del pensamiento de José Antonio. Por el lado más práctico, que rescata González Calleja, la labor de las SFe en la *Hermandad Exterior* y en el *Auxilio Social* permitió complementar la estructura con que la Falange Exterior “se proponía actuar sobre las colectividades españolas unificándolas en el seno del nuevo partido”³²⁵. Y, de paso, esta notoria acción asistencial podía llegar a constituir una importante estrategia publicitaria para el franquismo que se enfrentaba a colonias de españoles escindidas por la guerra. Es decir, al igual que en la península, el gobierno militar planteó usar el voluntariado femenino para mejorar su imagen.

7.2. LA “MUJER FALANGISTA”: MODELO DE IDENTIFICACIÓN Y GUÍA PARA LAS EXPATRIADAS

³²³ AFF 25950 1939, julio 29, Carta del Delegado Nacional del Servicio Exterior de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

³²⁴ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Azul Carpeta 6 Doc. 6 Folleto labor realizada en 1941, p. 231.

³²⁵ GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, “El servicio exterior... Art. Cit., p. 288.

El mensaje con que la SF buscó interpelar a sus pares en el extranjero fue dependiente de la Oficina de Prensa y Propaganda de Falange y el partido único. Por ello, la imagen de la mujer que encontramos como contrapropaganda en la prensa franquista y falangista era utilizada como: a) ejemplo de abnegación y servicio al representarla en las labores de retaguardia; b) víctima de la guerra y de las políticas republicanas y c) una identificación genérica y patriótica que las hiciera sentir parte del bando nacional.

El modelo de mujer que proyectó la SF, más allá de sus características tradicionales y conservadoras, se construyó en diálogo con diversas tradiciones españolas e ideologías en cuya síntesis forjaron su ideal y organización. Pese a lo arcaico que pueda parecer el modelo y la subordinación femenina que proponía Falange, se trató de una construcción que logró convertirse en la oficial de España. El discurso de género emanado de la SF fue, en el fondo, una constante en los años de vida de la institución salvo algún maquillaje ajustado a los nuevos tiempos, sobre todo, a la Europa democrática en los años sesenta y, por lo mismo, terminó sus días representando un modelo de mujer totalmente anacrónico.

La institución intentó forjar una forma de vida para las mujeres, una “cultura femenina”, que las preparara para desenvolverse en una sociedad que –como veremos– cerró la puerta al acceso de la mujer a la cultura considerada objetiva, masculina y con valor social. Inherente a la “cultura femenina” propiciada por la SF se desarrolló un *modelo falangista de mujer*, una identidad singular y monolítica en la que podían/debían identificarse, que borraba sus diferencias para hacerlas partícipes de una formulación patriótica donde asumían el rol privado de madre y una importancia retórica en la construcción nacional. El *modelo falangista* transfiguraba a “las mujeres” en “la mujer” sin fisuras ni contradicciones y con un claro objetivo dentro de la sociedad.

Sin embargo, como apunta Kathleen Richmond y otros autores³²⁶, las falangistas activas en la institución siempre vivieron su modelo ideal como una contradicción. Ellas mismas no podían casarse y su voluntariado como “Mandos” de la institución les hizo ocupar puestos burocráticos y políticos que las alejó del hogar y la crianza.

³²⁶ RICHMOND, Kathleen, *Las mujeres... Ob. Cit.*; PÉREZ MORENO, Heliodoro, “La Sección Femenina de la España de Franco y sus contradicciones entre “perfil de mujer” y medios educativos (1939 - 1975)”, *Cuadernos de História do Educaçao*, N 7 (2008), 77–92. Disponible online en URL: <http://www.seer.ufu.br/index.php/che/article/viewFile/1883/1568> (Visitado el 06-06-2009).

Respondiendo a este problema, Marie Aline Barrachina propuso la diferenciación entre el *modelo falangista de mujer* y el *modelo de mujer falangista*³²⁷. El primero alude a una mujer patriótica, servicial, abnegada, madre y reproductora; y el segundo, a una mujer participante de lo público, con cuotas de mando dentro de la institución, libertad para moverse, etc., lo que fue un escape al ideal normativo y permitió construir un espacio exclusivo y respirar un aire de modernidad de la mano de la militarización, los campamentos, los cursos y las ideas higiénicas. La autonomía con que vivían los Mandos hizo que recayeran sobre ellas acusaciones de lesbianismo o por lo menos, de masculinidad. Dice Victoria Martins: “Las críticas al estilo falangista no sólo vinieron desde la Iglesia y la sociedad en general sino que incluso los propios camaradas fueron críticos con la organización compuesta por mujeres a las que consideraban fuera de lugar, dominantes”.³²⁸ Asimismo, hubo otras mujeres que pudieron ocupar espacios sociales vetados para el resto, cuya pertenencia familiar -como si de linajes de Antiguo Régimen se tratara- las habilitó para ocupar altos cargos políticos, caso de Pilar Primo de Rivera o Mercedes Sanz Bachiller. En la década de los sesenta hubo más excepciones; los cambios sociales llevaron representantes femeninas a algunas instituciones estatales como las Cortes, pero en cifras no representativas. En 1961, Purificación Sedeño y Fuentes fue nombrada Procuradora en Cortes (hasta el año 1967) y en 1964 ocupó este cargo la falangista Teresa Loring.

La exclusión y separación de las mujeres de la política también fue garantizada por el Nuevo Estado, que –con aquiescencia de la SF– puso en funcionamiento una legislación marcadamente antifeminista. Desde 1937, podemos enumerar una serie de leyes tendentes a enclaustrar a las mujeres en el hogar. El 9 de marzo de 1938 se promulgó el Fuero del Trabajo, que “liberaba” a la mujer casada del trabajo. La Ley de Bases del 18 de julio de 1938 otorgaba subsidios familiares a las familias a partir de los dos hijos; tres decretos del 22 de febrero, 7 y 19 de marzo de 1941 respectivamente, otorgaban premios a las familias numerosas y préstamos por nupcialidad para estimular su constitución; en marzo de 1946 se quitaba a los hombres cierto *plus* salarial si la mujer trabajaba.

³²⁷ BARRACHINA, Marie Aline, Art. Cit. Idea también desarrollada por MARTINS RODRÍGUEZ, María Victoria, “Sección Femenina: modelos de mujer durante el Franquismo”. En: OSBORNE, Raquel (Ed.), *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*, Madrid: Editorial Fundamentos, 2012, pp. 275 – 292.

³²⁸ MARTINS RODRÍGUEZ, María Victoria, “Sección Femenina: modelos... Art. Cit., p. 284.

Con respecto a la educación, en septiembre de 1936 se prohibió el sistema de coeducación en las escuelas primarias y se agregaron al currículo escolar materias específicas de formación femenina a cargo de la Iglesia y de SF. En marzo de 1938 se derogó la Ley de Matrimonio Civil y se restituyó la jurisdicción a la Iglesia Católica; ese mismo año se derogó el derecho a divorcio y quedaron ilegalizadas todas las nupcias contraídas por los divorciados. La *patria potestad* permitía al hombre disponer de los bienes de la mujer una vez casada, o bien estaba en manos del padre hasta los 25 años prohibiéndosele antes abandonar la casa. En 1942 el adulterio entró en el Código Penal y en 1944 se reformaron los castigos por crímenes pasionales, adulterio y amancebamiento. Entre 1944 y 1963 estuvo vigente el parricidio por honor, además de castigarse el aborto y el concubinato; asimismo, por ley de 1941 se penaliza la divulgación pública de medios o procedimientos anticonceptivos³²⁹. Una lista que, sin ser exhaustiva, muestra la disposición del gobierno franquista de confinar a las mujeres a educarse, trabajar y socializarse separadamente de los hombres, preparándolas para realizar unas labores predominantemente privadas. Esta misma legislación y orden social las excluía de los espacios de poder social.

A su vez, el discurso de género formulado desde SF, dominante y estatal, hizo uso de procedimientos de exclusión. Nos referimos a las mujeres antifranquistas, a las exiliadas, a las represaliadas, a las encarceladas, a las lesbianas y a las que colaboraron con los maquis³³⁰, muchas de ellas perseguidas por un pasado de activismo político, por razones de parentesco³³¹ o por vivir sexualidades no normativizadas³³². Como muestran las investigaciones sobre la resistencia y oposición de las mujeres a la Dictadura de Franco, el discurso monolítico que definía el *ser mujer* se imponía con violencia física y simbólica, encubriendo otras tantas intersecciones del género, ideología, sexualidad y clase. Por lo tanto, el género no es el único elemento que provoca asimetrías sociales en detrimento de las mujeres, sino que los sistemas, y el franquista en particular,

³²⁹ SOTO MARCO, Adela, "La mujer bajo el Franquismo". Proyecto fin de carrera, Universitat Jaume I de Castelló, 2002. Disponible online en URL:<http://www.mayores.uji.es/proyectos/proyectos/lamujerbajofranquismo.pdf> (Visitado el 23 -07-2013).

³³⁰ Ver: BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación (Ed), *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles*, Málaga: CEDMA, 2010.

³³¹ BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación, "Introducción". En BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación (Ed), *Mujeres en la Guerra... Ob. Cit.* p. 8.

³³² OSBORNE, Raquel, (Ed.), *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 – 1980*. Madrid: Editorial Fundamentos, 2012.

utilizaron procedimientos de exclusión multidimensionales³³³ construidos en contextos socio-históricos específicos³³⁴.

Sumado a esto, hay que recordar que las primeras décadas del siglo XX fueron momentos de cambios en la posición de las mujeres españolas. El trabajo realizado por las europeas y norteamericanas durante la Primera Guerra Mundial contradujo las teorías de la inferioridad física e intelectual femenina. Una revisión crítica sobre estas ideas fue elaborada en los círculos progresistas, transformando el pensamiento científico de la comunidad médica que, conjugando problemas sociales (alta mortalidad infantil, hacinamiento, preocupación por el futuro de la raza, etc.), permitieron relevar la maternidad y poner a las mujeres en un lugar central³³⁵. Así, la noción de inferioridad se transmutó en “diferencia”³³⁶ y la maternidad comenzó a valorarse sobre cualquier otra aptitud femenina.

Con la Segunda República, si bien el modelo de “mujer moderna” no era corriente, sí tuvo importancia simbólica, popularizando nuevos modelos de género. Y con razón, ya que durante estos años la situación de las mujeres mejoró notoriamente en el sentido progresista y liberal del término³³⁷. Al derecho al sufragio le sucedió el derecho al divorcio y en Cataluña, incluso, al aborto. Estas transformaciones profundas en los derechos y reconocimiento de las mujeres hicieron que el antirrepublicanismo caminara de la mano del antifeminismo³³⁸.

³³³ Ver: EXPÓSITO MOLINA, Carmen, “¿Qué es eso de la Interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad”, *Investigaciones feministas: papeles de estudios de mujeres, feministas y de género*, Vol. 3 (2012), 203–222.

³³⁴ WEST, Candance; LAZAR, Michelle y KRAMARAE, Cheri, “El género en el discurso”, VAN DIJK, Teun, *El discurso como interacción social* Barcelona: Gedisa, 2000 (179 - 211) pp. 180-181.

³³⁵ Esta nueva percepción tuvo un lado negativo, la idealización de la maternidad como único camino para la vida de la mujer, tal como lo explica Aresti: “La maternidad saturó al fin el significado del ser mujer y ello tuvo complejas consecuencias. Se produjo una cierta rehabilitación de la madre soltera; se otorgó una mayor protección a la mujer seducida y abandonada; se estigmatizó a la mujer que no traía al mundo descendencia; aumentó el apoyo institucional al hecho procreador y a las mujeres trabajadoras y, por supuesto, y desgraciadamente, se consumó la condena de las mujeres a un único destino, el de ser madres”, en ARESTI, Nerea, *Médicos, donjuanes y mujeres modernas: los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2001, p. 176.

³³⁶ ARESTI, Nerea, *Médicos, donjuanes... Ob. Cit.*, p. 91.

³³⁷ Hubo un crecimiento del asociacionismo político femenino durante la Segunda República. El aprendizaje político de las mujeres se reflejó en nuevas organizaciones como la Unión Republicana Femenina (fundada en 1931 y dirigida por Clara Campoamor), la Asociación de Educación Femenina (dirigida por María Lejárraga). A nivel estatal nació el Patronato de Protección de la Mujer, y también otras agrupaciones creadas por el contacto internacional como el filocomunista Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo (1933), que luego se llamó AMA (Agrupación de Mujeres Antifascistas), cuya presidenta honoraria fue Dolores Ibárruri, la Pasionaria.

³³⁸ YUSTA, Mercedes, “La Segunda República: Significado para las mujeres”, Isabel MORANT (Ed.) *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Madrid: Cátedra, (101-122), p. 102.

7.3. “NUEVA MUJER DE ESPAÑA CON VIEJAS VIRTUDES Y NUEVAS IDEAS”: EL IDEAL FEMENINO PARA EL EXTERIOR Y SU PROYECCIÓN EN CHILE

Las relaciones que la SF llegó a establecer con los países americanos estuvieron canalizadas por el Servicio Exterior de Falange Española, como hemos visto. Por ello, el mensaje hacia el extranjero pasaba por dicho Servicio que, asimismo –como revela la investigación de Antonio Moreno–, manejaba principalmente la propaganda exterior del naciente régimen. A este respecto, la relación entre la SF peninsular tanto con sus réplicas extranjeras como con los expatriados, dependió de los esfuerzos del Servicio Exterior y sus objetivos se amoldaron a los vaivenes de la guerra y al contexto de las Falanges locales del extranjero.

Según Moreno, la propaganda emitida desde el bando rebelde sirvió como un arma de guerra más e instrumento de legitimación, por lo que desde los inicios del conflicto bélico, el control de la prensa y propaganda preocupó mucho al régimen³³⁹; lo importante fue que los mensajes de los sublevados contrarrestaran la propaganda republicana y atrajeran a los expatriados españoles³⁴⁰. Estos mensajes estuvieron codificados en la simbólica de la Hispanidad³⁴¹, estructurados en contraposiciones como revolución/orden, rojos/azules, religión/ateísmo, movimiento nacional/movimiento soviético, guerra/paz, etc.³⁴². Esta retórica construía un enemigo y era capaz de generar movilización. La cercanía y preexistencia del discurso hispanista y la reducción de su rumbo ideológico en la interpretación falangista y nacionalcatólica, posibilitó la simplificación de los conceptos y la construcción de mensajes simples y reiterativos que actuaron propagandísticamente dentro y fuera de España.

¿Cómo participó la SF de esta proyección propagandística? ¿qué papel efectivo ocupó en los planes del Servicio Exterior de Falange en los países donde se asentaban

³³⁹ Sobre este proceso se puede consultar la tesis doctoral de Antonio Moreno. Ver: MORENO CANTANO, Antonio Cesar, “Los Servicios de prensa extranjera en el Primer Franquismo (1936-1945)” Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, 2008. Disponible online URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=24073> (Visitado el 21-11-2014).

³⁴⁰ Por ejemplo, en el caso de Chile, la propaganda falangista circuló por los periódicos y revistas de la propia colonia y la prensa en general, incluso la conservadora, estaba interesada en los sucesos de la guerra.

³⁴¹ Ver: GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo y Fredes LIMÓN NEVADO, *La hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista durante la Guerra Civil española*. España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1988.

³⁴² MORENO CANTANO, Antonio Cesar, “Los Servicios de prensa... Art. Cit., p. 7.

las Falanges locales? ¿fue la SF fue una emisora de mensajes para las expatriadas españolas en el extranjero? Como veremos a lo largo de este capítulo, el ideal femenino falangista proyectado al exterior se consumó a través de dos mecanismos: la fundación de Secciones Femeninas, en cuanto parte de la implementación de la propia Falange y su participación en los mensajes de la propaganda. Dichos mensajes se transmitieron a través de distintos medios: las publicaciones de las propias colonias impulsadas por las Falanges locales, los folletos editados por el Servicio Exterior y los comentarios aparecidos en las publicaciones de la SF.

Como veremos, pese a que las falangistas en la propaganda ocuparon un lugar secundario frente a otros elementos, hubo dos tipos de mensajes que las involucraban: uno de corte político- ideológico, cuyo objetivo fue la transmisión del modelo falangista de mujer hacia los expatriados, y un segundo mensaje centrado en mostrar a las mujeres realizando labores en la retaguardia bélica (sobre todo, asistencialista y benéfica), cuyo objetivo subyacente era presentar el régimen desde su cara más bondadosa.

7.3.1. LA GUERRA CIVIL EN CHILE

La colonia española fue el grupo de extranjeros que más creció durante las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX, tanto es así que Carmen Norambuena ha calificado esos sesenta años como de “inmigración masiva”³⁴³. Dicha inmigración tuvo unas características económicas particulares: fue eminentemente urbana³⁴⁴, su impronta laboral se centró en el sector terciario, aunque muchos se dedicaron a la pequeña industria (molinos, fábricas de alimentos o productos básicos)³⁴⁵; emigraron siguiendo el modelo de “cadenas migratorias” donde el apoyo

³⁴³ Se refiere al período comprendido entre 1880 y 1940. NORAMBUENA, Carmen, “Presencia española en Santiago de Chile”. En ESTRADA, Baldomero (ed) *Inmigración española en Chile*, Santiago: Universidad de Chile, 1994, (67-107) p. 70.

³⁴⁴ En este texto Estrada nos muestra una serie de conflictos que los inmigrantes españoles tuvieron al hacer negocios en Chile. La mayoría de ellos corresponden al sector servicios, evidenciando la vocación urbana de la migración española. ESTRADA, Baldomero, “La historia infausta de la inmigración española en Chile a través de los conflictos comerciales y políticos”, en *Historia (Santiago)* Vol.35, 2002 (pp. 63-89). Disponible *online* en URL:http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=s0717-71942002003500005&lng=en&nrm=iso&tlng=en (Visitado el 2 -02- 2013).

³⁴⁵ ESTRADA, Baldomero, “La historia infausta... Art. Cit., pp. 36-37.

familiar fue fundamental, y por último, otra importante característica fue su gran capacidad de movilidad social, incluso mayor que la sociedad receptora³⁴⁶.

Hay dos elementos que Fabián Almonacid y Elena Romero han destacado sobre la posición asumida por la colonia ante los hechos bélicos españoles³⁴⁷. Primero, la propia situación interna chilena paralela a la Segunda República, que incidió en la reacción de los miembros de la colonia ante el escenario republicano y bélico³⁴⁸; en segundo lugar, el papel que la clase social tuvo en este apoyo, tanto la inclinación de los poseedores de más recursos con los sublevados, como la posición práctica que adoptaron muchos industriales. Como sugiere Almonacid: “Entre los españoles, eran escasos los que asumían posturas declaradamente monárquicas o contrarias a la República. Se impuso el pragmatismo: para muchos, especialmente para los hombres de negocios, no era conveniente tener malas relaciones con los demás”³⁴⁹.

Asimismo, hubo una división entre los representantes diplomáticos peninsulares. Tras el golpe del 18 de julio, los secretarios de la Embajada de España en Chile, Joaquín Pérez de Rada y Miguel de Lojendio, exigieron al embajador de la República, Rodrigo Soriano, la entrega inmediata de la Embajada. Sin embargo, la lealtad de Soriano al gobierno republicano obligó a Pérez de Rada a constituir una representación oficiosa (llamada Junta de Defensa Nacional de España) del bando sublevado, mientras que Lojendio fundó la Falange en Chile. Así, al calor del inicio del conflicto bélico, el

³⁴⁶ ESTRADA, Baldomero, “La historia infausta... Art. Cit., p. 48.

³⁴⁷ ALMONACID Zapata, Fabián, “Españoles en Chile... Art. Cit., y ROMERO PÉREZ, Elena, *El Primer Franquismo y Chile (1939-1945). La continuación de la Guerra Civil: Política fuera del territorio español y su proyección en las relaciones bilaterales con Chile*, Tesis para optar al grado de Magister en Historia, Universidad de Chile, 2009.

³⁴⁸ ALMONACID, Fabián, “Españoles en Chile... Art. Cit., pp. 152-153. Hay que destacar, como lo hace Almonacid, la correspondencia que los españoles veían en el proceso que estaba viviendo Chile con el de la Segunda República. Tras la crisis económica desatada después de la Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras en Chile se vivió como constante inestabilidad política que permitió la llegada al poder del dictador Carlos Ibáñez del Campo (descrito como el Mussolini chileno). En la crisis, se sucedieron gobiernos hasta la llegada de la República Socialista de Chile, que en sus pocos meses de vida trató de impulsar reformas sociales que apuntaban a subidas de impuestos para los más ricos, protección para los más pobres, control por parte del Estado de los recursos mineros, extensión de la educación obligatoria, entre otras. En 1932 fue electo presidente el liberal Arturo Alessandri que destacó por su autoritarismo, conservadurismo y catolicismo y quien ocupó el cargo hasta los últimos meses de 1938. El activismo político de los sectores trabajadores, mujeres y sectores medios provocó la expansión del arco de partidos políticos: Partido Socialista (1933), el Movimiento Nacional Socialista (1932) y hacia fines de la década del treinta, Falange Nacional (1938). Ver: COLLIER, Simon y SATER, William F., *Historia de Chile. 1808 - 1994*, España: Cambridge University Press, 1998, p.199; “Nacionalismo, Fascismo y Corporativismo en Chile (1932-1945)”, *Memoria Chilena Online*. URL: <http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=nacionalismo,fascismovimientonacional> (Visitado el 2 de febrero de 2013).

³⁴⁹ ALMONACID Zapata, Fabián, “Españoles en Chile... Art. Cit., p. 167.

falangismo llegó oficialmente al país. El 1 de agosto de 1936 se constituyó la Falange Local en Chile, aunque no comenzó a funcionar hasta 1937.

De esta manera, la representación franquista en Chile nació escindida. Por un lado, la representación oficiosa encabezada por Pérez de Rada, que tuvo entre sus principales objetivos realizar tareas de propaganda, aunar el apoyo de la colonia española –sobre todo económico– y lograr el reconocimiento del gobierno de Burgos.³⁵⁰ Sin embargo, el escenario se presentó cuesta arriba: en Chile había un ambiente muy favorable hacia los republicanos y esta representación adoleció de escasez de medios. Por otro lado, la Falange local buscaba la adhesión de la colonia al franquismo y al falangismo.

En cuanto a los actos de propaganda, la representación oficiosa y la oficina de Falange funcionaron a la par y desde ellas se impulsaron distintas publicaciones como el *Boletín de Información Española*, *La Acción Española*, *La Voz de España y Azul*; además de mantener un programa de radio titulado “Hora Patriótica Española”. Asimismo, recibieron el apoyo de una serie de intelectuales españoles y expatriados que pasaban por América en misión oficial o invitados por otras agrupaciones³⁵¹; es el caso de Eugenio Montes y Francisco Valls, integrantes de la Misión Cultural del Gobierno Nacional a América. En su relación con la colonia, los pro-franquistas intentaron tomar el control de las organizaciones más importantes que aunaban a los expatriados³⁵² y buscaron obtener ayudas monetarias a través de actividades recaudatorias, que iban desde la realización del *Plato único*³⁵³ a comidas en beneficio de los niños huérfanos y mutilados de guerra. Actividades en las que también participaban representantes

³⁵⁰ SAPAG, Pablo, *Chile, frente de... Ob. Cit.*, p. 68.

³⁵¹ Con la Misión Cultural del Gobierno Nacional a América dieron conferencias en el país Francisco Valls, José Ibáñez, Eugenio Montes y Juan Pablo Lojendio en 1937. También apoyaron al bando sublevado una serie de intelectuales (periodistas, músicos y poetas) de origen español residentes en Chile como Mario Alegría, Constantino Asuero, Joaquín Navasal, Ulises Arrizaga, José María Souviron y Tomás de Rocamora, además, sacaron provecho de las visitas de los intelectuales Gregorio Marañón en marzo de 1937 y de María de Maeztu en enero de 1939, aunque no habían sido enviados expresamente por el Gobierno de Burgos. Ver: GARAY VERA, Cristián, *Relaciones tempestuosas... Ob. Cit.*, p. 137.

³⁵² Por ejemplo, con ocasión de las elecciones de la directiva del Centro Español (1937 y se repitieron en 1938) los republicanos que tomaban la delantera fueron atacados de forma violenta el 5 de marzo de 1938, la policía repelió el ataque y se produjo una batalla. Las consecuencias diplomáticas no se dejaron esperar. La más grave, sin lugar a dudas, fue la acusación del mal uso de la hospitalidad que el país les daba. Cfr: ESTRADA, Baldomero, “República... Art. Cit.”, p. 109.

³⁵³ El “plato único” consistía en pagar un menú completo pero sólo consumir un plato de manera que la ganancia en dinero de destinaba a fines benéficos y asistenciales. Según José Luis Riesco fue una idea que Queipo del Llano copió del nacionalsocialismo. En octubre de 1936 se estableció por ley en la España rebelde el “día del plato único” impuesto en todo tipo de comercio hostelero con el objetivo de entregar dinero a la beneficencia. Luego se inventó el día sin postre. Ver: JEREZ RIESCO, José Luis, *Voluntad de Imperio. La Falange en Argentina*, Barcelona: Ediciones Nueva República, 2007, p. 243.

diplomáticos de países fascistas como Alemania, Portugal e Italia, remarcando con ello su tono ideológico.

Una parte de la sociedad chilena se identificó con la lucha franquista³⁵⁴: representantes de la política, la Iglesia católica y de la prensa colaboraron en las campañas de propaganda y mostraron abierta afección por los rebeldes. La élite política conservadora, sobre todo la proveniente de los partidos liberal y conservador, avalaron estos eventos profranquistas mediante la participación de representantes como José Miguel Echenique. La Iglesia católica apoyó el trasfondo religioso de la guerra (a tono con la carta pastoral “Las dos ciudades” del Cardenal Plá y Deniel y la Carta Pastoral Colectiva del episcopado que en 1937 publicó el Cardenal Gomá), y compartió el argumento de la persecución religiosa. También, periódicos como *El Diario Ilustrado*, *La Unión*, *El Imparcial* y *El Mercurio*, según afirma Cristián Garay: “fustigaron a la República y apoyaron a Franco, ya fuese por anticomunismo, por motivos religiosos, por adhesión al orden o al capitalismo”³⁵⁵. Vale la pena considerar que, a pesar de que la prensa conservadora apoyó la sublevación, no era partidaria de Falange Española, sino más bien comulgaba con el discurso del franquismo en sus aspectos religiosos y antimarxistas.

Por su parte, el gobierno chileno no reconoció el Nuevo Estado hasta que hubo terminado la Guerra Civil; el presidente de la República, Arturo Alessandri, mantuvo una actitud ambigua en relación con el conflicto reflejada en su permisividad con el asilo en la embajada de Chile en Madrid³⁵⁶. Varios cientos de franquistas escaparon de

³⁵⁴ Como apunta Delgado, las colonias de españoles se hicieron parte del conflicto bélico. En Argentina, Cuba, Brasil, Uruguay o Venezuela, donde las comunidades españolas eran más amplias, hubo una importante inclinación por la República. En cambio, en Chile, donde la colonia española era reducida y había establecido lazos con las oligarquías locales, hubo preferencia por los rebeldes, asimismo sucedió en México, Paraguay, los países andinos y los centroamericanos. Ver: DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, “La política... Art. Cit., p. 138.

³⁵⁵ GARAY VERA, Cristián, *Relaciones tempestuosas... Ob. Cit.*, p. 50. *El Mercurio* apoyó la guerra de Franco, incluso Edwards (Embajador de Chile en Londres y parte de la familia dueña de este periódico) votó contra la Segunda República en la Sociedad de las Naciones, los Edwards también utilizaron *Las Últimas Noticias* dirigido a un público menos instruido. También apoyó la causa nacional *El Diario Ilustrado* que pertenecía al Arzobispado de Santiago.

³⁵⁶ Desde los primeros días de la Guerra Civil, la Embajada de Chile recibió asilados. Esta situación tensó las relaciones entre ambos gobiernos. En un primer momento, la Embajada recibió a chilenos que buscaban huir de la guerra pero rápidamente abrió otros refugios como el Hogar Chileno y comenzó a gestionar el destino de los asilados de los países que reconocieron el gobierno de Burgos como Alemania, El Salvador y Guatemala. Para 1937 ya había logrado evacuar a 1.200 personas y hacia el fin de la guerra habría asilado a más de 2.000, luego de conseguir –no sin la oposición de la República- que la Sociedad de las Naciones reconociese la condición de asilados. En mayo de 1937 asumió el liderazgo de la embajada chilena Carlos Morla Lynch, el encargado de negocios, quien prosiguió con la política de asilo de su predecesor aunque enfatizó el sesgo humanitario de su accionar, alejando rumores de la inclinación chilena hacia el gobierno de Franco. Por eso, una vez acabada la guerra, asiló a diecisiete republicanos asumiendo el peligro que representaba pues Chile no reconoció de inmediato el gobierno de Franco. Ver: ROMERO

la capital española gracias a la posición chilena y algunos reconocidos propagandistas y proselitistas de la causa de Franco llegaron al país por ese medio³⁵⁷. De esta situación, la llamada España Nacional hizo uso propagandístico en la prensa donde se alabó la “solidaridad americana ante el alzamiento nacional”³⁵⁸.

Soriano entendió rápidamente que era necesario emprender una campaña de propaganda en favor del gobierno español, sobre todo, porque la colonia española disponía de importantes recursos económicos que de alguna manera podrían servir para financiar la guerra³⁵⁹. A la par de la campaña pro-república³⁶⁰, Soriano debió obstaculizar los esfuerzos realizados por el sector rebelde para enviar ayuda a la España franquista, buscar simpatizantes a la causa y controlar las organizaciones de la colonia. Sin embargo, esta tarea se hizo dura hasta 1938 porque una parte importante de la colonia fue afectada a la causa rebelde y por el escaso presupuesto con que contaba la embajada. Los republicanos en Chile crearon nuevas organizaciones, por ejemplo, el Comité Pro España Republicana, el Directorio General de Instituciones Republicanas Españolas, la Unión Republicana Española de Valparaíso que se repitió en otras ciudades como Punta Arenas, además de las asociaciones existentes como el Ateneo Pablo Iglesias, Juventud Vasca y el Centro Catalán, todas prorrrepúblicas.

PÉREZ, Elena, “Vida y muerte en la embajada: un estudio de la vida cotidiana en las legaciones a cargo de Chile durante la Guerra Civil Española (julio 1936 - abril 1939)” Comunicación presentada en el I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC. Disponible en URL: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/27/15/11.eleanoromero.pdf> (Visitado el 23 de enero de 2013) p. 5. MORLA LYNCH, Carlos, *Informes diplomáticos y diarios de la guerra civil*, España: Ediciones Espuela de Plata, 2010, p. 145; SAPAG, Pablo, *Chile, frente de...* Ob. Cit., p. 71.

³⁵⁷ Milagrosa Romero, amplía esa mirada y da cuenta de los distintos grupos políticos que actuaron en el exterior durante la Guerra Civil y la inmediata postguerra. Ver: ROMERO SAMPER, Milagrosa, *La oposición durante el franquismo/3. Vol.3 El exilio republicano*, Madrid: Ediciones Encuentro, 2005.

³⁵⁸ En el periódico *Norte de Castilla* (editado en Valladolid, ciudad que inmediatamente quedó bajo el dominio de los sublevados) desde los primeros meses de la guerra da cuenta de la protección que Chile otorgó a los refugiados franquistas en su embajada y su constante negativa a entregarlos al gobierno republicano. Entre otros artículos periodísticos: “Embajador de Chile se niega a entregar los 300 españoles acogidos a la protección de la Embajada”, *Norte de Castilla*, 4 -12-1936 (p. 6); “Los refugiados en la Embajada de Chile: El gobierno [argentino] ha ordenado al crucero argentino Tucumán zarpar para España para colaborar en la evacuación de los refugiados de la Embajada de Chile”, *Norte de Castilla*, 28-2-37, (p. 3). E incluso el hecho se siguió utilizando ya finalizada la Guerra Civil, “Agasajo al Embajador de Chile. De parte de los refugiados nacionales en la embajada durante el predominio de la República”, *Norte de Castilla*, 29-10-1940.

³⁵⁹ SAPAG, Pablo, *Chile, frente de...* Ob. Cit., p. 20.

³⁶⁰ Baldomero Estrada recolecta las acciones llevadas a cabo por los republicanos en Valparaíso. El mayor apoyo venía de la prensa capitalina donde diarios como *La Hora* y *La Opinión* apoyaban la causa republicana. Las actividades giraban en torno a la recolección de víveres para enviar a España (campaña realizada por la Unión Republicana de Valparaíso) Otras organizaciones eran el Comité Patriótico Catalán, el Comité Vasco, la Asociación de Amigos de España y la Liga de Defensa de los Derechos del Hombre. Al igual que los nacionales, los republicanos realizaron conferencias sobre su causa que contaban con la presencia de Pablo Neruda, el argentino Raúl González Tuñón y el poeta Julio Barrenechea. Ver: ESTRADA, Baldomero, “República... Art. Cit., p. 106.

La llegada al sillón presidencial chileno en 1938 del Frente Popular, una coalición política liderada por el Partido Radical, significó su solidaridad con los republicanos y abrió el país a los exiliados. Reconocidas han sido las gestiones de Pablo Neruda para hacer llegar el barco Winnipeg con refugiados republicanos en 1939³⁶¹. Según recogen varias investigaciones (y no sólo para el caso de Chile), la inmigración republicana constituyó un aporte intelectual, académico e industrial en los países receptores. Entre otros, llegaron a Chile los hermanos Morales Malva (José Ricardo, dramaturgo y ensayista, y Juan Alberto, bioquímico que será Decano en las Facultades de Química y Farmacia y en la de Ciencias de la Universidad de Chile); el periodista Francisco Grisolia; Eleazar Huerta, Decano de Filosofía de la Universidad de Chile; el musicólogo Vicente Salas Viú; el escultor Claudi Tarragó; el diseñador y tipógrafo Mauricio Amster y los pintores José Balmes y Roser Brú, que arribaron siendo niños³⁶².

Por parte de la sociedad, tanto la izquierda chilena como muchos intelectuales hicieron suya la causa republicana desde el comienzo de la guerra y organizaron una serie de iniciativas en su apoyo. Así nació el Comité Pro España Republicana³⁶³ y el Comité Pro Cruz Roja Española, a los que secundaron la Alianza de Intelectuales de Chile, la Alianza Libertadora de la Juventud, la Liga de los Derechos del Hombre de Valparaíso, la Asociación de Amigos de España de Valparaíso, la Confederación

³⁶¹ Pablo Neruda fue nombrado de manera extraordinaria Cónsul Especial para la Inmigración Española en 1939, pudo rescatar a cerca de 2300 españoles republicanos repartidos por Francia y el norte de África en el barco Winnipeg. Entre las condiciones del gobierno de Chile para aceptar a los republicanos podemos destacar que debían ser principalmente vascos y catalanes (dando cuenta de una abierta política eugenésica) y que se dedicaran a la industria, agricultura y minería en detrimento de profesionales liberales, de activistas políticos o intelectuales.

Se han realizado profundas investigaciones sobre la ayuda de Neruda, el viaje del Winnipeg y el aporte intelectual y cultural que supuso la llegada de estos asilados. Con motivo de los 50 años de la llegada del barco se editó: FERRER MIR, Jaime, *Los españoles del Winnipeg. El barco de la esperanza*, Santiago: Ediciones Cal Sogas, 1989. Otras investigaciones son: CARCEDO, Diego, *Neruda y el barco de la esperanza*, Madrid: Temas de Hoy, 2006; NORAMBUENA CARRASCO, Carmen y GARAY VERA, Cristián, *España 1939: los frutos de la memoria: disconformes y exiliados, artistas e intelectuales españoles en Chile 1939-2000* [Catálogo de la exposición en Santiago de Chile], Santiago de Chile: USACH, Centro Cultural de España y Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica, 2001. También se puede consultar "Los refugiados españoles en Chile (1939)" disponible *online* en URL: http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=losrefugiadosespanolesenchile:1939 (Visitado el 16 -02- 2013).

³⁶² Ver: GARAY, Cristián, *Relaciones tempestuosas... Ob. Cit.*, pp. 111 y 115. También otros republicanos llegaron en el transcurso de la década de los cuarenta, y representaron un gran aporte para la sociedad chilena. Entre ellos, Matilde Huici, abogada, educadora y defensora de los niños durante el período republicano y se abrió paso y ayudó a la formación de educadoras de párvulos en Chile, donde se exilió hasta su muerte. Matilde Huici fue un personaje importante para el desarrollo de las maestras parvularias como asimismo para el avance de la mujer en la sociedad. Fue cercana a algunas de las más insignes feministas chilenas de la época, como, por ejemplo, la educadora Amanda Labarca y otras cercanas al Partido Radical. Con el apoyo del rector de la Universidad de Chile, Juvenal Hernández, formó parte de la Escuela de Formación de Parvulistas, tarea que la tendría ocupada hasta pocos años antes de su muerte y el mayor aporte de su persona a la realidad nacional. Ver: SAN MARTÍN MONTILLA, María Nieves, *Matilde Huici Navaz. La Tercera Mujer*, Madrid: Narcea, 2009.

³⁶³ Organizó campañas en ayuda de la República española, una importante fue "Un barco de víveres para España" o algunas en contra de los bombardeos sobre ciudades de los que participaron varios intelectuales chilenos.

General de Trabajadores, la Sección chilena de la Unión Iberoamericana y el Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH). Además, la campaña propagandística tuvo buena acogida en una serie de revistas y periódicos chilenos y de la colonia como *Hoy*, *Lea*, *Ercilla*, *Topaze*, *Zig Zag*, *Actualidad Española*, *América con España*, *España Republicana*, *España Nueva*, *España Iberia*, *Unión Española*, *Noticiari Català* y *Germanor*.

En cuanto a las mujeres, el país estaba viviendo desde las últimas décadas del siglo XIX un proceso de lenta transformación. Como en el resto del mundo occidental, conquistaban espacios antes vedados. En lo legal, aún dependían del Código civil de estilo napoleónico de 1855 que las consideraba dependientes, daba preponderancia a la *patria potestad* masculina, a la incapacidad de la mujer para firmar contratos y al manejo por parte del varón de todos los bienes familiares. Desde 1877, con el Decreto Amunátegui, se autorizó a las mujeres a realizar estudios universitarios; las primeras décadas del XX verán los inicios de la organización femenina, tanto en ambientes burgueses para luchar por el reconocimiento de los derechos cívicos como en los ámbitos obreros. Nació un “feminismo cristiano” entre las mujeres burguesas y de la oligarquía y un “feminismo obrero” entre las trabajadoras³⁶⁴. Estos antecedentes, sumados a la expansión de la clase media gracias a la educación y las profesiones liberales, fueron el caldo de cultivo para el nacimiento del movimiento sufragista en los años 30. Para la consecución del derecho al sufragio se creó el MEMCH, una organización interclasista que se identificó con la República española, como muestra su publicación “La Mujer Nueva” donde hay una importante presencia del discurso que ligaba a las mujeres con el antifascismo³⁶⁵

³⁶⁴ Las representantes más importantes fueron Esther Valdés de Díaz y Carmela Jeria, tipógrafa y periodista, entre otras, quienes dieron forma a los que ha sido llamado por E. Hutchinson “feminismo obrero”. HUTCHINSON, Elizabeth, “La defensa de las ‘hijas del pueblo’. Género y política obrera en Santiago a principios de siglo”, GODOY, Lorena, HUTCHINSON, Elizabeth, ROSEBLATT, Karin y ZÁRATE, María Soledad (Ed), *Disciplina y desacato. Construcción de identidad en Chile, siglo XIX y XX*, Santiago: SUR/CEDEM, 1995, (257- 285).

³⁶⁵ MONTERO, Claudia, “España en la prensa de mujeres de América Latina en la década del 30” (manuscrito no publicado).

7.3.2. LA MUJER EN LA PROPAGANDA

Como argumenta Cristián Garay, la libertad de prensa asegurada por la democracia chilena permitió que los mensajes propagandísticos de ambos bandos contaran con espacios de transmisión. Según decíamos, la propaganda franquista y la falangista emitieron dos tipos de mensajes que involucraban a la mujer: uno propio de la SF, atado a la militancia e ideología falangista; y otro, que utilizaba a las mujeres y las mostraba como símbolo de la Patria o en las tareas de retaguardia. Las intenciones de ambos mensajes estaban claras: llamar a las expatriadas a integrarse en la Falange o apoyar el Nuevo Estado y utilizarlas como ejemplo de sacrificio y abnegación durante la guerra, mostrando al mundo la tarea regenerativa que se realizaba en España.

Sin lugar a dudas, los llamamientos más importantes se centraban en la ayuda que la mujer española debía emprender con la España en conflicto bélico. En la revista *España y Chile*, editada por la Junta Nacionalista, se pueden distinguir cuatro características en los mensajes dirigidos a la mujer. Primero, se da cuenta de su labor en la retaguardia bélica, sobre todo la dirigida a la beneficencia para con los niños abandonados y las mujeres desamparadas de las zonas anexadas, insistiendo en el Auxilio Social; este tipo de mensaje pretendía estimular la participación y, al mismo tiempo, sensibilizar al público de cara a las donaciones. En segundo término, se asigna a la mujer una página que trata de cuestiones domésticas siguiendo los patrones de la prensa comercial; un “rincón femenino” para atraer su lectura. Este espacio -como todo lo referido a la domesticidad- contiene consejos sobre los deberes del hogar y la belleza del cuerpo, mostrando estos aspectos de la vida femenina como atemporales, no atravesados por los problemas sociales y con un efecto naturalizador. En tercer lugar, aparecen consignas dirigidas a las españolas en América sin excluir a las republicanas, a quienes llamaban a cumplir su deber filial para con la madre España con interpelaciones directas: “¡Hablad, republicanas americanas. Hablad y decid al Mundo cuál es vuestra España”³⁶⁶. Y, en un cuarto aspecto, asoma un mensaje falangista, que eleva la feminidad y complementariedad al varón: “No es para ti la acción pero si el aliento de

³⁶⁶ BNCH “Republicanas americanas”, *Chile y España*, N°16 febrero de 1938, p. 25.

obrar heroico./ No traicionen su magnífico destino de mujer, entregándote a funciones varoniles./ Buscar siempre ser el exacto complemento del hombre”³⁶⁷.

Por su parte, en *La voz de España*, se interpela a la mujer desde una identidad tradicional en el contexto bélico, repitiendo consignas como: “La mujer tiene, en España, la misión más bella: la de hacer felices a los hombres que combaten, trabajan, marchan. La misión más alta: la maternidad”³⁶⁸. A las expatriadas no se les pedía algo muy distinto, su amor, dejando al hombre los aportes monetarios: “Señora, Ud., con su amor, y su marido con su cartera... pueden poner uno de los mejores acentos a nuestro grito salvador: ¡ARRIBA ESPAÑA!”³⁶⁹

En esta misma línea, se advertía que la mujer no estaba preparada para la participación política; por ejemplo, respecto a la concesión del voto, “se han lanzado perdidamente hacia una política activa que es tal vez la que ha acarreado mayores daños a España”³⁷⁰. Asimismo, sus impulsos por participar del espacio público están más dominados por su naturaleza que por la racionalidad que caracteriza al varón: “Y cualquiera que conozca España debe reconocer que la afirmación es exacta, porque las mujeres no han sido educadas en el conocimiento de las doctrinas políticas y su agitación es producida por movimientos reflejos”³⁷¹.

Según lo dicho, podemos aseverar que la prensa no era ajena a los deseos femeninos de participación política y los encauzó hacia la militancia en el Movimiento y las campañas de ayuda a la retaguardia. En los folletos editados por el Servicio Exterior para promocionar las Falanges, el objetivo era el compromiso de la mujer con las tareas asistencialistas que querían instalar en cada país. Así, engalanándolas con excelsas virtudes patrióticas buscaban el compromiso con el nacionalsindicalismo, a través de la familia o participando en la *Hermandad Exterior*:

La mujer fiel depositaria de nuestra tradición nacional, como puntal importantísimo en nuestra Organización en el Extranjero. A través de las Secciones Femeninas Exteriores se hace patriótico empleo de su ilimitado caudal de abnegación. A ella se confía casi todas las prestaciones personales de las instituciones vinculadas en la Hermandad Exterior. Su presencia en nuestros actos ha de proporcionar ponderada

³⁶⁷ BNCH Gloria de Nevares, “Comentario a tres normas de vida de la mujer de falange”. *Chile y España*, N°25 noviembre de 1938, p. 15.

³⁶⁸ BNCH “La mujer española en la política”, *La Voz de España*, N°7 12 -06- 1937, p. 7.

³⁶⁹ BNCH “Señora...”, *La Voz de España* N°9 26-06- 1937, p. 3.

³⁷⁰ BNCH “La mujer española...” Doc. Cit., p. 7

³⁷¹ *Ibidem*.

alegría y su actuación dentro del hogar ha de servir de verdadera base a la familia Nacional-sindicalista en el Exterior.³⁷²

La prensa editada por SF en la península se hizo cargo del lazo de Hispanoamérica, aunque de manera escueta. El uso de la imagen femenina permitía soslayar la reticencia que existía en la opinión pública de muchos países de apoyar a Franco por sus tintes fascistas; en este sentido, la labor femenina lo adornaba de beneficencia y bondad para con los más perjudicados. Los artículos versaban sobre el Auxilio de Invierno o el Servicio Social, con fotografías que mostraban el lado más amable, humilde y piadoso de estas radiantes trabajadoras por el bien de una España devastada:

España está en guerra, y necesita que vosotras, hermanas nuestras, penséis también en los que luchan, en los heridos, en los Caídos, en los niños que se quedaron sin padres. Unida vuestra tarea a la nuestra, y cantad salmos al Señor como nosotras, por la victoria, por la paz y por los muertos, y que los cuerpos de los que están en los parapetos se cubran también con ropas hechas por vuestras manos de mujeres hermanas.³⁷³

Más escasos son los mensajes directos de la Delegada (o alguna de sus subordinadas) a las colonias. En los pocos encontrados, las ideas de Pilar Primo de Rivera se ligaban con la renovación que supondría el falangismo en la historia de España. En un mensaje escrito en 1938 (editado en Buenos Aires), plantea directamente a las españolas americanas la necesidad de forjar la “mujer nueva”, en correlato con el *hombre nuevo* del fascismo. Su identidad se extraía de la tradición española tamizada con el sello falangista. Así, al Imperio, el catolicismo y la raza, el falangismo añadía el patriotismo y la jerarquía. Escribía Pilar sobre esta *mujer nueva*: “Con viejas virtudes de raza, con cariño a la Patria, con ideas nuevas y nuevos horizontes, empieza su vida nueva”³⁷⁴. La *mujer nueva* era un monolito discursivo donde la identidad femenina se volcaba en el hogar y en ese espacio encontraba su realización. El nuevo horizonte no iba más allá de la maternidad y el cuidado familiar. Dada la importancia que la institución familiar tenía para el falangismo, la “novedad” radicaba en el papel activo de

³⁷² BNE URRUTIA, Federico, *Falange... Ob. Cit.* Este Folleto es de 1938 pero salió a circulación una vez que Franco venció la Guerra Civil.

³⁷³ “Mensaje de la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, a las camaradas de América”, *Y Revista para la mujer nacional sindicalista*, N° 1 febrero de 1938, p.12.

³⁷⁴ BNE, *Arriba*, año II, s/N°, Buenos Aires, 10 septiembre de 1938, p. 4. En el periódico no aparece ella como autora del texto pero en referencia de Carme Molinero que a su vez la toma de A. BALLETO, “La mujer bajo la dictadura”, *Sistema* N°49, 1982, p.11.

la mujer y los cuatro elementos que debía proteger y fomentar: la tradición, la maternidad, el patriotismo y el nacionalsindicalismo. El objetivo de esta *mujer nueva* era presentar a las expatriadas un modelo de identificación vinculado al país de nacimiento o ascendencia.

En otro mensaje, se define a la mujer nacionalsindicalista en su papel más absoluto, donde la labor doméstica es primordial y sólo será realizable en tanto haya educación:

Tenéis que daros cuenta de que a las camaradas de las Secciones Femeninas hay que formarlas y enseñarles nuestra doctrina, sin apartarlas para nada, de la misión colosal que, como mujeres, tienen en la vida. El verdadero deber de las mujeres para con la Patria es formar familia con una base exacta de austeridad y de alegría, donde se fomente todo lo tradicional, en donde se canten villancicos el día de Navidad alrededor del Nacimiento y en donde, al mismo tiempo, haya una alegre generosidad de las acciones; en donde haya comprensión absoluta para las malas cualidades de los demás y ahora, sobre todo, una ausencia completa del chisme, de la pequeñez de espíritu, de las frases a medias palabras, de toda estas cosas que enturbian la vida y la hacen desapacible. [...] Por eso el hogar –la familia– es lo principal de nuestras instituciones, porque es el mundillo pequeño donde se aprende lo que no ha de olvidarse, donde se forma lo que ha de ser, bueno o malo, y se genera [ilegible] cada hogar, cada familia, será cada pueblo. En el Hogar –en vosotras, mujeres– empieza nuestra tarea de hacer el Imperio.³⁷⁵

Lo importante para la SF era que la mujer se definiera en los términos del falangismo y en virtud de ellos cumpliera las labores benéficas y asistenciales requeridas. También se interpretaban los sucesos bélicos peninsulares desde ese mismo prisma; por ejemplo, la guerra civil como una lucha por la civilización:

Dios ha querido que, para honra y grandeza nuestra, sea nuestro suelo el que sostenga la más terrible de las guerras; que sean los españoles los que resuelvan de una vez y para siempre la contienda entre la civilización occidental y la barbarie asiática. Y Dios lo ha querido, para que la Victoria honre a España, y al lograrla recobre su grandeza histórica. No aumenta sus territorios, no aspira a enriquecerse; pero, orgullosa de sí misma, salva al mundo del peligro que le amenaza.³⁷⁶

A las mujeres tocaba, en su condición de madres, esposas y hermanas, ayudar a los soldados españoles. En la Navidad de 1938, se les pidió un paquete para los combatientes con tabaco, comida, licor y un saludo escrito para aminorar su soledad. Una ayuda basada más en el vínculo espiritual que en el geográfico: “Sé cómo vosotras

³⁷⁵ BNCH, “Misión y destino de la mujer nacionalsindicalista”, *La Voz de España*, N° 53 30 -04- 1938, p. 15.

³⁷⁶ AGA Fondo Chile. Embajada de España en Santiago TOP.54/9347 “A las españolas de América”, Delegación Nacional del Servicio Exterior de Sección Femenina enviado a la Embajada en Santiago s/f.

[escribían desde la Delegación de Servicio Exterior], mujeres españolas en América, sufrís nuestros dolores, que son dolores de España; sé cómo tomáis parte en ellos, y porque lo sé os digo que con generosidad queremos que compartáis nuestro servicio; que vuestro dolor de ausentes se mitigue con vuestra cooperación en la lucha.”³⁷⁷

Ciertamente, como hemos visto, los mensajes dirigidos a la mujer o que hacían uso de su imagen fueron marginales en el universo de las comunicaciones desplegadas por la propaganda franquista. Asimismo, la labor que la SF ejerció directamente en los medios de comunicación va a ser reducida, tanto por sus escasos medios materiales como por la relación mediatizada con las SFe, previniendo de interferir en la política de los países donde, a la mínima sospecha de proselitismo, el grupo podía ser ilegalizado.

Lo novedoso del discurso falangista femenino será entender el deseo de las mujeres por participar en el espacio público y encauzarlo a través del concepto de “abnegación natural” hacia las instituciones agrupadas en la *Hermandad Exterior* que, pese a su carácter asistencialista, poseía un fin político: atraer a la colonia española (sobre todo, la de menores recursos económicos) al bando sublevado. Es decir, la Falange Exterior hizo uso también del trabajo voluntario de las mujeres para activar un aparato de legitimación ante las colonias buscando adeptos a la causa nacional.

7.3.3. LA SECCIÓN FEMENINA EXTERIOR EN CHILE

Aunque fundada en agosto de 1936, la Falange chilena no comenzó su andadura sino hasta el año 1937. Como informa Miguel de Lojendio (Jefe de la Falange Provincial) de los mil afiliados iniciales se pasó a más de cuatro mil en 1938³⁷⁸. La jefatura principal estuvo en Santiago a cargo de Lojendio, pero el nivel de adhesión permitió establecer otras tres jefaturas de las que dependieron diecinueve locales. Las ciudades que contaron con oficinas eran, de norte a sur del país: Arica, Iquique, Tocopilla, Antofagasta, Coquimbo (incluidas La Serena y Ovalle), Valparaíso (incluida

³⁷⁷ *Ibidem*.

³⁷⁸ 4122 es el número exacto de militantes reconocidos por Miguel de Lojendio en 1938, en: AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347, “Falange Española Tradicionalista de las JONS Chile, Informe enviado al Delegado Nacional del Servicio Exterior”, 17 de enero de 1938, p. 3. Aunque, Pablo Sapag por su parte contabiliza siete mil, ver: SAPAG, Pablo, *Chile, frente de...* Ob. Cit., p. 82.

Quillota), Los Andes (con San Felipe), Santiago, Melipilla, San Antonio, Rancagua, Rengo, San Fernando, Curicó, Talca, Parral, Concepción, Chillán, Los Angeles, Temuco (con Victoria y Lautaro), Valdivia, Osorno, Puerto Montt (con Castro), Puerto Aysén y Magallanes (más Puerto Natales y Porvenir). Es decir, el falangismo alcanzó prácticamente toda la geografía chilena y llegó a casi todas las ciudades con presencia española³⁷⁹. Los afiliados eran hombres, mujeres (agrupadas en la Falange femenina) y niños considerados Flechas.

Un repaso a las actividades falangistas condensadas en la publicación *La Voz de España*, muestra cómo los años 1937 y 1938 concentran la mayor parte de los eventos, reuniones y celebraciones, los que fueron desapareciendo conforme avanzaba 1939. En este mismo sentido, el periódico fue cambiando su fisonomía y si en sus primeros años la sección dedicada a la colonia española mencionaba estas actividades falangistas o profranquistas, con el paso del tiempo se fue convirtiendo en una página de menudencias sociales con anuncios de despedidas de soltero(a), peticiones de mano, matrimonios, defunciones o vacaciones. No es casual esta transformación; veíamos cómo la elección del Frente Popular hizo retroceder la proyección social de Falange y constataremos en el resto del capítulo cómo su estrategia de supervivencia fue mutar su identidad para pasar desapercibida ante los radares políticos.

Los eventos que celebraba la Falange tenían dos matices: mientras unos eran netamente ideológicos y mostraban la convocatoria militarista, otros eran benéficos en ayuda de los sublevados. Muchos de ellos correspondieron al formato del Plato Único, a través de los cuales se recolectaba dinero para enviar a España o financiar las actividades falangistas; también se hicieron varios actos de afirmación y concentraciones falangistas con ocasión de la visita de Lojendio a las provincias. Y, por supuesto, se conmemoraban los aniversarios de Falange y el 12 de octubre, Día de la Raza.

³⁷⁹ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347, "Falange Española Tradicionalista de las JONS Chile, Informe enviado al Delegado Nacional del Servicio Exterior", 17 de enero de 1938, p.3.

Tabla 8: Actos de la Falange en Chile (1937-1939)³⁸⁰

Fecha	Actividad	Participación SFe
02.05.1937	Concentración en la Chacra Santa Julia	Desfilaron mientras cantaban el himno de la Falange
02.05.1937	Celebración de Plato Único en Santiago	Sirvieron el Plato Único
10.07.1937	Festival de Caridad en beneficio de las viudas y huérfanos de la Guerra Civil	
11.07.1937	Acto de afirmación nacionalista y Plato Único	
07.1937	Actos funerales solemnes en honor al General Mola	Hicieron colectas para fines benéficos en San Antonio, Lolleo y Melipilla.
		San Antonio organizó un ropero para enviar a España y ayudar con él a las poblaciones “liberadas”
20.07.1937		Se formó la Falange femenina en Melipilla (22 militantes). Su primera acción fue la recolección de fondos y utensilios para enviar y ayudar a los huérfanos de la guerra.
31.07.1937	Plato Único en Valparaíso y acto en el Salón Alemán	
07.08.1937	Acto de afirmación nacionalista en Temuco (se formó la Junta Nacionalista de esa ciudad)	
08.08.1937	Celebración de una Concentración falangista en Los Ángeles	
08.1937	Plato Único en Chillán.	

³⁸⁰ Cuadro de elaboración propia. Recopilación realizada a partir de la publicación *La Voz de España* (entre 1937 y 1939) En él se hace un listado de las actividades falangistas y la referencia a alguna participación de mujeres falangistas en ellos.

22.08.1937	Acto de afirmación nacionalista en Talca	
26.08.1937	Concentración de la Falange en Rancagua	Participaron de la Falange Femenina de Rancagua en concentración celebrada en la ciudad.
04.09.1937	Kermesse por los huérfanos y viudas de la Guerra Civil (Santiago)	
10.1937	Velada en el Teatro Victoria para celebrar el descubrimiento de América (Valparaíso)	
12.10.1937	Conmemoración del Día de la Raza en el Santa Laura (Santiago)	
10.1937	Programa de actividades para celebrar el 4º aniversario de la fundación de Falange (se extendió entre el 26 y 31 de octubre y contó con charlas de Eugenio Montes y Juan Pablo de Lojendio, se exhiben las películas tomadas en el Santa Laura el 12 de octubre y se realiza un Plato Único)	
11.1937		Se constituye la SFe en Curicó.
01.1938	Concentración de la Falange en Santiago en honor a los heridos en la defensa del Alcázar de Toledo.	
01.1938	Comida en el Círculo Español en honor a Ibáñez y Francisco Valls.	
27.01.1938	Plato Único en San Antonio	
03.1938	Plato Único en San Antonio a beneficio del Auxilio Social.	
19.04.1938	Celebración de la Unificación de las milicias. También hubo un acto falangista.	
05.1938	Plato Único en Valparaíso (con 2000 asistentes)	
05.1938	Concentración de Falange Española en Curicó, solemne bendición de las banderas y Plato Único.	

07.1938	Se celebra el comienzo del Tercer Año Triunfal, con actos religiosos y concentraciones patrióticas en Santiago y Valparaíso.	
07.1938	Kermesse en la Unión Española	
07.1938	Concentración de la Falange Española en Concepción	
08.1938	Almuerzo de Plato Único en Temuco	
08.1938	Concentración y Plato Único en Los Andes	
10.1938	Celebraciones con actos con motivo del Día de la Raza.	
11.1938	Kermesse en la Unión Española	

Según se desprende de este cuadro, son pocas las actividades donde la participación de las mujeres falangistas aparezca explicitada. Y esto mismo sucede en la documentación de las SFe en Chile. Como podemos ver en el Anexo 2, en 1938 la información que manejaba la Delegación Nacional de Servicio Exterior daba cuenta de la existencia de cuatro comarcales y del nombre de la Delegada Local, Isabel de la Calle, sin facilitar el número de afiliadas ni las fechas de fundación: “No constan datos de ninguna especie sobre la constitución de la Sección Femenina y actividades de la misma por no haberse puesto la camarada Delegada Regional en comunicación con la Regiduría Central del Servicio Exterior, a pesar de haber sido reiteradas veces invitada a ello.”³⁸¹ Esto último alude a una serie de comunicaciones entre el Servicio Exterior y la Falange local chilena, que en junio de 1938 demandaba una lista de datos con los nombres de las afiliadas a la SF. Al parecer, el requerimiento no fue atendido y, a finales de julio, el Delegado Nacional insistía en la entrega de datos de la que no había ni rastro en la península:

Al hacer revisión de las Secciones Femeninas que están constituidas y funcionan en el extranjero, observamos que no existe dato alguno referente a la Sección Femenina de Chile. Por lo tanto, te encargo que, por correo aéreo, y a la mayor

³⁸¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 24 Documento 2.

brevidad, me informes si esa Sección Femenina funciona normalmente; nombre y ficha de la Jefe Provincial (Regional); Organizaciones Locales Femeninas que haya constituidas en ese país y actividades desarrolladas por las mismas.³⁸²

Poco después, Lojendio aclara la inexistencia de Delegada Provincial aunque sí había delegadas locales, y que la sección chilena estaba bajo sus órdenes³⁸³. A principios de 1938 había enviado un informe del funcionamiento de la Falange chilena a José del Castaño, donde apuntaba la necesidad de extender la propaganda a las féminas de la colectividad. A juicio del Jefe Regional:

La labor fue en este terreno más difícil que en el momento de la creación de las secciones masculinas toda vez que si estas se encontraban desvinculadas de toda actividad española, entre las jóvenes de las colectividades españolas habían muchas que desconocían totalmente el sentido de su función como tales; es decir que a consecuencia de un involuntario conjunto de circunstancias las jóvenes españolas se encontraban totalmente despegadas de todo lo que pudiera ser y representar lo español de América.³⁸⁴

Imagen 1: Concentración falangista en Santiago de Chile (circa, 1938)³⁸⁵



³⁸² AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP. 51/20908 Carta del Delegado Nacional al Jefe Provincial (Regional) de FET y de las JONS en Chile. 30-07-1938.

³⁸³ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347 Despacho N°82, 2-08-1938.

³⁸⁴ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347 "Falange Española Tradicionalista de las JONS Chile", Informe enviado al Delegado Nacional del Servicio Exterior, 17-01-1938, p. 6.

³⁸⁵ Imágenes aparecidas en el folleto de propaganda, URRUTIA, Federico, *Falange Española... Ob. Cit.*, s/n.



La Falange femenina se formó primero en Santiago y luego en Valparaíso y, pronto, todos los grupos locales fueron fundando su propia agrupación, como acotaba Lojendio: “Hoy tengo la satisfacción de comunicar a esta Delegación de Servicio Exterior el hondo rendimiento que a los efectos de estimular el patriotismo de las colectividades y en su participación activísima y muchas veces penosa en los actos de propaganda ha producido la sección femenina de Falange Española Tradicionalista de la JONS de Chile”³⁸⁶. Jerárquicamente, la diferencia entre las falanges masculinas y femeninas era que estas últimas dependían del Jefe local y carecían de Delegados provinciales.

A través de *La Voz de España* logramos conocer algunos nombres de las dirigentes que la SFe logró reclutar. En Santiago, y al parecer como Jefa Regional, actuaba Isabel de la Calle³⁸⁷, en San Antonio, Amelia Martínez³⁸⁸, en Melipilla, Rosa Obiol de Rosales, en Curicó el cargo era de Clotilde Alonso de Hojas, en Valparaíso, Fanny Lozano, y en Concepción, Aurora B., de Fernández. Sabemos, también, que hay

³⁸⁶ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347 “Falange Española Tradicionalista de las JONS Chile, Informe enviado al Delegado Nacional del Servicio Exterior, 17-01-1938, p. 7.

³⁸⁷ También la mencionan en: GARAY, Cristian, *Relaciones tempestuosas... Ob. Cit.*, p. 136.

³⁸⁸ También mencionada en: SAPAG, Pablo, *Chile, frente de... Ob. Cit.*, p. 83.

ramas femeninas en otras ciudades (Rancagua y Los Andes)³⁸⁹, pero no conocemos a sus dirigentes. También que las integrantes de este movimiento eran principalmente españolas o descendientes de español, ya que, como precaución política, la Falange no aceptaba chilenos en sus filas pese a algunas excepciones. Por esto mismo, la publicación reconocía a las chilenas comprometidas con la causa: “También es digno de mencionar el entusiasmo de las damas chilenas, casadas con españoles, por su valiosa y desinteresada cooperación que han demostrado para acompañar y ayudar a todas las damas españolas en su tarea tan humanitaria.”³⁹⁰

Las tareas que realizaba la SFe chilena en cada una de las localidades queda recogida en el cuadro anterior: desfiles con los trajes falangistas en las concentraciones organizadas, coordinación de los Platos Únicos, colectas aprovechando las reuniones de los falangistas y la colonia española, roperos benéficos y todo tipo de envíos hacia España.

Imagen 2: Sección Femenina Exterior en Buenos Aires (Argentina) realizando labores³⁹¹



³⁸⁹ BNE, La Falange Femenina de Los Andes, *Arriba*, año II, 26 -11-1938, p. 12.

³⁹⁰ BNCH Melipilla, *La Voz de España*, N°15 7-08-1937, p. 7.

³⁹¹ Fotografía de la Sección Femenina, Buenos Aires (Argentina), s/f (Archivo General de la Administración España).

Pese al desconocimiento que existía en la península de la organización de la SFe chilena, se hace una llamada de atención sobre el uso correcto del uniforme. Como parte de la idiosincrasia de Falange, la disciplina insistía en el uso correcto del uniforme que formaba parte de la estética militarista de la organización. Reglamentariamente, las falangistas debían usar camisa azul con el emblema de FET y de las JONS (el yugo y las flechas) bordadas en rojo, falda negra de lana, cinturón de piel, boina negra o roja, abrigo azul marino y medias de color tostado con zapatos negros. Finalizaba la instrucción advirtiendo que: “Toda variación del uniforme está terminantemente prohibida.”³⁹² Su apropiación en Chile incluyó un delantal blanco y prescindieron de las boinas, como se ve en el registro fotográfico de los eventos de la colonia pro-franquista.

Imagen 3: Sección Femenina chilena desfilando³⁹³



Una Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista de la J. O. N. S. de Santiago

³⁹² AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347 Circular N° 9 del 13 -07- 1938.

³⁹³ Artículo periodístico, *La Voz de España* N° 21, 18 septiembre 1937, p. 13 (Biblioteca Nacional de Chile).

En octubre de 1938, el Delegado Nacional pide al encargado de FET y de las JONS en Chile que: “procedas a proponerme el nombre de una Camarada para desempeñar el cargo de Jefe Provincial de la Sección Femenina a fin de que esta quede completamente organizada”³⁹⁴. Parece que así fue, pues en abril de 1939, el problema ya no era la falta de afiliadas sino las dificultades para cobrar las cuotas a la “primera fila femenina”³⁹⁵. La documentación revela que no fue sino a principios de ese año cuando la SFe estaba funcionando en Chile, coincidiendo con la mengua en las actividades netamente falangistas. Al parecer, la idea era seguir preparando a las mujeres no sólo para las labores asistencialistas, sino, como estima Lojendio, también instruir las ideológicamente. La propuesta de formar un Departamento de Cultura chocaba con el momento político chileno, difícil para los franquistas. A pesar de ello, Lojendio insistía en la necesidad de subsanar la escasa preparación de la mujer para la militancia comprometida:

En primer lugar las secciones femeninas de Falange del exterior adolecen de falta de conocimientos acerca del sentido general de la organización, sus conceptos ideológicos y sus bases históricas el poner al alcance de todas las Camaradas estos conocimientos ha de traer como lógica consecuencia una mayor compenetración y eficacia en la labor a realizar. [...] Consecuencias de la peculiar psicología de estas colectividades es una evidente desvinculación del espíritu y estilo de España; desvinculación que si en otras épocas no tiene importancia en los actuales momentos es inaceptable ya que es imposible actuar dentro de las normas del nuevo espíritu español sin conocerle.³⁹⁶

Como decíamos, uno de los grandes problemas con que topamos en el estudio de la SFe en Chile es la escasez de documentación, que hace casi imposible el rastreo de sus actividades o número de afiliadas de una manera fehaciente. Lo que apunta es una SFe en Chile sin autonomía respecto de la Falange Local, realizando actividades secundarias (de retaguardia, podríamos decir) y sin ocupar puestos importantes ni a escala dirigente de la Falange local ni en la colonia misma.

Otro aspecto que la documentación esconde es la formación y funcionamiento de la *Hermandad Exterior*, la labor asignada a las falangistas en América. Como hemos visto, en las organizaciones dependientes de la *Hermandad* es donde las mujeres falangistas tendrían mayor participación. Pero, ¿llegó a organizarse la *Hermandad*

³⁹⁴ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27. TOP. 51/20908 Carta del Delegado Nacional al Jefe Provincial (Regional) de FET y de las JONS en Chile. 04-10-1938.

³⁹⁵ AGA, Caja 9347, 29 -04- 1939, (Documento facilitado por Elena Romero).

³⁹⁶ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347, Despacho N°15, Santiago 31 de enero de 1939.

Exterior en Chile? Si no fue así, ¿cómo la Falange chilena suplió la falta de apoyo asistencial a la colonia? ¿las falangistas solo se dedicaron a campañas de recolección de dinero y provisiones para la guerra? Miguel de Lojendio advirtió repetidas veces a José del Castaño sobre el particular, insistiéndole en el rédito político de este tipo de acciones:

Estimo de trascendental importancia para la ulterior política de las colectividades las funciones que actualmente realiza en España el servicio “Auxilio Social” de nuestro Movimiento. Reiteradamente te he comunicado mi impresión acerca de estos servicios y los trabajos que para su implantación en Chile he iniciado. Debo de comunicarte que la protección del obrero español, la ayuda al emigrante y la asistencia al indigente son nulas en este país.³⁹⁷

Los esfuerzos de Lojendio estaban encaminados a aunar, bajo mandato de Falange, diversas organizaciones benéficas existentes entre la colonia profranquista, incluso desde antes de la guerra. Para él: “toda esta pulverizada diferenciación debe desaparecer. Una sola política imperial española ha de exigir que una colonia tan fuerte y tan prestigiosa como la de Chile tenga órganos representativos que señalen su fortaleza y cumplan en todos sus aspectos la labor que se han impuesto.”³⁹⁸ Bajo este impulso, en abril de 1938 se funda la Delegación del Trabajo, cuya principal labor era la realización de un censo y una bolsa de trabajo³⁹⁹. Por su parte, la SFe de Santiago hizo esfuerzos por cooperar con la filantropía española mediante ayudas en diferentes instituciones y, de paso, colaborar en la propaganda, como recoge *La Voz de España*:

Aquí en Chile -retaguardia española de las más significadas de América- ha iniciado la sección femenina de Falange Española una labor análoga a la que en España ha obtenido tanto éxito. Así el último domingo, la jefe de esta Sección Femenina, camarada Isabel de la Calle -belleza y bondad en partes iguales- acompañada de varias afiliadas y en unión del jefe territorial, don Miguel de Lojendio, acudió al “Hogar Infantil Español” [...] donde hicieron entrega de unas sobrecamas destinadas a los niños [...] Falange femenina de Chile, conscientes de sus deberes sociales, tiene propósitos de superación en el aspecto benéfico, propósitos que aplaudimos desde estas columnas, porque suponen un reflejo fiel de los esfuerzos que se realizan en España.⁴⁰⁰

³⁹⁷ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9347 Despacho N°19 a Jose del Castaño, 19 -02-1938, p.1.

³⁹⁸ AGA Chile. Doc. Cit., p. 2.

³⁹⁹ BNCH, “Se ha creado la delegación del Trabajo de Falange Española Tradicionalista u de las J.O.N.S. de Chile”, *La Voz de España*, N° 52, 23-04-1938, p. 15.

⁴⁰⁰ BNCH “Actividades de la Falange Femenina en los Servicios de Beneficencia”, *La Voz de España* N° 56, 21 de mayo de 1938, p. 5.

Hacerse con el control de las obras caritativas de la colonia no era fácil y tampoco forjar las propias sin apoyo económico. Es más, ya desde 1937, con el decreto de Unificación, la Falange atravesó varios problemas económicos y administrativos, sobre todo por la duplicación de servicios. Lojendio advirtió de lo poco práctico que resultaba tener dos oficinas: “Mi permanencia en este país permite asegurarte que la especial psicología del mismo y a las colectividades españolas que en él viven no propician el mantenimiento de dos oficinas de esta clase”⁴⁰¹. Su recomendación era mantener sólo la representación oficiosa, aunque finalmente se conservaron ambas con relativa autonomía y distintos objetivos. La primera estaba dedicada a la propaganda del Nuevo Estado, mientras que la de Falange se ocupaba del adoctrinamiento y de “contenidos más ideológicos y relacionados con la vocación neo imperialista que se pretendía proyectar en América a través del concepto de Hispanidad”⁴⁰².

Los esfuerzos por aunar a los profranquistas continuaron, primero en su intento por reunir todas las obras caritativas bajo su alero y después, integrando las Juntas Nacionalistas a las Falanges locales. Sin embargo, el contexto chileno obstaculizaba los deseos de Lojendio. En diciembre de 1938, Del Castaño urge a Lojendio a separar absolutamente a FET y de las JONS de la representación diplomática. Además, le insta a abandonar su cargo en Falange para continuar con su carrera diplomática, nombrándole Secretario de la Representación del Estado y dejándole la tarea de designar un nuevo Jefe Regional. Del Castaño hace hincapié en que dicha elección: [...] sea acertada, no solo por la importancia de esa organización sino por la misión delicada que se impone al nuevo Jefe dadas las circunstancias por que en este momento atraviesa Chile [...] No siendo posible que continuemos actuando como hasta ahora puesto que lo hacemos a base de una tolerancia de esas autoridades⁴⁰³.

En paralelo al bajo perfil de la Falange en Chile, la estrategia del gobierno de Burgos fue reestructurar la Falange local. En primer lugar, debían cambiar los estatutos

⁴⁰¹ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP 51/20908. Carta del Jefe Territorial en Chile Miguel de Lojendio al Delegado Nacional del Servicio Exterior en Salamanca, 1-03-1938.

⁴⁰² SAPAG, Pablo, *Chile, frente de...* Ob. Cit., p. 89.

⁴⁰³ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP 51/20908., Oficio N°73 del Delegado Nacional José del Castaño al Camarada Jefe Provincial de FET y de las JONS en Chile. 31-12-1938. Con esta misma fecha, Del Castaño le escribió al representante oficioso Tomás Suñer para darle a conocer su preocupación sobre la organización de la Falange en Chile, desde dos aristas: la primera, por las “características más aparentes que poseedoras de un verdadero contenido orgánico e ideológico”, y por el nuevo escenario político chileno frentepopulista que mandaba más discreción por parte de los grupos filofascistas. AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP 51/20908., Oficio N°73 del Delegado Nacional José del Castaño a Tomás Suñer. 31-12-1938.

para adaptarlos a la legislación vigente. La organización reformada se llamaría “Auxilio Social” y en su seno se desarrollarían las actividades de Falange, cuyo nombre debía desaparecer de la nueva nomenclatura⁴⁰⁴; un cambio de imagen, que afectó incluso a los carnets que debieron ser reemplazados. También se debía realizar una depuración en la organización. En marzo de 1939, Arturo Zapatero Navarro era encargado de montar la nueva cara de la Falange chilena con mayor cautela, sobre todo en la admisión de nuevos afiliados, que debía hacerse con “un criterio muy restrictivo y seleccionando bien a base de una información previa”⁴⁰⁵. Esta advertencia se transmitía por el temor a que el nuevo Auxilio Social tomara un cariz político (e incluso paramilitar) y porque “no es oportuno ni justo abrir la puerta de nuestra Organización a quienes han esperado para ingresar, que el triunfo definitivo estuviera en nuestras manos.”⁴⁰⁶ Es decir, que la militancia en Falange debía identificar a los verdaderos comprometidos con la España de Franco.

Finalmente, el nuevo nombre que tomó Falange fue el de Junta de Socorros y Auxilio Social y, además de falangistas, agrupaba a varias asociaciones benéficas españolas: Sociedades Españolas de Beneficencia, de Socorros Mutuos, Sociedad Benéfica de Logroño y el Hogar Infantil. Junto a ello siguió funcionando la Bolsa de Trabajo, el intento de crear oficinas de Legislación del Trabajo y Legislación Social y el Hogar Español para indigentes y necesitados⁴⁰⁷. Es decir, se mantenía el espíritu de la *Hermandad Exterior* de adoctrinamiento y el esfuerzo paternalista y asistencial. Así, la beneficencia tenía la “doble finalidad [de] recaudar fondos para proveer al Gobierno Nacional de divisas extranjeras y crear en la colectividad española de Chile servicio de ayuda y asistencia social”⁴⁰⁸. En julio de 1939, el nombre de Junta de Socorros y Auxilio Social resultaba inadecuado por la similitud con el Auxilio Social español, por lo que desde la Delegación Nacional propone llamarlo Junta de Socorros y de Hermandad Española, además de afirmar que las asociaciones benéficas constituidas eran chilenas y lo seguirían siendo.

⁴⁰⁴ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP 54/9347, Despacho N° 149, 21-11- 1938.

⁴⁰⁵ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP 51/20908 Oficio N°93 de José del Castaño. Delegado Nacional a Arturo Zapatero Jefe de FET y de las JONS en Chile. 7 -03-1939.

⁴⁰⁶ *Ibidem*.

⁴⁰⁷ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP 51/20908 Carta del Delegado Nacional al Jefe de Falange Española Tradicionalista y de las JONS en Chile, 10-05-1938.

⁴⁰⁸ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior Caja 27 TOP 51/20908. Carta del Delegado Nacional al Jefe Provincial (Regional) de FET y de las JONS en Chile. 23-08-1938.

Con esta nueva organización, la estética falangista militarista y disciplinada que había caracterizado a la agrupación durante los años precedentes se esconde tras ropajes civiles. En enero de 1939, *La Voz de España* registra una acción del Auxilio Social chileno sobre un reparto de alimentos entre españoles necesitados bajo la leyenda: “Distinguidas y bellas señoritas de la colonia realizaron la entrega, socorriendo a numerosos desafortunados, que así pudieron llevar a sus hogares, en fecha tan señalada como la de fin de año, alimentos, materiales que de ordinario les faltan, y también el aliento espiritual que al otorgar la caridad se recibe”⁴⁰⁹.

Atrás quedaban los desfiles, las banderas, los saludos fascistas y los uniformes creativamente adoptados por las españolas chilenas. La Falange experimentó durante estos últimos meses de 1939 un proceso de travestismo. De una agrupación masculinizada pasó a cubrirse de elementos considerados femeninos (beneficencia, caridad, ayuda, sacrificio) a fin de sobrevivir organizativamente. Las esencias adjudicadas a la mujer española salvaron la asociación que, a ojos del gobierno chileno, se disolvió espontáneamente en 1939⁴¹⁰.

Tras el reconocimiento del gobierno de Franco por parte del gobierno chileno, finalizada la Guerra Civil, las estrategias propias de la Falange terminaron fundiéndose con las acciones culturales lideradas por la Embajada. Sin embargo, en la península, el ambiente se volcaba cada vez más hacia la identificación con los fascismos. El falangista Ramón Serrano Suñer, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores seguía proyectándose sobre Latinoamérica según el modelo falangista: ideó el Consejo de la Hispanidad y apoyó la creación en las jefaturas de FET y de las JONS en el extranjero de escuelas de propagandistas y misioneros de Falange, encargados de organizar la propaganda de manera pública y privada⁴¹¹. Todas estas iniciativas no se materializaron en el caso chileno.

⁴⁰⁹ BNCH, *La Voz de España*, N°89, 7 -01-1939, p. 5.

⁴¹⁰ AMINREL Hist. 2425 Oficio Confidencial N° 2, 11-05-1946.

⁴¹¹ Lo propuso en 1941 Felipe Ximénez Sandoval, Delegado Nacional del Servicio Exterior. el objetivo sería propagar el credo falangista, defender a España y Falange de la leyenda negra que se estaba creando a su alrededor, sobre todo de parte de los países aliados y propagar la cultura española en el exterior. Referencia en AGA Presidencia, secretaria general del movimiento, delegación nacional del servicio exterior legajo 59. Otro. Idem legajo 213 Citado en GONZALEZ CALLEJA, Eduardo, “¿Populismo o captación de élites?. Luces y sombras en la estrategia del Servicio Exterior de Falange”, en ALVAREZ JUNCO, José y GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo (Comp.), *El populismo en España y América*, Madrid: Catriel, 1994 (61 - 90), p. 86.

8. LOS COROS Y DANZAS HACIA AMÉRICA. EMBAJADA CULTURAL ESPAÑOLA

Los viajes de los Coros y Danzas hacia América, como hemos visto antes, se insertan en la nueva fisonomía que la España franquista quería dar a sus relaciones con los países americanos tras la Segunda Guerra Mundial. La SF, en este ambiente de transición, debió ajustarse a las nuevas exigencias estatales con el objetivo de sobrevivir.

El fracaso de las políticas falangistas que habían guiado la política cultural exterior constituyó un fuerte revés para los planes de proyección internacional de la SF. Tanto su propósito de participar en la dirección de juventudes de la Europa unificada como la puesta en funcionamiento de las Secciones Femeninas exteriores quedaron anulados mediada la década. Por ello, los Coros y Danzas se presentan como una nueva oportunidad, pues a través de ellos se podía volver a reconstruir ese incipiente espacio transnacional propiciado durante los años anteriores.

En este sentido, los viajes de los Coros y Danzas a América habrían tenido una triple función: primero, sirvieron para que la SF acunara una nueva fuente de prestigio tanto frente al gobierno como hacia el interior de la península; segundo, actuaron de impulsores del Servicio Exterior de la SF prácticamente desaparecido desde 1946; y tercero, funcionaron como gozne entre dos maneras de concebir la propia proyección internacional de la institución.

8.1. EL MODELO FEMENINO EN LA NUEVA ETAPA FRANQUISTA

Más que una doctrina, el nacionalcatolicismo constituyó, como dice Alfonso Pérez-Agote⁴¹², un *corpus* ideológico que existía de antiguo en la cultura española, siendo su característica principal el uso político de la religión⁴¹³. El autor diferencia cuatro elementos que sintetizan la ideología nacionalcatólica: a) la consustancialidad del

⁴¹² Ver: PÉREZ-AGOTE POVEDA, Alfonso, "Sociología histórica del nacional-catolicismo español", *Historia contemporánea*, Nº 26, 2003, 207–237.

⁴¹³ BOTTI, Alfonso, *Cielo y dinero: el nacionalismo en España, 1881-1975*, España: Alianza Editorial, 2008, p. 14.

patriotismo y la fe; b) los valores civiles subordinados a los mandatos de la fe; c) un pasado idealizado y d) un proyecto de reconquista⁴¹⁴.

La preeminencia del nacionalcatolicismo relevó el arquetipo femenino emanado de la Iglesia, el que destacaba la inferioridad complementaria de la mujer con respecto al hombre: “la Iglesia llega a la conclusión [dice Pilar Folguera] de que el hombre posee una superioridad física e intelectual que sin duda es complementaria de las virtudes de carácter afectivo y religioso que posee la mujer”⁴¹⁵. Esta concepción, sumada al ambiente bélico y disciplinar, han hecho que Giuliana Di Febo simbolice el modelo mediante la triada bandera, cruz y espada⁴¹⁶. Para la autora italiana, desde la Guerra Civil el Estado franquista fue construyendo un orden de género asimétrico, tanto a través de la legislación (lo hemos visto previamente) como de las representaciones simbólicas que acompañaron su erección, levantada a modo de negación y reconstrucción de los elementos de “modernización” que acompañaron a la Segunda República⁴¹⁷.

Esta vuelta al discurso tradicional –concordante además con el discurso de “retorno a casa” esgrimido tras la Guerra Mundial– tenía, como apunta Di Febo, un lado práctico más allá del ideológico:

[...] la reactualización de lo femenino tradicional no responde solamente a la necesidad de restaurar un antiguo orden simbólico contra la “modernidad” republicana, también debe conciliarse con las nuevas exigencias políticas, sociales y económicas. En la España autárquica y económicamente arruinada de la posguerra era necesario ofrecer un escenario rico en ideales para exorcizar la dura realidad del racionamiento (que no acabó sino en 1952), el pobre “plato único”, la plaga del estraperlo, la prostitución, los millares de antifranquistas que colmaban las cárceles, las mujeres de presos apiñadas durante las visitas a los detenidos políticos, los numerosos mutilados de guerra que se veían por las calles. El vacío demográfico provocado por la guerra civil, así como los efectos del régimen

⁴¹⁴ PÉREZ-AGOTE POVEDA, Alfonso, Sociología histórica... Art. Cit., pp. 222-223.

⁴¹⁵ FOLGUERA CRESPO, Pilar, “Capítulo 17: El Franquismo: El retorno a la esfera privada (1939-1975)”, GARRIDO, E. (Ed), *Historia de las mujeres en España*, España: Editorial Síntesis, 1997, (527-548), p. 529.

⁴¹⁶ DI FEBO, Giuliana, “La cuna, la cruz y la bandera’. Primer Franquismo y modelos de género.”, en Isabel MORANT, *Historia... Ob. Cit.* (217 – 237).

⁴¹⁷ El modelo de mujer que describimos queda bien representado en el texto de José María Pemán *De doce cualidades de la mujer* (1947). En el que se destaca el carácter innato y biológico de la inferioridad femenina. Para el autor, la mujer tiene un sentido de lo real y concreto (y, por lo mismo, dificultades para el pensamiento abstracto), es cercana a la naturaleza y lo irracional, de ahí su sensibilidad e intuición; posee un poder de voluntad que le otorga tenacidad para convencer; es compañera y complemento del hombre como pareja ya que le aporta armonía y equilibrio a su vida y trabajo, aunque deja claro que esta complementariedad no se da fuera del ámbito amoroso. Sus virtudes son el pudor y la moral elevada, su deseo de agradar, su instinto maternal que guía el orden natural de su vida; es versátil y capaz de adaptarse al entorno y tiene una alta capacidad ante el dolor y el sacrificio. Tanto para Pemán como para analistas posteriores, la mujer es un ser ambiguo, maleable. Todo lo que la hace objeto de control. Ver: PEMÁN, José María, *De doce cualidades de la mujer*, Madrid: Editorial Prensa Española, 1969.

autárquico sobre el empleo, asumen el carácter de “necesidades nacionales” que llevan a la sublimación de la maternidad y a la recuperación de los valores hogareños⁴¹⁸.

8.1.1. ENTRE LA DESMOBILIZACIÓN Y LAS NUEVAS EXPECTATIVAS PARA SECCIÓN FEMENINA

La SF vivió la relegación que significó la caída del predominio falangista y la desventaja de Hitler en la guerra. Pese a que continuó su apoyo al Eje, reflejado en su ayuda a la División Azul, en los viajes de intercambio a Alemania e Italia y en la participación de representantes falangistas en diversos encuentros, lo cierto es que la posición de Franco redundó en la disminución de las actividades internacionales. Tras el fin de la Segunda Guerra, la Delegación del Servicio Exterior se replegó completamente, a pesar que la posguerra estaba siendo el mejor momento de la SF, sobre todo por su alto y creciente número de afiliadas⁴¹⁹. En 1947 arriban las primeras becarias hispanoamericanas y en 1948 se emprende el primer viaje de los Coros y Danzas con destino a Argentina, visita que reactivó la Regiduría, como veremos.

Ante este escenario, la Delegación Nacional comenzó a difundir Circulares y Manifiestos para guías de acción y enfrentar la derrota del Eje en la guerra. A principios de mayo de 1945, se entregaban consignas para defender a la Falange y mostrar adhesión al Caudillo. Las Mandos fueron llamadas a mantener la disciplina y su puesto de servicio, estar tranquilas y alejarse de “intrigas, chismes y nerviosismos”⁴²⁰, tener fe en el Caudillo y cultivar la hermandad con los demás falangistas:

En fin, [escribía la Delegada Nacional] en estos momentos conviene que el CAUDILLO sienta el calor y el cariño de la Falange; por lo tanto, vosotras, como Delegadas Provinciales, le debéis escribir en nombre de vuestras respectivas provincias, haciéndole ver cómo la Sección Femenina le acompaña en estas dificultades, y eso mismo deben hacer las Delegaciones Locales.⁴²¹

⁴¹⁸ DI FEBBO, Giuliana, “La cuna, la cruz... Art. Cit. pp. 31-32.

⁴¹⁹ El mismo proceso vivía la Falange. El número de afiliación subió consistentemente desde 1939, alcanzando el millón hacia el fin de la guerra mundial. El crecimiento se detuvo hacia 1942 y de ahí en adelante la militancia empezó a envejecer. En: TUSELL GÓMEZ, Javier, *Historia de España en el siglo XX (Tomo 4)*, ebook: Taurus, 2007, pp. 241-242. Para la autora la etapa comprendida entre 1939 y 1949/50 es el momento de apogeo de Sección Femenina. Ver: DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús, *La construcción...* Art. Cit., pp. 23-73.

⁴²⁰ Circular Número 2, Serie A, Madrid, 1 -05- 1945. Camarada Delegada Provincial de S.F., En: PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Circulares de la Delegada Nacional, 1936 – 1947*, Madrid: Delegación Nacional de la Sección Femenina de FET y de las JONS, (s.f.), p. 44.

⁴²¹ Circular Citada. En: PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Circulares de... Ob. Cit.* p. 45.

Además de suprimirse la obligatoriedad del saludo de brazo en alto en los actos oficiales⁴²², se censuró el uso de los conceptos que habían marcado la retórica más agresiva del falangismo (entre ellos, Imperio y Raza), ya que: “mientras no vayamos en camino franco hacia nuestra plenitud histórica, es mejor no abusar de algunas palabras, [...] que, dichas en circunstancias poco favorables, resultan ridículas o absurdamente arrogantes, si en realidad la expresión no va acompañada de los hechos.”⁴²³

En razón de esta misma transformación, Pilar anticipaba estrategias de supervivencia. La táctica propuesta por la Delegada era: a) formar y controlar a las afiliadas; b) ocupar puestos dirigentes fundamentales para el Estado en Escuelas, Inspecciones de Primera Enseñanza, Cátedras Universitarias, Escuelas de Magisterio, de Instituto, etc., ya que desde estos puestos burocráticos podía articularse un influjo falangista y c) llevar a cabo la revolución social⁴²⁴.

Además de la despolitización, la supervivencia de la SF dependió de su participación en los nuevos senderos marcados por el gobierno. Por ello, no es de extrañar que una vez creado el Instituto de Cultura Hispánica en Madrid, la SF rápidamente comenzara a colaborar con él, al igual que con el Ministerio de Asuntos Exteriores, actuando como anfitrionas de visitas internacionales y receptoras de las primeras becarias a partir de 1947. Es en este contexto cuando se organizan los primeros viajes de los Coros y Danzas de España (CyD) hacia América, que recorrieron desde Centroamérica al Cono Sur.

Los Coros y Danzas fueron el puntal novedoso –por el uso político, ideológico y propagandístico que se dio a las bailarinas–, de acercamiento a aquellos países donde el gobierno franquista no tenía representación oficial, mientras que para la SF se convertían en un importante medio de proyección exterior. En 1948, cuando se realiza el primer viaje a Argentina, el proyecto de establecer las Secciones Femeninas Exteriores había fracasado completamente en América, lo que significaba que la SF había dejado de tener presencia activa en dicho territorio. Por ello, los CyD permitieron replantearse los objetivos de proyección internacional e insertarse en las políticas

⁴²² Circular Número 5, Serie A, Madrid, 11-09-1945. En: PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Circulares de... Ob. Cit.*, p. 49.

⁴²³ “Manifiesto a todos los mandos jerárquicos e instructoras de la Sección Femenina de Falange”, 3-08-1945. En: PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Circulares de... Ob. Cit.*, p. 47.

⁴²⁴ Ampliación al manifiesto dado con fecha 3 de agosto para “Todos los mandos jerárquicos e instructoras de la Sección Femenina de Falange”, Madrid, 7 -09-1945. En: PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Circulares de... Ob. Cit.*, p. 48.

estatales delineadas en los planes del Instituto de Cultura Hispánica y la nueva postura del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Como veremos, el viaje a Argentina y Brasil (1948) y la gira de 1949 - 1950 por otros tantos países americanos permitieron a la SF apuntar sus dardos en dos direcciones. La primera, atraer a las colonias de españoles expatriados a través de las emociones y la nostalgia provocadas por la evocación de la cultura popular-folklórica y, de paso, servir a los objetivos propagandísticos del gobierno. La segunda, aprovechar los viajes para acercarse a mujeres hispanistas, católicas o conservadoras (criollas o expatriadas) a fin de que se interesaran en las actividades, ideología y organización de la SF, y utilizarlas como una nueva vía de entrada a los países latinoamericanos. De paso, los Mandos de la SF utilizaron la gira de 1949-50 para sopesar el interés en la realización de una reunión internacional que luego se concretó en el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas el año 1951, con el cual, desde nuestra perspectiva, se inauguró una nueva etapa de la proyección internacional (Capítulo 9).

8.2. LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA: BAILES Y PROPAGANDA

España volverá a buscar su gloria y su
riqueza por las rutas del mar
(Punto 5 de Falange Española)

La historia de los Coros y Danzas de SF se remonta al fin de la guerra civil. En 1939, bajo las órdenes de la Regiduría de Cultura, nacieron estos grupos de baile cuyo objetivo principal era la recuperación del folklóre, de las canciones y danzas del pueblo español. La Falange Española tenía una particular visión sobre el papel del pueblo en la regeneración de España; para ellos, el pueblo era el depositario de la esencia nacional, patriótica, que estaba representada por el trabajo rural y el campesinado y, por lo tanto, en ellos yacía la identidad profunda de España. Esta concepción romántica sobre el pueblo se oponía, por una parte, a la politización del mismo concibiéndolo impermeable a los conflictos sociales, y por otra, a todo intento modernizador que contaminara las prácticas tradicionales.

Con esta guía de pensamiento, la SF emprendió una labor recopilatoria con un afán antropológico y folklorista pero que, según las investigaciones más críticas, careció de metodologías estandarizadas, especialización y rigor, llegando a resultados que Estrella Casero califica de negativos⁴²⁵. A pesar de esto, los CyD fueron una de las creaciones más exitosas de la SF⁴²⁶ ya que no sólo sirvieron políticamente al régimen, al acompañarlos en los actos oficiales y en la realización de los concursos nacionales que mostraban una España unida, sino que fueron una de las pocas creaciones de la SF que la sobrevivieron. Por otra parte, como efecto colateral al disciplinamiento, los CyD permitieron a algunas de sus participantes espacios de pequeña “libertad”⁴²⁷, como propone Isabel Carrión: “estas actividades se convirtieron en uno de los pocos medios de acceso de la mujer al ocio, propiciando lazos de convivencia y dando a las participantes la oportunidad de relacionarse con otras personalidades y, sobre todo, de viajar”⁴²⁸.

El viaje de las muchachas a Argentina en 1948 marcó la consolidación de los Coros y Danzas. Este primer periplo por América constituyó un punto de inflexión en su desarrollo, ya que, sirvió para su internacionalización y como herramienta de penetración política en aquellos países que rechazaban a Franco⁴²⁹. Es más, el éxito de esta empresa entregó a Pilar Primo de Rivera una novedosa herramienta para ejercer presión interior. Como sostiene Casero: “los triunfos conquistados como embajadores de España predispusieron al gobierno de Franco a apoyar más a la Sección Femenina en su conjunto. Se puede decir que los logros presupuestarios de la organización en estos años fueron debidos a los éxitos político-artísticos de los Coros y Danzas”⁴³⁰.

En el cuadro que sigue podemos apreciar un descenso de viajes prolongados y giras en la década de los sesenta, siendo la mayoría viajes europeos o hacia cercanías africanas, muchos de ellos para concursar en festivales folklóricos o participar en conmemoraciones españolas. La propaganda estatal perdía valor con el paso del tiempo

⁴²⁵ Al contrario, hay estudiosos que ensalzan la obra y resultados de los Coros y Danzas en su labor recopilatoria. Véase: ALONSO MEDINA, Juana, “La Sección Femenina: legado musical”, *El Guiniguada*, Nº10, 2001, pp. 11–24; ALONSO MEDINA, Juana, “Cursos de formación musical para instructoras de la Sección Femenina y para el profesorado en general”, *El Guiniguada* Nº11, 2002, pp. 11–21.

⁴²⁶ Los Coros y Danzas sobrevivieron largamente a Sección Femenina, ya que antes de que fuera desmantelada en 1977 fueron convertidos en asociaciones culturales por sus participantes (al igual que los Círculos Medina) cuestión que se hizo por recomendación de Herrera Tejedor (Ministro General del Movimiento) a Pilar Primo de Rivera. SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario, *Entre la importancia... Ob. Cit.*, p. 87.

⁴²⁷ ORTEGA, Javier, *La Sección Femenina. Las flechas de mi haz*, Documental, 2006.

⁴²⁸ AGUILAR CARRIÓN, Isabel, “El programa cultural... Art. Cit.”, p. 7.

⁴²⁹ CASERO, Estrella, *La España... Ob. Cit.*, p. 51.

⁴³⁰ *Ibidem*.

y sus desplazamientos empezaron a cumplir objetivos culturales; más propios de la Sección Femenina que del gobierno. En la década de los 60 y 70 se verá su decaimiento.

Tabla 9: Destinos internacionales de los Coros y Danzas (1947 - 1969)⁴³¹

Año	País	Año	País	Año	País	Año	País	Año	País
1947	Reino Unido		Líbano	1955	Argelia		Francia	1967	Francia
1948	Argentina		Israel		Francia		Marruecos		Marruecos
	Brasil		Marruecos		Italia		Holanda		Portugal
	Portugal	1951	Francia		Bélgica		Alemania		Japón
	Reino Unido		Bélgica		Holanda		Inglaterra		Túnez
1949	Reino Unido		Italia	1956	Francia		Brasil		Alemania
	Francia		Tánger		Dinamarca		Chile		Italia
	Suiza	1952	Inglaterra		Portugal		Argentina		Bélgica
	Italia		Francia		Irlanda		Uruguay	1968	Venezuela
	Marruecos		Bélgica		Cuba		Uruguay		Panamá
	Perú		Holanda	1957	Francia	1964	Egipto		Costa Rica
	Chile		Alemania		Alemania		Bélgica		Nicaragua
	Ecuador		Francia		Portugal		Italia		Honduras
	Panamá	1953	EE. UU		Holanda		EE. UU		El Salvador
	Colombia		Marruecos	1958	Bélgica		Portugal		EE. UU.
	Venezuela		Francia		Holanda		Francia		Argelia
	Rep. Dominicana		Portugal		Francia		Marruecos		Marruecos
	Haití		Italia		Luxemburgo		Irlanda		Portugal

⁴³¹ Tabla de Elaboración propia. AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5782-2 TOP 23/17.304-18.103. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta N° 162 Cultura Coros y Danzas Documento 2 Viajes al extranjero realizados por Coros y Danzas de España desde 1942.

	Puerto Rico		Alemania		Alemania	1966	Italia		Italia
1950	Reino Unido		Cuba	1959	Holanda		Mónaco		Francia
	Francia	1954	Irlanda		Francia		Marruecos		Irlanda
	Estados Unidos		Alemania		Portugal		Holanda	1969	Grecia
	Portugal		Francia		Bélgica		Portugal		Marruecos
	Grecia		Italia	1962	Italia		Francia		Portugal
	Egipto		Guinea		Portugal				Francia
	Turquía		Holanda						
	Italia								

Las misiones de los CyD, sobre todo en sus viajes hacia América y África, presentan diversas problemáticas que ya han puesto sobre el tapete varias investigadoras. Primero, como avanzábamos, la recopilación antropológica que realizaron supuso una “invención de la tradición” usando las palabras de Eric Hobsbawm. La tradición, como apunta este historiador, es uno de los elementos que construyen los Estados, cuyo objetivo es “inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, normalmente intentan conectarse con un pasado histórico que les sea adecuado”⁴³². En este sentido, la labor de la SF permitió elaborar un ceremonial simbólico que representara la unidad nacional en la diversidad regional y que recogiera las pautas morales de la nueva España.

Debido a que la acción recopiladora pasaba por un control ideológico, los bailes y danzas recopiladas sufrieron transformaciones que iban desde el cambio de las letras de las canciones cuando estas eran pícaras, la modificación del vestuario para que las mujeres utilizaran el pololo, hasta alterar las danzas por la prohibición de bailarines masculinos durante los primeros años⁴³³. Así, los CyD fueron un mecanismo para folklorizar la cultura popular y enquistarla en el pasado construido ideológicamente por el franquismo. El resultado fue la escenificación del folklore presentado como la expresión “auténtica” de la cultura nacional.

Junto a la labor recopiladora, la SF cumplía una labor pedagógica, ya que la práctica de los bailes era estimulada en las ciudades y pueblos, tanto a través de la formación de grupos de Coros y Danzas como de Cátedras Ambulantes que recorrían el campo y tenían entre sus objetivos evitar la contaminación de la cultura tradicional con extranjerismos.

Cecilia Stehrenberger y Pilar Amador han analizado cómo en los bailes de los CyD el cuerpo femenino danzante se convierte en vehículo del mensaje político del franquismo que no sólo alude a la refundación de la tradición sino que encarna ideales de género y de sociedad. Amador lo entiende como parte del aparato propagandístico de la Dictadura, que concibe el cuerpo de las mujeres como un mensaje; son la España de Franco corporeizada y a través de sus actuaciones logran transmitir orden, bondad,

⁴³² HOBBSAWM, Eric, RANGER, Terence, (Eds.), *La Invención de la Tradición* Barcelona: Crítica, 2002, p. 8.

⁴³³ CASERO, Estrella, *La España... Ob. Cit.*, p. 114.

religiosidad, devoción y patriotismo entre otros valores⁴³⁴. Por su parte, Stehrenberger ve en estos cuerpos disciplinados una encarnación del ideal de sociedad disciplinada y productiva, usado como una embajada colonizadora en los territorios africanos⁴³⁵.

Estos cuerpos disciplinados, educados en movimientos previamente censurados a través de los bailes, también eran cuerpos que se preparaban para la maternidad. Como decíamos, una parte importante de la educación de SF era preparar el cuerpo femenino para la reproducción, el medio primordial de su participación en la sociedad. Nira Yuval-Davis dice que en la construcción de los Estados las mujeres son llamadas a participar de forma grandilocuente pero retórica en lugares desposeídos de poder y la maternidad es uno de ellos⁴³⁶. Así, la presencia femenina marginal y marginada por las políticas antifeministas del franquismo se cubrió de una participación “ciudadana” fundada en la idea de naturaleza y las cualidades nacional-católicas inherentes a ella.

8.3. LOS VIAJES DE COROS Y DANZAS POR LATINOAMÉRICA. ARGENTINA, UN ÉXITO INESPERADO

A su paso por los paisajes americanos irán despertándose dormidos fondos raciales en nuestros hermanos, y los cantos de las muchachas se enlazarán con otros que desde siglos se alojan en los espacios, y que acompañaron a la Cruz y a la espada de los conquistadores. Ha sido el renacer de todo lo tradicional con el Movimiento Nacional, lo que ha hecho posible esta resurrección de los ritos y danzas del pueblo español⁴³⁷.

El primer viaje que SF emprendió hacia Sudamérica fue en contestación a la visita a España de Eva Duarte, la esposa de Juan Domingo Perón⁴³⁸. En 1947, y como parte de una gira europea, Evita visitó la península para sellar fraternalmente los

⁴³⁴ Véase: AMADOR CARRETERO, María Pilar, “La mujer... Art. Cit.

⁴³⁵ STEHRENBARGER, Cecile Stephanie, “Los Coros y Danzas... Art. Cit.

⁴³⁶ Ver: YUVAL-DAVIS, Nira, “Género y nación: articulaciones del origen, la cultura y la ciudadanía”, *Arenal: Revista de historia de mujeres*, N°3, 1996, pp. 163–175.

⁴³⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul 46A Documento 4. Documentos periodísticos de Mundo Hispánico y otros relacionados con el primer viaje de Coros y Danzas a América.

⁴³⁸ Entre la gran cantidad de actividades que realizó Evita se encuentran la imposición de la Gran Cruz de Isabel la Católica en el Palacio de Oriente, presentaciones de bailes folklóricos en la Plaza Mayor de Madrid, una fiesta en el Parque del Retiro, corrida de toros, actos en el Palacio del Alhambra de Granada, etc. Recorrió Madrid, Ávila, Toledo, Granada, Sevilla, Huelva, Santiago de Compostela, Pontevedra, Vigo, Zaragoza, Barcelona, etc. Entre los regalos que se le hicieron se encuentran 51 trajes regionales, chimenea de cerámica policromada estilo barroco, entre otros. En el informe diplomático hay una extensa lista de los regalos que se le hicieron en cada región que visitó. Ver: AMINREL Fondo Histórico 2560 Confidencial N°293/75, Visita de Eva Perón, 27 -06-1947.

convenios que evitaron la quiebra económica de España⁴³⁹. La ayuda argentina en granos y préstamos pretendía romper el férreo aislamiento internacional impuesto por el veto de la ONU y la exclusión del Plan Marshall. Con el establecimiento de este lazo, Franco volvía a la idea de la unidad con Hispanoamérica para presionar ideológicamente contra Estados Unidos, además de aprovechar la visita como una oportunidad de propaganda y desvío de la atención de los problemas económicos internos y del aislamiento internacional. Así lo percibieron los diplomáticos chilenos, para quienes los dieciocho días que duró la visita fueron: “de constantes agasajos, ceremonias, quizá únicas en España, homenajes en los que los nombres de Argentina y España figuraron millares de veces en boca de los españoles, en la prensa diaria y en las emisiones extraordinarias de radio.”⁴⁴⁰ Para los diplomáticos constituyó un gran espectáculo de propaganda.

La propaganda también fue objetivo español, para la que se utilizó el simbolismo de la Hispanidad que representaba Eva Perón, como dice Raquel Pelta “Evita se convierte en ícono de la hispanidad y sirve de excusa al régimen de Franco para desplegar una ‘estética de las muchedumbres’ donde pueden percibirse públicamente los símbolos relacionados con esa hispanidad”⁴⁴¹. Por ello, se la proyectó como una mujer femenina y elegante, lejos de la luchadora social que bregó por la igualdad política de hombres y mujeres y buscó la igualdad jurídica de los cónyuges, acercarcándola al papel de perfección femenina creado por el franquismo.

Mientras que para el gobierno argentino, como argumenta Guadalupe Gómez, el viaje de la primera dama tuvo por objetivo constituirse en legitimación externa de los deseos argentinos de hegemonía continental y liderazgo del movimiento panamericano⁴⁴². No obstante, esta relación sólo fue circunstancial y duró pocos años: en 1949 Argentina suspendió los tratados económicos firmados con España; en 1952 murió Evita y en 1954 Perón abandonaba el concepto de *hispanidad* en favor del de

⁴³⁹ Sobre este viaje se ha realizado un documental, *La sombra de Evita. Volveré y seré millones*, además de una miniserie *Carta a Evita* que trata sobre la intercesión de Eva Perón en la conmutación de la pena capital de la dirigente comunista Juana Doña. Véase: GASSIÓ, Xavier, *La sombra de Evita. Volveré y seré millones* (Acontracorriente, 2011) Disponible online en URL:http://media3.rtve.es/resources/TE_NGVA/mp4/1/1/1369961983611.mp4 (Visitado el 17-01-2014) VILLARONGA, Agustí, *Carta a Eva* (rtve, 2013) Disponible online en URL:<http://www.rtve.es/television/carta-a-eva/> (Visitado 17 -01- 2014).

⁴⁴⁰ AMINREL Fondo Histórico 2560, Confidencial N°293/75, Visita de Eva Perón, 27 -06- 1947, p. 1.

⁴⁴¹ PELTA, Raquel, “Eva Perón, ícono de la hispanidad”, Yayo AZNAR y Diana WECHSLER (Eds) *La memoria compartida: España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950)*, Buenos Aires: Paidós, 2005, pp. 165 – 188, p. 187.

⁴⁴² GÓMEZ, Guadalupe, “El viaje de Eva Perón a España”, *La Aljaba segunda época*, XVI, 2012, pp. 15–35, p. 18.

*latinidad*⁴⁴³.

Como decíamos, el viaje de los CyD funcionó como una muestra de agradecimiento y como propaganda disfrazada de embajada cultural. En este sentido político, la *hispanidad* será central tanto en la construcción simbólica de la relación trasatlántica como en la conversión de España en el puente que entrelazaría a España con sus ex-colonias.

Para la SF, el viaje a Argentina significaba la reactivación de su Servicio Exterior tras años de escasísima actividad. El presupuesto para realizarlo provino en buena medida del Estado (cooperaron el Ministerio de Exteriores que desembolsó la cantidad de 500.000 pesetas⁴⁴⁴, el Ministerio de Educación y la Presidencia del Gobierno), y de donantes privados, especialmente la Naviera Aznar que facilitó el Monte Albertia, un barco de carga convertido de pasajeros. Los preparativos del viaje estuvieron a cargo del embajador en Argentina, José María Areilza⁴⁴⁵. En abril de 1948, casi un año después, el viaje ya estaba organizado.

Pilar Primo de Rivera detectó desde el principio la importancia política que podían tener los CyD y entendió que el viaje a Argentina significaba mucho más que un acto de agradecimiento, lo que dejó claro al Generalísimo. Le escribió antes de que el barco zarpara, pidiéndole su “bendición paternal para las que se marchan” y comentarle que CyD:

[...] es un servicio que puede ser de gran trascendencia para España y para la Falange y si Dios nos ayuda espero que saldrá bien y servirá de experiencia para nuevos desplazamientos.

Las camaradas van encantadas de ser las primeras que por decisión de V.E., llevarán a América en gran parte el conocimiento de lo que es la España actual y quizá atraigan con sus canciones y su danzas las simpatías y aún el deseo de servir a los sectores más hostiles⁴⁴⁶.

Estaba claro que para Primo de Rivera la misión propagandística iba dirigida a potenciar la presencia española en el extranjero y, sobre todo, a encantar a los exiliados a través de la exposición que del Nuevo Estado realizarían las bailarinas. Al mismo

⁴⁴³ Antes de la visita de los Coros y Danzas, el Ministro Artajo visitó Argentina para firmar acuerdos sobre inmigración y facilidades culturales, el viaje tuvo un componente propagandístico, al igual que la visita ese mismo año de los Coros y Danzas de España.

⁴⁴⁴ AMAE Legajo R 3678 Exp.18 Coros y Danzas a Buenos Aires. Nota de contabilidad.

⁴⁴⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de Pilar Primo de Rivera a María Eva Duarte de Perón, 5 -02- 1947.

⁴⁴⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de Pilar Primo de Rivera a Francisco Franco, 8 -04- 1948.

tiempo, se recelaba de los posibles adversarios (republicanos) y por ello se encubrió el nombre de Falange con el de Coros y Danzas, se prohibió cantar el “Cara al Sol”, gritar ¡Arriba España!⁴⁴⁷ y se escondió la fecha de llegada a Buenos Aires. En este mismo sentido, se prohibió la realización de una gran despedida a la salida de España:

Como el barco que vá (sic) con las camaradas a América tiene que salir de tu Provincia quiero decirte que, dada la situación de los rojos en América y lo que se han alborotado con motivo de este viaje, precisamente porque preveen el éxito del mismo, es mejor [...] que salga el barco sin ninguna despedida oficial, porque esto iba a ser motivo para que se alborotasen mucho más e incluso al llegar allí las recibieran de manera desagradable, cosa que debemos evitar; por eso es mejor que salgan en silencio y luego en cambio, a la vuelta, hacerles ya un gran recibimiento⁴⁴⁸.

8.3.1. EL INICIO DE LA TRAVESÍA: EL RECIBIMIENTO EN BUENOS AIRES

La llegada a Argentina de los CyD despertó gran entusiasmo en parte de la población. Con excesivo apasionamiento, el embajador Areilza y los medios españoles que cubrían el viaje enviaron crónicas a la península narrando el fervor suscitado por el acontecimiento. La retórica destaca el lazo hispano entre ambos países, el cariño espontáneo de los argentinos y el fervor que despertaron las presentaciones de las jóvenes. En la versión de Areilza, la llegada del Monte Albertia habría reunido a más de 20.000 personas en el muelle y “produjo una intensa algarabía de entusiasmo y de emoción. Los presentes aseguran no haber ocurrido suceso de características semejantes, desde la llegada del avión ‘Plus Ultra’, en el que venía el glorioso Comandante Franco a raíz (sic) de su viaje trasatlántico”⁴⁴⁹.

⁴⁴⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 1 B *Historia de la Sección... Doc. Cit.* p.167.

⁴⁴⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de la Delegación Nacional de Sección Femenina a la Camarada Jefe Provincial de Cádiz, 2 -04- 1948.

⁴⁴⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Actuación del grupo “Coros y Danzas de España” en Buenos Aires, 7 -06- 1948, pp. 2-3.

Imagen 4: Fotogramass No-Do. “Argentina y España”⁴⁵⁰



Continuaba, Areilza, destacando la simpatía que despertaron las bailarinas españolas. Probablemente exagerando, aseguraba que la prensa “sin ninguna excepción” alababa la venida de las jóvenes falangistas y que:

El público, en las calles, tributaba a las expedicionarias inequívocas muestras de simpatía y de afecto; a tal punto que, cuando los autobuses engalanados con la Bandera Nacional pasaban con las muchachas en su interior, por las calles y plazas de la ciudad, se interrumpía el tráfico; llegando en numerosas ocasiones el entusiasmo a un extremo tal, que las gentes salían de los almacenes y tiendas para aclamar a las muchachas y verlas de cerca, produciéndose frecuentes episodios de verdadera emoción.⁴⁵¹

La impresión positiva del diplomático se confirmó con la venta total de todos los *shows* programados.

El bosquejo del programa de actividades muestra que estas presentaciones se realizaron en importantes locales bonaerenses como el Teatro Colón o el Luna Park, y que fueron abiertas a todo el público (Ver Anexo 3: Ejemplo de programa de actividades realizadas en Buenos Aires, mayo de 1948). En el camino, las

⁴⁵⁰ No-Do N°291B del 02-08-1948. Llegada de los Coros y Danzas a Buenos Aires. Disponible *online* en URL: <http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-291/1465450/> (Visitado 22-10-2014). Fotogramas 04:21; 04:30; 04:28; 05:03.

⁴⁵¹ Documento citado, p. 3.

presentaciones se multiplicaron debido a la notoriedad que alcanzaron los espectáculos. La despedida se celebró con una gran verbena en el Parque Retiro donde se esperaba la asistencia de entre sesenta y setenta mil personas. Paralelamente, las bailarinas realizaron representaciones más pequeñas, para grupos de colonos y cercanos a la Embajada. Areilza recogió en su memoria sobre la visita que: “el éxito fué (sic) delirante y apoteósico, como pocas veces se recuerda en Buenos Aires”⁴⁵² y que “el público aclamó interminablemente y de un modo incesante a las artistas, obligándolas a repetir varios números”⁴⁵³.

El retorno de las danzantes falangistas fue ampliamente celebrado: el gobierno concedió a las Jefes de la SF (Sira Manteola, Eulalia Ridruejo, María Josefa Sampelayo, María Victoria Eiroa, Elisa de Lara, Mercedes Larrazabal, María Antonia Gancedo, Mercedes Otero de la Gándara y María Asunción Bastos) el lazo de Isabel la Católica y la SF otorgó a todas las participantes la *Y de plata*⁴⁵⁴. El éxito propagandístico y político del viaje fue una opinión compartida. Así lo hacía saber Areilza a Martín Artajo en su informe:

La excursión de este grupo de “Coros y Danzas de España” ha sido un acontecimiento político de la más grande importancia; ya que, dentro de sus límites puramente artísticos y folklóricos, ha provocado una verdadera explosión del sentimiento popular español, dormido y soterrado –en muchos casos– en la gran masa de la colectividad española, dispersas e insolidaria desde hace muchos años, y asimismo un gran fervor de entusiasmo entre muchos millares de argentinos, de origen remoto español, a quienes el espectáculo del arte popular de la Madre Patria, ha reavivado sus ancestrales sentimientos de fê (sic) y de entusiasmo hacia España.⁴⁵⁵

También lo destacaba Pilar Primo de Rivera en su alocución de recibimiento: “no podéis imaginaros el servicio que habéis prestado a España [...] vosotras habéis sabido ganar para España prestigio y fama, cumpliendo así nuestro destino en lo Universal”⁴⁵⁶.

Durante el viaje se rodó el film “Ronda Española”, de claro tinte propagandístico. El director fue Ladislao Vajda y los guionistas José María Sánchez y

⁴⁵² Documento citado, p. 4.

⁴⁵³ Documento citado, p. 5.

⁴⁵⁴ “Entusiasta recibimiento en Vigo a los Coros y Danzas”, *ABC* (Madrid), 23 -07- 1948, p. 12.

⁴⁵⁵ Documento citado, p. 6.

⁴⁵⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Palabras de Pilar Primo de Rivera en la llegada de la expedición de Argentina, concesión de la Y colectiva de plata.

Rafael García Serrano, quien además acompañó a las bailarinas durante el periplo como cronista, material con el que posteriormente editó *Bailando hasta la Cruz del Sur*⁴⁵⁷. Ambos guionistas eran afectos al régimen, el primero de marcada tendencia religiosa y anticomunista, y el segundo, un falangista de primera hora seguidor del régimen⁴⁵⁸. La película fue estrenada en 1951. Para Pilar Amador, “Ronda Española” fue un producto cultural propagandístico del régimen, el cual ratifica que “la actividad de los Coros y Danzas, aparentemente apolítica, fue utilizada con la intencionalidad de atraer e integrar a los ciudadanos y, que, por tanto, las mujeres que participaron en ella fueron utilizadas por el régimen de Franco como mensaje ideológico”⁴⁵⁹.

8.3.2. PRIMERA INVITACIÓN A CHILE

Aprovechando la estancia de los CyD en Argentina, Jaime Eyzaguirre⁴⁶⁰ buscó la forma de que visitaran Chile. Sin embargo, lejos de satisfacer a la Embajada, la invitación hecha por el intelectual creó un problema añadido a los disgustos que se vivían entre la misión diplomática y el reciente Instituto Chileno de Cultura Hispánica (IChCH). A ojos de los funcionarios españoles, Jaime Eyzaguirre “de algún tiempo a esta parte observa una actitud retraída y contraria a esta Embajada sin motivo ninguno que lo justifique porque aquí se le ha tenido siempre las mayores atenciones”⁴⁶¹. Sin embargo, de manera confidencial la secretaria del IChCH, Valentina Maidagan, revelaba a Alfredo Sánchez Bella los problemas por los que atravesaban: escasez de dinero y falta de material bibliotecario y hemerográfico. Además, se quejaba de que Castillo (el encargado de negocios de la Embajada) y “otros” han hecho “desagrados” ante el director del Instituto, Roque Scarpa⁴⁶². Paralelamente a esta situación, el propio Eyzaguirre mantenía una pequeña disputa con el ICH de Madrid ocasionada por el rechazo del intelectual a las nuevas guías de acción; criticaba la politización

⁴⁵⁷ GARCÍA SERRANO, Rafael, *Bailando hasta la cruz del sur. Viajes prodigiosos en los que se cuenta lo que América es y lo que España era y sigue siendo*, 1ª ed 1953, reeditado por Planera en 1984.

⁴⁵⁸ AMADOR CARRETERO, María Pilar, “La mujer es... Art. Cit., p.107-108.

⁴⁵⁹ AMADOR CARRETERO, María Pilar, “La mujer es... Art. Cit., p.107.

⁴⁶⁰ El historiador hispanista participaba activamente en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica muy ligado a la Embajada Española en Chile. Su suegra era la Señora Izquierdo de Philippi, quien participaría en los años posteriores del Congreso Femenino Hispanoamericano y cuya hija llegará a ser presidenta del Círculo Cultural Femenino Hispanoamericano de Santiago de Chile.

⁴⁶¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de Francisco del Castillo a Pilar Primo de Rivera, 7 -05- 1948.

⁴⁶² AMAE R 11639 Exp. 20 Confidencial Carta de Valentina Maidagan a Carlos Cañal, 27-10-1948.

intencionada del instituto local, defendiendo el prístino carácter cultural del IChCH. La propaganda exigía otros canales ⁴⁶³, lo que significaba que los representantes diplomáticos debían alejarse prudentemente del IChCH.

En este ambiente de dimes y diretes, la insistencia de Eyzaguirre y su familia en la visita de los CyD resultaba molesta, principalmente porque no había ningún acuerdo económico que beneficiara a la SF y porque el ambiente político chileno no era el adecuado. La intriga que tejía Castillo pasaba incluso por el deseo de Eyzaguirre de “hacer parecer a esta Embajada como el obstáculo caprichoso para realizar este viaje”⁴⁶⁴ y confesaba reservadamente a José María Areilza que “no deja de dolerme y molestarme que personas ajenas a nosotros, por ende chilenos, se permitan mezclarse en nuestros asuntos y traten de llevar la cizaña a nuestros propios elementos, de forma que yo te agradecería mucho informases ampliamente a la Señorita Eiroa para que sepa el terreno que pisa”⁴⁶⁵.

Ese mismo día, Castillo escribía a Pilar Primo de Rivera sobre las condiciones completamente adversas para la visita de los Coros y Danzas a Chile, y para decirle que “La resolución de que el grupo no venga a Chile fue tomada en Madrid por Cañal de acuerdo con Souviron, antes de recibir mi informe, aún la más elemental prudencia aconseja abstenerse de aventuras en estas circunstancias”⁴⁶⁶.

Días después, desde la SF instruyen a Vicky Eiroa a visitar Chile aceptando la invitación para sopesar el establecimiento de relaciones futuras, aunque: “Es opinión de Pilar que aproveches el ir ahora para que puedas regresar en el barco. Nos interesa mucho que estudies todo eso y que dejes establecido el contacto con Chile”⁴⁶⁷. Con este viaje, realizado a tropezones, Vicky Eiroa consiguió sentar las bases para otro al año siguiente.

⁴⁶³ CAÑELLAS MAS, Antonio, “Las políticas del Instituto de Cultura Hispánica, 1947 - 1953”, *Historia Actual Online*, Nº 33, 2014, pp. 77–91, p. 79.

⁴⁶⁴ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9381 Exp. 154 Coros y Danzas de España Oficio Reservado de Francisco Castillo a Areilza Santiago 7 -05- 1948.

⁴⁶⁵ La señorita Eiroa era la Regidora del Servicio Exterior que acompañaba a los CyD. AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9381 Exp. 154 Coros y Danzas de España Oficio Reservado de Francisco Castillo a Areilza Santiago 7 -05- 1948.

⁴⁶⁶ *Ibidem*.

⁴⁶⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de la Delegación Nacional a Victoria Eiroa, 18 -05- 1948.

8.3.3. LOS APRENDIZAJES DEL VIAJE: ESPECTÁCULO Y POLÍTICA

Como se entrevé, el viaje a Argentina constituyó un éxito para el gobierno. Por una parte, quedó patente el uso político que se podía dar a estas presentaciones folklóricas y el papel de las emociones como transporte de su mensaje político. Por otra parte, la mujer –el sujeto apolítico de la construcción del régimen dictatorial– convertía su cuerpo en transmisor del mensaje moral y político, que atraía no sólo por la disciplina de los bailes sino por la belleza y seducción de sus cuerpos.

La SF tomó nota del asunto y, como veremos, el informe redactado por Elisa de Lara al finalizar el viaje, buscó perfeccionar el protocolo para sacar el mejor provecho a futuros viajes. Tampoco quedaba fuera el deseo de consolidar la competencia de la SF sobre un espectáculo útil a los fines de integración del gobierno dictatorial. Dicho informe evaluó el comportamiento de las más de cien chicas, los medios de transporte, los recursos económicos y las labores de los Mandos.

Entre las recomendaciones para futuras salidas, se pone acento en “la idea de encantar”, refiriéndose al aspecto exterior de las chicas: “no pretendo que se elijan bellezas, [escribe la Jefe] pero sí hay que hacer hincapié sobre las Delegadas para que físicamente estén bien, y sobre todo igualadas en estatura, tipo, etc.”⁴⁶⁸ En esta línea, la imagen de las jóvenes se irá convirtiendo en algo primordial por la armonía y la estética de uniformidad de los grupos de bailarinas, por la atracción sensual que debían ejercer las falangistas sobre los espectadores y porque en su *performance* cotidiana debían encarnar los valores del franquismo.

Por la importancia concedida a la *idea de encantar*, Lula de Lara dirige sus críticas a la vestimenta cotidiana de las falangistas. La Jefe sabe que José Antonio siempre criticó la superficialidad femenina, sin embargo, en términos propagandísticos este pensamiento tomaba nuevos ribetes: “Tampoco se puede abandonar el vestuario particular; hay que tener en cuenta que van mucho de paisanas, y si van mal arregladas, es de defecto desastroso. Esto hay que cuidarlo especialmente en los Mandos”⁴⁶⁹. La socióloga Joanne Entwistle ha estudiado la importancia del vestuario en la puesta en escena del cuerpo; la vestimenta, en su propuesta, es una presentación pública que tiene

⁴⁶⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Informe de Viaje a América. Carpeta Coros y Danzas. Organización viaje a Argentina, 1948.

⁴⁶⁹ *Ibidem*.

relación con el orden social y la pertinencia del vestir da cuenta de lo que se quiere mostrar y representar⁴⁷⁰. Por lo tanto, los ropajes de las falangistas debían de mostrar su estatus y la importancia de su misión. De cara a *encantar*, la uniformidad, la belleza y la armonía en el vestir se hicieron requisitos necesarios.

Otro punto interesante del informe es la propaganda política. El viaje mostró a Lula de Lara que muchas personas pretendían acercarse a los Mandos, sobre todo aquellos que habían visitado España en alguna ocasión o sentían cercanía al hispanismo:

En efecto, la mayor parte de las personas que habían visitado España invitadas por nuestro Gobierno y que habían tenido contacto con nuestra Sección Femenina, se precipitaban a invitarnos a cenar y almorzar en sus domicilios particulares. Aceptábamos todos los que podíamos dentro del escaso tiempo que nos quedaba libre de gestiones, pero la labor que realizábamos con estas visitas era, como digo, importante, pues casi todos ellos aprovechaban la ocasión para invitar a otros amigos y personalidades que acudían con gran curiosidad a conocer a aquellas falangistas recién llegadas de España.⁴⁷¹

Estas reuniones no oficiales buscaban contactar con una parte importante de la elite local, por ello, era: “preciso que en próximas expediciones las que vayan al frente tengan el mayor tiempo posible a su disposición para poder dedicarse a esta vida social, no en el sentido de diversión, pues no lo era, sino en el sentido de conversación y propaganda”⁴⁷². El informe también se detiene en otros aspectos como las características del transporte y recomendaciones para la venta de las mercancías de la SF en próximas giras.

8.4. LA PRIMERA VISITA A CHILE: EL COMIENZO DE UNA NUEVA RELACIÓN (1949-1950)

8.4.1. LA GRAN GIRA DE 1949-1950

La gira de 1949 se emprendió con grandes expectativas por parte de la SF, a pesar de que aún pesaba sobre España la Resolución de la ONU. Por un lado, estaba el precedente del éxito del viaje anterior, y por otro, este periplo iba acompañado de

⁴⁷⁰ ENTWISTLE, Joanne, *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*, Barcelona: Paidós, 2002, p. 12.

⁴⁷¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Informe de Viaje a América. Carpeta Coros y Danzas. Organización viaje a Argentina, 1948.

⁴⁷² *Ibidem*.

perspectivas favorables de los embajadores españoles y del gobierno, sobre todo, en su faceta de utilidad política.

En la despedida, Pilar Primo de Rivera dejaba claro que era responsabilidad de las chicas y Jefes representar al Nuevo Estado; en sus palabras conviven varios elementos: la labor femenina de servicio, la retórica franquista de la Hispanidad, la juventud femenina como mejor representación de todos los valores franquistas y el beneficio político:

De nuevo sale la Sección Femenina con rumbo a América, a cumplir como el año pasado un servicio. [...] Lo hacemos porque América tiene que acordarse de que esta ligada a España por un destino común, y en estos tiempos en que cualquier otras representaciones de España pudiera despertar recelo, salen nuestros Coros y Danzas que encierran en sí, todas las tradiciones españolas y que al ser llevadas por vosotras juventud femenina de la Falange, adquiere nuevo vigor y una gracia nueva.⁴⁷³

Acorde con las enseñanzas del viaje anterior, las jóvenes debían hacer gala del *estilo falangista*, demostrar disciplina y austeridad, obediencia y orden, encarnando los valores de la España franquista. Como Pilar les dijo en la despedida: “Porque van a juzgar de vosotras y de España, no solo por lo que vean en el escenario, sino por lo que habléis, por vuestra camaradería, por como os mováis, por la vida que llevéis, pues vuestra conducta general y vuestra apariencia social que todo hace”⁴⁷⁴.

La Delegada animaba a realizar una *performance* con sus cuerpos como objetos políticos para los espectadores nacionales, expatriados, políticos, intelectuales, hispanistas, rojos o republicanos. Como vemos, la oportunidad de participar del espacio público –espacio del reconocimiento e individuación⁴⁷⁵– fue controlada hasta el mínimo detalle, porque estas jóvenes no eran identidades particulares, sino los Coros y Danzas de España.

La gira organizada por América Latina alcanzó grandes proporciones. El Monte Ayala recaló en Venezuela, República Dominicana, Perú, Chile, Ecuador, Panamá, Colombia, Haití y Puerto Rico; y los Coros y Danzas actuaron en más de veinte

⁴⁷³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5802 TOP. 23/17.304-18.103 Mensaje de Pilar a los Coros y Danzas, 1949.

⁴⁷⁴ *Ibidem*.

⁴⁷⁵ Según la caracterización que Amorós hace de los espacios público y privado. Ver: AMORÓS, Celia, *Participación, cultura política y Estado*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1990, pp. 8-10.

ciudades⁴⁷⁶. Como apuntaba, en la organización de estas representaciones fueron imprescindibles las embajadas y los consulados locales, aunque, como en el caso de Chile, el representante español no fue reconocido hasta el levantamiento de la Resolución de la ONU. Las invitaciones eran discutidas entre los organismos diplomáticos y el Ministerio de Asuntos Exteriores, encargados de decidir los lugares de actuación; al mismo tiempo, las Jefes falangistas se adelantaban para preparar la llegada del barco. Esto no significa que el viaje fuera expedito, al contrario, los telegramas entre las embajadas locales y el MAE dan cuenta de los problemas de organización que a menudo tenían más tintes políticos que logísticos. Por ejemplo, en Colombia hubo manifestaciones contrarias a los Coros y Danzas de parte de “elementos liberales”; el embajador en ese país pronosticaba que la intelectualidad de izquierda las ignoraría y que se producirían manifestaciones comunistas⁴⁷⁷.

8.4.2. EL PASO DE LOS COROS Y DANZAS POR CHILE: EL CONTEXTO DEL PAÍS

Chile, aunque pregonaba una política de no intervención, votó a favor de la Resolución de la ONU mediante la cual se castigaba a España. La misma línea siguió el presidente electo Gabriel González Videla (1946-1952), radical, que años atrás se había comprometido con la defensa de la Segunda República: actuó como presidente del Comité de Ayuda al Pueblo Español, se rodeó de integrantes del partido comunista en sus puestos ministeriales y varias veces expresó en público su repudio al régimen español. Todos estos antecedentes bajaban las expectativas de apoyo entre sus representantes diplomáticos⁴⁷⁸. Al mismo tiempo, Chile destinó parte de sus esfuerzos diplomáticos a solicitar indultos en favor de los vencidos en la Guerra Civil⁴⁷⁹.

⁴⁷⁶ En Venezuela actuaron en Caracas; República Dominicana, Ciudad Trujillo, San Cristóbal, La Vega Real, Bonao, Moka, Santiago de los Caballeros, San Isidro de Macores; en Perú, Lima; Chile. Santiago, Viña del Mar y Valparaíso; Ecuador, Guayaquil; Panamá, Balboa, Panamá, Zona Americana del Canal de Colón; Colombia, Bogotá, Medellín, Barranquilla, Cartagena; Haití, Puerto Príncipe y Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, Santurce y la Base Aérea de Aguadilla.

⁴⁷⁷ Ver: AMAE R 2948 Exp. 71 Telegrama cifrado 2, Caracas 4-01-1950 y AMAE R 2948 Exp. 71 Telegrama cifrado 6, Caracas 15 -01- 1959.

⁴⁷⁸ HENRÍQUEZ UZAL, María José, *Los mil días hispano-chilenos. 1970 - 1973*, Tesis doctoral, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2008. p. 20.

⁴⁷⁹ HENRÍQUEZ UZAL, María José, *Ob. Cit.*, p. 30. Por ejemplo, en el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno encontramos diversas peticiones para evitar las penas máximas. El 5 de marzo de 1946 el gobierno chileno intercedió por decenas de republicanos encarcelados, entre los que se encontraban María Teresa Toral, Mercedes Gómez Otero e Isabel Sáenz Toledo, arguyendo que “La simpatía que el Gobierno y el pueblo chileno ha tenido siempre para la libertad de defender sus ideales políticos me permite esperar que ese Gobierno acceda a evitar fusilamientos y prisioneros que hacen cada vez más difícil la situación de los Gobiernos democráticos en sus relaciones

Sin embargo, la Guerra Fría cambió a González Videla quien optó por la democracia occidental y se quedó al lado de Estados Unidos, prueba de ello fue la promulgación de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia en 1948 que ilegalizó el Partido Comunista. Aunque, como dice María José Henríquez, González diferenció utilitariamente entre el anticomunismo norteamericano y el español, ya que las proclamas antifascistas le eran útiles políticamente a fin de mantener una continuidad en el discurso que lo había llevado al sillón presidencial⁴⁸⁰.

Para contrarrestar este escenario adverso, por ejemplo, la sede diplomática comenzó a editar en 1947 la publicación “España” con claros fines propagandísticos⁴⁸¹. A nivel estatal, las tentativas de acercamiento se realizaron a través de la propuesta de celebración de Tratado de Amistad y Comercio el año 1948, que fue rechazado⁴⁸². Cuando la resolución de las Naciones Unidas quedó sin efecto⁴⁸³, José María Doussinague fue aceptado como embajador español en el país.

Por su parte, la mujer chilena vivía su propio proceso de transformación. Julieta Kirkwood ha caracterizado el período comprendido entre la caída de Carlos Ibáñez del Campo (1931) y la obtención del voto femenino (1949) como un período de ascenso para el movimiento feminista; las mujeres chilenas vivieron un intenso proceso de organización, que culminó victoriosamente con la obtención del sufragio universal. En 1934, consiguieron el derecho al voto municipal (Ley N°5357 sobre Elecciones Municipales), y en 1949 el sufragio universal. El camino vivido por la mujer desde las últimas décadas del siglo XIX dibujó un proceso de construcción de una conciencia femenina⁴⁸⁴ y de politización vivido paralelamente y reforzado por su presencia en el

con Gobierno de España” en AMINREL Oficio N1°12, 05-03-1946 Hist 2425. Ese mismo año el FECHIF (Federación Chilena Femenina) intercedía ante el gobierno en favor de las mismas detenidas, en AMINREL Fondo Histórico 2425, Oficio N°13. 08-03-1946.

⁴⁸⁰ *Ibidem*.

⁴⁸¹ En esta publicación se daban a conocer las organizaciones de la colonia profranquista, se reseñaban biografías de chilenos amigos de España y se exponía a los personajes ilustres que visitaban la península. Todo esto se complementaba con obras sociales y públicas del gobierno español, como las viviendas, ayudas benéficas gestionadas por la SF, el proceso de modernización (producción de energía, radiofonía, aerolíneas) y su apoyo al desarrollo científico (funcionamiento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC). Incluso, apareció un reportaje gráfico de las votaciones con ocasión del referéndum de ese mismo año. BNCH. “España” *órgano de la Colectividad española en Chile*, Embajada de España, Oficina de Prensa, Santiago. Año 1, N° 1 (julio 1947), N° 2 (agosto 1947), N°3 (noviembre/diciembre 1947).

⁴⁸² HENRÍQUEZ UZAL, María José, *Los mil días... Ob. Cit.*, p. 34.

⁴⁸³ HENRÍQUEZ UZAL, María José, *Los mil días... Ob. Cit.* p. 40.

⁴⁸⁴ El análisis de Edda Gaviola apunta a esto. Ver: GAVIOLA ARTIGAS, Edda, (Ed), *Queremos votar en las próximas elecciones: Historia del movimiento femenino chileno 1913-1952*, Santiago: Centro de Análisis y Difusión de la Condición de la Mujer, 1986.

mundo laboral y académico, aunque no jurídico, pues pesaban sobre estas generaciones las cortapisas del Código Civil.

Así, los Coros y Danzas pisaban suelo chileno ante la reticencia del propio gobierno alejado de España por decisión internacional y con un convulso ambiente entre las mujeres, inmersas en su lucha por el derecho al sufragio; una lucha emancipadora que distaba diametralmente de lo que representaba el franquismo y las jóvenes que lo encarnaban.

8.4.3. LA LLEGADA A CHILE

El encargado de negocios, Francisco del Castillo, logró la invitación de algunas alcaldías y el apoyo del Teatro Municipal de Santiago considerándolo un triunfo para la causa española. Por su parte, el IChCH se involucró y la esposa de Sergio Larraín, Carolina Errázuriz Pereira, organizó un beneficio de la Navidad del Niño en la Quinta Vergara de Viña del Mar.

El 26 de octubre de 1949 llegaron por adelantado las Jefes falangistas con el objetivo de preparar las entrevistas y presentaciones. El programa de actividades en Chile, de once días de duración, combinaba espectáculos abiertos al público, actuaciones y visitas a agrupaciones de la colonia española, actividades religiosas (misas, actos benéficos) y entrevistas con autoridades (Ver Anexo 4: Programa de la visita a Chile, 1949).

Esta suerte de actividades da cuenta del impulso subyacente a la visita y la imagen que, a través de las falangistas, el franquismo quería proyectar. El nacionalcatolicismo se enaltecía gracias a la cercanía de las danzantes con la Iglesia católica (participaron de un beneficio de Navidad para niños pobres, cantaron la Salve a la Virgen del Socorro y visitaron al Cardenal de Santiago). Asimismo, exaltaron la idea de Hispanidad con la visita a lugares emblemáticos de la conquista y colonización española, como la ofrenda de flores depositada en la piedra de Pedro de Valdivia —el conquistador y colonizador español de Chile—. También hicieron una labor propagandística, estableciendo lazos con los representantes de la colonia profranquista (Círculo Español, Unión Española, Hogar Español) y corroborando los anhelos político-

propagandísticos hacia los expatriados; y participaron en algunos eventos de la colonia española disidente.

Por su parte, las Jefes se dedicaron a una labor propagandística con acento en la SF más que en el gobierno. Protagonizaron charlas sobre Sección Femenina, explicando su labor de formación y la misión de sus Mandos. A estas reuniones invitaron a jóvenes de Acción Católica Femenina, a jóvenes del Instituto Chileno de Cultura Hispánica y al Coro Ana Magdalena Bach (“compuesto por 100 chicas de las mejores familias chilenas”⁴⁸⁵, como rezaba el informe). El público al que querían dirigirse correspondía a muchachas hispanistas, conservadoras, católicas o cercanas a la embajada de familias de las élites locales. De esta manera, la visita satisfacía dos objetivos: acercarse a la colonia española y captar nuevos aportes.

8.4.4. LA RECEPCIÓN EN CHILE DE LOS COROS Y DANZAS

La llegada de los CyD concitó a cientos de personas. Las temidas manifestaciones contrarias no se produjeron, al revés, ese mismo día un excitado Doussinague telegrafiaba a Madrid para contar que las localidades de todos los *shows* programados estaban agotadas y que se planeaba una octava actuación extraordinaria dado el enorme éxito de ventas. Esta impresión positiva fue creciente en Doussinague y se plasmó en los telegramas remitidos a España con los pormenores del viaje: “Emoción colonia española y expresiones afecto a España admiración su arte son intensísimas pudiendo decirse que a pesar otras preocupaciones serias no se habla sino de estas muchachas que colectivamente han conquistado el amor de todos”⁴⁸⁶. Sin lugar a dudas, se trata de una exageración del embajador, un esfuerzo voluntarioso de propaganda que convirtió en una larga carta enviada a la Delegada Nacional impresa para el Seminario de estudios políticos de la Falange.

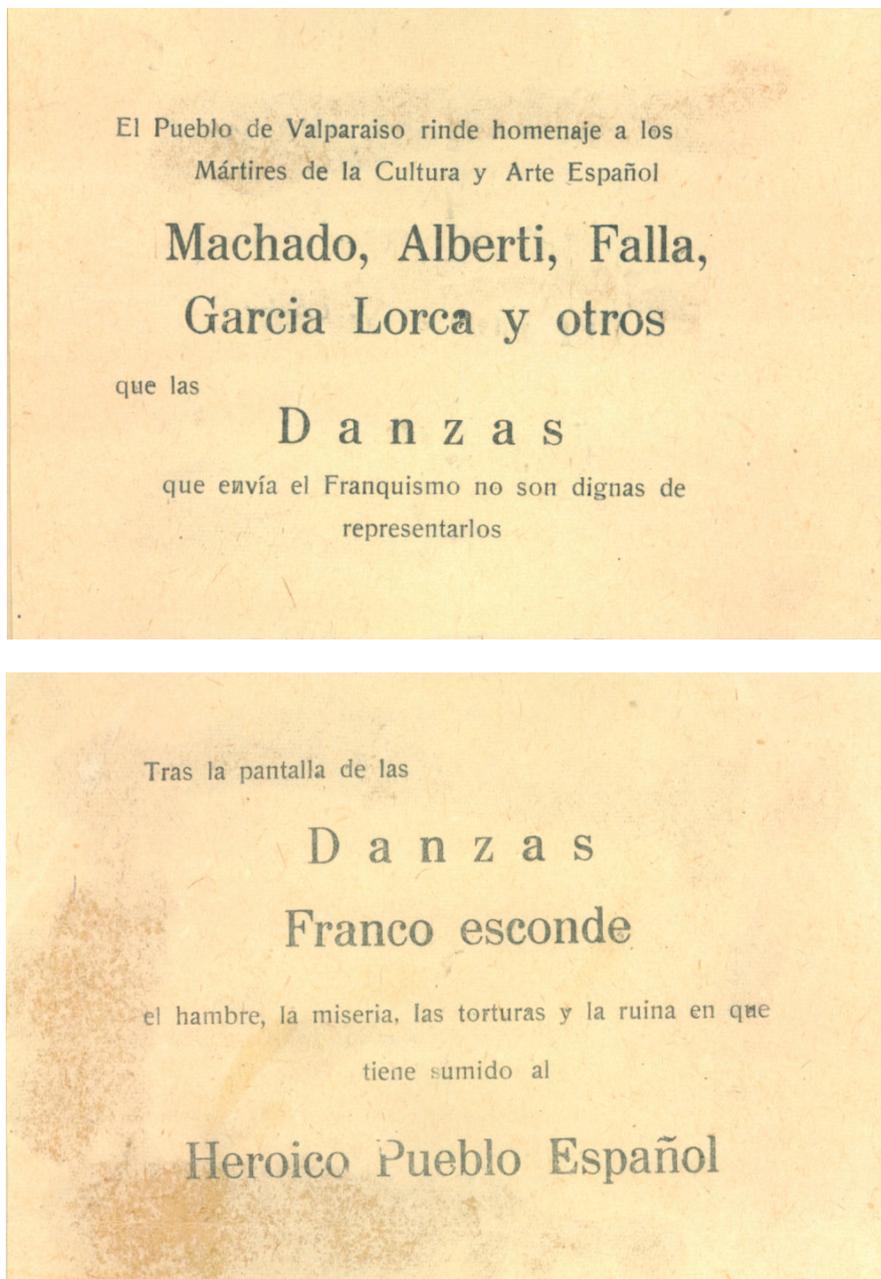
Como era de esperar, hubo expresiones de descontento con la visita. Provinieron críticas y manifestaciones contrarias de parte de los republicanos, quienes –al igual que los exiliados en otras partes del mundo– esperaban que el fin de la Segunda Guerra Mundial y la derrota del fascismo significara también la caída de Franco. La crítica

⁴⁸⁵ AMAE R 2948 Exp. 72 Informe de la Sección Femenina sobre su paso por los diferentes países.

⁴⁸⁶ AMAE R 2948 Exp. 73 Telegrama cifrado 162, 14 -11- 1949.

liberada en forma de volantes, desenmascaraba la suplantación que hacían los CyD de la cultura española y el velo que su imagen ponía sobre la pobreza y represión que se vivían en la península.

Imagen 5: Panfletos contrarios a la visita de Coros y Danzas⁴⁸⁷



A pesar de las críticas, Doussinague calificó de triunfal la estancia de los CyD, aludiendo a que estos bailes evocaban, tanto en chilenos como en expatriados, lo mejor

⁴⁸⁷ Ubicados en: Panfleto "Franco esconde..." Despacho 107 8 -11- 1949, AGA Chile. Embajada de España en Santiago Expediente 154, TOP 54/09381; Panfleto "Machado, Alberti..." Despacho 107, 8 -11- 1949, AGA Chile. Embajada de España en Santiago Expediente 154, TOP 54/09381.

de España, su pasado imperial y el Siglo de Oro, velando toda crítica. Pero, sin duda, lo que más resaltó el embajador fueron los sentimientos por la Madre Patria que avivaron las danzarinas incluso entre los republicanos expatriados y en las gentes de izquierda chilena. Entre las anécdotas que narró Doussinague se encuentra la desdicha de Manuel Pérez Gutiérrez quien “murió de alegría”⁴⁸⁸ al presenciar un show de los CyD; su muerte para el embajador no constituía una tragedia, al contrario: “¡Envidiable muerte la de este español Pérez, que se pasó 40 años soñando con España y la vió (sic) radiante, encantadora, en el últimos instante de su vida, aun mas bella, mas armoniosa, mas llena de gracia de lo que había soñado! (sic)”⁴⁸⁹.

La emotividad de esta anécdota cumple una labor veladamente política, donde las bailarinas ejercían una atracción, tanto por su físico como por sus cualidades, que simboliza el país: “este tipo de mujer, al mismo tiempo inteligente y bella, femenina y culta, campesina y señorita, danzarina y rezadora de latines en la Misa dialogada”⁴⁹⁰. Estos atributos funcionaban en conjunto y accedían a los expatriados republicanos y a la izquierda chilena. En este sentido:

Para que mejor se pueda comprender esta impresión de algo distinto y superior que ellas dan, me parece que lo mejor es recordar lo ocurrido a una muchacha de Murcia. Entre un grupo grande de personas uno le dice:

–Ese que ves allá y que te está mirando, es de Murcia–.

El aludido estaba aparte, silencioso, contemplándola. Ella se adelanta, le tiende la mano y le saluda preguntándole si es cierto que es de su país. Él contesta:

–Sí, pero no me he atrevido a hablar con ustedes porque nosotros somos los malos–.

Frase dicha sin rebuscamientos ni sombra de ironía, con toda su amargura de confesión que sale de los labios después de diez años de remordimientos contenidos y contra los cuales se ha querido luchar en vano. Naturalmente, ella, como todas, supo decir las palabras cariñosas y llenas de tacto que convenían a la situación⁴⁹¹.

⁴⁸⁸ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 46A Documento 9 Carta de a *Pilar Primo de Rivera por el Excmo. Sr. D. José María Doussinague, Embajador de España*, Seminario de Estudios Políticos de la Falange, Jefatura Provincial de Almería, 1950, p. 6.

⁴⁸⁹ Documento citado, p. 7.

⁴⁹⁰ Documento citado, p. 10.

⁴⁹¹ Documento citado, p. 12. En su entusiasmo, Doussinague trató de impulsar un matrimonio, como relató posteriormente Mercedes Sanz, una de las Jefes que acompañaron la expedición, a Pilar Primo de Rivera, criticándole el sobreponer la propaganda a la moralidad: “Quizá te hayas enterado, pues en Santiago se dijo algo por radio, de un posible compromiso matrimonial [...] Doussinague estaba encantado con el hecho; fue quien dio la nota para la Radio. Como supondrás yo también intervine para que no se hiciera el ridículo, no quería que la niña ingenuamente obrara inconscientemente y fuera motivo de comentario”. En: RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 1 B *Historia de la Sección Femenina por Pilar Primo de Rivera, 5ª parte: se refiere fundamentalmente de la Proyección de SF en el Exterior, desde 1945 hasta el año 1951*, Transcripción de la carta enviada por Mercedes Sanz a Pilar Primo de Rivera, 24-11- 1949. Asimismo, el embajador consiguió, por intermedio de las bailarinas, que la Penitenciaría de Santiago y el Ministerio de Justicia concedieran un indulto al español Julio

Doussinague informaba en sus telegramas que “el efecto político conseguido [por los] Coros y Danzas [es] extraordinario”, y supone “que pasada emoción se enfriarán [las relaciones] pero barrera antes infranqueable se ha derrumbado.”⁴⁹²

Otro foco de encuentros fueron las reuniones con autoridades chilenas como el Presidente de la República, la Primera Dama o algunas autoridades eclesiásticas, entre otros. Resaltó la visita al Ministerio de Educación, descrito como “un ambiente de extrema izquierda”⁴⁹³. De esta actividad, destaca Doussinague la reacción de una de las Jefas del Ministerio (“persona de gran categoría intelectual y [...] de ideas declaradamente izquierdistas”⁴⁹⁴), quien le dijo a Mercedes Sanz: “con un tono de admiración y al mismo tiempo de humillación para sí misma: –¿Cómo ha podido encontrar una cosa tan bella a la que dedicar su vida? En cambio yo... Todas nosotras... No sé qué decirle, sino que a su lado me siento como una hormiga”⁴⁹⁵. Como vemos, cada anécdota que el Embajador transmitía a Pilar Primo de Rivera reforzaba la sensación de completo éxito de la visita.

Saralegui Ruiz, condenado en Chile. En: AGA Chile. Embajada de España en Santiago Expediente 154 Coros y Danzas de España TOP. 54/9381 Carta de Doussinague al Ministro de Justicia Juan Rossetti, 3-12-1949; AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9381 Expediente 154 Coros y Danzas de España, Carta de Doussinague a Margarita Fresno, 15 -12-1949.

⁴⁹² AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9381 Expediente 154 Coros y Danzas de España Telegrama al MAE N° 163, 14 -11-1949.

⁴⁹³ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 46A Documento 9. Carta a *Pilar Primo de Rivera por el Excmo. Sr. D. José María Doussinague, Embajador de España*, Seminario de Estudios Políticos de la Falange, Jefatura Provincial de Almería, 1950, p. 16.

⁴⁹⁴ *Ibidem*.

⁴⁹⁵ *Ibidem*.

Imagen 6: Coros y Danzas compartiendo con la colonia española⁴⁹⁶



⁴⁹⁶ Fiesta ofrecida en el Fundo Santa Rita (Santiago de Chile) 1949, AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa F/4409 Sobre 14.

Visita del Grupo Astorga a los Almacenes Gobelinos, 1949, AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa F/4409 Sobre 14.

Teatro Municipal, Santiago de Chile. Viaje a América, AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa F/4409 Sobre 14.



El Diario Ilustrado, periódico de corte conservador perteneciente al Arzobispado de Santiago, también se hizo eco del viaje. Desde la llegada, los CyD fueron anunciados como una “Embajada de Arte Español”, resaltando la hispanidad de la empresa y la espectacularidad de sus representaciones. Las fotografías reflejaban chicas armónicas, jóvenes y sonrientes. Por las mismas fechas, el capellán que acompañaba a los CyD, Antonio Fígar, concede una entrevista donde deja entrever el papel asignado a las chicas, remarcando el espíritu conciliador de las falangistas:

[...] sobre todo la juventud femenina española, no se ocupa de viejas rencillas ni de crímenes pasados. Precisamente, la mujer española recibió un golpe rudísimo en sus sentimientos católicos cuando advirtió las corrientes secularizadoras del amor llevándolo al libertinaje. Sintió el coraje de su propio orgullo y reaccionó valerosamente aprestándose a la reconquista de toda la tradición española. Porque nuestra mujer actual aspira a revalorizar en sí misma todo el contenido de la mujer tradicional, al estilo de Isabel de Castilla y Teresa de Jesús; cada una en su orden.⁴⁹⁷

Las palabras de Fígar representan un *deber ser* que impermeabiliza a las jóvenes de transformaciones individuales. En este sentido, afirmó que “el conocimiento de lo ignorado para ellas las hace pensar, comparar y medir lo propio con lo extranjero. [...] Su formación cultural y religiosa las aísla de novedades que no pueden sentir ni las hará variar de conducta. Tomarán de cada sitio lo mejor. En Chile hay mucho que recoger.

⁴⁹⁷ “Aquí todo es España, en lo más depurado de Chile”, nos dice el R.P. Antonio C. Fígar, dominico”, *El Diario Ilustrado*, 9-11-1949, p. 5.

Santiago es una ciudad europea levantada en las estribaciones de los Andes”⁴⁹⁸. Se entrevé la concepción de una mujer incapaz de ser independiente.

Al final del viaje, Doussinague dejaba claro ante el MAE el impacto de los Coros y Danzas en Chile: “Envío a V.E., felicitación extraordinario éxito Coros y Danzas que produjo incontables explosiones ardientes de amor España y realizó la más honda labor política atracción”⁴⁹⁹. Desde la embajada, con una evaluación igual de positiva, Carlos Cañal escribía a Carrero Blanco:

No quedaría cumplido mi deber [...] si no señalara muy especialmente a V.E., la extraordinaria eficacia de la relatada visita de los Coros y Danzas a este país, en cuanto propaganda y realce de nuestra España [...] Indudablemente, bajo el punto de vista de “utilitarismo” político, hay que atribuir un significativo fruto a esta visita⁵⁰⁰.

8.5. LOS OTROS VIAJES: ESCASA TRASCENDENCIA Y SUEÑOS INCUMPLIDOS

8.5.1. OTROS VIAJES CON ESCASA TRASCENDENCIA

Los viajes por América se repitieron a través de los años, sin embargo, cada vez tuvieron menos repercusión tanto para el gobierno como para SF. Tras la gran gira de 1949-1950, los viajes perdieron importancia y se acotaron a regiones más pequeñas o se realizaban en razón de festivales folklóricos (Ver Cuadro: Viajes de los Coros y Danzas hacia América Latina). Tal vez, el viaje más importante fue el realizado a México en 1963. En *Teresa* se inmortaliza el paso por ese país con un reportaje donde se diluye su función artística para centrarla en el poder de emocionar. A diferencia del viaje de 1949, donde las chicas eran “Embajadoras del arte español”, en este viaje a México fueron “Embajadores de la emoción” asumiendo, nuevamente, una labor política. Como quedó plasmado en la revista, las representaciones de las bailarinas:

Les han hecho volver sobre pasos mal dados, sobre pensamientos hechos fracasos y, sobre todo, les han conducido de su mano hacia una auténtica liberación [a los españoles exiliados]. Casos para contar, muchísimos, y que nos han emocionado hasta saltársenos las lágrimas. Nos decían españoles que llevan muchos años fuera de la Madre Patria: “Si esta es la juventud de la España de hoy y nosotros hemos

⁴⁹⁸ *Ibidem*.

⁴⁹⁹ AMAE R 2948 Exp. 73. Telegrama cifrado 167, 17 -11- 1949.

⁵⁰⁰ AMAE R 2948 Exp. 71. Informe de Carlos Cañal a Luis Carrero Blanco, 16 -01- 1950.

podido tomar parte de su alegría, estamos al lado de esta España. Nos hemos salvado espiritualmente y nuestro deseo es volver a pisar tierra española”⁵⁰¹.

Con respecto a Chile, en 1962 vuelven al país en el marco de una gira por Brasil, Argentina y Uruguay. La estancia duró más de diez días, con cerca de 18 representaciones en el Teatro Municipal de Santiago y en el Teatro Caupolicán, además de unos cuantos espectáculos en el Teatro de Viña del Mar. El número de personas que participaron de esta expedición fue prácticamente la mitad del viaje de 1949 (60 personas) y careció del eco mediático del anterior ni constituyó una visita oficial. Además, el público objetivo dejó de ser la colonia española, focalizándose en la población de menos recursos económicos⁵⁰². La época de esplendor de los Coros y Danzas quedaba atrás.

Tabla 10: Viajes de los Coros y Danzas Hacia América Latina, 1948 - 1968⁵⁰³

1948	<u>Argentina</u> . Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza, San Juan. <u>Brasil</u> . Río de Janeiro
1949	<u>Venezuela</u> . Caracas <u>Rep. Dominicana</u> . Ciudad Trujillo, San Cristóbal, La Vega Real, Bonao, Moka, Santiago de los Caballeros, San Isidro de Macores. <u>Perú</u> . Lima <u>Chile</u> . Viña del Mar, Santiago, Valparaíso <u>Ecuador</u> . Guayaquil <u>Panamá</u> . Balboa, Panamá, Zona americana del Canal de Colón. <u>Colombia</u> . Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Cartagena <u>Haití</u> . Puerto Príncipe <u>Puerto Rico</u> . San Juan, Santurce, Base aérea de Aguadilla
1954	<u>Cuba</u> . La Habana, Camagüey, Santiago de Cuba, Bayamo, Guantánamo, Sta. Clara, Cárdenas.
1956	<u>Cuba</u> . Cienfuegos, Sta. Clara, Camaguey, Florida, Victoria de las Tunas, Ciego de Ávila, Santiago de Cuba, Cabaygúan, Sagua la grande, Satispíritu,

⁵⁰¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura “Por primera vez, España canta y baila en Méjico”, Teresa, Diciembre 1963, N°120, pp. 16-17.

⁵⁰² Así lo hacían saber al MINREL: “tener entradas caras pues se haría prohibitivo el espectáculo al sector modesto de la población que deseamos vivamente tenga ocasión de presenciarlo”. En: AMINREL Fondo Países ESP 67/ESP/8 Nota Verbal 67 9-11- 1962 de la Embajada Española al MINREL, p. 2.

⁵⁰³ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 doc. 3 *Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica, noviembre 1973.*

- Pinar del Río, Varadero
- 1962** Brasil. Rio de Janeiro, Niteroy, Sao Paulo, Brasilia, Bahía
Argentina. Buenos Aires
Chile. Santiago de Chile, Viña del mar
Uruguay. Montevideo.
- 1963** México. México DF, Puebla, Acapulco, Monterrey, Córdoba
- 1968** Venezuela. San Cristóbal. Caracas
Panamá. Panamá
Costa Rica. San José de Costa Rica
Nicaragua. Managua
Honduras. Tegucigalpa
San Salvador. El salvador.

8.5.2. NUEVO INTENTO DE GIRA POR LATINOAMÉRICA

Cuando se produjo la reforma de la Regiduría del Servicio Exterior en los años 70, las Mandos pretendieron una nueva gira de los CyD por América, que emulara el éxito de 1949 pero con el acento puesto en el folklore más que en la labor propagandística. Pese al entusiasmo falangista, el gobierno no estaba por la labor de construir la “Comunidad Hispánica de Naciones” que tanto había favorecido la expansión exterior. Tan tarde como 1976, la SF pedía a la Dirección de Relaciones Culturales apoyo en esta empresa, relevando los beneficios políticos y propagandísticos de las representaciones:

[...] un aspecto muy importante de los COROS Y DANZAS DE ESPAÑA, es su sentido social, humano y político, es decir, no realizan una simple labor de artistas [...] sino que tienen relación social con otros Grupos y políticamente es gente muy sana y segura. Este aspecto de los COROS Y DANZAS ha sido también muy elogiado y ha sido muy eficaz en muchas ocasiones⁵⁰⁴.

La organización de este viaje comenzó en 1973, pero la escasez presupuestaria obligó a las falangistas a reformular más de una vez el periplo. El primer plan era una gira de 40 días, de un grupo de personas entre 85 y 130, visitando Puerto Rico,

⁵⁰⁴ AMAE R 18682 Exp. 2 Proyecto de Coros y Danzas (Mayúsculas en el original). Por las mismas fechas en *Teresa* aparecen reportajes sobre los Coros y Danzas y la enorme e importante labor patriótica que desarrollan. Ver: “Los exiliados y los Coros y Danzas de España”, *Teresa* N°265, febrero de 1976, pp. 4-7; “Coros y Danzas de España”, *Teresa* N°266, marzo de 1976, pp. 4-7.

Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Argentina y Chile, coincidentes con los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos con los cuales la SF mantenía relaciones⁵⁰⁵. Dicho plan no prosperó; la petición fallida de presupuesto en 1976 dejó descartado esta nueva gira por Hispanoamérica.

8.6. EL RESULTADO DE ESTOS VIAJES: EL TRASLADO DE ATENCIÓN DESDE LA COLONIA HACIA LAS ÉLITES

Tras la gira de 1949-1950, las Jefes realizaron un informe que evaluaba, entre otras cosas, la posibilidad de realizar una gran reunión de mujeres hispanoamericanas, que se concretaría en 1951 con el nombre de Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas, en conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Isabel la Católica.

En el plano de las relaciones oficiales, no todos los países dieron la misma acogida a las falangistas. En Puerto Rico no existió mayor recepción⁵⁰⁶. En Panamá, las cosas no fueron muy distintas, allí tomaron contacto con Estela Ruiz de Vernacce, pero el juicio de los Mandos fue claro: “no hay muchas mujeres preparadas para una labor social ni siquiera interesadas en ella de momento”⁵⁰⁷.

Por el contrario, en Ecuador, Colombia y Santo Domingo hubo una buena recepción. En Ecuador, establecieron contacto con un entramado de organizaciones femeninas entre las que se incluía la rama del partido político conservador (ARNE). Su dirigente, Isabel Robalino de la Sección Femenina de ARNE, las acercó a mujeres del Movimiento Social de Ecuador⁵⁰⁸. En Colombia contactaron con nombres clave de diferentes ciudades (María Elena Piñeiros y Olga Dalcedo en Barranquilla, quienes trabajaban para el Gobernador y María Teresa Sánchez de González, directora de la Universidad Femenina de Antioquía en Medellín), lo que permitió no sólo que se entusiasmaran con la participación en un Congreso sino que la visita de María Teresa Sánchez al Castillo de la Mota inspiró una réplica de las Cátedras Ambulantes en su país.

⁵⁰⁵ AMAE R 18682 Exp. 2. Presupuesto que presenta el Departamento de Participación a la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, 1974.

⁵⁰⁶ AMAE R 2948 Exp. 72 Informe de la Sección Femenina sobre su paso por los diferentes países (1950).

⁵⁰⁷ *Ibidem*.

⁵⁰⁸ *Ibidem*.

En Chile, el acercamiento también fue fructífero. Establecieron contacto con las directoras de la Escuela de Asistentes Sociales Ana Matte Cruchaga, Adriana y Rebeca Izquierdo; con Valentina Maidagan de Ugarte, tesorera del IChCH y con la Escuela de Servicio Social (Beneficencia del Estado); con María Cruz, presidenta de la Juventud de Acción Católica, y con María Teresa Hunneus, Directora de una Coral Femenina. Todas estas mujeres daban acceso a agrupaciones juveniles susceptibles de participar en el Congreso Hispanoamericano.

Desde nuestra perspectiva, el viaje de los Coros y Danzas habría supuesto el inicio de un cambio de enfoque en la proyección exterior de la SF, pasando de la labor política a un trabajo cultural con las élites locales. Este cambio se insertaba en el nuevo modelo de relaciones diplomáticas que el Ministerio de Asuntos Exteriores trataba de imponer hacia Hispanoamérica. La Sección Femenina, con estos nuevos alineamientos diplomáticos, lograba una mayor conexión con la América hispana apoyada por el Estado español.

9. REUNIONES TRASATLÁNTICAS: DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO AL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER.

9.1. EL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS. UNA NUEVA RELACIÓN CON AMÉRICA LATINA

Isabel
Reina y ama de casa
Limpió, ordenó y barrió
La tierra de España
Y cuando hubo terminado esta
Grande misión
Se acodó a la ventana
Para contemplar los horizontes
Más allá de los mares...⁵⁰⁹

Como apuntábamos, durante los primeros años cincuenta los esfuerzos encauzados al reconocimiento de la España de Franco y la integración internacional comenzaban a dar frutos. En este marco de acción, el Instituto de Cultura Hispánica y su política cultural propició la realización del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas, cuyo objetivo principal fue la difusión y defensa de la cultura hispánica con miras a crear un espacio cultural y espiritual hispanoamericano, que reemplazara el efecto político y propagandístico de las iniciativas anteriores desplegadas desde el falangismo como el Consejo de la Hispanidad. Desde su fundación, el ICH se entregó al fomento del conocimiento y a la intensificación del intercambio con las ex-colonias españolas, con acento en lo cultural⁵¹⁰.

Por ello, desde sus primeros años quiso atraer a los grupos de corte hispanista presentes en esos países, muchos de ellos puesto que eran parte de las elites locales, convirtiéndolas en el público destinatario de las becas de estudio y las bolsas de viaje. Como apunta Lorenzo Delgado: “El régimen trataba de justificar su posición buscando a la par recuperar su prestigio en Iberoamérica; bien por medio de medidas enfocadas fundamentalmente a actuar sobre la opinión de los sectores dirigentes de los respectivos

⁵⁰⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5810 TOP. 23/17.304-18.103. Ponencia de los círculos culturales femeninos sobre la relación de los círculos culturales femeninos y los institutos de cultura hispánica, p. 3.

⁵¹⁰ DELGADO GÓMEZ ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia Franquista... Ob. Cit.*, p. 151.

países; bien intentando ganarse a los miembros influyentes de la colonia española afincada en ellos”⁵¹¹. Se esperaba que estos grupos locales de apoyo actuaran como “intermitentes canales de propaganda” desde cuyo posicionamiento político, cultural o social, contibuyeran al prestigio de España. A la vez, en cierta manera, este apoyo certificaba la preocupación de la Dictadura por los países hispánicos, lo que facilitaba una recepción positiva del franquismo⁵¹².

La década de los cincuenta fue interesante para el ICH y para España, como asevera Cañellas, ya que el país fue ganando espacio y reconocimiento gracias tanto a la imposición de gobiernos conservadores en América Latina como a la lucha anticomunista norteamericana. En este escenario, se estrecharon lazos con el Brasil de Getulio Vargas, con el régimen del General Stroessner en Paraguay, con el gobierno militar que derrocó a Perón en Argentina, con el General Odría en Perú y con el General Pérez Jiménez de Venezuela entre 1952 y 1958⁵¹³, entre otros. Asimismo, los lazos trasatlánticos se fomentaron con la progresiva creación de Institutos de Cultura Hispánica locales, lo que potenciaba el trabajo del ICH como organismo cultural y del CSIC de corte académico. Y también con reuniones científicas organizadas, como el mencionado Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas, el Congreso de Cooperación Intelectual (1950) y el I Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

Lo que proponemos es que el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas fue el comienzo de una nueva etapa de proyección internacional para la SF, que dejaba atrás el exclusivo enfoque en los expatriados para centrarse en las elites femeninas hispanistas y católicas latinoamericanas. En este sentido, el Congreso fue un punto de inflexión en la trayectoria de la institución, sobre todo, por la posibilidad de expandir su ideario y organización. La visita de los Coros y Danzas apenas constituía una presencia pasajera, por el contrario, de esta reunión nacieron los Círculos Culturales y el sistema de becas; esto era mucho más importante en términos políticos para el gobierno y para la propia SF. Si este primer congreso funcionaba, la SF lograría cumplir su deseo de influir ideológicamente en otras sociedades.

⁵¹¹ DELGADO GÓMEZ ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia Franquista... Ob. Cit.*, p. 161.

⁵¹² DELGADO GÓMEZ ESCALONILLA, Lorenzo, *Diplomacia Franquista... Ob. Cit.*, p. 167.

⁵¹³ CAÑELLAS MAS, Antonio, “Las políticas del Instituto de Cultura Hispánica, 1947 - 1953”, *Historia Actual Online*, Nº 33 (2014), 77–91.

Como veremos a lo largo del capítulo, la celebración de este Primer Congreso – al que nunca siguió un “Segundo”– permitió la creación de nuevas *estrategias* que acercarían a las mujeres falangistas a América. Entre ellas destacan los espacios de intercambio y transferencia cultural e ideológica, como fueron los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, la celebración de otros congresos y viajes de los Mandos, a la vez que se crearon mecanismos que dinamizaron el proceso de transferencia, como el sistema de becas o la repetición de los viajes de los Coros y Danzas. El objetivo de esta proyección no sólo era dar continuidad a la Delegación de Servicio Exterior de la SF, sino aportar en la conceptualización de la *hispanidad femenina*, que generizaba el núcleo ideológico de acercamiento entre América y la hispanidad.

9.2. LA ORGANIZACIÓN DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO: ENTRE LAS POLÍTICAS EXTERIORES DEL FRANQUISMO Y LA REALIZACIÓN DEL FALANGISMO

La celebración de este Congreso comenzó a tantearse durante la segunda gira de los Coros y Danzas a América, momento en que las Jefes de SF se esforzaron en establecer contactos con mujeres cercanas a las embajadas, representantes de agrupaciones femeninas, del movimiento social católico, ligadas de algún modo al pensamiento hispanista o simpatizantes con la España de Franco. En el capítulo anterior vimos la distinta acogida que tuvo la idea en los países donde los CyD recalaron. Algunos fueron claramente entusiastas con el proyecto, mientras que otros dificultaron el establecimiento de relaciones. Pese a esto, la década de los cincuenta comenzaba con este impulso asociativo que la SF no desperdició.

De la mano del Instituto de Cultura Hispánica y con la participación de su director, Alfredo Sánchez Bella, se fijaron los objetivos del encuentro, el público que buscaban atraer y los temas que se pretendían abordar. En estas primeras reuniones, el Congreso se planteó como un encuentro amplio donde se congregarían personas de todas las naciones hispanoamericanas representantes de importantes sectores de la sociedad⁵¹⁴. Con esto queremos decir que la SF pretendió no sólo atraer a “sectores

⁵¹⁴ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 77 Doc. 2 Acta de la Junta de Regidoras centrales celebrada el 3-01-1950 en esta Delegación Nacional.

comúnmente llamados de derechas”, sino que a todas aquellas personas o representantes de organizaciones que tuvieran cercanía a los problemas sociales y políticos femeninos.

Con o sin quererlo, las falangistas entraban en la pugna por el papel de la mujer en la sociedad. En el contexto europeo, el fin de la Segunda Guerra Mundial había llegado acompañado del discurso de “vuelta a casa” que imponía a las mujeres la desmovilización, el rol tradicional de madre y esposa y el pronatalismo. La idea pivote de este discurso era que de la mujer y de su dedicación a los deberes domésticos dependía el bien de la familia y, por ende, de la sociedad⁵¹⁵. Paralela a esta construcción de orden social que buscaba restaurar el mundo para los ex-combatientes, corrió en sentido contrario la experiencia de trabajo y pobreza en que se vieron envueltas las mujeres durante la guerra y la posguerra. Sin embargo, el reconocimiento a la resistencia femenina se dio sólo en el ámbito político con la concesión del derecho a sufragio, cuyos ecos democratizadores llegaron también a América Latina (ver Anexo 5: Obtención sufragio femenino). El feminismo maternalista que había permitido el acceso al voto tras la Primera Guerra Mundial y que en el período de entreguerras valoró a las mujeres en su faceta maternal, fue desplazado tras la Segunda Guerra por la participación en el mundo laboral y cívico, y con nuevos requerimientos de igualdad⁵¹⁶.

En esta línea comenzaron a aparecer respuestas desde el pensamiento feminista. En 1949 se publicó en Francia *El segundo sexo* escrito por la filósofa Simone de Beauvoir, que analiza la condición degradada que las mujeres mantienen en la sociedad patriarcal⁵¹⁷. Beauvoir da cuenta de cómo la sociedad configura a las mujeres para que actúen como tales desde su nacimiento, proponiendo escapatorias a esta situación, como la independencia económica, la lucha colectiva y el rechazo a la maternidad⁵¹⁸. Años después, en 1963, Betty Friedan, publicó *La mística de la feminidad* donde denunciaba “el problema que no tiene nombre”, una contrariedad en la concepción de la identidad

⁵¹⁵ CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María, *Mujer y trabajo en el siglo XX*, Madrid: Arco Libros, 1990, p. 47.

⁵¹⁶ Ver: BOCK, Gisela, “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados del Bienestar (1890 - 1950)”, DUBY, George, Michelle PERROT, y Françoise THÉBAUD (Eds) *Historia de las mujeres en Occidente. 5, El siglo XX*, España: Taurus, 1993, (399 – 438); LAGRAVE, Rose Marie, “Una emancipación bajo tutela: educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX”, DUBY, George, Michelle PERROT, y Françoise THÉBAUD (Eds) *Historia de... Ob. Cit.* (465–508).

⁵¹⁷ LÓPEZ PARDINA, Teresa, “El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir”, AMORÓS, Celia y DE MIGUEL, Ana (Coord.), *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo*, Madrid: Minerva Ediciones, 2005, (333 – 365), p. 347 (cursiva en el original).

⁵¹⁸ LÓPEZ PARDINA, Teresa, “El feminismo existencialista... Art. Cit., pp. 353 y 356.

femenina, que nacía de la insatisfacción que provocaba el estereotipo femenino propuesto por la sociedad⁵¹⁹. Asevera Friedan:

A la mujer se le enseñó a compadecer a aquellas mujeres neuróticas, desgraciadas y carentes de feminidad que pretendían ser poetas, médicos o políticos. Aprendió que las mujeres verdaderamente femeninas no aspiran a seguir una carrera, a recibir una educación superior, a obtener los derechos políticos, la independencia y las oportunidades por las que habían luchado las antiguas sufragistas⁵²⁰.

Como apunta Gloria Niefra, *El Segundo sexo* no tuvo gran acogida en España en los años cercanos a su aparición, aunque sí formó parte del bagaje cultural de las españolas Condesa de Campo Alange y Mercedes Formica⁵²¹, ambas, escritoras en clave feminista durante el franquismo y mujeres que siguieron presionando por la apertura de los nuevos espacios públicos⁵²². Asimismo, la misma Condesa de Campo Alange (María Laffitte) había publicado en 1948 *La secreta guerra de los sexos*, al que siguieron *La mujer como mito y como ser humano* y *La mujer en España: cien años de su historia*. Su preocupación por la condición de la mujer en la sociedad española se tradujo en la creación, junto a otras escritoras del momento como Lili Álvarez, del SESM (Seminario de Estudios Sociológicos sobre la Mujer) en 1960.

Por el contrario, desafectadas de las consecuencias negativas del papel sumiso de la mujer en la sociedad, la SF seguía defendiendo el lugar de madre/esposa y la exclusión de lo público, siempre y cuando ello no fuera extensión de las características consideradas inherentes a la feminidad. En este sentido, el Congreso Femenino Hispanoamericano no sólo navegaba en esa dirección sino que también pretendía construir acuerdos supranacionales sobre los lineamientos morales que debían guiar a las mujeres. El Congreso era una respuesta reaccionaria a los cambios que se avistaban para el mundo femenino. En este sentido, el *modelo de mujer hispana* que se desarrolló se inserta en una discusión internacional sobre el papel social de la mujer.

Había tras la organización de este Congreso un claro afán de restablecer una relación donde España ocupara el lugar rector. La SF, a través del concepto de *lo hispánico*, englobaba no sólo todas las experiencias vividas por las mujeres españolas y de las ex-colonias, sino que también apelaba a una esencia cultural que las facultaba

⁵¹⁹ PERONA, Angeles, "El feminismo liberal estadounidense de posguerra: Betty Friedan y la refundación del feminismo liberal". En AMORÓS, Celia y DE MIGUEL, Ana, *Teoría feminista: de... Ob. Cit.*, (13 – 34), p. 16.

⁵²⁰ FRIEDAN, Betty, *La mística de la feminidad*, Madrid; Ediciones Júcar, 1974, p. 36.

⁵²¹ NIELFA CRISTÓBAL, Gloria, "La difusión en España de "El Segundo Sexo", de Simone de Beauvoir", *Arenal: Revista de historia de mujeres*, N°9 (2002), 151–162.

⁵²² CABALLÉ, Anna, *El Feminismo... Ob. Cit.*, p. 242.

para proponer acciones futuras acordes a tal naturaleza. La proposición de crear organismos bajo la tutela española que resguardaran y transmitieran esa esencia hispánica (como el Colegio Mayor Femenino y Clubes Femeninos en el seno de los Institutos del Cultura Hispánica)⁵²³, habla de una visión paternalista de su relación con América.

9.2.1. UN TEMARIO QUE ABARQUE “TODAS” LAS PREOCUPACIONES DE LA MUJER

El temario se presentó en cinco comisiones divididas en temas de trabajo y dirigidas por un presidente y un secretario. Dado que se quería imprimir un carácter resolutivo al encuentro, los acuerdos de cada comisión serían presentadas en un pleno junto a los trabajos individuales destacados⁵²⁴. La participación se concretaba enviando una ponencia y si era aceptada, la SF junto al gobierno español corría con parte de los gastos de viaje y estancia. Si la ponencia era escogida para ser leída en el pleno, además, se costearían tres meses de estancia en España, el primero participando del congreso y los otros dos de visitas a las regiones más importantes, seguidas por un cursillo breve en el Castillo de la Mota⁵²⁵.

Tabla 11: Temario Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas.

Comisiones	Subtemas que abarca
La mujer en la religión	La mujer en la religión. La mujer en la moral La mujer en la familia.
La mujer en la educación.	La mujer en la educación intelectual La mujer en las profesiones La mujer en la educación física, La mujer en la educación para el hogar
La mujer en la política	La mujer en la política La mujer en la comunidad social

⁵²³ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul 56 Congreso Hispanoamericano, Documento 4, Circulares. Circular 1.

⁵²⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Acta de la junta del Primer Congreso Hispanoamericano Femenino, celebrada en la delegación nacional de sección femenina, el día 15 -02- 1951.

⁵²⁵ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul 56 Congreso Hispanoamericano, Documento 4, Circulares. Circular 1.

	La mujer en la sanidad La mujer y el patrimonio cultural popular juegos, danzas, trajes. La mujer ante el derecho. Delincuencia infantil Filosofía del derecho.
La mujer en la guerra	
La mujer en el mundo hispánico.	

En la quinta Circular se marcó ideológicamente la invitación. Siguiendo el pensamiento de José Antonio, el Congreso se declaraba como femenino y no feminista, lo que quería era:

Precisamente [...] estudiar la *armonización de las funciones femeninas con las exigencias de la sociedad moderna* [...]. De este estudio y del contraste entre cuantas tendencias y opiniones puedan aportarse, esperamos que surjan las formulas equilibradas y justas que permitan la perfecta adecuación de la mujer a su misión en la comunidad humana⁵²⁶.

De ahí la amplitud del temario. Las falangistas querían abarcar cada espacio privado y público al que la mujer tenía acceso y definir su rol en la sociedad de posguerra. En este sentido, es ejemplificadora la controversia entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Formica, a propósito de la discusión sobre “La mujer en las profesiones”. La propuesta de Formica –“sin ánimo de establecer una polémica, de tipo feminista [ya] que sería desagradable y fuera de lugar”⁵²⁷–, era incorporar el problema de la mujer en las profesiones intelectuales (ella era abogada), ya que la propia legislación vetaba su desarrollo profesional. Es decir, mientras el Estado permitía que las mujeres estudiaran carreras universitarias, sus propias imposiciones jurídicas obstaculizaban una salida laboral. Formica, que llegó a representar “la heterodoxia feminista en el seno del franquismo”⁵²⁸, como ha dicho Anna Caballé, fue firme al dejar claro ante la Delegada Nacional que para ella: “La situación ideal de la mujer, no tiene vuelta de hoja. Es el hogar”⁵²⁹, no obstante, la realidad económica española la obliga a insertarse en el mundo del trabajo, así “Admitiendo por tanto esta situación, no ideal,

⁵²⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Seria Azul 56 Congreso Hispanoamericano, Documento 4, Circulares. Circular 5 (cursivas mías).

⁵²⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de Mercedes Formica a Pilar Primo de Rivera p. 1.

⁵²⁸ CABALLÉ, Anna, *El Feminismo... Ob. Cit.*, p. 243.

⁵²⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de Mercedes Formica a Pilar Primo de Rivera p. 2.

pero si real, debemos afrontarla y resolverla dentro de la máxima dignidad, y un estricto criterio moral y cristiano”⁵³⁰.

Este olvido de la mujer profesional (no así de la que estudiaba carreras femeninas y feminizadas), también tenía ribetes políticos que Mercedes Formica recuerda a Pilar:

Y como no quiero dejar sin estudio, ninguna faceta del problema, creo interesante llamar la atención, incluso sobre las posibles consecuencias de tipo político. La muchacha española de hoy, que tenga que trabajar porque la vida se lo imponga, aquella que no esté convenida como lo estamos nosotras, que nuestro Partido representa los más puros valores espirituales, está en peligro de volver los ojos, y aceptar y hasta defender y tratar de implantar, aquella otras doctrinas políticas equivocadas, que le ofrezcan sin embargo una vida mejor, en relación a su inteligencia y al esfuerzo que pueda realizar⁵³¹.

La aportación de Formica fue censurada y su intervención en el Congreso trató sobre literatura. Este suceso llevó a Formica a centrar sus esfuerzos, desde su faceta de abogada, en la transformación de la legislación patriarcal que pesaba sobre las mujeres. En 1953, obviando la censura, el periódico *ABC* publicó su artículo “El domicilio conyugal”, una de las primeras críticas públicas a las políticas de género del gobierno.

Esta pugna soterrada entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Formica puso en evidencia los parámetros subyacentes a los límites impuestos por la SF a las mujeres y el privilegio masculino inscrito en la legislación española aceptada como natural, demostrando la estrecha mirada de la institución y la mezquina renovación del ideario sobre el que se había forjado casi veinte años atrás. Irónicamente, cuando en la década de los sesenta la SF se proponga esta renovación, gran parte del texto aprobado en 1961 de la *Ley de Derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer* formaba parte del escrito de Mercedes Formica con ocasión de este Congreso⁵³².

⁵³⁰ *Ibidem*.

⁵³¹ Documento citado, p. 4.

⁵³² CABALLÉ, Anna, *El Feminismo... Ob. Cit.*, p. 253.

9.2.2. PROPAGANDA, MUJERES E HISPANISMO

No podemos eludir las características propagandísticas de esta reunión. La prensa española dio amplia visibilidad al encuentro, destacando tanto las personalidades que participaron como el tamaño de la reunión. Mercedes Formica se lo pregunta a Pilar Primo de Rivera directamente: “¿Cuál es, en definitiva, la finalidad de este Congreso? ¿Tiene una finalidad exclusivamente de propaganda? ¿O por el contrario, aspira a un resultado de tipo práctico?”⁵³³ Y, como vemos, fue mucho de lo primero y un intento de lo segundo.

La prensa peninsular siguió paso a paso el avance del Congreso comentando tanto el desarrollo de las mesas de discusión como el simbolismo que rodeó su realización⁵³⁴. Fue en este segundo elemento donde recayó casi completamente el uso propagandístico que el gobierno dio al encuentro. No debemos olvidar que este Congreso se celebró como conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Isabel la Católica, lo que permitía consagrar la reunión a este modelo de mujer fuerte y ejemplar⁵³⁵ y vincularla con el “descubrimiento de América”, el inicio de la relación entre ambas orillas del Atlántico. No por casualidad el símbolo utilizado en el Congreso que luego se legará a los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos fue una carabela.

⁵³³ Documento citado, p. 1.

⁵³⁴ Se han revisado los periódicos *ABC* y *El Norte de Castilla*.

⁵³⁵ Sobre una lectura del uso político de la figura de Isabel la Católica se puede consultar: MAZA ZORRILLA, Elena, *Miradas desde la historia: Isabel la Católica en España*, Valladolid: Ámbito: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2006.

Imagen 7: Símbolo del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas



El día de la inauguración, el trasfondo hispanista quedó patente. Como describió *El Norte de Castilla*, la ceremonia estuvo marcada por la gran cantidad de asistentes, tanto autoridades (gubernamentales y representantes diplomáticos americanos), como público (272 asistentes). En el estrado presidencial, rodeado de banderas de todas las repúblicas hispanoamericanas, se encontraban el Ministro de Educación Ibáñez Martín, la Delegada Nacional Pilar Primo de Rivera, el Vicesecretario General de Secciones Valdés Larragaña y representantes femeninas del mundo hispanoamericano: Magda Ivanissevich de Argentina, María Rita Sonre de Anvade (Brasil), Sara Izquierdo Philippi (Chile) y Judith Huesca Mejía de Prieto (México)⁵³⁶.

Se invitó también al Congreso a Piedad Colón de Valdés, descendiente del descubridor, quien fue nombrada vocal honoraria⁵³⁷. El programa se prolongaba durante 13 días que incluían, además de las reuniones con los grupos de discusión, la visita a sitios históricos relacionados con el descubrimiento y conquista de América, junto a conferencias de destacados hombres del gobierno y del falangismo. El Congreso se inauguró el día 1 de mayo y se clausuró el 15 del mismo mes⁵³⁸.

⁵³⁶ "Comienza en Madrid el Congreso Femenino Hispanoamericano", *El Norte de Castilla*, 4 -05- 1951, p. 1.

⁵³⁷ *ABC*, 8 -05- 1951, p. 20.

⁵³⁸ En idéntica línea se regaló a cada una de las participantes un set de publicaciones, todas ellas relacionadas con la labor de la SF y del pensamiento de José Antonio (*Obras completas* de José Antonio, *Consigna*, *Bazar*, *Agenda*, *Labor*

Tabla 12: Programa provisional del Congreso⁵³⁹

Día 2	Visita a El Escorial con un acto académico sobre “El Escorial como símbolo de lo español”, por Santa Marina
Día 3	Inauguración del Congreso con un acto sobre los Reyes Católicos con discursos de un hispanoamericano y Sánchez Bella
Día 4	En el pleno, disertación sobre los dos primeros temas del primer Grupo por el P. Justo Pérez de Urbel y conferencia por Pedro Laín Entralgo.
Día 5	En el pleno, disertación sobre el tercer tema del primer grupo por el P. Félix García y Conferencia de un hispanoamericano
Día 6	En el pleno, disertación sobre los dos primeros temas del segundo por Javier Conde y conferencia sobre “La mujer en la literatura” por Gerardo Diego
Día 7	En el pleno, disertación sobre la conveniencia de la Educación Física por Luis Agosti y conferencia sobre “La familia como base de los Estados” por una hispanoamericana.
Día 8	En el pleno, disertación sobre el primer tema del tercer grupo por Dionisio Ridruejo o Tovar. Conferencia Histórica por Santiago Montero Díaz.
Día 9	En el pleno, disertación sobre los dos segundos temas del tercer grupo, por Mercedes Formica y conferencia sobre tema de arte por el Marqués de Lozoya.
Día 10	En el pleno, disertación sobre el tema por Carmen de Icaza
Día 11	[Ilegible]. María de Areilza. Conferencia por Eugenio D’Ors
Día 12	Acoplamiento de todos los trabajos del Congreso. En el pleno, conferencia sobre tema Histórico por Mercedes Ballesteros.
Día 13	Clausura del Congreso. Lectura de conclusiones y discursos finales por un Hispanoamericano, Raimundo y Martín Artajo. □

Realizada, Actividades Sanitario Sociales, Programa de Hogar en el Bachiller. Ver: AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano. Orden del 7 -05- 1951.

⁵³⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Acta de la junta del Primer Congreso Hispanoamericano Femenino, celebrada en la delegación nacional de sección femenina, el día 15 -02- 1951.

Imagen 8: Congresistas visitan Santiago de Compostela⁵⁴⁰



Complementaria y paralelamente, la SF hacía propaganda propia, cumpliendo con ello parte de sus objetivos institucionales. Durante los días del encuentro se editaron números especiales de *Ventanal*⁵⁴¹, donde se hicieron resúmenes de las jornadas de discusión, de los discursos y conferencias plenarias, y se publicaron las adhesiones más destacadas enviadas desde el extranjero, más algunas entrevistas.

9.2.3. LA NECESIDAD DE LA REUNIÓN: VISIÓN POLÍTICA DE PILAR PRIMO DE RIVERA

El Congreso fue inaugurado con una alocución de la Delegada Nacional donde revelaba las motivaciones de su realización: el primero relacionado con el papel de la mujer y su incidencia creciente en el espacio público. Para Pilar:

[...] este Congreso es indispensable porque de unos años a esta parte, la vida de la mujer en el Mundo ha cambiado tan radicalmente que sería tonto negar y hasta criticar su aparición preponderante en la vida pública de los pueblos [...] la mujer se ha visto obligada, en muchos casos a pesar suyo, a luchar por la existencia y lo importante ahora, es discriminar cómo deben encauzarse todas estas actividades para no caer en peligrosas desviaciones. Pero partiendo de la base de que la mujer está ya, y no está mal que esté, en la Universidad, en las profesiones, en la

⁵⁴⁰ Congresistas visitando Santiago de Compostela. 8-06-1951. Foto personal cedida por Pilar Gutiérrez.

⁵⁴¹ Ventanal fue la publicación que se inauguró en 1946 tras la desaparición de *Y revista para la mujer*.

burocracia y en tantas cosas más que antes se consideraban solo como patrimonio exclusivo de los hombres⁵⁴².

El Congreso se celebraba porque había una postura que defender y esa era el “lugar en donde la mujer encuentra su plenitud y ese es la casa”⁵⁴³. En la lectura falangista, el espacio privado daba trascendencia a la mujer, especialmente por la influencia que podía ejercer sobre el hombre y en el papel masculino dominante que ayudaba a conservar. Con respecto a este punto, en la misma alocución, la Delegada afirmaba: “si puede decirse que la mujer representa el molde corporal del hombre, también es verdad que dá (sic) forma a su alma. También en este sentido el varón es obra de la mujer hasta el punto de que la conducta y actividad del hombre, en su vida particular y en su vida pública, se funda en buena parte sobre una influencia que parte de la mujer”⁵⁴⁴.

El dotar de contenidos esa influencia era la base de la reunión. Pues encumbraba a España y al falangismo –en particular– como la alternativa doctrinaria y espiritual al marxismo y al materialismo norteamericano que dominaba la región como consecuencia de la Guerra Fría. El modelo español era una alternativa espiritual:

Yo comprendo que dentro de la complejidad de los problemas dentro de la diversidad de naciones, no pueden a rajatabla trazarse reglas pero sí pueden darse unas normas orientadoras dentro de lo que toca a todos nos es común. Y no solamente a nosotros, sino a otras Naciones del Mundo, o por lo menos a numerosos grupos que en otras naciones conviven y que ven, como nosotros, los enormes peligros que amenazan los eternos valores del hombre, al vivir en un mundo lleno de aberraciones⁵⁴⁵.

La SF se mostraba como elemento unificador, en tanto proponía el falangismo como aglutinante de un nuevo bloque en el escenario internacional:

Hoy el mundo se debate buscando puntos de contacto con que combatir esto o lo otro, y resulta que casi en lo único que coinciden es en los anti. Anti- comunista, anti-fascista, pero no hay nada constructivo y verdaderamente común que los una en esas unidades artificiales [...] En cambio nosotros tenemos tantas cosas comunes, que no nos cuestan ningún trabajo ligar trabazón, tenemos tantas razones históricas de tipo universal a las que servir comúnmente, que puede aplicarse aquí para todos los que JOSE ANTONIO escribió como razón suprema de la existencia

⁵⁴² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación caja 5811 TOP. 23/17.304-18.103 Discurso de inauguración Pilar Primo de Rivera, p. 3.

⁵⁴³ Documento Citado, p. 5.

⁵⁴⁴ *Ibidem*.

⁵⁴⁵ Documento citado, p. 6.

de España en la diversidad de sus tierras, de sus hombres y aún de su lengua: “La Unidad de Destino en lo Universal” [...]

Vosotros en América, nosotros en Europa, con esta compenetración ideológica quizás seamos el equilibrio que el Mundo necesita para no desquiciarse. Que no todo el peligro nos viene del comunismo, como quieren hacernos creer hay otras aberraciones materiales más peligrosas quizá que el propio comunismo, por menos temidas y porque ya nos estamos acostumbrando a vivir con ellas.⁵⁴⁶

Como vemos, si bien el principal objetivo de SF era exponer su doctrina y atraer jóvenes americanas a la institución, Pilar no dejaba de lado el pensamiento de su hermano para erigirlo como referente de la nueva política exterior del franquismo.

9.3. PARTICIPACIÓN, TEMAS Y PONENCIAS

Por feminista entendemos a la mujer que pretende bastarse a si misma y cree que puede prescindir en la vida, tanto en el orden del amor, como en todos los ordenes de la participación del hombre. Como lo que viene a hacerse árido y seco en el que no se alberga la más mínima calidad humana.⁵⁴⁷

Los temas que guiaron el congreso y englobaban las preocupaciones de SF por construir a la *mujer hispánica*, eran “La mujer en la religión”, “La mujer en la enseñanza”, “La mujer en la política”, “La mujer en la guerra” y “La mujer en el mundo hispánico”.

El país que presentó un mayor número de ponencias fue, evidentemente, España con cerca de 70 intervenciones sobre todos los temas⁵⁴⁸. Le seguía, de lejos, Chile con 44 ponencias, Argentina con 27 y Perú con 20. El resto de los países, lo hicieron muy por debajo de las anfitrionas: Cuba (16), México (10), Bolivia (9), Ecuador (6), Colombia (4), Uruguay (4), Honduras (3), Brasil (2), El Salvador (2), Paraguay (2), Puerto Rico (2), República Dominicana (2), Venezuela (2), Filipinas (1) y Panamá (1). En total, se presentaron 229 contribuciones.

⁵⁴⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 1 B *Historia de la Sección Femenina por Pilar Primo de Rivera, 5ª parte: se refiere fundamentalmente de la Proyección de SF en el Exterior, desde 1945 hasta el año 1951*, p. 257.

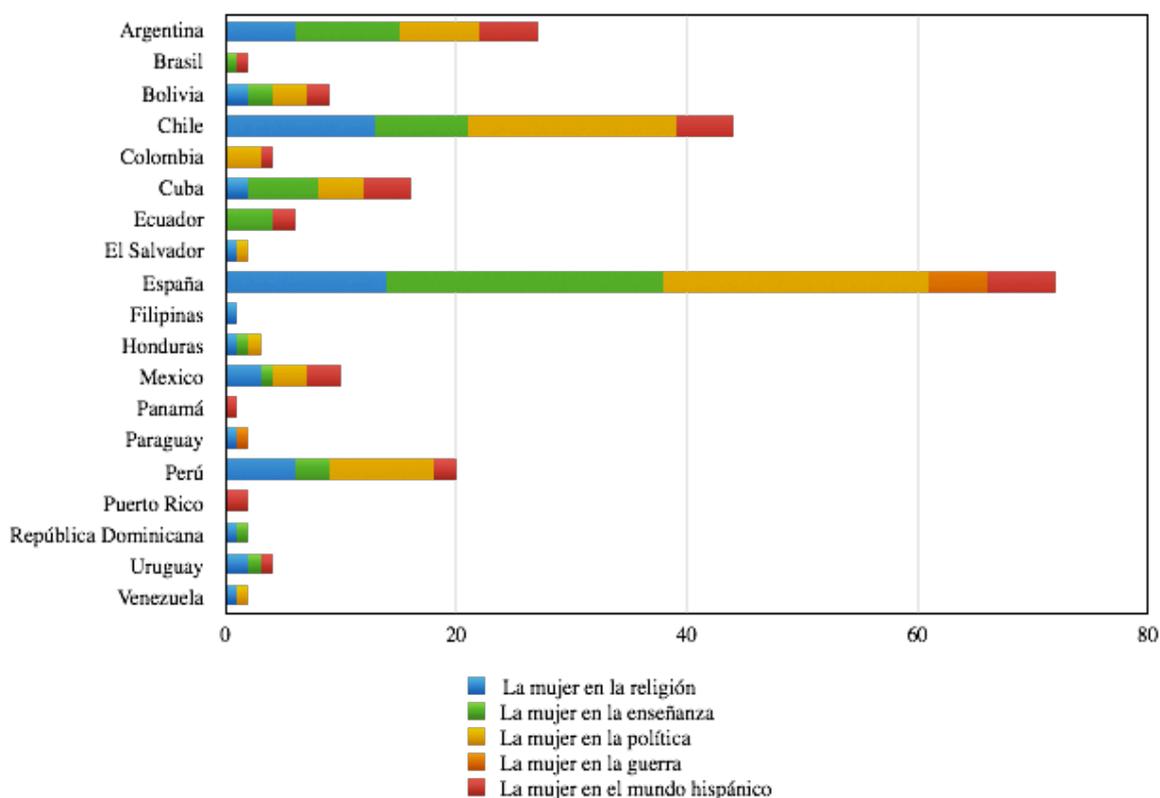
⁵⁴⁷ Documento citado, p. 258.

⁵⁴⁸ Estos resultados están extraídos del documento de comisiones y conferencias del Congreso Hispanoamericanas en AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103.

Al examinar las principales áreas de interés, como observamos en el Gráfico 1, vemos una desigual inclinación por cada tema; el mayor número de ponencias se dirigió a “la mujer en la política”, seguido por “la mujer en la enseñanza” y “la mujer en la religión”. El que menos interés despertó fue “la mujer en la guerra”, donde solo hubo aportaciones españolas referidas a la labor de la SF durante la Guerra Civil. Esto indica que las preocupaciones de las ponentes (política y educación), se relacionaron con los procesos de integración política vía adquisición del derecho a voto y el progresivo aumento de la matrícula femenina en el sistema educativo. Sin embargo, no debemos interpretar que las ponencias aplaudieran ambos procesos, pues en muchas comunicaciones asoman más reticencias que vótores.

Es necesario reconocer la gran convocatoria del Congreso y la abultada representación latinoamericana que visitó España en apoyo al encuentro y el reconocimiento que implicó esta acción.

Gráfico 1: Participación de ponentes por países y por comisiones⁵⁴⁹



⁵⁴⁹ Gráfico de elaboración propia, según Documento citado.

La revisión de los títulos de las ponencias presentadas da cuenta de dos fuertes polos de discusión entre las congresistas. Uno, la mujer en el espacio privado referido al hogar, la familia, el papel de educadora y base moral de la sociedad; en este sentido, los títulos “Acción de la mujer en la salvación de los rasgos del ser histórico” o “La mujer como conservadora de los valores esenciales” reflejan bien esta concepción y defensa de lo femenino como encarnación de la tradición.

El segundo plano da cuenta de la preocupación de las hispanoamericanas por la participación de la mujer en el mundo público. Las españolas habían sabido encauzar este problema tanto a través de una legislación prohibitiva como con una oferta de carreras feminizadas y voluntariados. Las “profesiones femeninas” eran profesorado de enseñanzas del hogar o educación física, entre otras que se impartían en las Escuelas de la propia Sección Femenina. Luego, estaban los trabajos y oficios socialmente aceptados como secretariado, modista, comisionista, institutriz, maestra, practicante, dependienta de instituto de belleza o telefonista⁵⁵⁰. O bien, carreras universitarias feminizadas, caso de Filosofía y Letras, Farmacéutica, Música, Bellas Artes⁵⁵¹. En los parámetros de la SF, estas eran las intervenciones en el espacio público toleradas, todas ellas conectadas a las virtudes femeninas “naturales”.

De ahí que el altercado con Mercedes Formica en su intento de reivindicar a las universitarias, revela lo subestimadas que se tenían las habilidades intelectuales y de intervención en los espacios de poder de la mujer. Acorde a este imperativo, las ponencias seleccionadas desarrollaban temas como el apostolado seglar, el rol de las enfermeras y la sanidad social, el trabajo de asistentes sociales y la moral que las debía guiar, tanto como educadoras o trabajadoras a domicilio.

No obstante, el momento que vivían las mujeres latinoamericanas era diferente. Durante los años cuarenta y cincuenta se obtuvo el derecho al sufragio universal, lo que las convertía en ciudadanas. Era un hecho que las democracias americanas no impondrían leyes tan restrictivas como las españolas referentes a trabajo, educación y participación política, de ahí que muchas ponencias se dirigieron a la aportación del voluntariado femenino, espacio de acción donde se podía encauzar la participación pública femenina.

⁵⁵⁰ “Carreras para la mujer”, *Y revista para la mujer*, septiembre de 1941, pp. s/n.

⁵⁵¹ “La mujer universitaria”, *Y revista para la mujer*, marzo 1942 pp. s/n.

Imagen 9: Delegación americana en el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano⁵⁵²



9.4. LAS CONGRESISTAS CHILENAS: HISPANISTAS, VISITADORAS SOCIALES Y CATÓLICAS

En Chile, la preparación del Congreso estuvo a cargo de la sección femenina del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, agrupación que posteriormente se convirtió en el Círculo Cultural Femenino Hispanoamericano de Santiago. El contacto entre las chilenas y las falangistas había cristalizado con la visita de los Coros y Danzas al país en 1949. A tenor de los informes enviados por la sección femenina del IChCH a través de la Embajada española, en noviembre de 1949 tuvo lugar la visita de María Victoria Eiroa y Elvira Hernández, encargadas de promover el Congreso Femenino. A la primera reunión asistieron 16 participantes, y con ella se daba el empujón inicial a la organización de la representación chilena. Siguió reuniones, donde se abordaron temas sobre la realidad de la mujer española, la cultura, la labor de la Sección Femenina y los problemas de la mujer en general⁵⁵³; se impartieron conferencias, muchas de ellas

⁵⁵² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa Sobre 12- 1.

⁵⁵³ AMAE R11630 Exp. 20 Informe de actividades Sección Femenina del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, 21 -08-1950. En estas primeras reuniones se trataron los siguientes temas:

a cargo de hombres de relevancia social e intelectual (ver Tabla 13), como el padre Schneider, fundador del Movimiento Schoenstatt en Chile y dedicado a guiar a jóvenes como capellán escolar; Jaime Eyzaguirre, destacado intelectual del IChCH, profesor de historia de la Pontificia Universidad Católica y defensor del tradicionalismo hispanista; y Roque Estaban Scarpa, escritor y profesor universitario de literatura que, al igual que Eyzaguirre, participó activamente del IChCH. Dos jóvenes ligadas a la SF dieron también conferencias: Sara Philippi y Gisela Silva, presidenta y secretaria respectivamente (ambas becadas por la institución en años precedentes). Hasta 23 comunicaciones fueron propuestas desde el IChCH para el Congreso Femenino. Según indica la Tabla, fueron 44 en total las comunicaciones presentadas durante el Congreso representando a Chile.

Tabla 13: Conferencias dictadas en 1950 como preparación del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas⁵⁵⁴

Nombre	Conferencia
H.P-Benito Schneider	“Situación religiosa y moral de la mujer chilena”
Prof. Jaime Eyzaguirre	“Antecedentes hispánicos de la mujer chilena”
Srta. Sara Philippi	“Historia y organización de la Sección Femenina española”.
Prof. Roque Esteban Scarpa	“La mujer hispanoamericana en la literatura”.
Srta. Gisela Silva Encina	“Formación moral en la Sección Femenina”.
Sra. Sara Izquierdo de Philippi	“Feminismo o defensa de la feminidad”

17 de noviembre de 1949, reunión con María Victoria Eiroa y Elvira Hernández, para dar a conocer el Congreso, asistieron 16 personas.

6 de diciembre 1949. Charla «Actividades femeninas en España». Organización las siguientes personas: María Teresa Lira de Acción Católica y de Vida Universitaria, Mercedes Ezquerro de Auxilio Social, y Sara Philippi y Gisela Silva por Sección Femenina. Asistieron 7 personas.

24 de mayo: debate sobre el tema «La mujer frente al problema social». Asistieron 22 personas entre oficinistas, obreras y universitarias.

14 de junio: reunión con asistencia de representantes de los diversos grupos participantes en el debate sobre problemas sociales.

28 de junio: Debate sobre problemas sociales, fue dirigido por Mercedes Ezquerro de la Escuela de Servicio Social Elvira Matte.

10 de julio: audición de discos de música regional española. Asistieron 18 personas.

⁵⁵⁴ AMAE R11630 Exp. 20 Informe de actividades Sección Femenina del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, 21 -08-1950.

Srta. Mercedes Ezquerria	“Servicio Social en Chile”
--------------------------	----------------------------

Tabla 14: Chilenas en el congreso, ponencia y ocupación

Nombre participante	Título de la intervención	Ocupación
	1: La mujer en la religión	
Cristina Sánchez González	¿Conocemos nuestro interior?	Del Coro Mozart
María Jesús Irrázabal	La mujer en el apostolado seglar.	
Gabriela Zañartu de Figueroa	La Acción Católica y la mujer chilena.	Musicóloga y Miembro del Consejo Nacional de Acción Católica
Beatriz Pérez Ruiz Peña	Apostolado de las Escuelas del Estado.	
Sor María Verónica	Vocación religiosa.	
María Larraín de Valdés	Lo que la mujer chilena debe a la Acción Católica.	Presidenta de la Asociación de Mujeres de Acción Católica
Sara Philippi Izquierdo	Apostolado de la mujer en la organización campesina chilena.	Presidenta de la Sección Cultural Femenina del IChCH. Departamento campesino de Acción Católica
Sara Izquierdo de Philippi	La misión de la mujer, feminismo verdadero.	
Alicia Gutiérrez Lea Plaza	La mujer en la moral chilena.	Oficinista.
María Cristina Silva Silva	La mujer chilena en el apostolado seglar en la hora actual.	Visitadora Social de la Sociedad de Papeles y Cartones, Puente Alto
Raquel Valenzuela Benavente	La mujer como educadora en el hogar.	
Fabiola Letelier del Solar	El divorcio.	Abogado
Felicitas Klimpel Alvarado	Ideas antiguas y modernas sobre la familia. La mujer en la familia, en el matrimonio y en la educación y formación de los hijos.	Abogado
	2: La mujer en la educación	
Mireya Ker-Bernhard Gatefait	La mujer en la Universidad de Chile.	Visitadora Social y estudiante de cuarto año de Pedagogía e

		Historia
Maria Teresa Lira Lagarrigue	Enseñanza secundaria en Chile.	
Consuelo Lanefranque Santander	La mujer chilena en las distintas profesiones.	Visitadora Jefe de la Compañía de Gas, Santiago
Cecilia Izquierdo Besa	La mujer en la industria chilena.	
Rebeca Ugarte Villalobos; Viola Acosta Bunster y Maria Soledad Monje	La mujer en las profesiones burocráticas.	Musicóloga
Josefina Torres de Oyarzún	Sin título.	
Amanda Valdivia Hurtado	Organización del trabajo femenino obrero.	Profesora del Liceo de Niñas de Rancagua
Maruja Feliú	La mujer en las profesiones.	
	3. La mujer en la política	
Felicitas Klimpel Alvarado	La participación de la mujer en la política.	Abogado
Maria Pilar de Carcer y Arrinat	La mujer en la política.	
Felicitas Klimpel	La mujer en la comunidad social y en el Derecho.	Abogado
Olga Freddy Alcayaga de Alvarez	Función de las Visitadoras sociales de San Vicente.	Visitadora Social y Directora de la Ciudad del Niño. Secretaria Academica Visitadora Social Católicas.
María Jesús Irrarázabal Echebarria	Centros obreros de Instrucción en Chile.	
Mercedes Ezquerria Brizuela	Servicio Social en Chile.	Asistente Social
Maria Teresa Hunneus Salas	Influencia espiritual de la música.	Directora del Coro Mozart
Elvira Varas Fernández y Laura Labairu-Arestizabal	Profesionales cooperando en una experiencia. Intervención de la mujer en la Sanidad Nacional.	
María del Pilar de Carcer y Animat	La mujer en la comunidad social.	
Julia Vives Infante	Patronato Nacional de la Infancia.	Participante de la Fundación San Vicente de Paul
Adriana Darceh de	Viviendas de emergencia.	

Vergara		
Josefina Torres Vda., de Oyarzún	Trabajo sobre el problema de la habitación.	Tesorerera Nacional de la Mesa Redonda Panamericana de las mujeres de Chile
Sara Philippi Izquierdo	La mujer en el apostolado seglar.	
Blanca de Bac Herrera	Estudio del trabajo de la mujer obrera y de las casas cuna.	
Fabiola Letelier del Solar	La mujer en el derecho	Abogada
María Besa Foster de Díaz	Corporación benéfica de La Cruz Blanca.	
Josefina Torres Vda. De Oyarzún	La mujer ante el derecho de trabajo.	
María Luz Ossa Concha de Ross	Santa Teresita y sus obras.	
	4: La mujer en la guerra	
No se presentaron		
	5: La mujer en el mundo hispánico	
María Teresa Budge Alcalde de Escobar	La revista femenina.	Escritora y periodista. Trabajó en Zig Zag donde fundó Revista Margarita
Herminia Menendez Prendez	La mujer chilena ayer de manto, asume ahora responsabilidad política.	
Sección Cultural Femenina Iberoamericana del Instituto Chileno de Cultura Hispánica	Proyectos de creación de centros femeninos en los institutos de cultura hispánica.	
Josefina Mauffray Torres	Ateneos femeninos hispanoamericanos.	
Gisela Silva Encina	Misión histórica de la mujer chilena.	Secretaria de la Sección Cultural Femenina del Ich CH
	Participantes sin ponencia	
Blanca de Bac		Inspectora del trabajo
Valentina Maidagan de Ugarte		Secretaria del IChCH/ Asistente social
Raquel Barros		Folclorista. Becaria de la Sección Femenina

Beatriz Aparicio		
Julio Aparicio		Abogado
María Angélica B. de Letelier		
Gladis Cortés		
Beatriz Pérez Peña		
Beatriz Pérez Walker		
Sonia Rivera Letelier		
Fanny Undurraga Mackenna		

Sara Izquierdo Philips fue la principal figura nacional participante. Habló en la ceremonia inaugural sobre la naturaleza complementaria de la mujer y la necesidad de adaptar el exclusivo papel materno a las condiciones modernas de vida. Ella era suegra de Jaime Eyzaguirre, de ahí su cercanía con el hispanismo y el Instituto madrileño. La importancia de Eyzaguirre en este circuito queda demostrada por su adhesión al encuentro en *Ventanal*, donde ensalza el lazo cultural y espiritual entre ambos espacios geográficos, las figuras hispánica modélicas para el sexo femenino y el carácter primordial de España. Como él, otros americanos daban su aquiescencia al Congreso. En cada país se buscó el apoyo y la intervención, aunque fuese simbólica, de personajes conocidos: políticos, académicos, intelectuales, eclesiásticos, siempre con el objetivo de resaltar el evento (Ver Anexo 6: Adhesiones al Congreso Hispanoamericano).

9.4.1. LAS IDEAS DE LAS REPRESENTANTES CHILENAS

El archivo de la SF conserva algunas de las ponencias de este Congreso. Las chilenas mantienen una homogeneidad ideológica, salvo ligeras excepciones. En su análisis, destacan tres ejes discursivos: a) el papel de la mujer en la sociedad; b) la conceptualización de los límites de su actuación social y c) la recreación de una historia de la mujer chilena. Las comunicaciones nos muestran que se estaba en busca de la elaboración y afirmación de un repertorio discursivo que alimentara una idea de

identidad femenina chilena, a la vista del momento transformador que se estaba viviendo.

9.4.1.1. La lectura del papel de la mujer en la sociedad

Tres conceptos son abordados en estas ponencias acerca del rol de la mujer en la sociedad: uno relacionado con la maternidad, otro referido a la educación y un tercero sobre su participación en el espacio público. Sara Izquierdo propone una lectura de la maternidad y del papel social de la mujer que justifica su integración en el mundo laboral. Defiende que “el trabajo es propio de la dignidad del hombre y le ha sido impuesto por el Creador”⁵⁵⁵, aunque debe hacerse en casos justificados y en labores que respeten la naturaleza femenina. Asimismo, propone la idea de “maternidad universal” que permitía a la mujer sublimar ese instinto natural y canalizarlo a través del voluntariado en la Iglesia católica, en acciones relacionadas con la función materna y la educación. Con la “maternidad universal” justificaba que las clases altas católicas participaran en estas organizaciones de ayuda, educación y beneficencia, es decir, en el mundo público.

La educación de la mujer es otra cuestión clave. Algunas ponencias se centran en el mundo rural y hablan de una regeneración moral del campesinado dentro de las normas de la caridad cristiana, proceso que debía ser llevado a cabo por las esposas de los latifundistas⁵⁵⁶. Sara Phillipi integra la clase social en una discusión sobre la consciencia de los privilegios de las jóvenes voluntarias y cómo podían ser utilizados como herramienta de poder. Es el caso, por ejemplo, de la Asociación de la Juventud Católica Femenina de Acción Católica, cuya representante alude a la convivencia interclasista de las voluntarias:

Otra gran influencia de la Acción Católica es que ha desarrollado el sentido social. Antes había mucha diferencia entre las clases sociales. Hoy día, no es que haya desaparecido totalmente este perjuicio, pero ha disminuido en gran parte. Se le

⁵⁵⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Izquierdo Phillipi, Sara, “Feminismo Verdadero”, p. 4.

⁵⁵⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Phillipi Izquierdo, Sara, “Apostolado de la mujer en la organización campesina chilena”, p. 26.

debe mucho a la Acción Católica, pues en ella la niña de sociedad ha trabajado junto a la obrera, con la oficinistas y la campesina⁵⁵⁷.

Existía una gran variedad de apostolados femeninos, como describen varias ponencias, siendo tal vez lo más importante la profesionalización caritativa a partir de la formación de carreras como visitadoras sociales, magisterio y enfermería universitaria⁵⁵⁸. En un país en transformación social, el apostolado seglar demostraba a la mujer (de clase alta y católica) que el deber cívico debía de orientarse en sentido cristiano, es decir, en pro de los intereses del hogar, su defensa y protección⁵⁵⁹. El voluntariado encauzaría la participación política de la mujer, como lo hacía la Acción Católica:

[La Acción Católica] está salvando a la mujer de la politiquería que, en Chile, es un mal nacional, porque procura orientarla haciéndole ver que la política es un medio de servir a la familia, a la Iglesia y a la Patria, y no como un trampolín para satisfacer ambiciones personales e intereses mezquinos. Desea salvar a la mujer del divisionismo político, llevándola a ser siempre factor de unión entre los católicos sin dejarse dominar por el apasionamiento ni bajar el terreno de la política partidista, pequeña y sin ideal⁵⁶⁰.

Con el objetivo de formar personalidades femeninas católicas dentro del juego político, algunas ponencias defendieron la preparación política de la mujer para integrarla en la vida pública. Así lo describe María Larraín de Acción Católica:

Se trata de que la muchacha quede capacitada para poder desenvolverse en todos sus aspectos de mujer: 1º) que comprenda el significado de ser madre, si no llega a serlo carnalmente, que lo sea espiritualmente, pues esa es su misión de mujer. 2º) que sepa interesarse por todo lo que tiene relación con el espíritu, que no quede indiferente ante los sufrimientos ajenos y 3º) que atienda su cultura, que se interese por lo que vale la pena para que pudiendo desarrollar una conversación interesante pueda llevar a efecto con éxito su apostolado en todas partes⁵⁶¹.

⁵⁵⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Zañartu Figueroa, Gabriela, "La Acción Católica y la mujer chilena".

⁵⁵⁸ Ver: AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Silva Silva, María Cristina, "La mujer chilena en el apostolado seglar de la hora actual". Menciona los siguientes: Asociación de la Juventud Femenina, con catequesis y apostolado obrero; Acción Católica de mujeres; Conferencias de San Vicente de Señoras, cuyo objetivo era socorrer material y espiritualmente a las almas necesitadas; el Hogar Catequístico, donde se capacita para el apostolado y la enseñanza entre los niños; centros de Acción Católica de obreros, oficinistas, profesores, enfermeras, etc.

⁵⁵⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Larraín de Valdés, María, "Lo que la mujer chilena debe a la acción Católica", p. 7.

⁵⁶⁰ Documento Citado. p. 6.

⁵⁶¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Zañartu Figueroa, Gabriela, "La Acción Católica y la mujer chilena", p. 17.

Desde otra perspectiva, María Teresa Budge, directora de la revista *Margarita*⁵⁶², apostaba por los medios masivos de comunicación para educar y capacitar a la mujer dentro de parámetros de entretenimiento. La mujer actual, decía Budge:

No sólo maneja su casa y su familia, tiene que estar al día en los acontecimientos políticos de su país y del mundo, debe de estar alerta ante los trastornos morales y físicos de sus hijos, necesita conocer la literatura nacional y extranjera, orientarse sobre teatro, películas y toda clase de espectáculos tiene que preocuparse de su físico pero ser la alegría de su familia disciplinar su corazón y sus sentimientos pero ser siempre modelo de justicia, de bondad y de rectitud⁵⁶³.

De ahí, que su propuesta apuntara a la creación de una revista hispánica “netamente femenina y católica, pero con circulación en los países de habla española”⁵⁶⁴. Según su visión: “Nos hace falta un puente espiritual, una amarra práctica y verdadera, un receptor que escuche nuestros anhelos, desorientados a veces como pasos titubeantes de una criatura; una voz que llegue a nosotros con claridad, en nuestro común idioma, que nos guíe y nos acerque”⁵⁶⁵.

9.4.1.2. Nuevos conceptos sobre el papel de la mujer en la esfera pública

Como mencionábamos, la extensión del sufragio femenino fue un tema ineludible en el Congreso. De hecho, algunas de las ponencias aportaron definiciones y opiniones sobre los conceptos de sufragio, igualdad, feminidad y divorcio, todos ellos incorporados al vocabulario de la esfera pública y la conversación entre mujeres.

En su mayoría, se criticaron estas transformaciones sociales. Para las participantes, el feminismo no había enraizado en Chile pues “la tradición católica, legada por los conquistadores españoles, y su fe religiosa arraigada en el seno mismo de la familia es fuerte sobre todo en la mujer”⁵⁶⁶. Por lo mismo, el movimiento feminista nunca habría tomado el carácter agresivo que tuvo en el contexto anglosajón y habría sido abrazado por una reducida minoría con intereses concretos, según la abogada

⁵⁶² La revista *Margarita* era el *magazine* femenino con más tirada y su público eran los sectores medios y populares.

⁵⁶³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5810 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Budge, María Teresa, “Las revistas femeninas”, p. 3.

⁵⁶⁴ Documento Citado, p. 6.

⁵⁶⁵ Documento Citado, p. 8.

⁵⁶⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Izquierdo Philipp, Sara, “Feminismo Verdadero”, p. 5.

Fabiola Letelier: “El feminismo en Chile no ha sido otra cosa que una labor de un grupo de mujeres ‘libre-pensadoras y extremistas’ que esperan encontrar en el plano político un lugar de lucimiento de sus habilidades intelectuales junto a la obtención de cargos políticos, que además de brindarles satisfacciones pecuniarias, les otorga halagos y honores de toda índole”⁵⁶⁷. Además, se detectaba un despropósito en la base del feminismo que lo haría fracasar: “las mujeres puestas en competencia con los hombres, jamás llegarán a igualarlos”⁵⁶⁸.

El sufragio también fue otro punto conflictivo. Izquierdo, con una gran ceguera interpretativa, lo consideraba una concesión masculina: “los hombres han rogado a la mujer de aceptarlo y sin ninguna oposición, salvo una que otra sonrisa un poco irónica, la mujer ha obtenido ya su representación en las Cámaras.”⁵⁶⁹ Por otra parte, Letelier argumentaba que era una forma de reemplazar el papel tradicional de la mujer, calificando el voto de “pseudo derechos destructores del verdadero papel y las verdaderas aspiraciones femeninas”⁵⁷⁰. Esta joven abogada refutaba el sufragio por “ser un subterfugio de algunos grupos gobernantes para dar al pueblo la ilusión de que gobierna”⁵⁷¹. También critica los argumentos maternos utilizados en su obtención: “Antes de obtener el voto femenino, mucho se proclamó por las interesadas que su ingreso a la política significaría una mayor moralidad, limpieza de procedimientos y mayor altura de miras”⁵⁷². Desde su perspectiva: “Nada de ello ha sucedido, aunque es triste tener que reconocerlo”⁵⁷³. En suma, el sufragio a su juicio desnaturalizaba el papel de la mujer.

Con semejante panorama, se entiende que la “igualdad” se conciba mediante la complementariedad de ambos sexos. Esta conceptualización borra las críticas a la inferioridad jurídica, material e intelectual de las mujeres, proclamando que la biología y la espiritualidad han hecho seres complementarios en la vida humana, familiar y social. Al final: “cada uno está llamado a su pleno desarrollo y esta plenitud que tiene

⁵⁶⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Letelier, Fabiola, “El divorcio”, p. 23.

⁵⁶⁸ *Ibidem*.

⁵⁶⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Izquierdo Philippi, Sara, “Feminismo Verdadero”, p. 6.

⁵⁷⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Letelier, Fabiola, “El divorcio”, p. 1.

⁵⁷¹ *Ibidem*.

⁵⁷² Documento Citado, p. 24.

⁵⁷³ Documento Citado, p. 25.

por fin la vida divina es la causa de la armonía de la vida humana. Mientras se conserva fiel a su destino eterno toda mujer es compañera del hombre”⁵⁷⁴.

9.4.1.3. La recreación de una historia de la mujer chilena

El modelo de mujer chilena delineada en este Congreso descansa en una genealogía histórica, que servía como explicación y justificación del *deber ser* en el presente. Para Gisela Silva, era necesario resaltar el papel de las mujeres en la formación de la sociedad, ya que su incidencia en los procesos históricos ha sido invisibilizada. Las ponentes hablan de hispanismo con una visión contraria a la leyenda negra de la conquista española. Alicia Gutiérrez, por ejemplo, recuerda el desolador panorama al que se enfrentaron los primeros españoles: “llegar a un país deshabitado casi por completo y el poco elemento que había era subversivo y flojo”⁵⁷⁵, dando a entender que fueron ellos quienes aportaron espiritualidad y moralidad a la sociedad, resaltando la colonización española.

La genealogía se inicia con la figura de Inés de Suarez, llegada con las huestes conquistadoras, que se preocupó por organizar la vida y la educación de la mujer indígena. Gisela Silva la reconoce como: “la primera maestra chilena; con ella se inicia la decisiva influencia femenina en la educación, que caracteriza a la mujer chilena a través de toda su historia; ella es la primera mujer que se acerca hasta la miseria de la india esclava para redimirla dignificarla y cristianizarla, y de ella oyeron los indios asombrados las primeras palabras de la Fe”⁵⁷⁶. Junto a ella, hubo otras pioneras como Catalina Miranda, Leonor de la Corte, Inés de Aguilera, Leonor de Toledo e Inés de Bazán, quienes actuaron como benefactoras de los indígenas y dedicaron su vida a la enseñanza y apostolado religioso.

La Colonia vio florecer la inclinación piadosa de las chilenas, quienes cumplieron un papel anónimo y glorioso. En esta lectura del pasado, la mujer se constituye en la piedra angular de la conservación de las tradiciones en cuanto integradora de las costumbres vascas y castellanas a la singularidad del pueblo chileno. De ahí su

⁵⁷⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano, Izquierdo Philippl, Sara, “Feminismo Verdadero”, pp.1-2.

⁵⁷⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5809 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Hispanoamericano Gutiérrez Lea-Plaza, Alicia, “La moral en la mujer chilena”, p. 1.

⁵⁷⁶ Documento Citado, pp. 3-4.

participación en el proceso de independencia y luego en la constitución del Chile republicano.

La estabilidad del período republicano se logró gracias “a la supervivencia del sentido moral y de la tradición coloniales, a través de la estructura social y familiar que resistió casi intacta el recio embate demoledor de las circunstancias revolucionarias”. Es decir, fue la mujer y su encarnación de la tradición la causa del triunfo del republicanismo conservador y autoritario ideado por Diego Portales, que para Gisela Silva constituía la esencia de la nación: “Esta resistencia moral de la familia chilena hizo posible, conservando el sentido del orden tradicional, la organización política del estado portaliano que continuó a su vez, la tradición histórica de Chile”⁵⁷⁷. A finales del siglo XIX, paralelo al progreso cultural de la mujer, comenzó, según Silva, un proceso de decadencia con la llegada de ideas francesas y norteamericanas que llevaron a la pérdida del sentido nacional. En su relato, la influencia y actuación de la mujer católica y de las clases altas fueron decisivas en la conservación de la tradición española. Por ello ve necesario que la mujer sume a su rol de madre y esposa el convertirse en una defensora activa de los valores nacionales:

Ella debe luchar en todos los campos por el restablecimiento de nuestros principios nacionales. Hay mil problemas diferentes en los que se concreta esta tarea femenina: hay que combatir en el terreno educacional las malas consecuencias de los sistemas laicos y extranjerizantes; hay que rehacer el sentido de nuestras costumbres tradicionales y familiares; hay que defender a nuestro pueblo de la alarmante penetración de las sectas protestantes, iniciando una verdadera campaña de apostolado popular. Hay que educar y formar, y para ello es necesario primero formarse a si misma: luchar y superarse en cada tarea, vivir en la verdad, y dar a la existencia entera un sentido integral de vida cristiana (sic)⁵⁷⁸.

Para Silva, destacar el papel que la mujer en la historia del país es fundamental pues de ellas “depende la futura generación de hombres que forjará la historia; nuestra es por lo tanto la obligación de hacer de ellos hombres serios y dignos, de verdadero sentido nacional, de auténtico estilo hispánico, y de profundo espíritu católico. Chile espera estos hombres para recuperar en ellos sus ejemplares virtudes y su glorioso destino”⁵⁷⁹

⁵⁷⁷ Documento Citado, p. 12

⁵⁷⁸ Documento Citado, p. 19.

⁵⁷⁹ *Ibidem*.

Imagen 10: Delegación chilena en el Congreso⁵⁸⁰



9.5. LA CLAUSURA DEL CONGRESO: EL IDEAL DE MUJER HISPÁNICO Y LAS REGLAS MORALES A SEGUIR

El día de clausura del Congreso, los representantes estatales y de la cultura hablaron positivamente de sus resultados. Para el Ministro de Justicia, Raimundo Fernández Cuesta, las participantes debían transmitir en sus países lo bien que habían visto a España, sin crisis económica ni represión dictatorial; es más, en un papel de guía, ejemplo y alternativa viable para el mundo hispánico⁵⁸¹. Para Fernández Cuesta, el significado del Congreso era político y propagandístico.

De manera más abierta se expresó Sánchez Bella, quien destacó la consecución de tres importantes objetivos: conocer las situaciones de cada país, consensuar un arquetipo de mujer hispánica y proponer los medios para llegar a ese modelo. Para él, los acuerdos alcanzados demostraban que existía una posibilidad real, aunque fuese ingenuo pensarlo, de superar las soberanías políticas nacionales con tareas culturales y

⁵⁸⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa Sobre 15-001.

⁵⁸¹ "Clausura del I Congreso Femenino Hispanoamericano", ABC, 15-05-1951, p. 16.

económicas comunes. En este sentido, la mujer estaba dando un “ejemplo de sabiduría política al hombre”⁵⁸² y su participación en el juego político era positiva porque simbolizaba la colectividad: “la mujer política precisamente es la que lanza a los pueblos a las tareas urgentes determinadas, fuera de la propia ambición personal, del propio problema individual”⁵⁸³.

Los acuerdos generales se plasmaron en un documento final, a modo de guía tanto para las instituciones de corte hispanista como para la creación de políticas públicas. Entre dichos acuerdos sobresale la definición del arquetipo de “mujer hispana”, base de todos los demás, acompañada de una “Declaración de principios” que debía ser juramentada por cada una de las participantes. Se establecía la existencia de una realidad hispánica (que incorporaba la moral y ética católica) y la aceptación de la familia como pilar fundamental de la sociedad. El compromiso era conservar la realidad hispánica a través de la formación de la mujer para la defensa social y política de estos ideales:

1. Reconocemos la existencia de una manera de ser y de pensar iberoamericana, resultante de la integración de elementos hispanolusitanos con otros que son propios de los pueblos de América y Filipinas, y que se caracterizan: A) Por mantener el concepto cristiano de la vida, reconociendo a todo ser humano como portador de valores eternos y dotado de tres dimensiones: sobrenatural, natural e histórica, y capaz de perfección mediante el desarrollo de sus propias posibilidades. B) por el respeto a la dignidad de la persona humana. C) por la concepción de la familia, resultante del matrimonio indisoluble como unidad fundamental de la sociedad. D) por la estimación de la dignidad de la mujer, elemento básico para la existencia de la familia. E) por el reconocimiento de los valores de las culturas aborígenes. F) por la integración religiosa y militante de la vida, considerada al servicio de un providencial destino de salvación.

2. En su virtud, reconocemos:

A) que la formación del individuo, y por lo tanto de la mujer, debe ser integral, siendo imprescindible la educación religiosa, base de la verdadera formación del hombre en relación con su destino de salvación. B) que la educación social y política es indispensable para el ejercicio de la completa actividad humana.

En consecuencia, la mujer debe ser educada en forma que se salvaguarden y aquilaten sus características positivas y se la prepare para la participación conveniente en las tareas del espíritu y de la vida en todos sus órdenes.

⁵⁸² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5811 TOP. 23/17.304-18.103 Discurso de Clausura de Alfredo Sanchez Bella, p. 3.

⁵⁸³ *Ibidem*.

En esa ecuación se tendrá en cuenta el peculiar carácter social, histórico y político de los diversos países de Iberoamérica y Filipinas.

Y, por lo tanto, postulamos que se garanticen de manera legal y efectiva los respectivos derechos de la Familia, de la Iglesia y del Estado⁵⁸⁴.

El resto de conclusiones consensuadas en el Congreso apuntaban a proteger a la mujer en su aspecto más tradicional, como esposa y madre, manteniendo inalterados los discursos tradicionales sobre el espacio privado y los deberes femeninos. Su horizonte era la caridad y la beneficencia, ayudando a las clases económicas desfavorecidas. También debían influir en la abolición de las leyes que trastornaban la familia, como el divorcio y la expansión de los métodos anticonceptivos.

En segundo plano, las conclusiones delimitaban la participación de la mujer en los espacios públicos resaltando la importancia de desarrollar labores de apostolado seglar. La formación no se restringía a la práctica de la educación física preparadora del cuerpo para la maternidad, sino que se debían garantizar en los estudios los mismos derechos que al varón, si bien en carreras u oficios asociados a la feminidad⁵⁸⁵. En su desempeño, se debía dar preferencia a las enfermeras por el rol sanitario y el papel que podían cumplir en caso de conflicto bélico y a las visitadoras sociales por su carácter de apostolado.

En tercer lugar, las discusiones giraron sobre la situación jurídica de la mujer en relación al matrimonio, defendiéndose asuntos como la coparticipación en la patria potestad, su autorización para la administración de bienes en conjunto, la lucha por la erradicación del derecho a divorcio y la supresión de la equiparación entre concubinato y matrimonio. También se pedía la determinación de parcelas laborales exclusivas para la mujer trabajadora. Como eco de estos acuerdos se erigió el modelo de mujer hispánica, que la SF trató de defender en ultramar. Un modelo, cuyas características principales eran:

- A) Justa apreciación de los valores esenciales de la pureza, la virginidad y la maternidad.
- B) Intransigencia para todo lo que atente contra la indisolubilidad del matrimonio.
- C) Clara conciencia de su misión, de su responsabilidad y de la jerarquía en el hogar.

⁵⁸⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Folleto Conclusiones Primer Congreso Hispanoamericano y de las Filipinas, p. 7.

⁵⁸⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5808 TOP. 23/17.304-18.103 Folleto Conclusiones Primer Congreso Hispanoamericano y de las Filipinas, p. 12.

D) Amor e inclinación hacia los deberes domésticos y capacitación para cumplirlos.

E) Convicción firme de los valores siempre actuales de nuestra cultura, y fortaleza y decisión para defenderlos frente a su negación.⁵⁸⁶

Con objeto de resguardar esta identidad, se propusieron diversas iniciativas. A) Los *Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos*, encargados de agrupar a las mujeres que comulgaran con esta visión de mundo, fomentar su divulgación y propiciar el espacio para defenderla. B) La creación de una *revista cultural femenina iberoamericana y filipina* que serviría de medio de comunicación entre España y el resto de países participantes. C) La fundación de *Colegios Mayores Femeninos* para recibir a las hispanoamericanas que viajaran a España a fin de perfeccionar sus conocimientos y conocer de cerca la labor realizada por la Sección Femenina. Por último, D) la promesa de realizar *nuevos congresos* que permitieran actualizar los acuerdos y valorar el camino recorrido en esta Declaración de Principios. De todos estos proyectos, el que más éxito va a tener es la fundación de *Círculos Culturales Femeninos*, como veremos más adelante.

9.6. OTROS CONGRESOS

9.6.1. 1958, CONGRESO DE INSTITUTOS DE CULTURA HISPÁNICA, BOGOTÁ

En 1954 comenzaron gestiones con miras a realizar una segunda edición del Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas con sede en Lima⁵⁸⁷, una reunión que fue imposible celebrar. Pese a ello, la SF buscó mantener contacto con los recién creados *Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos* y con las mujeres que de forma individual o mediante agrupaciones de corte católico o hispanista se habían acercado a la institución, aprovechando los espacios y actividades del Instituto de Cultura Hispánica.

Entre el 6 y el 12 de octubre de 1958 se celebró en Bogotá (Colombia) el II Congreso de Cultura Hispánica, donde se reunieron representantes de los Institutos de diferentes países. Se discutieron temas como la creación de una nacionalidad común (la

⁵⁸⁶ *Ibidem*.

⁵⁸⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 51 Circulares de la Delegada Nacional. Doc. 12 Circular N° 49 Serie A, 1954. A las camaradas provincial de SF 4 -02- 1954, p. 2.

“supranacionalidad hispánica”), la convalidación de títulos de estudios para fomentar el intercambio y formación de americanos en España, la creación de un fondo monetario común y la instauración de facilidades aduaneras. Todo esto ayudaría a “llegar a la realidad tangible de un hecho histórico, del que muy pocas cosas concretas se han sacado todavía, [porque] hay que sentar bases prácticas que sirvan para unirnos también en sentido material”⁵⁸⁸, a juicio del Dr. Escobar, director del Instituto de Cultura Hispánica de Bogotá y anfitrión del encuentro.

La representación femenina en este Congreso estuvo formada por Emilia Pozuelo representante del Círculo Cultural Femenino de San José de Costa Rica; Olga Vásquez de Ciudad de México; Fanny Restrepo del Círculo de Medellín; Sara Philippi del Círculo Cultural de Santiago de Chile y, representando a la Sección Femenina, Elisa de Lara y María Victoria Eiroa, partícipes de la Junta Central Coordinadora de Círculos Culturales Femeninos. Tan exigua representación de la SF, al parecer, fue consecuencia de los planes de realizar un II Congreso Femenino Hispanoamericano en España en 1959⁵⁸⁹. Las falangistas utilizaron la oportunidad del Congreso para hablar con las representantes de los Círculos sobre un Segundo Congreso en España (Madrid o Barcelona), que afianzase sus estrategias con Latinoamérica: los Círculos Femeninos y el sistema de becas.

El carácter clave de los Círculos en la relación trasatlántica provocó centrarse en su organización, los métodos de penetración social y los contactos entre sí y con los respectivos Institutos de Cultura Hispánica⁵⁹⁰. Esta preocupación obtuvo visibilidad en el Congreso; la V Comisión se dedicó a discutir su funcionamiento y proyección acordando en el documento “Misión de los Institutos, normas para el cumplimiento de sus fines”, que “los Círculos Femeninos se consideran integrados en los Institutos de Cultura Hispánica como parte de los mismos, pero conservando sus características y propia personalidad. Recomendar la creación de Círculos Culturales donde no existan”⁵⁹¹.

⁵⁸⁸ “Veinticuatro países iberoamericanos se reúnen en Bogotá. Del 6 al 12 de octubre se celebrará un magno Congreso en la capital colombiana”, *Teresa, revista para todas las mujeres*, N°58, Octubre 1958, p. 12.

⁵⁸⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Exp. de Coordinación de actividades del Instituto de Cultura Hispánica, Carta a todas las presidentas de los Círculos sobre el Congreso de 1958.

⁵⁹⁰ *Ibidem*.

⁵⁹¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5810 TOP. 23/17.304-18.103, Ponencia de los círculos culturales femeninos sobre: la relación de los Círculos Culturales Femeninos y los Institutos de Cultura Hispánica. p. 2.

9.6.2. CONGRESO DE 1963

Corría el año 1963 y el Segundo Congreso Femenino Hispanoamericano aún no se había realizado. Un nuevo encuentro del ICH dio una oportunidad y la SF invitó a España a las representantes de los Círculos Culturales americanos más prominentes⁵⁹². El Congreso se celebra en Madrid entre el 5 y 10 de junio, con la participación de representantes de los Círculos de Buenos Aires y Córdoba (Argentina), Medellín (Colombia); Santiago y Valparaíso (Chile), México DF y Monterrey (México), Lima (Perú) y Montevideo (Uruguay)⁵⁹³.

Ese año, el Instituto madrileño planeaba hacerse cargo de parte del presupuesto de los ICH locales e insertar de manera oficial a los Círculos en el funcionamiento periódico habitual. Por su parte, las falangistas pretendían que los Círculos preservaran su autonomía y obtuvieran representación mediante la incorporación de una vocal con capacidad de participar en las ternas para cargos directivos de los Institutos locales (Vocal Femenina⁵⁹⁴), además de mantener su propia provisión de becas con “todas las ventajas que tienen las becas masculinas”⁵⁹⁵.

De parte de los Círculos, la ponencia más importante fue la presentada por la presidenta de Córdoba, Josefina Ramón Casas, quien propuso:

1º Los Círculos Culturales Femeninos al integrarse en los Institutos de Cultura Hispánica ofrecen su total colaboración a los mismos. Se continuará rigiendo por el Reglamento establecido en el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano. Esta integración podría realizarse incorporando tres miembros del Círculo Femenino a la Junta Directiva de los Institutos.

2º Las socias del Círculo Femenino lo son del Instituto de Cultura Hispánica, reglamentándose la admisión, cuotas, etc., de acuerdo con las necesidades de cada lugar.

3º Las dos entidades deben colaborar estrechamente, aunque pueden desarrollar por separado tareas específicas y propias, fijadas por cada estatuto en cada caso.⁵⁹⁶

⁵⁹² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso de 1963.

⁵⁹³ Participaron representantes de Argentina, Chile, Colombia, Uruguay, México y Perú. Entre ellas: Marta Baez de Romano de Mendoza, de Argentina, y Doña Teresa Santa María de González, colombiana. En *Ibidem*.

⁵⁹⁴ *Ibidem*.

⁵⁹⁵ *Ibidem*.

⁵⁹⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5810 Ponencia de los Círculos Culturales Femeninos sobre: la relación de los Círculos Culturales Femeninos y los Institutos de Cultura Hispánica p.2

Paralelamente, la SF realizó una junta con las presidentas de los Círculos, donde quedaron plasmadas las preocupaciones de las dirigentes. Las latinoamericanas detectaban problemas prácticos y políticos. Los primeros estaban relacionados con críticas al sistema de becas y sus criterios de concesión, a la posibilidad de alojarse en el Colegio Mayor sin ser becaria y a la incorporación de las ex-becarias a las tareas del Círculo. Los segundos, apuntaban a una crítica profunda sobre los alcances sociales y políticos de las ideas hispanistas cultivadas en los Círculos. La argumentación de la presidenta del de Montevideo refleja bien esta preocupación: “explica la dificultad de enviar becarias por el ambiente tan antiespañol que existe en su país sobre esto mismo advierte (sic) que en el Congreso no se ha planteado a fondo el enorme problema que están viviendo por la penetración cada vez mayor del marxismo”⁵⁹⁷. Compartiendo este diagnóstico, propusieron incrementar la proyección social de la labor de los Círculos, montar bibliotecas y apadrinar escuelas públicas con un nombre relacionado con la cultura española⁵⁹⁸.

9.7. EL CONGRESO DE 1970, UNA REUNIÓN PARA TODAS LAS MUJERES

La SF demostraba su incapacidad, presupuestaria y política, para sacar adelante una reunión similar a la de 1951. Los cambios acaecidos en el contexto español obligaban a insuflar nuevos aires a la institución y cambiar su faz para hacerse eco de las nuevas demandas femeninas. Por otro lado, el desvanecimiento de la idea de “Comunidad Hispánica de Naciones” con la salida de Martín Artajo de Asuntos Exteriores, repercutió en la SF, la que dejaría de buscar a la “mujer hispana” para abrirse al resto del mundo como defensora de un rol femenino amenazado por el ascenso de las ideas feministas en otras latitudes.

Así, el nuevo objetivo de la Delegada Nacional será realizar un gran Congreso de la Mujer. Pilar propone a Fernando María Castiella su celebración, que ya había sido acordada con Gregorio Marañón, director del ICH de Madrid, para el año 1968. La estrategia de la Delegada Nacional para conseguir el máximo número de adhesiones fue

⁵⁹⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso de 1963.

⁵⁹⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso de 1963. Reunión que se celebrara el día 3 de junio del año 63 con las dirigentes de los Círculos de Hispanoamérica. Sugerencias de los Círculos.

la elaboración de una convocatoria “alejada” de ideas políticas y confesionales, además de proponer viajes de promoción por Europa y América Latina⁵⁹⁹.

Sin embargo, los hechos cantan. El temario era similar al propuesto en 1951, reflejando el carácter y personalidad de la SF con pocos elementos innovadores, salvo, por ejemplo, la inserción de una nueva problemática: “La mujer en el tercer mundo: sus problemas específicos y posibles soluciones”⁶⁰⁰, o la apertura a la discusión de importantes mujeres y hombres de la sociedad española⁶⁰¹ (Ver Anexo 7: Relación de personalidades invitadas a discutir el temario del Congreso de la Mujer, 1970).

En las invitaciones enviadas, el afán renovador se reflejó en la proposición de: “estudiar en común los problemas que les afectan [a la mujer] en el campo social, familiar, profesional, etc., *que deberán ser considerados con el espíritu que corresponde a los nuevos tiempos*”⁶⁰². La SF, con este Congreso, quería posicionarse a nivel mundial como voz autorizada y legítima del colectivo femenino.

El Congreso tuvo lugar del 7 al 14 de junio de 1970, con el título de *Congreso Internacional de la Mujer. La mujer en el mundo de hoy*. Sin embargo las intenciones, la SF demostraba el conservadurismo con que se enfrentaba a las transformaciones internacionales; fiel a sus bases, seguía reclamando un puesto definido para la mujer en la sociedad “no para conseguir ventajas cerradas y egoístas”, sino que para “cumplir, junto al hombre, nuestra específica función en la lucha por el bien común”⁶⁰³.

La SF había puesto grandes esperanzas en el Congreso; pretendía transmitir las conclusiones a los gobiernos de los países participantes y a diversos organismos internacionales⁶⁰⁴, con la esperanza de convertirse en una institución rectora a nivel mundial de las políticas de género. Esta idea fue promovida en el espacio público por Mercedes Formica, quien reseñó el Congreso para el periódico *ABC*:

⁵⁹⁹ AMAE R 8943 Exp. 17. Propuesta Sección Femenina Carta de Pilar Primo de Rivera a Fernando María Castiella, 17-10- 1966.

⁶⁰⁰ *Ibidem*.

⁶⁰¹ Entre ellas la Condesa de Campo Alange, Mercedes Sanz Bachiller y Lili Alvarez. Las principales críticas al temario de la SF fueron su extensión desmesurada y la atención a temas locales. Como contrapropuesta, se recomendó estudiar los aportes de la mujer en las sociedades cambiantes y analizar la discriminación. En: AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5812 TOP. 23/17.304-18.103 Acta de la Reunión para el estudio del temario definitivo del Congreso Internacional de la mujer celebrada el día 20 de junio de 1968, a las 11 horas en el Círculo Medina, p. 2.

⁶⁰² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5812 TOP. 23/17.304-18.103 Carta de invitación de Sección Femenina a personalidades para participar en la organización del Congreso Internacional, septiembre de 1967. Cursiva mía.

⁶⁰³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5812 TOP. 23/17.304-18.103 Congreso Internacional de la Mujer. La mujer en el mundo de hoy, Madrid del 7 al 14 de junio de 1970.

⁶⁰⁴ *Ibidem*.

[...] hemos de procurar que esta reunión no sea sólo motivo esporádico de conocimiento sino el principio de un contacto ininterrumpido de reuniones donde, en países distintos, sigamos unidas en la preocupación de tantos y tan importantes problemas que atañen a la mujer moderna y, junto a ella, a la sociedad entera⁶⁰⁵.

9.7.1. EL DESARROLLO DEL CONGRESO

Dos de las figuras femeninas más importantes de la España del momento presidieron de manera honorífica la reunión, representando la estabilidad del régimen. Por parte de la Dictadura, Carmen Polo, esposa de Francisco Franco, y en representación del futuro, la entonces Princesa Sofía. La presidencia efectiva recayó en Pilar Primo de Rivera. Como se ve en la fotografía del acto inaugural, hubo escasa asistencia.

Imagen 11: Inauguración Congreso de la Mujer, 1970⁶⁰⁶



⁶⁰⁵ Formica, Mercedes, "Nuestro Congreso Internacional", *ABC* (Madrid), 14 -06- 1979 Edición de la mañana, p. 50.

⁶⁰⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista *Teresa Sobre* 20-01.

El afán de romper el cerco hispanoamericano se logró gracias a la participación de representantes de 44 países de varios continentes, entre los que estaban: Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Italia, Portugal, Suiza, Chipre, Camerún, Liberia, Mauritania, Nigeria, China, India, Japón, Vietnam del Sur, Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela, RAU, Irán, Jordania, Marruecos, Tunicia, Turquía y Sudáfrica⁶⁰⁷.

Sin embargo, en el análisis de las 301 comunicaciones aportadas, el anhelo de Pilar Primo de Rivera de que estuvieran representados todos los continentes en la discusión se vió escasamente alcanzado; la mayoría de las comunicaciones fueron españolas e hispanoamericanas, como se aprecia en el cuadro siguiente:

Tabla 15: Comunicaciones al Congreso de 1970 por países⁶⁰⁸

Continente	País	Nº	Total
Europa	España	185	189
	Portugal	1	
	Italia	1	
	Francia	1	
	Suiza	1	
América	Argentina	33	94
	Uruguay	12	
	Perú	10	
	Chile	7	
	Ecuador	7	
	Estados Unidos	5	
	Colombia	4	
	Costa Rica	4	
	Guatemala	3	
	México	2	

⁶⁰⁷ Formica, Mercedes, "Nuestro... Art. Cit., p. 49.

⁶⁰⁸ Tabla elaborada a partir de los datos contenidos en: CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen de las conclusiones y recomendaciones del Congreso Internacional de la Mujer*, Soria: Impresora Provincial, 1970.

	El Salvador	1	
	Puerto Rico	1	
	Venezuela	1	
	Nicaragua	2	
	Bolivia	2	
África	Camerún	3	10
	Marruecos	2	
	China	2	
	Senegal	1	
	Liberia	1	
	Sudáfrica	1	
Asia	RAU	2	8
	Chipre	1	
	Vietnam	1	
	Turquía	1	
	India	1	
	Jordania	1	
	Iran	1	

Fueron cuatro los temas principales de discusión: “La mujer en la familia”, “La mujer en el trabajo”, “La mujer en la comunidad social, cívica y política” y “La mujer en la educación y en la cultura” (véase el Anexo 8: “Comunicaciones del Congreso Internacional de la Mujer”).

El desarrollo del Congreso se vivió sin grandes contratiempos, a juzgar por la abrumadora mayoría⁶⁰⁹ que aprobó los acuerdos generales. Sin embargo, a pesar de la sintonía ideológica, durante el desarrollo de las discusiones emergieron veladas críticas a la SF y discusiones que enfrentaban a la España franquista con su evidente atraso respecto del resto de Europa. Por ejemplo, se reprobó la alta tasa de analfabetismo de la mujer española, el modelo educativo segregado de género y las consecuentes diferencias formativas y de oportunidades profesionales. Asimismo, se pidió más

⁶⁰⁹ Formica, Mercedes, “Nuestro... Art. Cit., p. 50.

atención a los problemas que tenía la mujer casada española en lo concerniente a la plena capacidad, el derecho a la patria potestad o al régimen matrimonial de bienes, entre otras discriminaciones. La discusión en torno al control de la natalidad y la planificación familiar fue la que generó mayor controversia, pues la sola mención del tema removía el *estatus quo* de la reunión, según relata esta crónica falangista:

Alguien afirma que a la mujer se le debe reconocer el derecho de poder elegir el momento de tener un hijo. Hay murmullos de asentimiento. Otros, también, de asombro, no faltan tampoco los de protesta. Una ginecóloga uruguaya insiste en el tema del aborto que poco antes ha destapado el doctor Sopena. Hay exclamaciones de estupor en algunos sectores. Alguien también demuestra su incondicional entusiasmo ante el tema. No hay acuerdos. Al menos de momento. El asunto es demasiado fuerte.⁶¹⁰

Cada comisión presentó al pleno general sus declaraciones de principios y conclusiones para que fueran votadas por las asistentes. Es en estos acuerdos finales donde aflora la mayoría conservadora dominante. A pesar de la emergencia de ideas disidentes a las planteadas por la SF, las conclusiones demuestran que el espacio para el debate carecía de posibilidades reales de repensar los dogmas tradicionalmente defendidos.

La Declaración de principios de la comisión dedicada a *La mujer en la familia* defendía la dualidad de los sexos, la complementariedad entre el hombre y la mujer y la naturaleza de la familia como espacio natural de reproducción. La visión heterosexual y patriarcal que se entrevé chocaba con las problemáticas sexuales discutidas en otras latitudes. Según esta declaración de principios, el progreso de los países debía medirse en relación con la consolidación de la estructura familiar:

La elevación moral de un sistema económico-social se puede medir por el menor número de exigencias antifamiliares que impone a la mujer y por el ordenamiento de facilidades e igualdad de derechos en todos los ordenes que reconoce o proporciona a la mujer, sin que la familia como comunidad de amor se quiebre en su fundamento.⁶¹¹

Se apostaba por la labor educadora de la institución familiar, la condena del aborto declarado como “inmoral y atentatorio contra la vida humana”⁶¹², la importancia de la educación religiosa, la crítica a la conversión de la mujer en objeto de deseo en la

⁶¹⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5813 TOP. 23/17.304-18.103 Gertrudis Pablos (Sertru), Crónica Segundo día de congreso (manuscrito), p. 1.

⁶¹¹ CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen de las conclusiones y recomendaciones del Congreso Internacional de la Mujer*, Soria: Impresora Provincial, 1970. p. 134.

⁶¹² *Ibidem*.

moderna publicidad y la preservación de la familia rural como auténtica depositaria de los valores esenciales.

La comisión dedicada a *La mujer en el trabajo*, fue la más crítica. Los planteamientos levantaron un juicio velado en contra de las falangistas, a quienes reprobaron la menor preparación y formación profesional de la mujer y el encasillamiento en unas cuantas profesiones consideradas “femeninas”⁶¹³. Las principales conclusiones de dicha comisión apuntaron a una igualdad laboral entre hombres y mujeres, la equiparación salarial, la igualdad de oportunidades (sin importar la condición civil) y un acceso al trabajo sin discriminaciones. En este sentido, se pedía que oficialmente dejara de utilizarse el caduco término “profesiones femeninas”.

En la tercera Comisión, titulada *La mujer en la comunidad social, cívica y política*, se partía de la idea clásica de la diferencia y complementariedad, rechazando la igualdad proclamada en otras partes del mundo. Pedían “la plena integración de la mujer en las estructuras sociales del presente y asegurar, de otra, que la evolución del mundo y la sociedad se lleve a cabo con la colaboración equilibrada y constructiva del hombre y la mujer, aportando cada uno sus valores peculiares.”⁶¹⁴ Se abogó porque ninguna mujer fuera forzada a ser ama de casa, pidiendo al Estado que garantizara la posibilidad de “simultanear sus actividades profesionales y sociales con el cumplimiento de sus deberes familiares”⁶¹⁵; es decir, el apoyo para poder desarrollar una doble función.

En la cuarta comisión, rotulada *La mujer en la educación y en la cultura*, las recomendaciones versaban sobre la educación en igualdad con el varón; se habló de la socialización entre los sexos desde temprana edad, haciéndose eco de las críticas a la educación segregada propiciada por la SF. La educación sexual fue abordada como preparación para la vida familiar y el matrimonio. Se reconoce a la mujer como creadora de cultura y estiman “señalar áreas especiales para la presencia femenina, por estimar que esta presencia y sus realizaciones han estado seriamente condicionadas por la situación histórica de la mujer”⁶¹⁶.

⁶¹³ CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen de... Ob. Cit.*, p. 139.

⁶¹⁴ CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen de... Ob. Cit.*, p. 145.

⁶¹⁵ CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen de... Ob. Cit.*, p. 149.

⁶¹⁶ CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen de... Ob. Cit.*, p. 155.

Sin tomar en cuenta las críticas y escasa representatividad mundial del evento, la SF lo valoró de manera positiva. La alta convocatoria (900 congresistas de 44 países), ya significaba un éxito. Según evaluaban las falangistas:

A nivel nacional, el Congreso Internacional de la Mujer ha sido el primer paso dado y una vez visto el extraordinario interés demostrado en él, creemos que este primer esfuerzo no debe perderse, sino que debe ser el principio de una serie que dé resultados positivos por los que se vayan alcanzando las metas propuestas en las que se sientan incorporadas todas las mujeres españolas sin distinción de clases sociales, posición económica o nivel intelectual, que deseen trabajar por la solución de los problemas que afectan a la mujer.

Así de esta manera y una vez más, la Sección Femenina habrá cumplido la misión de aglutinar a las mujeres españolas con un sentido comunitario de responsabilidad, que en definitiva era la misión de este Congreso⁶¹⁷.

9.7.2. LAS CONGRESISTAS CHILENAS

A diferencia del Congreso Femenino Hispanoamericano, el de 1970 contó con una baja participación de chilenas. En la lista de chilenas asistentes, vemos que muchas participaron sin comunicación y que la mayoría estaban ligadas al Círculo Femenino y al Instituto de Cultura Hispánica como dirigentes y ex-becarias.

Tabla 16: Invitadas/os chilenos, ponencias e institución a la que representan⁶¹⁸

Nombre	Organización	Ponencia
Amelia Allende	Círculo Cultural Femenino <i>Isabel la Católica</i>	
Araujo de Rochet, Sylvia Mariana	Asociación chilena protección a la familia	
Arellano Salgado, Olga Elena	Círculo Cultural Femenino <i>Isabel la Católica</i>	La mujer en la educación y en la cultura
Bañados Martínez, Marta	Obras sociales. Colegio Saint George	

⁶¹⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 114 Doc G-4-9 Correspondiente al Consejo Nacional de SF celebrado en Murcia, 1972. Copia textual del informe presentado en su día, por la secretaria del Congreso Internacional de la Mujer, celebrado en Madrid del 7 al 14 de junio de 1970, p. 6.

⁶¹⁸ Cuadro elaborado a partir de la información de AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5812 TOP. 23/17.304-18.103 y de la memoria del Congreso, en RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul 167-A Documentos relación a Congreso Internacional de la Mujer Madrid.

Boza Arros, Bernarda	Fundaciones de Vida Rural. Directora Escuela familiar agrícola La Esmeralda	
Bruhns Frederich, Garda		
Cabrera Bravo, Silvia		
Clerc Mirtin, Teresa	Ministerio de educación – Centro de perfeccionamiento del magisterio, de investigación y experimentación pedagógica.	
Codoh Chavez, Eleonor	Embajada de Chile	
Fernandez Martinez, Isabel		
Gutierrez Alicia	Círculo Cultural Femenino <i>Isabel la Católica</i>	
Jara Ibar, Maria Eliana	ODECA	
Looks Lavín, Sonia		
Menéndez Prendez, Herminia	Fundaciones de vida rural	
Peña Orrego, Nora	Círculo Cultural Femenino <i>Isabel la Católica</i> , La Serena	
Philippi Izquierdo, Sara	Educación particular- FIDE primaria y técnica FVR	
Reyes Rojas, Dora	Centros de madres, Rancagua	
Saavedra Hille, Elba Eliana	Cáritas, Santiago	
Salazar Urrutia, Ana	Conserjería nacional de promoción popular, Rancagua	La mujer en la comunidad social cívica y política
Torres Ponce, Adriana	Círculo Cultural Femenino <i>Isabel la Católica</i> , Valparaíso	
Vasquez Moreno, Isabel Amelia	Círculo Cultural Femenino <i>Isabel la Católica</i> , Valparaíso	
Vieyres Rosich, Olfá	FIDE normal	
Widow Antoncich, Juan Antonio	No consta	La mujer en la sociedad política
Juana Anguita	No consta	Algunas características que posee la imagen de la familia chilena en un grupo de obreras y profesionales
Esther Droguet	No consta	La mujer y sus aspiraciones en el

		trabajo
Adriana Otero	No consta	Estudio sobre el tiempo libre en un grupo de obreras profesionales de la provincia de Santiago de Chile
Oswaldo Merelo Silva	No consta	Consideraciones acerca de la Comisión Social expresadas por un grupo de obreras y profesionales

Invitadas especialmente las presidentas de los Círculos Femeninos, asistieron Nora Peña de La Serena y Alicia Gutiérrez de Santiago. La idea era que los Círculos Femeninos se presentaran como una alternativa de participación comunitaria y espacios de contribución cultural para las mujeres. Alicia Gutiérrez participa de las comisiones segunda y cuarta⁶¹⁹, para presentar el balance de las actividades del Círculo, erigiéndolo como una opción de aprovechamiento del tiempo libre.

Los Círculos, tal como se había dictaminado desde su fundación, encauzaban la tradición cristiana e hispánica, tratando de acercar y hacer dialogar a países afines culturalmente identificados con la “Comunidad Hispánica”⁶²⁰. La propuesta de Gutiérrez rondaba dos ideas: que los Círculos se expandieran más allá de los países de la supuesta Comunidad, a fin de internacionalizar la experiencia. Los Círculos remaban en el mismo sentido que la SF, abriéndose a otras experiencias no fundamentadas exclusivamente en el lazo espiritual de la hispanidad. En segundo término, esta dirigente local expresaba la importancia de las organizaciones femeninas y de este tipo de encuentros, cuya frecuencia era necesaria para concertar “las mejores soluciones para la mujer que se debate en todos los medios con los atractivos y peligros del mundo moderno.”⁶²¹

La participación chilena apenas pasó de esto. A diferencia de 1951, que inauguró una nueva etapa en la relación de la SF con los países americanos, el Congreso

⁶¹⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5814 Carta de Alicia Gutiérrez a Carola Ribed, Secretaria del Congreso Internacional de la Mujer, 1-04-1970.

⁶²⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5814 Congreso Internacional de la Mujer, p.2.

⁶²¹ Documento Citado, pp. 2 -3.

Internacional de 1970 mostraba la cara más reaccionaria de la SF y evidenciaba las dificultades que la institución estaba teniendo con los movimientos de liberación femenina. Las chilenas, la mayoría de ellas ligadas al Círculo o al IChCH, no constituían un muestrario significativo de lo que estaba ocurriendo en el país y su aportación al Congreso no pasó de ser una extensión de los deseos de la propia SF para la región.

Argentina tuvo una participación mayor, tanto en número de ponencias como en asistentes, bastante más entusiastas con la puesta en práctica de los consensos obtenidos. A modo de muestra, el Círculo Cultural Femenino de Córdoba propuso realizar un Congreso de la Mujer local con el objetivo de dar a conocer las resoluciones alcanzadas⁶²². Ante este impulso continuador, las falangistas españolas estaban entusiasmadas:

Sería magnífico si Argentina pudiera convocar, otro congreso de este tipo dentro de tres o cuatro años, para que no se perdiera la labor que con tanto esfuerzo y entusiasmo hemos emprendido unidas, muy especialmente con los círculos culturales; te ruego les des a todas ellas un abrazo muy fuerte de este servicio exterior y de la secretaria del congreso, con mucho agradecimiento por esta labor de dar a conocer lo que fue el congreso.⁶²³

Chile trató de seguir este ejemplo a impulso de Nora Peña, pero la documentación no acredita que se concretase dicha reunión⁶²⁴. El de 1970 fue, por tanto, el último gran intento falangista de atraer mujeres extranjeras a su organización y perspectivas.

⁶²² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Programa Congreso Internacional de la Mujer, Córdoba, octubre de 1970.

⁶²³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Carta a Josefina Ramón Casas, 9 -12- 1970.

⁶²⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Carta a Carola Ribed de Nora Peña, La Serena, 22 -08- 1970.

10. CÍRCULOS CULTURALES FEMENINOS HISPANOAMERICANOS: BRAZOS DE SECCIÓN FEMENINA EN AMÉRICA LATINA

10.1. LOS CÍRCULOS CULTURALES FEMENINOS HISPANOAMERICANOS, A IMAGEN Y SEMEJANZA DE LOS CÍRCULOS MEDINA

Durante nuestra vida política habíamos hecho varios viajes al exterior, sobre todo al principio, a Italia y Alemania, por aquello de que, con Portugal, fueron los únicos en Europa que veían con simpatía nuestro Movimiento y estaban de nuestro lado. Sin embargo, en seguida comprendimos que nuestra verdadera proyección histórica no era primordialmente en aquella Europa que nos despreciaba, ni tampoco en el nacionalismo alemán, ni en el fascismo italiano, por ser nuestra ideología diferente; y, adentrándonos en la Historia, nos afirmamos en la tesis de que nuestra proyección debía dirigirse al mundo hispanoamericano⁶²⁵.

Entre las conclusiones del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano, se acordó la creación de los Círculos Culturales Femeninos. Sus participantes han recordado, décadas después, que la iniciativa provino de las ponencias presentadas por la chilena Sara Philippi y la argentina María Josefina Casas, ambas cercanas al hispanismo y a los Institutos Culturales Hispánicos de sus localidades. El objetivo de dichos Círculos sería resguardar la *identidad femenina hispánica*, definida en detalle en esa misma reunión. Así, el Círculo se constituiría tanto en un espacio de socialización femenina e intercambio cultural, como en un frente común de defensa del hispanismo.

La idea de los Círculos no era original, ya que fueron estructurados de manera similar a los Círculos Medina, cuyo nombre nos retrotrae a la cultura hispánica del Siglo de Oro ligada a Isabel la Católica, fallecida en Medina del Campo. Además, la SF estaba muy unida a esta localidad, ya que el Castillo de la Mota albergaba la sede de la Escuela de Mandos José Antonio Primo de Rivera y había sido cedida a la SF por Francisco Franco en 1939, uniendo simbólicamente dictadura, falange e hispanismo. El objetivo de los Círculos Medina era, en principio, la difusión social y artística de la cultura española, independiente de la militancia en el falangismo. Eso sí, hay que tener

⁶²⁵ PRIMO DE RIVERA, Pilar. *Recuerdo... Ob. Cit.*, p. 55.

presente los límites del concepto “cultura” en manos de Pilar Primo de Rivera y la justa medida en que las mujeres debían recibirla:

[...] Si la mujer es culta, puede intervenir directamente en la formación cultural de los hijos, ayudándoles en los estudios que deben realizar. Ahora, si la cultura se lleva hasta el punto de que la mujer queda en un ávido producto intelectual, sin una sola de las condiciones humanas que debe tener para alcanzar sus fines naturales, entonces la cultura es totalmente negativa⁶²⁶.

Los Círculos Medina nacieron en la inmediata posguerra. En 1941 se fundó el primero en Madrid, al que le siguió otro en Barcelona en 1943⁶²⁷. Su rol social era educativo: formar a una mujer culta (dentro de los límites conocidos) y de buenos modales, cuya moral y ética respondieran al modelo nacional-católico. Las actividades formativas consistían en conciertos, conferencias, recitales, cursos de enseñanzas prácticas, exposiciones, acceso a bibliotecas, etc.; es decir, frecuentar los lugares de expansión cultural.

Aunque estos espacios siempre estuvieron bajo la órbita de la SF, Kathleen Richmond los ve como sitios de contacto cultural femenino y de potencial desarrollo de una “cultura femenina”, pese al conservadurismo de la Dictadura⁶²⁸. Por ello, la SF se apropió del Lyceum Club Femenino⁶²⁹ y de la Residencia de Señoritas, ocupando simbólicamente espacios que en años precedentes habían liderado mujeres intelectuales. Para Richmond: “the Lyceum was one of the very few places left after the war offering cultural events of quality. Its recitals and lectures attracted such writers and musicians that were still in circulation, helping to establish SF as a cultural bridge-head for the regime”⁶³⁰.

⁶²⁶ Primo de Rivera, Pilar, Discurso pronunciado en 1950, citado en: DEL RINCÓN, María Fernanda, “Mujeres azules de la sección femenina: formación, libros y bibliotecas para el adoctrinamiento político en España (1939-1945)”, *MEI*, II (2010), pp. 59-81. Citado por AGUILAR CARRIÓN, Isabel, “El programa cultural de la Sección Femenina: Vía de escape y mecanismo de control social de la mujer en la España franquista.”, Comunicación presentada en el X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Universidad de Granada, 2012 Disponible online URL: <http://goo.gl/pAQOQU> (Visitado el 18-06-2013), p. 5.

⁶²⁷ En 1969 se hace referencia al funcionamiento de diecisiete Círculos Medina instalados a lo largo y ancho de España.

⁶²⁸ AGUILAR CARRIÓN, Isabel, El programa cultural... Art. Cit.

⁶²⁹ Considerado la primera asociación feminista de España, el Lyceum Club se constituyó en un lugar de sociabilidad femenina donde pudieron cuestionar su condición de género y hacer una reflexión comunitaria y crítica sobre el sistema patriarcal al que estaban subordinadas. Para Shirley Mangini, el Lyceum permitió a las españolas: sociabilizar con otras mujeres en convivencia social y cultural, demostrar sus talentos en un lugar de iguales y proponer transformaciones a la condición de la mujer. Ver: MANGINI GONZÁLEZ, Shirley, “El Lyceum Club de Madrid: un refugio feminista en una capital hostil”, *Asparkia: Investigación feminista*, N°17, (2006), 125-140, p. 126. Ver también: AGUILERA SASTRE, Juan, “Las fundadoras del Lyceum Club Femenino Español”, *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, N°35, (2011), pp. 65-90.

⁶³⁰ RICHMOND, Kathleen, *The yoke of Isabella: the Women's Section of the Spanish Falange 1934-1959*, USA: University of Southampton, Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies, 1999, p. 121.

Dicho modelo inspiró la creación de los Círculos Femeninos Culturales Hispanoamericanos como lugares de intercambio cultural, fomento y transferencia de la cultura hispana. Según veremos a lo largo del capítulo, se erigieron en el elemento fundamental y la estrategia más duradera del espacio transnacional, aunque funcionaron de manera dispar entre 1951 y 1977.

En suma, los Círculos vinieron a ser la realización de la defensa de la hispanidad, el medio de atracción de las élites locales y la plataforma más importante de proyección de la SF. Para las destinatarias, constituyeron espacios donde socializar y compartir inquietudes culturales e intelectuales con otras mujeres. Si para la SF el valor de los Círculos residió en el alcance que sus ideas podían llegar a tener, para las participantes significó abrir nuevos horizontes a experiencias tradicionales de sociabilidad femenina (beneficencia, labores, artesanía), y a otras más excepcionales (viajar becadas a un país distante).

10.2. LOS CÍRCULOS CULTURALES, UNA CONSECUENCIA DESEADA DEL PRIMER CONGRESO FEMENINO

Los Círculos Culturales Femeninos fueron creados a propuesta de la *V Comisión del Primer Congreso Femenino* referida a la mujer en el mundo hispánico y, hasta los setenta, aún se concebían como espacios de desarrollo⁶³¹. Se desarrollaron al albur de los Institutos de Cultura Hispánica de cada localidad y, por lo tanto, su funcionamiento formó parte tanto del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid como de la SF. La representación de los Círculos ante el ICH madrileño, la Junta de Relaciones Culturales y el Ministerio de Asuntos Exteriores la ostentaba Pilar Primo de Rivera quien, entre sus muchos cargos, era representante de la Junta Central Coordinadora de los Círculos Culturales Femeninos de Hispanoamérica⁶³². En este nivel, el funcionamiento de los Círculos dependía de que los ICH locales tuvieran un ritmo regular y mujeres detrás. Sin embargo, en la práctica, bastantes Círculos se crearon independientemente de la

⁶³¹ En el Proyecto presentado en 1973 para la renovación de la gestión internacional de la Sección Femenina, la función de los Círculos era definida como: "cultural, pero acoge y reúne en esta primordialmente todos los valores positivos que la cultura hispanista y aborigen contiene, fomentando así los lazos de unidad que la Hispanidad abarca". En: RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano, Documento 3 Actividades de Sección Femenina en relación con Iberoamérica, "Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica, noviembre de 1973" p. 4.

⁶³² BNE *Folleto Labor cumplida y relaciones con otros organismos de la Sección Femenina*, 1970, p. 4.

existencia de un ICH e, incluso, con presidentes masculinos o como una formación mixta en reemplazo de los Institutos⁶³³.

La SF dispuso un reglamento, que daba forma a las asociaciones fundadas, empeñado en establecer la misión cultural prohispanista y emular a la SF en los aspectos organizativos. Su artículo primero recogía los fines de la agrupación: continuar con la labor comenzada en el Primer Congreso, promover los valores hispánicos en el medio femenino y defender el modelo de “mujer hispánica” consensuado en 1951. La similitud con la SF venía de la estructuración en secciones, como vemos en el de Chile donde funcionaban varias: la sección de Servicio Exterior, encargada de mantener una relación activa con los demás Círculos e instituciones; la de Acción Cultural; la de Música y Folklore; la de Arte, preocupada por la divulgación de la pintura y escultura; la de Prensa y Propaganda, encargada del intercambio de libros y revistas, la propaganda y la biblioteca; y la de Relaciones Sociales, ocupada de los festejos y las manifestaciones.

Por su parte, la organización jerárquica del Círculo se reflejaba en su Directiva compuesta de una directora, una secretaria, una tesorera, tres consejeras asesoras representantes de la Ejecutiva del Instituto de Cultura Hispánico local y tantas vocales como Jefes de Sección hubiere en el Círculo⁶³⁴. Huelga decir que, pese a esta organización básica, cada Círculo podía agregar o quitar elementos en relación a su propia realidad y aspiraciones. Así ocurre con el Centro de Estudios “Teresa de Avila”, que admitía hombres en sus filas e insistía en su labor ideológica: “no podrá admitirse en la selección de libros temas que atenten contra nuestra Santa Católica y Apostólica Religión y en consecuencia contra la moral y las buenas costumbres”⁶³⁵. Una decisión que se asociaba al pensamiento de José Antonio Primo de Rivera:

[...] atendiendo al carácter religiosamente joseantoniano que ha animado al Círculo Cultural desde su formación. El espíritu de la presente cláusula se inspira en el apartado IV del testamento de Jose Antonio donde especifica textualmente:

⁶³³ Este es el caso del Círculo “Teresa de Avila” de Río Cuarto, Argentina, donde el reglamento permite la participación de socios de ambos sexos, y que ambos debían tener representación en la Junta Directiva bajo la salvedad que los cargos de Presidente y Secretaria siempre serán ocupados por una mujer, ya que la defensa que hacía el Centro de Estudios era, finalmente, a los valores femeninos de la familia, el hogar, la maternidad, el matrimonio, la virginidad, etc. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 167 B, Documento B1.2. Estatuto del Centro de Estudios “Teresa de Avila” de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, 1969.

⁶³⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Reglamento Interno del Círculo Femenino “Isabel la Católica”.

⁶³⁵ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 167 B, Documento B1.2. Estatuto del Centro de Estudios “Teresa de Avila” de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, 1969.

“Que revisen mis papeles privados y destruyan todos los de carácter personalísimo, lo que contengan trabajos meramente literarios y lo que sean simples esbozos y proyectos en período atrasado de elaboración así como CUALQUIERA OBRA PROHIBIDA POR LA IGLESIA O DE PERNICIOSA LECTURA QUE PUDIERAN HALLARSE ENTRE LOS MIOS”⁶³⁶.

Los pasos a seguir para la creación de estos organismos se definieron en una reunión anexa al Primer Congreso, designándose una Junta Central de Coordinadoras. La conformaban las representantes femeninas más cercanas a SF: por Buenos Aires, Magda Ivanissevich de D’Angelo Rodríguez y Hericlia Rodríguez Brizuela; Josefina Ramón Casas, María Luisa Ferrer Moyano y Elena Ferreyra, las tres de Córdoba. Por Chile, Sara Philippi y Gisela Silva Encina⁶³⁷. Entre las participantes se escogieron a las encargadas de la organización de los Círculos Culturales: tres argentinas (Magda Ivanissevich, Josefina Ramón Casas y Dolores Gómez Omil), y una chilena, Sara Philippi Izquierdo⁶³⁸. Magda Ivanissevich⁶³⁹, en sus memorias, narra dicha reunión:

En reuniones de Sección Femenina se nos pidió que tratáramos de formar en nuestras respectivas ciudades centros que hiciesen conocer el trabajo heroico y patriótico que dicha Agrupación iba realizando a favor de la mujer, que en España había permanecido siglos al margen de la política en su más noble sentido.

Pero eso había cambiado (algo pudimos comprobar visualmente) y querían que jóvenes americanas conociesen su labor y la imitasen y se perfeccionasen en sus propias patrias⁶⁴⁰.

Estas mujeres, agasajadas por las falangistas durante el Primer Congreso Femenino, aceptaron pronto su compromiso. Basta contrastar los nombres de 1951 con las directivas de los Círculos más activos y cercanos. Sara Philippi, Gisela Silva y Josefina Ramón Casas, entre otras, se convirtieron en amigas personales de las Jefes y lograron que sus Círculos pervivieran y fueran reconocidos en sus comunidades. El despliegue presupuestario del Congreso, como vimos en el capítulo anterior, permitió animar a las asistentes y mostrarles una España sin problemas de abastecimiento ni hambre. Magda apunta en esa dirección:

El Congreso fue un despliegue del saber y la gracia española. Hubo sesiones de amable exposición de sabios temas y galanas disertaciones. Mujeres lindas de

⁶³⁶ Documento Citado (Mayúsculas en el original).

⁶³⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano, Doc. 11 Reglamento de los Círculos Culturales Femeninos y Junta Central de Coordinadoras.

⁶³⁸ *Ibidem*.

⁶³⁹ Como recuerda Ivanissevich, ella fue invitada “por patán afortunada”, en concreto por su parentesco con el entonces ex-ministro de Educación de Juan Domingo Perón, Oscar Ivanissevich.

⁶⁴⁰ IVANISSEVICH DE D’ANGELO RODRÍGUEZ, Magda, *Memorias de una familia. Los Ivanissevich en la Argentina. 1890 – 1996*. Buenos Aires: Edición independiente, 1996, p. 65.

Hispano América lucieron su gracia y muchas, su saber. Recorrimos museos, visitamos iglesias, estuvimos en divertidas tascas y en sencillos cortijos. Vimos el Escorial [...] Hubo dos o tres reuniones en las que flacos pero atentos camareros nos servían manjares y ocultaban flacuras y estrecheces. (sic)⁶⁴¹

10.2.1. EL DESARROLLO DE LOS CÍRCULOS

De vuelta a sus países, varias mujeres se comprometieron con la formación de los Círculos Culturales, tal como se había acordado en el Congreso; en 1951 siete de estas agrupaciones se habían formado ya en América⁶⁴². Las primeras fundaciones están asociadas a mujeres influyentes en sus países: el Círculo de Córdoba en Argentina dirigido por Josefina Ramón Casas; el de Buenos Aires por Magda Ivanissevich; el de Tucumán por María Dolores Gómez de Omil; el de La Paz y Sucre en Bolivia; el de Santiago de Chile por Sara Philippi; en México el de Monterrey y Guadalajara; el de Lima en Perú y el de Montevideo en Uruguay.

La creación de estos Círculos fue en aumento; en 1957 se contabilizaban 21 formaciones y 24 en 1966, que funcionaron con altibajos hasta la década de los setenta (véase Tabla 17). En total, se fundaron treinta y dos Círculos repartidos en Argentina (12 en total), Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, Ecuador, México, Perú y Uruguay (Ver Anexo 9: Círculos fundados en América Latina entre 1952 y 1977).

Tabla 17: Número de Círculos en funcionamiento por año⁶⁴³

Año	Número	Ubicación
1952	7	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Tucumán); Bolivia (La Paz, Sucre), Chile (Santiago)
1953	8	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Tucumán); Bolivia (La Paz, Sucre), Chile (Santiago), Costa Rica (San José)
1954	12	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Rosario de Santa Fe, Chile (Santiago, Punta Arenas), Cuba (La Habana)

⁶⁴¹ *Ibidem*.

⁶⁴² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5782-2 Resumen de labor exterior 1946 – 1970.

⁶⁴³ Sobre todo, de los primeros años y últimos años, ha sido difícil encontrar información sobre los Círculos en funcionamiento. Algunos años han sido excluidos por falta de información. Cuadro de elaboración propia: AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5782-2 TOP 23/17.304-18.103.

1955	16	Bolivia (Cochabamba)
1956	18	Colombia (Medellín, Bogotá)
1957	21	Argentina (Mendoza)
1958	21	Chile (Santiago, Valparaíso)
1959	21	Sin información detallada.
1962	22	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, San Miguel de Tucumán, Salta) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín); Costa Rica (San José); Chile (Santiago, Valparaíso, La Serena); Ecuador (Quito, Guayaquil); Marruecos (Tetuán); Perú (Lima); Uruguay (Montevideo); México (DF, Chihuahua, Monterrey)
1964	22	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, San Miguel de Tucumán, Salta) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín); Costa Rica (San José); Chile (Santiago, Valparaíso, La Serena); Ecuador (Quito, Guayaquil); Marruecos (Tetuán); Perú (Lima); Uruguay (Montevideo); México (DF, Chihuahua, Monterrey)
1966	24	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Salta, San Miguel de Tucumán, San Salvador de Jujuy, Neuquén) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín); Costa Rica (San José); Chile (Santiago, Valparaíso, La Serena); Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca); Perú (Lima); Uruguay (Montevideo); México (Guadalajara, San Luis de Potosí, Chihuahua, Monterrey)
1967	20	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Salta, San Miguel de Tucumán, San Salvador de Jujuy, Neuquén, Río Cuarto) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín); Chile (Santiago, Valparaíso, La Serena); Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca); Perú (Lima); Uruguay (Montevideo); México (San Luis de Potosí, Chihuahua, Monterrey)
1969	22	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Salta, San Salvador de Jujuy, Neuquén, Río Cuarto) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín, Bogotá); Costa Rica (San José); Chile (Santiago, Valparaíso, La Serena); Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca); México (Monterrey, San Luis de Potosí); Perú (Lima)
1970	22	Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Salta, San Salvador de Jujuy, Neuquén, Río Cuarto) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín, Bogotá); Costa Rica (San José); Chile (Santiago, Valparaíso, La Serena); Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca); México (Monterrey, San Luis de Potosí); Perú (Lima)
1971	25	Argentina (Buenos Aires, Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza, La Plata, Neuquén, Salta, San Salvador de Jujuy, Río Cuarto) Bolivia (La Paz, Cochabamba, Sucre); Colombia (Medellín, Bogotá); Costa Rica (San José, San Isidro de El General); Chile (La Serena, Santiago, Valparaíso); Ecuador (Quito, Guayaquil); México (Monterrey, San Luis de Potosí); Perú (Lima);

La SF se sentía orgullosa de esta proyección internacional que, como hemos visto, se había buscado desde la Guerra Civil. Por eso, no es de extrañar que en la primera edición de su revista *Teresa* dedicaran un espacio a la actividad de los Círculos, sus fines y su dimensión latinoamericana⁶⁴⁴. También, Pilar Primo de Rivera los evoca en sus memorias como “la parte femenina de los Institutos de Cultura Hispánica”⁶⁴⁵, aludiendo a sus éxitos; por ejemplo, la afición por el teatro del Círculo de Córdoba, en cuyo seno nació la compañía Clavileño, o la organización por el Círculo chileno de una granja escuela “que era un calco de la nuestra de Aranjuez”⁶⁴⁶.

El desarrollo de los Círculos, pese a estar bajo el control central de la SF, resultó dispar y cada uno funcionó a su ritmo y dentro de sus posibilidades. A fin de trazar un recorrido común, nos centraremos en la experiencia de los Círculos de Chile y algunos argentinos, que permiten diferenciar dos etapas: una inicial centrada en la cultura y educación, y otra posterior de progresiva politización de estos espacios.

10.3. LOS AÑOS INICIALES: INCLINACIÓN POR LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN

El Círculo “Isabel la Católica” de Santiago fue fundado a finales de 1951, exactamente el 12 de diciembre. En cuanto las participantes volvieron del Primer Congreso Femenino se pusieron manos a la obra. En el IChCH ya funcionaba la Sección de Intercambio Cultural Femenino del Instituto Chileno de Cultura Hispánica y, a partir de este núcleo, se fundó el Círculo siguiendo las directrices y reglamento de la SF. Estas jóvenes chilenas se comprometieron al cultivo y promoción de los valores hispánicos y a velar por la concreción de los acuerdos del Congreso Femenino y la idea de la “mujer hispánica”⁶⁴⁷.

⁶⁴⁴ RAH, Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, *Teresa*. Revista para todas las mujeres, N°1, enero de 1954, s/n.

⁶⁴⁵ PRIMO DE RIVERA, Pilar. *Recuerdo... Ob. Cit.*, p. 55.

⁶⁴⁶ *Ibidem*.

⁶⁴⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Reglamento Interno del Círculo Femenino “Isabel la Católica”.

Durante los primeros años, las actividades realizadas fueron culturales: conferencias, foros y proyecciones. Sirva citar el taller de folklore a cargo de Raquel Barros Aldunate, los talleres de arte sacro y los cursillos conducentes al otorgamiento de becas, que fueron sus actividades más importantes.

El taller de folklore, denominado Agrupación Folclórica de Chile y fundado el 12 de julio de 1952, fue impulsado por Raquel Barros Aldunate cuya vocación por el folklore se relaciona con la visita de los Coros y Danzas de España en 1949. En aquella ocasión, el embajador Doussinague la invitó a bailar un pie de cueca y de esa relación surgió una beca para España en un curso de Instructora de Música. A su regreso nació la Agrupación Folklórica Chilena, espacio donde comenzó no sólo a cultivar el folklore sino a investigarlo⁶⁴⁸. En 1955, dicha Agrupación editó una revista dirigida por Edmundo Vega Miguel, junto a la realización de conferencias, cursos de baile y de historia y cultura chilena⁶⁴⁹.

El Taller de Arte se volcó en los temas religiosos y las clases de modelado, policromía y otras técnicas, que permitieron a sus asistentes colaborar en la decoración de diversas iglesias locales⁶⁵⁰. También en sus talleres comenzó la confección de belenes, cuyo éxito les granjeó exposiciones fuera de Santiago y en el extranjero. Este taller fue adquiriendo prestigio y su matrícula en aumento (algunas profesoras fueron becarias de la SF, como Lucy Lafuente).

Pero, sin lugar a dudas, una de las tareas más importantes del Círculo era el curso de becarias, la preselección y envío de las jóvenes a España. Los cursos trataban sobre temas españoles de arte, religión e historia y, con el tiempo, se fueron añadiendo temas chilenos referentes a las mismas problemáticas. La selección de las becarias dependía de su participación en los cursos y de la evaluación obtenida en una monografía final, sopesando la afinidad de la postulante con los valores de la SF y la simpatía personal.

⁶⁴⁸ Biografía de Raquel Barros, disponible online en URL: <http://goo.gl/ftmdHD> (Visitado el 9 -02- 2015).

⁶⁴⁹ BH-AECID "Revista de la Agrupación Folklórica", N° 2, diciembre de 1955.

⁶⁵⁰ Entre ellas: la Catedral de la Diócesis de San Felipe, el Vía Crucis policromado de la capilla de Casablanca, un alto relieve de la ermita de San Cristóbal de Teno, la imagen monumental de la Virgen de Santa Cruz de la Diócesis de Talca, el Vía Crucis de la parroquia de Villa Alegre y otro para la Diócesis de Linares, los detalles de la catedral de la Diócesis de Concepción, la decoración de la Diócesis de Santiago, dos tímpanos de terracota para la Parroquia de Quilpué y un Vía Crucis, una imagen de bronce de Nuestra Señora de la Paz para el Colegio Sagrados Corazones y un Vía Crucis para la parroquia de San Luis de Macul.

De cara a la comunidad, el Círculo se comprometió asimismo con distintas iniciativas. Se creó un “Roperero para los pobres”⁶⁵¹, destinado al centro de madres de la Escuela Familiar Agrícola. A escuelas y colegios donaban folletos y mapas de España e impartían charlas sobre temas españoles. En esta misma línea, entregaban ejemplares de la revista *Consigna* (editada por la SF y dirigida a las estudiantes de Magisterio) en centros pedagógicos y de preparación de normalistas.

Las becarias que retornaban a Santiago adquirirían el compromiso de colaborar con el Círculo. Muchas de ellas no lo hicieron, pero sí pusieron en práctica lo aprendido con las falangistas, cumpliendo el objetivo final del intercambio. En estas lides, el Círculo de Santiago fue ejemplar con respecto a los de otros países. Las exbecarias chilenas se comprometieron con la educación rural y erigieron la Fundación Agrícola Familiar de Macul, una copia de la escuela Onésimo Redondo. Silvia Cabrera y Sara Philippi lideraron esta organización, que subsiste hasta la actualidad. La primera de ellas en una entrevista reconoce que el modelo fue copiado de la Sección Femenina gracias al viaje realizado en los años cincuenta⁶⁵².

La compenetración del Círculo con el IChCH se refleja también en la participación, a modo de respaldo, de las socias en las actividades del Instituto y la promoción de la cultura española. En 1953 se celebró la Primera Feria-Exposición de Productos Españoles, con la colaboración del Círculo en la organización de las secciones, el Hogar de Cristo y el escaparate de artesanías⁶⁵³. Por todas estas actividades y los positivos resultados, el embajador José María Doussinague⁶⁵⁴ comunicaba al MAE:

El Círculo de Cultura Femenina “Isabel la Católica”, que viene a ser una ampliación en Chile de la Sección Femenina que dirige Pilar Primo de Rivera y que está en constante contacto con ella, desarrolla también su programa interesantísimo dedicado a atraer mayor número de muchachas al conjunto de sus actuaciones que se han explicado diferentes veces con el debido gran elogio y que en realidad

⁶⁵¹ A imitación del fundado en 1954 por la Primera Dama Graciela Letelier de Ibáñez llamado “Fundación Roperero del pueblo Graciela Letelier de Ibáñez”.

⁶⁵² Entrevista telefónica, Septiembre 2013 (realizada por la autora).

⁶⁵³ AMAE Leg. R 11630 Exp. 19 Despacho 43 Relaciones Culturales, Asunto, sobre Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Anexo Relación de actividades desarrolladas por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica en la Primera Feria-Exposición de Productos españoles celebrada en Santiago de Chile en julio de 1953, 10 -02- 1954.

⁶⁵⁴ José María Doussinague fue embajador en Chile entre 1949 y 1960. además de abogado, se dedicó al estudio de la historia y la escritura donde destacó con escritos sobre los reyes católicos, la conquista y colonización de Chile. En el libro “España tenía razón” recogía la postura de España ante la fuera mundial. Doussinague fue el director general de Política Exterior durante la Segunda Guerra y después de 1960 representante español en el Vaticano. Ver: “Ha fallecido don José María Doussinague, Embajador de España”, *ABC*, 12 -08- 1967, Edición de Andalucía, p. 27.

coincide con el programa de la citada Sección Femenina, aunque muy en pequeño.⁶⁵⁵

Las actividades del Círculo durante la década confirman la apreciación del Embajador español. Funcionó efectivamente de manera periódica como un espacio de desarrollo cultural para la comunidad alineada con el hispanismo, trabajó en obras de beneficencia y mantuvo contacto con otros Círculos de América Latina (Ver Anexo 10: Actividades del Círculo Isabel la Católica en la década de 1950).

El énfasis en la cultura y la educación se vivió también en otros Círculos; sirva de ejemplo el fundado en Córdoba (Argentina) por María Josefina Ramón Casas. Allí, los esfuerzos se dirigieron a propagar la cultura hispana entre las jóvenes, con actividades radiofónicas (Rosa Ferreyra Torres ocupó un espacio en Radio Nacional en 1958). El desarrollo cultural también quedó plasmado en la conformación del grupo de teatro Clavileño animado por Casas, una agrupación que puso en escena clásicos del teatro español e hispanoamericano.

El Círculo de Córdoba también asumió la veta educativa, de formación y disciplinamiento tomada del falangismo femenino. En 1956 fundó el Instituto de Artes Femeninas, una escuela de formación familiar en la que participaron 37 alumnas, con un programa lectivo coincidente con las materias de la SF: Legislación social y familiar, Organización doméstica, Psicología, Gimnasia, Decoración, Corte y Costura, Cocina, Religión, Medicina del Hogar, Recreación y cultura femenina, Historia del matrimonio, Títeres, Teatro, Pintura, Liturgia, Historia, Literatura, Servicio Social, Música, Folklore, Educación.⁶⁵⁶

⁶⁵⁵ AMAE Leg. R 11630 Exp. 19 . Despacho N°96 asunto Plan de trabajo del Instituto Chileno de Cultura hispánica. 28 - 03- 1954 de Jose María Doussinague.

⁶⁵⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Informe de actividades del Círculo Cultural Femenino Hispano Argentino de Córdoba 1955, 1956, 1957, 1958 y 1959.

Imagen 12: Inauguración del Círculo de Córdoba⁶⁵⁷



⁶⁵⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa Sobre 1.

10.3.1. RELACIONES REGIONALES ENTRE LOS CÍRCULOS

Los Círculos pronto comenzaron a tejer relaciones entre ellos no sólo de carácter institucional, sino también de amistad. En julio de 1955, el de Santiago tomó la batuta en la organización del Segundo Congreso Femenino, convidando al país a representantes de Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú y Argentina.

Las conclusiones consensuadas en esta reunión fueron enviadas a España. Se sugería invitar a personalidades e instituciones “para dar amplitud a las deliberaciones, pero especialmente a las católicas, a fin de reforzar los principios fundamentales que quedaron establecidos en el I Congreso”⁶⁵⁸; se trataba de intervenir directamente en la vida de las mujeres. Esta misma idea configuró el temario, cuyo objetivo era abordar los problemas femeninos en las sociedades hispanoamericanas. Preocupaba el trabajo femenino y la preparación moral de la mujer trabajadora, sobre todo, si consideramos que la discusión sobre el sufragio había valorado el trabajo de la mujer como argumento legitimador para la obtención de derechos cívicos. Según la historiadora Estela Ayala: “el trabajo femenino era la prueba ineludible de las capacidades latentes de la mujer en el quehacer político”⁶⁵⁹. También se pusieron sobre el tapete los problemas infantiles asociados a la pobreza y la privación cultural de la mujer⁶⁶⁰.

Esta reunión no fue la única de la década: en 1953 Pilar Primo de Rivera estuvo en Chile. En 1954 tocó el turno a la delegada boliviana del Primer Congreso, Ema de Llona; en 1956, las becarias chilenas María Rosa Infante y Josefina Besa visitaron el Círculo de Córdoba; en 1958 el Círculo de Ciudad de México invitó a dos ex-becarias chilenas; y entre 1959-1961 otras dos viajaron a Córdoba y Montevideo.

Bogotá en 1958 fue el espacio de un nuevo encuentro. Allí llegaron representantes de Costa Rica, México, Colombia, Chile y las falangistas de la Junta Central, Elisa de Lara y María Victoria Eiroa. La presidenta designada, Alicia Larralde, miembro del ICH de su localidad, se retiró de la Comisión. La discusión giró sobre el devenir de los

⁶⁵⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5775 “Acta de la cuarta reunión de ex-congresistas y delegadas de los Círculos Femeninos Hispanoamericanos, celebrada en Santiago de Chile, Octubre de 1955.

⁶⁵⁹ AYALA, Estela, “El trabajo remunerado: un dilema para la mujer. Observaciones en torno al discurso de lo femenino en la prensa de Santiago, 1931 - 1952” En: PEÑA, Patricia y ZAMORANO, Paulina, *Mujeres ausentes, miradas presentes. IV Jornadas de investigación en Historia de la Mujer*, Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2001, (273–287), p. 280.

⁶⁶⁰ Documento Citado.

Círculos, a los que se reconoció “naturalmente unidos y dependientes de los Institutos pero con autonomía propia”⁶⁶¹ (Capítulo 9).

10.4. AÑOS DE REFORMULACIÓN: LA INCLUSIÓN DE LA POLÍTICA

A finales de los cincuenta, España comenzó un proceso de transformación y el “primer franquismo” llegó a su fin. Estos cambios también afectaron a la SF, que en los Consejos Nacionales de 1956 y 1958 vivió la tragedia de la nueva postura española. En Málaga (1956), las falangistas daban cuenta de la necesidad de replantearse la noción de Imperio, revisar el concepto de tradición y las posibilidades reales del momento⁶⁶². Lo que buscaban era dar una nueva orientación política acorde con la actual situación de España. En su discurso, la Delegada Nacional reflejaba el mal momento que pasaba la Falange:

Al cabo de quince años, en los cuales hemos entregado lo más florido de nuestra juventud, nos encontramos con que los valores están subvertidos, los más generosos sacrificios, escamoteados; no se mide el mérito de las personas y los hechos en sí mismos, sino en razón de la tendencia política que sirven o sirvieron. Una vez más, el intento de una revolución para todos y en todos los españoles puede malograrse si la Falange no acude con ímpetu a sustituir lo caduco [...]⁶⁶³

Pilar Primo de Rivera insistía en las bondades de la revolución falangista. Sin embargo, sabía bien que el reemplazo gubernamental significaba el alejamiento de la Falange de los centros de decisión. A su juicio, la Falange estaba siendo utilizada como chivo expiatorio, y así se lo hacía saber a sus Mandos: “La tragedia tremenda para la Falange, ha sido hasta ahora, el aparentar ser cabeza de un Movimiento en el que en realidad apenas se le daba responsabilidad y se le achacaban en cambio las culpas de todo”⁶⁶⁴. La llegada de los tecnócratas al gobierno, claramente relegaba a la Falange, como Pilar recordaba en sus memorias: “la aparición de los políticos del Opus Dei -los llamados tecnócratas- venían [...] a marginarnos políticamente”⁶⁶⁵. Aunque, por otro

⁶⁶¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 “Informativo Congreso de Bogotá”.

⁶⁶² RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 73 A Documento H 2ª documento 5 H-2-2 Ponencia 1.

⁶⁶³ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 51.

⁶⁶⁴ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 51. Circulares de la Delegada Nacional Doc. 33 Oficio Circular del 8 -03- 1957.

⁶⁶⁵ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 50.

lado, se veía obligada a reconocer que: “la presencia de técnicos en el gobierno y las comisiones económicas dan la seguridad funcional que España necesita”⁶⁶⁶.

El ambiente adverso predispuso a darle punto final a la SF, tal como Primo de Rivera se lo planteara a Franco en 1958:

Finalmente, pesó más en nuestros ánimos el quehacer que llevábamos entre manos y lo que podíamos aún conseguir y hacer por España, que adoptar la posición más cómoda de dejarlo todo abandonado. Incluso fue por aquel entonces cuando yo presenté mi dimisión al Caudillo. Franco no aceptó ni quiso oír hablar de ello, y me dijo un camarada que le veía con frecuencia que aquello le había afectado y preocupado mucho, cosa que, entre tantas otras, tengo que agradecerle por lo que suponía de confianza en mí⁶⁶⁷.

Tras este *impasse*, la SF se convirtió en un refugio falangista “tercamente seguidora del pensamiento de José Antonio y como el reducto donde se conservaban en su integridad los principios falangistas”⁶⁶⁸.

Respecto a América, la región también tomaba rumbos que separaban su destino político del hispanismo falangista. Esta preocupación se detectó en medios escritos como *Teresa*. En 1961 hablaba del influjo de la revolución cubana en el continente y la relación entre pobreza y comunismo:

[...] los españoles acostumbrados a considerar a Hispanoamérica como una continuación de nuestra patria, tenemos, en general, una equivocada idea sobre el grado de miseria y atraso de muchos países del Centro y del Sur del continente americano. Nos resulta cuesta arriba creer que figuran entre los países de menor desarrollo del mundo, y que el subconsumo, e incluso el hambre, son endémicos en muchas zonas. Sin embargo, esta es la realidad. Y la consecuencia más visible, el estado de revolución permanente de muchas de las repúblicas hispanoamericanas [...] Esta situación de por sí lamentable, ha tomado en los últimos años un sesgo peligroso: la orientación hacia el comunismo que hace algún tiempo hubiera parecido imposible al sur de los Estados Unidos⁶⁶⁹.

En el marco de la Guerra Fría, el anticomunismo devino en consigna y de ahí la preocupación por la región. Paralelamente, España blandía una lucha ideológica contra Estados Unidos. Por ello, en la retórica plasmada en las publicaciones de la SF, los países hispanos ocupaban un lugar ambiguo en el orden duopólico del mundo. Por un lado, eran parte del Occidente anticomunista y capitalista; pero, por otro, su

⁶⁶⁶ Documento Citado.

⁶⁶⁷ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 52.

⁶⁶⁸ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 50.

⁶⁶⁹ “El porvenir del mundo se juega en... Hispanoamérica”, *Teresa, revista para todas las mujeres*, Nº93, septiembre 1961, p. 12.

espiritualidad los alejaba de la cultura norteamericana centrada en el individualismo y el materialismo. El falangista Eduardo Adsuara explicaba la posición del bloque hispánico en *Teresa*, proponiéndolo como: “un nuevo modo de convivencia, ni individualista ni socialista, ni capitalista ni comunista./ Este –y no otro– es el auténtico sentido de la Hispanidad de nuestro tiempo. [...] O nos salvamos en esa unidad hispánica o nos perderemos en uno u otro de los dos bloques en pugna. Tal es la empresa de nuestros mejores afanes”⁶⁷⁰. Esta retórica de la hispanidad como una tercera vía al mundo bipolar ayudaba a justificar desde el falangismo, por ejemplo, la peculiar relación de España con la Cuba posrevolucionaria⁶⁷¹ y con el gobierno de Allende después⁶⁷².

Los cambios políticos de la región afectaron también al Instituto Chileno de Cultura Hispánica y la forma en que la Embajada española asumía su relación cultural con el país. Si a principios de la década de los sesenta su interés perseguía atraer a la colonia residente, siendo uno de los objetivos “concretar un acercamiento a la colonia española residente, que en general vivía un poco ajena y desvinculada de nuestro centro”⁶⁷³, tras la llegada al gobierno del demócratacristiano Eduardo Frei Montalva (1964), la embajada cambia sus objetivos culturales buscando sobrepasar a las élites conservadoras, católicas e hispanistas a las que preferentemente se dirigían.

En razón de dicho cambio en 1965 planean la creación de un “equipo cultural ambulante” para proyectar su actividad cultural hacia los sectores más humildes. Un proyecto, según los diplomáticos: “de indudable alcance entre los sectores populares, a los que nunca llega la irradiación hispánica de los Centros Culturales españoles, casi siempre limitada y circunscrita a círculos pequeños y burgueses”⁶⁷⁴. Asimismo, planeaban atraer a personajes ligados a la política y posiciones de poder, invitándoles a participar en el Directorio del Instituto o el Patronato. Entre ellos aparecen los nombres de Raúl Devés, Germán Picó Cañas, Pedro Lira Urquieta⁶⁷⁵, que “representan un ligero

⁶⁷⁰ ADSUARA, Eduardo, “Hispanidad”, *Teresa, revista para todas las mujeres*, N° 130, octubre de 1964, p. 26.

⁶⁷¹ DE PAZ SÁNCHEZ, Manuel, “Dos momentos cruciales en las relaciones entre España y Cuba: enero de 1959 y enero de 1960. Notas y documentos”, *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, N° 14 (2001), 33–108. OJEDA REVAB, Mario, “Cuba y la Unión Europea. Una perspectiva histórica” *Latinoamérica*, N° 54 (2012), 9–36.

⁶⁷² HENRÍQUEZ UZAL, María José, “Los mil días... *Ob. Cit.*”

⁶⁷³ AMAE Leg R11631 Exp. 1. Carta a Jose Miguel Ruiz Morales, Director del Departamento de Relaciones Culturales, 2-04- 1962. En abril desde ese mismo año, en la reseña de los 14 años de funcionamiento del IChCH también se hace hincapié a la poca afinidad entre el Instituto y la colonia salvo notables excepciones, ver en AMAE Leg R11631 Exp. 1. Carta 27 -04- 1962.

⁶⁷⁴ AMAE Leg R 10962 Exp. 39 Despacho 1198, Asunto: Proyección popular actividad cultural esta Embajada, 2 -12- 1965.

⁶⁷⁵ Raúl Devés fue un ingeniero civil que dedicó parte de su vida a la carrera política en la Falange, posterior Democracia Cristiana. Germán Picó Cañas, fue un empresario ligado al Partido Radical, ocupó el cargo de Ministro de

viraje que si bien ahora es de pocos grados, puede ser el principio para en el futuro realizar un cambio mayor”⁶⁷⁶. Alfonso de la Serna, Director de Relaciones Culturales del MAE, coincidía en la necesidad de “ampliar la base sobre la que se apoya el Instituto Chileno de Cultura Hispánica y dar entrada en él a gentes más ligadas con la situación actual”⁶⁷⁷ Como diagnosticaba el Consejo Directivo del IChCH:

El Instituto nació en Chile en momentos en que el Poder era casi un privilegio de los partidos conservador y liberal considerados como los que tradicionalmente venían dirigiendo la política chilena y entre sus filas se encontraba el mayor número de los simpatizantes de España. No hay que cerrar los ojos ante el brusco cambio que ha dado la política chilena, desalojando del Gobierno a los citados partidos –más afines a nosotros– que hoy día han tenido que buscar fórmulas nuevas (partido único) para revitalizarse y dar una orientación más ágil y juvenil a sus organizaciones. Por ello esta Institución no puede permanecer ajena a este brusco cambio y a mi juicio habría que, respetando aquellos grupos que han sido la cantera del hispanismo chileno, dar entrada a otros que se sienten identificados con nosotros pero que consideran que el Instituto es privilegio no solo de un partido sino casi de una casta. Hay que tratar de evitar también, y ésto se podría ir consiguiendo poco a poco en el futuro, que nuestro Instituto no estuviera teñido de un solo colorido político, ya que hasta la fecha ha sido un baluarte casi inexpugnable para todos aquellos que no profesan las ideas del partido conservador.⁶⁷⁸

Finalmente, el IChCH decidió mantener su cariz cultural, el mismo que le había permitido sobrevivir a lo largo del tiempo: “en lo posible, huir de lo netamente político para evitar comprometerse con situaciones que aunque parezcan muy sólidas pueden cambiar en el futuro”⁶⁷⁹.

Por su parte, el Círculo de Santiago había mostrado interés por temas políticos y culturales. A ello responde la conferencia “La actitud de la Iglesia ante el problema de los sacerdotes obreros”, dictada en 1954, que vaticinaba el giro de la iglesia de base en torno a la teología de la liberación. Sin embargo, pese al interés que suscitaba el nuevo ambiente político, sus actividades continuaron con muy pocas variaciones: el taller de artesanía seguía desarrollando el arte sacro con nuevas técnicas que hacían destacar aún más los belenes y el envío de becarias se mantenía firme (en el período 1966 - 1968 se

Hacienda dos veces. Pedro Lira Urquieta, fue un abogado que se desempeñó como embajador del país y estuvo ligado al mundo académico tanto de la Universidad de Chile como de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

⁶⁷⁶ AMAE Leg R11631 Exp. 1. Despacho N° 138 Asunto: Junta General celebrada el 1° de abril nuevo Consejo Directivo del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, 6 -04- 1966, p. 2.

⁶⁷⁷ AMAE Leg R11631 Exp. 1 Despacho N°34, 13 -04-1966.

⁶⁷⁸ AMAE Leg R11631 Exp. 1 Despacho N° 138 Asunto: Junta General celebrada el 1° de abril nuevo Consejo Directivo del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, 6 -04- 1966, p. 1.

⁶⁷⁹ Documento Citado, p. 3.

matricularon un promedio de 62 alumnas por curso y en 1970, 40) (Ver Anexo 11: Actividades del Círculo Isabel la Católica en la década de 1960).

A nivel latinoamericano, el número de Círculos activos se mantuvo más o menos constante en torno a la veintena (entre 20 y 24). Los países que permanentemente estuvieron en contacto con la SF fueron Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Perú, Uruguay y México. La unión entre las socias de los Círculos y la SF quedó demostrada durante la década en diferentes campañas de ayuda para paliar desastres naturales ocurridos en ambos países. Con motivo de las inundaciones de Cataluña, se organizó alrededor del Círculo de Chile un Comité pro-damnificados; y con ocasión del terremoto de Valdivia de 1960, la SF cooperó en la organización de un festival para recaudar fondos⁶⁸⁰.

La relación se avivó a través de los viajes interoceánicos; entre otros, la visita de los Coros y Danzas a Chile en 1962, el Congreso de Madrid en 1963 y la visita de los Mandos en 1968. Intercambios a sumar a los de las becarias hacia Argentina y Uruguay (1959-1961), la invitación cursada a Sara Philippi para el Congreso de 1963 y el viaje de dos ex-becarias chilenas al Círculo bonaerense entre 1969-1970.

⁶⁸⁰ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 109-A Doc B-4 (13) Regiduría de Servicio Exterior en el Consejo Nacional de 1962.

Imagen 13: Festival de ayuda a los damnificados por el terremoto en Chile (1960)⁶⁸¹



En 1963, la SF consiguió que las directoras de los Círculos americanos que llevaban años funcionando “con resultados óptimos contando siempre con el medioambiente en que han trabajado”⁶⁸² fueran invitadas a España con motivo de un encuentro de Institutos de Cultura Hispánica. Paralelo al desarrollo de las mesas de discusión, los Mandos mantuvieron con las directoras una asamblea de la Junta Central Coordinadora de Círculos. En ella quedó reflejado el cambio de perspectivas, pidiendo mayor control ideológico de las becarias y una proyección social más amplia de los Círculos en defensa de los ideales del hispanismo. Entre sus propuestas se hallaba apadrinar con nombres españoles a escuelas públicas de enseñanza primaria, una acción social con actividades similares a las de las cátedras ambulantes, y la creación de bibliotecas y un espacio para proyecciones⁶⁸³, como ya vimos en el Capítulo 9.

La SF destacaba ante la opinión pública la labor de los Círculos en sus respectivos países, constatando los frutos de su proyección exterior. En *Teresa*, con ocasión de la

⁶⁸¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista *Teresa* TOP. 01604 Sobre 21. Ayuda Pro-Chile. Desfile (22 noviembre de 1960). AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista *Teresa* TOP F/04409 Sobre 6. Festival Pro Chile en el Palacio de Deportes, Embajador de Chile. (21-06-1960); AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista *Teresa* TOP F/04409 Sobre 6. Festival Pro-Chile. Grupo Granada (21-06-1960).

⁶⁸² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 (1963) Sin título.

⁶⁸³ *Ibidem*.

cita serán entrevistadas algunas asistentes: las chilenas se ufanaban de haber fundado cuatro escuelas agrícolas y otras cinco adheridas⁶⁸⁴, “a imitación de las cátedras de la Sección Femenina española para educar a la mujer del campo”⁶⁸⁵. Para la Sección Femenina era un éxito y plasmaron estos logros en las actas del Consejo Nacional del mismo año. Tras una década de relación continuada, la SF lograba comprobar públicamente su influencia:

Constatar como ésta labor que se va haciendo oscuramente, que ni a nosotras mismas nos parecía que había llegado a tener la hondura e importancia que tiene éste grupo de mujeres que han llegado a tener el mismo estilo que la Sección Femenina y que han destacado en el Congreso, en las diferentes ponencias en las que han tomado parte, destacándose el grupo femenino, como el más homogéneo y el más preparado para cualquier trabajo que quiera hacerse en Hispanoamérica. El Director del Instituto de Cultura Hispánica, así se lo hizo saber a Pilar en repetidas ocasiones (sic)⁶⁸⁶.

10.4.1. LA LENTA POLITIZACIÓN DE LOS CÍRCULOS

Como adelantábamos, el Congreso de 1963 permitió transparentar las preocupaciones de los Círculos e imprimir un cierto cambio de enfoque en sus actividades. Las presidentas reconocían estar preocupadas por el ambiente político que se estaba viviendo en Latinoamérica y que marcaba la marcha de sus agrupaciones. Tal vez, la transformación más importante fue su conversión en espacios donde la política importaba más allá de la pura profesión de la hispanidad.

La SF tomó el testigo de la petición de un mayor control ideológico y, ese mismo año, la Delegación Nacional conminó a la Regiduría de Servicio Exterior un mandato especial para mantener una relación activa con agrupaciones en Hispanoamérica de características nacionalistas, anticomunistas o cercanas al pensamiento de José Antonio. El objetivo era facilitar textos del ideólogo de Falange y poner a los grupos latinoamericanos en contacto con sus afines europeos⁶⁸⁷.

⁶⁸⁴ HERNANDO TRUJILLO, María Pilar, “Directoras y representantes de los círculos femeninas Isabel la Católica hispanoamericanos, reunidas en Madrid, con motivo del Congreso de Instituciones Hispánicas”, (pp. 24 y 25), *Teresa*, julio 1963, N° 115, p. 24.

⁶⁸⁵ BH-AECID Boletín N° 6 del Congreso de Instituciones Hispánica, Madrid del 5-15 de junio de 1963, p. 5.

⁶⁸⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 110 Doc. C-4-2-1 Informe de la Delegación de Servicio Exterior Consejo Nacional de la Sección Femenina, 1963, p. 2.

⁶⁸⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 110 Doc C-4-2-1 Informe de la Delegación de Servicio Exterior Consejo Nacional de la Sección Femenina, 1963, p. 3.

El documento denominado “Relación de movimientos anticomunistas en Hispanoamérica con los que esta Regiduría mantiene correspondencia”, hace un recuento de las agrupaciones con las que mantuvo correspondencia el Servicio Exterior. Esta lista incluye el denominado Movimiento Nacionalista Tacuara, argentino, fundado por jóvenes de inspiración nacionalista durante la segunda mitad de la década de 1950, de estilo violento, antisemita y anticomunista. Como apunta María Valeria Galván, en sus actos públicos se notaba su cercanía al catolicismo, su revisionismo histórico y afinidad con los fascismos europeos. En los sesenta se dividió y se fue acercando al peronismo⁶⁸⁸. También alude el texto a las Juventudes de Hierro, nombre en clara consonancia con la Alemania nazi, domiciliado en La Plata (Argentina). En Cuba, mantuvieron relación postal con el contrarrevolucionario Alberto Joffre quien, dirigiendo los Scouts cubanos, había apoyado al Movimiento 26 de julio con la Operación Siempre Listo, pero luego salió al exilio al declararse Cuba cercana al marxismo-leninismo. La agrupación chilena presente en dicha lista es la Unión Nacional, asociada a Antonio Zamorano, más conocido como el Cura de Catapilco. También aparecen agrupaciones mexicanas y uruguayas. Por su parte, la Sección Femenina recibía correspondencia de otras agrupaciones femeninas americanas como el CAMDE (Campanha da mulher pela democracia), de origen brasileño.

En la tabla que sigue a continuación podemos constatar que, además de aumentar la correspondencia de tintes ideológicos, hay un incremento en la propaganda. Una parte importante de ese crecimiento se debe a envíos de las obras de José Antonio Primo de Rivera. Cuando llegan los años setenta a Chile y las tensiones políticas aumentan, las afines al Círculo se sintieron autorizados a pedir escritos a Pilar, que enviaban como un regalo.

⁶⁸⁸ GALVÁN, María Valeria, “Militancia nacionalista en la era posperonista: las organizaciones Tacuara y sus vínculos con el peronismo”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, (2013) Disponible online en URL : <http://nuevomundo.revues.org/65364> (Visitado el 25-02-2015).

Tabla 18: Envíos al extranjero 1947 - 1969⁶⁸⁹

	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1966	1967	1968	1969		
TOTAL	1394	3734	3750	4104	6236	8969	6329	6097	8210	5826	5918	1784	1958	630	866	8445	7459	6631	12050	15169	12543	11766		
Paquetes completos														102	168									
Obras de José Antonio														34	65	258	183	169	81	102	109	116		
Antología Jose Antonio														125	16	82	42	980	90	50	18	16		
Libros sobre Jose Antonio														-	-	9	43		28	421	62	68		
Revistas varias														142	226	903	418	161	4119	1903	6481	5601		
Publicaciones varias																105	86							
Publicaciones del Movimiento																	340	2280	1892	4725	58	60		
Libros de Sección Femenina																		27	132	248	313	337		
Canciones escolares														10	12									
Villancicos														12	12									
Fotos varias														62	98	108	41	53	12	16	45	23		
Fotografías de José Antonio																		32	22	29		75		
Fotografías Pilar																			3	7	9	11		
Libros varios														84	102									

⁶⁸⁹ Tabla elaborada a partir de AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5782; RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul 110 doc c-4 2-2; RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul 109-a doc b-4 (13).

Teatro Infantil																		15	19					
Carteles Coros y Danzas																			11		3	1406	24	25
Afiches Información y Turismo																			29			12		
Emblemas																					9	12		14
Banderines																					5			
Causa General																					12		5	18
Carteles Juventudes SF																					8			
Lecturas dialogadas																					51	62	46	32
Discurso A. Valcarcel																					40			
Discurso de Pilar en el Consejo																					21			
Agendas																							7	9

10.4.2.LA SECCIÓN FEMENINA A TRAVÉS DEL CÍRCULO ISABEL LA CATÓLICA DE SANTIAGO

10.4.2.1. La Escuela Familiar Agrícola

La aproximación de las falangistas al mundo rural comenzó con la Guerra Civil; la mujer debía sustituir al hombre en las labores del campo y así nació la Hermandad de la Ciudad y el Campo. Como se recoge de los folletos propagandísticos de la SF, los planes de enseñanza rural comenzaron en 1940 con las Granjas Escuelas y los Centros Agrícolas. Estos espacios tenían una triple misión: “enseñar y capacitar a la mujer campesina, fomentar las industrias rurales y ayudar al hogar campesino”⁶⁹⁰. En el año 1943, se fundó la Escuela Nacional de Orientación Rural de la Mujer en Aranjuez y fue en esas dependencias donde estudiaron las becarias latinoamericanas que luego importaron el modelo a Chile.

El Círculo Femenino chileno tuvo varias Escuelas Agrícolas asociadas que fueron fundadas por exbecarias de la SF. La primera de ellas, la Escuela Familiar Agrícola, creada en 1952, comenzó su andadura en unos terrenos ligados a la madre de Sara Philippi. Este primer local apenas podía acoger a 10 alumnas. Unos años después, Miguel Covarrubias Valdés donó a la Pontificia Universidad Católica los medios económicos suficientes para crear dos obras con estas características bautizadas como él y su madre, Dolores Valdés de Covarrubias. Actualmente ambas experiencias forman parte de la Universidad Católica como Fundaciones de Vida Rural, ligadas a exbecarias de la SF; de hecho, hasta 2013 Silvia Cabrera continuaba relacionada con la educación rural.

La iniciativa de crear la Escuela Familiar Agrícola nació de tres jóvenes: Inés Cox, Silvia Cabrera y Sarita Philippi, esta última ligada al mundo campesino según mostró su ponencia en el Primer Congreso Femenino “Apostolado de la mujer en la organización campesina chilena”, allí comentaba su experiencia como parte del Departamento campesino de la Acción Católica. Para el séptimo aniversario (1959), la Escuela Familiar ya contaba con 110 alumnas, cuyas madres habían puesto en funcionamiento un Centro de Madres y distribuían las donaciones del “Ropero” del

⁶⁹⁰ IAI Delegación Nacional de la Sección Femenina, *Hermandad de la ciudad y el campo, Granjas Escuelas*, Madrid, 1955 (2ª edición), p. 4.

Círculo. A esta celebración del aniversario fue invitado el Embajador español, quien recalcó en su informe la inspiración española de dicha Escuela Agrícola⁶⁹¹.

Sin embargo, en la década de los sesenta el mundo rural chileno comenzó una lenta transformación. A la “reforma de los maceteros”, insuficiente para cambiar el modelo latifundista que predominaba en el sur de Chile, siguió la reforma agraria impulsada por el presidente Frei Montalva en pos de revitalizar la empresa capitalista en el mundo rural. Esta idea se agudizó con el gobierno de Salvador Allende, que vio en la reforma agraria la base de la creación del socialismo⁶⁹².

Como ha analizado Heidi Tinsman, la reforma agraria se vivió con activismo por parte de las mujeres; de hecho, el propio proceso produjo una “validación de la domesticidad femenina y del activismo de base familiar”⁶⁹³. Al igual que el activismo católico, del que las Fundaciones de Vida Rural formaban parte, el hogar campesino fue visto “como la piedra angular de la cultura agraria moderna dentro de la comunidad rural. Sería en la familia donde se aprenderían los nuevos modelos asociados a la administración agrícola, los procedimientos democráticos y la higiene personal.”⁶⁹⁴ En un sentido laxo, la educación impartida en la Escuela Familiar Agrícola encajaba bien con el modelo de mujer impulsado por la reforma agraria.

En la década de los setenta, tras el golpe de Estado, la fundación Dolores Covarrubias de Valdés envió a la SF un informe sobre su funcionamiento. Por esas fechas acogían a hombres y mujeres y sus objetivos eran la preparación técnica y práctica de los alumnos. En cuanto a las escuelas femeninas, poseían dos propias y cinco anexas ubicadas entre las provincias de Aconcagua y Valdivia. Las propias eran la llamada Dolores Valdés de Covarrubias, fundada en 1952 y ubicada en Santiago, y La Esmeralda erigida en 1962; los nombres de las anexas eran Assunta Pallota (1959), San Luis Gonzaga (1965), Sagrados Corazones en Villa Alegre (1965), Ñielol en Temuco (1953) y María Reina en Lanco (1964). En total, estas Escuelas educaban a 586 alumnas⁶⁹⁵.

⁶⁹¹ AMAE Leg. R 9026 Exp. 5 Despacho 592 Asunto: Escuela familiar agrícola Universidad Católica, 2 -09- 1959.

⁶⁹² TINSMAN, Heidi, *La tierra para el que la trabaja: Género, sexualidad y movimientos campesinos en la reforma agraria chilena*, Santiago de Chile: LOM, 2009, p. 9.

⁶⁹³ TINSMAN, Heidi, *La tierra para... Ob. Cit.*, p. 11.

⁶⁹⁴ TINSMAN, Heidi, *La tierra para... Ob. Cit.*, p. 139.

⁶⁹⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Fundaciones de Vida Rural de la Universidad Católica de Chile (1973), p. 1.

Esta apuesta por la formación era el aporte más importante de la Fundación, según reconocía este informe: “Las Escuelas de las Fundaciones de Vida Rural en sus 21 años de vida, en todo momento, han tenido como labor básica darle formación integral y capacitación técnico-agrícola, a las hijas de los campesinos, las cuales una vez egresadas se han convertido en eficientes colaboradoras del incremento de la producción agrícola nacional”⁶⁹⁶. Seguía presente la idea matriz de su creación allá por los años cincuenta: la elevación moral de la familia campesina; “Impulsar en el alumnado el espíritu de superación, tanto social y moral, como económico y cultural”⁶⁹⁷, sin alejarse del modelo de mujer tradicional.

Dicho informe da cuenta de las redes de cooperación con el Estado que, a través de los años, había tejido la antigua Escuela Familiar Agrícola. La escuela rural mantenía lazos con el Ministerio de Educación, el Ministerio de Agricultura, la Fide Técnica, la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, el CORFO–Fundación Pedro Aguirre Cerda, AID y OEA. Las alumnas, provenientes principalmente del mundo rural, ingresaban en estas escuelas a los 13 o 14 en régimen de internado. Tras cuatro años de estudio y una práctica recibían el título profesional de Técnico Agrícola Nivel Medio. Los maestros que impartían clases eran ingenieros agrónomos, médicos veterinarios, técnicos agrícolas y educadoras familiares. En la actualidad siguen en funcionamiento.

10.4.2.2. Ley de Servicio Social en Chile

El presidente Jorge Alessandri (1958 – 1964) comisionó a la abogada Felicitas Klimpel, en esos momentos cónsul honoraria en Granada, para conocer de cerca el Servicio Social de la Mujer desarrollado desde 1937, a fin de crear una institución similar en Chile.

El Servicio Social, como es sabido, había nacido de la idea de Mercedes Sanz Bachiller de buscar voluntarias para el Auxilio Social. En 1937, Francisco Franco autorizó su puesta en funcionamiento y pronto pasó a manos de la SF⁶⁹⁸; desde su

⁶⁹⁶ *Ibidem*.

⁶⁹⁷ Documento Citado, p. 2.

⁶⁹⁸ La administración del Servicio Social causó rivalidad entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller. De esta rivalidad se encargan varios textos, entre ellos: ALFONSO SANCHEZ, Jose Manuel, y SANCHEZ BLANCO, Laura, “Las mujeres del nacional-sindicalismo. Poder y rivalidad entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller”, *Historia de la Educación*, 27, (2008), 433–55. Para Preston: El concepto de Mercedes Sanz-Bachiller del Auxilio Social tenía por objetivo movilizar a las mujeres siguiendo las líneas de una noción fantástica e idealizada del papel de la mujer en la

creación, se reguló como obligatorio para todas las mujeres entre los 17 y 35 años. Los principios normativos básicos buscaban la colaboración de las mujeres en favor de la obra social del Auxilio y su formación, movilización y adoctrinamiento en enseñanzas propias⁶⁹⁹. La duración del Servicio era de seis meses divididos en dos fases: los tres primeros destinados a clases de adoctrinamiento y los restantes de prácticas en alguna obra de la Sección Femenina. La clave de este Servicio fue la obligatoriedad, que convirtió el certificado de cumplimiento en algo imprescindible para la vida pública (sacar un pasaporte o una licencia de conducir). Según María Pilar Rebollo, esto propició otra de las contradicciones de la SF al obligar a las mujeres a realizar un acto “que les entregaba un certificado que no era exigible para llevar a cabo ninguno de estos deberes [para los que las instruían durante la etapa doctrinaria]”.⁷⁰⁰

La legislación sobre el Servicio Social cambió en 1970, al reducirse su duración y la edad entre los 15 y los 30 años. Con el paso del tiempo, la SF fue proponiendo nuevas modalidades con el objeto de facilitar su realización⁷⁰¹: según Rebollo, hubiera sido inviable un servicio social rígido. Los estudios por regiones dan cuenta de la débil afiliación de las cumplidoras al falangismo una vez terminado el Servicio Social. Asimismo, los niveles de inscripción eran bajos, con falta de interés y resistencia a realizarlo; los estudios elaborados sobre Huesca, Valladolid⁷⁰² y el medio oscense⁷⁰³, dan cuenta del mismo fenómeno.

En Chile, el estudio de Klimpel resultó útil cuando se presentó ante el Congreso una ley sobre Servicio Social femenino por parte del presidente de la República Jorge

Alemania nazi. Las ideas de Pilar eran el fiel reflejo del discurso de su hermano en Badajoz sobre el papel de la mujer. Estaba más influida por el fascismo italiano que por el nazismo, e incluso mucho más por las tradiciones católicas del trabajo de caridad patriótico que por cualquier modelo extranjero. El trabajo de toda la vida de Pilar tuvo como principal objetivo la desmovilización de las mujeres para preparar hogares y dar hijos a los guerreros falangistas, en PRESTON, Paul, *Palomas de guerra: cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico*. Barcelona: Plaza & Janés Editores, 2001, p. 67.

⁶⁹⁹ REBOLLO MESAS, María Pilar, *El Servicio Social de la mujer en la provincia de Huesca: (1937-1978)*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Ciencia, 2003, p. 89.

⁷⁰⁰ REBOLLO MESAS, María Pilar, *El Servicio Social... Ob. Cit.*, p. 98.

⁷⁰¹ Entre los distintos modelos encontramos: a) el Servicio Social básico con una duración de seis meses; b) El Servicio Social en modalidad de internado de 3 meses y disminuía la etapa formativa; c) El Servicio Social universitario, a quienes se les bonificaban dos meses por haber recibido “Enseñanzas del hogar”; d) Servicio Social para obreras y empleadas, impartido en tres modalidades diferenciadas; e) las enfermeras o ATS estaban exentas de cumplirlo; f) Servicio Social libre destinado a las mujeres campesinas de lugares donde no existían Escuelas de Hogar; y g) las mujeres residentes en el extranjero y en las provincias africanas. Ver: REBOLLO MESAS, María Pilar, *El Servicio Social... Ob. Cit.*, pp. 101-102.

⁷⁰² GÓMEZ CUESTA, Cristina, *Mujeres en penumbra: trayectoria y alcance de la Sección Femenina en Valladolid (1939-1959)*, Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2004, p. 64.

⁷⁰³ MARIAS CADENAS, Sescún, *Por España y Por el Campo: La Sección Femenina en el Medio Rural Oscense (1939-1977)*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, 2011.

Alessandri, propiciada por el Ministro de Justicia Enrique Ortúzar Escobar⁷⁰⁴. La investigación se adentró en todos los aspectos del Servicio Social, tal como se deja ver en una entrevista publicada en revista *Teresa*:

[...] la doctora Klimpel ha podido estudiar muy de cerca los departamentos de Servicio Social de Madrid, Vigo, Barcelona, Granada; ha visitado la Escuela Nacional de Servicio Social de Peñaranda de Duero, la Escuela Nacional de Orientación Rural Onésimo Redondo, de Aranjuez; ha seguido punto por punto los pasos de las cumplidoras desde que comienzan sus clases como alumnas en la Escuela de Formación hasta que terminan su período reglamentario de prestación en cualquiera de los numerosos centros asistenciales que diariamente se benefician de sus servicios⁷⁰⁵.

Asimismo, el embajador de España en Chile, Tomás Suñer y Ferrer, arengaba el interés del Servicio Social español: “una brillante oportunidad para demostrar al actual Gobierno los importantes avances sociales que se están logrando en España y, por lo mismo, para desvirtuar algunos prejuicios sobre la realidad española que aún subsisten”⁷⁰⁶.

El proyecto de *Acción Social de la Mujer* presentado en 1964 tuvo dos objetivos bien marcados: uno formativo, tendente a preparar a las jóvenes para su papel de madre y esposa en el hogar⁷⁰⁷; el otro de servicio dentro de la familia y a nivel nacional en casos de emergencias y calamidades. En ambos sentidos, igual que en el modelo español, la Acción Social buscaba el adoctrinamiento de la mujer y el modo de configurar un contingente de voluntarias.

Si bien el diagnóstico realizado desde el Ejecutivo para poner en marcha una ley de estas características apuntaba al deterioro de la familia en los sectores populares, el objetivo no confeso era canalizar las ansias de participación política femenina a través de ese voluntariado, aprovechando la asignada capacidad de servicio y sacrificio de la mujer. En este sentido ahondaba el mensaje presidencial:

⁷⁰⁴ Heidi Tinsman ubica este proyecto como parte del cambio en la relación entre el Gobierno de Eduardo Frei y la ciudadanía, no reconociendo que fue presentado por Alessandri, representante de la derecha chilena. Huelga decir que no sólo la derecha ha pensado en este tipo de proyectos, sino que la Conserjería de Promoción Popular de Frei continuó ahondando en el Servicio Social y el propio Salvador Allende ingresó un proyecto de ley de características similares.

⁷⁰⁵ “Chile estudia la implantación del Servicio Social de la mujer” *Teresa*, N° 133 enero 1965 p, 17.

⁷⁰⁶ AMAE Leg. R 8453 Exp. 34 Despacho 631, Asunto. Conserjería de Promoción Popular solicita información Ley de Servicio Obligatorio de la Mujer. 5 -07- 1965.

⁷⁰⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5779 Mensaje enviado al Congreso del Proyecto de Ley sobre el Servicio Social Femenino. (es copia) publicado en *El Mercurio*, 6 -10- 1964.

[...] no hago sino interpretar las inquietudes y anhelos de la mujer chilena, cuyo corazón pleno de la más noble y pura generosidad ha estado siempre dispuesto a servir a la colectividad, a mitigar el dolor de los que sufren y a recurrir en ayuda de los desamparados. Prueba de ello es la existencia de numerosas instituciones privadas que ejercen hoy su laudable acción bienhechora colaborando en los fines asistenciales del Estado.⁷⁰⁸

Aparte de la preparación del voluntariado, la ley propuso añadir nuevos cursos enfocados a la formación en el hogar y en el futuro rol de madre y esposa: “Nadie puede desconocer que son muchos los conocimientos teóricos a veces inútiles [¿química, física, ciencias?], que atiborran la mente de nuestras educandas, y que, en cambio, ignoran conceptos elementales que les serán indispensables el día de mañana en sus vida matrimonial y de hogar cuando asuman su papel de mujer en el más amplio sentido de la expresión.”⁷⁰⁹

La gran diferencia con el Servicio Social español era, sin duda, su carácter voluntario. En este sentido, el gobierno confiaba en su aceptación: “ya que el espíritu de la mujer chilena es generoso y está anhelante de servir”⁷¹⁰. Aunque, finalmente, el proyecto presentado por el Presidente Alessandri no prosperó, la idea siguió latente en la mente de los gobernadores como parte del nuevo paradigma de la Promoción Popular de Frei Montalva. Un modelo similar será propuesto durante el gobierno de Allende, como veremos más adelante.

10.5. EVALUACIÓN DEL FINAL DE LA DÉCADA

A finales de la década, una comisión de falangistas visita Chile y Argentina. Allí se evaluaron los Círculos Culturales de Santiago, Valparaíso y La Serena, además de los argentinos de Mendoza, Córdoba y Buenos Aires. La Delegada Nacional, ese mismo año de 1968, realizaba una gira por Centroamérica.

La evaluación que los Mandos realizaron en Chile revela sólo éxitos. La primera satisfacción de las españolas era constatar que las experiencias de las exbecarias habían sido significativas y que su paso por las dependencias de la SF había marcado su desarrollo profesional. Debajo de esta complacencia, se confirmaba el cumplimiento de

⁷⁰⁸ *Ibidem.*

⁷⁰⁹ *Ibidem.*

⁷¹⁰ *Ibidem.*

uno de los principales objetivos del sistema de becas, inocular las ideas del falangismo femenino en las mujeres latinoamericanas:

[...] teniendo la satisfacción de comprobar que las personas que han recibido becas de Sección Femenina y de alguna forma han tenido contacto con sus instituciones, Escuelas o internados, guardan un recuerdo imborrable de esa época, como la definitiva en sus vidas, creándoles una nueva conciencia hacia la sociedad y ante la vida misma. Podría asegurar que en una forma o en otra todas las becas se han aprovechado, pues hasta la persona que nos hubiera podido parecer menos adaptable y fácil de influir, ha modificado en algún aspecto su actitud y forma de pensar, con resultados mucho más positivos.⁷¹¹

Los Mandos que visitaron los Círculos valoraron los grupos de teatro, de folklore y artesanías, resaltando el carácter político de esos espacios: “sólo Sección Femenina podía intentar una cosa así con éxito, como interés político de España en Hispanoamérica, porque disponía de una completa organización de carácter nacional y una gran visión sobre los verdaderos intereses que hoy hay que defender, de carácter espiritual.”⁷¹²

Los Círculos de Chile y Argentina demostraban lo bien que podían funcionar estas agrupaciones, capaces de desarrollar una labor cultural, cultivar lazos con España y convertirse en trinchera de determinadas ideas políticas. Una de las recomendaciones de los Mandos fue establecer canales de comunicación más efectivos entre los Círculos mediante un “Boletín Informativo” que permitiera fomentar el envío de realizaciones en ambos sentidos⁷¹³. La conclusión final que sacó la Junta Central Coordinadora de Círculos de este viaje fue la necesidad de establecer un mayor control, incrementando las visitas y contactos para estimular mejores resultados:

En resumen ha sido un viaje muy provechoso en el que ha quedado patente el reconocimiento que las ex becarias guardan a Sección Femenina, por lo que de ella recibieron, aún después de los años transcurridos.

Creo que sería necesario visitar estos Círculos con alguna regularidad, pues indudablemente es para ellos un apoyo y reconocimiento de sus actividades y esfuerzos, especialmente en los más pequeños o menos dotados por distintas circunstancias.⁷¹⁴

⁷¹¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Informe de la visita realizada a los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos de Santiago, Valparaíso y La Serena en Chile y Mendoza, Córdoba y Buenos Aires en Argentina, pp. 1 - 2.

⁷¹² Documento Citado, p. 2.

⁷¹³ Documento Citado, p. 8.

⁷¹⁴ *Ibidem*.

10.6. CELEBRANDO ANIVERSARIOS, 1972 - 1977

El ambiente político que se comenzó a vivir a finales de los sesenta y principios de los setenta tanto en Chile como en Argentina no era entendido ni asimilado por la SF, como demuestran sus planes para los Círculos. Como se veía en el apartado anterior, su buen funcionamiento permitió a la SF plantearse mayores exigencias.

Una de las ideas propuestas fue la creación de un grupo de teatro para niños⁷¹⁵, pero ni la SF ni los Círculos estaban preparados para ello. Al año siguiente, desde Chile alegaban que los estatutos no llegaban desde España⁷¹⁶ y era imposible avanzar. La importancia de las “distracciones” fomentadas por el Círculo radicaba, a su juicio, en que daban herramientas a la mujer para vivir con cierta independencia. Algunas “le puede[n] aportar una pequeña entrada [de dinero]” y otras permiten desarrollarse para “atenuar la tensión que tiene que soportar toda persona que trabaja o incluso en la propia vida familiar. Además, la mujer aprende así algo que le sirve de entretenimiento en la madurez, le haga más soportable la soledad y le permita desarrollar aptitudes que quizás ignoraba”⁷¹⁷.

Mientras en Chile se aferraban a la perspectiva cultural e individual, en Argentina, Alicia Chiappe (presidenta del Círculo de Buenos Aires) captaba la intención subyacente en la creación de estos espacios de control del ocio. Entendía que, pese a la difícil tarea de levantar un grupo de teatro, este era un espacio cultural e ideológico a disputar a la izquierda: “El momento actual que todos vivimos, exige que nuestro campo de acción se extienda, allí donde la influencia por este medio de divertir al niño, es de un alcance tan decisivo que no se nos puede escapar”⁷¹⁸.

Parecía que la SF, al contrario de lo que ocurría en América Latina, había comenzado un proceso de apertura a raíz de la organización del Congreso Internacional

⁷¹⁵ La idea emergió de la falangista María Nieves Sunyer durante Congreso Internacional de la Mujer. La ponencia de Sunyer en el Congreso Internacional titulada “El valor cultural y educativo del teatro” dio pie a que el teatro fuera incluido entre las actividades culturales de la mujer en su tiempo libre. De hecho, fue incluida en las conclusiones de la cuarta comisión del Congreso: “La mujer en la educación y en la cultura”, esta idea fue incluida. En la comisión se destinó un espacio para hablar del tiempo de ocio entre las mujeres y las mejores formas de encaminarlo, ya que éste podía ser utilizado para “favorecer el proceso educativo como parte de la educación permanente” CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER, *Resumen... Ob Cit.*, p. 156.

⁷¹⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Correspondencia 1971-1972 Carta de Alicia Gutiérrez de Carolina Ribed, 8 -07- 1971.

⁷¹⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5814 Propuesta para el Congreso Internacional de la Mujer, p. 1.

⁷¹⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Carta de Alicia Chiappe, 17 -02- 1976.

de la Mujer que, como decíamos, dejaba atrás la exclusiva relación con Hispanoamérica para abrirse al resto de países, culturas y agrupaciones defensores del papel tradicional de la mujer. No todos los Círculos compartían esta nueva perspectiva; el de Río Cuarto (Argentina) se aferraba a la autonomía:

Referente a la cantidad de socios, te informo que nuestra entidad hace presión sobre la calidad de los integrantes y no en el número, de tal manera que los integrantes son todos, sin excepción, fervientes católicos y por lógica, dueños de una moral intachable. Buscamos afanosamente un fin: el que esta gente que se acerca a nosotros se vaya impregnando del ideal hispánico por el cual murió José Antonio a quien veneramos más allá de las palabras. DE TAL MANERA que quien sea católico y no comulgue con el ideal hispánico –lo cual es un contrasentido– tampoco puede integrarse con nosotros.⁷¹⁹

Es decir, el sentimiento del Círculo como trinchera de activismo político y cultural superaba las recomendaciones que la SF hacía desde España, como expresaban con firmeza ante la Junta Central Coordinadora:

No queremos, pues, por los motivos arriba expresados, abrir nuestras filas. [Seguía escribiendo la presidenta del Círculo] En este momento en que gobierno, pueblo y ejército indisolublemente unidos mantienen una lucha frontal contra el marxismo, nuestra entidad tiene que dar ejemplo de los principios que sustenta nuestra Santa Católica Religión, y por tanto no dejar abierta ninguna posibilidad a la infiltración bolche [¿bolchevique?].⁷²⁰

En 1972, con la reestructuración administrativa de la SF asumió el cargo de Delegada Carolina Pereyra⁷²¹, quien propuso tres objetivos con relación a Latinoamérica: a) constatar el funcionamiento de los Círculos de cara a la conmemoración de los 25 años de existencia, a cumplir en 1977; b) conocer las deficiencias y dificultades a las que se enfrentaban las socias y la directiva; y c) elaborar una suerte de inventario con la “verdadera” aportación de la SF en esos países, de ahí la elaboración del documento ya citado “Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica”.

Debido a las negociaciones de un nuevo tratado entre el gobierno chileno y español, Carola Pereyra pudo realizar en 1975 un viaje por Chile y Argentina y encontrarse con las presidentas de los Círculos. Se reunió, en concreto, con los de argentinos de Buenos Aires, Mercedes, Río Cuarto, Córdoba, La Paz (Bolivia) y

⁷¹⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Correspondencia. Carta a Carola Pereyra de Nilda López Gigena. 27 -11-1973 (Mayúsculas en el original).

⁷²⁰ *Ibidem*.

⁷²¹ Carolina Ribed asumió el cargo de Directora del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional.

Montevideo (Uruguay). Con ellas se comentaron las dificultades económicas y se propusieron medidas de incremento de ingresos, como la mejora de la economía doméstica y la realización de excursiones de carácter cultural⁷²².

Pereyra animó a las profalangistas a renovar los Círculos y darles un nuevo impulso, revisar los estatutos⁷²³ y mejorar el sistema de becas⁷²⁴. Recomendaba, asimismo, disponer de un local propio y aumentar los ingresos mediante el cobro de cuotas o subvenciones. Es más, proyectaba que se abriesen a la comunidad con la creación de guarderías infantiles, centros de convivencia y Escuelas de especialidades. Es evidente que la SF buscaba dar un nuevo empuje a sus réplicas exteriores, sin embargo, a dos años de su extinción, todo sonaba ya trasnochado e impreciso.

10.6.1. LOS CONVULSOS AÑOS SETENTA EN CHILE

La década de los setenta fue ambivalente para el IChCH. Con la elección presidencial de Salvador Allende en 1970, los hispanistas sentían que su labor cultural sería puesta en entredicho por el nuevo gobierno y las fuerzas políticas que lo apoyaban. De hecho, a finales de 1970, una carta del Círculo santiaguino revelaba que el IChCH había dejado de funcionar y que sus socias habían tomado el testigo:

El Círculo sigue adelante, dándole vida al Instituto, pues Carlos Sánchez [el Director al momento] se marchó a España con su familia y canceló toda actividad cultural del Instituto y nosotras pedimos una reunión de la Junta para volver a darle actividad y volver a retomar el personal que había despedido. [...] Así como tu verás el Círculo vuelve a tomar las riendas del Instituto a pesar de estar recluidas en la buhardilla del Edificio aunque el resto de él esté desierto. Nuestros cursos han seguido casi normales, y pensamos hacer nuestra exposición de los talleres a finales de año.⁷²⁵

Ante este escenario hostil, el espacio de reunión que propiciaba el Círculo se convirtió en baluarte de la defensa de la hispanidad. Es en estas circunstancias cuando el Círculo comienza a significarse como una trinchera política y cultural; un cobijo seguro

⁷²² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Correspondencia 1972 - 1973, Correspondencia de Carolina Pereyra, 21 -07- 1975.

⁷²³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Informes sobre Círculos Chile y Argentina. Reuniones de Congresos.

⁷²⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5737 Correspondencia. Correspondencia, 25 -03- 1974.

⁷²⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Correspondencia confidencial [manuscrita] 30-10-1970.

de socialización política, como reconocían ante Carolina Pereyra: “El Círculo por último es nuestro refugio donde podemos distender un poco los nervios aunque sea conversando del mismo tema.”⁷²⁶

La normalidad perseguida por los Círculos chilenos quedó reflejada en la continuación de sus actividades. En Santiago, a los talleres de artesanía se sumaba el curso de "Mecánica Automotriz", por primera vez con presencia masculina⁷²⁷. Por su parte, el Círculo de Valparaíso se aventuraba a impartir un nuevo tipo de talleres en torno a la sanidad: Primeros Auxilios y Atención en el hogar al recién nacido⁷²⁸.

Tras el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, el Círculo de Santiago siguió trabajando con nuevas fuerzas, pues si en los años precedentes se habían movido por su oposición a Allende y la defensa del modelo hispanista de feminidad, con la llegada de la Junta Militar adoptaron una posición colaboracionista. Como se verá más adelante, el Círculo Femenino Isabel la Católica de Santiago presentó a la Junta Militar de Gobierno un “Anteproyecto”, cuyo objetivo era emular las Cátedras fijas de la SF. El ofrecimiento fue aceptado por la Junta Militar, como denotan los cargos que las señeras representantes del Círculo asumieron en el nuevo régimen.

Paralela a esta labor gubernativa, el Círculo siguió funcionando con éxito. Durante el primer semestre de 1974, celebran cursos de artesanía de Esmalte sobre metal, Cerámica figurativa, Cerámica Básica, Cerámica Avanzada, Pintura sobre loza, Policromía en madera, Curso de afiches y Estampado sobre tela⁷²⁹. Asimismo, los cursos para becarias elevan su número de inscritas, exigiéndose para postular a estudios de posgrado tener un título expedido por una Universidad chilena y para optar a las becas de la SF, una titulación de normalista⁷³⁰.

Como recomendaba la SF, las becarias egresadas comenzaron a trabajar activamente en la dirección y profesorado del Círculo. En 1975, Alicia Gutierrez era la directora, Ana María Zúñiga subdirectora, María Enriqueta Riesco secretaria, María

⁷²⁶ *Ibidem*.

⁷²⁷ El listado de cursos para 1971 era este: Cerámica básica (Ana Ureta), Cerámica avanzada (Lucy Lafuente), Policromía en madera (Isabel Philippi), Esmalte sobre metal (Berta Escudero), Pintura sobre cubierta (Isabel Philippi), Joyería artística (Mónica Chavez), Estampado sobre tela, (Ximena Armas), Cerámica figurativa (Aurora Calvo de Vial) y Mecánica automotriz (Marco Antonio Silva). AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Cursos del Círculo Femenino Isabel la Católica 1971.

⁷²⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738.

⁷²⁹ AMAE Leg. R 19366 Exp. 4 Programa de Cursos Primer Semestre 1974 Instituto Chileno de Cultura Hispánica.

⁷³⁰ BH-AECID Boletín del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, mayo de 1974, p. 5.

Teresa Orden pro-secretaria; el cargo de tesorera estaba ocupado por Teresa Ullivari, la directora de talleres era Lola Calvo, la encargada de becas Ana María Solé y como consejeras aparecen Ana Ureta y Lucía Invernizzi Santa Cruz⁷³¹, siendo ésta la última directiva de la que tenemos noticia en los archivos. Finalmente, el Círculo dejará de funcionar en 1982.

10.6.2. EL ESCENARIO ARGENTINO

Los problemas que la SF había detectado en los Círculos americanos en general eran extensibles a los argentinos. El Círculo de Neuquén, que nunca tuvo sede propia y utilizó la Biblioteca Pública Juan Bautista Alberdi desde 1967, carecía de ingreso económico alguno por su falta de personalidad jurídica: “Con respecto a los pequeños gastos que tiene el Círculo [escribía su presidenta], tales como impresión de papel, correspondencia, algunos obsequios, corre exclusivamente por cuenta de la Comisión Directiva y la mayoría de los casos por mi cuenta.”⁷³² ¿Cómo sobrevivir en esas condiciones? y, más aún ¿cómo exigir que creciera y llegara a más mujeres? A pesar de estos obstáculos y estrecheces, el Círculo impartía con éxito el curso para becarias con un promedio de 20 jóvenes y había conseguido un reconocimiento del Consejo de Educación a las maestras inscritas en dichos cursos⁷³³. Es decir, que pese a carecer de toda infraestructura, había logrado acoplarse a la administración local; lo mismo había conseguido el Círculo de Córdoba⁷³⁴. En cuanto a los restantes Círculos, seguían con los talleres manuales de juguetería, artesanía, guitarra, estampados, además de las tradicionales actividades literarias y conferencias⁷³⁵.

Los cambios sociales y políticos también afectaron el funcionamiento de los Círculos argentinos. Una de las más prolíficas en comentar los sucesos de su país fue

⁷³¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739.

⁷³² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Círculos Correspondencia 1972-1973 Correspondencia 2 -06- 1973.

⁷³³ *Ibidem*.

⁷³⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5737 Correspondencia (1974-75) Correspondencia. 31 -05- 1974.

⁷³⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5737 Correspondencia (1974-1975) 5 -02- 1975.

Josefina Ramón Casas, cuyo Círculo, a diferencia de los chilenos, se resquebrajaba ante los cambios políticos:

En pocos años hemos tenido un cambio radical que se deja sentir en nuestro mismo grupo. Ya no todas pensamos igual. Y esto es lo que realmente me quita el entusiasmo. El problema religioso-político (progresismo, tercer mundo, o como se le quiera llamar) ha comenzado a hacer sus estragos. Todavía no ha pasado nada definitivo, pero los acontecimiento de estos últimos días, más los actuales, creo que no harán pacífica y serena nuestra reunión. Y esto me preocupa. Que se pueda romper nuestra maravillosa unión.⁷³⁶

La misma Josefina comparaba la realidad argentina con sus contemporáneas, por ejemplo, la chilena, la uruguaya y la española: “Por aquí hemos vivido y sentido todo el jaleo armado con los de la ETA (equivalente a Tupamaros y Montoneros). Ahora ha salido el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), cuyas siglas van escritas dentro de una estrella roja. Igual que la ETA”.⁷³⁷

10.6.3. LA CELEBRACIÓN DE LOS 20 AÑOS

Hacia 1970, la SF solicitó a los Círculos que celebraran su aniversario número veinte estimando que dos décadas de vida significaban un éxito. Pero las conmemoraciones no fueron ostentosas y ni siquiera se destacaron en la revista *Teresa*.

Cada Círculo que llegaba a la veintena celebró el aniversario de manera diversa. En Córdoba optaron por una pequeña recepción, apadrinando una escuela llamada *España*, la que “está en un barrio pobre y carece de todo”⁷³⁸. Para su presidenta, “hoy por hoy, es la mejor forma de celebrar veinte años de tarea cultural”⁷³⁹.

En Chile, el ambiente político tampoco era favorable. La celebración se realizó íntimamente con un discurso de la presidenta a modo de panegírico, que destacaba el trabajo hecho, colaborando “con otras instituciones afines por la unidad del Mundo Hispánico y por la defensa y difusión de nuestros valores espirituales y culturales”⁷⁴⁰.

⁷³⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Correspondencia. 23 -03- 1971.

⁷³⁷ *Ibidem*.

⁷³⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Correspondencia 1972-1973. 6 -04- 1972.

⁷³⁹ *Ibidem*.

⁷⁴⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5774 “20 años del Círculo Cultural Femenino Isabel la Católica”, p. 1.

Valoraron la visita de personalidades españolas como la propia Pilar Primo de Rivera, Victoria Eiroa o Blas Piñar, y la de amigas de otros Círculos vecinos como Josefina Ramón Casas, Rosa Elena Ferreiro, Carmen Pittaluga o Teresa Bernizón, entre otras.

10.6.4. LAS BODAS DE PLATA

Los 25 años se conmemoraron poco antes del adiós de SF. Irónicamente, mientras el falangismo femenino se consolidaba y daba resultados en América —en Chile por ejemplo—, internamente no podían detener la debacle que se cernía sobre la institución por el desmembramiento progresivo del régimen de Franco y el agotamiento del proyecto falangista.

La desarticulación interna de la institución hizo que todas las ideas de grandes celebraciones terminaran esfumándose, como revelaba Carola Pereyra a Ramón Casas: “Nada hay decidido sobre la forma de celebración que se le puede dar, pues la falta de dinero es el principal obstáculo para ello, pero estamos dándole vueltas hacia alguna fórmula de especial mención, que si bien no pueda reunirnos materialmente, pueda hacerlo de una manera viva y entrañable, a pesar de la falta de estos medios económicos.”⁷⁴¹ Finalmente, el aniversario se conmemoró discretamente en España con algunos artículos publicados en *Teresa* sobre las becarias, uno de los grandes logros del funcionamiento de los Círculos, y sobre su labor, fechas de fundación y entrevistas a las presidentas destacadas⁷⁴².

En América, la conmemoración excitó la nostalgia. Totó (como llamaban en la intimidad a Josefina Ramón Casas), escribía a Carolina Pereyra:

[...] ha hecho revivir en mí los días, estos de febrero y marzo precisamente, cuando escribía muy afanosa, mi modesto trabajo sobre los Círculos Culturales, el único que se presentó en el Congreso sobre este tema [el Primer Congreso Femenino], y que pasó íntegro (casi), a las conclusiones del mismo. Sarita [Philippi], que tenía entre manos la misma idea también leyó en el pleno, la segunda parte de mi

⁷⁴¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia. 7 -04- 1976.

⁷⁴² “A través de los Círculos culturales femeninos de Hispanoamérica. Becarias en Madrid”, *Teresa*, N° 271, Agosto 1976, pp. 46-47 y *Teresa*, N° 273, octubre 1976, Número sobre el Aniversario N° 25 de los CCFH.

trabajo. [...] ¡Cuántos años, cuántas cosas, cuántas tareas realizadas... y cuántos cambios! Sería muy hermoso que pudiéramos volver a recordar esos días.⁷⁴³

En general, las celebraciones públicas consistieron en cenas, invitaciones y discursos de agradecimiento. Así pasó en el Círculo de Santiago, en el de Buenos Aires y en el de Córdoba. Magda Ivanissevich, antigua amiga de la SF, daba cuenta de ello en un discurso centrado en el legado de los Círculos:

Yo sólo espero que por lo menos alguna de las asistentes a los cursos que presidí sienta que ellos le sirvieron para ver más claramente la realidad, para amar más concientemente (sic) a la patria y para transitar con mejores armas los tiempos apocalípticos que soportamos. Y que, madres o maestras, dirigentes o dirigidas sean capaces de transmitir a los que vienen en pos de ellas la antorcha de las verdades eternas, única capaz de iluminar el camino y de convertir lo arduo, difícil y monótono cotidiano en la fiesta permanente del amor y del sacrificio.⁷⁴⁴

En Chile, las bodas de plata se festejaron con mayor pompa, a diferencia de la celebración precedente. En 1976, el Círculo estaba en la mejor posición imaginada, trabajando codo a codo con el gobierno e implementando las organizaciones que tanto admiraban de la SF. El embajador Emilio Beladiez daba cuenta del éxito político de la SF, a través del Círculo: “Ayer estuve a visitarlas y he quedado impresionado de la magnífica labor que desarrollan. Como tú sabes han cumplido los 25 años de vida y es innumerable la cantidad de becarios que han enviado a España y que hoy desempeñan importantes cargos en los órganos estatales chilenos”⁷⁴⁵.

La admiración y gratitud hacia Pilar Primo de Rivera centró una sentida misiva, donde agradecían “los desvelos que os han causado la organización y realización de los dos Congresos Femeninos, la atención y dedicación a las 200 becarias”, además de sus gestiones para que las socias tuvieran “esa maravillosa oportunidad de conocer la Madre Patria, acrecentar nuestros conocimientos, enriquecer nuestros espíritus, convivir con su pueblo, admirar su milenaria cultura y sobre todo conocer la extraordinaria organización y formación de Sección Femenina”⁷⁴⁶. Para las chilenas, las herramientas que habían recibido de las falangistas estaban permitiendo su inserción en el poder político. La SF

⁷⁴³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia. 24 -02- 1976, p. 1.

⁷⁴⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia. “Palabras pronunciadas por la Sra. Magda Ivenissevich de D’Angelo Rodríguez para conmemorar el 25º aniversario de la fundación del Centro de Estudios Hispanoamericanos (diciembre de 1976)”, p. 6.

⁷⁴⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 “Impresiones del embajador español en Chile por la celebración de los 25 años”, 27 -08- 1976.

⁷⁴⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia. 2 -12- 1976.

había “dejado una huella profunda y ha sido todo lo que de ella aprendimos lo que nos preparó para las tareas que hoy día estamos cumpliendo las mujeres de Chile”⁷⁴⁷.

A la fiesta del 2 de diciembre (en vez del día 12, fundación del Círculo) concurrieron “autoridades y destacadas personalidades de nuestro medio cultural, de organismos femeninos, numerosas ex-becarias del Círculo, directores del Instituto y miembros de ambas Instituciones.”⁷⁴⁸ Entre ellos se encontraban el Subsecretario del Ministerio Secretaría General de Gobierno, Coronel Hernán Brantes, la Secretaria Nacional de la Secretaría de la Mujer, Sra. Carmen Grez, la vocal del Consejo de Estado Srta. Mercedes Ezquerro, el Presidente del Instituto don Rafael de la Presa y varios miembros del Directorio⁷⁴⁹. Todos ellos firmaron la carta de saludo a Pilar Primo de Rivera, cuya respuesta no se hizo esperar: “Me satisface enormemente veros tan unidas trabajando por Chile que como Nación está dando al mundo entero una lección de gallardía y dignidad”⁷⁵⁰.

10.7. EL FIN DE LA SECCIÓN FEMENINA Y DE LOS CÍRCULOS CULTURALES

El final del franquismo y de la SF comenzó a vislumbrarse con la muerte del propio Franco en noviembre de 1975, coincidiendo con el Año Internacional de la Mujer. Pilar Primo de Rivera, líder de esta celebración internacional, mostraba pocos cambios en su visión del universo femenino:

La verdad es que para la Sección Femenina el Año de la Mujer comenzó en 1940, cuando recién terminada la guerra nos dimos cuenta de que a la mujer había que situarla en su propio destino y darle un quehacer que remediara los estragos de la guerra. Para eso era preciso lo primero dotarla de una cultura de que antes carecía y darle un sentido de responsabilidad propio, libre de trabas y de prejuicios arcaicos, pero sin caer tampoco en demagogias feministas, que aún por entonces no estaban tan en boga como ahora, y no eran a ultranza de nuestro criterio.⁷⁵¹

⁷⁴⁷ *Ibidem*.

⁷⁴⁸ BH-AECID Acto del Círculo Cultural Femenino “Isabel la Católica” Boletín Informativo del IChCH, Noviembre de 1976, p. 12.

⁷⁴⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia, 13 -12- 1976.

⁷⁵⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia. 14 -01- 1977.

⁷⁵¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 96 Doc. B9 Escritos de Pilar Primo de Rivera 1959 - 1977, “Conferencia dada por Pilar Primo de Rivera con motivo del año de la mujer”, 28 -05- 1975, p. 1.

La institución que quería seguir proyectándose sobre los países americanos enarbolaba un pensamiento arcaico, que sólo interpelaba a países sumidos en el conservadurismo, caso de Chile. Así, se traslucía que el decaimiento de la institución se acentuó con la muerte del Caudillo, como queda expresado en esta nota escrita por Pilar Primo de Rivera a propósito de los cambios que se vislumbraban en el horizonte:

No creo que ningún pueblo haya tenido más fe en sus gobernantes que los españoles en Franco. Todas las clases vivían tranquilas [...] no es verdad que echaran de menos libertades y participación [...]. Lo que es preciso ahora es que los continuadores, en un mendicante afán de europeizarnos, de hacernos simpáticos a nuestros enemigos de siempre, no vayan a perder lo que con tanta sangre y tantos sacrificios se ha conseguido. Franco nos ha enseñado, con su conducta, a vivir de pie y no de rodillas, ante un mundo en decadencia, y a ser leales a los que todo lo dieron por España, por una España unida y justa⁷⁵².

Las falangistas asumieron con semblante serio algunos cambios. Herrera Tejedor sugería que cambiaran el carácter de los servicios por agrupaciones políticas o asociaciones, y así lo hicieron con los Coros y Danzas, las Instructoras de Juventudes, los Círculos Medina y las cátedras permanentes, que se convirtieron en asociaciones de vecinos. También nació de esta transformación “Nueva Andadura”⁷⁵³. El 1 de abril de 1977 se publicó el Decreto-Ley que ponía punto final al Movimiento. Pilar presentó su dimisión y en su lugar queda Victoria Eiroa, a la cabeza de lo que se denominó Dirección General de Promoción Familiar y de la Mujer. Con un dejo de amargura lo relata la ex Delegada Nacional en sus memorias:

Pocos días después nos convocaron en Presidencia, [...] para hacer el relevo, y allí, Alfonso Osorio, vicepresidente del Gobierno, me dio el cese y dio posesión a Vicky, con algunas palabras de bienvenida; luego, volviéndose hacia mí, me dijo “Gracias, Pilar”, ni más ni menos; con estas dos palabras el Gobierno español despachó los cuarenta y pico de años de servicios de la Sección Femenina⁷⁵⁴.

La rapidez con que se produjeron los acontecimientos afectó a la fluida correspondencia mantenida con América, mientras las latinoamericanas inquirían con curiosidad y preocupación respuestas. Un mes después, Pilar Primo de Rivera remitió su despedida y agradecimiento formal a los Círculos:

Querida [nombre de la presidenta del Círculo]:

⁷⁵² PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, pp. 90-91.

⁷⁵³ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 92.

⁷⁵⁴ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 93.

Al dejar la Presidencia de la Junta Central Coordinadora a través de la cual he seguido paso a paso vuestro quehacer diario, una vez más quiero agradecer a tí, junta directiva, ex-becarias y a cuantas personas colaboraron tan de cerca en las tareas del Círculo, el amor que pusisteis en la obra bien hecha y el apoyo que siempre nos habéis presentado.

Si en estos años la Sección Femenina se ha dado a conocer en Hispanoamérica, a vosotras es debido. Pusimos una enorme ilusión en el empeño de acercarnos a estas tierras, no nos habéis defraudado sino muy al contrario vemos, que la semilla ya está dando los mejores frutos.

Gracias de nuevo. Muchos kilómetros nos separan pero sigo muy de cerca unida a todas vosotras.

Un abrazo de Pilar Primo de Rivera.⁷⁵⁵

El sistema de becas también se ve interrumpido⁷⁵⁶ y los Círculos quedan en el aire, en tanto desaparecía la Junta Central Coordinadora. Las palabras procedentes de Latinoamérica eran de apoyo, como estas de Buenos Aires:

[...] que contais siempre incondicionalmente con nosotras, por lo que el pedido que os hacemos está motivado por el gran afecto y la comunidad de ideales que nos unen, tanto a Pilar como a todas las que tan abnegadamente habéis puesto vuestra vida al servicio del Movimiento.. [...] Por lo tanto, todas juntas seguiremos luchando, de algún modo, por mantener en alto los valores tradicionales y la herencia religiosa de nuestra amada España.⁷⁵⁷

Con el final de la SF, acaban al mismo tiempo los documentos sobre los Círculos. En sus memorias, Pilar Primo de Rivera recalca que “muchos de ellos siguen funcionando y se han convertido en asociaciones que continúan aún, después de la desaparición de la Sección Femenina, dándonos noticias de manera amistosa.”⁷⁵⁸; así pasó con el de Santiago de Chile, en funcionamiento hasta principios de los ochenta.

⁷⁵⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Carta de Pilar Primo de Rivera a las presidentas de los Círculos, 27 -05-1977.

⁷⁵⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia, 28 -06- 1977.

⁷⁵⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5739 Correspondencia, 30 -05- 1977.

⁷⁵⁸ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 55.

11. EL SISTEMA DE BECAS

11.1. LAS “BECAS DE LA VICTORIA”: EL PRIMER INTENTO POR ESTABLECER UN SISTEMA DE BECAS

Una vez finalizada la Guerra Civil, el Nuevo Estado franquista buscó variadas formas de acercarse a los países latinoamericanos. Los lazos culturales, como hemos visto en capítulos precedentes, apuntaron en esa dirección con un abanico de acciones entre los que se contaba un sistema de becas. Tan temprano como en noviembre de 1939 –a pocos meses del final de la guerra–, el Boletín Oficial fechado el día 14 daba a conocer las “Becas de la Victoria”, unas ayudas creadas en conmemoración del simbólico 12 de octubre y destinadas exclusivamente a latinoamericanos. Así comenzaban las políticas culturales del Nuevo Estado español hacia Latinoamérica.

En el texto de la disposición del Ministerio de Educación Nacional, se aludía a la condición que ostentaba España de eje cultural y espiritual del llamado mundo hispánico. Con esta iniciativa, el gobierno pretendía responder a unos supuestos anhelos de la juventud intelectual sudamericana por formarse en el viejo continente: el plan inicial era otorgar cien becas anuales para estudiantes universitarios del mundo hispanoamericano y de las Filipinas. La beca consistía en ayuda económica para cursar un ciclo completo de una carrera universitaria; serían administradas por las representaciones diplomáticas, por lo que los funcionarios eran los encargados de la selección, procurando que: “recaigan siempre entre los destacados valores de las juventudes que se agrupen en torno a los ideales básicos de la Hispanidad”⁷⁵⁹. Las *Becas de la Victoria* estaban pensadas para atraer a las élites que habían apoyado al bando franquista y que podían llegar a ejercer cierta influencia en sus países, en una labor de propaganda muy necesitada debido al comienzo de la Segunda Guerra Mundial y el criticado alineamiento con el Eje de España.

Como hemos visto, las políticas culturales franquistas estaban fuertemente imbuidas en la retórica falangista y las becas constituyeron una clara muestra de ello en tanto formaron parte de la política simbólica de las conmemoraciones. El año 1939 pasó

⁷⁵⁹ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9394 Carpeta 1943. Boletín Oficial, 14 -11- 1939.

a llamarse Año de la Victoria (reemplazó en el calendario a los “Años triunfales” que apellidaban los años de la guerra). El episodio de la “Victoria” en la Guerra Civil, como ha planteado Giuliana Di Febo “se convierte en una cesura entre pasado y presente, en un paradigma divisorio que indica un nuevo orden, una nueva manera de vivir que se sobrepone a la época precedente reorientando el mismo sentido del tiempo”⁷⁶⁰.

Bajo esta construcción simbólica, las *Becas de la Victoria* permitían al gobierno franquista conjuntar el nacimiento del Nuevo Estado con el significado atribuido a su día de proclamación (el 12 de octubre), que simbolizaba al mismo tiempo el catolicismo (Día de la Virgen del Pilar) y la hispanidad (Día de la Raza). Así, las becas se adscribían al sentido triunfalista que Di Febo detecta en la instauración del nuevo orden, con un proyecto tradicional donde lo trascendente sobrepasa las instituciones terrenales para imbuirlas en un halo espiritual, que también debía alcanzar a las ex-colonias americanas. La “Victoria” así entendida y celebrada el 1 de abril (Día de la Victoria), se convirtió en un recuerdo imperecedero. Las becas se bautizaron con ese nombre para integrarlas en ese mismo relato, cumpliendo a la vez un *efecto de repetición*; una estrategia que, como analiza Peter Winn para el caso de la Dictadura chilena, permite “incorporar esas mentiras a la memoria colectiva mediante un proceso de repetición insistente”⁷⁶¹.

A pesar del alto valor simbólico vertido en las becas, en 1940 se establecen nuevos requisitos para su otorgamiento, lo que revela la lenta o nula implementación conseguida en los meses precedentes. Cuando Juan Ignacio Luca de Tena accede a embajador de España en Santiago de Chile (1941), las *becas de la Victoria* aun no eran una realidad. Así lo reconocía el diplomático: “en conversaciones habladas en el Ministerio de Educación Nacional, se me informó que dichas becas no tenían dotación presupuestaria y estaban faltas de reglamentación”⁷⁶². Avanzado el año, la preocupación del embajador respecto al tema de las becas e intercambios iba en aumento, sobre todo por la alta atracción que ejercía Estados Unidos entre los universitarios latinoamericanos. En noviembre de 1941, el país del norte concedió 36 becas a

⁷⁶⁰ DI FEBO, Giuliana, *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*, Valencia: Universidad de Valencia, 2012, p. 98.

⁷⁶¹ WINN, Peter, “El pasado está presente. Historia y memoria en el Chile contemporáneo”, PÉROTIN-DUMON, Anee, *Historizar el pasado vivo en América Latina*, Disponible online: URL:<http://www.historizarelpasadovivo.cl/downloads/winn.pdf> (Visitado en diciembre de 2010), p. 14.

⁷⁶² AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9394 Carpeta 142, Exp. 142. Becas y peticiones de beca 1947 Despacho N° 106 22 -02- 1941. Becas para estudiantes hispanoamericanos.

estudiantes chilenos para cursos en diversas universidades norteamericanas, a la vez de ayudar a jóvenes de Brasil (41 estudiantes), Perú (18), Argentina (14), Costa Rica (13), Colombia (10), Panamá (7), Ecuador (6), Guatemala, Uruguay y Venezuela (4), Honduras (3), Cuba y Haití (2), Bolivia, República Dominicana, Nicaragua y Paraguay (1)⁷⁶³. Números que crecían con ayudas específicas, como la concesión de 30 plazas para escuelas aeronáuticas y otras 25 para residir en Nueva York⁷⁶⁴.

La inquietud de Luca de Tena se traspasó a su sucesor, el Marqués de los Arcos, quien informaba periódicamente al MAE sobre las ayudas estadounidenses, con una llamada de atención sobre la importancia concedida por los norteamericanos a la política cultural latinoamericana, volcada en la formación de amplios contingentes de profesionales e intelectuales⁷⁶⁵. Es decir, una política cultural mucho más efectiva que la llevada a cabo por España durante esos años, atada al falangismo y al Consejo de la Hispanidad. España, con semejantes estrategias, no lograba posicionarse como una alternativa ideológica al materialismo norteamericano ni construir un área de influencia en América Latina.

Como vemos, las relaciones culturales y, específicamente, los sistemas de becas e intercambio, constituían un importante espacio de disputa de influencias porque a través de ellos se formaban personalidades (políticas, económicas, intelectuales) con potencial liderazgo en sus países de origen. Estos primeros intentos de establecer un sistema de becas, que permitiera aumentar el influjo español sobre la zona americana resultaron infructuosos. La escasez presupuestaria asoma como la principal razón, a la que hay que sumar el adverso escenario de España por su ambigua posición en la Segunda Guerra Mundial.

⁷⁶³ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9394 Carpeta 142, Exp. 142. Becas y peticiones de beca 1947 Despacho N° 603, 15 -11- 1941. Becas en norteamérica para estudiantes sudamericanos.

⁷⁶⁴ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9394 Carpeta 142, Exp. 142. Becas y peticiones de beca 1947 Despacho N° 611, 21 -11- 1941, Nuevas becas en Norteamérica para estudiantes sudamericanos.

⁷⁶⁵ AMAE Legajo R 2833 Exp. 46 Chile, 1948. Despacho N° 29, -01- 1944. Sobre becas en Estados Unidos.

11.2. La transición a la Comunidad Hispánica de Naciones: pensionados e invitados

Como sucedió con los demás intentos de políticas culturales falangistas hacia América, las *Becas de la Victoria* fracasaron sin dar fruto. Pero, como hemos visto, la transformación del escenario internacional tras la Segunda Guerra Mundial y el clima internacional adverso constituyeron el impulso renovador necesario para forjar nuevas formas de acercamiento acordes al *soft power*. La “cultura” entendida como espectáculo (los Coros y Danzas, por ejemplo) y educación, se mostró como una alternativa de aproximación lo suficientemente aséptica para no causar resquemores; en esta línea se inscribe la creación del Instituto de Cultura Hispánica y el nuevo sistema de becas⁷⁶⁶.

Para el caso de Chile, desde 1946 aparece en la documentación de la Embajada española la concesión constante de ayudas de estudios a destinatarios que provenían principalmente del Círculo de Profesionales Hispánicos (creado en 1943). También constan ayudas para profesionales, pedagogos por ejemplo, y para que estudiantes recién egresados de la Universidad realizaran viajes a España⁷⁶⁷. Es decir, durante los primeros años que siguieron al final de la guerra mundial los canales de concesión de ayudas dependían más de las invitaciones cursadas por el gobierno español que de la existencia de una política clara y reglamentada sobre el otorgamiento de las subvenciones.

En 1947 cambia el escenario cuando el Ministerio de Asuntos Exteriores hace circular una normativa sobre becas, atendiendo al aumento en el número de peticiones y las mencionadas dificultades por el rechazo internacional a España. Desde ese año se establecen dos modalidades de subvención: *invitados* y *pensionados*. Los primeros no necesitaban postulación previa al basarse la visita en sus méritos y recomendaciones; por el contrario, los *pensionados* debían rellenar un formulario único para poderse evaluar su idoneidad.

⁷⁶⁶ Como argumenta Rodríguez, desde mediados del siglo XX, tras la Segunda Guerra Mundial, la transmisión de la lengua y la cultura comenzó a ser considerada una pieza más en el juego de las Relaciones Internacionales. Ver: RODRÍGUEZ JIMENEZ, Francisco, “Relaciones internacionales y difusión cultural en el exterior”, Elisa GAVARI y Francisco J. RODRÍGUEZ (Coord) *Estrategias de diplomacia cultural en un mundo bipolar*, Madrid: Editorial Ramón Areces; 2015 (9 - 30), p. 11.

⁷⁶⁷ AMAE Archivo Renovado Legajo R 2883 Chile 1948 Exp. 47 Ayuda para bolsa de viaje a España de recién egresados universitarios, 1948. Nota de prensa aparecida en *El Tarapacá*, Iquique, 4 -12- 1948, s/n.

Las ayudas correspondientes a los *pensionados* duraban tres, seis, nueve meses o un año e incluían manutención, alojamiento y, por supuesto, el acceso a las clases de perfeccionamiento. Dichas ayudas exigían presentar una Memoria final exponiendo todas las actividades desarrolladas en España.

La aprobación de las peticiones de *pensionados* pasaba por la evaluación del encargado diplomático del país que, de modo confidencial, valoraba al candidato según los siguientes puntos: ideología religiosa; participación en grupos católicos de tendencia antihispánica, contraria al régimen español; ideología política; evaluación de su vida moral; capacidad intelectual; interés por España, entre otros criterios. Al mismo tiempo que el diplomático evaluaba al aspirante, debía hacerlo con las personas o instituciones que avalaban su presentación⁷⁶⁸. Esta minuciosa evaluación, altamente ideológica y de carácter reservado, revela las cautelas de los españoles en cuanto al perfil de los posibles visitantes.

Varias mujeres chilenas, como de otros países latinoamericanos, fueron favorecidas con este nuevo sistema de invitaciones y pensiones. Muchas de las peticiones trataban de vehicularse a través del sistema de *invitados*, ya que su tramitación dependía de los contactos y cercanía a los elementos diplomáticos. Así se trató de tramitar, por ejemplo, la estancia de María Aldunate, funcionaria del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, quien fue recomendada por Alfonso Letelier y cuya beca fue acordada con Joaquín Ruiz Giménez. Como expresa la correspondencia con España, era “buena persona pero [...] *se mueve en un ambiente hostil a nosotros* [escribían desde la embajada], *como es el centro donde presta sus trabajos* [la Universidad de Chile]. *Es católica, pero su honda influencia no creo que sea muy interesante*”⁷⁶⁹. Estos recelos impidieron finalmente el viaje de Aldunate.

La SF no participaba directamente en este sistema de becas e invitaciones, por lo cual no todas las aspirantes pasaban por sus dependencias. Pero al parecer, a las invitadas se les convidaba a conocer la SF, en tanto que la institución cumplía la labor de anfitriona de los invitados internacionales. A fin de cuentas, sus actividades intentaban mostrar la cara amable del régimen.

⁷⁶⁸ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9394 Caja 9394 Expediente 142 bis Circular N° 2120 Confidencial con instrucciones de beca, 14 -04- 1947, p. 5.

⁷⁶⁹ AMAE Archivo Renovado Legajo R 2762 Exp. 18 CHILE 1947 Carta de Luis Soler a Marqués de Auñón, Director General de Relaciones Culturales, 16 -10- 1947 (la cursiva corresponde a subrayado en rojo en el original).

Las mujeres que visitaron España durante el período comprendido entre el fin de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la idea de Comunidad Hispánica de Naciones, accedieron a estas subvenciones y viajes por distintas vías: bien por su cercanía ideológica al régimen, por sus contactos en los países de origen o por sus méritos. Para ejemplificar esta primera etapa de ayudas de estudios, analizaremos el paso por España de cuatro jóvenes latinoamericanas: Paz Espejo Novoa, Doris Codoceo, Felicitas Klimpel y Elena D'Angelo Rodríguez. Las tres primeras fueron postulantes al sistema de pensionado (chilenas), y la última, una invitada (argentina) por el gobierno español.

11.2.1. PAZ ESPEJO. BECARIA EN EL PERÍODO 1946-1947

Paz Espejo llegó becada a España gracias a una invitación que la Dirección de Relaciones Culturales realizó, a través de la Embajada, a 16 profesores chilenos. El objetivo era cursar estudios de posgrado durante un año o menos tiempo. A la Pontificia Universidad Católica le concedieron cuatro cupos y uno recayó en ella, recién licenciada en Filosofía.

Cuando se le presentó la oportunidad de este viaje –como relata en sus memorias– albergó dudas, especialmente por el carácter fascista del régimen del que estaba al tanto por su relación con el profesor de filosofía José María Ferrater, español republicano y exiliado afincado en Chile. Su desconocimiento del inglés y la ruina económica que atravesaba el resto de los países europeos, hacía brillar a España como una de las pocas naciones apetecibles para una mejor formación.

El objetivo de Espejo era realizar un Doctorado en Filosofía para profundizar en el pensamiento de Miguel de Unamuno. A través de su relato, podemos darnos cuenta de la precaria organización de las becas durante estos primeros años. Cuando llegó a la Universidad, nadie del programa de Doctorado sabía de la venida de becarios –menos mujeres–. Xavier Zubiri no la aceptó en su seminario por esta misma razón. La creación de un programa de estudios propio para estudiantes internacionales buscaba subsanar el problema, al tiempo de una mayor centralización. Todas estas circunstancias muestran que estas becas se trataban más de acciones propagandísticas que académicas. El mismo sentido tienen otras atenciones dispensadas a los viajeros, como el regalo de un set de libros sobre España: una *Guía de Madrid*, *Las reformas sociales del padre Valle* y

*Seguros Sociales*⁷⁷⁰, y un billete de tren válido para recorrer tres mil kilómetros, gracias al que, como narra irónicamente Paz Espejo, “seríamos recibidos gratuitamente, con alojamiento y comida, en las casas Juventud ¡Generalísimo Franco!”⁷⁷¹.

El paso de Paz Espejo por España no estuvo exento de contratiempos. Su cercanía a algunos disidentes franquistas la involucró en dos acusaciones. La primera, ser una enviada para contactar con agrupaciones de estudiantes antifranquistas⁷⁷². La segunda, mucho más grave, la vinculó al incidente del Liceo Francés y la llevó de la cárcel a la deportación. Entre el 5 y el 27 de agosto estuvo detenida en la madrileña Cárcel de Ventas y luego en Las Cors de Barcelona, desde donde regresó a Chile. El relato de su paso por España fue recogido por la publicación *Mujeres Antifascistas Españolas*, que funcionaba desde el exilio, y develó la realidad de la represión contra las mujeres durante la posguerra. Paz Espejo, de ser una becaria del sistema de intercambio franquista pasaba a convertirse en portavoz de la represión contra las presas: “Los franquistas cometieron un grave error al tomarme presa y hacerme vivir con las víctimas del régimen, en las cárceles, en las que fui testigo de toda suerte de horrores. A los que sostienen que no hay reos políticos en las cárceles españolas puedo demostrarles las trescientas cincuenta presas con las que conviví en la cárcel de Ventas”⁷⁷³.

11.2.2. DORIS CODOCEO: FORMAS DE CONTRARRESTAR LA INFLUENCIA ESTADOUNIDENSE

Doris Codoceo Contreras consiguió una ayuda gracias a una convocatoria de la Dirección General de Relaciones Culturales y a su cercanía con la secretaria del IChCH, Valentina Maidagan, quien tenía “especial interés en que sea favorecida con una beca”⁷⁷⁴. La cercanía e influencia que podía tener Maidagan sobre los diplomáticos españoles no provenía exclusivamente de su labor en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, sino que había mantenido una relación constante con la colonia española,

⁷⁷⁰ AGA 10.000 TOP. 82/07392 (Antes AMAE Archivo Renovado Legajo R 2593 Exp. 139) Nota para el Sr. García (Libros regalados por España a la llegada de los becarios).

⁷⁷¹ ESPEJO, Paz, *Mi estadía en el tiempo: Memorias*, s/f, p.182.

⁷⁷² ESPEJO, Paz, *Mi estadía... Ob. Cit.*, p. 223.

⁷⁷³ “Regreso del Paraíso”, *Mujeres Antifascistas Españolas*, N° 24 octubre de 1948, p. 12.

⁷⁷⁴ AMAE Leg. R 11630 Exp. 20 Carta a Carlos Cañal de Valentina Maidagan tesorera de IChCH, Santiago 27 -10- de 1948.

amén de su colaboración en el periódico *La Voz de España* en 1938⁷⁷⁵ y de ser una reconocida académica y asistente social.

Con la beca, argüía Maidagan, Codoceo podría estudiar el modelo español de asistencia social, de protección a la madre y al niño y de previsión social. Las razones eran ideológicas:

[...] a su regreso [Codoceo] haría labor de hispanidad en un sector nuevo e importante, al que solo llegan hasta ahora las influencias norteamericana divulgadas por las numerosas becarias (visitadoras) que cada año van a estudiar a los Estados Unidos. En cambio Doris Codoceo ha mirado hacia España, convencida de que lo que allí se ha hecho en asistencia y previsión social es para nosotros de mucho mayor valor y de aplicación más lógica en los países hispanos que las normas –tantas veces inaplicables aquí– que lanzan a la exportación los anglosajones⁷⁷⁶.

Esta beca dio sus frutos. En 1954 Codoceo publicó el libro *Apuntes de servicio social*⁷⁷⁷ y en la década de los sesenta la encontramos como jefe de carrera en la disciplina de Asistente Social en La Serena⁷⁷⁸.

11.2.3. FELICITAS KLIMPEL ALVARADO. BECADA POR OBLIGACIÓN

La carrera académica de Felicitas Klimpel había sido extraordinaria para su corta edad y su condición de mujer. En 1942 había terminado Derecho en la Universidad de Chile; ese año, de los ciento cincuenta y cinco egresados, sólo trece eran mujeres⁷⁷⁹. Sus estudios tuvieron una marcada preocupación por la mujer, como prueba su tesis: *La mujer ante el hombre y el derecho penal (sociología y criminología)*⁷⁸⁰, que habla de la sensibilidad feminista de la autora. El mismo año, una ayuda para estudiar en Buenos Aires le permitió profundizar en los problemas sociales que llevaban a la mujer a delinquir, publicando *Las mujeres, el delito y la sociedad*. A este texto siguió *Cárceles*

⁷⁷⁵ BNCH Maidagan, Valentina "Mujeres de la España Nueva", *La Voz de España*, N° 65, 18 -07- 1938, p. 17.

⁷⁷⁶ AMAE Leg. R 11630 Exp. 20 Carta a Carlos Cañal de Valentina Maidagan tesorera de IChCH, Santiago 27 -10-1948.

⁷⁷⁷ CODOCEO, Doris, *Apuntes de servicio social*, Editorial Universitaria, Santiago, 1954.

⁷⁷⁸ Disponible online en URL: <http://goo.gl/WNRxPU> (Visitado el 12 -11-2014).

⁷⁷⁹ Lista de Memorias de Prueba recibidas en la Biblioteca de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, durante el año 1942. Disponible online en URL: <http://goo.gl/IW5q0R> (visitado el 2 -07- 2014).

⁷⁸⁰ KLIMPEL ALVARADO, Felicitas, *La Mujer ante el hombre y el Derecho Penal (Sociología y Criminología)*. Buenos Aires: Ed. Celta, 1942.

de mujeres, donde expone la miseria de las cárceles femeninas y la escasa preocupación de los gobiernos por las delincuentes.

En el año 1948, Felicitas Klimpel se acercó a la Embajada española en Chile para pedir una beca de *pensionado*. Junto a ella, otros nueve profesionales solicitaron esa ayuda. Seis lograron adjudicársela y al resto les fue denegada (Felicitas entre ellos). En la documentación presentada relata su vida, su formación en Iquique y posteriores estudios en la Universidad de Chile, su beca en Argentina; todo ello con las felicitaciones del propio presidente de la República, Arturo Alessandri, por la edición de su primer libro. Las recomendaciones a su solicitud venían de personajes con la relevancia social del Cardenal José María Caro Rodríguez.

Una postulación llena de méritos personales e importantes apoyos, sin embargo, la opinión del personal de la embajada era que la solicitante, pese a ser católica y recomendada por el Cardenal, no proyectaba ni en su profesión ni en ningún aspecto de su vida pública su catolicismo; no tenía militancia política, pero su sola pertenencia a la Universidad de Chile la situaba en un círculo de izquierda moderada. La evaluación final consideraba que la Srta. Klimpel tenía “una categoría intelectual y profesional estimable” y que era una “persona inteligente, que en el aspecto puramente científico podría dar excelentes resultados”⁷⁸¹. Pero eso no era lo más importante en estas concesiones; por ello “su matiz político hace nacer prevenciones sobre el resultado que podría tener su permanencia en nuestra patria”⁷⁸², para la Embajada “hay que catalogarla en ese grupo cuya mentalidad les impide concebir que un intelectual pueda tener otra ideología que la de izquierdas.”⁷⁸³

La denegación de la ayuda económica, debida a supuestas razones ideológicas y propagandísticas, fue comunicada a la solicitante con el argumento de la falta de cupos para el ciclo lectivo de 1948-1949⁷⁸⁴. Pocos meses después, la abogada obtuvo un premio en Ginebra y gracias a él pudo realizar un viaje de estudios por Suiza, Dinamarca, Suecia e Inglaterra, e incluyó España en su itinerario. A fines de ese año,

⁷⁸¹ AMAE Leg. R 2858 1948 Exp. 160 Felicitas Klimpel Alvarado 28 -02- 1948.

⁷⁸² AMAE Leg. R 2858 1948 Exp. 160 Nota informa sobre la señorita Felicitas Klimpel Alvarado 18 -06- 1948.

⁷⁸³ AMAE Leg. R 2858 1948 Exp. 160 Felicitas Klimpel Alvarado 28 -02- 1948.

⁷⁸⁴ AGA Chile. Embajada de España en Santiago TOP. 54/9393 Leg. 342 Exp. 142 Despacho 125. Del Director General de Relaciones Culturales al Encargado de Negocios de la Embajada en Chile, 5 -08- 1948.

Felicitas Klimpel tocaría suelo español y así lo anunció al Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, desde donde recapacitaban sobre la decisión anteriormente tomada:

[...] yo me pregunto [escribían desde el ICH] si precisamente no nos la ganaremos mas si le concedemos una beca por seis meses por ejemplo con la ventaja de no tener que pagarle el viaje de ida y vuelta, que si la dejamos [...] a sus propios medios para que luego vaya contando por ahí lo que le plazca en materia tan vidriosa como la penitenciaria que son precisamente su especialidad⁷⁸⁵.

Con el término "materia vidriosa" se referían a la serie de denuncias internacionales y peticiones de juicio justo para montones de prisioneros políticos, hombres y mujeres, que poblaban las cárceles y conventos, y que el régimen intentaba disminuir aplicando políticas como la de redención de penas por trabajo. Así lo plasman los informes que la embajada chilena en Madrid hacia llegar al Ministro del ramo:

[...] el problema de los presos políticos es el de los que más afectan al actual régimen español, tanto por lo que representa a su prestigio en el exterior, como por lo que se refiere a las facilidades de propaganda que concede a los republicanos de dentro y de fuera que necesitan armas de efecto para atacarlo. De ahí que periódicamente las autoridades competentes se vean en la necesidad de desmentir informaciones lanzadas desde el extranjero o de publicar, de iniciativa propia, declaraciones destinadas a dar a la cuestión sus dimensiones reales.⁷⁸⁶

Finalmente, sabemos que fue becada por tres meses, entre el 1 de diciembre de 1948 y el 28 de febrero de 1949⁷⁸⁷, con una ayuda de 1500 pesetas mensuales. El plan de estadía fue diseñado por el gobierno, siendo José López Barron, miembro de la Dirección General de Seguridad, el encargado de para preparar la visita, a él le indicaban que Klimpel: “se trata de persona de cierta importancia y con influencias en la prensa su país, en la que va a reflejar las impresiones que recoja, por lo que sería conveniente informarla y darla a conocer tan sólo aquello que pueda causarle afecto muy favorable, teniendo en cuenta su mentalidad como extranjera.”⁷⁸⁸ López Barron preparó y la autorizó a visitar las prisiones de mujeres Provincial, Madres Lactantes y Central de Segovia.

⁷⁸⁵ AMAE Leg. R 2858 1948 Exp. 160 Felicitas Klimpel Alvarado Carta del Instituto de Cultura Hispánica, 9 -12- 1948 dirigida a D. Ramón Sedó (manuscrito).

⁷⁸⁶ AMINREL Archivo Histórico 2425 Oficio Confidencial N°360/16 Reos políticos, 15 -10- 1946, p. 1; Ver también AMINREL Archivo Histórico 2425 Oficio Confidencial N°361/17 Medidas en favor de los presos políticos, 18 -10- 1946.

⁷⁸⁷ AMAE Leg. R 2858 1948 Exp. 160 Felicitas Klimpel Alvarado Carta del Instituto de Cultura Hispánica, 9 -12- 1948 dirigida a D. Ramón Sedó (manuscrito).

⁷⁸⁸ AMAE Leg. R 2858 1948 Exp. 160 Nota a José Lopez Barron, Secretario General de Seguridad, s/f.

La condición de las cárceles de mujeres ya había sido revelada en 1946 por la comisión inglesa integrada por Whately, Manning y Brake⁷⁸⁹, representando al Comité del Día Internacional de la Mujer apoyado por el Gobierno británico. El objetivo de esa comisión fue tratar de influir en el destino de tres mujeres antifascistas que esperaban sentencia: María Teresa Toral, Mercedes Gómez Otero e Isabel Sanz Toledano. Esta visita a la cárcel de Las Ventas en Madrid reveló que la mitad de las presas tenían carácter político, que eran sometidas a lentos procesos de justicia y a vejámenes ajenos a los reglamentos penitenciarios:

Las mujeres saben cuando han de comparecer ante el Tribunal militar solo el día antes, cuando se informa a sus familiares. No se les permite elegir defensor. Al comparecer ante el Tribunal se les da una lista para que elijan el nombre de su defensor. Desconocen los nombres o las personas a quienes tales nombres pertenecen. Sólo saben con seguridad una cosa: que esos hombres son del otro bando, que sus acusadores serán también sus jueces⁷⁹⁰.

Sin embargo, Felicitas Klimpel no iba con afán de denuncia, sino centrada en el análisis del funcionamiento carcelario. Como narra Ricard Vinyes, la visita de la abogada a la Cárcel Central de Segovia fue preparada con antelación por las autoridades, quienes hicieron lo posible por maquillar la vida carcelaria tapando sus imperfecciones más visibles: limpieza de las celdas, nuevos uniformes e incluso raciones de comida más abundantes. En “Mujeres Antifascistas Españolas”, lo narraban así:

Detrás de flores y palmeras, de palabras amables de las guardianas a las presas, de una comida preparada con esmero en un día en que se recibía la visita de una delegación chilena, querían ocultar la celda miserable donde sin ropa para resistir el frío intensísimo que hace, enferman y mueren nuestras hermanas; la bofetada y el insulto diario de la carcelera, el miserable y escaso rancho que constituye la alimentación de las presas.⁷⁹¹

Entre las prisioneras políticas, los rumores de la venida de la abogada y los evidentes cambios las animaron a utilizar estratégicamente esta visita para informar sobre las verdaderas circunstancias en que las presas políticas habitaban en las cárceles españolas.

⁷⁸⁹ Conocida como Nan Green que integró las filas del Socorro Internacional, como secretaria de la Asociación de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil.

⁷⁹⁰ MANNING, Leah, “Misión en España”. *Mujeres Antifascistas Españolas*, Nº 4 -01- 1947, p. 8.

⁷⁹¹ “Martirio de España: Heroísmo de las mujeres”, *Mujeres Antifascistas Españolas*, Nº 28 -06- 1949, p. 16.

La chilena Klimpel entró escoltada por la Directora de la Prisión de Madres Lactantes, María Topete, y por el capellán del presidio. Como narra Vinyes, ante las preguntas de Felicitas, interrumpió Mercedes Gómez Otero para declarar sobre las deficiencias del penal: “Merche le explicó todo, que nos ponían inyecciones sin hervir las jeringas, que teníamos que tender la ropa amontonada en una reja [...], que teníamos los váteres dentro de las celdas y no teníamos agua corriente, que no teníamos sábanas y nos las habían dado aquel día”⁷⁹². La valentía de la prisionera y de todas las que la apoyaron desembocó en una paliza general, que derivó a la realización de una huelga de hambre de cuatro días. Los castigos por este desafío duraron por lo menos seis meses, como se denunció en la publicación “Mujeres Antifascistas Españolas”⁷⁹³. Como vemos, la visita de Felicitas Klimpel no quedó en una anécdota, sino que cambió la faz de la cárcel segoviana que, pese a sus deficiencias, era el penal femenino mejor valorado por las internas. El evento también es recogido por Juana Doña en la novela-testimonio *Desde la noche y la niebla*⁷⁹⁴.

¿Sensibilizó esta experiencia a Felicitas Klimpel en relación con los derechos de las presas políticas? Al parecer no. Pocos meses después, la embajada española informaba al MAE, con cierta alegría, que la Srta. Klimpel, al retornar a Chile, había dictado la conferencia “Estado actual de la criminología en los países de Europa”, donde analizaba el funcionamiento del sistema penitenciario español “dedicando frases de encendido elogio al espíritu cristiano y avanzadas ideas sociales que caracterizan nuestro actual sistema penitenciario”⁷⁹⁵. El plan propagandístico del MAE había dado resultado y, al parecer, Klimpel salió de España con una opinión favorable sobre el sistema carcelario femenino.

La abogada retornará a España con ocasión del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano de 1951, aunque su participación no era del agrado de las hispanistas cercanas al ICH. Así lo manifestaron a Victoria Eiroa, aseverando que “constituirá un

⁷⁹² VINYES, Ricard, *Irredentas: las presas políticas y sus hijos en las cárceles de Franco*, Madrid: Temas de hoy, 2002, p. 171.

⁷⁹³ “Indómitas, nuestras hermanas, luchan hasta en la cárcel ¡Ayudémoslas!”, *Mujeres Antifascistas Españolas* N° 27 Abril 1949, p. 16; “Martirio de España: Heroísmo de las mujeres”, *Mujeres Antifascistas Españolas*, N° 28, junio de 1949, p. 16; “Las atrocidades de la cárcel de mujeres de Segovia”, *Mujeres Antifascistas Españolas*, N°31, septiembre-octubre 1949, p.15.

⁷⁹⁴ DOÑA, Juana, *Desde la noche y la niebla. Mujeres en las cárceles franquistas*, Madrid: Horas y Horas, 2012, pp.319-321.

⁷⁹⁵ AMAE Leg. R 2888 CHILE 1949 Exp. 6 Felicitas Klimpel Despacho N° 156, Relaciones Culturales 29 -04- 1949.

problema para nuestra delegación”⁷⁹⁶. Felicitas presentó tres comunicaciones, dos en la primera comisión tituladas “Ideas antiguas y modernas sobre la familia” y “La mujer en la familia, en el matrimonio y en la educación y formación de los hijos”, y una tercera en la comisión rotulada “La mujer en la política y su participación en la vida pública”.

En esta última, Klimpel critica las convenciones que rigen los preceptos sobre las capacidades de la mujer y cómo ellos no son excusa para el lugar subordinado y alejado del poder político que la sociedad le asigna. La pregunta que plantea es fundamental: “No todos los hombres son capaces de dirigir los destinos de un pueblo y aun, muchos de los que ocupan los cargos directivos carecen de disposiciones para ello. Por qué entonces, y basándonos en qué fundamentos habríamos de aceptar la opinión de tantos hombres acerca de la incapacidad de la mujer para actuar en la política?”⁷⁹⁷. La postura de Klimpel defendía que las mujeres preparadas participaran del juego político. Para ella, los hombres habían construido una sociedad a su medida y “es natural que siendo él el único que ha tomado parte de la dictación de las leyes, haya tenido en cuenta, principalmente, sus propios derechos”⁷⁹⁸. Con estas declaraciones se alejaba del “ideal de mujer hispanica” prototipo del Congreso.

Pese a la distancia ideológica en esta perspectiva, su relación con España continuó en los años siguientes. En 1952, el embajador Doussinague tenía noticias de las aspiraciones de Klimpel de convertirse en Agregada Cultural de Chile en España, cargo que calificaba como una “cosecha de una beca concedida hace años”⁷⁹⁹. Nuevamente encontramos noticias de la abogada en 1963, bajo el gobierno de Jorge Alessandri cuando fue Cónsul Honoraria en Granada⁸⁰⁰. Por esos mismos años, Felicitas está en España pasando una temporada en la SF, donde desarrolla un estudio sobre el funcionamiento del Servicio Social de la Mujer, según recoge *Teresa*. En una entrevista al mismo medio, daba cuenta del deseo del gobierno chileno de impulsar un programa similar al Servicio Social. En octubre de 1964 se presentaba al Parlamento una ley sobre

⁷⁹⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5811 Correspondencia. 5 - 12- 1950.

⁷⁹⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5810 Carpeta- Grupo II de trabajo La mujer en la política, la mujer en la comunidad social, la mujer en el derecho. Klimpel, Felicitas, “ La mujer en la política y su participación en la vida pública”, p. 2.

⁷⁹⁸ Documento Citado, p. 5.

⁷⁹⁹ AMAE Leg. R 3525 CHILE 1952 Exp. 25 Despacho Reservado N°29. Santiago 14 -01- 1945. Artículo señorita Felicitas Klimpel sobre el Ateneo.

⁸⁰⁰ Ver comunicaciones: AMINREL Fondo Países ESP 74/Esp/15 Oficio N° 5 29 -01-1963; AMINREL Fondo Países 74/Esp/15 Carta al Embajador de Chile, 23 -03- 1963; AMINREL Fondo Países ESP 74/Esp/15 Oficio N° 13 22 -04-1963.

Acción Social de la Mujer⁸⁰¹, y la abogada estaba comprometida en su defensa: “Espero, cuando regrese a mi país, realizar una intensa campaña para convencer a todos mis compatriotas de la enorme trascendencia de esta obra. También el nuevo gobierno se ha interesado ya por el Proyecto de ley que he citado anteriormente y que quizá sea pronto una realidad”⁸⁰².

11.2.4. ELENA D'ANGELO RODRÍGUEZ, INVITADA

Los *invitados* a España no participaban siempre en cursos académicos, sino más bien eran visitas de tinte ideológico. En este sentido, la SF actuaba como anfitriona, convirtiendo dichas citas en una oportunidad para dar a conocer su funcionamiento e instalaciones. Acabada la Segunda Guerra Mundial, recibieron jóvenes de distintas nacionalidades latinoamericanas con el objetivo de acercarlas a la institución, caso de Elena D'Angelo Rodríguez.

En 1946, la Srta. D'Angelo Rodríguez fue invitada a pasar unos meses en la SF, invitación gestionada a través de su tío, el argentino Oscar Ivanissevich, que en ese momento era representante diplomático en Estados Unidos y que luego será Ministro de Educación durante el gobierno de Perón. En agosto de ese año, la Dirección General de Relaciones Culturales se comprometía a becarla para: “permanecer unos meses para estudiar cuestiones sociales especialmente organización Auxilio Social”⁸⁰³. Las condiciones económicas de la invitación regulaban tres meses más el dinero del regreso a Argentina⁸⁰⁴. Ya en España, el viaje se prolongó por un tiempo de ocho meses.

Al llegar a Madrid comparte habitación con Paz Espejo, chilena y también becada, de quien hablamos en páginas precedentes. Gracias a las memorias de Espejo, sabemos que Elena ("Chirichi", como todos la llamaban) pasó gran parte de su tiempo participando de los programas de la SF. Espejo la describe como una “falangista bonitilla con aire monjil”⁸⁰⁵.

⁸⁰¹ El proyecto de ley se encontraba entre los documentos de la Sección Femenina como un ejemplo de influencia de la institución en otros países.

⁸⁰² “Chile estudia la implantación del Servicio Social de la mujer” *Teresa*, N° 133, enero 1965, p. 17.

⁸⁰³ AMAE R 2579 Exp. 76 Elena D'Angelo Rodríguez, Comunicado cifrado N°586, 20 -08- 1946.

⁸⁰⁴ AMAE R 2579 Exp. 76 Elena D'Angelo Rodríguez, Telegrama cifrado Su 586, 23 -08- 1946.

⁸⁰⁵ ESPEJO, Paz, *Mi estadía... Ob. Cit.*, p. 182.

Tenemos más información de esta visita por la correspondencia que estableció con Pilar Primo de Rivera, tras su retorno a Argentina. La experiencia fue trascendente para ella: “¡Vieras hasta qué punto ha resultado definitiva a mi vida el viaje de ocho meses por España! Vivo del recuerdo de esos días, en especial de los tres meses del Castillo, lo más plenos que he vivido. Parece mentira, pero tengo más anécdotas y cosas que contar de mi vida de castellana, que de todos mis viajes.”⁸⁰⁶ Se cumplía así uno de los objetivos del sistema de invitaciones: fidelizar a las elites locales.

La muchacha daba a entender que el falangismo había dado sentido a su vida y que la forma novedosa en que la SF vivía el catolicismo había transformado su propia percepción de la religión. El ambiente de las clases, la solemnidad del castillo y la sobria disciplina falangista, le habían encantado:

Gracias por haberme dado la oportunidad de adquirir un “estilo” y respirar el clima claro y puro de Falange! Además te diré que nunca he estado tan cerca de Cristo como en el Castillo; allí se me enseñó a amarlo y a rezarle como El quiere que le recen y lo amen, es decir como lo manda la Liturgia por medio de la Iglesia. Si bien es cierto que no soy lo que debo ser, es verdad que sé lo que debo hacer para conseguirlo: Falange me ha dado unos cuantos preceptos fundamentales, que de aplicarlos a mi conducta, me llevarían indefectiblemente al cumplimiento de mi personalidad como ser humano, como argentina y como mujer. No te imaginas cuan a menudo recurro a las Obras Completas de José Antonio para sumergirme en ese mundo de ideas bellas y justas, y para siempre sacar “soluciones aplicables a lo grande y lo menudo”⁸⁰⁷.

Cuando la joven quiso emular en su país lo vivido en España, Pilar le recomendó adaptar lo aprendido en SF respetando la realidad nacional y sus leyes: “¿No podríais buscar en vuestras propias razones argentinas este proyecto sugestivo, por ejemplo de rechazar influencias extrañas como la francesa y otras que tengan interés en operar sobre la Argentina y vivir vuestra vida de argentinos buscando el destino común que con otros pueblos tenéis entre los cuales como es natural se encuentra España?”⁸⁰⁸ Aunque, la Delegada Nacional recomienda que el acicate a la organización femenina debía ser acompañado de la acción masculina, recomendación que limitó la iniciativa de D’Angelo a la tutela varonil: “lo importante de esto es que respaldando a la rama

⁸⁰⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5802 Correspondencia. 18 -12- 1947.

⁸⁰⁷ *Ibidem*.

⁸⁰⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5802 Correspondencia. 8 -01- 1948.

femenina vaya la de los hombres que son los que en razón tienen que dirigir y los que saben escoger la oportunidad de las cosas y de los momentos”⁸⁰⁹.

La documentación no permite asegurar la participación de Elena D’Angelo en otras actividades de la SF, pero sí la de su madre, Magda Ivanissevich, quien, como hemos visto antes, tras el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas se convirtió en el principal contacto de la SF en Buenos Aires. Fue ella la fundadora del Centro de Estudios Hispanoamericanos (círculo femenino de Buenos Aires), junto a Chicha Goyeneche, Beba Estévez Brasa y otras⁸¹⁰.

11.3. LA COMUNIDAD HISPÁNICA DE NACIONES Y EL SISTEMA DE BECAS: PUNTAL DE INFLUENCIA EN LA REGIÓN

Los nuevos impulsos culturales de la segunda mitad de los años cuarenta pretendían, como hemos visto, acercarse por nuevas vías al resto de los países que vetaban el régimen de Franco. Para los diplomáticos, en la formación de contingentes extranjeros radicaba la estrategia de fidelización de la élite proclive a las ideas hispanistas. Con miras a cumplir este objetivo, una parte importante de la labor realizada por el Instituto de Cultura Hispánica fue la concesión de becas a estudiantes hispanoamericanos y de otras nacionalidades. El Director del ICH, Alfredo Sánchez Bella, no escondía estos deseos. Con ocasión de la Fiesta de la Hispanidad del año 1955, declaraba en *Teresa* que el ICH cumplía una importante labor de acercamiento, especialmente, a través de sus homólogos locales, cuya tarea principal era difundir el ideario hispanista⁸¹¹. Sin embargo, el fruto más importante de esta iniciativa era la llegada de estudiantes hispanoamericanos, cifrados en un número cercano a los cinco mil orientados a cursos de Doctorado o Licenciaturas, cuya importancia residió en su pertenencia a los sectores dirigentes de sus países de origen: “La importancia de que estos centenares de jóvenes hispanoamericanos se formen en el viejo solar patrio es

⁸⁰⁹ *Ibidem*.

⁸¹⁰ IVANISSEVICH DE D’ANGELO RODRÍGUEZ, Magda, *Memorias de una... Ob. Cit.*, p. 65.

⁸¹¹ RAH “Declaraciones del director del Instituto de Cultura Hispánica”, *Teresa, revista para todas las mujeres*, Nº 22 octubre 1955, p. s/n.

evidente, [decía Sánchez Bella] y mucho más teniendo en cuenta que ellos han de ser la *futura clase dirigente de sus países.*”⁸¹²

El *Manual del Becario*⁸¹³ muestra que los estudiantes subvencionados en esta nueva etapa tenían acceso a estudios universitarios de una amplia variedad de disciplinas: desde Filosofía y Letras hasta Farmacia y Veterinaria. Además de la posibilidad de realizar especializaciones en varias disciplinas que abordaban todas las áreas del conocimiento y la oportunidad de formarse en Cursos de Verano. Aquella larga lista de oportunidades es ilustrativa de la amplia oferta estudiantil y los deseos de atracción por parte del gobierno español, en contraposición con el escaso abanico de oportunidades ofertadas por las becas administradas por la SF, cuyo fin, si bien compartía el sentido de la Comunidad, estaba imbuida en las políticas de género restrictivas de la Dictadura.

11.4. LAS PRIMERAS BECAS DE SECCIÓN FEMENINA

Paralelo a la propuesta de vinculación del MAE a través de las ayudas a *visitas y pensionados*, la Falange tenía su propio plan para acercar admiradores e imbuirlos de su ideología. Especialmente, en vistas al diagnóstico de su Servicio Exterior:

Cada vez son más numerosos los Movimientos políticos afines al nuestro que surgen en América y Europa y que nos suplican con insistente apremio demos facilidades a enviados suyos para capacitarse políticamente en España. En esos países la Falange está resultado (sic) ahora la “escuela política” de más prestigio. Incluso en los Estados Unidos se está formando un Movimiento con pretensión de semejanza al nuestro, del cual recibimos peticiones de doctrina y literatura falangista⁸¹⁴.

Tras finalizar la Guerra, los organismos que centralizaban estas ayudas (el MAE y los diplomáticos) se hacían eco del proceso de desfascistización del régimen. Por ello, “cuando en esos países elementos simpatizantes de Falange o pertenecientes a movimientos afines al nuestro se acercan a las delegaciones de los organismos

⁸¹² *Ibidem* (Cursiva mía).

⁸¹³ BH-AECID Instituto de Cultura Hispánica, *Manual del becario*, Editado por el Departamento de Asistencia Universitaria del ICH, 1960 (?).

⁸¹⁴ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior TOP. 51/20961 Caja 81 Comunicado: Consignación de cantidades para becas de estudiantes hispanoamericanos de Sergio Cifuentes el Jefe Nacional del Servicio Exterior FET y de las JONS, 9 -11-1949.

españoles que conceden estas becas son rechazados en la mayoría de los casos”⁸¹⁵, acusaban desde FET y de las JONS. Al objeto de subsanar esta situación, el Movimiento planteó entregar sus propias ayudas comunicando a la Delegación Nacional de Sindicatos, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Auxilio Social y SEU que debían incluir en sus presupuestos partidas de becas a extranjeros “sin especificar en el capítulo correspondiente la verdadera finalidad a que será dedicada la cantidad presupuestada”⁸¹⁶.

La elección de estos becarios se haría entre individuos propuestos por las jerarquías locales o por los movimientos afines ideológicamente. Asimismo, los falangistas contemplaban la posibilidad de invitar a becarios de otros organismos españoles asentados en la península, mostrando inclinación por el pensamiento joseantoniano. Así, el falangismo intentaba asegurar su pervivencia ideológica y la réplica extranjera en paralelo a las pretensiones gubernamentales de construcción de la Comunidad Hispánica de Naciones.

Por su parte, la SF estaba experimentando un desconocido auge en el extranjero gracias a las giras de los Coros y Danzas que permitieron encumbrar sus expectativas de proyección internacional. En 1950, la SF había ideado un protocolo para otorgar becas de residencia a estudiantes extranjeras en la Escuela de Mandos José Antonio y en otras dependencias. Para obtener estas ayudas, no debían superar los 30 años de edad y aceptar las siguientes condiciones: una estancia entre cuatro y seis meses, residir y visitar los servicios de SF, participar de los viajes por España dispuestos por la Delegación y solventarse económicamente, pues no incluían ayuda en metálico. El procedimiento de peticiones se hacía a través de la Delegación Nacional, las embajadas, el Instituto de Cultura Hispánica “o bien de personas conocidas de nosotras”⁸¹⁷. La propia Delegada Nacional fue contraria a exigir otras evidencias: “La mayoría de ellas han hecho e incluso publicado artículos en sus respectivos países que luego nos envían, sobre su trabajo aquí, pero Pilar no cree conveniente ponerles ésto (sic) como condición previa”⁸¹⁸.

⁸¹⁵ *Ibidem.*

⁸¹⁶ *Ibidem.*

⁸¹⁷ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior TOP. 51/20961 Caja 81 Oficio Servicio Exterior SF Becas de residencia para estudiantes extranjeros, 8-02-1950.

⁸¹⁸ *Ibidem.*

Las becarias deberían pasar un mínimo de dos meses en la Escuela de Mandos del castillo de la Mota, una estancia de un mes en Madrid y algunos días en la Escuela de Instructoras “Isabel la Católica” o en la Cátedra Ambulante. En Barcelona, se contempla un mes de residencia y luego uno o dos en algún Albergue o Estación Preventorial. Para la Delegada Nacional, este sistema de visitas fue una importante estrategia de proyección internacional: “en ellas tiene un especial interés Pilar y desde luego piensa ampliarlas en el momento en que eso nos fuera posible pues sabe la trascendencia que efectivamente pueden estas becas tener en servicio de España y de la Falange”⁸¹⁹.

11.4.1. EVALUACIONES DE LAS PRIMERAS BECARIAS DE FALANGE: ADOCTRINAMIENTO E IDEOLOGÍA

La SF tuvo sus primeras becarias entre 1947 y 1951, en función de la situación anteriormente descrita. Aunque el inicio del intercambio fue lento, pronto tomó la fuerza que lo mantuvo en pie: en 1947, la SF recibió dos visitantes argentinas, en 1948 ocho, en 1949 fueron once y en 1950 diecinueve de diversos países. Entre estas primeras becarias figuran ya citadas la argentina Elena D’Angelo y las chilenas Doris Codoceo, Sara Philippi y Gisela Silva. Estas dos últimas se convirtieron en importantes responsables del desarrollo del Círculo Femenino Hispanoamericano en Santiago y mantuvieron una larga relación con la SF.

Como muestra la documentación, una vez que las becas dejaban la SF eran evaluadas según criterios académicos, de convivencia e ideológicos. Por ejemplo, para las evaluadoras, Doris Codoceo “ha demostrado verdadero interés por todas las cosas de Sección Femenina”⁸²⁰, aunque sus palabras no pasaron de ahí. Diferente fue la impresión que les causó Gisela Silva, quien generó una apreciación mucho más elogiosa. Tras una beca para el curso de “Estudios Hispánicos” en la Universidad de Madrid y el de “Problemas contemporáneos” en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo⁸²¹, participó en el curso de la Escuela de Mandos del Castillo de la Mota

⁸¹⁹ *Ibidem*.

⁸²⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5782 Carpeta. Resumen de actividades del servicio exterior 1951- 1973.

⁸²¹ SILVA ENCINA, Gisela, *Miguel Krassnoff: Prisionero Por Servir a Chile*, Santiago de Chile: Maye, 2008. Biografía en solapa.

obteniendo un “magnífico informe de sus actividades e interés por la Organización y formación de Sección Femenina”⁸²². Visitó todas las regidurías nacionales, además de pasar por la Escuela del Pardo. Para los Mandos, la experiencia de Silva podría generar frutos en Chile:

El tiempo que [Gisela] permaneció en España fué de completa compenetración con nosotras viniendo muchísimos días a la Nacional para tomar notas y apuntes. Vuelve a Chile no sólo con un buen conocimiento nuestro, sino lo que es mucho más importante con nuestra manera de ser, y con gran entusiasmo por organizar algo semejante allí, empezando por la Universidad de Santiago en la que es estudiante de Filosofía.⁸²³

11.5. EL CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO Y DE LAS FILIPINAS: LAS BECAS DE LA SECCIÓN FEMENINA EN UNA NUEVA ETAPA

Como sabemos, la SF estaba adquiriendo un gran impulso en su proyección exterior gracias a las flamantes giras de los Coros y Danzas a las “áreas de influencia” de América y Oriente Medio. Según vimos, parte de los dividendos obtenidos permitieron celebrar el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas, una reunión con un profundo sentido ideológico donde se delineó un programa estable de becas e intercambios; una de las estrategias más perdurables en la relación de la SF con los países americanos.

El reglamento para la asignación de las ayudas es similar al de 1950, como detallaba la Regidora del Servicio Exterior, María Pilar de Hita, al Delegado Nacional del Servicio Exterior de FET y de las JONS⁸²⁴. Es decir, el Congreso Femenino tomó el testigo del sistema de becas al oficializar la práctica y concebir los Círculos Culturales con el papel de mediadores del régimen de intercambio.

Cuando se instauraron en 1952, las becas eran concedidas exclusivamente para cursar estudios en las Escuelas de la SF, que financiaba la matrícula y la manutención, incluida la vivienda y algunos viajes dentro de España. La SF no se hacía cargo de los pasajes de ida y vuelta ni de entregar una ayuda económica, lo que significaba un alto

⁸²² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5782 Carpeta. Resumen de actividades del servicio exterior 1951- 1973.

⁸²³ *Ibidem*.

⁸²⁴ AGA Delegación Nacional de Servicio Exterior TOP. 51/20961 Caja 81 Oficio Servicio Exterior SF Becas de residencia para estudiantes extranjeros, 8 -02- 1950.

coste para las candidatas, con la consecuente disminución de postulantes. El plan académico consistía en cinco meses de estancia en la SF, con una pormenorizada distribución temporal: dos meses en la Escuela Mayor de Mandos, repartidos entre el castillo de la Mota, el castillo de las Navas y la Granja Escuela de Aranjuez; un mes en la Delegación Nacional visitando las Escuelas Hogar, las cátedras ambulantes y escuelas de formación; un mes en Barcelona estudiando la organización provincial y un mes en el albergue internacional de verano.

La idea era que las becarias conocieran en profundidad la organización y doctrina de la SF, pero que también adquirieran el “modo de ser” falangista transmitido a través de la participación en el ceremonial falangista y que abrazaran la disciplina y austeridad de la vida en los castillos. Por ello, era importante seguir el código de vestuario (falda gris o azul marino, blusa blanca, abrigo azul marino y una chaqueta de punto azul marino⁸²⁵), y un apretado horario de internado que dejaba poco tiempo libre.

A medida que los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos se constituyeron en diferentes ciudades, fueron canalizando las becas, hasta ese momento gestionadas a través de las representaciones diplomáticas. También, con los años, las condiciones y requisitos de las mismas se modificaron: se exigió un cursillo para becarias de tres meses como mínimo; la elaboración de un ensayo sobre un tema español y un certificado “de buena conducta” avalado por el Círculo. El compromiso con el ideario hispanista, también se midió con la exigencia de colaboración obligatoria al retorno.

⁸²⁵ AMAE Leg R 5238 ESPAÑA 1952 - 1957 BECAS Exp. 15 Condiciones de las becas otorgadas por la Sección Femenina de España, 1952.

Imagen 14: Clases en distintos servicios de Sección Femenina para cumplidoras del Servicio Social, 1961⁸²⁶



⁸²⁶ Exterior en el Consejo Nacional de 1962.

⁸²⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa TOP. 01604 Sobre 12-2.

Los “cursos para becarias” que impartían los Círculos eran dispares, en tanto cada agrupación definía el tiempo de duración y los contenidos, pues si bien la SF tenía la palabra final en la adjudicación de las ayudas, creía en la autonomía de cada Círculo. La mayoría de estos cursos trataban de temas españoles: arte, cultura y religión. Por ejemplo, en el Círculo de Santiago los cursos para becarias empezaron a realizarse en 1954 con 35 jóvenes que optaban por entre tres y ocho cupos de becas. En la primera parte se veían lecciones sobre España (Historia de España, Historia Contemporánea, Estado español, Origen y misión de la SF, Organización de la SF, Arte y Monumentos de España y Asistencia Social), y en la segunda, sobre Chile (Historia de Chile, Geografía, Literatura y Legislación social)⁸²⁷. Este programa se repitió sucesivamente con pequeñas variaciones temáticas. En la siguiente tabla vemos la evolución del curso para becarias realizado en Córdoba (Argentina) durante la década de los cincuenta, que fue incluyendo historia nacional y abordando con mayor profundidad temas españoles.

⁸²⁷ AMAE Leg R 11630 Exp. 19 *Tercera Memoria Circulo Cultural Femenino “Isabel la Católica”* (Abril 1954-Abril 1955), pp. 2-3.

Tabla 19: Evolución de un curso para becarias (Círculo de Córdoba, Argentina 1955-1959)

1955	1956	1957	1958	1960
<p>1 Sesión Actividades y estudios de las becas en España</p> <p>2 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: breve reseña histórico- artística de Galicia, Vigo, La Coruña, Pontevedra, Santiago de Compostela, importancia de sus monumentos.</p> <p>3 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico-artística de Asturias y Santander. Covadonga y la montaña. Santillana del Mar y las cuevas de Altamira, Universidad de Verano</p> <p>4 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico artística de las provincias vascongadas. Sus principales ciudades: Bilbao, Vitoria, San Sebastián, El Museo de San Telmo y la obra de Ser, Loyola. Pueblos costeros</p> <p>5 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico-artística de Navarra, Costumbres tradicionales. Castilla: Valladolid, Museo de San</p>	<p>1 Sesión: Historia, presenta y destino de la Hispanidad</p> <p>2 Sesión: Población de España, raíz mística, aborígenes y colonizadores. Regiones Históricas</p> <p>3 Sesión: Galicia, Paisajes, monumentos; ciudades importantes, Santiago de Compostela. El sepulcro del Apostol. El Camino de Santiago</p> <p>4 Sesión Asturias: paisaje e historia. Covadonga. Oviedo: las grandes obras modernas. santander, Hijos notable de Santandes: menendez y Pelayo, Pereda, Concha Espina. Santillana del Mar y Cuevas de Altamira</p> <p>5 Sesión Las Vascongadas. Ciudades importantes. Los pueblos costeros. Loyola. el museo de San Telmo y las pinturas de Sert.</p> <p>6 Sesión: El antiguo reino de León: León, Zamora, Valladolid. Sus principales monumentos, los imaginemos castellanos.El Castillo de la Mora; Salamanca y su universidad</p> <p>7 Sesión: Burgos, su catedral.</p>	<p>1 Sesión Generalidades de la beca. Referencia a la Institución que las otorga. Sección femenina de España</p> <p>2 Sesión Galicia, Pórtico de España, pórtico de la gloria, Santiago de Compostela.</p> <p>3 Sesión Asturias, Santander, Santillana del Mar, Cuevas de Altamira</p> <p>4 Sesión: Las vascongadas, Bilbao, pueblos costeros, San Sebastián, Museo de San Telmo, José María sert. Loyola</p> <p>5 Sesión Regiones históricas y naturaleza: provincias que comprenden.</p> <p>6 Sesión: Navarra y Aragón. Zaragoza. La Seo y el Pilar</p> <p>7 Sesión: Cataluña la Costa Brava, Barcelona, Tarragona, Monserrat</p> <p>8 Sesión: Valencia, las fiestas populares, las fallas, el Santo grial.</p> <p>9 Sesión: Madrid. Instituciones culturales. Estudios de las becarias en España. Castillo de Las Navas del Marqués y Castillo de la Mota</p> <p>10 Sesión: Museo del Prado, sus diversos aspectos y figuras principales de la pintura en el Prado</p>	<p>Tema 1: 12 clases España histórica y artística. Su regiones naturales y características del país</p> <p>Tema 2: dos clases Sección femenina.</p> <p>Castillo de la mota. Castillo de las Navas. Generalidades sobre las becas y actividades de las becarias en España</p> <p>Tema 3: 8 clases Panorama histórico cultural de Argentina</p> <p>Tema 4: nueve clases Enseñanza y práctica de danzas argentinas</p>	<p>3 clases: Panorama argentino geográfico, educacional, religioso.</p> <p>1 clase Panorama Argentina político social</p> <p>1 clase Panorama Argentina histórico</p> <p>1 clase Panorama argentino. Hispanoamérica y Argentina</p> <p>1 clase Panorama argentino folclórico</p> <p>6 clases: Panorama español. Historia de España</p> <p>6 clases Panorama español. España a través a de sus regiones. A. Galicia, Asturias, vascongadas. B. Cataluña, Levante, baleares. c. Andalucía. d. Canarias, ex protectorado de Marruecos,</p>

<p>Gregorio, Imagineros castellanos. Medina del Campo: Castillo de la Mota.</p> <p>6 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico-artística de Salamanca, panorámica y artística. Ss monumentos dorados, Zamora, Imaginería</p> <p>7 Sesión: Reseña de la labor desarrollada por la Sección Femenina de España. Historia y misión. Escuelas: Castillo de la Mota, Castillo de las Navas del Marqués, Granjas Escuelas y Cátedra Ambulante.</p> <p>8 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico-artística de Andalucía: Granada, Málaga, Sevilla, Córdoba, Arabes. Imaginería Andaluza Monumentos</p> <p>9 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico artrítica de Madrid: Museo del Prado, Ciudad Universitaria. Avila: Santa Teresa, Iglesia de Santo Tomas. Toledo: el Greco, Santo Tomé, el Alcázar. Segovia: San Juan, el acueducto romano y el Alcazar</p> <p>10 Sesión: Iniciación al conocimiento de España: reseña histórico artística de</p>	<p>Las Huelgas, La Cartuja de Miraflores, etc. Avila, sus murallas. Santa Teresa, etc. Segovia. Monumentos importantes.</p> <p>8 Sesión: Referencia a las actividades y estudios de las becarias en España. Castillo de las Navas del Marqués. Madrid.</p> <p>9 Sesión: Referencia a las actividades y estudios de las becarias en España. Región del Levante. Barcelona y Masnou</p> <p>10 Sesión: Toledo. El Alcázar. Historia y leyendas. El Greco. El Tajo: puentes y puertas. Hazañas de ayer y de hoy.</p> <p>11 Sesión: Sigüenza y su docneñ. Guadalajara; Alcalá de Henares. Madrid, Villa y Corte, y gran ciudad. Sus museos. ElMadrid viejo.</p> <p>12 Sesión: Andalucía: Cordobba, la Mezquita, el Guuadalquivir, sus patios, sus museos. Sevilla: la Catedral y la Giralda. Imaginería andaluza. Las pcesiones, el Archivo de Indias. significado que tiene para los americano</p> <p>13 Sesión: Panorama general de las letras españolas. Periodismo.</p> <p>14 Sesión: Teatro español contemporaneo</p>	<p>11 Sesión: Andalucía. Origen. Pueblo que la invaden. Matices diferenciales de sus ciudades. Su papel historia de España. Su importancia el descubrimiento colonización de América. Posición del andaluz según Ortega.</p> <p>12 Sesión: Sevilla. Monumentos principales. Semana Santa. Su origen como reacción al protestantismo. Nacimiento de la primera cofradía en 1408. Arte</p> <p>Barroco. Organización de las cofradías. Sentido teológico. Sentido litúrgico. Pasos y saetas</p> <p>13 Sesión:. Arte de descubrirla. Lo que fue. Córdoba Romana. Influencia romana en el carácter codo cordobés desde Séneca a Manolete. Córdoba monumental. Cante jondo. Granada. Interés mundial de la epopeya. Colón. Arte: monumentos principales: Alhambra, Generalife, etcétera. Cádiz, Málaga</p> <p>14 Sesión: Tipos y traje de España. El traje regional y aderezos típicos</p> <p>15 Sesión: España mística: las catedrales, los conventos, las imágenes. Las fiestas religiosas. Ermitas monasterios</p> <p>16 Sesión: Generalidades sobre la monografía que deben presentar. Folklore: coreografía del gato y la Chacarera</p> <p>17 Sesión: Práctica de folclor: gato y</p>	<p>Extremadura. e. Castilla la nueva. f. Castilla la vieja</p>
--	--	---	--

<p>Cataluña: Barcelona, Barrio gótico, Museo Románico de Montjuich, Montserrat. Costa Brava</p> <p>11 Sesión: Actividades y estudios de las becarias en España</p> <p>12 Sesión: Actividades y estudios de las becarias en España.</p> <p>13 Sesión: Actividades y estudios de las becarias en España</p>	<p>15 Sesión: Referencia a las actividades y estudios de las becarias en España. el Castillo de la Mota</p> <p>16 Sesión: Folklore: preliminares, bibliografía. enseñanza práctica de bailes</p> <p>17 Sesión: el Folklore, origen del vocablo, breve historia. diversos nombres. enseñanza práctica de bailes</p> <p>18 Sesión: Zonas regionales: norteña, central. Folklore material y espiritual. Enseñanza práctica de bailes.</p> <p>19 Sesión: Zonas regionales: litoral y pampeana. Enseñanza práctica de bailes.</p> <p>20 Sesión: Folklore material y espiritual de la zona Andina. Enseñanza práctica de bailes.</p>	<p>chacarera</p> <p>18 Sesión: Folklore: coreografía del triunfo y el bailecito. Práctica.</p> <p>19 Sesión: Folklore: práctica de bailes. Generalidades de la beca. Distribución del tiempo, lugares que se visitan</p> <p>20 Sesión: Folklore: práctica de bailes. Generalidades de la beca: horario de estudios y materias que se desarrollarán en la misma. Clausura del cursillo</p>		
--	--	--	--	--

A medida que el sistema de becas se hacía más complejo, la evaluación final de la SF también. Si a las primeras invitadas a la institución les fue evaluado, sobre todo, su comodidad y compromiso con el falangismo, entrados los años cincuenta y sesenta comenzaron a pesar elementos académicos y personales, además del compromiso ideológico. Entre esos criterios estaban la inteligencia, carácter, educación, moral y religión, simpatía, espíritu, sentido de responsabilidad, aptitud de orientación política, aptitud en cultura, aptitudes especiales, cualidades para jefe, y capacidad para otras jefaturas o delegaciones⁸²⁸.

De la misma manera, se fue produciendo una mejora de la oferta; la nueva posición que España asumía en el contexto internacional permitió aumentar el número de becarias durante las siguientes décadas. Así, de apenas dos visitantes en 1947, pasaron a más de cincuenta mediada la década siguiente (54 en 1956, según *Teresa*). El reportaje da voz a algunas de ellas, permitiendo que den cuenta de sus motivaciones y esperanzas respecto al viaje y sus estudios. Una de las chilenas aseveraba: “Creo que Europa es la necesidad cultural de los americanos”⁸²⁹, mientras otras jóvenes veían en su estancia la oportunidad de perfeccionarse y adquirir conocimientos a aplicar en sus realidades nacionales.

A finales de esa década, la becaria María Mercedes Vio, entrevistada por un periódico nacional a su regreso a Chile, destacaba “la sólida formación moral de la juventud española”⁸³⁰, así como la labor desarrollada por la SF “sobre todo, en la formación de la mujer, su principal preocupación.”⁸³¹ Confirmaba con estos asertos la eficiente labor de propaganda realizada a través de las actividades formativas de las becarias.

⁸²⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5766 Informes de la jefe de curso. Chile 1951 – 1963.

⁸²⁹ “El Servicio Exterior de la Sección Femenina reúne en Madrid mujeres de nueve naciones hispanoamericanas”. *Teresa, revista para todas las mujeres*, N°29, mayo 1956, p. 16.

⁸³⁰ AMAE Leg. R 11631 Exp. 1 Recortes de prensa, 2 de diciembre de 1958. “Sólida formación moral tiene juventud española” *El Diario Ilustrado*, 21 -01-1958.

⁸³¹ *Ibidem*.

Gráfico 2: Número de becarias por año (Década 1950)

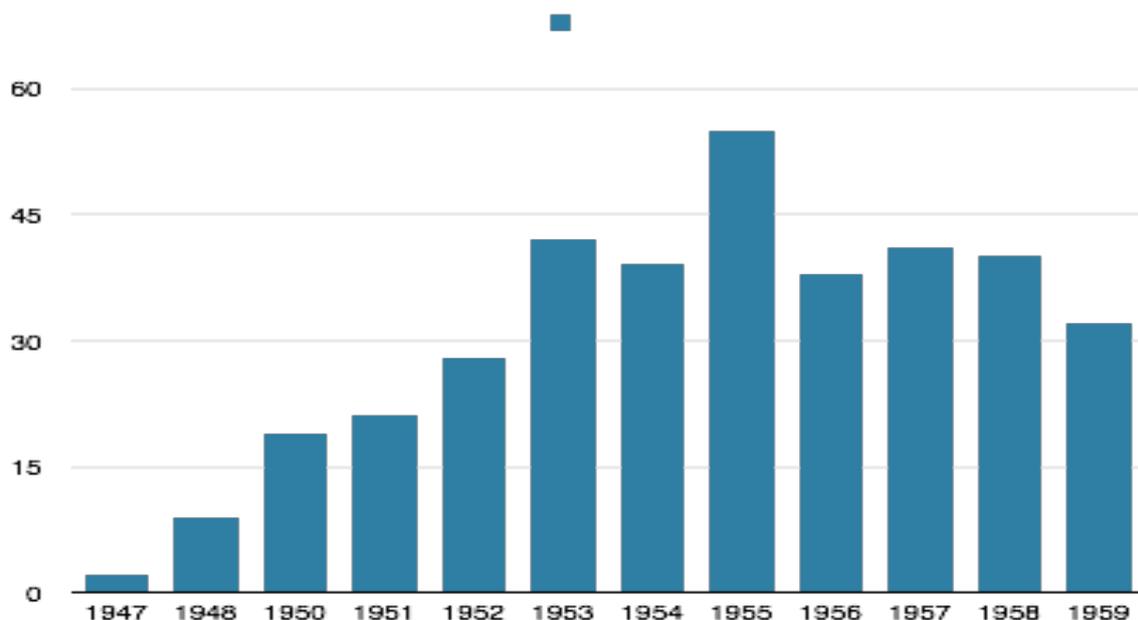
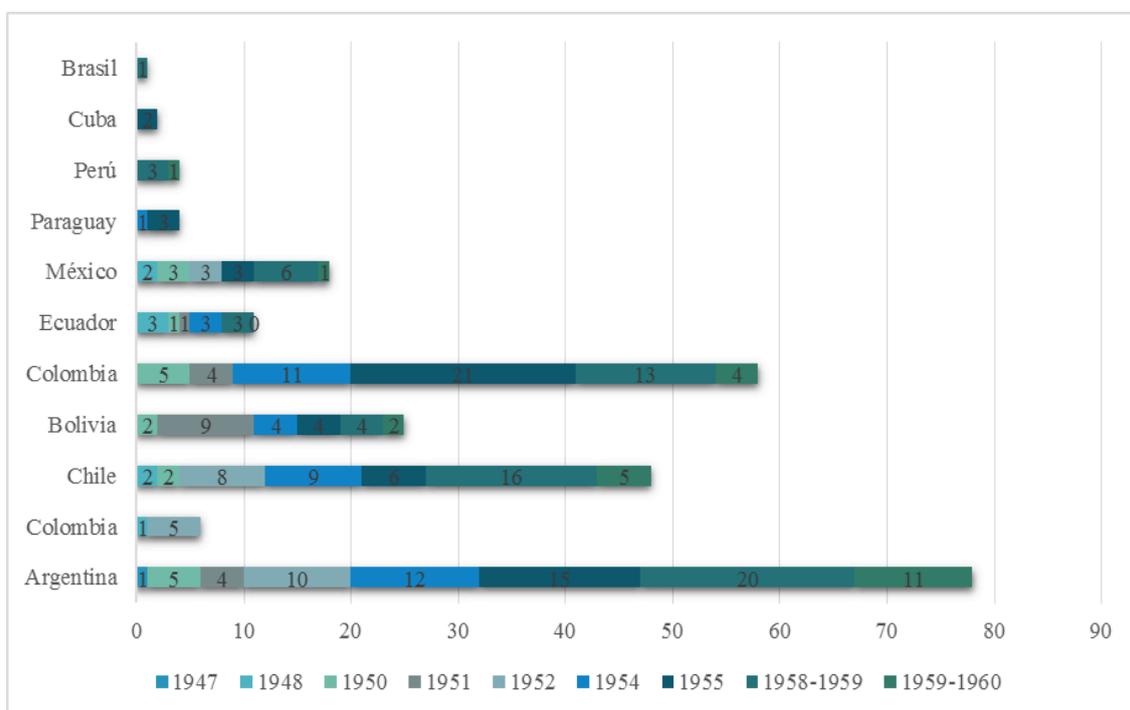


Gráfico 3: Número de becarias latinoamericanas por año y por país



Como decía, el número de becarias aumentó con la década, llegando a un promedio de 30 extranjeras por año. Respecto a su origen, el mayor número procedía de Argentina, seguido de Chile y Colombia; países con los que la SF mantenía mejores relaciones. No es fácil conocer con detalle las carreras cursadas ya que, como hemos adelantado, la documentación no siempre dejó plasmada dicha información. De hecho,

las cuentas anuales entregadas por la Delegación del Servicio Exterior en los Consejos Nacionales de SF estaban más centradas en mostrar el número de becas que los cursos en realización. Además, una parte de la documentación referida a los expedientes de calificaciones y evaluaciones no está abierta a los investigadores. Por lo tanto, del conjunto de becarias comprendidas en el largo período entre 1952 y 1977, conocemos muy pocas preferencias estudiantiles.

11.6. LAS BECAS EN LA DÉCADA DE LOS 60 Y 70. CAMBIOS EN EL PARADIGMA DE MUJER, CAMBIOS EN LAS BECAS

En los años sesenta, la SF trató de vestirse de la modernidad emancipadora que nunca poseyó. Su apoyo a la ampliación de los derechos femeninos en 1966, a regañadientes y a última hora, se contradecía con los contenidos de sus publicaciones y con lo que los medios de comunicación españoles recogían. Aún así, el cambio de discurso de la SF afectó también a su sistema de becas, en especial, por las variaciones que progresivamente se producían en torno a los derechos de la mujer en los países americanos, principales destinatarios de estas ayudas. Sólo tenemos que recordar la obtención del derecho al sufragio femenino en la mayoría de ellos, a finales de los años cuarenta, y la progresiva integración en la educación, el mundo del trabajo y político en los años sesenta y setenta⁸³². Como ejemplo, basta apuntar que entre 1960 y 1990 se triplicó el número de mujeres económicamente activas en la región, pasando de 18 a 57 millones⁸³³; asimismo, aumentó el número de matriculadas universitarias⁸³⁴.

Así, obligadas por el contexto interno y externo, el régimen de becas sufrió una importante transformación: se extendió el tiempo de cobertura de seis a nueve meses con posibilidades de renovación, se permitió emprender grados completos y se expandieron los programas académicos a los que se podía optar, integrándose a la oferta nuevos estudios de Doctorado, cursillos monográficos, diploma de psicología, pedagogía terapéutica, documentalistas, bellas artes, entre otros⁸³⁵. Sin embargo, los

⁸³² VALDÉS, Teresa y GOMÁRIZ, Enrique, *Mujeres latinoamericanas en cifras. Tono Comparativo*. Santiago de Chile: Instituto de la Mujer, Ministerio de Asuntos Sociales de España/ FLACSO, 1995.

⁸³³ VALDÉS, Teresa y GOMÁRIZ, Enrique, *Mujeres... Ob. Cit.*, p. 63.

⁸³⁴ *Ibidem*.

⁸³⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5779 Carpeta. Folletos de labor realizada en Hispanoamérica. Proyectos de la labor a realizar en Hispanoamérica. 1969 - 1973 Presentado a Lopez Rodó. El 14 -11- 1967.

beneficios pecuniarios no cambiaron, la ayuda cubría manutención y pago de aranceles, pero los pasajes de ida y vuelta seguían corriendo por cuenta de las propias becarias al igual que los gastos personales, lo que seguía poniendo una brecha de clase al disfrute de las ayudas⁸³⁶.

Aún así, el cambio en las condiciones de la beca no transformó los números de adjudicaciones. En la década entrante, las becas pasaron por una fase de estabilidad pero disminuyendo en número, como lo acreditan los datos de la Delegación de Servicio Exterior. Al igual que ocurre con la información de los años cincuenta, es difícil conocer las carreras que cursaban las becarias y la evaluación de su paso por la SF⁸³⁷.

La reunión de presidentas de Círculos realizada en 1963 da idea de la recepción que estaban teniendo las ayudas en América. Como vimos, por un lado, las presidentas pedían mayor control ideológico, en tanto que el escenario americano viraba hacia la izquierda y las ideas hispanistas perdían poder de penetración. Por otro, querían que las actividades forjadas en el seno de los Círculos tuvieran más vinculación con el medio y la comunidad⁸³⁸; es decir, realizar en suelo patrio las obras sociales aprendidas de las falangistas.

Como reflejo de esta apertura es que las convocatorias de becas fueron publicitadas en diversos periódicos cercanos ideológicamente al hispanismo y con posturas públicas conservadoras, en Chile *El Diario Ilustrado* y *El Mercurio*⁸³⁹. Esto permitió ampliar el radio de acción de las posibles interesadas, que se acercaron al Círculo por motivos académicos y no sólo ideológicos.

Aunque este aperturismo sólo incidió en los países hispanoamericanos, ya que el cambio de paradigma pretendido con la celebración del “Congreso Internacional de la Mujer” de 1970 no sirvió para extender la ayuda a un colectivo mayor de jóvenes no hispanoamericanas. Entre 1954 y 1967 sólo se concedieron un total de 70 ayudas a jóvenes alemanas, austriacas, chinas, canadienses, egipcias, estonias, francesas,

⁸³⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Roja Carpeta 1081 Documento 4-5 Sobre Becas que concede la Sección Femenina a través de los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos, 1966.

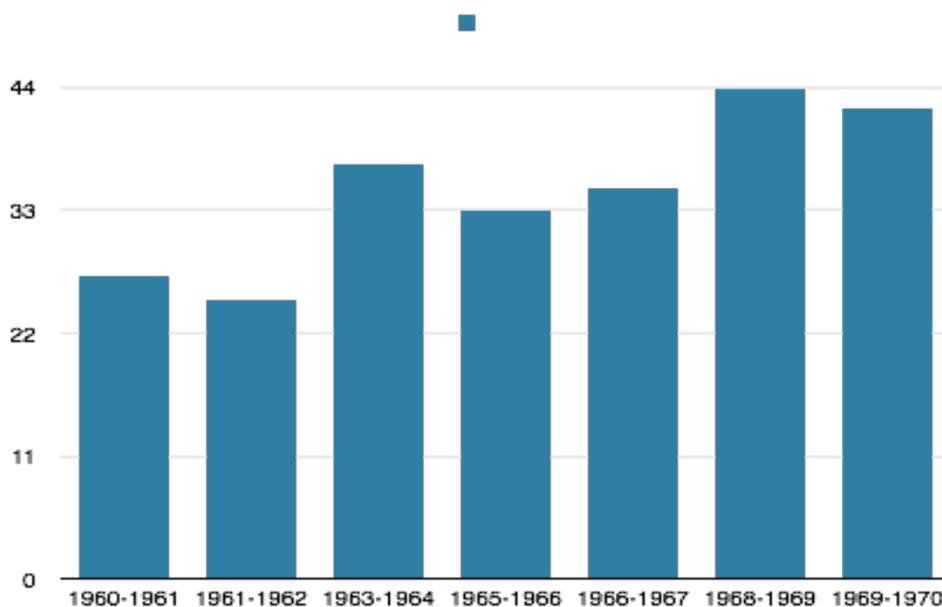
⁸³⁷ Hay que considerar que debido a la Ley de Protección de Datos no es posible revisar los expedientes personales de las becarias que pasaron por la SF. Lo que constituye otro impedimento para analizar los estudios que las jóvenes estaban interesadas en realizar.

⁸³⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5789 Congreso de 1963. Reunión que se celebrara el día 3 -06- 63 con las dirigentas de los Círculos de Hispanoamérica. Sugerencias de los Círculos.

⁸³⁹ AMAE Leg. R 11434 Círculo Isabel La Católica. Becas concedidas por la Sección Femenina Exp. 6 Recortes de prensa. “Becas para estudiar en España”, *El Diario Ilustrado*, 1 -05- 1962, s/n; “Otorgamiento de becas en España”, *El Mercurio*, 4 -05-1962, s/n.

holandesas, libanesas, suecas y japonesas⁸⁴⁰, frente a casi 800 hispanoamericanas beneficiadas. Este mismo espíritu animó al Departamento de Coordinación (creado en 1972) a solicitar al ministro López Rodó el aumento del presupuesto anual para becas y consecuentemente elevar las concesiones⁸⁴¹. Junto a ello, se buscó presupuesto para la construcción de un Colegio Mayor en la Ciudad Universitaria con capacidad para 250 estudiantes, de las cuales 50 serían españolas y el resto extranjeras⁸⁴², considerando la importancia de poseer una infraestructura acorde con los nuevos tiempos. Las estadísticas entregadas por la propia SF en sus Consejos Nacionales muestran cómo en los últimos años de vida la institución fue logrando este anhelo expansivo, al aumentar el número de jóvenes becadas no provenientes de ex-colonias americanas. En el siguiente gráfico se muestran las becas concedidas en la década de los sesenta.

Gráfico 4: Número de becarias, década de los sesenta⁸⁴³



⁸⁴⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5779 Carpeta. *Folleto de labor realizada en Hispanoamérica. Proyectos de la labor a realizar en Hispanoamérica. 1969 - 1973*, Presentado a Lopez Rodó. 14 -11- 1967.

⁸⁴¹ Para 1967 tenía asignadas 320.000 pesetas a las que se sumaban 150.000 como subvención otorgada por el ICH; si cada beca suponía un coste de 20.000 ptas., anuales, este dinero sólo les permitía becar a veinticuatro jóvenes por año, un número mucho menor al que la SF esperaba.

⁸⁴² *Ibidem*.

⁸⁴³ Gráfico elaborado a partir de la información en: AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5782-2 Resumen de labor exterior 1946 – 1970.

Pese a los cambios de posición ideológica y el aumento de las ayudas, en la realidad las becas no despegaban. Las indicaciones enviadas desde la Delegación Nacional hacia los Círculos revelan la insistencia en que las ayudas fueran destinadas a cursar estudios propios de la SF: “preferiríamos que estas becas estuvieran orientadas hacia nuestras Escuelas”⁸⁴⁴, escribe la secretaria del Servicio Exterior Fredi Bañuelos en 1970. ¿Esta reacción se produjo porque la mayoría de las becarias estaba optando por cursos universitarios? ¿la SF contaba cada vez con menos recursos económicos para soportar las becas?, ¿se estaba produciendo un retraimiento ideológico por parte de la institución? Fueran cualesquiera las razones, las jóvenes hispanoamericanas avanzaban por otros derroteros, anhelaban menos carreras falangistas y aspiraban a formarse en Doctorados en Bellas Artes, Periodismo, Sociología, o estudiar en el Conservatorio⁸⁴⁵.

Los años setenta, por tanto, fueron testigos de crecientes llamadas y exigencias por parte de los Círculos y de las postulantes. Así ocurre con el Círculo de Neuquén (Argentina), que informa de su deseo de cambiar los contenidos del cursillo y pasar de la “cultura general” a temas específicos⁸⁴⁶ y útiles para ocupar nuevos espacios sociales. Lo mismo se deriva de los requerimientos enviados desde el Círculo de Santiago en 1972, con un nuevo abanico de profesiones y aspiraciones entre las candidatas chilenas como la biblioteconomía o la microbiología⁸⁴⁷.

Estos datos evidencian que sólo una minoría de jóvenes planeaba realizar una carrera básica impartida por la SF y que muchas otras buscaban una especialización universitaria. Es evidente que las inquietudes profesionales de las becarias superaban, con creces, la oferta educativa ofrecida por esta añeja institución. Desde el Círculo de Santiago llegaron a convocar sus becas separadas del IChCH, porque “todas nuestras posibles postulantes se las lleva el Instituto, porque encuentran las becas más atractivas”⁸⁴⁸. Es decir, que en su propia propaganda recomendaban inclinarse por las

⁸⁴⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Buenos Aires 1970-71. Oficio a todas las presidentas 4 -04- 1970.

⁸⁴⁵ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Documento 167 B-1 Carta Circular sobre convocatoria de becas para el Curso 1971 – 72.

⁸⁴⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Correspondencia 15 -11- 1971.

⁸⁴⁷ Se preguntaba si habían cursos para estudiar Psicopedagogía terapéutica, psicología, orientación, biblioteconomía, enfermeras, salud pública, cardiología, educadoras en distintas especialidades, Doctorado en Filosofía, Diseñador gráfico, servicio social, ingeniería comercial, artes, Biología, Periodismo, Arquitectura, tecnología médica, entre otras. Ver: AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Correspondencia 24 -11- 1972.

⁸⁴⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Correspondencia 5 -05- 1971.

becas del Instituto Chileno de Cultura Hispánica si es que se buscaba certificación de los estudios cursados⁸⁴⁹.

Lo que apenas había cambiado eran las becas otorgadas por recomendaciones y conveniencias ideológicas. Es el caso de una joven argentina quien, a pesar de estar fuera de plazo, es favorecida con la intercesión del Cónsul de su ciudad ante Carolina Ribed. Lo académico, si era preciso, podía obviarse: “No conozco los méritos de esta señorita, quien por lo visto desea estudiar canto”⁸⁵⁰, escribían del consulado, sin embargo:

[...] en su favor concurre el hecho de que es sobrina de Pedro Cámpora, hermano del actual presidente electo de la república. Por si fuera poco, su padrino es el futuro gobernador de la provincia, lo cual marca la pauta de su adscripción a la corriente política que, posiblemente, rija al país a partir del 25 de mayo. Por esta razón, te rogaría que trataras de atender el caso con vuestro habitual talento para estas cosas.⁸⁵¹

Por su parte, SF también se enfrentó a nuevas preocupaciones. De ahí su intento de integrar a las becarias en ambientes asépticos en materia política, cuestión cada vez más difícil pues los últimos años del franquismo estuvieron marcados por “una sensación patente de degradación como régimen político”, en palabras de Javier Tusell. Esta degradación se tradujo en problemas de orden público desatados por el creciente número de huelgas, la labor de algunos medios de comunicación, la fragmentación de la clase política y la proliferación de liderazgos opositores, entre otros factores⁸⁵². A esto alude la denegación de una beca para cursar teatro, previamente concedida, a una joven argentina del Círculo de La Plata debido a que: “el ambiente teatral en esa Escuela así como en las otras dos que existen en Madrid, está sumamente politizado tendenciosamente, existe un clima moral bastante malo y por tanto sin estar perfectamente seguros de que la persona pisa muy firme y tiene una formación moral muy sólida, es muy aventurado y responsable colocarla en él, con el peligro que esto representaría para ella”⁸⁵³.

⁸⁴⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5738 Documento Cursos del Círculo Femenino Isabel la Católica, 1971.

⁸⁵⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5743 Carta Reservada 8 -05- 1973.

⁸⁵¹ *Ibidem*.

⁸⁵² TUSELL GOMEZ, Javier, *Historia de España en el siglo XX (Tomo 4)*, Ebook: Taurus, 2007, p. 1085.

⁸⁵³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Círculos Correspondencia 1972-1973, 19 -05-1972.

No siempre estos reparos funcionaron. La evaluación negativa de una becaria argentina por los Mandos falangistas, a quien calificaron de “antihispánica”, mereció una carta de excusas desde el Círculo de origen. Esto demuestra que la preocupación por la inclinación ideológica de las becarias era una inquietud transversal. En este sentido, Martha Baez de Romano, presidenta del Círculo de Mendoza, exponía sus temores a la SF sobre la apertura de las postulaciones a beca: “permitirá el acceso de personas de cualquier ideología, las que al no ser conocidas por nosotras (pese a los currículums y cartas de presentación que puedan presentar), no podemos avalar con justicia, como lo hemos estado haciendo hasta el presente.”⁸⁵⁴

Pese a los cambios y dificultades del momento, la base del sistema de becas seguía siendo la defensa de la hispanidad, asumida por los tres componentes de la cadena: la SF, los Círculos y las becarias. Por ello, no es extraño que en fecha tan avanzada como 1976, un grupo de becarias entrevistadas en *Teresa* mantuvieran con firmeza el argumento de la unión hispanoamericana y la defensa de la hispanidad:

[...] en que la experiencia más grande e importante que obtenemos de la beca no es tanto en el campo profesional como en el de lo personal o humano. La experiencia de vivir en un Colegio Mayor -“Santa María de la Almudena”- en contacto con otras estudiantes de otros países hispanos, tanto como con españolas, es para todas lo más rico y valioso, y qué duda cabe va a dejar en nosotras una profunda huella, además de la finalidad base de todas estas becas, en suma. La hispanidad.⁸⁵⁵

⁸⁵⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5737 Correspondencia. 9 -03- 1974.

⁸⁵⁵ “A través de los Círculos Culturales Femeninos de Hispanoamérica. Becarias en Madrid”, *Teresa* N° 271, agosto de 1976, pp. 45-46.

Imagen 15: Becarias Hispanoamericanas en 1972⁸⁵⁶



Cuando desaparece la Sección Femenina, en 1977, había becarias hispanoamericanas en España y otras tantas preparaban su viaje. El cierre del programa pilló por sorpresa a una SF que presentía el desenlace pero no detenía lo que consideraba su trabajo. El comunicado del final de las becas fue escueto pero no sorpresivo. Al Instituto de Cultura Hispánica la noticia llegó el 14 de abril. Se anunciaba a Juan Ignacio Tena que la falta de presupuesto impedía seguir con las becas para 1977-1978 y que las peticiones serían canalizadas a través del Programa de Cooperación con Iberoamérica del Ministerio de Educación y Ciencia ⁸⁵⁷. La

⁸⁵⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa TOP. 01604 Sobre 24-1.

⁸⁵⁷ AMAE Leg. R 18650 Exp. 4 Carta a Juan Ignacio Tena, Director del ICH de Madrid, 14 -04- 1977.

información a los Círculos llegó más tarde, en junio, comunicándose por falta de presupuesto el cierre sistema de becas. Nada se dice del punto final a la SF⁸⁵⁸.

Hasta entonces, cerca de ochocientas becarias habían pasado por sus dependencias. Hasta 1973, habían viajado 694 jóvenes de 30 países, según revela la recopilación de datos de los Consejos Nacionales y otros documentos manejados. Los países más activos en el envío de becarias fueron Argentina, Chile y Colombia, con los cuales la SF estableció desde los inicios una fluida relación. En Argentina, al compás del exitoso viaje de los Coros y Danzas y la cercanía ideológica al peronismo, los Círculos fueron aumentando como en ningún otro país de la región. En Colombia, desde el arranque del intercambio se solicitaron profesoras falangistas para cursos de Danza, Educación Física y Educación de Hogar. En cuanto a Chile, el sistema de becas y la existencia del Círculo permitieron mantener una fluida relación y emular la puesta en marcha de varios servicios, como hemos visto en capítulos anteriores.

11.7. EL SISTEMA DE BECAS EN CHILE

De esas casi ochocientas jóvenes becasadas que pasaron por SF, un número cercano a ciento cincuenta fueron chilenas. Un informe fechado en 1975 así lo revela, y hasta 1977 nuevas becarias siguen viajando a la península. Una recopilación nuestra evidencia la cifra de 159 becarias. Los viajes comenzaron en la década de los cuarenta, antes de implementarse el sistema de becas tras el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano. La primera becaria chilena, Sara Philippi, visitó España en 1948: “primera chilena en escuela de Sección Femenina y tercera hispanoamericana”⁸⁵⁹, recalca con orgullo uno de los informes.

¿Quiénes eran las becarias? ¿retribuyeron y beneficiaron a los Círculos con su participación? ¿cuál era el objetivo final de estas becas? ¿su paso por España constituyó una experiencia de profesionalización o sólo un espacio de ideologización? Estas y otras preguntas nos asaltan cuando pensamos en este sistema de intercambio.

⁸⁵⁸ AMAE Leg. R 18634 Exp. 4 Becas de la Delegación Nacional de la Sección Femenina 1976-1977.

⁸⁵⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5774 Carpeta. Expediente de información de CCH Chile 1965 – 1975.

Sobre cómo llegaron las becarias a los Círculos tenemos poca información. Consta que las de los primeros años eran cercanas al IChCH y fueron acreedoras de *invitaciones*. Provenían de familias cercanas al hispanismo o que mantenían amistad con la representación diplomática española en Chile. En los años sucesivos, se establecieron redes a raíz de la visita de los Coros y Danzas, la celebración del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y la venida de Pilar Primo de Rivera en 1953, que vinculó al Círculo con Asistentes Sociales, la Cruz Roja, la educación rural y la Acción Católica femenina. En este sentido, estas becas hasta fines de los sesenta cumplían los objetivos del MAE en tanto que atraían a las hijas de las élites católicas e hispanistas. El cambio de los requisitos en años posteriores desplazó en alguna medida el perfil de las jóvenes, al prescindir del paso por el Círculo, si bien se mantuvo el sesgo de clase debido a que las condiciones económicas no variaron sustancialmente.

Como hemos visto, el proceso para la adjudicación de una beca era el siguiente. Para ser candidata, había que cumplir ciertos requisitos básicos: ser menor de 30 o 35 años (según el año), soltera, contar con estudios específicos y tener claro el plan de estudios al que se quería acceder. En la parte económica, la beca cubría el pago de arancel y el alojamiento, dejando a cargo de la beneficiada adquirir el pasaje de ida y dejar depositado el valor de la vuelta para asegurar el retorno. También debía disponer del dinero necesario para imprevistos (hasta 1974, la beca no contemplaba seguro médico), y para gastos personales. En lo académico, se exigía un curso anual en el Círculo y elaborar una monografía sobre un tema español o chileno. También debía ser acreedora de una evaluación positiva de la directiva del Círculo y del Servicio Exterior.

En el caso del “Círculo Isabel la Católica” de Santiago, los cursillos para becarias duraban cerca de seis meses y sus docentes eran profesores y académicos asociados al IChCH y exbecarias. A modo de ejemplo, en 1957-1958 las clases fueron: “Historia de la pintura española” por Osvaldo Lira; “Historia de España” por Armando de Ramón; “La novela contemporánea en España”, por Eduardo Toda, Agregado Cultural de la Embajada de España; “La poesía moderna en España”, dictado por Roque Scarpa; “Geografía de España” por Enrique Péndola y “La Sección Femenina” por Sara Philippi

y Paz Merino⁸⁶⁰. Tras aprobar el curso, las candidatas debían elaborar un trabajo monográfico, que diera cuenta de su interés por la cultura hispánica.

En la tabla siguiente, se recogen los títulos de las monografías fin de curso realizadas por las solicitantes, la mayoría relacionados con los contenidos explicados como el Siglo de Oro, la religiosidad y el arte español. En dicha tabla también documentamos las carreras seguidas por algunas de las becarias”; se trata de una lista incompleta por falta de datos (Ver: Anexo 12: Carreras cursadas por becarias chilenas).

Tabla 20: Monografías fin de curso y estudios realizados (1951 – 1963)⁸⁶¹

Año	Monografía presentada	Estudios cursados
1948	“La acción social femenina en España”	
1951	“La acción social femenina en España”	
1953	“Acción social en los campos de España”	Educación del Hogar en la Escuela Onésimo Redondo
	“La mujer chilena su formación y evolución a través de la mujer española”	
	“Renovación de España”	
	Apuntes sobre Felipe II”	
	“Los seguros sociales en España”	
	“La beneficencia en el Reino de Chile”	Observación en el Castillo de la Mota, Navas del Marqués y Albergue de Masnou
	“España, en nuestro arte religioso”	
	“Desarrollo de la cultura y sus diversas manifestaciones durante el período español en Chile”	
	“Comentario sobre las sagradas escrituras en San Juan de la Cruz”	

⁸⁶⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5774 Circulo Cultural Femenino “Isabel la Católica” Sexta Memoria (Abril 1957 - Abril 1958).

⁸⁶¹ Cuadro de elaboración propia. Referencias en AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5766 Chile 1951-1963.

	“Asistencia social en el estado español”	
1954	Cortés y Valdivia	Estudios generales de la SF (6 meses) y Curso para extranjeros en la Facultad de Filosofía y Letras, Madrid
	Formación de la mujer en España a través de la Sección Femenina	
	“La devoción mariana en España” y “La devoción mariana en Chile”	
	“Isabel de Castilla”	
	“La Sección Femenina a través de las experiencias de una becaria”	
	“Servicio social profesional en Chile”	Asistencia Social
	“La escuela normal rural de Talca”	Estudios rurales en Aranjuez
	“Profesionales cooperando en una experiencia”	Asistencia Social
1955	“Los caprichos de Goya”	
	“La Sección Femenina”	
	“La educación física y su valor en la mujer”	
1956	“Arquitectura hispánica en América”	
	“Breve relación de la labor misional española en América”	
	“Costumbres españolas de nuestro pueblo”	
	“El cuento y España”	
	“Mujeres en la obra de Benavente”	
1957	“Miguel de Cervantes Saavedra a través de su novela. Estudio literario”	Instructora de Juventudes en las Navas del Marqués y Castillo de la Mota
	“El Greco”	Instructora de Juventudes en las Navas del Marqués y Castillo de la Mota
	“Manuel de Falla”	

1958	“El Greco”	
	“Bases de la doctrina de José Antonio”	Becas Generales
	“El Cid Campeador”	Becas Generales
	“El problema de los justos títulos”	
	“El espíritu religioso español reflejado en el Siglo de Oro”	Escultura, esmaltes en cerámica
	“Chile durante el siglo XVI”	
	“Breve historia y misión de la Sección Femenina de FET y de las JONS”	
	“Apreciación personal de algunas obras literarias de Juan Ramón Jiménez”	Becas Generales
	“Presencia de lo divino en Velásquez”	
1959	“Tipos femeninos de la obra de Gregorio Martínez Sierra”	Becas Generales
	“Santa Teresa de Jesús”	
	“Regímenes y previsión social en Chile y España”	Becas Generales
	“La virgen María patrona de Iberoamérica”	
	“Breve historia de la Sección Femenina de la FET y de las JONS y algunos datos sobre su organización”	
1960	“La experiencia en la educación”	Las Navas del Marqués y Escuelas 1º y 2º
	“El antimaquiavelismo Español”	Pedagogía
	“Los conquistadores españoles”	Historia Universal, de América y del Arte y Literatura
1961	“Servicio social en el hospital psiquiátrico”	Visitadora Social
	“Estudio de la obtención de Xanthidrol y de su utilización como reactivo”	Químico Farmacéutico
	“Comentario a Platero y yo”	Enfermería (práctica hospitalaria) y Literatura (Universidad de Madrid)

	“Análisis de una persona de la obra “La mujer nueva” de Carmen Laforet”	Sección Femenina
1963	“Resumen de algunos capítulos de la memoria titulada “Recreación y trabajo” hecha para optar al título de profesora de Educación Física	
	“Informe sobre las escuelas de patronatos de Sección Femenina de FET y de las JONS”	Educación Rural
	“Doña Isabel la Católica”	

El paso de Silvia Cabrera por SF (mencionada en el capítulo anterior), ilustra el caso de las becarias que fueron más de una vez a España. El reglamento no impedía una segunda postulación y algunas consiguieron repetir la experiencia. Cabrera logró fundar varias escuelas rurales⁸⁶², de hecho, en los años setenta la encontramos como directora de la Escuela Agrícola Femenina de Macul, ligada a la educación rural⁸⁶³. A su beca de los años cincuenta, le sucedió otra en 1962 para repetir estancia en la Escuela Nacional de Orientación Rural Onésimo Redondo, visitar los nuevos poblados del Instituto Nacional de Colonización y conocer de cerca el trabajo de las Cátedras Ambulantes⁸⁶⁴.

No obstante, no todos los intercambios generaron experiencias positivas como el caso anterior. Del desempeño y trabajos de las becadas a su retorno tenemos poca información por la pérdida del archivo del Círculo y por el carácter fragmentario de las memorias halladas en la Embajada y en el Servicio Exterior de la SF. Consta que algunas becarias participaron como docentes dando charlas sobre la Sección Femenina o impartiendo talleres de cerámica, grabado o manualidades.

El carácter ideológico de estas ayudas tomó mayor relevancia en la década de los 70, sobre todo con la llegada al gobierno de Salvador Allende. Específicamente, porque el gobierno buscó intervenir en la asignación de becas a través de CONICYT (Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica), organismo que, entre otras tareas, pretendía centralizar la entrega de ayudas económicas a estudiantes chilenos, ya fueran

⁸⁶² “Discurso Sr Rector Inauguración local Pirque Fundaciones de Vida Rural”, 28 -04- 1982. Disponible online en: URL: <http://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/3269/95.pdf?sequence=1> (Visitado el 25-01- 2015).

⁸⁶³ *Reunion Sobre Educacion Agricola de Nivel Medio*. Bib. Chile: Orton IICA / CATIE, 1977.

⁸⁶⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5779 Carpeta 1967. Folletos de labor realizada en Hispanoamérica. Proyectos de la labor a realizar en Hispanoamérica. 1969-1973 “Visita de Silvia Cabrera”, *Arriba*, 8 -07- 1962.

públicas o privadas. En octubre de 1971, dicha entidad solicitó administrar las becas que el IChCH entregaba a profesionales y técnicos. En la práctica, esta administración significaba que las instituciones españolas perdían el control de la etapa de selección, momento fundamental del sistema. El peligro yacía, de acuerdo con la Embajada, en la cantidad de becas que se asignaban a Chile: “en lo que respecta a becas, Chile está recibiendo un trato absolutamente excepcional, ya que disfruta de casi la quinta parte de las becas que concedemos a todo el continente americano”⁸⁶⁵.

A los miembros del ICH molestaba no sólo el control que pretendía el gobierno chileno, sino la base propagandística de estos programas, a esas alturas imposible de articular públicamente. Por ello, su protesta se enmascaraba en las prácticas de integración:

[...] Se considera de especial importancia la difusión de la convocatoria y el reclutamiento de los postulantes a becas, ya que cualquiera discriminación que se introduzca en ese momento puede conformar un grupo de personas que no sea representativo de la población universitaria chilena y que por lo tanto no cumpla con los objetivos de integración iberoamericana que fundamentan los programas de becas.⁸⁶⁶

La propuesta monopolizadora de CONICYT despertó las mismas suspicacias entre las socias del Círculo. Su cercanía a las Jefes de la SF y el tono no oficial de la correspondencia les permitió manifestar sin tapujos sus opiniones; en concreto, que las becas iban a ser canalizadas por el gobierno en beneficio de sus adherentes. Así escribía la Presidenta del Círculo y directora del IChCH a la Coordinadora del Servicio Exterior: “como aquí no cuenta nadie si no tiene carnet de los partidos marxistas que componen la Unidad Popular, tu te imaginarás el problema que se nos ha dejado caer encima”⁸⁶⁷. Sus temores eran que las becas dejaran de servir al objetivo de dar prestigio a España para convertirse en una vía expedita de críticas contra el régimen franquista. Finalmente, el CONICYT se hizo con su control, pero sin la inflexibilidad que vaticinaba el Círculo. Las ayudas continuaron estando bajo su mirada, pero debieron atenerse a un sistema de calificaciones y evaluaciones justificativo ante el organismo estatal de la oportuna elección de las becarias.

⁸⁶⁵ AMAE Leg. R 15949 Exp. 11 Asunto: Plan de acción cultural 1973. 13 -02- 1973.

⁸⁶⁶ AMAE Leg. R 16016 Exp. 21 Despacho Reservado Nº 728 Relaciones Culturales Asunto: Becas españolas a Chile, 29 -10- 1971.

⁸⁶⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5736 Correspondencia, 8 -01- 1972.

11.7.1. DOS EXPERIENCIAS DE CHILENAS EN ESPAÑA

En 1973, particularmente convulsionado el país, la elección de becarias no se realizó exclusivamente a través del curso impartido en el Círculo, sino que se hicieron convocatorias públicas en los medios de comunicación. Las postulantes, en esta ocasión, no debían justificar el curso ni presentar una monografía. Este fue el caso de Antonieta Rodríguez, puertomontina preseleccionada, quien se desplazó a la capital para una entrevista con las dirigentes del Círculo y un examen de conocimientos sobre historia y literatura españolas. Sus méritos estaban a la vista, desde los 18 años escribía poesía y regularmente publicaba en periódicos poemas o escritos en prosa. Utilizó su beca para realizar cursos monográficos de Doctorado en la Universidad Complutense⁸⁶⁸.

Una experiencia distinta tuvo María Teresa Valdivieso, becaria del curso 1972-1973. Cercana al Círculo, se le adjudicó la beca para realizar estudios de Psicopedagogía, sin embargo no se cumplieron sus expectativas:

[...] me encontré que era completamente distinto a lo que yo creía. Para ellas, era una beca de intercambio hispanoamericano. [...] La verdad es que cada una estudiaba lo que quería y lo que no quería, yo iba a estudiar psicopedagogía y cuando empezaron las clases era, o sea yo llevaba dos licenciaturas, y no po, era para gente que recién salía del colegio... un aburrimiento que te morías. Fuimos a los cursos y no había nada que hacer. Entonces fueron súper encantadoras, nos aceptaron de presentar los exámenes -éramos cuatro de las que hacíamos psicopedagogía- y entonces nos aceptaron que diéramos exámenes pero que no fuéramos a clases si no queríamos y que hiciéramos las prácticas y lo demás libre, entonces viajamos por toda España.⁸⁶⁹

Las diferencia entre ambas situaciones recae, en parte, en las posibilidades económicas, siendo similar su relación con la Sección Femenina limitada a la invitación voluntaria a algunos talleres y ceremoniales (por ejemplo, el 20 de noviembre en el Valle de los Caídos). Esta libertad de acudir o no dio a Valdivieso la impresión de que ya no existía el compromiso político de antaño:

[se iba a] pasarlo bien, a viajar y a tontear, no se si era tan ideológico lo que había debajo, o sea, si vieron tanto, yo creo que fuimos cuando esta cuestión estaba muy al final. Yo creo que fuimos las últimas que fuimos. La Mando que nos correspondía se mataba de la risa de todas esas cosas, yo creo que había perdido su sentido, o sea por lo que a mi me contaba la Sarita [Sara Philippi] cuando ella había

⁸⁶⁸ Entrevista con Antonieta Rodríguez Paris, 27-01-2015. Realizada por la autora.

⁸⁶⁹ Entrevista con María Teresa Valdivieso, 18-09- 2013. Realizada por la autora.

ido. Nada que ver, con lo que me tocó a mí, yo era un internado muy libre que no hacia frío, que el agua caliente salía bien, que las sábanas eran limpias”⁸⁷⁰.

La actitud displicente se repetía entre las estudiantes españolas, algunas de las cuales incluso criticaban la Dictadura, como recuerdan las chilenas: “La gente renegaba de la Sección Femenina. Yo decía: pero qué vergüenza estar en un colegio de Sección Femenina y renegar contra el dueño, digamos. Me parecía un horror, pero libremente, ahí no había ninguna... chillaban contra Franco, leían esos diarios que habían como medio escondiditos así, pa’ reírse de Franco y el gobierno, libremente”⁸⁷¹.

Según ellas, las invitaciones que se le hacían personalmente de relacionarse con mayor frecuencia con las falangistas eran consecuencia de su cercanía al Círculo: “[yo] era muy cercana a Sarita [Sara Philippi] y yo era la recomendada de Sarita, a mi me llevaban a cosas que no llevaban a todo el mundo”⁸⁷², refiriéndose a una reunión donde conoció a Pilar Primo de Rivera.

Atrás habían quedado los horarios monásticos, los uniformes y las estrictas reglas de convivencia recogidos en los manuales de becarias de los primeros años. La vida en el Colegio Mayor de la Almudena era mucho más relajada de lo que las becarias imaginaban. Asimismo, la hermandad hispanoamericana demostraba ser sólo un sueño de las falangistas, pues en la práctica, el relato de ambas becarias da cuenta de la escasa relación e incluso la dificultad de establecer algún tipo de amistad con las jóvenes españolas, tanto en el Colegio Mayor como en la Universidad.

11.7.2. EL RENACIMIENTO DEL HISPANISMO TRAS EL GOLPE DE ESTADO DE 1973.

Cuando sobrevino el Golpe de Estado en Chile, el sistema de becas no se interrumpió, al contrario, se vio favorecido gracias a la afinidad entre la Dictadura de Franco y la de Pinochet. Como desvela la investigación de Isabel Jara, el IChCH mantuvo una innegable cercanía con el gobierno dictatorial, palpable en que muchos de los seguidores de las teorías franquistas formaron parte del aparato civil del gobierno dictatorial en sus primeros años. Asimismo, la política cultural del hispanismo permeó

⁸⁷⁰ *Ibidem.*

⁸⁷¹ *Ibidem.*

⁸⁷² *Ibidem.*

la institucionalización de la Dictadura chilena tanto a nivel legal/constitucional como en su aspecto filosófico-moral e incluso en su sentido histórico⁸⁷³. Como hemos dicho, la hispanidad fue un eje fundamental de la legitimación de la Dictadura y del repertorio ideológico de muchos de sus líderes. Por otra parte, en noviembre de 1973, es decir, a sólo dos meses del golpe militar, viajaban nuevas becarias hacia España, lo que da cuenta del ininterrumpido funcionamiento del sistema.

La renovada y más estrecha relación entre ambos países se consolidó mediante el Acuerdo de Cooperación firmado en 1975, que incluyó la participación de la SF en calidad de asistente técnico para las políticas de género. Así, mientras en España esta entidad vivía un proceso de inexorable decadencia, la relación con Chile de alguna manera la fortalecía y consolidaba. En virtud de este Acuerdo, viajó a Chile la Jefa del Servicio Exterior, Carolina Pereyra, aportando orientación técnica en cuestiones referidas a la educación femenina e intercambio cultural. Dicho viaje afianzó la cercanía con la recién refundada Secretaria Nacional de la Mujer (SNM), especialmente por su vinculación a socias y ex-socias del Círculo Femenino “Isabel la Católica”. En este sentido, la presencia de la SNM en este Acuerdo era continuación natural de su cercanía a la SF. Gracias a él, la SNM consiguió dos becas por año para jóvenes cooperantes en las tareas de adoctrinamiento femenino, si bien sólo logró materializarlo en 1976, siendo exclusivas para desarrollar estudios de Instructora de juventudes. Cuando en 1977 se disuelve la SF desaparecen las becas concedidas a través del Círculo y del Acuerdo de Cooperación de 1975, interrumpiéndose completamente la ligazón educativa que unió durante tantos años a estas mujeres chilenas y españolas.

⁸⁷³ JARA, Isabel, *De Franco... Ob. Cit.*, p. 438.

12. LOS VIAJES Y CONDECORACIONES

Sin lugar a dudas, como se propone a lo largo de esta investigación, la construcción del espacio transnacional femenino se realizó a partir de los viajes emprendidos periódicamente por estas mujeres, ya fuera entre América y Europa o en un marco regional entre Círculos, Institutos de Cultura Hispánica y simpatizantes. Al viajar, las desplazadas no sólo construyen redes, sino que rompen los moldes mentales del viaje en cuanto espacio de libertad y aventura masculina. Estos desplazamientos de ida y vuelta tejieron relaciones muchas veces con problemas de lejanía y falta de recursos, pero también urdieron buena parte de la red básica de este espacio transnacional.

Durante los casi cuarenta años de unión y amistad entre las muchachas latinoamericanas y las españolas, viajaron las becarias, los Coros y Danzas, las presidentas de los Círculos, pero también los Mandos y falangistas para ejercer como docentes en América. Cada uno de estos contactos entre un lado y el otro del Atlántico ayudó a consolidar este espacio. En el presente capítulo analizaremos dos elementos coadyuvantes a su construcción: los viajes de la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera y las Jefes, y la concesión de condecoraciones⁸⁷⁴.

12.1. VIAJES DE LOS MANDOS

El primer viaje de Mandos falangistas a América fue de la mano de los Coros y Danzas, fechado en 1948. Sira Manteola, Eulalia Ridruejo, María Josefa Sampelayo, María Victoria Eiroa, Elisa de Lara, Mercedes Larrazábal, María Antonia Gancedo, Mercedes Otero de la Gándara y María Asunción Bastos fueron las participantes en esta pionera expedición. A su retorno y dado el éxito del viaje, las condecoran con el *Lazo de Isabel la Católica*. Las tareas de las Jefes en su visita a Argentina no se redujeron a velar por las muchachas, sino que actuaron como representantes de la SF, del gobierno y del pensamiento hispanista.

⁸⁷⁴ Hemos agrupado ambas estrategias en un capítulo ya que eran las que contaban con la menor cantidad de documentación. En este sentido, ambas estrategias no fueron centrales en la construcción de la red transnacional, sino que secundarias.

Este primer viaje evidenció que los Mandos podían cumplir, además de una labor de propaganda cultural, un papel más profundo como representantes del falangismo y del franquismo. Percibían que destacadas personalidades buscaban acercarse a ellas, ya fuera por conocer España o por sus ideas cercanas al hispanismo o a la Falange. En cualquier caso, estos espacios informales ajenos a la programación permitían contactar con simpatizantes e interesantes colectivos. En los viajes siguientes, los Mandos se prepararon para aprovechar estas actividades sociales que permitían expandir su círculo de influencia y promocionar el régimen.

Desde la primera visita efectuada en 1948, las idas y venidas de los Mandos falangistas se sucedieron, por lo menos, una vez por década. En 1949, trascurrió en paralelo al comentado viaje de los Coros y Danzas. En 1958, con ocasión del Congreso de Institutos de Cultura Hispánica en Colombia, las regidoras centrales del Servicio Exterior y de Prensa y Propaganda allí se desplazan⁸⁷⁵. En 1967, la Jefe del Departamento de Becas visita los Círculos Culturales Femeninos de Santiago, Valparaíso, La Serena (Chile), Buenos Aires, Córdoba y Mendoza (Argentina)⁸⁷⁶. En 1975, será Carolina Pereyra quien visite Chile y Argentina como parte de la comisión española encargada del Tratado de Cooperación.

También hubo viajes en sentido contrario. Entre las representantes de los Círculos que visitaron España, se halla la secretaria de la Fundación Dolores Valdés de Covarrubias de Chile, en 1960; la secretaria particular del Círculo Cultural Femenino de Santiago de Chile⁸⁷⁷, al año siguiente, y las presidentas de los Círculos latinoamericanos invitadas a Madrid en 1963 con motivo del Congreso de Institutos Hispánicos y en 1970 del Congreso Internacional de la Mujer.

Por su parte, Pilar Primo de Rivera realizó una visita a Sudamérica incluyendo como destinos Perú y Argentina⁸⁷⁸. Esta primera visita de la Delegada Nacional fue propiciada por invitación del municipio de Lima con el objetivo de participar en la

⁸⁷⁵ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano. Doc. 3 *Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica*, Noviembre de 1973, p. 12.

⁸⁷⁶ *Ibidem*.

⁸⁷⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 109A Doc B-4(13) Regiduría de Servicio Exterior en el Consejo Nacional de 1962 Visitas realizadas con extranjeros a los Castillos de la Mota y las Navas, Escuelas de Aranjuez, Peñaranda y Santa María de la Almudena, albergues y Cátedra ambulante.

⁸⁷⁸ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano. Doc. 3 *Proyecto y resumen de actividades en relación con Iberoamérica*, Noviembre de 1973, p. 12.

Reunión de Agrupaciones Femeninas⁸⁷⁹. Pocos años después, en 1953, Pilar vuelve a cruzar el océano para visitar Chile. La última hacia América tendrá lugar en 1968, recalando en Honduras (Tegucigalpa), Nicaragua (Managua), Costa Rica (San José), Panamá (Panamá), Perú (Lima) y Colombia (Bogotá y Medellín).

Tabla 21: Cuadro resumen viajes de las jefes falangistas hacia América Latina⁸⁸⁰

Año	Viaje	Lugares visitados
1948		
1949	Viaje de la Delegada Nacional y Regidora de Administración a Perú (Lima) con ocasión de la Reunión de Agrupaciones Femeninas.	Perú y Argentina
1953	Pilar Primo de Rivera.	Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Uruguay
1958	Las regidoras centrales del Servicio Exterior y Prensa y Propaganda viajan para participar en el Congreso de Institutos de Cultura Hispánica.	Colombia
1967	La Jefe del Departamento de Becas del Servicio Exterior visita los Círculos Culturales Femeninos.	Santiago, Valparaíso, La Serena (Chile), Buenos Aires, Córdoba y Mendoza (Argentina).
1968	Gira para preparar el 1er Congreso Internacional de la Mujer, correspondiendo la invitación de Doña Glora López de Arellano, esposa del presidente de Honduras.	Honduras (Tegucigalpa), Nicaragua (Managua), Costa Rica (San José), Panamá (Panamá), Perú (Lima), Colombia (Bogotá y Medellín)
1972	Conferencia especializada sobre educación integral de la Mujer organizada por la OEA. Participa invitada por la Comisión Interamericana de Mujeres, la rector de la Universidad Laboral de Zaragoza, Victoria Eiroa.	Argentina (Buenos Aires)
1975		

⁸⁷⁹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 72 Doc D-2 Consejos Nacionales 1950 - 1952 Regiduría Central del Servicio Exterior, en Labores realizadas en 1949, p. 12.

⁸⁸⁰ Cuadro de elaboración propia. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 109A Doc B-4(13) Regiduría de Servicio Exterior en el Consejo Nacional de 1962 Visitas realizadas con extranjeros a los Castillos de la Mota y las Navas, Escuelas de Aranjuez, Peñaranda y Santa María de la Almudena, albergues y Cátedra ambulante; RAH Azul Carpeta 72 Doc D-2 Consejos Nacionales 1950 - 1952 Regiduría Central del Servicio Exterior, en Labores realizadas en 1949, p. 12; RAH Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano. Doc. 3 Proyecto y resumen de actividades en relación con Ibeoramérica, Noviembre de 1973, p. 1; RAH Azul Carpeta 109A Doc B-4(13) Regiduría de Servicio Exterior en el Consejo Nacional de 1962 Visitas realizadas con extranjeros a los Castillos de la Mota y las Navas, Escuelas de Aranjuez, Peñaranda y Santa María de la Almudena, albergues y Cátedra ambulante.

12.2. La escasa importancia política de los viajes de Pilar

La primera vez que Pilar Primo de Rivera viajó a Sudamérica lo hizo junto a Eulalia Ridruejo, implicada en el segundo viaje de los Coros y Danzas de 1949. La Delegada Nacional tenía planeado pisar suelo peruano y chileno pero, finalmente, el viaje se restringió a Perú y Argentina. Como cuenta con posterioridad el Embajador en Argentina, José María de Areilza, la llegada a Perú se vio entorpecida por el mal momento de las relaciones diplomáticas hispano-peruanas y los temores de un boicot de parte de los exiliados españoles⁸⁸¹.

La segunda parada de este viaje fue Argentina, donde fue recibida por el embajador Areilza, que la alojó en su casa y fue el encargado de organizar una agenda que le permitiera contactar con personas influyentes y conocer obras con alguna similitud a la labor de la SF. En este sentido, el objetivo del Embajador era: “poner a Pilar Primo de Rivera en contacto con distintos sectores de la vida nacional argentina, a efectos de que conociera perfectamente, de la manera más completa posible, el régimen argentino actual y otros aspectos complementarios de esta gran Nación”⁸⁸².

Pilar, acompañada por la propia Eva Perón, conoció las obras de la fundación “Eva Duarte de Perón”: la Ciudad Infantil, los Hogares de Tránsito y el Asilo de Ancianos, y se interesó por las obras de beneficencia españolas levantadas en Buenos Aires, entre las que sobresalían el Hospital Español, la Sociedad de Socorros Mutuos y el Patronato Español.

Asimismo, la comunidad española pro-franquista la recibió con una recepción en la Embajada y, en el aniversario de la muerte de José Antonio, 20 de noviembre, se celebró una misa rezada en la Iglesia de Santo Domingo. Areilza deja constancia: “La viajera quedó muy emocionada ante el espectáculo que demuestra la enorme vigencia del recuerdo de José Antonio a medida que el tiempo transcurre.”⁸⁸³ Las falangistas participaron en la Misa del Gallo, lo que Pilar agradecida achacó al catolicismo e hispanismo prevaleciente en las excolonias: “Era impresionante en aquellas latitudes oír una misa de medianoche, como en España, lo que te hacía pensar cuán fecunda fue y

⁸⁸¹ SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Crónica... Ob. Cit.*, p. 219.

⁸⁸² AFFF 12200 Despacho N° 1030 Asunto: Visita de la Srta. Pilar Primo de Rivera, 21 -11- 1949, p. 1.

⁸⁸³ Documento Citado, p. 2.

qué arraigo dejó la presencia española en aquellas tierra, ya para siempre católicas”⁸⁸⁴, anotó en sus memorias.

Por supuesto, la visita tenía innegables objetivos de propaganda, como corrobora Areilza, pero también permitió establecer relaciones con los sectores más altos de la sociedad:

Cabe señalar, asimismo, que aparte de las numerosísimas personas que han venido a saludar y a cumplimentar a Pilar Primo de Rivera a esta Embajada entre las que figuran los elementos tradicionales afectos a nuestra Causa, se ha producido también una gran corriente de simpatía hacia ella por parte de lo que genéricamente se viene llamando en Buenos Aires la oligarquía. Esta corriente de simpatía ha sido tan acentuada, que personas muy destacadas de aquel grupo social, no solamente no han vacilado en invitar y ofrecer recepciones y comidas en honor de Pilar, sino que, además, lo han hecho publicar en la prensa, hecho que hubiera parecido ilógico hace unos pocos años.⁸⁸⁵

Los cambios políticos que se vivían en Argentina, contrariamente a lo que se podría pensar, impactaron positivamente en la relación con España ante el apoyo de nuevos grupos favorables a la cercanía entre Franco y Perón. Los objetivos propagandísticos de esta visita se veían, por tanto, cumplimentados y Pilar Primo de Rivera se confirmó como una válida interlocutora del Estado y del falangismo.

En 1953, se produjo una segunda visita de la Delegada Nacional con una gira por tierras de Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Uruguay; tras ella se recordaba el éxito de la gira de los Coros y Danzas y la celebración del Congreso Femenino Hispanoamericano de 1951. Se esperaba que la visita sirviera para afianzar los recién creados Círculos Femeninos Hispanoamericanos y para dar a conocer la labor de la SF entre las autoridades políticas y las mujeres afines al falangismo.

En cada una de las ciudades visitadas por Pilar Primo de Rivera y Victoria Eiroa, regidora del Servicio Exterior, se desarrollaron conferencias sobre el trabajo de la SF y los principios políticos del pensamiento de José Antonio. En Colombia mantuvo una reunión con el presidente, invitando a su hija a pasar una temporada en la SF. Este país fue un importante receptor de falangistas, sobre todo como docentes de carreras propias de la SF.

⁸⁸⁴ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos...*, p. 58.

⁸⁸⁵ AFFF 12200 Despacho N° 1030 Asunto: Visita de la Srta. Pilar Primo de Rivera, 21 -11- 1949, pp. 2-3.

En Ecuador, Pilar estableció lazos con el partido político ARNE (Acción Revolucionaria Nacionalista Ecuatoriana), parecido a la Falange Española y con admiración por José Antonio. En Perú, fue recibida en visita oficial por la esposa de Manuel Odria y en Argentina por el propio Perón. En Uruguay el escenario resultó más adverso, “país más difícil quizás por su trayectoria política anti-franquista”⁸⁸⁶. Allí, mantuvo reuniones con distintas agrupaciones, en especial con el Círculo de Montevideo dirigido por Carmen Pittaluga. Lo que más le satisfizo fue su paso por Chile, “donde mejor funciona el Círculo Cultural y de donde más becarias han venido de España”⁸⁸⁷. Mantuvo una agradable reunión con el presidente de la República y su esposa, invitando a sus hijas y nietas a visitar España.

Sobre este amplio recorrido, Pilar Primo de Rivera escribió una extensa crónica en el “Boletín de Información”, donde reflejaba sus anhelos e interés personal en el establecimiento de relaciones y en estimular los lazos con los países americanos convencida de la “enorme posibilidad de influencia española en el mundo”⁸⁸⁸. A su juicio, los métodos a seguir eran las giras de los Coros y Danzas, el envío de propaganda y obras de José Antonio, una política de becas y cursos de formación para hispanoamericanas, la celebración de Congresos y la creación de Círculos. Una de las mayores satisfacciones de su periplo había sido el conocimiento que tenían sus anfitriones del pensamiento político de su hermano:

Todo elemento joven de Hispanoamérica, universitarios y movimientos políticos anti-liberales, no solamente buscan su orientación en España sino en la Falange; es decir, España sin Falange puede que no les interesara.

Las obras de JOSE ANTONIO son buscadas y leídas con verdadera avidez, tres tesis doctorales, lo que quizás no ha pasado en España, se han presentado allí sobre las ideas políticas de JOSE ANTONIO. La prensa, la radio, todos los grupos políticos-sociales, lo mismo masculino que femeninos, católicos y hasta los no católicos, se acercaban a nosotros con una agobiante solicitud, que teníamos que agradecerles de oír lo nuestro y de que viéramos lo suyo.⁸⁸⁹

En el informe realizado, insiste en las mismas impresiones. La posibilidad de interactuar con los países americanos y alcanzar mayor grado de influencia, posicionaría a España como país rector de una futura Comunidad Hispánica de Naciones: “en las

⁸⁸⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 91 Do. A-3 *Boletín de información* N° 39, diciembre 1953, enero 1954. s/n.

⁸⁸⁷ *Ibidem*.

⁸⁸⁸ *Ibidem*.

⁸⁸⁹ *Ibidem*.

demás naciones por razón de su juventud consideramos bastante fácil y posible una aproximación española y precisamente en este momento que si se deja pasar más tiempo puede perderse la ocasión”⁸⁹⁰. Para ello propone un plan de acción al Ministerio de Asuntos Exteriores con siete iniciativas de compenetración entre ambos espacios: 1) intercambios universitarios de profesores; 2) intercambio de becas, masculinas y femeninas; 3) envíos de libros y revistas facilitados por los nuevos acuerdos aduaneros y comerciales; 4) viajes de los Coros y Danzas; 5) ayuda económica a los Institutos de Cultura Hispánica locales y a los Círculos Culturales anejos para estimular su labor cultural; 6) organización de congresos que sirvan para un mejor conocimiento de los pueblos hispanoamericanos, y 7) impulsar la creación de la *Revista Hispanoamérica, Bazar* y la edición de una antología de José Antonio especial para América y Filipinas⁸⁹¹. Este planteamiento, si bien no se aleja de la postura de la SF y el MAE hacia América, incide en la necesidad de una mayor inversión económica por parte del Estado. Meses después, Pilar solicitaba a Alberto Martín Artajo contactos “para las personas que realmente estaban interesadas en ver de cerca la Organización de la Sección Femenina y que ocupan en su país puestos de importancia, para que puedan llevar a la práctica alguna cosa”⁸⁹².

La visita a Chile tuvo una duración de cinco días con una apretada agenda. Le dio tiempo de ver las ciudades de Santiago, Viña del Mar y Valparaíso, saludando a cargos gubernamentales (el Presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo y su esposa Graciela Letelier, la alcaldesa de Santiago, el Ministro de Relaciones Exteriores, etc.), y junto a un comité de doce mujeres que ejercieron de anfitrionas en el recorrido social y benéfico (el Hogar de Cristo, la Cruz Roja, la Defensa Civil, el Hogar Protector de la Infancia) (Ver Anexo 13: Programa de visita de Pilar Primo de Rivera en Chile).

⁸⁹⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5807 “Informe general sobre el viaje a Colombia, Ecuador, Chile, Argentina y Uruguay realizado por la Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange, del 22 de noviembre al 30 de diciembre de 1953”, 9 -01- 1954.

⁸⁹¹ *Ibidem*.

⁸⁹² AMAE Leg R 11279 Exp. 22 Carta a Alberto Martín Artajo de Pilar Primo de Rivera, 14 -06- 1954.

Imagen 16: Pilar Primo de Rivera en Hispanoamérica, 1953⁸⁹³



Imagen 17: Pilar Primo de Rivera en Chile junto a un grupo de asistentes sociales, 1953⁸⁹⁴



⁸⁹³ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Amarilla. Carpeta 11, N° 16.

⁸⁹⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa TOP. 01604 Sobre 27-1.

En reconocimiento de esta visita a Chile de la Delegada Nacional, se organizaron recepciones y conferencias con notable éxito (en la recepción oficial se presentó la Agrupación Folklórica del IChCH con un “esquinazo” compuesto de música y danzas folclóricas). En palabras del Embajador, Pilar pudo constatar la influencia española y el éxito de las actividades del Círculo:

[...] no sólo de las actividades concretas sino, sobre todo, del espíritu, del celo hispanista, de la admiración y deseo de imitar en lo posible lo que se hace en España en este ramo, me dio Pilar que sin duda ninguna era el Centro “Isabel la Católica” de Santiago el más vivo de todos los de su género diseminados por Hispanoamérica, el que presenta realidades más concretas y permite más fundadas esperanzas para el futuro.⁸⁹⁵

Algunas entrevistas, sin embargo, no obtuvieron la aceptación ni el beneplácito esperado. Fue el caso del Cardenal Caro, quien “estuvo con nosotras bastante reticente, haciendo preguntas con muy mala intención respecto a la España actual”⁸⁹⁶. En esa misma línea actuaron los exiliados del Centro Republicano Español, que le hicieron llegar la publicación: “Llamado a luto por el pueblo español. España colonia Yanqui” con la dedicatoria “A la asesina de Juanita Rico”⁸⁹⁷; o el Comité Nacional Femenino de Unidad⁸⁹⁸, solidario con el pueblo español oprimido, las presas y presos franquistas:

Os escribimos pensando fundamentalmente en nuestras hermanas de España, quienes pese a las privaciones a las enfermedades que acaban con muchas de ellas y con sus hijos, pese a la feroz represión en que las tiene sumida el régimen franquista, están defendiendo con altivez sus legítimas aspiraciones de madres y de patriotas en esta larga y sostenida brega por liberarse del yugo y de la miseria.

Con el pensamiento puesto en las 20000 mujeres que agonizan en los calabozos y penales de las cárceles de España, [...] os decimos que para las mujeres democráticas de Chile, vuestra estada en nuestro país no es grata, y que unimos nuestra voz a la de todas las mujeres del mundo para pedir que se de libertad a estas dignas mujeres españolas.

Sabemos que son muchos sus martirios y torturas, que hay un gran porcentaje de tuberculosas, de ciegas y de mujeres que sufren trastornos mentales provocados por el padecimiento.

⁸⁹⁵ AMAE Leg. R 11630 Exp. 19 . Despacho N°96 asunto Plan e trabajo del Instituto Chileno de Cultura Hispánica. 28 - 03-1954. a la dirección general de relaciones culturales. de Jose Maria Doussinague, p. 9.

⁸⁹⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5807 Informe general sobre el viaje a Colombia, Ecuador, Chile, Argentina y Uruguay realizado por la Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange, del 22 de noviembre al 30 de diciembre de 1953” Chile (del 12 al 22 de diciembre).

⁸⁹⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5807 Ubicado en la Carpeta Chile.

⁸⁹⁸ Era parte de la Unión de Mujeres de Chile formada en 1953. Políticamente de izquierdas, desarrollaban labor social entre grupos de los sectores populares. En 1958 organizaron un Congreso Femenino Latinoamericano. En: KLIMPEL, Felicitas, *La Mujer Chilena*. Santiago: Andrés Bello, 1960, pp. 244 – 245.

Sabemos que hay centenarios de presas cuyos hijos ya no las conocen, tan larga es su prisión pero también sabemos que el espíritu del pueblo español no se doblegará ante tantos dolores.⁸⁹⁹

Pese a la oposición, Pilar Primo de Rivera utilizó estos viajes, como decíamos, para realizar propaganda falangista y humanizar la figura de su hermano (su conferencia “Recuerdos de José Antonio”, fue luego editada por el Movimiento): “A fuerza de querer exaltar la figura de JOSE ANTONIO, hemos llegado a hacer de él casi un mito, y a mi modo de ver su mayor importancia radica en que era un hombre como todos los hombres, capaz de debilidades, heroísmos, caídas y arrepentimientos”⁹⁰⁰, rezaba en parte de la conferencia.

En 1968 tiene lugar una segunda gira de Pilar Primo de Rivera y su Regidora del Servicio Exterior, Carola Ribed, por Perú, Panamá, Nicaragua, Costa Rica y Honduras, dentro de la promoción del Congreso Internacional de la Mujer a celebrarse en Madrid. En su realización colaboraron Gloria López de Arellano, esposa de Oswaldo López Arellano, mandatario de Honduras, y Hope Portocarrero de Somoza, esposa del líder nicaragüense.

La SF no era desconocida en esas naciones por la presencia activa de los Círculos Culturales Femeninos, como en el resto de América. Sin embargo, el carácter oficial de este viaje facilitó los contactos con figuras de relieve como el presidente Fernando Belaúnde Terry en Perú y varios ministros en Panamá, Nicaragua, Honduras, Costa Rica y Colombia. En este último país, el presidente Carlos Lleras Restrepo se interesó por la labor de las falangistas e invitó a a Pilar al Parlamento para hablar de la educación femenina.⁹⁰¹

Este segundo periplo sirvió a Pilar para apoyar nuevas peticiones en las relaciones con Hispanoamérica (entre otras, aumentar el presupuesto para construir el Colegio Mayor Hispanoamericano o la realización de nuevos viajes de los Coros y Danzas).⁹⁰² A la distancia, lo recuerda en sus memorias como un acto de defensa del hispanoamericanismo⁹⁰³.

⁸⁹⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5807 Carpeta Chile Carta. 15 -12- 1953.

⁹⁰⁰ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos de José Antonio: Conferencia pronunciada en el Instituto de Cultura Hispánica de Santiago de Chile. en Diciembre de 1953*, Madrid: s.n., 1967, p. 3.

⁹⁰¹ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 58

⁹⁰² RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carp. 96 Escritos de Pilar Primo de Rivera, 1959 - 1977, Doc. A-17 Entrevista para el Periódico Ya, 14 -09- 1968 pp. 1 y 2.

⁹⁰³ PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob. Cit.*, p. 59.

12.3. LAS CONDECORACIONES: RECONOCIMIENTOS A LA LEALTAD

A principios de los años sesenta, Pilar Primo de Rivera comenzó a batallar para que se concedieran condecoraciones a las presidentas históricas de los Círculos Femeninos. La SF tenía sus propias vías para recompensar a sus militantes nacidas en la Guerra Civil: las Y de plata y la Y de oro. Sin embargo, las presidentas de los Círculos no podían acceder a tales distinciones, puesto que no eran militantes de la SF. Por ello, se iniciaron gestiones para que se les entregara la Orden de Cisneros⁹⁰⁴, un reconocimiento de carácter gubernamental. Finalmente, les fueron otorgadas en total 23 Orden de Cisneros, con fecha 24 de febrero de 1968⁹⁰⁵.

Los reconocimientos entre las chilenas y las españolas habían comenzado unos años antes. En la década de los sesenta, el gobierno chileno condecoró a Pilar y a María Victoria Eiroa, quienes un 8 de febrero de 1962, bajo el Gobierno de Jorge Alessandri, recibieron la Orden al Mérito⁹⁰⁶. Pilar adopta en ese momento una posición muy discreta sin mencionar siquiera la labor educativa ni las intenciones propagandísticas del contacto:

Los méritos que hayan visto en nosotras para tan alta recompensa no sé cuales serán, quizás eso sí, nuestro gran amor a Chile que nos ha llevado a intimar con sus pueblos y con sus gentes en sucesivos viajes, y a tener un conocimiento más profundo de los valores humanos de los chilenos, de su Historia, enraizada en la nuestra, de su arte, de la grandeza de su paisaje, dominado por la cordillera y por el mar.⁹⁰⁷

Años después, la Regiduría del Servicio Exterior comienza a pedir reconocimientos para las presidentas ante la Junta de Recompensas, coincidiendo con los 15 años de vida de los Círculos en Latinoamérica. Entre las mujeres propuestas para el galardón figuraban Magda Ivanissevich D'Angelo Rodríguez, Josefina Ramón Casas, Mercedes Mier de Arce, Dolores Rurck de Mendoza, Teresa Santamaría de González, Sara Phillipi Izquierdo, Judith Huesta de Prieto (a título póstumo), Aurora Pozas Vizcaya, Teresa Bernizon Eguren, Carmen Pittaluga y Sofia Corchs Quintela. En cada

⁹⁰⁴ La Orden Cisneros fue creada en 1944 por Francisco Franco para premiar servicios prestados a España.

⁹⁰⁵ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 105 B Doc 24, 24 -02- 1968. El vicesecretario del Movimiento hace saber a las falangistas que sólo pueden hacerse cargo de cuatro de las 23 condecoraciones y que junto a ellas deben comprar el estuche. Cada condecoración valía 1665 pesetas más 50 del estuche. Al final, las falangistas lograron que el Movimiento les concediera 15000 pesetas de las 34300 que necesitaban. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 105 B Doc 25 y Doc 27.

⁹⁰⁶ SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Crónica... Ob. Cit.*, p. 349.

⁹⁰⁷ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 91 Doc B4 Palabras pronunciadas por Pilar en la Embajada de Chile con motivo de la imposición de la Cruz al mérito, 8 -02-1962.

una de las peticiones se especificaba la estrecha relación mantenida con la SF y el importante lugar que ocupaban en la sociedad circundante, por ejemplo, Elena Jansen de Carrasco, de La Paz (Bolivia), era presidenta del Círculo de su ciudad y propietaria del periódico *El Diario*.

En dos supuestos, Sara Philippi y Graciela Peyró de Martínez Ferrer, les fue impuesta la Encomienda de la Orden de Cisneros en una ceremonia celebrada en España, según recoge *Teresa*. Al resto les fue enviada a través de sus respectivas embajadas. La voz de las condecoradas es de agradecimiento y ayuda a la penetración del falangismo en América: “Mucho debo a España, la que especialmente, a través de la Sección Femenina, ha sabido forjar mis ideales y orientar mis esfuerzos, cuyos frutos han beneficiado a mi tierra.”⁹⁰⁸. Sara Philippi compartía la necesidad de volver a España para buscar nuevas estrategias de cara al cambiante escenario americano:

He regresado a España en estos momentos en que todo el mundo, tanto espiritual, como materialmente se agita buscando soluciones de acuerdo a los tiempos; mi inquietud me ha traído en busca de renovar mi espíritu entre vosotras. Lo he logrado especialmente al volver a convivir en vuestras escuelas y constatar que nuestros ideales siguen en vigencia con el mismo rigor que hace veinte años. Que habéis forjado una juventud femenina adecuada a los tiempos. Ninguno de nuestros valores profundos han cambiado, sí las formas y los medios, como es indispensable hacerlo en los momentos actuales.⁹⁰⁹

En suma, los viajes de los Mandos formaron parte de una estrategia de viajes que ligaban y creaban el espacio transnacional de transferencias. Por su parte, las condecoraciones, como hemos visto, fue una estrategias de vinculación esporádica, carente de una continuidad efectiva. Nos interesaba destacarlos por demostrar la faceta internacional cultivada por Pilar Primo de Rivera en América Latina y la implicación del Movimiento en el reconocimiento de la labor de las directoras de los Círculos al otro lado del Atlántico.

⁹⁰⁸ “Sara Philippi condecorada”, *Teresa*, abril 1968, N° 172, p. 13.

⁹⁰⁹ *Ibidem*.

CUARTA PARTE

LA RECEPCIÓN EN CHILE DE LAS ESTRATEGIAS DE LA SECCIÓN FEMENINA

13. LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER Y LA SECCIÓN FEMENINA. ECOS DE LA ACCIÓN DE LAS MUJERES FALANGISTAS EN CHILE

13.1. INTRODUCCIÓN: EL TRÁNSITO DE LA CULTURA A LA POLÍTICA

El cruce entre las empresas culturales de las falangistas y las mujeres chilenas dio sus frutos. Como hemos visto, sirvieron de aliciente para la formación de escuelas rurales, guía en la orientación de visitadoras sociales e, incluso, modelo para la elaboración de leyes nacionales. En este capítulo abordaremos los efectos que tuvo el espacio transnacional forjado sobre la participación política de las mujeres próximas al Círculo, una vez que hemos estudiado las estrategias de interrelación de la SF, sus formas y objetivos.

La acción de las falangistas siempre tuvo una impronta cultural. Así lo dictaba el marco diplomático, especialmente, para que no se pudiera interpretar como neo-imperialismo o de mero proselitismo político. En la década de los sesenta, las integrantes del Círculo visibilizaron una preocupación por el ambiente político de los países latinoamericanos y, en respuesta a la amenaza que significaba el marxismo para las instituciones de corte hispanista, tanto ellas como el Instituto Chileno de Cultura Hispánica se volcaron en fomentar iniciativas culturales masivas de acercamiento a los sectores populares (cine en barrios pobres, apadrinamiento de escuelas, etc.).

Sin embargo, no fue hasta el 4 de septiembre de 1970 con la elección de Salvador Allende como presidente de Chile, cuando la amenaza que se cernía sobre América Latina y Chile, en particular, se hizo tangible. Ante esto, algunas mujeres del Círculo transformaron sus rutinas y comenzaron a convivir con lo que ellas interpretaron como una repetición de la Segunda República española y el preludio de una guerra civil.

En este capítulo intentaremos dar cuenta de una de las consecuencias de la acción cultural de la SF: el surgimiento de una cultura política favorable a que algunas participantes de los Círculos Culturales o cercanas al hispanismo militaran en el espacio público opuesto al gobierno de Allende; para posteriormente, apoyar a la Junta Militar en la instauración de la Dictadura.

13.2. LAS MUJERES DE DERECHAS EN LA POLÍTICA CHILENA DEL SIGLO XX

En 1875, un grupo de mujeres de San Felipe acudió a inscribirse infructuosamente en los registros electorales; por este hecho, en 1884 será revisada la ley de sufragio con la exclusión explícita de las mujeres del derecho a voto. Estas primeras sufragistas eran mujeres católicas y cercanas al Partido Conservador, lo que desmonta los esquemas de análisis clásicos de los movimientos feministas, como el propuesto por Richard Evans⁹¹⁰. A juicio de Rosario Stabili, el “progresismo” demostrado por las católicas se explicaría gracias al papel jugado durante la Colonia por las mujeres criollas y peninsulares dentro de los negocios familiares y obras de beneficencia. Para la autora, estas mujeres eran “como un verdadero grupo de poder económico y social, al cual la Iglesia tenía que tenerle respeto y consideración”⁹¹¹.

En la construcción de la historia de la participación política de las mujeres han predominado ciertas ideas que ocultan la heterogeneidad y conflictivos derroteros del proceso. Para Alejandra Castillo, el feminismo chileno ha escrito su propia historia sobre dos mitos: la “pureza” del movimiento, es decir, que el feminismo chileno evitó todo contacto con la política masculina⁹¹²; y su carácter “progresista”, premisa que ha logrado “desvincular las primeras acciones feministas de comienzos de siglo, tanto de una postura conservadora como de derechas”⁹¹³, como la mencionada anteriormente.

En este sentido, lo que vislumbramos en el siglo XX es un proceso de politización tanto de mujeres conservadoras como progresistas, relacionado con la consecución del sufragio universal, la creación de partidos políticos femeninos que funcionan como “escuelas políticas” y con el compromiso con partidos políticos masculinos y distintos gobiernos y caudillos.

⁹¹⁰ STABILÍ, María Rosario, “El sexo de la ciudadanía: Las mujeres y el sufragio en el Chile liberal (1875 - 1917)” en POTTHAST, Barbara (ed), *Mujeres y naciones en América Latina: problemas de inclusión y exclusión*, Madrid: Instituto Ibero-Americano, 2001, (135- 159). p. 149. EVANS, Richard J. *Las feministas: los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia, 1840-1920*, Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1980.

⁹¹¹ STABILÍ, María Rosario, “El sexo de... Art. Cit. p. 156. En esta misma línea argumenta Javiera Errázuriz Tagle, quien considera la creación del periódico *El eco de las Señoras de Santiago* (1865) y la defensa en él de la fe y la Iglesia católica, como la primera irrupción femenina en la esfera pública. ERRÁZURIZ TAGLE, Javiera. “Discursos en torno al sufragio femenino en Chile 1865-1949”. *Historia* N°38 Vol. II (julio de 2005): 257–286.

⁹¹² CASTILLO, Alejandra. *El desorden de la democracia. Partidos políticos de mujeres en Chile*. Santiago de Chile: Palinodia, 2014. pp. 125-126.

⁹¹³ CASTILLO, Alejandra. *El desorden... Ob. Cit.*, p. 130.

Desde esta perspectiva, Diana Veneros habla de la existencia de un feminismo cristiano⁹¹⁴ que, lejos de enfrentarse al modelo tradicional de mujer, la animaba a utilizar sus virtudes y “actuar como fermento moral frente a una sociedad chilena en estado de crisis. [ya sea por la] pérdida de los valores tradicionales y de la fe, el avance del pensamiento liberal y ateo y la propagación de las ideas revolucionarias del marxismo”⁹¹⁵. El feminismo católico, pese a su conservadurismo, reconoció a las mujeres como dotadas de libertad y razón y se quejó de las discriminaciones de género en el trabajo y el estudio. Para Veneros, incluso impulsó “el desarrollo de la autoconciencia femenina”⁹¹⁶. Andrea Robles matiza esta afirmación, aseverando que el llamado feminismo católico permitió el activismo basado en la superioridad moral ligada a la pertenencia de clase⁹¹⁷. Modelo religioso y de clase que se vuelve a repetir entre las mujeres del Círculo.

El avance de la participación femenina católica desde principios del siglo XX se debió, en buena medida, a la publicación de la Encíclica *Rerum Novarum*, que renovó el asociacionismo católico, incluyendo mayores cuotas de laicos y, por lo mismo, de mujeres. Este fenómeno de feminización de la Iglesia acarrió mutaciones en el discurso sobre el papel de la mujer, sumando al rol tradicional el apostolado y la instrucción religiosa. Lo que propone Andrea Robles en su trabajo, –y que es una constante en el estudio de las mujeres conservadoras activistas– es que las católicas: “utilizaron el mismo discurso de feminidad como instrumento de resistencia y de afirmación de su identidad genérica y de clase.”⁹¹⁸ Con ello, se reconocieron y construyeron en lo público como sujetos sociales y políticos.

Es por esto, que las vemos participar en la discusión por el voto a través de agrupaciones como Acción Nacional de Mujeres de Chile y ocupando cargos de elección popular, caso de Adela Edwards de Salas, elegida regidora de Santiago en 1935 con apoyo del Partido Conservador⁹¹⁹. Tras la consecución del derecho al sufragio universal, como ha propuesto Kirkwood, el movimiento de mujeres perdió fuerza al

⁹¹⁴ VENEROS RUIZ-TAGLE, Diana. “Dos vertientes del feminismo en Chile: feminismo cristiano y feminismo laico 1900-1940”. En *III Jornadas de Historia de las Mujeres 1994. Espacios de género Tomo I*, 79–86. Rosario: Centro Rosarino de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres. Facultad de Humanidades y Artes UNR, 1995.

⁹¹⁵ VENEROS RUIZ-TAGLE, Diana. . “Dos vertientes... Art. Cit., p. 80.

⁹¹⁶ VENEROS RUIZ-TAGLE, Diana. “Dos vertientes... Art. Cit., p. 81.

⁹¹⁷ ROBLES PARADA, Andrea. “La Liga de las Damas Chilenas: De la cruzada moralizadora al sindicalismo femenino católico, 1912 - 1918”. Tesis para optar al grado de Magíster en Estudio de Género y Cultura, Mención en Humanidades, Universidad de Chile, 2013. p. 106.

⁹¹⁸ ROBLES PARADA, Andrea. “La Liga de... Ob. Cit., p. 3.

⁹¹⁹ ROBLES PARADA, Andrea. “La Liga de... Ob. Cit., p. 109.

integrarse a los partidos políticos⁹²⁰, imbuyéndose en un estado de *pasividad política femenina*. Las conservadoras se organizaron en secciones dentro de los partidos afines, mientras que las fuerzas de izquierda subsumieron la problemática femenina a la lucha por el cambio global de la sociedad⁹²¹.

Como vemos, las conservadoras estuvieron implicadas en las discusiones sobre el modelo de mujer durante el siglo XX, aunque esta participación ha sido reiterativamente cuestionada desde la interpretación de la manipulación masculina sobre el sujeto femenino. Yvonne Berliner retoma esta problemática y estudia la filiación conservadora de las mujeres de clases medias, dando cuenta de que, en las elecciones presidenciales de 1958, 1964 y 1970, las mujeres votaron en mayor cantidad por la derecha, si bien la izquierda asimismo aumentó su electorado. Sin embargo, dice Berliner citando a Eugenia HOLA, no podemos atribuir el conservadurismo de la mujer exclusivamente a una cuestión de género y a la manipulación masculina, sino que está interrelacionado con su condición de clase, educación, situación laboral e ideología, entre otros factores⁹²². Por ello, la participación política de las mujeres es compleja y, para el caso chileno, algunos autores incluso la relacionan con las campañas antimarxistas financiadas por Estados Unidos desde los años cincuenta.

13.3. EL INFLUJO DEL HISPANISMO EN LA POLÍTICA CHILENA DURANTE LA DICTADURA

En la década de los sesenta, el pensamiento conservador en Chile tomó nuevas derivaciones, reemplazando a la anquilosada derecha tradicional basada en la clase social y el poder económico⁹²³. Verónica Valdivia propone que esta nueva derecha⁹²⁴

⁹²⁰ Aunque, según Elsa Chaney las mujeres han participado desde antes de la obtención del derecho a voto en partidos políticos masculinos. En 1934, tuvieron su propia organización en el Partido Radical, el Partido Conservador hizo lo mismo en 1941; en 1939 el Partido Liberal tuvo un grupo de mujeres y el Partido Nacional inauguró en la década de 1960 un grupo de mujeres que trabajaban por Alessandri. El Partido Comunista no aisló a las mujeres, aunque en 1932 se fundó Acción de Mujeres Socialistas. La Falange Nacional (después Democracia Cristiana) tuvo participación femenina desde su fundación en 1938. Esta separación se pensaba como necesaria pues las mujeres necesitaban ser educadas políticamente, pero alejó a las mujeres de los cargos dirigentes de sus colectividades. Véase: CHANEY, Elsa M. *Supermadre: la mujer dentro de la política en América Latina*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 1992. pp. 157 – 158.

⁹²¹ KIRKWOOD, Julieta. *Ser política en Chile: las feministas y los partidos*. Santiago: FLACSO, 1986.

⁹²² HOLA, Eugenia, *Mujer, dominación y crisis*, Santiago: CEM, 1988, p. 37. Citado en: BERLINER, Yvonne. "Chile 1964 – 1989: Mujeres de sectores medios con valores conservadores como sujetos políticos." Comunicación presentada en Latin American Studies Association (LASA), Las Vegas, Nevada, 7-10-2004. p. 2.

⁹²³ Para Sofía Correa ambos partidos de derecha (el conservador y el liberal) tenían en común la representación de los mismos intereses sociales y económicos, compartían además el anticomunismo y el rechazo a la organización sindical de izquierda. La diferencia entre ellos radicaba en el grado de adhesión a la Iglesia Católica. Para Correa la existencia de otras agrupaciones de carácter nacionalista o corporativista, o bien, el nacionalsocialismo presente en los años 39 y 40, son "pequeños partidos marginales", de ahí, que para ella exista sólo una derecha y no derechas en Chile. Véase:

tuvo tres caras visibles en convivencia: el gremialismo corporativo, el Partido Nacional –nacionalismo- y los Chicago Boys –defensores del neoliberalismo–, cuyas relaciones fueron tanto de apoyo como de oposición y competencia⁹²⁵.

Las bases del discurso conservador chileno se articulaban en torno a ideas-fuerza como continuidad histórica, autoridad, tradición, legitimidad, nación y Estado nacional; desarrollados durante diferentes gobiernos de derechas en el poder. El gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1952 - 1958) apostó por el autoritarismo, nacionalismo, anticomunismo y antipartidismo. En la presidencia le sucedió Jorge Alessandri (1958 - 1964), quien integró al pensamiento conservador un discurso apolítico y apartidista. Sin embargo, no fue hasta la llegada del demócratacristiano Eduardo Frei Montalva (1964 - 1970) a la presidencia, cuando las derechas fueron forzadas a articularse para constituirse como oposición política. En este contexto es cuando nace el movimiento estudiantil gremialista en la Universidad Católica, liderado por Jaime Guzmán, que cristalizó las ideas del corporativismo y del neoliberalismo. Asimismo, por esos años se funda el Partido Nacional (1966), que pretende una renovación de la derecha tradicional. Por lo tanto, fue la posición en la oposición gubernamental la que dio cauce al nacionalismo, el alessandrismo, el corporativismo y el neoliberalismo que se venían gestando desde décadas anteriores⁹²⁶.

CORREA SUTIL, Sofía. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 2004, pp. 32-40.

⁹²⁴ VALDIVIA ORTIZ DE ZÁRATE, Verónica. *Nacionales y gremialistas. El parto de la nueva derecha política chilena. 1964 - 1973*. Santiago de Chile: Lom Ediciones, 2008.

⁹²⁵ BOHOSLAVSKY, Ernesto. "¿Qué es lo nuevo de la nueva derecha en Chile? Anticomunismo, corporativismo y neoliberalismo, 1964-1973". *Historia Unisinos* 16, N°1 (enero-abril de 2012): 5-14. p. 6.

⁹²⁶ El pensamiento nacionalista comenzó su difusión a principios del siglo XX, siendo uno de sus pensadores emblemáticos Francisco Encina, historiador. El nacionalismo se oponía a la democracia liberal, destacaba las nociones de autoridad, tradición y nación, más libertad económica e iniciativa privada, esta última significada por vínculos comunitarios funcionales a un orden social natural. Los nacionalistas se asociaron en torno al Movimiento de Acción Nacional (liderado por Jorge Prat), que impulsó la formación del Partido Nacional en 1966, sin embargo, no logró hegemonizar el pensamiento de la derecha y compitió con las derechas juveniles (el gremialismo) y con el Alessandrismo.

El Alessandrismo, de Jorge Alessandri, se presentaba crítico de los partidos y los políticos, por lo que su discurso siempre estuvo unido al pragmatismo y tecnocracia, por lo mismo, su gobierno fue llamado "de gerentes". El Alessandrismo renace en 1968, cuando los seguidores del expresidente buscan su participación en la elección de 1970 para competir contra Allende. Para ello crean el Movimiento de Acción Democrática (MAD) donde participan, entre otros, Enrique Ortúzar, Gisela Silva Encina, Eduardo Boetsch y Jaime Guzmán Errázuriz. El MAD era ajeno al PN, criticaba la derecha tradicional y veía en Alessandri un hombre fuerte y autoritario. Fue una de las primeras uniones entre alessandristas y gremialistas.

Las principales características del proyecto corporativista son, para Carlos Ruiz, su antiliberalismo, la sustitución del Estado en la economía a partir de la idea de subsidiariedad y la concepción de una sociedad organizada funcionalmente y no en clases sociales. Uno de sus pensadores más representativos fue Jaime Eyzaguirre un intelectual ligado estrechamente al IChCH. En el pensamiento de Eyzaguirre, los valores católicos son los más nobles de la civilización y sobre ellos se cernía una constante amenaza, de ahí su posición antiliberal y anticomunista. En lo económico, el corporativismo criticaba la economía de mercado, en favor de la aplicación de políticas económicas inspiradas en la doctrina católica de la caridad, la justicia social y el bien común. Su propuesta era que el Estado regulara la economía mediante los órganos intermedios de la sociedad: gremios, familia y municipios. En los sesenta renace el corporativismo a través del gremialismo fundado en la Universidad Católica e impulsado por Jaime Guzmán.

Hasta el triunfo de la derecha neoliberal en la década de los ochenta, la derecha intelectual y civil que apoyó el régimen de Pinochet provenían en su mayoría de la afin al pensamiento hispanista irradiado por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, el nacionalismo y el gremialismo. Como ha investigado Isabel Jara, el discurso hispanista conservador llegó al aparato dictatorial a través del pensamiento chileno católico-corporativista⁹²⁷, encarnado en los intelectuales partícipes del IChCH⁹²⁸.

13.4. EL CÍRCULO FEMENINO ISABEL LA CATÓLICA ¿ESPACIO DE POLITIZACIÓN FEMENINA?

Como hemos visto, el Círculo Femenino “Isabel la Católica” de Santiago se fundó tras la celebración del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano, el 12 de diciembre de 1951, en torno a un grupo de mujeres comprometidas con el pensamiento hispanista del Instituto Chileno de Cultura Hispánica. El Círculo de Santiago siguió los mandatos falangistas y desarrolló actividades culturales para las socias y el público en general, entre otras, charlas sobre temas hispánicos, talleres de confección de belenes y artesanía sacra o folklore nacional. También asumieron los cursos de preparación de becarias con destino a España. (Capítulo 10)

El gremialismo rehúye la formación de partidos políticos y en su declaración de principios se refleja el corporativismo de Eyzaguirre, Lira y Philippi. El neoliberalismo hizo su entrada en Chile gracias a un convenio de becas de la Universidad de Chicago (firmado en 1956) para egresados de la Universidad Católica y la de Chile. Estas ayudas tenían como fin una especialización en economía. Entre los becados hallamos importantes figuras luego con activos papeles en el gobierno de Augusto Pinochet: Pablo Baraona, Hernán Büchi, Sergio de Castro, Rolf Lüders, Miguel Kast, que ocuparon puestos en el Ministerio de Economía, Ministerio de Hacienda, Ministerio del Trabajo y otras dependencias gubernamentales como ODEPLAN, el Banco Central, etc. Debido en parte a estas becas, en los años sesenta, se comenzó a producir una compleja amalgama entre el neoliberalismo y el corporativismo; ambas posturas encontraron espacios de confluencia como el concepto de subsidiariedad, la profesión de la religión católica y el que sus principales representantes provenían de la Universidad Católica. La “subsidiariedad” era un modo de reemplazar las funciones productivas del Estado, a través de la sustitución de su papel en la economía mediante las organizaciones intermedias. Éstas eran la familia, el gremio y la región, tres organismos naturales que asegurarían el funcionamiento jerárquico de la sociedad y su regulación funcional, no basada en el modelo de clases sociales. El neoliberalismo abrazó esta idea en tanto sus propuestas pasaban por la desregulación del mercado y el cese de la intervención estatal que había caracterizado el modelo anterior, además de debilitar la participación social a través del consumo y el alejamiento del conflicto social. Debido a esta conjunción de ideas, el neoliberalismo se planteó como alternativa al estatismo y superación del sistema de partidos tradicional. Estos posicionamientos lo convirtieron en un pensamiento de oposición y alternativo al socialismo que representó Allende a principios de los setenta. Para Bohoslavsky fue el anticomunismo el que permitió confluir al gremialismo y al nacionalismo gracias a que propició la construcción de un enemigo común, la UP. Sin embargo, cuando se produjo el golpe de Estado hubo una pugna ideológica entre los proyectos liberal y corporativo, el que fue saldado a favor de los liberales como quedó reflejado en el Discurso de Chacarillas en 1977 y la Constitución de 1980. Ver: RUIZ, Carlos. “Conservantismo y nacionalismo en el pensamiento de Francisco Antonio Encina”. RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1992, (48–66), pp. 48-49. RUIZ, Carlos. “Corporativismo e hispanismo en la obra de Jaime Eyzaguirre”, en RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento... Ob. Cit.*, (67 – 102), p. 80-81. RUIZ, Carlos. Art. Cit., p. 72; CRISTI, Renato. “La síntesis conservadora de los años 70”. RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento... Ob. Cit.*, (124 – 139), pp. 125-126.

⁹²⁷ JARA HINOJOSA, Isabel. “La ideología... Art. Cit., p. 234.

⁹²⁸ JARA HINOJOSA, Isabel. “La ideología... Art. Cit., p. 251.

Durante los años cincuenta, los esfuerzos de la organización estuvieron centrados en la labor de difusión de la cultura hispánica y chilena con fines educativos y de formación. Siguiendo el modelo de las granjas-escuela de la Sección Femenina, la educación rural fue una de las más importantes acciones ligadas al Círculo. En los años sesenta y setenta, el escenario político se transformó y, si bien prosiguieron las actividades ligadas a la cultura y la educación, se optó por una posición política anticomunista unida al hispanismo. Por lo mismo, se apegaron más al falangismo y al pensamiento de José Antonio, concebido como una alternativa a las opciones ideológicas derivadas de la Guerra Fría. La elección de Salvador Allende funcionó como un revulsivo en busca de nuevas maneras de participar en el espacio público, sumando a los lugares feminizados (la educación o la beneficencia) otros de impronta masculina, como las marchas de protesta.

13.4.1. TRAYECTORIAS PERSONALES DE LAS SOCIAS

A continuación, resumiremos algunas trayectorias de vida de socias del Círculo de Santiago, destacadas por su trabajo constante en el Círculo, por haber adoptado y fundado servicios similares a los de la SF, o por su acceso a la arena política en los setenta.

Gisela Silva Encina, en 1949, fue becada a España. Licenciada en Literatura por la Universidad de Chile, viajó a la península para realizar un curso de “Estudios Hispánicos” en la Universidad de Madrid y otro sobre “Problemas contemporáneos” en la Internacional Menéndez Pelayo. Durante su estancia, visitó la Sección Femenina y participó en el curso de la Escuela de Mandos del Castillo de la Mota⁹²⁹. Dentro del Instituto Chileno de Cultura Hispánica se ocupaba del Intercambio Cultural Femenino, recibió a los Coros y Danzas y fue una de las ponentes chilenas en el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas de 1951 con la comunicación titulada “Misión histórica de la mujer chilena”. Asimismo, fue consejera del IChCH (1956 –

⁹²⁹ SILVA ENCINA, Gisela, *Miguel Krassnoff... Ob. Cit.*, Biografía en solapa.

AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5782 Carpeta. Resumen de actividades del servicio exterior 1951- 1973.

1963), secretaria del Círculo Cultural y encargada de su Servicio Exterior entre 1961 y 1963.

Colabora con el Instituto de Cultura Hispánica y, con su abuelo Francisco Encina, historiador nacionalista, con quien redacta “Bolivar y la Independencia de la América Española”. También escribió otros libros sobre el nacionalismo, el alessandrista, el hispanismo, el catolicismo, el anticomunismo y una defensa a la Dictadura militar de Pinochet⁹³⁰. Miembro de una familia influyente (sobrina del Monseñor Raúl Silva Henríquez), su participación política es extensa dentro del Movimiento Alessandrista y de Acción Democrática (MAD); colaboró en la campaña presidencial de Alessandri en las elecciones de 1970; fue secretaria de Patria y Libertad; trabajó en Radio Agricultura y participó en las movilizaciones femeninas opositoras a Allende. Tras el golpe de Estado, entró en la Dirección de Asuntos Públicos junto a Gastón Acuña, Rubén Díaz, Eduardo Boetsch, Enrique Campos, Álvaro Puga y Jaime Celedón, y fue Asesora Política Cívica de la Secretaria Nacional de la Mujer, además de formar parte de la División de Organizaciones Civiles del Ministerio del Interior.

Sara Philippi (1919 - 2009) fue otra de las fundadoras del Círculo, hija de Sara Izquierdo de Phillipi⁹³¹, una mujer comprometida con el catolicismo social. Participó como ponente en el Congreso Femenino Hispanoamericano de 1951 (“Apostolado de la mujer en la organización campesina chilena”), en consonancia con su papel en el Departamento Campesino de Acción Católica. Años antes, en 1948, había disfrutado de una beca de la SF relacionada con su inclinación por la educación rural.

Dentro del Círculo Cultural Femenino Hispanoamericano Isabel la Católica de Santiago, ejerció de Directora entre 1951 y 1967, e impulsó actividades ligadas a la educación, la juventud y el mundo rural. Promovió, junto a otras exbecarias, la formación de la Escuela Familiar Agrícola (1952), que luego pasó a formar parte de la Pontificia Universidad Católica (Fundaciones de Vida Rural). Desde 1954 fue

⁹³⁰ Por ejemplo, podemos mencionar los siguientes libros: SILVA ENCINA, Gisela. *URSS: ¿reencuentro con Dios?: reportaje a una realidad desconocida*. Santiago: Andrés Bello, 1985; SILVA ENCINA, Gisela. *Miguel Krassnoff: prisionero por servir a Chile*. Santiago de Chile: Editorial Maye, 2012. ALESSANDRI RODRÍGUEZ, Jorge, y Gisela SILVA ENCINA. *Jorge Alessandri: su pensamiento político*. Santiago: Andrés Bello, 1985.

⁹³¹ Sara Izquierdo de Phillipi fue una destacada representante del catolicismo que se dedicó a la acción social. Formó parte del catolicismo social de las primeras décadas del siglo XX, fue fundadora de la Liga Social, que defendía el derecho de los católicos a realizar acción social sin abanderamientos políticos. Asimismo, actuó como una defensora de la moralidad, la higiene y las buenas costumbres, centrada en la defensa de la mujer y el niño. Perteneció al Directorio de la Asociación Nacional de Conciertos Sinfónicos. También fue parte de la Liga de las Damas Chilenas y junto a otras participantes conformaron la sociedad Lumen Film, que promovería la educación religiosa y el entretenimiento moral.

Secretaría Ejecutiva de la FIDE (Federación de Instituciones de Educación Particular), creada en 1948 para colegios subvencionados católicos o laicos. Desde 1966, fue Delegada por la Educación Particular ante el Consejo de la Superintendencia de Educación del Ministerio del ramo.

La lista de cargos es larga. Tras el golpe de Estado, presidió la Secretaría Nacional de la Mujer y, en 1974, fue nombrada Delegada de Chile ante la OEA; también será Gerente de la Protectora de la Infancia y Consejera honoraria hasta 2009; y fundadora de ISFEM, una ONG dedicada a la defensa de los principios familiares.

Mercedes Ezquerro, becada de la SF, era servidora social por la Universidad Católica de Chile, donde desarrolló su carrera docente entre 1945 y 1952. También trabajó en la Cátedra de Seguridad Social de la Escuela de Trabajo Social y en la fundación del Colegio de Asistentes Sociales de Chile. Se le reconoce haber sido la impulsora de la creación de departamentos de bienestar para los obreros en empresas privadas. Su compromiso en el sector del trabajo social la llevó a ocupar, entre 1964 y 1970, la Jefatura del Departamento de Asistencia Social del Seguro Social. Con la Dictadura, formó parte del Consejo de Estado como representante de organizaciones femeninas, entre 1976 y 1990, y ocupó el cargo de delegada ante la Comisión Interamericana de Mujeres, puesto que le permitió asesorar misiones en Argentina, Bolivia, Costa Rica, El Salvador, Perú, y Colombia.

Su labor fue reconocida, en 1977, con el nombramiento de “Asistente Social del año” a cargo del Colegio Profesional de Asistentes Sociales, y su cercanía a lo español fue recompensada, en 1988, con el Premio Círculo Español en reconocimiento a su trabajo con instituciones españolas, defensa de la hispanidad y amor a España.

Silvia Cabrera fue una becaria de la SF conocedora de la Escuela de Instructores Rurales de Aranjuez que, junto a Sara Philippi, formaron a su regreso la primera escuela agrícola de inspiración falangista: la Escuela Familiar Agrícola. El vínculo entre la SF y la Fundación Vida Rural se mantuvo a lo largo del tiempo; en 1962, realizará otra visita a la Escuela de Aranjuez, las cátedras ambulantes, la escuela de Mandos del Castillo de la Mota y la Escuela Nacional de Magisterio e Instructoras Juveniles “Isabel la Católica”.

Teresa Donoso Loero, enfermera de profesión, consiguió ayuda para realizar un curso de Literatura española en la Universidad de Madrid y fue becada por el Instituto

Chileno-Francés para asistir a un curso de Literatura francesa en La Sorbona. En 1963 fue nombrada Agregada cultural de la Embajada de Chile en Lima y comenzó a trabajar también como periodista. Poco después, ingresó en la Cruz Roja, dirigió un programa de televisión sobre Educación Rural y formó parte del equipo de redacción de *El Mercurio*, a la vez que colaboraba en la revista *Qué Pasa*.

Durante la Dictadura, fue miembro del Consejo de Redacción de *El Mercurio* y recibió el Premio Lenka Franulic, otorgado por la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas de Chile, de la que llegó a ser Presidenta. Usó su pluma en defensa del catolicismo y el antimarxismo. Escribió “Breve historia de la Unidad Popular” y “Cristianos por el socialismo”, donde enfrentaba a los cristianos comprometidos con la izquierda, y “La epopeya de las cacerolas vacías” sobre Poder Femenino, el más importante grupo opositor al gobierno a Allende.

Otra figura interesante es Amelia Allende, miembro del Círculo Isabel la Católica y de profesión pedagoga. Becada por la SF gracias al trabajo “Cortés y Valdivia”, a su regreso a Chile, fue Asesora del Círculo y encargada de Obras Sociales entre 1961 y 1963, y también miembro de la dirección y Junta Ejecutiva del Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Cuando se creó la Secretaría Nacional de la Mujer, ejerció como directora de su revista *Amiga*.

Alicia Gutiérrez Lea-Plaza era una pedagoga cercana al Círculo Femenino “Isabel la Católica”, hermana del Director del Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Fue delegada en el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y luego presidenta del Círculo hasta 1977. Con la Dictadura, ejerce como Coordinadora Regional y Provincial de la Secretaría Nacional de la Mujer. Cabe mencionar, entre otros nombres comprometidos con el gobierno militar, los de Teresa Vergara Quintana, Coordinadora de Proyectos Rurales, y Gilda Pandolfi, adscrita a la Secretaría Nacional de la Mujer en la región del Bío-Bío.

Jóvenes ligadas a escuelas de Asistentes Sociales fueron Matte Cruchaga,⁹³² Carmen Salinero Carreño, María Luisa Undurraga e Isaura Oliveras. Entre las becarias descuellan Blanca Fredes de la Luz, campeona de natación; Soledad Ferreiro, bibliotecóloga y Directora de la Biblioteca del Congreso Nacional; e Ida Antonieta Rodríguez, actualmente miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

⁹³² La Escuela Elvira Matte Cruchaga era dirigida por Rebeca y Adriana Izquierdo Phillips desde 1932.

13.5. LA ORGANIZACIÓN FEMENINA EN CONTRA DE SALVADOR ALLENDE

En las elecciones para Presidente de la República de 1970 compitieron tres candidatos: Salvador Allende, militante del Partido Socialista y líder de la coalición Unidad Popular (UP)⁹³³; Radomiro Tomic, representante de la Democracia Cristiana (supuesto sucesor del presidente en ejercicio, Eduardo Frei Montalva); y por la derecha, Jorge Alessandri, quien ya había sido presidente del país y representaba al Partido Nacional. Los resultados de la votación arrojaron una ventaja insuficiente para que Allende accediera a la presidencia (36,9% de los votos), por lo que recayó en el Congreso resolver quién ocuparía el sillón presidencial. El 24 de octubre, a casi dos meses de los comicios, se proclamó a Allende como Presidente de la República.

La campaña presidencial de Salvador Allende se basó en la idea del tránsito pacífico hacia el socialismo. Entre sus propuestas a la ciudadanía estaban un legislativo unicameral, la redistribución de los ingresos, la expansión de los servicios estatales, la nacionalización de la gran industria extranjera, la intensificación de la reforma agraria y la participación de trabajadores y campesinos en el proceso político⁹³⁴. Todo ello asustó a la derecha política y algunos de sus representantes y seguidores, incluso, huyeron del país.

Los mismos miedos habitaban en las mujeres de derechas, para quienes la derrota fue más amarga en tanto habían hecho campaña por el Partido Nacional y Alessandri⁹³⁵. Esta movilización y compromiso político previo propició que, desde la misma elección, se sintieran en la oposición y actuaran en consecuencia⁹³⁶. Tras la gran

⁹³³ Que agrupaba a Partido Socialista, Partido Comunista, Partido Radical, el MAPU -Movimiento de Acción Popular Unitario-, el Partido de Izquierda Radical y la Acción Popular Independiente; luego se integró la Izquierda Cristiana y el MAPU Obrero y Campesino, retirándose el PIR.

⁹³⁴ Durante los primeros días del Gobierno se pusieron en marcha el programa eleccionario: las primeras 40 medidas del gobierno popular. Para conocerlas ver: "Las primeras 40 medidas del Gobierno Popular" Disponible online en URL: http://www.socialismo-chileno.org/PS/index.php?option=com_content&task=view&id=1088&Itemid=75 (Visitado el 27-03-2016).

⁹³⁵ Según la investigación realizada por Margaret Power, la campaña desarrollada por Alessandri hacia las mujeres giró en torno a dos construcciones: la amenaza marxista a la democracia liberal y el apoliticismo femenino. Con ello, revivían las campañas del terror auspiciadas por Estados Unidos durante la elección de Frei Montalva años antes y aludían al modelo más tradicional de mujer, llamada al cuidado, al servicio y al sacrificio. POWER, Margaret. *La mujer de derecha: el poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1973*. Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2008. p. 159.

⁹³⁶ Un grupo se manifestó el día 8 de septiembre (a 4 días de las elecciones) frente a La Moneda para pedirle a Eduardo Frei que no dejara el gobierno en manos de Allende. Dos días después, organizaron una segunda marcha desde el palacio presidencial hacia el Congreso Nacional. Esa misma noche marcharon hasta la casa de Frei para pedirle que evitara el ascenso de Allende y salvara a Chile del comunismo. Como recuerda Carmen Sáenz, militante del Partido Nacional, acudieron vestidas de negro en símbolo de duelo frente a La Moneda. Todo fue organizado por teléfono y de boca en boca sin el apoyo de los partidos políticos. SÁENZ TERPELLE, Carmen, Patricia ARANCIBIA CLAVEL, y Andrea NOVOA MACKENNA. *Una mujer de la frontera: Carmen Sáenz Terpelle*. Santiago de Chile: Editorial Biblioteca

manifestación de finales de 1971 –a la que se ha denominado la *marcha de las cacerolas vacías*⁹³⁷–, decidieron crear el grupo Poder Femenino que, junto a otras agrupaciones femeninas opositoras, forjó un espacio de participación que rebasó el asociacionismo tradicional y penetró en el espacio público, articulado, incluso, en torno a un medio de comunicación masivo: la revista femenina *Eva*.

Sin lugar a dudas, fue el Poder Femenino (PF, en adelante) la organización más exitosa del período. Para Margaret Power, ello se debió a varios factores: al uso estratégico de la retórica tradicional de género; a contar con mujeres de liderazgo en partidos políticos o asociaciones femeninas⁹³⁸ y a que asumió la responsabilidad de representar la superioridad moral femenina, por encima de la política partidista. Este último elemento no significó que los partidos estuvieran excluidos de la organización, al contrario, los contactos políticos permitían espacios de influencia, como los Centros de Madres y el movimiento sindical obrero liderado por la Democracia Cristiana y los contactos con los gremios profesionales de médicos, abogados, ingenieros, agrónomos y periodistas mantenidos por las mujeres gremialistas. Todo esto convertía al PF en una agrupación con capacidad suficiente para lograr apoyos interpartidistas e interclasistas

La efervescencia de la participación femenina en la oposición se canalizó a través del PF y de otras agrupaciones. En 1971, se fusiona parte de las mujeres adherentes a Patria y Libertad con un Frente Femenino y nace SOL (Solidaridad, Orden y Libertad). Y, tan temprano como septiembre de 1970, en el periódico *El Siglo* se anunciaba el nacimiento de un grupo de elite denominado “Comité Femenino de Unidad”⁹³⁹. También estaban representadas las mujeres del grupo Javiera Carrera, la

Americana, 2006. pp. 120-121; BALDEZ, Lisa. *Why women protest: women's movements in Chile*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. p. 59.

⁹³⁷ El 1 de diciembre de 1971, entre 5000 y 20000 mujeres salieron a protestar contra el desabastecimiento, dar a conocer el descontento y miedo que causaba el gobierno socialista, reclamar por la ola de violencia que había desencadenado las protestas de la Universidad de Chile, avergonzar a Allende frente Fidel Castro que se encontraba de visita en Chile, y en última instancia hacer caer el gobierno de Allende. La experiencia de mujeres demostrándose en las calles tuvo un ejemplo anterior y que ellas conocían. Las mujeres del PN conocían la experiencia brasileña “Madre de la familia, con Dios para la libertad” que se había opuesto al comunismo internacional y ateo y al gobierno de Joao Goulart a través de masivas protestas donde golpeaban sus cacerolas y llevaban rosarios, impronta católica que el movimiento chileno no tuvo. Ver: POWER, Margaret, “Las mujeres conservadoras en Brasil y Chile”, en MORANT, Isabel (coord.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Tomo IV (633 - 650), Madrid: Cátedra, 2008.

⁹³⁸ Las memorias de Carmen Sáenz dan cuenta que su primera formación fueron cinco mujeres: Elena Larraín (PN, que había dirigido el grupo Acción Mujeres de Chile), Marta Cortés (independiente), Blanquita Retamal, Blanca Dip (Democracia Cristiana), Lidia González, mujer de Juan de Dios Carmona, ex-ministro de Defensa de Eduardo Frei, y la propia Carmen Saenz. Se integraron luego María Correa Morandé (quien luego llegó a ser regidora del Partido Nacional y ocupó un escaño en el Congreso), Silvia Alessandri (diputada por el PN) o Victoria Amantane. SAENZ TERPELLE, Carmen, Patricia ARANCIBIA CLAVEL, y Andrea NOVOA MACKENNA, *Ob. Cit.*, p. 125. Biografía política de María Cristina Correa Morandé. Disponible online en URL: <https://goo.gl/g158PY> (Visitado el 05-04-2016).

⁹³⁹ BALDEZ, Lisa. *Why women... Ob. Cit.*, p. 56.

UNAFE, la Unión Cívica Democrática, la Unión de Mujeres Libres y otras profesionales sin afiliación.

Entre las actividades coordinadas por el PF figuran el lanzamiento de panfletos contrarios al gobierno desde edificios del centro de Santiago, boicots a comercios cuyos dueños se declaraban partidarios de la UP y el apoyo a los huelguistas de la oposición. En 1973, comenzaron una ofensiva contra los militares, acusándolos de “poco hombres” y lanzándoles maíz y plumas a los cuarteles insinuando su condición de “gallinas” (cobardes). Otra parte de los insultos proferidos por el PF ponía en duda la virilidad del mandatario y de los agentes de seguridad del Estado, calificados de homosexuales; a Allende le achacaban ser impotente⁹⁴⁰, pero también lo tildaban de mujeriego e infiel, elevando con ello un discurso de defensa del orden heteropatriarcal altamente imbuido en el mandato social católico⁹⁴¹.

Imagen 18: Apoyo de mujeres a huelgas masculinas⁹⁴²



⁹⁴⁰ MONTECINOS, Sonia, “Dimensiones simbólicas del accionar político y colectivo de las mujeres en Chile. (Una propuesta de lectura desde la construcción simbólica del género)”, *Palabra dicha. Escritos sobre género, identidades, mestizajes*, Santiago: FACSO, 1997, (78-93), p. 82.

⁹⁴¹ POWER, Margaret, *La mujer de derecha... Ob. Cit.*, p. 197.

⁹⁴² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa TOP. 01629 Sobre18-4.

Tal como el movimiento de derechas había hecho a lo largo del siglo XX, la retórica política de PF se articuló en torno al simbolismo de la maternidad, lo que permitió unificar y borrar diferencias (de clase, especialmente) entre las convocadas y justificar su salida al espacio público en nombre de la defensa de la familia y los hijos⁹⁴³. Este fenómeno coincide con las afirmaciones de Carmen Sáenz, presidenta del PN y activa fundadora del PF:

Es posible, no lo sé a ciencia cierta, pero lo que sí tengo claro es que los hombres jamás creyeron que vamos a tener esa fuerza. Y en ese momento se dieron cuenta de que realmente teníamos un poder asombroso [refiriéndose al PF]. En realidad, ni hay que sorprenderse tanto con este asunto, porque defender lo suyo está inserto en la naturaleza femenina. Por esto, cuando ves afectado el futuro de tus hijos, la alimentación de tu familia, la pega de tu marido, cuando ves amenazada las libertades fundamentales, indiscutiblemente, la mujer reacciona.⁹⁴⁴

Asimismo, el PF utilizó la “cacerola vacía”, un artefacto propio del hogar y de exclusivo uso femenino, como símbolo de la carestía, desplazando de la casa a la calle los elementos identificadores de la feminidad. Para Sonia Montecinos, las ollas fueron usadas como una representación de la insubordinación de las madres ante el desorden: “El ruido de las cacerolas vacías es el ruido del lenguaje de la insubordinación de la madre ante la amenaza del caos. Si la madre protesta es porque su propio orden (el cotidiano) está cuestionado”⁹⁴⁵.

⁹⁴³ BALDEZ, Lisa, “Nonpartisanship as a Political Strategy: Women Left, Right and Center in Chile”, prepared for deliver at the 1998 Meeting of the Latin American Studies Association, The Palmen House Hilton Hotel, Chicago, Illinois, September 24-26, 1998, p. 1.

⁹⁴⁴ SÁENZ TERPELLE, Carmen, Patricia ARANCIBIA CLAVEL, y Andrea NOVOA MACKENNA, *Una mujer de... Ob. Cit.*, p. 129.

⁹⁴⁵ MONTECINOS, Sonia, “Dimensiones simbólicas... Art. Cit.”, p. 82

Imagen 19: La huelga de las cacerolas vacías, 1 de diciembre 1971⁹⁴⁶



Los referentes simbólicos e históricos que legitimaron la erección y actuación del PF se repiten tanto en las novelas escritas por sus adherentes tras el golpe de Estado, como en la conversión del 2 de diciembre en el Día Nacional de la Mujer durante la Dictadura⁹⁴⁷. Dicho día conmemoraba el primer cacerolazo, que pasó a formar parte de la construcción simbólica de la identidad femenina emprendida por la Dictadura. Por un lado, reafirmaba la idea de la nueva identidad femenina basada en las luchas opositoras a Allende y, por otro, marcaba una disputa por los espacios femeninos, oponiéndose simbólicamente al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, utilizado por las opositoras a Pinochet para manifestarse⁹⁴⁸.

En 1974, María Correa Morandé publicó “La Guerra de las Mujeres” y Teresa Donoso, “La Epopeya de las Cacerolas vacías”. En ambos textos se mitifica la sonada

⁹⁴⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa TOP. 1629 Sobre18-5.

⁹⁴⁷ Hay un desplazamiento en la fecha, ya que la prensa da cuenta de que la manifestación denominada “cacerolazo” se produjo el 1 de diciembre.

⁹⁴⁸ Un análisis de la disputa posterior entre las dos conmemoraciones se puede encontrar en: TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. “El Día de la Mujer durante la dictadura. Una batalla por la memoria colectiva femenina. Chile, 1977 - 1989”. En PALOMINOS, Simón, UBILLA, Lorena, y VIVEROS, Alejandro (Eds), *Pensando el Bicentenario. 200 años de resistencia y poder en América Latina*, Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2012, (199–222).

marcha al convertirla en una historia de todas las chilenas, sin importar clases sociales ni militancias políticas. La maternidad actuaba de principal aliciente en la participación política: “En mi condición de madre, quiero dedicar estas sencillas páginas, escritas con mucho dolor, 'a todos los hijos'... pensando en la angustia que sentimos las mujeres chilenas durante los aciagos días del intento marxista. [...] Y ésa [la maternidad] fue la fuerza casi milagrosa que nos mantuvo en pie”⁹⁴⁹.

Teresa Donoso inserta el sentido patriótico del compromiso materno en una larga relación de chilenas defensoras del país y destaca el 11 de septiembre como fecha trascendental en la historia patria desde la perspectiva de género: el 11 de septiembre de 1541 Inés de Suárez defendió Santiago del ataque indígena liderado por Michimalonco; y un 11 de septiembre de 1973 los militares, aupados por las mujeres, derrocaron el gobierno socialista. Para Donoso, el poder de las mujeres residió en la influencia sobre los varones y en el candor de su protesta.

Como anunciábamos antes, las féminas de la oposición también lograron espacios en la prensa y varias de ellas ejercían como periodistas. Uno de sus principales medios fue Radio Cooperativa, donde Patricia Guzmán, Silvia Pinto, Raquel Correa, Carmen Puelma y María Eugenia Oyarzún conducían el programa “Las mujeres improvisan”, en antena dos veces por semana y de reconocida oposición al gobierno socialista. Carmen Puelma y Silvia Pinto tenían, asimismo, una columna semanal en *El Mercurio*; la primera fue directora de prensa de Radio Cooperativa y de la revista *Eva*, ambos medios utilizados como vehículos de propaganda de la oposición. A través de ellos, se realizó una importante acción movilizadora entre las mujeres de clase media y alta⁹⁵⁰.

En suma, la organización de la derecha femenina en este período fue importante, agrupó a gran cantidad de mujeres de distintas procedencias sociales y políticas, logró visibilidad en la opinión pública y contó con sus propios medios de comunicación para justificar y legitimar sus acciones. A nivel simbólico, la identidad sobre la que se construyó la organización se basaba en la identidad tradicional materna, dispuesta al

⁹⁴⁹ CORREA MORANDÉ, María. *La guerra... Ob. Cit.*, p. 4.

⁹⁵⁰ *Eva* convirtió las cacerolas en un símbolo de la interrupción del miedo que sentían las mujeres de manifestarse públicamente y levantar la voz. Como pasó después en las novelas, algunos de los artículos publicados insertaban la lucha de las mujeres en una genealogía que las integraba al espacio público en momentos decisivos de la historia nacional, fundamentadas en su identidad maternal, entendiendo el descontento femenino de una manera transversal que borraba las diferencias políticas y de clase. Lo interesante del discurso enarbolado por *Eva* es que llenó al movimiento de mujeres de una combatividad que las mujeres de derecha en el espacio público no habían tenido.

sacrificio de sus espacios tradicionales a fin de defender el orden liberal de la sociedad. Así, se puede leer simultáneamente como un movimiento maternalista y como un movimiento político anticomunista.

13.6. LA LLEGADA DE SALVADOR ALLENDE A LA PRESIDENCIA A LOS OJOS DEL CÍRCULO

Tras los comicios de septiembre, las socias del Círculo comenzaron un apurado intercambio postal con sus colegas de España donde vertían sus apreciaciones y pedían ayuda frente al escenario nacional. La primera carta, sin fecha expresa pero con referencias al 20 de septiembre de 1970, revela el miedo de lo que está por venir. “Vemos delante de nosotros días de mucha convulsión (sic)”; “No nos escribáis pues es peligroso”; “El tiempo corre en contra nuestra”, son frases complementadas con rumores sobre el cierre de las fronteras, la intervención de las comunicaciones y la próxima implantación de un sistema comunista. El pánico cundió rápidamente entre las hispanistas.

Esta correspondencia, la mantenida entre las españolas y chilenas, desde septiembre de 1970, adquiere nuevas características⁹⁵¹. Las cartas⁹⁵² exhiben una mezcla de formalidad e informalidad, mezclando cuestiones propias de la administración del Círculo y sus actividades con temas personales. Es decir, hay una dualidad en la escritura de estas misivas con posdatas y apuntes manuscritos que revelan una información delicada o intenciones no declaradas. En este sentido, esta correspondencia es mucho más expresiva de lo habitual⁹⁵³.

La designación de Allende fue, por tanto, el acicate que transformó la correspondencia en un medio de expresión del pensamiento político y de la creciente

⁹⁵¹ Hacemos esta referencia temporal pues el Archivo correspondiente a la correspondencia del Servicio Exterior referente a Chile y Argentina (que es el archivo levantado) se centra principalmente en esa última década de existencia de la Sección Femenina.

⁹⁵² El género epistolar ha sido muy importante en el desarrollo de la expresividad femenina. Las mujeres han desarrollado cartas literarias y cartas reales (en este último tipo es donde las mujeres han alcanzado un brillo particular). En el plano de la correspondencia privada y la epistolografía íntima las mujeres han tenido desde la Edad Media una predominancia, ya que la carta deja a las mujeres un espacio de libertad dentro de su propio espacio, el íntimo, el privado, el de las confidencias; en ella se reflejan la espontaneidad pero también profundas reflexiones. En las cartas privadas no hay suplantación de la voz femenina. Ver: BARQUERO ESCUDERO, Ana, *La voz femenina en la narrativa epistolar*, Cádiz: Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2003.

⁹⁵³ Para un análisis de la carta como género literario ver: VIOLI, Patrizia. “Cartas”. Teun VAN DIJK y Diego HERNÁNDEZ GARCÍA, *Discurso y literatura: nuevos planteamientos sobre el análisis de los géneros literarios*, Madrid: Visor Libros, (181- 203), 1999.

angustia con alusiones a la esclavitud de Chile, las represalias, la inseguridad y el temor a la instauración de un sistema marxista. Este sentimiento no fue exclusivo de las hispanistas, sino común a parte de la sociedad chilena (familias que abandonan el país o pensaron hacerlo viendo a Chile como la nueva Cuba)⁹⁵⁴. Según Hernán Soto, la campaña de terror financiada por Estados Unidos a través de la CIA facilitó la polarización política y el pánico posterior al 4 de septiembre⁹⁵⁵. De hecho, la intervención norteamericana continuó con acciones políticas, económicas y de propaganda, además de incitar a los militares a un golpe de Estado. Los Estados Unidos gastaron, al parecer, más de seis millones de dólares en grupos opositores⁹⁵⁶.

Pese al miedo, las socias asumieron un papel de sacrificio, por lo que no abandonaron el país ni el funcionamiento del Círculo. La lucha que se avecinaba era concebida como una pugna nacionalista por la supervivencia de la patria: “Los adultos que nos jugamos en esta partida el todo por el todo estamos dispuestos a poner la cara, Dios nos dará fortaleza para no claudicar de todos nuestros principios y seguiremos creyendo que Chile tiene su estrella”⁹⁵⁷, escribían a las españolas. Asimismo, no abandonarían el Círculo ni sus actividades, pero se resguardaban de una posible/esperada represión: “En cuanto al Círculo seguiremos trabajando y reuniéndonos hasta donde sea prudente, por el momento seguimos con el curso de becarias y los Talleres abiertos, lo que sí haremos es deshacernos de toda la documentación archivada *por lo que pudiera suceder*, conservando sólo los libros de actas en alguna casa particular”⁹⁵⁸.

Como sabemos, debido al alejamiento del Director del IChCH, Carlos Sánchez, el Círculo tomó las riendas del Instituto y mantuvo en funcionamiento el local y sus talleres de cerámica, arte sacro, joyería y pintura, entre otros. Para las socias, este espacio de reunión se convirtió en un lugar de defensa de la hispanidad, una trinchera política y cultural donde encontraron cobijo para contrarrestar las medidas que el

⁹⁵⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia. 19 -09- 1970.

⁹⁵⁵ SOTO, Hernán, *Archivos Secretos. Documentos desclasificados de la CIA*, Santiago: LOM Ediciones, 1999. p. 184.

⁹⁵⁶ SOTO, Hernán, *Archivos Secretos... Ob. Cit.*, p. 188.

⁹⁵⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia. 19 -09- 1970.

⁹⁵⁸ *Ibidem* (Cursiva mía).

gobierno proclamaba: “El Círculo por último es nuestro refugio, donde podemos distender un poco los nervios aunque sea conversando del mismo tema.”⁹⁵⁹

La coacción a la disidencia política también afectó a la correspondencia. Como veremos, las mujeres del Círculo pidieron expresamente a las falangistas que las cartas no fueran enviadas al IChCH, sino a sus domicilios personales o a través de la valija diplomática⁹⁶⁰. Hacia España, la correspondencia sería transportada personalmente por conocidos. El miedo y las precauciones anunciadas hicieron reaccionar a las falangistas: “No creí que las cosas se precipitaran de esta manera”⁹⁶¹, comentan en una de las cartas.

Como se dijo al principio, el intercambio epistolar buscaba una solidaridad comprensiva del proceso en ciernes: “hay mucho hogares en Chile que tienen su fé (sic) puesta en España que como siempre nos ha tendido los brazos, yo no he dado esperanzas pero creo que no quedaremos defraudados con la inmensa generosidad que siempre habéis (sic) tenido para con nosotras.”⁹⁶². En términos prácticos, la ayuda se tradujo en pequeñas colaboraciones, agradecidas por Sara Philippi en octubre de 1970: “Casi me olvidaba daros las gracias por los Certificados que me habéis enviado, he entregado tres a Alicia Gutiérrez, tres a Gisela Silva y cuatro me he dejado yo. Ya os avisaremos en caso que vayan otras personas con ellos, es una alivio poder contar con ellos, en casos de urgencia”⁹⁶³. Los certificados referidos eran adjudicaciones de becas en blanco para poder tramitar visas de estudiantes para quien quedara de titular del mismo.

La ayuda solicitada no siempre fue para huir de la amenaza comunista que se cernía sobre Chile, sino también, como demuestran otras cartas, para trabajar activamente en la oposición. Gisela Silva, a modo de ejemplo, solicita obras de José Antonio para los fundadores de *Patria y Libertad*, donde fue secretaria: “Otra petición más: se ha formado un grupo político que está leyendo con mucho interés a José

⁹⁵⁹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103 Correspondencia confidencial [manuscrita] 30 -10- 1970.

⁹⁶⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103 Correspondencia. 19 -09- 1970.

⁹⁶¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103 Correspondencia. 24 -09- 1970.

⁹⁶² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103 Correspondencia. 19 -10- 1970.

⁹⁶³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103 Correspondencia. 28 -10- 1970.

Antonio, pero desgraciadamente los libros que yo tenía que eran 3, los he dado, pero me han solicitado más ¿sería posible que me enviaras otros?”⁹⁶⁴.

Como se entrevé, la correspondencia analizada devela la cercanía de estas mujeres con el movimiento de oposición a Allende. Una de las cartas, fechada en 1971, menciona la ligazón entre el IChCH y el Círculo con el secuestro frustrado del General Schneider, uno de los planes norteamericanos ideados para boicotear la ascensión de Allende a la presidencia. Apoyados por la CIA, un grupo de militares y civiles agrupados alrededor del General Viaux y el General Valenzuela planearon el secuestro de Schneider, buscando activar a las fuerzas armadas⁹⁶⁵, sin embargo, el plan se arruinó cuando en el forcejeo Schneider fue herido de muerte. Uno de los participantes en este complot (Andrés Widow) era cercano al IChCH y al Círculo.

Situaciones como la mencionada preocupaban a la Embajada, en tanto hacían peligrar el funcionamiento del IChCH, uno de los más importantes medios de penetración hispana en Chile. Así lo expresaban al MAE:

Es difícil prever lo que serán las actividades en el próximo futuro, el éxito que tendrán y las repercusiones que puedan contar en los medios culturales del país. Este es indudablemente un asunto al que hay que dedicar la atención que merece, puesto que hasta el momento podemos decir que el Instituto ha sido un arma muy eficaz en la política de penetración y la difusión cultural de los valores hispánicos en Chile.⁹⁶⁶

Conforme avanzaba el gobierno de Allende, las desconfianzas de las socias del Círculo crecían a medida que se implementaban las reformas del temido rumbo hacia un sistema marxista. Entre ellas estaban el control de los sectores estratégicos de la economía, el aumento de los gastos en programas sociales educativos, la vivienda y asistencia social⁹⁶⁷, la nacionalización de empresas, la reforma agraria y la nacionalización del cobre (“vía chilena al socialismo”).

Pero, sin lugar a dudas, fue la visita de Fidel Castro en 1971 la que precipitó el descontento en la oposición y, especialmente entre las mujeres, volcadas en las calles en la *Marcha de las cacerolas vacías*. La correspondencia da cuenta fiel de la crispación

⁹⁶⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5738 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia: 5 -05- 1971.

⁹⁶⁵ CORVALÁN MÁRQUEZ, Luis. “Las acciones encubiertas norteamericanas entre el 4 de Septiembre el 4 de Noviembre de 1970, según el informe Church y otros documentos desclasificados por los EE.UU.” *Tiempo histórico: revista de la Escuela de Historia*, N° 2 (2011): 117-132. p. 124.

⁹⁶⁶ AMAE Legajo R 16016 Exp. 21 Despacho Reservado Relaciones Culturales. 12-02-1971.

⁹⁶⁷ COLLIER, Simon, y SATER, William F. *Historia de Chile. 1808 - 1994*. España: Cambridge University Press, 1998. p. 331.

social; a juicio de la presidenta del Círculo: “la situación en Chile es dramática, en el sentido que existe un clima de violencia descontrolada que no sabemos dónde nos puede llevar y una escases (sic) de artículos de primera necesidad que ya se está dejando sentir, Dios ha de querer que todo esto pase por el bien de nuestro país.”⁹⁶⁸

Al año siguiente, el desabastecimiento se convierte en un tópico recurrente en las cartas. La carestía de los artículos básicos estuvo condicionada por un boicot internacional que pretendía hacer mella en el gobierno socialista. Junto a esta lacra en la vida cotidiana, comienzan una serie de huelgas de empresarios minoristas y del transporte (la más destacada, la huelga de camioneros de 1972). Al mismo tiempo, la Kennecott amenaza con el embargo de cargamentos de cobre con destino a puertos extranjeros, lo que agrava la crisis económica. La desestabilización del país provoca que Allende integre militares en el gabinete ministerial, nombrando al general Prats Ministro del Interior. A pesar del caos, en las elecciones legislativas de marzo de 1973 la UP logra un 43,4% de los votos, evidenciando la imposibilidad de derrocar constitucionalmente a Allende.

Fue en el área de la educación donde las transformaciones impuestas por el gobierno afectaron de mayor manera al Círculo y al IChCH. Las políticas que alertaron a esta institución fueron la creación de CONICYT (Comisión de Investigaciones Científicas y Tecnológicas), y el intento de implementar la ENU (Escuela Nacional Unificada). A principios de 1972, CONICYT intenta obtener el control sobre las becas otorgadas por el Instituto y el Círculo, con el consiguiente temor a recaer en antihispanistas y marxistas (Capítulo 11). La segunda transformación educativa fue el proyecto de Escuela Nacional Unificada (ENU), entendido por la oposición como una fórmula para “tratar de inculcar la ideología marxista a la juventud chilena”⁹⁶⁹. Su fracaso final se consideró una de las primeras batallas ganadas por las masas organizadas contra Allende y así lo narraban a las falangistas: “Hace poco quisieron poner en marcha un plan de enseñanza unificada y gracias a la movilización de

⁹⁶⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia. 8-01-1972.

⁹⁶⁹ AMAE Legajo R 15949 Exp. 9 Despacho 206 Relaciones Culturales Iberoamérica Proyecto Escuela Nacional Unificada. 11 -04- 1973.

alumnos, centros de padres y apoderados, profesores, la Iglesia y las FFAA, se han podido contener por el momento”⁹⁷⁰.

En 1973, los hechos se precipitaron. En abril se desató una huelga de mineros y en junio el “tanquetazo”, un intento de golpe militar. El descontento se acrecentaba y la crisis económica, la inflación y la escasez no daban tregua. En agosto, la Cámara de Diputados declara quebrantado el estado de derecho e ilegaliza al gobierno. Al día siguiente, el General Prats renuncia a su cargo de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas y lo asume Augusto Pinochet. El Presidente forma un Gabinete de Salvación Nacional y, el 10 de septiembre, Allende decide convocar un plebiscito. El anuncio público programado para el 12 de septiembre, nunca llegó a realizarse.

13.6.1. POSICIÓN IDENTITARIA DE LAS SOCIAS DEL CÍRCULO

Como vemos, estas mujeres se irán alineando tras una posición muy determinada. Sus cartas revelan que el papel femenino de protección, sacrificio, cuidado y fuerte religiosidad subyace de forma permanente, pero también se atisba cierta valentía y convicción político-ideológica capaces de sacarlas del lugar discursivo tradicional de la maternidad. Fueron los años setenta, los de Allende y Pinochet, los que permitieron la emergencia de un discurso de carácter político y articulado, que no había tenido ocasión de sobresalir de manera práctica. La correspondencia permite entrever que, durante el período de Allende, estas mujeres ejercen una resistencia desde su propio espacio de sociabilidad, el Círculo. Luego, tras el golpe de Estado, dicho Círculo será un lugar de acción y compromiso hacia una participación activa en el nuevo gobierno.

Por tanto, en estos siete años las socias del Círculo adoptan un fuerte compromiso con el modelo de mujer del hispanismo falangista y, por la naturaleza del mismo, desarrollan una acción política, primero actuando en la oposición y luego como parte del aparato instaurador de la Dictadura militar.

⁹⁷⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 1-05-1973.

13.7. LA PROPUESTA A LA DICTADURA: DEL “ANTEPROYECTO” A LA SECRETARIA NACIONAL DE LA MUJER

13.7.1. EL 11 DE SEPTIEMBRE EN LA CORRESPONDENCIA DE LAS SOCIAS DEL CÍRCULO

En la correspondencia intercambiada después del golpe de Estado aparecen argumentos legitimadores del movimiento militar originados, en buena medida, por la comparación entre el caso español y el chileno. Las chilenas identificaban el gobierno de Allende con el Frente Popular, creían posible una guerra civil y reconocían como enemigos al comunismo y la masonería (“Es por esto que además del comunismo, la masonería también se ha movilizó, porque Allende y la mayoría de sus cofrades pertenecían a ella”⁹⁷¹). Para ellas, el *11 de septiembre* y el golpe fraguado por la Junta Militar chilena representó el segundo golpe al comunismo internacional; el primero había sido la victoria de Franco de 1939. En esta sintonía, a casi un mes después del golpe militar, escribían:

[...] según las cartas que me han llegado desde allá hay bastante desinformación y alguna mal intencionada que ya sabemos que el comunismo internacional no puede estar tranquilo de este segundo golpe que recibe. El vuestro fue el primero y ya sabemos cuan caro os costó, nosotros estamos dispuestos a todo pues la inmoralidad, odiosidad, escases (sic), anarquía e inmundicia en que estábamos viviendo no era propio de nuestra limpia tradición democrática que heredamos de los Padres de la Patria.⁹⁷²

La posibilidad de una guerra civil también está presente en esta interpretación. La acusación recaía sobre Allende y sus preparativos para emprender una guerra contra la oposición:

Todos [los medicamentos] estaban escondidos en lugares estratégicos para hacer hospitales de campaña, o sea esos que predicaban todo el día “no a la guerra civil” todo lo tenían preparado. No había dinero para traer alimentos pero trajeron armas para poner en pie de guerra cerca del millón de personas, las fábricas, los talleres, las universidades, las escuelas eran para formar guerrillas. Además de las casas presidenciales 5 en total que estaban dotadas de un lujo oriental, bodegas bien surtidas (con todo lo que no tenía el pueblo para comer) conservas, vinos de los mejores, licores importados en cantidades impresionantes y casas bien dotadas para

⁹⁷¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 14-10-1973.

⁹⁷² *Ibidem*.

albergar a los alumnos que eran entrenados por cubanos, uruguayos, bolivianos, venezolanos, etc., en materia de guerrilla y fabricación de armamento⁹⁷³.

Asimismo, y en una labor de contrapropaganda, las socias refutaban las noticias circulantes sobre el golpe de Estado. En octubre de 1973, desmentían las fotos de matanzas aparecidas en la prensa internacional, alegando que “solo han sido pasados por las armas aquellos extremistas que han atacado a las patrullas militares o han asaltado cuarteles o comisarías, los sorprendidos haciendo sabotaje”⁹⁷⁴. La propia Presidenta del Círculo pasó a formar parte de la Cruz Roja y actuó como observadora internacional del “respeto” a los derechos humanos por parte de los militares.

La llegada de la Junta Militar fue metaforizada como una “primavera”, una “nueva esperanza [que] nos ilumina el futuro”; un “nuevo amanecer”⁹⁷⁵, que propiciaría la reconstrucción del país. Las socias defendían la honorabilidad de la Junta Militar y agradecían: “el inmenso sacrificio que se ha(n) echado sobre sus espaldas”⁹⁷⁶. La directora del Círculo de Valparaíso aludía igualmente a la buena fe de los militares:

Habíamos reclamado tanto [...] que nada hacían y cuan equivocados estábamos, porque estaban esperando el momento preciso y mientras tanto preparándose. [...] Los cuatro componentes de la junta son hombres excelentes y lo que, a mí por lo menos y muchas personas más, da gran confianza es que son buenos católicos de firme y probada honradez, con decirte que apenas asumieron hicieron una declaración notarial de sus bienes y sueldos que recibían en esos momentos, y con los mismos seguirán y así sucede con sus ministros y delegados.⁹⁷⁷

Desde España hacia Chile, las cartas recogían felicitaciones y ánimo para reiniciar las actividades: “Las nuestras son las de alegrarnos con vosotras al fin de lo que parecía una pesadilla, si bien comprendemos que estos momentos serán de gozo pero de iniciación a la normalidad tan deseada”; “Es indudable que en la hispanidad, nuestros caminos se ensanchan allá y los vuestros afianzan aquí, donde está parte del origen”⁹⁷⁸.

Las socias, comprometidas con el nuevo gobierno y opositoras acérrimas de Allende, envían un “Anteproyecto” a la Junta Militar, cuyo objetivo era crear una

⁹⁷³ *Ibidem*.

⁹⁷⁴ *Ibidem*.

⁹⁷⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 1-10-1973.

⁹⁷⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 14-10-1973.

⁹⁷⁷ *Ibidem*.

⁹⁷⁸ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia. 10-12-1973.

institución parecida a las Cátedras Fijas de la SF. En este punto surgen algunas preguntas. ¿Por qué quisieron participar en el gobierno? ¿En qué elementos radicó la aceptación por la Junta Militar del proyecto? ¿Por qué algunas socias eméritas lograron puestos de poder político? ¿El envío se realizó con la anuencia del IChCH?

En virtud de esta participación, creemos que el golpe de Estado se convirtió en un punto de inflexión en la trayectoria de estas mujeres, que les permitió poner en práctica las enseñanzas recibidas en España y ocupar puestos en la élite civil femenina favorable a la Dictadura. Es decir, que el gobierno militar propició una participación política activa para aquellas comprometidas con la oposición a Allende, superando las actividades culturales, educativas y benéficas, a las que habían dedicado sus vidas durante las décadas precedentes.

La implicación en el nuevo régimen fue ampliamente comentada con las colegas españolas. Les remitieron el “Anteproyecto” presentado, acorde a los modelos educativos de la SF: “Como contribución a la Junta de Gobierno, el Círculo elaboró un anteproyecto parecido a las cátedras fijas vuestras”. Por esto mismo, requirieron su ayuda: “si fuera posible me enviaras a la brevedad todo lo que tengáis a mano a este respecto, porque de ella tenía el recuerdo fresco de cuando la visité, pero la experiencia vuestra nos servirá mucho en el caso de un proyecto definitivo, adaptado a nuestra realidad socio-económica”⁹⁷⁹.

El colaboracionismo de las socias del Círculo se debió a que, escudadas en su identidad de mujer y oposición a Allende, se sentían parte del impulso desencadenante del golpe de Estado y comprometidas en la construcción de la nueva sociedad. La visibilización que estaban adquiriendo las llevó a plasmar su huella en medios españoles “sobre la participación que le cupo a la mujer en la gestación de esta nueva era”⁹⁸⁰.

⁹⁷⁹ *Ibidem.*

⁹⁸⁰ *Ibidem.*

Imagen 20: Celebración 11 de septiembre otros años⁹⁸¹



13.7.2. EL ANTEPROYECTO

El “Anteproyecto” sirvió de base para la formación de la Secretaría Nacional de la Mujer, cuyo soporte ideológico hispanista fue reforzado con el Convenio Cultural firmado entre España y Chile, el que permitió, entre otras cosas, la visita a Europa de dos miembros de la SNM, la ida a Chile de Carola Pereyra, la donación de una serie de publicaciones sobre doctrina, puericultura, cocina, economía doméstica y enseñanzas del hogar, y la concesión de becas a jóvenes chilenas para las escuelas profesionales de SF.

La primera inspiración de la SNM fueron las “Cátedras Fijas”, también llamadas “Cátedras José Antonio”. Nacidas a principio de los sesenta⁹⁸², fueron instaladas en los

⁹⁸¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina. Gabinete Técnico. Inventario de la documentación gráfica de la revista Teresa TOP. 1629 Sobre 17-2.

⁹⁸² Mediante el decreto del 30 de abril de 1964. Dichas cátedras eran manejadas por la SF y su Servicio Central de Divulgación y Asistencia Sanitario Social, a la vez que cooperaban la Subdirección General de Administración y Conservación del Instituto Nacional de la Vivienda y el Ministerio de la Vivienda. Las cátedras fijas eran una nueva versión de las cátedras ambulantes que habían nacido en los años cuarenta, en plena posguerra, aunque ya no dedicadas a los sectores desfavorecidos y rurales sino que hacia los nuevos habitantes urbanos. Las cátedras ambulantes consistían en caravanas de vehículos motorizados donde se impartían una variedad de enseñanzas que iban desde la puericultura hasta el folklore. Su objetivo era llevar “a todos los pueblos de España la doctrina falangista y la cultura indispensable para la mujer campesina”. Con estas cátedras, se buscaba desarrollar las “industrias rurales”, mejorar la calidad de vida mediante la divulgación de principios de sanidad e higiene, impartir enseñanzas del hogar (economía doméstica, trabajos manuales, cocina, corte y confección, folklore, etc.), e instruir en religión y

grupos de Viviendas de Protección Oficial⁹⁸³ por su objetivo formativo y de mejora social⁹⁸⁴. En los años sesenta, las grandes ciudades españolas sufrieron problemas de acomodación social y chabolismo⁹⁸⁵, a los que se intentó buscar solución mediante la construcción de viviendas sociales y la creación de las cátedras fijas.

Las cátedras José Antonio funcionaban en un Centro de Asistencia Social, donde podían participar hombres y mujeres⁹⁸⁶. Sus actividades muy diversas estaban dirigidas a fomentar el espíritu de equipo, preparar para el trabajo, obtener un certificado de estudios primarios y proporcionar espacios de ocio. Las actividades consistían en: a) Círculo de Juventudes: para niñas de 7 a 14 años, actividades complementarias recreativas y formativas; b) Escuelas de Patronato: para niñas de 10 a 14 años, formación general; c) Hogares Juveniles: para niños de 7 a 14 años, actividades complementarias según las Juventudes Masculinas de FET y de las JONS; d) Escuela Hogar, para las chicas mayores de 15 años; e) Actividades del Plan de Juventudes, para los chicos mayores de 15 años y f) Actividades formativas mixtas: que iban desde el desarrollo de un centro cultural a charlas religiosas, de higiene y convivencia.

La primera similitud entre ambos modelos es que las mujeres del Círculo buscaban “levantar el nivel de vida de las personas que habitan en poblaciones o campamentos de tránsito”. Así, con las actividades de las Cátedras pretendían consolidar la institución familiar y favorecer tanto a las madres (cursos de mantenimiento del hogar, cocina, alimentación, puericultura, primeros auxilios y trabajos artesanales), como a los niños (salas cuna, jardines infantiles, reforzamiento escolar). A la juventud, se destinarían espacios de recreo y preparación en secretariado,

nacionalsindicalismo. Para Pilar Primo de Rivera constituyeron un “verdadero revulsivo en los ambientes rurales españoles”. Ver: SECCIÓN FEMENINA, “La Catedra ambulante Francisco Franco”, p. 65. Disponible online en URL: <http://www.doredin.mec.es/documentos/00820073001076.pdf> (Visitado el 06-06-2016); PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Recuerdos... Ob Cit.*, p. 154.

⁹⁸³ Se crearon en las Unidades Vecinales de Absorción en Madrid en los barrios de Fuencarral, Hortaleza, Canillejas, Vallecas, Villaverde y Pan Bendito. RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 108 B Expedientes Pilar Primo de Rivera Documento 10 Sin fecha “Cátedras José Antonio. Instituto Nacional de la Vivienda, Sección Femenina”.

⁹⁸⁴ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 100 Doc. 44 Bases para la disposición que regule la estructuración y funcionamiento de las cátedras “José Antonio”.

⁹⁸⁵ Se le llama chabolismo a la construcción de chabolas, viviendas pequeñas y pobres en construcción ubicadas en zonas suburbanas.

⁹⁸⁶ REBOLLO MESAS, María Pilar, “Viaje al centro de ninguna parte: historia de las cátedras ambulantes”, Sabio ALCUTÑEN y Carlos FORCADELL (Coord), *Las escalas del pasado: IV Congreso de Historia Local de Aragón (Barbastro, 3-5 de julio de 2003)*, 2005, pp. 281 - 288.

contabilidad, bailes y música folklórica; a los padres, cursos de carpintería y electricidad; y para los abuelos, “una sala de ocio”⁹⁸⁷.

La imitación de la cátedra fija no sólo radicó en las actividades propuestas, sino también en el público objeto de la ayuda y en la finalidad de mejora social e integración. Pensaban “que tomando la familia completa, en muy corto plazo se mejorará el nivel social en toda la amplitud de la palabra y cuando llegue el momento de ser trasladado a una vivienda definitiva serán capaces de responder ante la sociedad con todos estos beneficios adquiridos”⁹⁸⁸. Sobre estos cimientos se construyó la maquinaria oficial de ayuda social a la mujer. En los primeros meses, las socias del Círculo no formaron parte de este proyecto, pero en noviembre de 1973 Carla Scassi se alejaba del cargo, dejando el espacio para que el Círculo Femenino Isabel la Católica entrara de lleno a la organización de la Secretaría Nacional de la Mujer.

Imagen 21: Cátedra José Antonio⁹⁸⁹



⁹⁸⁷ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5736 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 24 -10- 1973.

⁹⁸⁸ *Ibidem*.

⁹⁸⁹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Amarilla, Álbum.23 nº62.

13.7.3. LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER

La SNM fue refundada en octubre de 1973, aunque no se establecieron legalmente sus atribuciones hasta 1976. Este tipo de institución no era nueva en el panorama gubernamental, pues la idea de que el Estado contara con una oficina encargada de la “cuestión femenina” formaba parte de un requerimiento de la Comisión Interamericana de Mujeres fechado en 1949⁹⁹⁰. En el contexto de la Alianza para el Progreso⁹⁹¹, el gobierno del demócrata-cristiano Eduardo Frei Montalva puso en funcionamiento la Oficina de la Mujer. Según lo consignado en el Informe de la Tercera Conferencia Interamericana de Ministros del Trabajo (octubre de 1969, Washington D.C.)⁹⁹², sus objetivos principales eran la elaboración de políticas públicas con relación a la mujer y el trabajo con organizaciones civiles femeninas para incorporarlas al desarrollo económico y social del país.

Sin embargo, dicha institución duró poco. En 1970 no sobrevivió al cambio de gobierno, siendo refundada en 1972 con el nombre de Secretaría Nacional de la Mujer, durante el gobierno de Allende:

Es preocupación fundamental del gobierno incorporar plenamente a la mujer a todas las actividades sociales, económicas, culturales y políticas de la vida nacional, rompiendo de ese modo las limitaciones con que tradicionalmente se ha discriminado. Que en los primeros dos años de su gestión, este Gobierno ha patrocinado iniciativas destinadas a alcanzar los propósitos enunciados, algunas de las cuales no han podido, hasta ahora, materializarse [...] Que sin perjuicio de lo anterior, y a fin de dar una *participación directa a la propia mujer en el estudio de los problemas específicos que la afectan y en la proposición de soluciones*, así

⁹⁹⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5800 TOP. 23/17.304-18.103. Comisión Interamericana de Mujeres: “Oficina de la Mujer en los países americanos” Documento 22. La petición de la Comisión estaba relacionada con la creación de las Oficinas de la Mujer asociada a los Ministerios del Trabajo, Inspección del Trabajo o Ministerio de Seguridad Social porque se buscaba la garantía y resguardo de los derechos de la mujer trabajadora.

⁹⁹¹ Aunque, como argumenta Patricio Ruiz, entre el inicio del gobierno del demócrata cristiano y su final, se produjo un desplazamiento en el discurso que abrazaba la Alianza para el Progreso y en la relación de Chile con Estados Unidos. Para Estados Unidos, el Chile DC que aceptaba la ayuda de la Alianza para el Progreso constituía un ejemplo de cómo podían influir en los países para el cambio social y económico en el marco de la democracia liberal y el capitalismo, alejando a los países del modelo cubano. Ver: RUIZ, Patricio. “La Alianza para el Progreso en el discurso de la Democracia Cristiana (1964 - 1969)”. *SudHistoria* N°6 (junio de 2013): 125–152.

⁹⁹² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5800 TOP. 23/17.304-18.103. Comisión Interamericana de Mujeres: “Oficina de la Mujer en los países americanos” Documento 22. Documento elaborado para presentarse en la Tercera conferencia interamericana de ministros del trabajo sobre la alianza para el progreso. Octubre de 1969, Washington DC. su estructura: una Directora Nacional, una Secretaria Coordinadora, un Comité asesor compuesto por ocho mujeres y una Secretaría profesional, que contaba con psicólogos, educadores, médicos y abogados, además de un Departamento de Relaciones y Coordinación y otro de Difusión.

como para promover la coordinación de todos los organismos que, de algún modo, les corresponde intervenir en los referidos problemas, se hace necesario crear la Secretaría Nacional de la Mujer, como asesora del Presidente de la República⁹⁹³.

Parece que el objetivo subyacente al renacimiento de esta institución fue acercar a las mujeres de izquierdas a la política, ya que la “marcha de las cacerolas vacías” demostró la capacidad movilizadora de la oposición y la despreocupación por las mujeres en los proyectos estatales⁹⁹⁴. La Secretaría funcionó como un órgano asesor y de confianza del Presidente, encargado de formular y ejecutar políticas públicas referidas a los problemas de la mujer y de establecer lazos con organizaciones civiles femeninas⁹⁹⁵.

Los esfuerzos realizados para integrar a las mujeres durante el gobierno de Allende fueron, cuando menos, ambiguos en la pretendida igualdad y progresismo de sus políticas. Como analiza Julieta Kirkwood, la izquierda convirtió en un tema secundario la liberación femenina bajo la creencia de que el ocaso del sistema capitalista y burgués inevitablemente la traería⁹⁹⁶. Así, a pesar de que desde el gobierno de Eduardo Frei los niveles de participación femenina aumentaron (lo que se tradujo en una democratización e ingreso igualitario de las mujeres en el mundo político, el trabajo y la educación), los discursos referentes a su papel en la sociedad mantuvieron elementos residuales que retrotraían la figura femenina a los espacios tradicionales. Por ejemplo, en el ingreso a la educación superior, las mujeres accedían preferentemente a carreras vinculadas a los papeles de madre y esposa, cuidado y servicio (maestra, enfermera o asistente social)⁹⁹⁷.

Esta ambigüedad hace afirmar a Fedora Rojas que existió un doble modelo de mujer: “tradicional” y “moderna”. Por un lado, la biología ataba a las féminas al destino

⁹⁹³ Publicado en el Diario Oficial N° 28.364 del 28-09-1972. Citado en: GREZ, Franchesca. “La cultura política... *Ob. Cit.*, pp. 53-54. Cursiva mía.

⁹⁹⁴ Fedora Rojas cita el documento oficial de la Conserjería Nacional de Desarrollo Social “Política general, objetivos, estrategia, líneas de acción y metodología de trabajo de la Conserjería Nacional de Desarrollo Social para 1972” (Santiago, 1972), donde se hace alusión específica a esta problemática: “... De acuerdo con el análisis llevado a cabo por los partidarios de la UP a comienzos de 1972, el ganar a la mujer para el proceso es una tarea fundamental para la actual etapa. debemos recuperar a la mujer proletaria de la dominación económica e ideológica de la burguesía ¡AHORA! [...] Uno de los vacíos fundamentales de nuestra programación en 1971, entre otros, fue la carencia casi completa de programas dirigidos hacia la mujer y una falta de claridad de nuestra parte respecto a la estrategia y pasos tácticos que debíamos seguir para conseguir la incorporación de la mujer a las tareas de construcción del socialismo que la etapa presenta reclama”. En: ROJAS, Fedora. “Mujeres y cambio en Chile (1964 - 1973). Un capítulo de nuestra historia”. Tesis, Historia Universidad Autónoma Metropolitana, 1994. p. 68.

⁹⁹⁵ Estaba compuesta por seis personas y una Secretaria Nacional, todos los cargos eran designados por el Presidente.

⁹⁹⁶ KIRKWOOD, Julieta. *Ser política en Chile: las feministas y los partidos*. Santiago: FLACSO, 1986. p. 29.

⁹⁹⁷ ROJAS, Fedora, “Mujeres y cambio... *Ob.Cit.*, p. 23.

materno pero, por otro, la necesidad social de su incorporación permitió su desenvolvimiento en espacios antes vedados. Dicha ambivalencia identitaria provocó conflictos y contradicciones, no sólo entre las mujeres que desempeñaban el doble papel, sino también entre los hombres de alrededor⁹⁹⁸. Como constata Rojas, las ideas del feminismo norteamericano de segunda ola tuvieron un impacto marginal en el país y muchas mujeres que habían llegado a puestos de poder renegaron públicamente de él y del europeo. Así lo hicieron Gabriela Merino (DC), presidenta de la Oficina Nacional de la Mujer durante el gobierno de Eduardo Frei, y Carmen Gloria Aguayo (MAPU), presidenta de la Oficina de la Mujer en el de Salvador Allende⁹⁹⁹.

Durante el gobierno de Allende, además de la Secretaría Nacional de la Mujer, se propuso la formación de un Ministerio de la Familia, un Servicio Obligatorio de la Mujer y una política de Planificación familiar. Nos referiremos a dos de estas iniciativas, que dan cuenta de la centralidad de la institución familiar en la concepción de la mujer, evitando su reconocimiento como individuo: el Ministerio de la Familia y el Servicio Obligatorio femenino. El primero tenía por objetivo principal lograr el desarrollo del grupo familiar y la integración social de sus miembros a través de la participación en organizaciones sociales y de preparación laboral. Como la mujer ocupaba un papel central en la familia, este Ministerio propiciaría políticas en favor de su integración laboral con el traspaso al Estado de ciertos quehaceres domésticos que la ataban al hogar (por ejemplo, la apertura de guarderías y lavanderías populares), además de facilitar la capacitación profesional, un sistema de pensiones y derecho a la jubilación. Por otra parte, el Servicio Obligatorio femenino proyectaba alistar a las jóvenes de entre 16 y 21 años para el trabajo voluntario en centros de cuidado diario y hospitales durante tres meses. Este proyecto tenía similitudes con el presentado por Jorge Alessandri años antes; para Lisa Baldez, da muestra de las contradicciones en el pensamiento de la izquierda al pretender incorporar a la mujer en términos de equidad, pero manteniendo en primer plano su rol materno¹⁰⁰⁰.

La misma contradicción se detecta en el discurso público de Allende. El análisis de Marcela Tapia revela tres tópicos frecuentes en su discurso, que retrotraían a la mujer a un espacio tradicional: el lugar central de la maternidad como elemento identitario

⁹⁹⁸ ROJAS, Fedora, "Mujeres y cambio... *Ob.Cit.*, pp. 45 – 56.

⁹⁹⁹ ROJAS, Fedora, "Mujeres y cambio... *Ob.Cit.*, p. 50.

¹⁰⁰⁰ BALDÉZ, Lisa, *Why women...* *Ob. Cit.*, p. 99.

común a todas las mujeres; la participación masculina necesaria en el proceso de concienciación femenina, y la idea de que el sistema capitalista era la única barrera para la integración igualitaria de la mujer en la sociedad. Para Allende, la mujer no dejaba de ser un complemento de sus compañeros trabajadores y sus cualidades eran el afecto, la ternura y la fortaleza en momentos de adversidad. Estas cualidades en el espacio público podían colaborar al proceso revolucionario¹⁰⁰¹. Finalmente, el canal de integración en la vida pública fueron los Centros de Madres¹⁰⁰².

La Secretaría Nacional de la Mujer fundada en 1973, tuvo una organización mucho más compleja que sus precedentes. Según la documentación oficial, fue creada el 17 de octubre de ese año “después de una reunión consultiva a la que asistieron las dirigentes de las instituciones femeninas existentes”¹⁰⁰³. Como vimos, estuvo encabezada durante los primeros meses por Carla Scassi¹⁰⁰⁴, quien salió abruptamente del cargo según María Teresa Valdivieso por un desacuerdo con la Junta Militar en torno al *servicio militar femenino*¹⁰⁰⁵. Tras ella, accedió al puesto Sara Philippi, fundadora del Círculo Femenino Isabel la Católica de Santiago y reconocida hispanista.

Tabla 22: Lista de Secretarías Nacionales (1973 - 1983)

Nombre	Fechas
Carla Scassi de Lehmann	Octubre 1973 - Diciembre 1973
Sara Philippi Izquierdo	Enero 1974 - Agosto 1974
Carmen Grez de Anrique	Agosto 1974 .- Mayo 1981
Amelia Allende Gonzalez	Mayo 1981 - Agosto 1982
María Isabel Covarrubias de Benavente	Agosto 1982

Cuando Philippi asumió el cargo, pidió a María Teresa Valdivieso que retornara a Chile para trabajar de lleno en la organización de la Secretaría; ambas mujeres, ligadas a la SF, fueron las artífices de su primer organigrama. El primer año de la Secretaría fue

¹⁰⁰¹ TAPIA LADINO, Marcela. “La mujer y los Centros de Madres. Estudio de los discursos presidenciales dirigidos a mujeres entre los años 1964-1980”. Tesis para optar al grado de Magister en Historia, Universidad de Concepción, 1999. pp. 43 – 64.

¹⁰⁰² TAPIA LADINO, Marcela, “La mujer... *Ob. Cit.*, pp. 43 – 66.

¹⁰⁰³ BIB SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER, *Diez años de labor 1973-1983*, Santiago, 1983, s/n.

¹⁰⁰⁴ Carla Scassi estaba ligada al mundo político. Su esposo Pedro Lehmann había sido vicepresidente de CORFO (Corporación de Fomento) bajo el gobierno de Alessandri y hacia este político se inclinaba su apoyo, por lo que habían participado del Movimiento Acción Democrática que promovió la candidatura presidencial de Alessandri y congeniaba con las ideas propuestas por el ex-presidente.

¹⁰⁰⁵ Entrevista realizada por la autora. María Teresa Valdivieso, 18 -09- 2013, Santiago de Chile.

de creación y regulación, con escaso presupuesto y según el modelo de la SF. Valdivieso supone que fueron Sara Philippi y Gisela Silva quienes propusieron la formación del Servicio Social en el país, cuestión que los militares rechazaron desde el principio convirtiéndolo en un tema vetado para el futuro.

La primera tarea de la SNM consistió en organizar a las más de 500 organizaciones femeninas que existían en el país y querían cooperar con el nuevo régimen. El trabajo debía dirigirse a la reconstrucción de la nación, toda vez que no se podía enarbolar un discurso de retorno a casa hacia las mujeres que habían luchado en las calles para derrocar el gobierno de Allende. En este sentido, el voluntariado fue un eje central en la constitución tanto de la Secretaría como de otras agrupaciones femeninas y un canalizador del capital movilizador adquirido por estas mujeres. Durante estos primeros meses, la fuerza que tomó la SNM se basó, en gran medida, en las actividades que las mujeres libremente se ofrecían a realizar.

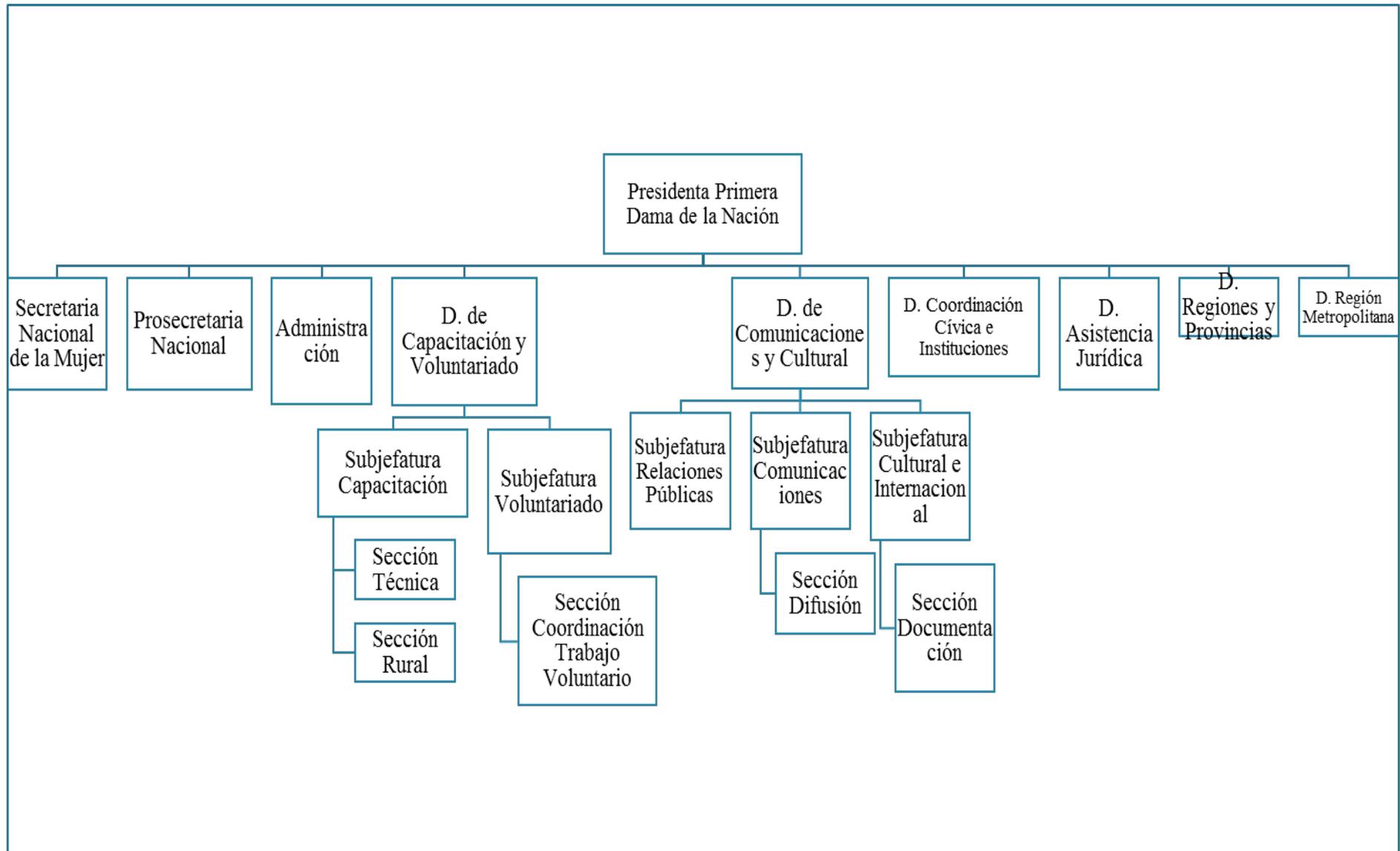
Las fundadoras de la SNM también trabajaron en la Declaración de Principios del Gobierno de Chile. Valdivieso evidencia la cercanía de Jaime Guzmán con la Secretaria de Juventudes y su cooperación constante con la Junta Militar. A ella se encomendó, junto a otras personas, revisar la Declaración de Principios, simplificarla y transformarla en un asequible folleto.

Tras la salida de Valdivieso y Sara Philippi, tomó el mando Carmen Grez. Durante los primeros años se acercó al modelo organizativo de Sección Femenina, tanto por la compañía constante de Gisela Silva Encina a través de la Oficina de Organizaciones Civiles como por los viajes propiciados por el Convenio de Cooperación entre 1975 y 1976. Grez había participado, desde mucho antes del advenimiento de la Dictadura, en agrupaciones femeninas como la Cruz Roja, las Damas de Rojo o el Centro de Madres en Providencia, confirmando el carácter civil y apolítico replicado en la organización. Sin embargo, al igual que otras miembros de la SNM, tenía ideas anticomunistas y se posicionó en contra del gobierno socialista bajo el manto de la maternidad y la feminidad. Con ella, la SNM llegó a contar con 7000 voluntarias a lo largo del país, base del funcionamiento de la institución. El haber

participado en la “reconstrucción nacional” era para ella motivo de orgullo, según relata en la entrevista concedida a M. Power en 1994¹⁰⁰⁶.

¹⁰⁰⁶ Información tomada de la entrevista realizada por Margaret Power a Carmen Grez realizada el 9 -06-1994 en Santiago de Chile. Debo agradecer a Margaret Power por haberme facilitado el material.

Tabla 23: Organigrama de la Secretaría Nacional de la Mujer hacia 1976



Como muestra el organigrama, para 1976 la SNM había desarrollado una estructura compleja y una presencia nacional con delegaciones provinciales, comunales y subsedes, además de un alto número de mujeres en calidad de voluntarias. Según el documento “Diez Años de Voluntariado, 1973 - 1983”, eran cerca de diez mil voluntarias y más de dos millones las mujeres contactadas¹⁰⁰⁷.

La SNM estaba encabezada nominalmente por la Primera Dama, Lucía Hiriart de Pinochet, al igual que casi todas las agrupaciones de voluntariado femenino del país (ver Anexo N°14: Organizaciones de Voluntarias Femeninas). Seguía en rango una Secretaria Nacional y una Prosecretaria General. Dependientes de las Secretarías había seis Departamentos: el de *Capacitación y Voluntariado*, encargado de dotar a las monitoras de alfabetización, educación al consumidor, ayudantes de párvulos y educación cívica. El de *Comunicaciones y Cultural*, que estaba dividido en tres subsecretarías (Comunicaciones, Relaciones Públicas y Cultura e Internacional) y organizaba exposiciones, talleres y paseos para los niños de los Centros Diurnos¹⁰⁰⁸. El Departamento de *Coordinación Cívica e Instituciones*, creado en marzo de 1976, destinado a mujeres de altos niveles jerárquicos. El de *Asistencia Jurídica*, para las personas de escasos recursos; el de *Regiones y Provincia* y un último dedicado exclusivamente a la *Región Metropolitana*¹⁰⁰⁹.

La Secretaría formó parte de la División de Organizaciones Civiles (que agrupaba a la Secretaría Nacional de la Mujer, Secretaría de la Juventud y Secretaría de Gremios, creadas siguiendo el modelo español) todos dependiente de la Secretaría Nacional de Gobierno¹⁰¹⁰, siendo su tarea principal el formular políticas públicas en

¹⁰⁰⁷ Las voluntarias estaban clasificadas en: a) Dirigentes: se refiere a las secretarías regiones, provinciales y comunales, quienes son las que aplican los planes de la SNM y colaboran con las autoridades locales; b) Profesionales: voluntarias que prestan su cooperación en el campo propio de su profesión; c) Monitoras: voluntarias capacitadas para desempeñarse como docentes, y d) Voluntarias: colaboradoras que toman a su cargo las acciones que la SNM les encomienda. BIB, SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER, *Diez años de voluntariado 1973 - 1983*, Santiago de Chile, 1983, s/n.

¹⁰⁰⁸ Los Centros de Asistencia Diurnos (CAD) eran lugares de acogida para niños en edad escolar, para que en sus horas libres pudieran permanecer mientras sus padres estaban trabajando, allí se les alimentaba, recreaba y se les brindaba apoyo y útiles escolares.

¹⁰⁰⁹ Ver: GREZ, Franchesca, “La cultura política... *Ob. Cit.*, pp. 64-66.

¹⁰¹⁰ La División de Organizaciones Civiles, dependía de la Secretaría Nacional de Gobierno y allí se comandaban la Secretaría Nacional de la Mujer, la Secretaría de la Juventud y la Secretaría de Gremios, al igual que el Instituto Diego Portales. Estas instituciones pretendían el encuadramiento de la población de manera vertical. Gisela Silva Encina fue durante algunos años la Directora de Organizaciones Civiles, de ahí se colige el parecido de estas organizaciones a la española. Ver: VALDIVIA ORTIZ DE ZÁRATE, Verónica Valdivia Ortiz de. “¡Estamos en guerra, señores!: el régimen militar de Pinochet y el ‘pueblo’, 1973-1980”. *Historia* 43, N° 1 (2010): 163–201.

El Decreto de 31 de diciembre de 1976 que regula la División de Organizaciones Civiles le entregaba las atribuciones y objetivos a la Secretaría Nacional de la Mujer. Decreto N°11 del 31 de diciembre de 1976. Artículo 10. “A la Secretaría de la Mujer el corresponde colaborar en la relación del Supremo Gobierno con las Organizaciones Femeninas para integrar a la mujer en el desarrollo social, cultural y económico del país, a través de su trabajo organizado y voluntario.

Con este objeto podrá:

relación con los problemas femeninos. En este sentido, Norbert Lechner y Susana Levy sugieren analizar a la SNM como una organización adoctrinadora “ya sea directamente de divulgación de principios y valores ideológicos, o de capacitación más general”¹⁰¹¹. La difusión se hizo mediante cursos de capacitación general (educación al consumidor, alfabetización de adultos, educación para el hogar, huertos familiares, salud), y de adoctrinamiento (orientación cívica y actualidad nacional, orientación familiar, seminarios, capacitación general)¹⁰¹². Los años comprendidos entre 1974 y 1979 fueron los de mayor auge en esta labor de instrucción¹⁰¹³.

El voluntariado, los cursos de capacitación y los folletos divulgativos buscaban construir y mantener el apoyo femenino al gobierno, tanto por su papel legitimador del régimen como porque en el discurso dictatorial la mujer era entendida como un agente reproductor de conocimiento¹⁰¹⁴. Este movimiento se organizó en torno a determinadas ideas sobre la feminidad: el papel reproductor, la maternidad y el sacrificio, cualidades que también coadyuvaban a la cimentación de una especie de “partido del Presidente”, en tanto que sus participantes se reconocen en Pinochet y lo ven como un líder carismático. Finalmente, opina Lechner, estas mujeres organizadas actúan como militantes civiles del régimen militar¹⁰¹⁵.

-
- a. Capacitar voluntarias por medio de cursos específicos;
 - b. Realizar programas orientados a la capacitación de la mujer;
 - c. Difundir los valores familiares;
 - d. Destacar la importancia de la mujer y cooperar en la orientación de para su mejor desempeño como madre, cónyuge y dueña de casa;
 - e. Incentivar la participación de la mujer en labores de desarrollo social cultural y económico.
 - f. Realizar programas culturales al alcance de grupos o personas de escasa preparación intelectual;
 - g. Colaborar en los programas que contribuyen a la formación y desarrollo del niño en el contexto familiar;
 - h. Colaborar con otras instituciones femeninas en tareas específicas que tengan relación con sus funciones y objetivos;
 - i. Relacionarse con embajadas, organismos internacionales e instituciones femeninas extranjeras, y nombrar a sus representantes en los eventos internacionales femeninos, en coordinación con el Ministerio de Relaciones Exteriores.”

Ver: Decreto 11 que fija atribuciones de la Secretaría General de Gobierno, publicado el 31 diciembre de 1976. Disponible online en URL: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=7454> (Visitado el 22-05-2016).

¹⁰¹¹ LECHNER, Norbert y Susana LEVY, *El disciplinamiento de la mujer. Notas sobre la vida cotidiana* 3. Santiago: FLACSO, 1984, p. 62.

¹⁰¹² LECHNER, Norbert y Susana LEVY, *El disciplinamiento... Ob. Cit.*, pp. 70-71.

¹⁰¹³ LECHNER, Norbert y Susana LEVY, *El disciplinamiento... Ob. Cit.*, p. 69.

¹⁰¹⁴ LECHNER, Norbert y Susana LEVY, *El disciplinamiento... Ob. Cit.*, p. 62.

¹⁰¹⁵ LECHNER, Norbert y Susana LEVY, *El disciplinamiento... Ob. Cit.*, pp. 91-92.

13.7.3.1. El ideal femenino durante la Dictadura

El Proyecto de Refundación Nacional sobre el que se erigió la Dictadura de Pinochet se sustentaba en tres bases ideológicas, según proponen Carlos Catalán y Gisele Munizaga: el pensamiento autoritario y conservador militar, las enseñanzas de la Doctrina de Seguridad Nacional y el modelo neoliberal¹⁰¹⁶. Hay que agregar, además, el catolicismo asociado al pensamiento conservador militar y el hispanismo que alimentó a parte de la intelectualidad que acompañó al dictador en los primeros años. La Refundación Nacional, por lo tanto, entrañaba un discurso de género que quedó reflejado en la “Declaración de Principios del Gobierno de Chile”, donde se daba la primera pista sobre el rol que la mujer debía asumir en el nuevo escenario: “en la familia, la mujer se realza en toda la grandeza de su misión, que la convierte en la roca espiritual de la Patria”¹⁰¹⁷. Como apunta Natacha Molina, la principal preocupación de la Dictadura en políticas de género fue la institución familiar y sus derechos¹⁰¹⁸, por lo que el mantenimiento de la legislación decimonónica no sólo no fue cuestionada, sino que consolidaba el carácter patriarcal y autoritario del régimen.

Durante el primer año dictatorial, la Junta Militar elaboró el “Mensaje a la mujer chilena”, donde se plasmaron las ideas fundamentales que guiaron las políticas de género: a) la mujer debe responder a la naturaleza delineada por el pensamiento cristiano y patriarcal, que la convierte esencialmente en madre y reproductora; b) se le agradece haber salvado a la patria del peligro marxista, fundamentándose en la doctrina de la Seguridad Nacional; y c) las políticas neoliberales la convierten en un agente económico, papel que, con el paso del tiempo, generará una gran contradicción entre el ámbito privado en su rol de administradora de las finanzas del hogar y la integración en el mundo público como trabajadora y consumidora.

¹⁰¹⁶ CATALÁN, Carlos, MUNIZAGA, Gisela. *Políticas culturales estatales bajo el autoritarismo en Chile*. Santiago de Chile: Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística, 1986.

¹⁰¹⁷ PINOCHET, Augusto. *Declaración de Principios del gobierno de Chile*. 1974. Disponible online de URL: <http://archivochile.cl/entrada.html> (Visitado el 4-04-2007).

¹⁰¹⁸ En la constitución de 1980 la mujer asume protagonismo justamente cuando se trata de su labor reproductiva y un compromiso patriótico en esas coordenadas. Ver: MOLINA, Natacha, “La Mujer”. En Manuel Antonio GARRETÓN, *Propuestas Políticas y Demandas Sociales, Vol III*. Santiago de Chile: FLACSO, 1989; CORTEZ, Ximena, “Centros de madres: Dueña de casa sin delantal” en VERGARA, S, ZAMORANO, Paulina (et al), *Descorriendo el velo*, Santiago de Chile: LOM Ediciones, 1997 (151 – 166).

El “Mensaje a la mujer” se presenta dividido en seis partes: en la primera, el dictador agradece su lucha por la libertad de Chile en contra del gobierno de Salvador Allende; la segunda defiende la “dignificación de la misión de la mujer” en el papel tradicional femenino, además de desacreditar cualquier lectura igualitaria ligada al feminismo:

El hombre y la mujer con seres complementarios y no rivales. La igualdad de derechos y oportunidades, que nadie discute, no puede confundirse con una identificación, ajena a la realidad física y moral del ser humano, en la cual, bajo la apariencia de una liberación, la mujer pierde el derecho a desarrollar su auténtica personalidad y a proyectar sobre la sociedad el caudal de intuición y de riqueza afectiva que le es propio.

Consideramos por eso que una auténtica participación de la mujer en la vida nacional debe ser ejercida con respeto a sus características, y el Estado se propone orientar su acción en este sentido.¹⁰¹⁹

Es decir, el lugar que el régimen asigna a las mujeres se ajusta a la estructura sexo-género patriarcal basada en un sistema binario, que opone lo masculino a lo femenino en un orden jerárquico. Así, la diferencia biológica se proyecta en roles sociales complementarios que naturalizan la subordinación de la mujer. Por ejemplo, la mujer al caracterizarse por la intuición, domesticidad y servicio, no poseería la razón ni la política, atribuciones masculinas. Diversos estudios sobre las mujeres durante la Dictadura acusan al régimen de haber utilizado el rol maternal para legitimar una estructura autoritaria, jerárquica y paternalista de la sociedad¹⁰²⁰. Y no sólo eso, sino que el Estado se arroga encauzar cualquier acción femenina en el espacio público, de ahí la importancia de CEMA-Chile, la Secretaría Nacional de la Mujer y la larga lista de agrupaciones femeninas latentes bajo la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad, presidida por Lucía Hiriart.

La tercera parte del citado Mensaje constituye una llamada directa a la Secretaría Nacional de la Mujer, donde se destaca no sólo su labor en la reconstrucción de la patria, sino su anhelo de convertirla en un centro capaz de liderar políticas públicas culturales. En este escenario, la SNM era una institución gubernamental pensada para propagar el discurso de género en su versión oficial y recrear la cultura femenina. En la

¹⁰¹⁹ PINOCHET UGARTE, Augusto. *Mensaje a la mujer chilena: texto del discurso*. Santiago: Editora Nacional Gabriela Mistral, 1974, p. 11.

¹⁰²⁰ VALENZUELA, María Elena, *La mujer en el Chile Militar. Todas íbamos a ser reinas*. Santiago: Ediciones América, CESOC, ACHIP, 1987; OBREGÓN, Vania, *La Mujer en el Régimen Militar, 1973 - 1989*. Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Santiago, 2000.

cuarta parte se alude a la participación femenina en el espacio público, sustentada en el servicio y la generosidad, y abocada a los planes de desarrollo a través de los Centros de Madres y jardines infantiles. Es decir, una participación dirigida y tolerada en cuanto extensión de sus capacidades naturales.

Sobre la colaboración de la mujer en la nueva política económica versa la quinta parte: “si están bien aprovechados los recursos de cada familia, estarán bien aprovechados los recursos de Chile entero; y podremos cumplir antes nuestra meta de rescatar a nuestra Patria del hundimiento y la miseria en que la sumiera el marxismo internacional”¹⁰²¹. La sexta y última resalta la gratitud a las mujeres chilenas que lucharon y resistieron el marxismo, a las campesinas y a las mujeres de los soldados y carabineros.

Este discurso, a juicio de Nira Yuval-Davis, podemos entenderlo como la propuesta de ciudadanía femenina del proyecto de refundación dictatorial, en una retórica dual de inclusión y exclusión. Por un lado, se incluye a las mujeres de una manera simbólica como constructoras de la nación, herederas y depositarias de la cultura:

Es frecuente que las mujeres simbolicen la colectividad nacional, sus raíces, su espíritu, su proyecto nacional. Además, a menudo las mujeres simbolizan el “honor” nacional y colectivo [...] las mujeres suelen ser las únicas a quienes se signa el rol social de transmisoras de tradiciones culturales, costumbres, canciones, cocina y, por supuesto, la lengua materna.¹⁰²²

Su posición en esta interpelación depende de su lugar en el esquema familiar, ya sea madre, esposa, tía, abuela; todo ello en torno al deber de la reproducción biológica. Esta inclusión también conlleva que la participación en proyectos sociales, políticos y económicos se vea como una extensión de las virtudes femeninas (cuidado, servicio, abnegación, sacrificio), lo que despolitiza la participación femenina.

Por otro lado, según Yuval-Davis, los proyectos nacionales (o nacionalistas) realizan procesos de exclusión en su orden simbólico que van desde lo racista hasta lo ideológico¹⁰²³. La exclusión femenina a lo privado propiciaría el poder ciudadano

¹⁰²¹ PINOCHET UGARTE, Augusto. *Mensaje... Ob. Cit.*, p. 13.

¹⁰²² YUVAL-DAVIS, Nira. “Género y nación: articulaciones del origen, la cultura y la ciudadanía.” *Arenal: Revista de historia de mujeres* 3, N° 2 (1996): 163–175. p. 170.

¹⁰²³ La Unidad Popular y sus adherentes y simpatizantes fueron construidos como el Otro. En este ejercicio fueron catalogados como amenaza marxista, comunismo internacional, etc. Lo que sirvió para justificar no sólo la toma violenta del Estado sino que la refundación del propio país sino que realizar una reforma radical en él. “...quebrada la unidad nacional fomentando artificialmente la lucha de clases estéril [...] perdiendo el valioso aporte que todo Chile no

masculino, sin embargo, la escisión entre la esfera pública y privada no respetaría la independencia de ambos espacios, sino que más bien estaríamos ante la presencia de una no-intervención ilusoria, en tanto el Estado construye el dominio privado y mantiene su vigilancia¹⁰²⁴. Es en este sentido, que de manera práctica, la SNM en su papel de institución estatal reforzó este discurso de inclusión y exclusión con publicaciones y cursos al estilo del Cuaderno de Difusión “Valores patrios y valores familiares”¹⁰²⁵, enfocado en educar sobre derechos, orden, libertad, autoridad y patriotismo. A la vez, que con estas mismas actividades de adoctrinamiento reglamentaba el funcionamiento de lo privado en los lineamientos estatales.

13.8. LA CERCANÍA DEL CÍRCULO A LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER

Como decíamos, la SNM tuvo como uno de sus propósitos básicos canalizar el apoyo femenino al golpe de septiembre y, en cierta medida, recompensarlo con cargos públicos. Una parte importante de sus dirigentes y voluntarias tenían experiencia previa en agrupaciones opositoras, por lo que algunas socias del Círculo y ex-becarias pasaron a ocupar altos cargos en la institución.

Tras la marcha de Sara Philippi y la ascensión al cargo de Secretaria Nacional de Carmen Grez, el vínculo con la SF se mantuvo unos años más, en medio de la discusión entre el Estado chileno y español de un nuevo Convenio de Cooperación gestado en el viaje del Almirante Merino a Madrid¹⁰²⁶. A medida que el hispanismo fue perdiendo el poder de rector ideológico de la Dictadura a favor del neoliberalismo, las socias del Círculo y exbecarias también fueron abandonando los espacios generados por la SNM.

13.8.1. CARTAS DE APOYO Y POLÍTICA, CORRESPONDENCIA ENTRE AMIGAS

podría hacer en búsqueda del bien de la Patria y llevando a una lucha fratricida y ciega tras las ideas extrañas a nuestra idiosincrasia, falsas y probadamente fracasadas” Ver: Bando N°5, 11-09-1973, en URL: <http://www.archivochile.com>, Recuperado el 25 -04- 2007.

¹⁰²⁴ YUVAL-DAVIS, Nira, “Género y nación... Art. Cit., p. 168.

¹⁰²⁵ SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER, *Valores patrios y valores familiares*, Cuaderno de Difusión N° 7, Santiago de Chile, 1982.

¹⁰²⁶ AMAE Legajo R 19409 Exp. 27 Dossier de Prensa del viaje de Merino a España, 1974.

La conexión entre el Círculo, la Secretaría Nacional de la Mujer, las falangistas y la Embajada española, como sabemos, fue intensa durante los primeros años de la Dictadura. Esto se reflejó, por ejemplo, en la solicitud a España de fondos para la reconstrucción de La Moneda¹⁰²⁷ y constantes requerimientos de Lucía Hiriart sobre la donación de juguetes españoles por el Comité de Navidad¹⁰²⁸, un stand de artesanía española para una Exposición nacional¹⁰²⁹, o la celebración de rifas benéficas¹⁰³⁰.

Sin lugar a dudas, la relación más estrecha la mantuvieron la SNM y la Sección Femenina, muy especialmente por la cercanía de Gisela Silva con Pilar Primo de Rivera y su fuerte compromiso con el régimen militar chileno. Cuando Amelia Allende ejerce de Jefe de Comunicaciones de la SNM, se le envían numerosos libros sobre programas y temáticas falangistas (alfabetización de adultos, encuadramiento de juventudes femeninas, Escuelas del Hogar, puericultura, educación y alimentación, economía doméstica, turismo). La correspondencia revela que esta ayuda fue constante y que, como Carola Pereyra pensaba, el modelo español era altamente exportable¹⁰³¹.

El intercambio epistolar no sólo consistió en peticiones de ayuda. También las cartas abordaron sucesos políticos de ambos países examinados bajo el prisma hispanista y anticomunista compartido. En 1974, la Asamblea General de las Naciones Unidas condenó a Chile por la violación de los derechos humanos; sólo 8 países lo apoyaron y 26 de abstuvieron¹⁰³², entre ellos España. Esta abstención caló en las mujeres del Círculo desilusionadas porque la dictadura de Pinochet había dado claras muestras de amistad a España, por ejemplo, la afirmación de su origen hispánico en la “Declaración de Principios del Gobierno de Chile” y el decreto del 12 de octubre como Día de la Hispanidad. Además, las socias rechazaban que la Junta Militar violara los derechos humanos; así escribían a Pilar Primo de Rivera: “Nada más irreal e injusto ya que gracias a los militares que nos libramos de una guerra civil que no sabemos cuántas

¹⁰²⁷ AMAE Legajo R 12832 Exp. 5. 24 -09- 1973.

¹⁰²⁸ AMAE Legajo R 12836 Exp. 65 Solicitud de donación juguetes españoles para Comité de Navidad 31 -01-1974. Por ejemplo, en el año 1974 se le donaron 100.000 pesetas por ese concepto.

¹⁰²⁹ AMAE Legajo R 19332 Exp. 25, 13 -08- 1975.

¹⁰³⁰ AMAE Legajo R 12839 Exp. 19 Envío de material cultural diverso para la esposa del Presidente de la República General Pinochet, 1974.

¹⁰³¹ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5744 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia, 28 -08- 1975.

¹⁰³² ANGELL, Alan. “Las dimensiones internacionales del golpe de estado chileno”. *Política/ Revista de Ciencia Política* Vol. 41, N°2 (s. f.): 57–88. p. 69.

muerter y destrucción habría costado al país. Hasta hoy siguen encontrando arsenales ocultos”¹⁰³³.

Pese a los desencuentros diplomáticos, la cercanía al régimen franquista continuó y las chilenas manifestaron su apoyo cada vez que se produjo una condena internacional. De hecho, sentían que estaban librando una lucha simultánea. Estas palabras son de octubre de 1975, poco antes de la muerte de Franco:

Nuestra patria ha sido víctima en estos años, de los mismos ataques, que pretenden atentar contra la soberanía, y en contra la dignidad de un pueblo libre. No podemos por eso dejar de manifestarle nuestra sincera adhesión, y la profunda comprensión con que ha sido recibida en Chile, la altiva reacción del pueblo español.[...] debemos luchar unidas por defender ante el mundo la soberanía de nuestros pueblos, y los principios espirituales de jerarquía, orden y autoridad, sin los cuales no puede subsistir la civilización. [...] A nombre de las mujeres de Chile, reitero a Ud., el testimonio de nuestra sincera y fraternal solidaridad.¹⁰³⁴

El anticomunismo fue otro elemento recurrente del proyecto compartido. Gisela Silva Encina, fiel exponente, publicó en *Teresa* y en *Telva* un artículo periodístico con argumentos que ensalzan la labor femenina y justifican la toma del poder mediante la violencia. Critica la labor de los políticos frente a la crisis y las limitaciones de la democracia; erige a las mujeres como claves en el derrocamiento del presidente; y asegura que: “La gran vergüenza que el comunismo ha querido ocultar con su campaña contra Chile es el hecho abrumador de que el movimiento militar derrocó, tan solo en horas, y costó muy pocas vidas, porque no hubo masas populares que defendiera al Gobierno Marxista.”¹⁰³⁵

Ideas anticomunistas se incluyen en los cursos de capacitación y en el adoctrinamiento ideológico de la SNM, utilizando como ejemplo el caso español:

En este mundo podrido y cobarde, en que solo hay comprensión y “derechos humanos” para los marxistas, habéis dado una lección de valentía, de justicia y de moral. No te imaginas la alegría que siento en estos momentos, al comprobar hasta que (sic) punto los sentimientos de todos los chilenos están con vosotros, aún entre la gente más humilde: hoy día una charla política, en una localidad vecina a Santiago, ante un grupo de voluntarias de la Secretaría, en la que toqué el tema de España. Y en el debate que se siguió, ellas me dijeron “Ya pueden irse los Embajadores, si quieren... Para lo que le importa a España que la dejen sola!”

¹⁰³³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5744 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 5 -10- 1975.

¹⁰³⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5744 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 6 -10- 1975.

¹⁰³⁵ *Ibidem*.

Nunca había visto a Chile y a España tan unidos en la misma causa, y te aseguro que para mí es una alegría que resume muchos años de lucha¹⁰³⁶.

La imbricación entre el Círculo, la Secretaría Nacional de la Mujer y las políticas femeninas del gobierno chileno quedó establecida en el simbolismo de género forjado por la Junta Militar. El 2 de diciembre fue designado una fecha clave en la historia de las mujeres chilenas (Día Nacional de la Mujer) por conmemorar el aniversario de la marcha de las cacerolas vacías, hito fundador del movimiento opositor a Allende. De paso, se convierte en alternativa al Día Internacional de la Mujer celebrado mundialmente el 8 de marzo¹⁰³⁷. Y, tal vez no tan sorprendentemente, la fecha 2 de diciembre marcará la celebración del 25 aniversario del Círculo “Isabel la Católica” en 1976, demostrando la cercanía del hispanismo en la reconstrucción nacional.

13.8.2. EL CONVENIO DE 1975 Y LA CONSOLIDACIÓN DEL LAZO SNM - SF

El estudio de Isabel Jara resalta que la relación de la SNM con la SF se produjo a partir de la aplicación del Convenio Cultural entre España y Chile¹⁰³⁸, si bien nosotros proponemos que dicho tratado vino a consolidar y formalizar una larga relación preexistente. En la Comisión Mixta Permanente para la aplicación del citado Convenio prevalecía la idea de la cooperación, en sintonía con los últimos políticas diplomáticas hacia América Latina. Como parte de este convenio se discutieron temas comerciales¹⁰³⁹ y acuerdos de cooperación cultural en un sentido muy amplio (proyectos de cooperación universitaria y de otros niveles educativos, convalidación de estudios y títulos, intercambios artísticos y culturales, donaciones a bibliotecas, becas, etc.)¹⁰⁴⁰. En lo referente a políticas de género, España se comprometía a seguir realizando

¹⁰³⁶ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5744 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 05-10-1975.

¹⁰³⁷ Ver: TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2012) “El Día de la Mujer durante la dictadura. Una batalla por la memoria colectiva femenina. Chile, 1977 - 1989”. En PALOMINOS, Simón, UBILLA, Lorena, y VIVEROS, Alejandro (Eds), *Pensando el Bicentenario. 200 años de resistencia y poder en América Latina*, Santiago de Chile: Universidad de Chile, (199–222).

¹⁰³⁸ Ver: JARA HINOJOSA, Isabel, “La ideología franquista... Art. Cit.

¹⁰³⁹ Los que involucraban, por ejemplo, una renegociación de la deuda externa que Chile mantenía con España.

AMINREL Fondo Países ESP76/ESP Oficio Reservado Agenda I Reunión Comisión Mixta Hispano-Chilena. 04-06-1975.

¹⁰⁴⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Acta final de la última reunión de la Subcomisión Cultura Hispano- Chilena. 25 -05- 1976.

intercambios femeninos con más becas en la Escuela de Aranjuez¹⁰⁴¹, además de un nuevo viaje de los Coros y Danzas¹⁰⁴². Durante la discusión del convenio se produjeron dos viajes importantes: el de Carola Pereyra a Chile y el de Carmen Grez (Secretaria Nacional de la SNM) y Gisela Silva a España.

Pereyra estuvo conociendo, en 1975, las organización de la SNM durante varios días de intensa actividad y se reunió con otras agrupaciones de mujeres como la organización SOL¹⁰⁴³, además de visitar el Círculo Femenino de Santiago, la Escuela Agrícola de Macul y la Sociedad Protectora de la Infancia, todas ellas creaciones cercanas al Círculo y a la SF¹⁰⁴⁴. Su impresión favorable queda reflejada en su informe de viaje y en cartas personales:

Me recibió la Presidenta, me dió (sic) un almuerzo la esposa del Almirante Merino con todas las esposas de los componentes de la Junta de Gobierno, amén de otras Sras., visité centros, guarderías, granjas, etc., muy detenidamente *conocí cómo funciona la Secretaria Nacional de la Mujer, estructurada [...] a imagen y semejanza, dentro de sus propias peculiaridades como la Sección Femenina*¹⁰⁴⁵.

En reciprocidad, viajaron a España Carmen Grez y Gisela Silva Encina con el objetivo de conocer a fondo la labor de la SF¹⁰⁴⁶. Ambas representantes gubernamentales fueron acompañadas por el “Círculo de Mujeres Chilenas”, interesado en conocer la labor falangista y establecer relación con las nuevas organizaciones femeninas ligadas a la Junta Militar¹⁰⁴⁷. A finales de 1975, este grupo se paseó por la Escuela de Mandos, la Granja Escuela Onésimo Redondo, las Cátedras Ambulantes, la

¹⁰⁴¹ La escuela de Aranjuez pertenecía a la Sección Femenina y en ella se impartía Orientación Rural y funcionaba como granja-escuela.

¹⁰⁴² AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Documento de la Subdirección General de Relaciones Culturales a Delegada Nacional de la Sección Femenina, 17 -08- 1976.

¹⁰⁴³ La presidenta de la Organización Cívica Familia SOL, Silvia Ripamonti Pellegrini, también estuvo en España y visitó algunas de sus obras como la Escuela de las Navas.

¹⁰⁴⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5789 TOP. 23/17.304-18.103 Informes sobre Círculos Chile y Argentina. Carpeta. Reuniones de comisiones hispanoamericana. 1975-1976.

¹⁰⁴⁵ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5737 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia 21-08- 1975. Cursiva es mía.

¹⁰⁴⁶ Aunque, para este viaje se pensó en una lista de mujeres susceptibles de ser invitadas a conocer las dependencias y funcionamiento de la Sección Femenina, entre ellas: Carmen Benavides (esposa del general Benavides, Ministro del Interior), María Correa Morandé (Presidenta del Consejo de la Casa de Cultura del Ministerio de Educación). Paloma Correa de Bunster. (Directora del Instituto Cultural de Providencia), Sara Navas (Abogado de la Secretaría de la Mujer). Aunque Gisela Silva estaba invitada desde antes a visitar España para que tuviera un visión general de la preparación femenina para estudiar algún tipo de asistencia técnica que España pudiera brindarle al nuevo régimen chileno. Ver: AMINREL Fondo Países ESP 77/ESP Invitación a señorita Gisela Silva Encina, 5 -05- 1975.

¹⁰⁴⁷ En un oficio Reservado de agosto de ese año, el embajador chileno en Madrid presenta a la agrupación “Círculo de Mujeres Chilenas” que funciona en la ciudad impulsado por chilenas residentes y fundado ese mismo año. Su principal propósito era estimular la colaboración de los chilenos en España en las obras sociales que estaban levantando las esposas de los miembros de la Junta de Gobierno. AMINREL Fondo Países ESP 76/ ESP Oficio Reservado Informa sobre actividades del Círculo de Mujeres Chilenas, 25 -08- 1975.

El Círculo de Mujeres Chilenas existe al día de hoy. En su página web dan cuenta que fue fundado en 1975 con el objetivo de realizar voluntariado solidario uniendo a mujeres españolas y chilenas residentes.

Escuela de Magisterio, la de Especialidades Ruiz de Alda, las cátedras José Antonio, y la Ciudad de Ancianos Francisco Franco¹⁰⁴⁸. Carmen Grez quedó impresionada por la intensa actividad de ayuda a la mujer y la familia, resaltando el modelo de la Cátedra Ambulante¹⁰⁴⁹. “Llegó profundamente impactada y con grandes deseos de ponerse a trabajar a la brevedad para mandar gente becada a las Navas del Marqués y Escuela Hogar”¹⁰⁵⁰, aseguraban desde el Círculo. La visita también fue considerada positiva por el Embajador chileno Gorigoitia, especialmente en su componente político:

Con lo informado anteriormente podrá US., darse cuenta de la importancia y utilidad que tuvo la visita a España de las ya citadas dirigentes chilenas que no solamente en sus contactos personales pudieron explicar y demostrar la actual realidad chilena, sino además conocer el funcionamiento de importantes organismos educacionales y asistenciales españoles y recoger sus experiencias, de manera de trasladar a nuestro país aquéllas que se consideren útiles.¹⁰⁵¹

Gisela Silva desarrolló paralelamente una agenda propia, visitando varias instituciones de carácter cultural y político, además de sostener entrevistas con altas personalidades. Debido a estas actividades, el Embajador resaltó el papel de las mujeres en la lucha anticomunista como contrapropaganda a la condena internacional del régimen militar:

Me permito destacar a US., en forma muy especial, la importancia de la labor cumplida en España por la Srta. Gisela Silva, que durante más de un mes visitó numerosas instituciones femeninas españolas, informando cabalmente sobre nuestra actual situación política y concitando grandes adhesiones para la labor de formación y de asistencia social que realiza la Secretaría nacional de la Mujer.¹⁰⁵²

La muerte de Francisco Franco, el 20 de noviembre de 1975, sorprendió a las visitantes chilenas en medio del viaje, participando en las exequias del Generalísimo. A pesar de que la muerte del dictador marcó el declive del régimen, las chilenas sintieron que en las exequias revivían los elementos que unificaban la relación entre ambos países. Unión que se diluyó en 1977 con la caída del régimen, aunque la impronta de la SF al otro lado del Atlántico continuó presente, como lo reconocía una líder de la SNM a Carola Pereyra: “tengo que agradecer a Sección Femenina todo cuanto me enseñó, pues

¹⁰⁴⁸ AMAE Legajo R 19409. Exp. 29 Programa de visita.12-11-1975 y AMINREL, vol. 1975 Oficio confidencial 1944/170, 12-12-1975. Citado en JARA, Isabel, *Ob. Cit.*, p. 276.

¹⁰⁴⁹ AMINREL Fondo Países ESP 76/ESP Oficio Reservado: Informa sobre la visita a España de la Sra. Carmen Grez, Secretaria Nacional De la Mujer, 12 -12-1975, p. 3.

¹⁰⁵⁰ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5739 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia, 28 -06- 1976.

¹⁰⁵¹ AMINREL Fondo Países ESP 76/ESP Oficio Reservado: Informa sobre la visita a España de la Sra. Carmen Grez, Secretaria Nacional e la Mujer, 12 -12-1975, p. 4.

¹⁰⁵² AMINREL Fondo Países ESP 78/ESP Oficio: Informa sobre visita a España de Srta. Gisela Silva. 24-12-1975.

eso mismo me ha servido inmensamente para poder desarrollar mi cargo y adecuar lo aprendido a las necesidades de Chile”¹⁰⁵³.

13.8.3. LOS ACUERDOS Y LAS NUEVAS BECAS FALLIDAS

El Convenio Cultural firmado proponía la creación de becas y una nueva visita de los Coros y Danzas. La primera premisa se cumplió, no así la segunda. Las becas creadas contemplaban exclusivamente el Curso de Dirigente de Juventudes en las Navas del Marqués, para satisfacción de Carmen Grez, quien desde su retorno de España anhelaba enviar becarias a las Navas y a la Escuela Hogar convencida de su enorme utilidad.

Las beneficiadas de su primera y única concesión fueron dos muchachas cercanas al Círculo y a la SNM, ambas relacionadas con la que fuera después Secretaria Nacional, Amelia Allende¹⁰⁵⁴. Poco aporta de su desempeño la correspondencia manejada, ni advierte si finalizaron o no los cursos, ni cómo les perjudicó la desintegración de la organización femenina falangista. Como decíamos, las becas exclusivas para la Secretaría Nacional de la Mujer desaparecieron tras 1977 y ningún programa de cooperación vino a reemplazarlo.

De esta forma tan poco ruidosa terminó una relación mantenida durante decenas de años entre mujeres de un lado y otro del Atlántico. La Dictadura de Pinochet será el momento en que las estrategias puestas en marcha por la Sección Femenina al construir esta red de intercambios de personas y conocimientos logran abrirse paso y devenir hegemónicas.

¹⁰⁵³ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5739 TOP. 23/17.304-18.103. Correspondencia, 12 -07- 1976.

¹⁰⁵⁴ AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5739 TOP. 23/17.304-18.103 Discurso de Alicia Gutierrez Lea-Plaza por los 25 años del Círculo, 2-12- 1976. p. 3.

14. CONCLUSIONES

En 1977 la Sección Femenina llegó a su fin y, con ello, las políticas culturales hacia América Latina y las organizaciones que las sostuvieron se vinieron abajo precipitadamente. Si bien entre las socias de los Círculos y sus equipos directivos los sucesos españoles hacían prever tal desenlace, las falangistas fueron reacias a informar el cierre hasta que no hubo vuelta atrás. Paralelamente, como vimos a lo largo del texto, los últimos años que anunciaron el fin del régimen fueron momentos de gran actividad por parte del Servicio Exterior de la SF, que buscó infructuosamente incrementar sus acciones y revivir éxitos pasados como los viajes de los Coros y Danzas, aumentar el número de becas o celebrar nuevos congresos. La miopía falangista era evidente.

Sin embargo, la ligazón entre españolas y latinoamericanas era de tan larga andadura que se mantuvo discretamente unos años más, con la creación de ANA en España (Asociación Nueva Andadura) y la supervivencia del Círculo Isabel la Católica de Santiago de Chile hasta el año 1982, fecha en que el hispanismo abrazado por la Dictadura de Pinochet estaba en franca decadencia. La persistencia de estas agrupaciones no significa que el espacio transnacional conformado sobrevivió a 1977, al contrario, las redes de contacto y los espacios de transferencia que la SF había construido con avidez desde la Guerra Civil desaparecieron junto con el gobierno que las sustentaba; ya no hubo más viajes de Coros y Danzas, Congresos, reuniones ni becas.

Esta investigación ha ido revelando la construcción de aquel espacio transnacional de intercambio y transferencia de conocimientos, donde la Sección Femenina de FET y de las JONS se presenta involucrada en las relaciones internacionales españolas hacia América Latina, tanto como vehículo de propaganda para el régimen en distintos momentos políticos coyunturales, como ejemplo organizativo e ideológico a seguir. En este sentido, el papel jugado por la Sección Femenina en la diplomacia cultural española nos ha permitido levantarla como un agente de las relaciones internacionales, examinar estas políticas desde una perspectiva de género y dar cuenta de los efectos que han tenido tanto sobre los actores que las han impulsado como sobre los interlocutores individuales o colectivos objetivos de las mismas.

Subyace a la actuación de la SF en este espacio, una complejidad asociada a la posición de la institución en el gobierno y a sus orígenes que, como hemos visto a lo largo de la investigación, determinaron los objetivos explícitos e implícitos de sus actuaciones, el público a quien iban dirigidas y los modos ideados para conseguirlos. Por un lado, las acciones realizadas estuvieron apoyadas por la diplomacia española, en tanto la SF participó del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la Junta de Relaciones Culturales y del Instituto de Cultura Hispánica y secundó todos los alineamientos diplomáticos culturales y políticos estatales.

Por otro lado, esta implicación tuvo como un ingrediente más la iniciativa propia de la institución, que no sólo coadyudó en la construcción del espacio cultural impulsado por las políticas del régimen, sino que aportó sus propias propuestas a la relación establecida con el exterior, por ejemplo, el primer viaje de los Coros y Danzas, el Primer Congreso Femenino y la creación de los Círculos Culturales surgieron como proyectos desde las oficinas de SF. No podemos desconocer que también la SF contribuyó doctrinariamente a la construcción de la Comunidad Hispánica de Naciones con el modelo de “mujer hispana”, prototipo ideológico a través del cual buscaron fidelizar a las mujeres hispanoamericanas atraídas a su acción cultural. Es en este sentido que debemos entender que existieron, detrás de todo accionar internacional de la SF, profundas motivaciones políticas. Así lo deja entrever Pilar Primo de Rivera en sus discursos, cuyas palabras dan cuenta de los réditos políticos que podían extraer de su proyección internacional, tanto para la SF como para la Dictadura.

Asimismo, es necesario destacar que las actividades de cooperación en espacios internacionales cumplían un objetivo dual, ya que Pilar Primo de Rivera mantuvo una lealtad intachable hacia Franco y el régimen español (pese a las críticas que deslizó en algún texto), utilizando su despliegue internacional como propaganda franquista e intentando cumplir los objetivos propugnados por el MAE. A la vez, la puesta en funcionamiento de estas estrategias estaba ligada a la realización de los puntos de Falange y a la expansión del pensamiento de José Antonio. Así, el Servicio Exterior de la SF tuvo unos objetivos propios con respecto a su relación con América Latina. En virtud de ello, por ejemplo, se realizaron envíos habituales de material y propaganda, Pilar adjuntaba libros y fotografías de su hermano y estableció correspondencia regular con grupos nacionalistas y anticomunistas latinoamericanos, entre cuyas referencias intelectuales estaba el falangismo de Primo de Rivera. Además, en reiteradas ocasiones

emerge de la documentación el deseo de la SF de convertirse en un referente en las políticas de género de los países que se consideraban susceptibles de influencia. Por lo que se desprende de la investigación, era tan importante convertir el modelo de mujer en una guía de acción y línea de defensa del ideario conservador, como plantear el falangismo como una tercera vía al desarrollo de América Latina.

En términos prácticos, a lo largo de los casi cuarenta años de relación entre la SF y las mujeres e instituciones latinoamericanas, los modos de vinculación fueron variando acorde a diversos elementos. Es por ello que propusimos un estudio descriptivo del actuar del Servicio Exterior de la SF y una periodización del mismo. Son cuatro las etapas formuladas, en las que la institución transitó por varios derroteros; el de su propia construcción organizativa y afirmación de sus planteamientos; su reposicionamiento ante el Gobierno logrando una relevancia que le permitió instalar una red de funcionamiento internacional; un tercer camino donde se movió desde la atracción a las españolas expatriadas y sus descendientes hacia la búsqueda de apoyo y participación de las élites locales mediante estrategias de atracción institucionalizadas; y una cuarta fase marcada por el declive de la organización y al mismo tiempo la reconversión de su público objetivo y los intentos de sobrevivencia.

La constante interacción entre ambas regiones y las consecuencias visibles de esta interrelación impusieron el desafío de sobrepasar la mirada unidireccional desde España hacia América. Por ello, adoptamos la perspectiva de historia comparada y cruzada, que hace congeniar las visiones de intercambio transnacional y los estudios de transferencias. Dicho enfoque permite asir los modos de intercambio como estrategias que forjaron espacios de convergencia y movimiento de personas y conocimientos que, a pesar de sus características unidireccionales y paternalistas con respecto al rol civilizador español, propiciaron experiencias formativas, políticas, sociales y culturales en sus participantes que acabaron afectando su subjetividad, los lugares de procedencia y los espacios de su desarrollo posterior. En este sentido, insistimos en las consecuencias de género de las redes transnacionales creadas por la SF y de las políticas culturales franquistas que permitieron su emergencia.

Esta red encontró su consolidación en la constante voluntad falangista de mantener este espacio de transferencia, así como de la recepción favorable que tuvieron estas iniciativas entre algunas mujeres y agrupaciones femeninas, cuya cultura política se acercaba a la transmitida por las falangistas. Para el caso particular de Chile, la

erección de lugares físicos de asociacionismo femenino engarzó con una tradición nacional de asociacionismo femenino ligado a la religión católica, a las derechas preexistentes en el país y a un modelo de desarrollo cultural femenino ligado al papel asignado socialmente a las mujeres.

En tanto vehículos de transferencia ideológica y de conocimientos, los espacios generados por la SF permitieron el delineamiento y transmisión del *modelo de mujer hispánico* alineado a una visión tradicional, conservadora y religiosa del papel femenino; al mismo tiempo que expandían ideas declaradamente antifeministas y anticomunistas, las cuales poblaron gran parte del lenguaje de esta cultura política femenina. La traslación de estas ideas se hizo a partir de diversas estrategias que aunaban un modo de hacer con un objetivo preciso al que apuntar. Fueron estas estrategias las que tejieron finalmente el espacio transnacional aquí analizado.

Hemos escogido el concepto de “estrategia” ya que cada uno de estos modos sirvió a objetivos concretos y adoptó sus propias metodologías. La primera estrategia que logramos definir son las *Secciones Femeninas en el Exterior*, desarrolladas durante la guerra civil española. Si bien, la creación de las SFe respondió a una iniciativa de la dirección central de FET y de las JONS, pudimos ver cómo la SF tuvo sobre ellas unas pretensiones propias e intentó situarlas bajo su mandato. En el plan urdido por la Delegada Nacional, las SFe servirían para alinear a todos los españoles con el falangismo y, especialmente, adoctrinar a las mujeres españolas expatriadas para su participación en las labores de beneficencia en el exterior. Así, las SFe se vieron como sucursales de la SF en el extranjero donde, incluso, las mujeres podrían cumplir con las obligaciones que tenían para con el gobierno español; por ejemplo, el Servicio Social. Para América Latina, las SFe demostraron no sobrevivir fuera de la coyuntura bélica y la cercanía española al Eje las hizo censurables en países democráticos.

Una segunda estrategia fue la que sacó a la SF del aislamiento internacional en que estaba sumida la Falange desde la Segunda Guerra. Tras un período de inactividad, la SF convierte a los Coros y Danzas en embajadores culturales españoles contribuyendo a romper el cerco internacional y avanzar hacia la integración española en el escenario de la posguerra mundial. El éxito de las visitas es utilizado como propaganda estatal, que permite elevar el espíritu hispanista de los pueblos americanos; al mismo tiempo que el recibimiento de las españolas en los distintos países latinoamericanos sirve para cumplir pretensiones diplomáticas, impregnándose los

viajes de un sentido político desde la primera visita a Argentina. Por su parte, las falangistas encontraron en los Coros y Danzas un nuevo modo de acercamiento a América Latina; en estos viajes se construyeron las primeras amistades y quedaron sentadas las bases para la realización del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas. El objetivo de atraer a las expatriadas españolas comenzaba a desplazarse hacia un nuevo eje de mayor alcance: la atracción de mujeres hispanistas, católicas y conservadoras reconocidas en sus países y con influencia social. Así, los viajes de los Coros y Danzas están impregnados de una doble tarea para el Estado español y para la Sección Femenina.

El Primer Congreso Femenino Hispanoamericano y de las Filipinas supuso un punto de inflexión en el desarrollo de la proyección internacional de la SF. De entrada, fue realizable gracias al éxito de la visita de los Coros y Danzas y permitió a la SF insertarse de lleno en los nuevos alineamientos del Ministerio de Asuntos Exteriores. Colaboró asimismo en definir el modelo de “mujer hispana”, que sería discutido en dicha reunión y cuyo consenso iba a ser la piedra angular de la nueva relación fundada en la idea de la edificación de la Comunidad Hispánica de Naciones. Sin lugar a dudas, el Primer Congreso Femenino articuló y fue un espacio de presentación y discusión de ideas antifeministas y conservadoras. Este Congreso y la abundante asistencia que tuvo marcaron un nuevo objetivo para la SF: atraer hacia la institución e ideología a mujeres de las elites hispanistas y católicas locales. Con esta finalidad se abrieron nuevas estrategias. La de las reuniones y congresos se intentó infructuosamente ya que nunca se celebró un “segundo congreso” y el resto de juntas fueron paralelas a encuentros organizados por el Instituto de Cultura Hispánica madrileño. No obstante, estos espacios sirvieron a las mujeres para compartir inquietudes, llegar a acuerdos y delinear el avance de los Círculos y las becas. En este sentido, en estos espacios la SF se impuso como un ente rector sobre las acciones latinoamericanas. Asimismo, fue otro congreso la estrategia utilizada para inaugurar un cambio en la proyección de la SF, aunque infructuosamente. Vimos, cómo el Congreso Internacional de la Mujer pretendió (de manera estéril) integrar a la SF a la discusión internacional sobre el papel de la mujer y abrirse al mundo. Los congresos y reuniones son identificados como la tercera estrategia.

Como decíamos, el Primer Congreso inauguró nuevas perspectivas y estrategias: los Círculos Culturales, las becas y los viajes y recompensas. Los Círculos Culturales

funcionaron en varias ciudades latinoamericanas, llegando a constituirse 23 en todo el subcontinente. En ellos, las mujeres cultivaron el hispanismo a través de una serie de cursos de cultura general, folclore y artesanía, además de un cursillo previo para preparar y escoger a las becarias en viaje a Europa. Los Círculos se plantearon como un bastión en defensa de la hispanidad y un medio de atracción de las elites femeninas locales y, sin lugar a dudas, como la plataforma más importante de proyección internacional de la SF. Lejos de ser agrupaciones estáticas, tuvieron que cambiar su funcionamiento con el paso de los años, a medida que adquirían un mayor compromiso social y sentían que el desarrollo político de sus países les llamaba a actuar. En ellos, las mujeres adeptas, encontraron un espacio de sociabilidad que superó las funciones delineadas desde España, de ahí su importancia como lugares de formación y politización.

Una quinta estrategia, tan importante como la creación de los Círculos Culturales, fue la asignación de becas. La SF logró que el ICH le permitiera administrar una parte de ellas, las de las jóvenes que quisieran formarse en las escuelas de la SF (luego fueron cambiando tanto los requisitos de las becas como los estudios a los que daban acceso). Pero las becas no nacieron como una propuesta falangista sino que fueron parte importante de la diplomacia española de esos años, ya que a través de la formación cultural en la “madre patria” de las elites locales americanas, España crearía aliados fieles en el mundo hispanoamericano. Por lo tanto, las becas estaban insertas en la política cultural española cuyo objetivo era integrar al país en un escenario internacional que lo vetaba y sacarlo de su lugar secundario en el reparto internacional de influencias. Para la SF, las becas tuvieron un alto valor simbólico, ya que a pesar de ser bajo el número de becarias que viajaban anualmente, el sostenimiento en el tiempo de esta estrategia llevó a que una cantidad no despreciable de casi mil jóvenes americanas pasaran por las carreras de la SF o sus dependencias. Muchas de ellas, utilizaron su aprendizaje para el desarrollo de sus carreras profesionales o de activismo femenino en sus propios países, haciendo efectiva la transferencia de conocimiento pretendida.

Por último, otras dos estrategias alimentaron la construcción de estos espacios transnacionales: los viajes de las dirigentes y los reconocimientos mutuos. Como vimos, aparte de las becarias y los desplazamientos realizados para asistir a los Congresos, los viajes más importantes fueron realizados por los Mandos y la Delegada Nacional hacia

América Latina y de las presidentas de los Círculos hacia el viejo continente. Los viajes en solitario forman parte de una práctica femenina que ha irrumpido en el orden masculino, en tanto que se consideraban una actividad varonil por el peligro y aventura que implicaban. Estos viajes, por lo general, cumplieron las expectativas estatales actuando los Mandos como emisarias gubernamentales, de ahí las visitas y reuniones mantenidas con personas del gobierno; también estaban relacionados con el control sobre los Círculos y las becas. Por su parte, Pilar Primo de Rivera sumó al carácter político de sus visitas otro propagandístico vinculado a la difusión del pensamiento de José Antonio. En relación con las condecoraciones, estos reconocimientos jugaron un papel simbólico en la estrecha y sostenida relación entre las mujeres latinoamericanas y la SF.

Si bien estas estrategias revelan un control por parte de la SF de sus asuntos exteriores, también es una historia de planes truncados que se sostuvieron en buena medida por el compromiso logrado entre las hispanoamericanas. No está de más decir que la SF fue incapaz de dotar a los Círculos con un presupuesto central, por lo que su ayuda tuvo más bien un carácter simbólico. Asimismo, queda demostrado en la insistencia por parte de las falangistas ante el gobierno de Franco de celebrar más congresos, aumentar el número de becas, realizar más giras de los Coros y Danzas y la proposición de ayudar monetariamente al funcionamiento de los Círculos, y más aún se evidencia cuando documentamos que casi ninguno de estos requerimientos logró una respuesta positiva por parte del régimen.

La participación de mujeres latinoamericanas en estas iniciativas generó espacios de socialización, donde compartir inquietudes culturales, políticas e intelectuales con mujeres afines, como hemos tratado de demostrar a lo largo del texto. Por tanto, no podemos entender estas estrategias como una iniciativa unilateral, aunque en principio lo fueran, sino más bien como movimientos de ida y vuelta que urdieron esta red de relaciones. En este sentido, la participación de las mujeres latinoamericanas en las estrategias de la SF construyó el espacio transnacional de intercambio que les permitió acceder a experiencias tradicionales de sociabilidad femenina (beneficencia, labores, artesanía), y a otras excepcionales para las mujeres como viajar y residir en el extranjero o reflexionar sobre su papel en la sociedad. Las experiencias generadas por las estrategias permitieron el empoderamiento en torno al sujeto mujer (en su lectura conservadora), lo que dio fuerzas a la posterior participación política de estas mujeres.

A lo largo de la investigación tratamos de demostrar que aquellos espacios de intercambio modelaron la subjetividad de algunas mujeres convirtiéndolas en sujetos con capacidad de decisión y actuación pública.

Y, a pesar del continuismo del discurso de género enarbolado desde el hispanismo, el cual seguía una senda tradicional atada al catolicismo, éste posee un carácter histórico en tanto fue moldeándose con el tiempo tanto para sobrevivir como para oponerse a otros discursos del orden social; por ejemplo, con la adopción de ideas científicas en sus inicios o considerando el reconocimiento al trabajo de la mujer durante los años sesenta. Asimismo, como en muchos casos de movilización de mujeres conservadoras y de derechas, existió una contradicción flagrante entre su discurso altamente restrictivo y centrado en lo privado y la posibilidad de las mujeres de ejercer liderazgo, profesionalizarse y obtener independencia. Además de la poca consideración por parte de sus pares masculinos, que han considerado la participación femenina en política de manera secundaria y subsidiaria.

Para el caso de Chile, debemos destacar la positiva recepción de las iniciativas de la Sección Femenina desde sus inicios, teniendo el país una participación destacada en las diferentes actividades. Es decir, la experiencia de las chilenas en estas estrategias sirvió a algunas de ellas como un lugar de arraigo de las ideas femeninas conservadoras y de apropiación de modelos de género y de sociedad, generando la posibilidad de convertir ese convencimiento en lucha política. Es en este sentido en el que la transmisión de las ideas falangistas forjaron una cultura política entre las socias y participantes resumida en un lenguaje que impuso ideas políticas, convicciones ideológicas y modelos de interpretación. Huelga decir que esta cultura política no anuló la convivencia con otras culturas, prácticas y experiencias. Los espacios locales de socialización femenina que forjó la SF en la sencillez de su funcionamiento cotidiano, a través de la creación artesana, la educación o el cultivo del folklore nacional y español, finalmente, permitieron articular un discurso sobre el orden genérico de la sociedad y la defensa de las ideas hispanistas y situar un lugar desde donde hacerlo.

El entrelazamiento entre ambos lados del Atlántico permitió que las mujeres se construyeran a sí mismas como “mujeres de derecha”, cuestión que queda identificada con el ascenso de Allende al sillón presidencial. Asimismo, compartieron una visión de la derecha política ligada al catolicismo, pero también a un pensamiento antiliberal y nacionalista que no concordaba plenamente con el de la derecha tradicional, insertando

la emergencia de la politización del Círculo en el movimiento de renovación que vivió la derecha política chilena entre los años sesenta y setenta. Cabe destacar que los espacios de participación propiciados por la SF no funcionaron al amparo de partido político alguno, por lo que su colaboración no se estructuró subordinada a los varones. Con el advenimiento de la Dictadura de Pinochet se abrió una nueva posibilidad de ingerencia pública de estas mujeres, ya no como oposición, sino que como colaboradoras en la erección del nuevo régimen. Sin la participación de Sara Phillipi, Gisela Silva o Amelia Allende, la Secretaría Nacional de la Mujer no se habría estructurado de la manera que lo hizo, a imagen de la Sección Femenina. De manera que no podemos entender los motivos profundos de la creación de la SNM sin adentrarnos en la larga relación sostenida a través de las estrategias de penetración cultural de la SF en América Latina. No cabe duda del influjo franquista sobre la Dictadura chilena, especialmente durante sus primeros años, cuando el peso ideológico se trasladó incluso al modelo femenino.

Entonces, el caso chileno puede ser evaluado como exitoso para la SF en la implementación de estas políticas, ya que los espacios forjados por la institución permitieron el compromiso de decenas de mujeres con las ideas conservadoras. Ellas se entendieron y construyeron a sí mismas como transformadoras de la realidad, con fuerza para oponerse a los cambios delineados por el gobierno de Salvador Allende, con capacidad de liderazgo e influencia durante la Dictadura de Pinochet y con avidez en la implementación de algunos modelos falangistas, como las granjas-escuela.

Cabe preguntarse por las consecuencias de estas mismas estrategias en los otros países latinoamericanos con los que se mantuvo vínculo, en especial, Argentina y Colombia, ya que la documentación demuestra que ambos mantuvieron relaciones sostenidas con la institución o si criterios de análisis propuesto aquí son expandibles a otros países americanos. Asimismo, una serie de preguntas surgen de este trabajo que abren nuevas vertientes de investigación, por ejemplo, el análisis de la relación mantenida entre los Círculos y sus dirigentes y becarias en la formación de un espacio de movimientos a nivel regional que serían espacios transnacionales y de transferencias nacidos al albur de la SF. O bien, los recorridos personales de las becarias y su participación en otras asociaciones femeninas donde se pudieron haber replicado modelos falangistas. Como decíamos, el funcionamiento de estas estrategias no es meramente unidireccional sino que tienen consecuencias individuales y colectivas y

pueden cambiar tanto a los receptores de las mismas como a sus ejecutores.

En suma, un largo recorrido marcó las ideas falangistas sobre la mujer, sus deberes y formación para llegar a instalarse como las inspiradoras de la Secretaría Nacional de la Mujer durante los primeros años del régimen militar chileno. El afán de la SF por lograr imponerse como modelo de políticas de género acabó triunfando, al igual que la pretensión española de formar desde sus filas a las élites dirigentes hispanoamericanas.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR CARRIÓN, Isabel, (2012) “El programa cultural de la Sección Femenina: Vía de escape y mecanismo de control social de la mujer en la España franquista.”, Comunicación presentada en el IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea ‘*Claves del Mundo Contemporáneo: Debate e Investigación*’, Universidad de Granada. Disponible online URL: http://www.contemporaneaugr.es/index.php?option=com_content&view=article&id=90:taller-5-multiculturalismo-y-genero&catid=17:talleres-xi-congreso-ahc&Itemid=16 (Visitado el 18 -06- 2013).
- AGUILERA SASTRE, Juan (2011) “Las fundadoras del Lyceum Club Femenino Español”, *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, Nº35, 65–90.
- ALESSANDRI RODRÍGUEZ, Jorge, y Gisela SILVA ENCINA.(1985) *Jorge Alessandri: su pensamiento político*. Santiago: Andrés Bello.
- ALFONSO SÁNCHEZ, José Manuel, y SÁNCHEZ BLANCO, Laura. (2008), “Las mujeres del nacional-sindicalismo. Poder y rivalidad entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller”. *Historia de la Educación* Nº27, 433–445.
- ALMANSA MARTÍNEZ, Pilar. (noviembre de 2005) “La formación enfermera desde la Sección Femenina”. *Enfermería global: Revista electrónica semestral de enfermería* Nº 7, 1–11.
- ALMONACID ZAPATA, Fabián, (2004), “Españoles en Chile: Reacciones de la colectividad frente a la República, Guerra Civil y Franquismo (1931-1940)”, *Revista complutense de historia de América*, Vol. 30, 149–185. Disponible online en URL:<http://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/RCHA0404110149A> (Visitado el 2 de febrero de 2013).
- ALONSO MEDINA, Juana,(2001) “La Sección Femenina: legado musical”, *El Guiniguada*, Nº10, 11–24.
- ALONSO MEDINA, Juana, (2002) “Cursos de formación musical para instructoras de la Sección Femenina y para el profesorado en general”, *El Guiniguada* Nº11, 11–21.
- AMADOR CARRETERO, María Pilar. (2003) “La mujer es el mensaje: los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Hispanoamérica”. *Feminismo /s: revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante*, Nº 2, 101–120.
- AMORÓS, Celia, (1990) *Participación, cultura política y Estado*. Buenos Aires: Ediciones de la flor.
- AMORÓS, Celia, (2008) *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Madrid: Cátedra.

- ANGELL, Alan. (2003) “Las dimensiones internacionales del golpe de estado chileno”. *Política/ Revista de Ciencia Política* Vol. 41, Nº2, 57–88.
- ANTIVILO PEÑA, Julia. (2012) “Crónica de un torbellino libertario en América Latina. Belén de Sárraga (1906 - 1950)”. En GUARDIA, Sara Beatriz (Ed.) *Viajeras entre dos mundos*, 523–543. Dourados: Ed. UFGD.
- ARESTI, Nerea, (2001) *Médicos, donjuanes y mujeres modernas: los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial.
- ARÓSTEGUI, Julio, (2012) “Sessió de clausura: Una dictadura ‘sui generis’: ideología de exclusión y aparato represivo”, en SEGURA, Antoni, y Teresa ABELLÓ I GÜELL. *La dictadura franquista*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona.
- ARRIZABALAGA, Marie-Pierre; BURGOS-VIGNA, Diana y YUSTA, Mercedes, (2011) (Eds.), *Femmes sans frontières. Strategies transnationales féminines face a la mondialisation, XVIIIe-XXIe siècles*. Bern: Peter Lang.
- AYALA, Estela, (2001) “El trabajo remunerado: un dilema para la mujer. Observaciones en torno al discurso de lo femenino en la prensa de Santiago, 1931 - 1952” En: PEÑA, Patricia y ZAMORANO, Paulina, *Mujeres ausentes, miradas presentes. IV Jornadas de investigación en Historia de la Mujer*, Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 273–287.
- AZNAR, Yayo, y Diana WECHSLER. (2005) *La memoria compartida: España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950)*. Buenos Aires: Paidós.
- BACCHETTA, Paola, y Margaret POWER. (2002) *Right-Wing Women: From Conservatives to Extremists Around the World*. New York: Routledge.
- BALDEZ, Lisa, (1998) “Nonpartisanship as a Political Strategy: Women Left, Right and Center in Chile”, prepared for deliver at the 1998 Meeting of the Latin American Studies Association, The Palmen House Hilton Hotel, Chicago, Illinois, September 24-26.
- BALDEZ, Lisa. (2002) *Why women protest: women’s movements in Chile*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BARQUERO ESCUDERO, Ana, (2003) *La voz femenina en la narrativa epistolar*, Cádiz: Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- BARRACHINA, Marie Aline, (1991) “Ideal de la mujer falangista. Ideal falangista de la mujer”, en Instituto de la Mujer, *Las Mujeres y la Guerra Civil Española*, Madrid: Instituto de la Mujer, 211–217.
- BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación (2010) (Ed), *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles*, Málaga: CEDMA.

- BAUMANN, Gino, (1997) *Los voluntarios latinoamericanos en la Guerra Civil Española: en las brigadas internacionales, las milicias, la retaguardia y en el Ejército Popular*. San José: Editorial Guayacán.
- BENGOCHEA TIRADO, Enrique. (2012) “Las mujeres saharauis a través de la sección Femenina, un sujeto colonizado”. *Arenal: Revista de historia de mujeres* Vol. 19, Nº 1, 143–159.
- BENGOCHEA TIRADO, Enrique. (2012) “Las otras falangistas: guineanas y saharauis en la Sección Femenina.” Comunicación presentada en el XI Congreso de Historia Contemporánea, Granada.
- BERLINER, Yvonne. (2004) “Chile 1964 – 1989: Mujeres de sectores medios con valores conservadores como sujetos políticos.” Comunicación presentada en Latin American Studies Association (LASA), Las Vegas, Nevada, 7 de octubre.
- BIGGANE, Julia, (2013) “The Rewards of Female Fascism in Franco’s New State: The “Recompensas Y” of the Sección Femenina de La Falange, 1939–1945”, *Bulletin of Spanish Studies*, Nº90, 1313–1337.
- BLANCO-CAMBLOR, María Luz, (2005) “Similitudes y diferencias entre la “Sección Femenina” en España y la “Bund Deutscher Mädel” en la Alemania del Tercer Reich: Una aproximación”. En Magdalena SANTO TOMÁS PÉREZ (Ed) *Vivir Siendo Mujer a Través de La Historia*, Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial Universidad de Valladolid, 215–240.
- BLASCO HERRANZ, Inmaculada. (1999) *Armas femeninas para la contrarrevolución: la sección femenina en Aragón, (1936-1950)*. Málaga: Atenea, Universidad de Málaga.
- BLEE, Kathleen M., y Sandra MCGEE DEUTSCH (2012). *Women of the Right: Comparisons and Interplay Across Borders*. Princeton, NJ: Penn State Press.
- BOBBIO, N., y J. F. F. SANTILLÁN.(1989) *Estado, gobierno y sociedad: por una teoría general de la política*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BOCK, Gisela. (1991) “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional.” *Historia social*, Nº19, 55–78.
- BOCK, Gisela, (1993) “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados del Bienestar (1890 - 1950)”, DUBY, George, Michelle PERROT, y Françoise THÉBAUD (Eds) *Historia de las mujeres en Occidente. 5, El siglo XX*, España: Taurus, 399 – 438.
- BOHOSLAVSKY, Ernesto. (2012) “¿Qué es lo nuevo de la nueva derecha en Chile? Anticomunismo, corporativismo y neoliberalismo, 1964-1973”. *História Unisinos* 16, Nº1 (enero-abril), 5–14.
- BORREDÁ CEBRIÁ, Amparo, (2000) “Y ¿Cómo las cambió la Guerra? Exilio femenino español en Chile 1939”, en *XII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA) 1998*, 1251–1259

Disponible online en URL:<http://www.americanistas.es/biblo/textos/08/08-086.pdf> (Visitado el 10-2012).

- BOTTI, Alfonso. (2008) *Cielo y dinero: El nacionalismo en España, 1881-1975*. España: Alianza Editorial.
- BOURDIEU, Pierre. (2011) *Estrategias de la reproducción social*. España: Siglo Veintiuno.
- BRANCIFORTE, Laura. (2007) “Modelos de feminidad: una comparación entre el fascismo y el primer franquismo”. En CARRETERO AMADOR, Pilar y RUIZ FRANCO, Pilar (Ed.) *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*. Getafe: Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III de Madrid. 49 – 65 Disponible online en URL:<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/4265> (Visitado el 24-11-2014).
- BRUNNER, José Joaquín, Alicia BARRIOS, y Carlos CATALÁN. (1989) *Chile: Transformaciones culturales y modernidad*. Santiago de Chile: Facultad Latinoamericana de Ciencia Sociales.
- BUSSY GENEVOIS, Danièle. (2003) “Por una historia de la sociabilidad femenina: algunas reflexiones”. *Hispania* LXIII/2, N° 14, 605–620.
- CABALLÉ, Anna, (2013) *El Feminismo en España : La lenta conquista de un derecho*, Madrid: Cátedra.
- CAÑELLAS MAS, Antonio, (2014) “Las políticas del Instituto de Cultura Hispánica, 1947 - 1953”, *Historia Actual Online*, N° 33. 77–91.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María, (1999) *Mujer y trabajo en el siglo XX*. Madrid: Arco Libros.
- CARCEDO, Diego, (2006) *Neruda y el barco de la esperanza*, Madrid: Temas de Hoy.
- CARRIONERO SALIMERO, Florencia; FUENTES LABRADOR, Antonio, SAMPEDRO TALABÁN, María Angeles, y María Jesús VELASCO MARCOS. (1991) “La mujer tradicionalista: las Margaritas”. EN INSTITUTO DE LA MUJER (Ed) *Las mujeres y la guerra civil española*. España: Ministerio de Trabajo e inmigración, Instituto de la Mujer, 188–201
- CASERO-GARCIA, Estrella. (1995) “Los coros y danza de la Sección Femenina: teoría y práctica”. *Cairon: revista de ciencias de la danza* N° 1, 65–72.
- CASERO-GARCÍA, Estrella. (2000) *La España que bailó con Franco: Coros y Danzas de la Sección Femenina*. Madrid: Editorial Nuevas Estructuras.
- CASTELLANOS, Rosario. (1992) “Sobre cultura femenina”. *Debate Feminista* 3, N° 6 (septiembre), 260–286.
- CASTRO, Luis, (2008) *Héroes y caídos. Políticas de la memoria en la España contemporánea*, Madrid: Los Libros de la Catarata.

- CATALÁN, Carlos, MUNIZAGA, Gisela. (1986) *Políticas culturales estatales bajo el autoritarismo en Chile*. Santiago de Chile: Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística.
- CELAYA, BEATRIZ, (2012) “El discurso médico del Franquismo: persistencia de un modelo sexualizado de mujer”, OSBORNE, Raquel (Ed.), *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*, Madrid: Editorial Fundamentos, 193–215.
- CHANEY, Elsa M. (1992) *Supermadre: la mujer dentro de la política en América Latina*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- COHEN, Deborah, y Maura O’CONNOR. (2004) “Introduction: Comparative History, Cross-National History, Transnational History - Definitions”. En COHEN, Deborah, y Maura O’CONNOR (Ed) *Comparison and History: Europe in Cross-National Perspective*. UK: Routledge. , ix – xxiv.
- COLLIER, Simon, y SATER, William F.(1998) *Historia de Chile. 1808 - 1994*. España: Cambridge University Press.
- CONTRERAS, Mario, y GONZÁLEZ, Eduardo. (2014) *Las derechas en Chile (1958 - 1981)*. Valparaíso: Ediciones del Programa de Magíster del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.
- CORREA MORANDÉ, María. (1974) *La guerra de las mujeres*. Santiago: Univ. Técnica del Estado.
- CORREA SUTIL, Sofía. (2004) *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana.
- CORTEZ, Ximena, (1997) “Centros de madres: Dueña de casa sin delantal” en VERGARA, S, ZAMORANO, Paulina (et al), *Descorriendo el velo*, Santiago: LOM Ediciones, 151 – 166.
- CORVALÁN MÁRQUEZ, Luis.(2011) “Las acciones encubiertas norteamericanas entre el 4 de Septiembre el 4 de Noviembre de 1970, según el informe Church y otros documentos desclasificados por los EE.UU.” *Tiempo histórico: revista de la Escuela de Historia*, N° 2, 117–132.
- COVA, Anne, (2009) “Les Promesses de l’Histoire comparée des femmes”, en COVA, Anne (Ed). *Histoire comparée des femmes: Nouvelles approches*, Lyon: ENS éditions.
- CRISTI, Renato, y Carlos RUÍZ. (1992) *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- CRISTI, Renato. (1992) “El conservantismo como ideología. Corporativismo y neo-liberalismo en las revistas teóricas de la derecha.” En RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria. 103–123.

- RUIZ, Carlos. (1992) “Conservantismo y nacionalismo en el pensamiento de Francisco Antonio Encina”. RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 48–66.
- CRISTI, Renato.(1992) “La síntesis conservadora de los años 70”. RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 124 – 139.
- CRUZ OROZCO, José Ignacio, (2012) “Falange, Frente de Juventudes y el nuevo orden europeo. Discrepancias y coincidencias”, en *La Política de Juventud Durante El Primer Franquismo*, *Revista de educación*, N°357. 515–535.
- DAU NOVELLI, Cecilia, (2010) “Colaboración y resistencia de las mujeres bajo el Fascismo italiano”, Christine FAURÉ, Ed., *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Madrid: Akal, 613–630.
- DE LEÓN LLORENTE, Magüi. (2000) *Las Voces del silencio: memorias de una instructora de juventudes de la Sección Femenina*. Madrid: Editorial independiente.
- DE PAZ SÁNCHEZ, Manuel, (2001) “Dos momentos cruciales en las relaciones entre España y Cuba: enero de 1959 y enero de 1960. Notas y documentos”, *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, N°14, 33–108.
- DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel.(2009) “El secreto del consenso en el régimen franquista: cultura de la victoria, represión y hambre.” *Ayer*, N° 76, 245–268.
- DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel. (2014) “¿Fascismo en las instituciones del ‘Nuevo Estado’?: Personal político, cultura política y participación en el franquismo (1936-1951)”. *Rubrica contemporánea* 3, N° 5, 29–43.
- DEL ARENAL, Celestino (1994). *Política exterior de España hacia Iberoamérica*. Madrid: Editorial Complutense.
- DEL ARENAL, Celestino, (2011) *Política exterior de España y relaciones con América Latina. Iberoamericanidad, europeización y atlantismo en la política exterior española*, Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- DELGADO GÓMEZ ESCALONILLA, Lorenzo (1988) *Diplomacia franquista y política cultural hacia Iberoamérica, 1939-1953*, Madrid: Centro de Estudios Históricos-CSIC.
- DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo, (2003) “La política latinoamericana de España en el Siglo XX”, *Ayer*, N°49, 121–160.
- DI FEBO, Giuliana, (1979) *Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976*, Barcelona: Icaria.
- DI FEBO, Giuliana, (2003) ““Nuevo Estado”, nacionalcatolicismo y género”, Gloria NIELFA CRISTÓBAL (Ed.) *Mujeres y hombres en la España franquista : sociedad, economía, política, cultura*, Madrid: Universidad Complutense, 19–44.

- DI FEBO, Giuliana, (2008) “La cuna, la cruz y la bandera”. Primer Franquismo y modelos de género.”, en Isabel MORANT, *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid: Cátedra, 217 – 237.
- DI FEBO, Giuliana Di, y JULIÁ, Santos (2012) *El franquismo: Una introducción*. Editorial Crítica.
- DI FEBO, Giuliana, (2012) *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*, Valencia: Universidad de Valencia.
- DÍAZ SILVA, Elena, (2009) “El Año Internacional de la mujer en España: 1975”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, N°31, 319 – 339.
- DOMINGO, Carmen, (2007) *Coser y cantar. las mujeres bajo la dictadura franquista*, Barcelona: Lumen.
- DONOSO LOERO, Teresa. (1974) *La epopeya de las ollas vacías*. Santiago: Editora Nacional Gabriela Mistral.
- DOÑA, Juana, (2012) *Desde la noche y la niebla. Mujeres en las cárceles franquistas*, Madrid: Horas y Horas.
- DUEÑAS CEPEDA, M^a Jesús, (2010) “La construcción de las relaciones de género en la ideología de la Sección Femenina, 1934 – 1977”, PRIETO BORREGO, Lucía, *Encuadramiento femenino, socialización y cultura en el franquismo*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 23-73.
- EIROA SAN FRANCISCO, Matilde, (2008) “Antonio Manuel Moral Roncal. Diplomacia, humanitarismo y espionaje en la Guerra Civil Española”, *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*.
- ENTWISTLE, Joanne, (2002) *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*, Barcelona: Paidós.
- ERRÁZURIZ TAGLE, Javiera, (2005) “Discursos en torno al sufragio femenino en Chile 1865-1949”, *Historia*, N°38 Vol. II, 257–286.
- ESPEJO, Paz, (s.f) *Mi estadia en el tiempo: Memorias*, Tomo 2, Manuscrito.
- ESTEBAN NAVARRO, Miguel Ángel. (1987) “La categorización política del Franquismo: un análisis de las principales aportaciones historiográficas.” *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, N° 13, 11–26.
- ESTRADA, Baldomero, (Ed) (1994) *Inmigración española en Chile*, Santiago de Chile: Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 15-23.
- ESTRADA, Baldomero, (2002) “La historia infausta de la inmigración española en Chile a través de los conflictos comerciales y políticos”, en *Historia (Santiago)* Vol.35, 63-89. Disponible online en URL:http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=s0717-

71942002003500005&lng=en&nrm=iso&tlng=en (Visitado el 2 de febrero de 2013).

- ESTRADA, Baldomero, (2005) “Urbanización e inmigración española en Chile a comienzos del siglo XX”, *Anuario americanista europeo*, Nº5, 27–59.
- ESTRADA, Baldomero, (2009) “República y exilio español en el fin del mundo: Valparaíso, Chile”, *Revista de Indias*, Nº69, 95–122.
- EVANS, Richard J. (1980) *Las feministas: los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia, 1840-1920*, Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- EXPÓSITO MOLINA, Carmen, (2012) “¿Qué es eso de la Interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad”, *Investigaciones feministas: papeles de estudios de mujeres, feministas y de género*, Vol. 3, 203–222.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, María Antonia, (2008) *Pilar Primo de Rivera: El Falangismo femenino*, Madrid: Síntesis.
- FERRER MIR, Jaime, (1989) *Los españoles del Winnipeg. El barco de la esperanza*, Santiago: Ediciones Cal Sogas.
- FOLGUERA CRESPO, Pilar, (1997) “Capítulo 17: El Franquismo: El retorno a la esfera privada (1939-1975)”, GARRIDO, E. (Ed), *Historia de las mujeres en España*, España: Editorial Síntesis, 1997, 527–548.
- FRAISSE, Geneviève, (2003) *Los dos gobiernos: La familia y la ciudad*, Madrid: Cátedra.
- FRIEDAN, Betty, (1974) *La mística de la feminidad*, Madrid; Ediciones Júcar.
- GALLEGO MÉNDEZ, María Teresa. (1983) *Mujer, Falange y Franquismo*. Madrid: Taurus.
- GALLEGO, María Teresa, (2008) “Mujeres azules en la Guerra Civil” En Isabel MORANT, *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid: Cátedra. 151 – 166.
- GALVÁN, María Valeria, (2013) “Militancia nacionalista en la era posperonista: las organizaciones Tacuara y sus vínculos con el peronismo”, *Nuevo Mundo Nuevos Mundos Nuevos*. Disponible online en URL : <http://nuevomundo.revues.org/65364> (Visitado el 25-02-2015).
- GARAY VERA, Cristián, (2000) *Relaciones tempestuosas: Chile y España 1936-1940*, Santiago: Universidad de Santiago de Chile, Instituto de Estudios Avanzados.
- GARCÍA SERRANO, Rafael, (1984) *Bailando hasta la cruz del sur. Viajes prodigiosos en los que se cuenta lo que América es y lo que España era y sigue siendo*, Madrid: Planeta, (1ª ed 1953, reeditado por Planeta).
- GASSIÓ, Xavier, (2011) *La sombra de Evita. Volveré y seré millones* (Acontracorriente) Disponible online en

URL:http://media3.rtve.es/resources/TE_NGVA/mp4/1/1/1369961983611.mp4
(Visitado el 17-01-2014).

- GAVIOLA ARTIGAS, Edda, (Ed) (1986), *Queremos votar en las próximas elecciones: Historia del movimiento femenino chileno 1913-1952*, Santiago: Centro de Análisis y Difusión de la Condición de la Mujer.
- GIMÉNEZ MARTÍNEZ, Miguel Ángel.(2015) “El corpus ideológico del franquismo: principios originarios y elementos de renovación.” *Estudios Internacionales* N° 180, 11–45.
- GÓMEZ, Guadalupe, (2012) “El viaje de Eva Perón a España”, *La Aljaba segunda época*, XVI , 2012, 15–35.
- GÓMEZ CUESTA, Cristina. (2004) *Mujeres en penumbra: trayectoria y alcance de la Sección Femenina en Valladolid (1939-1959)*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid.
- GONZÁLEZ, Manuel, (1998) “La Economía del Franquismo”. En: VVAA, *Historia de la España actual 1939 - 1996. Autoritarismo y democracia*. Madrid: Marcial Pons Ediciones, 159 – 192.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo y Fredes LIMÓN NEVADO, (1988) *La hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista durante la Guerra Civil española*. España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo González, (1994) “¿Populismo o captación de élites?: luces y sombras en la estrategia del Servicio Exterior de Falange Española”, ALVAREZ JUNCO, José y GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo, *El populismo en España y América*, España: Catriel, 61–90.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, (1994), “El servicio exterior de Falange y la política exterior del primer franquismo: consideraciones previas para su investigación”, en *Hispania: Revista española de historia*, Vol. 54, N° 186, 279-307, en URL:[http://digital.csic.es/bitstream/10261/27096/1/SAD DIG IH Gonzalez Hispania54-1%28186%29.pdf](http://digital.csic.es/bitstream/10261/27096/1/SAD_DIG_IH_Gonzalez_Hispania54-1%28186%29.pdf) (Visitado el 26 de enero de 2013).
- GREGORICH, Luis. (1987) *La utopía democrática*. Argentina: Universidad Nac. del Litoral.
- GREZ, Franchesca. (2014) “La cultura política propuesta a las mujeres por las instituciones femeninas de la dictadura chilena: La Secretaría Nacional de la Mujer, el voluntariado y CEMA-Chile (1973-1989)”. Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Universidad de Chile.
- GUARDIA, Sara Beatriz, (2012) (ed). *Viajeras entre dos mundos*. Dourados: Ed. UFGD.
- GUEREÑA, Jean-Louis, (2003) *La prostitución en la España contemporánea*, Madrid: Marcial Pons Historia.

- HENRÍQUEZ UZAL, María José, (2008) *Los mil días hispano-chilenos. 1970 - 1973*, Tesis doctoral, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- HOBBSAWM, Eric, RANGER, Terence, (Eds). (2002), *La Invención de la Tradición* Barcelona: Crítica.
- HUTCHINSON, Elizabeth, (1995), “La defensa de las ‘hijas del pueblo’. Género y política obrera en Santiago a principios de siglo”, GODOY, Lorena, HUTCHINSON, Elizabeth, ROSEBLATT, Karin y ZÁRATE, María Soledad (Ed), *Disciplina y desacato. Construcción de identidad en Chile, siglo XIX y XX*, Santiago: SUR/CEDEM, 257- 285.
- IVANISSEVICH DE D’ANGELO RODRÍGUEZ, Magda, (1996) *Memorias de una familia. Los Ivanissevich en la Argentina. 1890 – 1996*. Buenos Aires: Edición independiente.
- JARA HINOJOSA, Isabel. (2006) *De Franco a Pinochet: el proyecto cultural franquista en Chile, 1936-1980*. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes.
- JARA HINOJOSA, Isabel. (2008) “La ideología franquista en la legitimación de la dictadura militar chilena”. *Revista complutense de historia de América* N°34, 233–253.
- JEREZ RIESCO, José Luis, (2007) *Voluntad de imperio: la Falange en Argentina*. Molins de Rei: Nueva República.
- KADAR, Marlene, (2001) “Afterword”, En: BUSS, Helen, KADAR, Marlene (Eds), *Working in Women’s Archives. Researching Women’s Private Literature and Archival Documents*, Canada: Wilfrid Laurier University Press.
- KEENE, Judith, (2007) *Fighting for Franco. International volunteers in Nationalist Spain during the Spanish Civil War, 1936-39*. Londres: Hambledon Continuum.
- KELLY-GADOL, Joan, (1987) “Did Women have a Renaissance?”, en Renate BRIDENTHAL, Claudia KOONZ, and Susan STUARD, *Becoming Visible*, Boston: Houghton Mifflin, (175-201) Disponible online en URL: http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic205827.files/October_22/Kelly_Did_Women_Have_a_Renaissance.pdf (Visitado el 29 -09-2015).
- KELLY-GADOL, Joan, (2005) “The social relation of the Sexes: Methodological Implications of Women’s History”, SEAN P. Hier (Ed) *Contemporary sociological thought. Themes and theories*, Toronto: Canadian Scholars Press, 211- 220.
- KIRKWOOD, Julieta (1986). *Ser política en Chile: las feministas y los partidos*. Santiago: FLACSO.
- KLIMPEL ALVARADO, Felicitas, (1942) *La Mujer ante el hombre y el Derecho Penal (Sociología y Criminología.)*. Buenos Aires: Ed. Celta.
- KLIMPEL, Felicitas, (1960) *La Mujer Chilena*. Santiago: Andrés Bello.

- KOONZ, Claudia. (1988) *Mothers in the Fatherland: Women, the Family and Nazi Politics*. Methuen: London.
- KORNBLUH, Peter, (2003) *The Pinochet file. A declassified dossier on atrocity and accountability, A national Security Archive Book*, New York: The New Press.
- LAGRAVE, Rose Marie, (1993) “Una emancipación bajo tutela: educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX”, DUBY, George, Michelle PERROT, y Françoise THÉBAUD (Eds) *Historia de las mujeres en Occidente. 5, El siglo XX*, España: Taurus, 465–508.
- LAVRIN, Asunción, (2005) *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940*, Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- LAYUNO, María Ángeles, (2005) “Espacios de representación de la memoria. La Argentina en España: museos y exposiciones (1892 – 1971)”, AZNAR, Yayo y WECHSLER B., Diana (Comp) *La memoria compartida. España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898 – 1950)*, Buenos Aires: Paidós, 133 – 163.
- LECHNER, Norbert y Susana LEVY, (1984) *El disciplinamiento de la mujer. Notas sobre la vida cotidiana 3*. Santiago: FLACSO.
- LOCHER, Birgit. (Nov-Dic 1998) “Las relaciones internacionales desde la perspectiva de los sexos”. *Nueva Sociedad* N° 158, 40-55.
- LÓPEZ PARDINA, Teresa, (2005) “El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir”, AMORÓS, Celia y DE MIGUEL, Ana (Coord.), *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo*, Madrid: Minerva Ediciones, 333 – 365.
- MANGINI GONZÁLEZ, Shirley, (2006) “El Lyceum Club de Madrid: un refugio feminista en una capital hostil”, *Asparkia: Investigación feminista*, N°17: 125–140.
- MANRIQUE ARRIBAS, Juan Carlos, Víctor Manuel LÓPEZ PASTOR, Luis TORREGO EGIDO, y Roberto MONGAS AGUADO. (2008) “La labor formativa desarrollada por la Sección Femenina de la Falange en la preparación de los mandos e instructoras durante el periodo franquista”. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria* N°27, 347–365.
- MANRIQUE ARRIBAS, Juan Carlos.(2010) *Las profesoras de educación física en la Sección Femenina Segoviana: investigación histórica del ideal de mujer*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- MARÍAS CADENAS, Sescún. (2011) *Por España y por el campo: La Sección Femenina en el medio rural oscense (1939-1977)*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca.
- MARTÍN ARTAJO, Alberto, (1956) “La supranacionalidad hispánica” Discurso pronunciado con motivo de la fiesta de la Hispanidad, 12 de octubre de 1954, en

- MARTÍN ARTAJO, Alberto, *Hacia La Comunidad Hispánica de Naciones*, Madrid: Cultura Hispánica, 103 – 118.
- MARTÍN ARTAJO, Alberto, (1956) *Hacia la Comunidad Hispánica de Naciones*, Madrid: Cultura Hispánica.
- MARTÍNEZ LILLO, Pedro Antonio, (2000) “La política exterior de España en el marco de la Guerra Fría: del aislamiento limitado a la integración parcial en la sociedad internacional, 1945-1953”, en TUSSELL, Javier; AVILÉS, Juan y PARDO, Rosa, *La política exterior de España en el siglo XX*, Madrid: UNED, 323- 340.
- MARTINS RODRÍGUEZ, María Victoria, (2012) “Sección Femenina: modelos de mujer durante el Franquismo”. En: OSBORNE, Raquel (Ed.), *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 – 1980*, Madrid: Editorial Fundamentos, 275 – 292.
- MATEOS LÓPEZ, Abdón. (2003) “La interpretación del franquismo: de los orígenes de la Guerra Civil a la larga duración de la Dictadura.” *Studia historica. Historia contemporánea*, Nº 21, 199–212.
- MAZA VALENZUELA, Erika, (1995) “Catolicismo, anticlericalismo y la extensión del sufragio a la mujer en Chile”, *Estudios Públicos*, Nº58, 137 –195.
- MAZA ZORRILLA, Elena, (2006) *Miradas desde la historia: Isabel la Católica en España*, Valladolid: Ámbito : Instituto Universitario de Historia Simancas.
- MAZA ZORRILLA, Elena. (2011) *Asociacionismo en la España Franquista. Una aproximación histórica*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.
- MEDINA MARTÍN, Rocío. (2014) “Mujeres Saharauis. Colonialidad del género y nacionalismos: un acercamiento a partir de los feminismos decoloniales”, *Relaciones internacionales: Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica* Nº 27, 13–34.
- MIGUEL GONZÁLEZ, Román. (2004) “Las culturas políticas del republicanismo histórico español”. *Ayer*, Nº53, 207–236.
- MOLINA, Natacha, (1989) “La Mujer”. En Manuel Antonio GARRETÓN, *Propuestas Políticas y Demandas Sociales, Vol III*. Santiago de Chile: FLACSO.
- MOLINERO RUIZ, Carme, (1998) “Mujer, Franquismo, Fascismo: la clausura forzada en un “mundo pequeño””, *Historia social*, Nº30, 97–117.
- MOLINERO, Carme; YSÁS, Pere, (2008) *La anatomía del Franquismo: De la supervivencia a la agonía, 1945-1977*, Barcelona: Crítica.
- MOLINERO RUIZ, Carme. (2011) “El acceso a los archivos y la investigación histórica”. *Ayer*, Nº 81, 285–297.
- MONTECINOS, Sonia, (1997) “Dimensiones simbólicas del accionar político y colectivo de las mujeres en Chile. (Una propuesta de lectura desde la construcción

- simbólica del género)”, *Palabra dicha. Escritos sobre género, identidades, mestizajes*, Santiago: FACSÓ, 78-93.
- MONTERO, Claudia, “España en la prensa de mujeres de América Latina en la década del 30” (manuscrito no publicado).
- MORAL RONCAL, Antonio Manuel, (2003) “Chile ante la Guerra Civil Española: La cuestión del asilo diplomático (1936-1940)”, *Cuadernos de investigación histórica*, N°20, 239–66.
- MORALES VILLENA, Amalia y María Soledad VIEITEZ CERDEÑO. (2014) “La Sección Femenina en la ‘llamada de África’: Saharauis y guineanas en el declive del colonialismo español”. *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* N°14, 117–133.
- MORÁN, María Luz. (2011) “La cultura política de las mujeres: un campo de estudio todavía por explorar”. *Psicología Política*, N°42, 45–68.
- MORANT I ARIÑO, Antonio. (2013) “Mujeres para una ‘nueva Europa’. Las relaciones y visitas entre la Sección Femenina de Falange y las organizaciones femeninas nazis, 1936 – 1945. Tomo I”. Tesis doctoral, Universidad de Valencia.
- MORCILLO, Aurora G., (2010), *The seduction of modern Spain: The female body and the francoist body politic*. USA: Bucknell University Press.
- MORENO CANTANO, Antonio Cesar (Coord.), (2011) *El ocaso de la verdad: Propaganda y prensa exterior en la España franquista (1936-1945)*, Gijón: Ediciones Trea.
- MORENO CANTANO, Antonio César, (2006) “Unidad de Destino en lo Universal: Falange y la propaganda exterior (1936-1945)”, *Studia historica. Historia contemporánea*, N°24, 107–131 Disponible en URL:<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2344967> (Visitado el 21-11-2014).
- MORENO CANTANO, Antonio Cesar, (2008) “Los servicios de prensa extranjera en el Primer Franquismo (1936-1945)”. Tesis doctoral, Universidad de Alcalá. Disponible online URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=24073> (Visitado el 21-11-2014).
- MORENO CANTANO, Antonio César, (Ed.) (2013), *Cruzados de Franco: propaganda y diplomacia en tiempos de guerra (1936-1945)*, Gijón: Ediciones Trea.
- MORENO SECO, Mónica. (2008) “Mujer y culturas políticas en el franquismo y el antifranquismo”. *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, N° 7, 165–185.
- MORLA LYNCH, Carlos, (2010) *Informes diplomáticos y diarios de la guerra civil*, España: Ediciones Espuela de Plata.
- MURARO, Luisa. (1997) *Guillermo y Maifreda: historia de una herejía feminista*. Barcelona: Omega.

- NASH, Mary. (1995) “Género y ciudadanía”. *Ayer*, N°20, 241–258.
- NASH, Mary, (2000) “Maternidad, maternología y reforma eugénica en España 1900-1939”, *Historia de las mujeres en Occidente. 5, El siglo XX*, Madrid: Taurus 687–708.
- NAVARRO, Vicenç. (2005) “Franquismo o fascismo.” *El País*, 22 de septiembre de 2005. http://elpais.com/diario/2005/09/22/catalunya/1127351243_850215.html. (Visitado 21-11-2014).
- NEILA HERNÁNDEZ, José Luis, (2003) “Hispanoamérica en el imaginario de ultramar de la política exterior franquista”, *Tzintzun. Revista de estudios históricos*, N°37, 51–90.
- NERÍN, Gustau, (2007) *La Sección Femenina de Falange en la Guinea Española, 1964-1969*, Barcelona: Ceiba Ediciones.
- NIELFA CRISTÓBAL, Gloria, (2002) “La difusión en España de “El Segundo Sexo”, de Simone de Beauvoir”, *Arenal: Revista de historia de mujeres*, N°9, 151–162.
- NORAMBUENA, Carmen, (1994) “Presencia española en Santiago de Chile”. En ESTRADA, Baldomero (ed) *Inmigración española en Chile*, Santiago: Universidad de Chile, 67-107.
- NORAMBUENA CARRASCO, Carmen y GARAY VERA, Cristián, (2001) *España 1939: los frutos de la memoria: disconformes y exiliados, artistas e intelectuales españoles en Chile 1939-2000* [Catálogo de la exposición en Santiago de Chile], Santiago de Chile: USACH, Centro Cultural de España y Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica. También se puede consultar “Los refugiados españoles en Chile (1939)” disponible *online* en URL: http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=losrefugiadosespanolesenchile:1939 (Visitado el 16 de febrero de 2013).
- NYE, Joseph S, (1990) “Soft Power”, *Foreign Policy*, N°80, 153–171.
- OBREGÓN, Vania, (2000) *La Mujer en el Régimen Militar, 1973 - 1989*. Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Santiago.
- OFER, Inbal. (2009) *Señoritas in Blue: The Making of a Female Political Elite in Franco's Spain*. Gran Bretaña: Sussex Academic Press.
- OFFEN, Karen, (2009) “Historia de Las Mujeres”, *La Aljaba Segunda Época*, N°13.
- OJEDA REVAB, Mario, (2012), “Cuba y la Unión Europea. Una perspectiva histórica” *Latinoamérica*, N°54, 9–36.
- ORTEGA, Javier, (2006) *La Sección Femenina. Las flechas de mi haz*, Documental.
- OSBORNE, Raquel, (Ed.), (2012) *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 – 1980*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- PALACIOS BAÑUELOS, Luis y RODRÍGUEZ, José Luis, (2001) *Para acercarnos a una historia del franquismo*, Madrid: Ediciones Académicas.

- PALOMARES LERMA, Gustavo (2006) *Relaciones internacionales en el siglo XXI*. Madrid: Tecnos.
- PARDO SANZ, Rosa, (1995) *¡Con Franco hacia el Imperio!. La política exterior española en América Latina 1939 - 1945*, Madrid: UNED.
- PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde.(2012) *Enseñando a señoritas y sirvientas: formación femenina y clasismo en el franquismo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- PELTA, Raquel, (2005) “Eva Perón, icono de la hispanidad”, Yayo AZNAR y Diana WECHSLER (Eds) *La memoria compartida: España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950)*, Buenos Aires: Paidós, 165 – 188.
- PEMÁN, José María, (1969) *De doce cualidades de la mujer*, Madrid: Editorial Prensa Española.
- PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos. (1993) “España y la URSS en una Europa en transformación.” *Cuadernos de historia contemporánea*, Nº 15, 189–206.
- PÉREZ MONFORT, Ricardo. (1992) *Hispanismo y Falange. Los sueños imperiales de la derecha española*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel. (2008) *La sección femenina de Huelva: misión, estructura e instituciones formativas*. Huelva: Hergué Editorial.
- PÉREZ MORENO, Heliodoro, (2008) “La Sección Femenina de la España de Franco y sus contradicciones entre “perfil de mujer” y medios educativos (1939 - 1975)”, *Cuadernos de História do Educaçao*, Nº 7, 77–92. Disponible online en URL: <http://www.seer.ufu.br/index.php/che/article/viewFile/1883/1568> (Visitado el 06-06-2009).
- PÉREZ-AGOTE POVEDA, Alfonso, (2003) “Sociología histórica del nacional-catolicismo español”, *Historia contemporánea*, Nº 26, 207–237.
- PERONA, Angeles, (2005) “El feminismo liberal estadounidense de posguerra: Betty Friedan y la refundación del feminismo liberal”. En AMORÓS, Celia y DE MIGUEL, Ana, (Coord.), *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo*, Madrid: Minerva Ediciones, 13 – 34.
- PERROT, Michelle, (1995) “Escribir la historia de las mujeres: Una experiencia francesa”, *Ayer* Nº 17, 67–84.
- PERROT, Michelle, (2008), *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- PEYROU, Florencia, y MARTYKÁNOVÁ, Darina. (2014) “Presentación’ Dossier La Historia Transnacional”. *Ayer* Nº94 (2), 13–22.
- PINOCHET UGARTE, Augusto.(1974) *Mensaje a la mujer chilena: texto del discurso*. Santiago: Editora Nacional Gabriela Mistral.

- PORTERO RODRÍGUEZ, Florentino y Rosa María PARDO SANZ. (1999) “Las relaciones exteriores como factor condicionante del franquismo.” *Ayer*, Nº 33, 187–218.
- POWER, Margaret, (2008) “Las mujeres conservadoras en Brasil y Chile”, en MORANT, Isabel (coord.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Tomo IV, Madrid: Cátedra, 633 – 650.
- POWER, Margaret. (2008) *La mujer de derecha: el poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1973*. Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- PRADA RODRÍGUEZ, Julio. (2004) “Los cruzados sociales del nacional-sindicalismo: auxilio social en Ourense”. En NAVAJAS ZUBELDÍA, Carlos (Ed.) *Actas del IV Simposio de Historia Actual: Logroño, 17-19 de octubre de 2002*, Vol. 2, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 619–634.
- PRESTON, Paul. (2001) *Palomas de guerra: cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico*. Barcelona: Plaza & Janés Editores.
- PRESTON, Paul, (2010) “Pilar Primo de Rivera. El fascismo y los arreglos florales”, *Las tres Españas del 36*, Barcelona: DEBOLS!LLO/ Random House Mondadori, 153 - 191.
- PRESTON, Paul, (2010) *Las tres Españas del 36*, Barcelona: DEBOLS!LLO/ Random House Mondadori.
- PRESTON, Paul, *Franco*,(2011), *Caudillo de España (ebook)* Barcelona: DEBOLS!LLO/ Random House Mondadori.
- PRIMO DE RIVERA, Pilar, (1939) *4 Discursos*, Barcelona: Editora Nacional.
- PRIMO DE RIVERA, Pilar, (1945) *Discurso de Pilar Primo de Rivera: IX Consejo Nacional, Bilbao-San Sebastián, Enero 1945*, Madrid: Delegación Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.
- PRIMO DE RIVERA, Pilar, (1949) *XIII Consejo Nacional Oviedo-Santander. Discurso de Pilar Primo de Rivera*, s/i.
- PRIMO DE RIVERA, Pilar, (1968) *Discurso de Pilar Primo de Rivera: XXIV Consejo Nacional, Madrid, Enero 1968*, s/i.
- PRIMO DE RIVERA, Pilar. (1983) *Recuerdos de una vida*. España: Ediciones Dyrsa
- PULEO, Alicia, (2007) “Introducción al concepto de género”, PLAZA, Juan y DELGADO, Carmen (Eds) *Género y comunicación*, España: Editorial Fundamentos, 13- 32.
- REBOLLO MESAS, María Pilar. (2003) *El Servicio Social de la mujer en la provincia de Huesca: (1937-1978)*. Aragón: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Ciencia.
- REBOLLO MESAS, Pilar. (2005) “Viaje al centro de ninguna parte: historia de las Cátedras Ambulantes”. En Alberto SABIO ALCUTÉN y Carlos FORCADELL ÁLVAREZ (Ed.) *Las escalas del pasado : IV Congreso de Historia Local de*

- Aragón (Barbastro, 3-5 de julio de 2003)*, 281–288. Barbastro: Instituto de Estudios Altoaragoneses: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
- REGIDURÍA DEL SERVICIO EXTERIOR, (1939) *Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S: Auxiliar Central de Prensa y Propaganda*
- RICHMOND, Kathleen, (1999) *The yoke of Isabella: the Women's Section of the Spanish Falange 1934-1959*, USA: University of Southampton, Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies.
- RICHMOND, Kathleen. (2004) *Las mujeres en el fascismo español: La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959*. Madrid: Alianza Editorial.
- RIQUER, Borja de, (2010) *Historia de España*, Barcelona: Crítica.
- ROBLES PARADA, Andrea. (2013) “La Liga de las Damas Chilenas: De la cruzada moralizadora al sindicalismo femenino católico, 1912 - 1918”. Tesis para optar al grado de Magíster en Estudio de Género y Cultura, Mención en Humanidades, Universidad de Chile.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Francisco.(2015) “Relaciones internacionales y difusión cultural en el exterior”. En GAVARI STARKE, Elisa y RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Francisco (Coord.), *Estrategias de diplomacia cultural en un mundo interpolar*, 9–30. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. (2008) “Los secretos de la memoria: Guerra civil, franquismo y fuentes orales en Almería”. *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, Nº 7, 263–283.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. (2010) *El patio de la cárcel: La Sección Femenina de la FET-JONS en Almería (1937-1977)*. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces.
- ROJAS MIX, Miguel. (2007) *El Dios de Pinochet: Fisonomía Del Fascismo Iberoamericano*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- ROJAS, Fedora. (1994) “Mujeres y cambio en Chile (1964 - 1973). Un capítulo de nuestra historia”. Tesis, Historia Universidad Autónoma Metropolitana.
- ROJO, Grínor, (2001) *Diez tesis sobre la crítica*, Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- ROMERO PÉREZ, Elena, (2007) “Vida y muerte en la embajada: un estudio de la vida cotidiana en las legaciones a cargo de Chile durante la Guerra Civil Española (julio 1936 - abril 1939)” Comunicación presentada en el I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC. Disponible en URL: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/27/15/11.elenaromero.pdf> (Visitado el 23 de enero de 2013).
- ROMERO PÉREZ, Elena, (2009) *El Primer Franquismo y Chile (1939-1945). La continuación de la Guerra Civil: Política fuera del territorio español y su*

proyección en las relaciones bilaterales con Chile, Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Universidad de Chile.

- ROMERO SAMPER, Milagrosa, (2005) *La oposición durante el franquismo/3. Vol.3 El exilio republicano*, Madrid: Ediciones Encuentro.
- ROSÓN VILLENA, María. (2012) “Contramodelo a la feminidad burguesa: construcciones visuales del poder en la Sección Femenina de Falange”. En OSBORNE, Raquel, *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*, Madrid: Editorial Fundamentos, 293–310.
- RUBIN, Gayle, (1986) “Tráfico de Mujeres: Notas Sobre La “economía Política” Del Sexo”, *Revista Nueva Antropología*, VIII, 95 – 145.
- RUIZ FRANCO, Rosario, (2007) *¿Eternas menores?: Las mujeres en el Franquismo*, Madrid: Biblioteca Nueva.
- RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, (1992) *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- RUIZ, Carlos. (1992) “Corporativismo e hispanismo en la obra de Jaime Eyzaguirre”, en RUIZ, Carlos y Renato CRISTI, *El pensamiento conservador en Chile: Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 67 – 102.
- RUIZ, Patricio. (2013) “La Alianza para el Progreso en el discurso de la Democracia Cristiana (1964 - 1969)”. *SudHistoria* N°6 (junio), 125–152.
- SÁENZ TERPELLE, Carmen, Patricia ARANCIBIA CLAVEL, y Andrea NOVOA MACKENNA.(2006) *Una mujer de la frontera: Carmen Sáenz Terpelle*. Santiago de Chile: Editorial Biblioteca Americana.
- SAN MARTÍN MONTILLA, María Nieves, (2009), *Matilde Huici Navaz. La Tercera Mujer*, Madrid: Narcea.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario. (1990) *Mujer española, una sombra de destino en la universal: trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977)*. Murcia: Colección Maior Universidad de Murcia.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario. (1993) “Sección femenina, una institución en busca de investigador: análisis crítico de la bibliografía disponible.” *Historia social*, N° 17, 141–154.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario. (2007) *Entre la importancia y la irrelevancia: Sección Femenina de la República a la transición*. Murcia: Editora Regional de Murcia.
- SÁNCHEZ RECIO, Glicerio. (2013) “Familias políticas, estructuras de poder, instituciones del régimen.” En RUIZ CARNICER, Miguel ángel, *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1936-1975)*, 217–29. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”.

- SAPAG, Pablo. (2003) *Chile, frente de combate de la Guerra Civil española: propaganda republicana y franquista al otro lado del mundo*. Valencia: Centro Francisco Tomás y Valiente, UNED Alzira-Valencia.
- SAZ CAMPOS, Ismael. (2013) "Fascismo y nación en el régimen de Franco. Peripecias de una cultura política." En RUIZ CARNICER, Miguel Ángel (Ed), *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1936-1975)*, Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 61–76.
- SAZ CAMPOS, Ismael. (2013). *Las caras del franquismo*. España: Editorial Comares.
- SCHRÖDER, Peter. (2006) *Estrategias políticas*. México D.F.: Fundación Friedrich Naumann/OEA.
- SCHWARZSTEIN, Dora. (2001) *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*. Barcelona: Crítica.
- SCOTT, Joan W. (2008) *Género e Historia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SCOTT, Joan W. (2011) "Experiencia". *Revista de estudios de género: La ventana* 2, Nº 13, 42–74.
- SILVA ENCINA, Gisela. (1985) *URSS: ¿reencuentro con Dios?: reportaje a una realidad desconocida*. Santiago: Andrés Bello.
- SILVA ENCINA, Gisela, (2008) *Miguel Krassnoff: Prisionero Por Servir a Chile*, Santiago de Chile: Maye.
- SIMMEL, George. (1934) *Cultura femenina y otros ensayos*. Madrid: Revista de Occidente.
- SOTO, Hernán, (1999) *Archivos Secretos. Documentos desclasificados de la CIA*, Santiago: LOM Ediciones.
- SOTO CARMONA, Ángel. (2008) "La dictadura del general Franco (1939 - 1975)". En DÍAZ DE ULZURRU, J., MARTÍNEZ LILLO, J. L. Neila, P. DE SANTA OLALLA, y Á. SOTO, *Historia Contemporánea. Siglos XIX y XX, Vol V*, Madrid: Silex Ediciones, 243 - 266.
- SOTO CARMONA, Álvaro, y MARTÍNEZ LILLO, Pedro. (2011) "La naturaleza del franquismo." *El País*, 8 de junio de 2011. http://elpais.com/diario/2011/06/08/opinion/1307484011_850215.html. (Visitado el 20-11-2014).
- SOTO MARCO, Adela, (2002) "La mujer bajo el Franquismo". Proyecto fin de carrera, Universitat Jaume I de Castelló. Disponible online en URL:<http://www.mayores.uji.es/proyectos/proyectos/lamujerbajofranquismo.pdf> (Visitado el 23 -07- 2013).
- STABILI, María Rosaria, (2001) "El sexo de la ciudadanía: Las mujeres y el sufragio en el Chile liberal (1875 - 1917)" en Potthast, Barbara (ed), *Mujeres y naciones en*

América Latina: problemas de inclusión y exclusión, Madrid: Instituto Ibero-Americano, 135- 159 .

- CASTILLO, Alejandra. (2014) *El desorden de la democracia. Partidos políticos de mujeres en Chile*. Santiago de Chile: Palinodia.
- STEHRENBARGER, Cecile Stephanie. (2012) “Los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Guinea Ecuatorial. Un caso de estudio del vínculo entre política de género y colonialismo”. En OSBORNE, Raquel (Ed) *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930 - 1980*, Madrid: Editorial Fundamentos, 311–330.
- SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis. (1993) *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Madrid: Asociación Nueva Andadura.
- SUMIKO HIRATA, Helena, (2000) *Dictionnaire critique du féminisme*, Francia: Presses Universitaires de France, 35-44.
- TAPIA LADINO, Marcela.(1999) “La mujer y los Centros de Madres. Estudio de los discursos presidenciales dirigidos a mujeres entre los años 1964-1980”. Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Universidad de Concepción.
- TAVERA GARCÍA, Susanna, (2011) “Las Mujeres de la Sección de la Falange: Una afirmación entre el activismo político y la sumisión patriarcal, 1934-1939”. En AGUADO, Ana y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Feminismos y antifeminismos: culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Valencia: Universidad de Valencia, 207–228.
- TESSADA, Vanessa, (2008) “Disciplinamiento en papel *couche*. La representación femenina dictatorial en tensión con las transformaciones neoliberales. Revista Carola, 1982”. En, *Anuario de Posgrado Vol. VIII*, Santiago: Universidad de Chile.
- TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2009) “Modelando el bello sexo. La mujer en la prensa femenina franquista y en la dictadura chilena.” Memoria para optar al grado de Máster en Europa y el Mundo Atlántico, Universidad de Valladolid.
- TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2010) “La Secretaría Nacional de la Mujer y la Sección Femenina. : Ecos hispanistas en la dictadura militar chilena (1973-1990).” *Cuadernos Kóre*, N° 3, 62–70.
- TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2010) “Mujeres, dictadura y neocapitalismo. Representaciones femeninas en medios de comunicación durante las dictaduras chilena (1973 – 1989) y argentina (1976 – 1983)”. Tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.
- TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2012) “El Día de la Mujer durante la dictadura. Una batalla por la memoria colectiva femenina. Chile, 1977 - 1989”. En PALOMINOS, Simón, UBILLA, Lorena, y VIVEROS, Alejandro (Eds), *Pensando el Bicentenario. 200 años de resistencia y poder en América Latina*, Santiago de Chile: Universidad de Chile, 199–222.

- TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2012) “El modelo femenino en las dictaduras de Franco y Pinochet a través de las revistas femeninas ‘Y, revista la mujer’ y ‘Amiga’: ‘Modelando el bello sexo’.” *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, N°32, 263–282.
- TESSADA SEPÚLVEDA, Vanessa. (2013) “Fronteras de la Comunidad Hispánica de Naciones. El aporte de la Sección Femenina de Falange y su proyección en Latinoamérica”. *ILCEA*, n° 18. Disponible online. URL_ <http://ilcea.revues.org/2068>. (Visitado el 5-06-2016).
- THALMANN, Rita, (2010) “La condición femenina en el Nazismo: entre la tradición, la modernidad y la jerarquización racial”, Christine FAURÉ, Ed., *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Madrid: Akal, 593–612.
- THOMÀS I ANDREU, Joan Maria, (1999) “La configuración del Franquismo: el partido y las instituciones”, *Ayer*, N°33, 1999, 41–64.
- TINSMAN, Heidi, (2009) *La tierra para el que la trabaja: Género, sexualidad y movimientos campesinos en la reforma agraria chilena*, Santiago de Chile: LOM.
- TUSELL GÓMEZ, Javier. (2007) *Historia de España en el Siglo XX (Tomo 4)* (ebook).Taurus.
- ULIANOVA, Olga, (2006) “A sesenta años de la Guerra Civil Española. Combatientes chilenos en las Brigadas Internacionales”, *Estudios Avanzados Interactivos*, N°5 Disponible online en URL:<http://web.usach.cl/revistaidea/html/revista%207/pdf/ulianova.pdf> (Visitado 11-2012).
- URRUTIA, Federico, (1938) *Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. en el exterior*, Delegación Nacional del Servicio Exterior de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- VALDÉS, Teresa y GOMÁRIZ, Enrique (1995), *Mujeres latinoamericanas en cifras. Tono Comparativo*. Santiago de Chile: Instituto de la Mujer, Ministerio de Asuntos Sociales de España/ FLACSO.
- VALDIVIA ORTIZ DE ZÁRATE, Verónica (2010) “¡Estamos en guerra, señores!: el régimen militar de Pinochet y el ‘pueblo’, 1973-1980”. *Historia* N°43, 163–201.
- VALDIVIA ORTIZ DE ZÁRATE, Verónica. (2008) *Nacionales y gremialistas. El parto de la nueva derecha política chilena. 1964 - 1973*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.
- VALENZUELA, María Elena, (1987) *La mujer en el Chile Militar. Todas íbamos a ser reinas*. Santiago: Ediciones América, CESOC, ACHIP.
- VALLEJO NÁGERA, Antonio, (1937) *Eugenesia de la Hispanidad. Regeneración de la raza*. Burgos: Editorial Española.
- VENEROS RUIZ-TAGLE, Diana (1995). “Dos vertientes del feminismo en Chile: feminismo cristiano y feminismo laico 1900-1940”. En *III Jornadas de Historia*

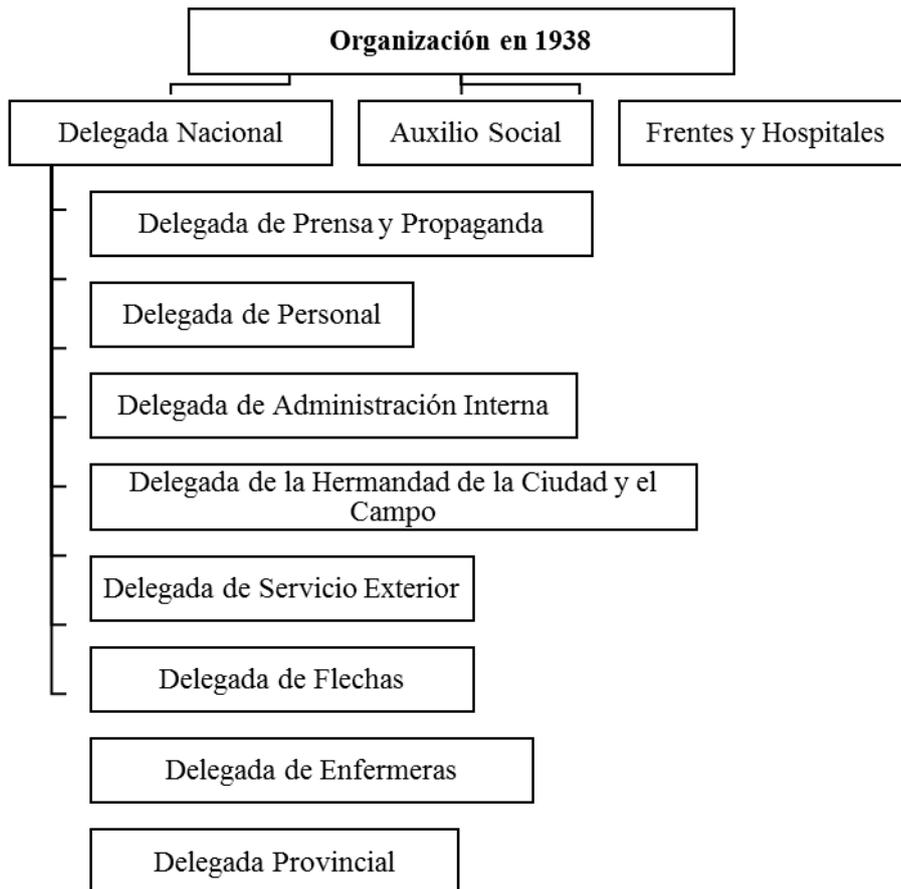
de las Mujeres 1994. Espacios de género Tomo I, Rosario: Centro Rosarino de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres. Facultad de Humanidades y Artes UNR, 79–86.

- VILLARONGA, Agustí, *Carta a Eva* (2013) Disponible online en URL:<http://www.rtve.es/television/carta-a-eva/> (Visitado 17 -01- 2014).
- VILLARROEL, Yetzy. (2007) “Los aportes de las teorías feministas a la comprensión de las relaciones internacionales”. *Revista Politeia* Vol. 30, N° 39, 65–86.
- VINYES, Ricard, (2002) *Irredentas: Las presas políticas y sus hijos en las cárceles de Franco*, Madrid: Temas de hoy.
- VIOLI, Patrizia. (1999) “Cartas”. Teun VAN DIJK y Diego HERNÁNDEZ GARCÍA, *Discurso y literatura: nuevos planteamientos sobre el análisis de los géneros literarios*, Madrid: Visor Libros, 181- 203.
- WERNER, Michael, y ZIMMERMANN, Bénédicte. (2003) “Penser l’histoire croisée: entre empirie et réflexivité”. *Annales. Histoire, Sciences Sociales. Editions de l’E.H.E.S.S.* N°58, Vol. 1, 7–36.
- WEST, Candance; LAZAR, Michelle y KRAMARAE, Cheri, (2000), “El género en el discurso”, VAN DIJK, Teun, *El discurso como interacción social* Barcelona: Gedisa, 179 – 211.
- WINN, Peter, “El pasado está presente. Historia y memoria en el Chile contemporáneo”, PÉROTIN-DUMON, Anee, *Historizar el pasado vivo en América Latina*, Disponible online: URL:<http://www.historizarelpasadovivo.cl/downloads/winn.pdf> (Visitado en Diciembre de 2010).
- YSÀS SOLANES, Pere. (2007) “¿Una sociedad pasiva? Actitudes, activismo y conflictividad social en el franquismo tardío.” *Ayer*, N° 68, 31–57.
- YUSTA, Mercedes, (2005) “La Segunda República: Significado para las mujeres”, Isabel MORANT (Ed.) *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Madrid: Cátedra, 101-122.
- YUVAL-DAVIS, Nira, (1996) “Género y nación: articulaciones del origen, la cultura y la ciudadanía”, *Arenal: Revista de historia de mujeres*, N°3, 163–175.

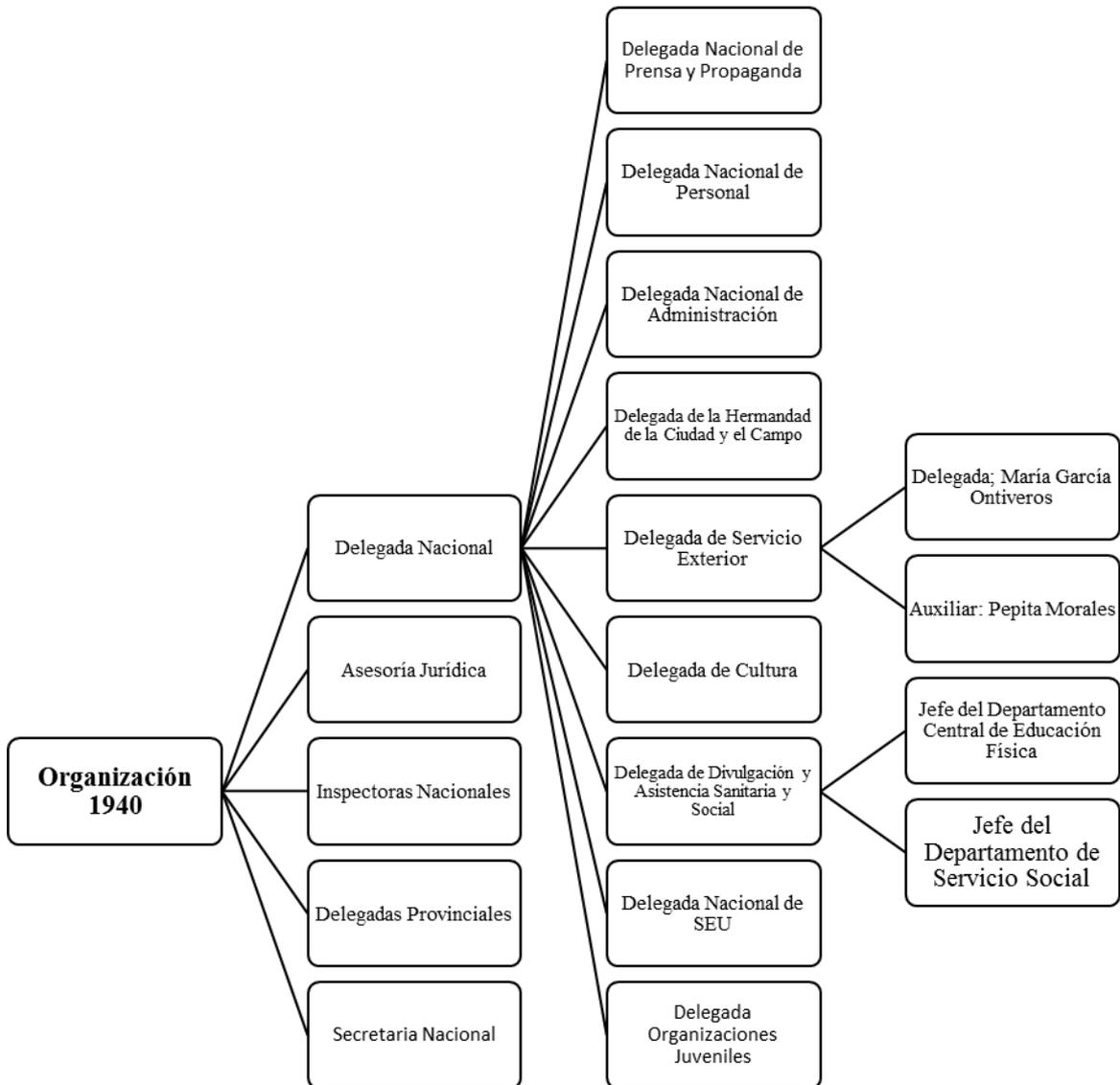
16. ANEXOS

Anexo 1: Evolución de la organización del Servicio Exterior de la Sección Femenina de FET y de las JONS.

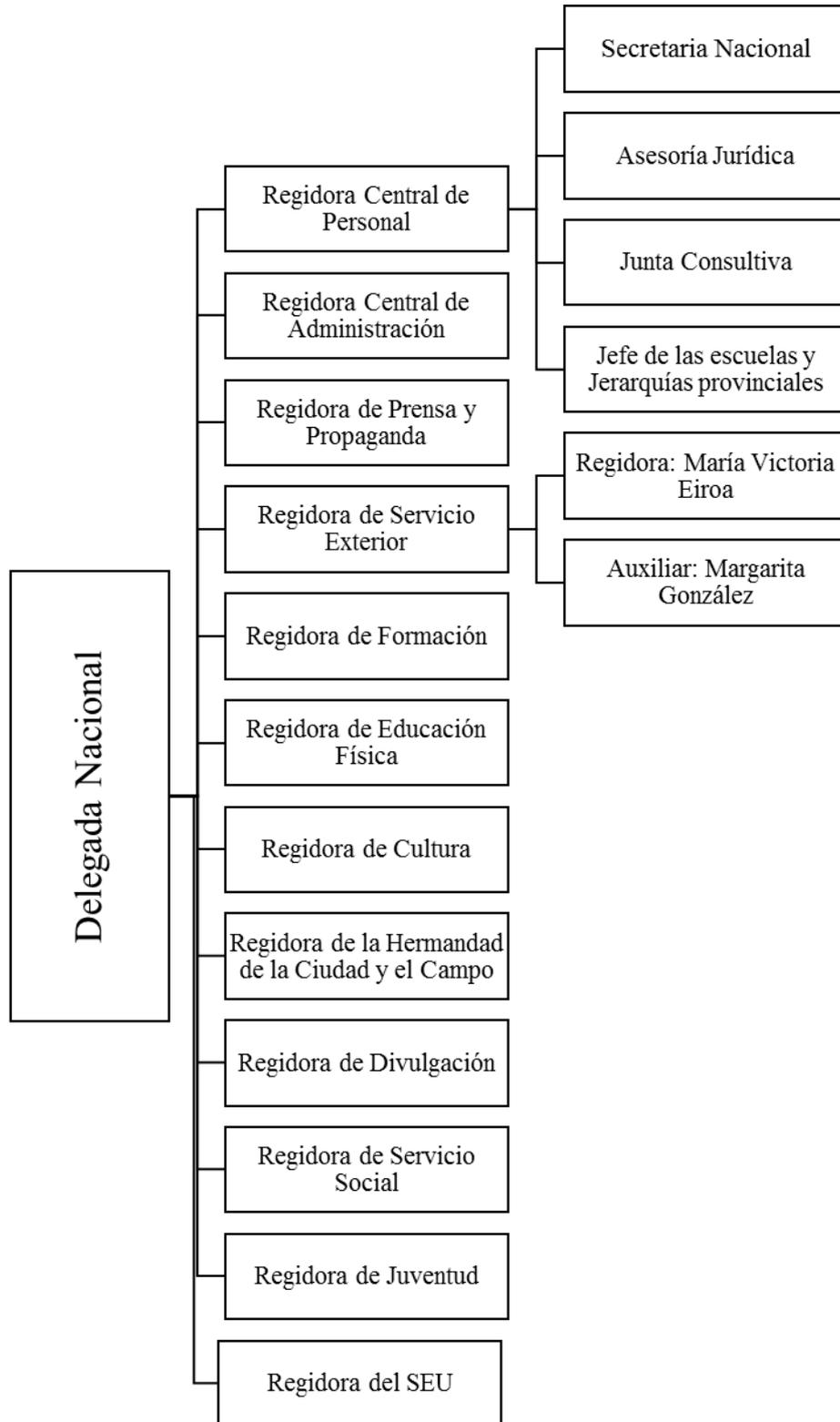
1. Primera organización de la institución que incluye a una Delegada Nacional de Servicio Exterior. 1938.



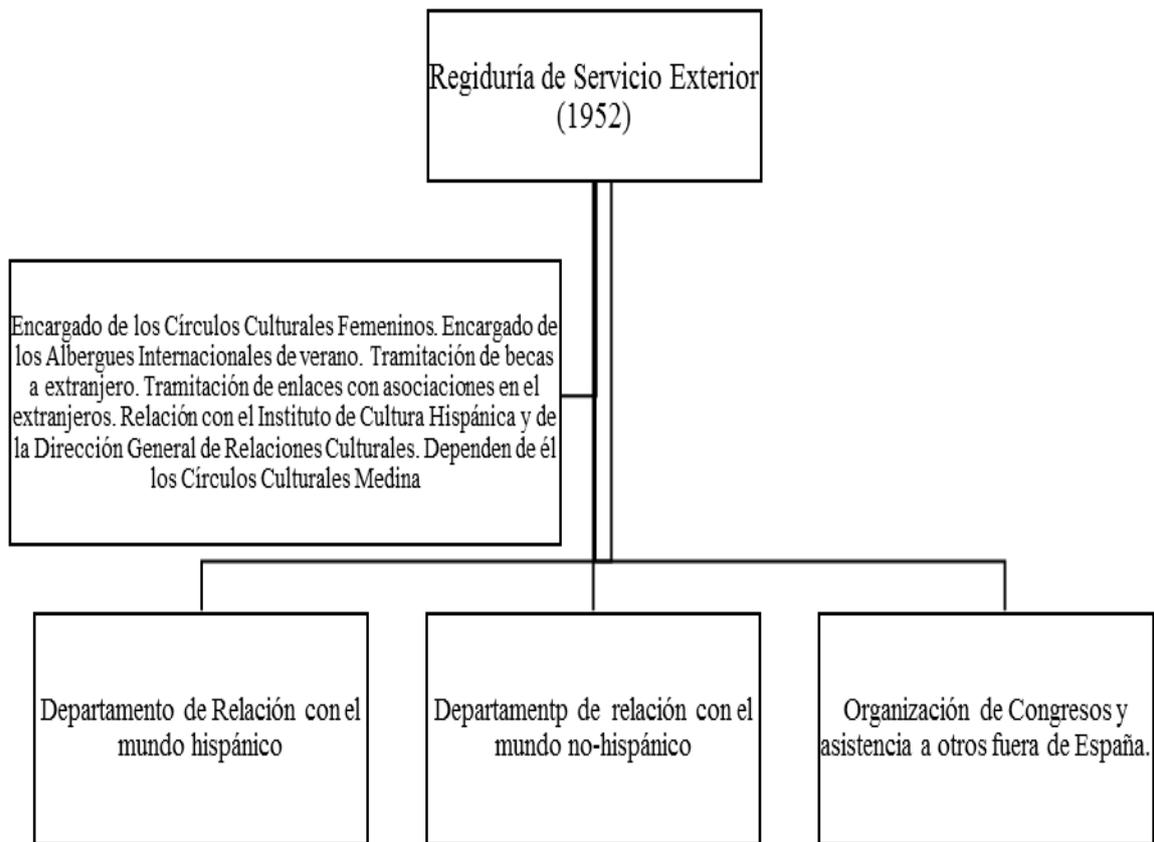
2. Organización año 1940. Incluye una Delegada Nacional de Servicio Exterior y una Auxiliar.



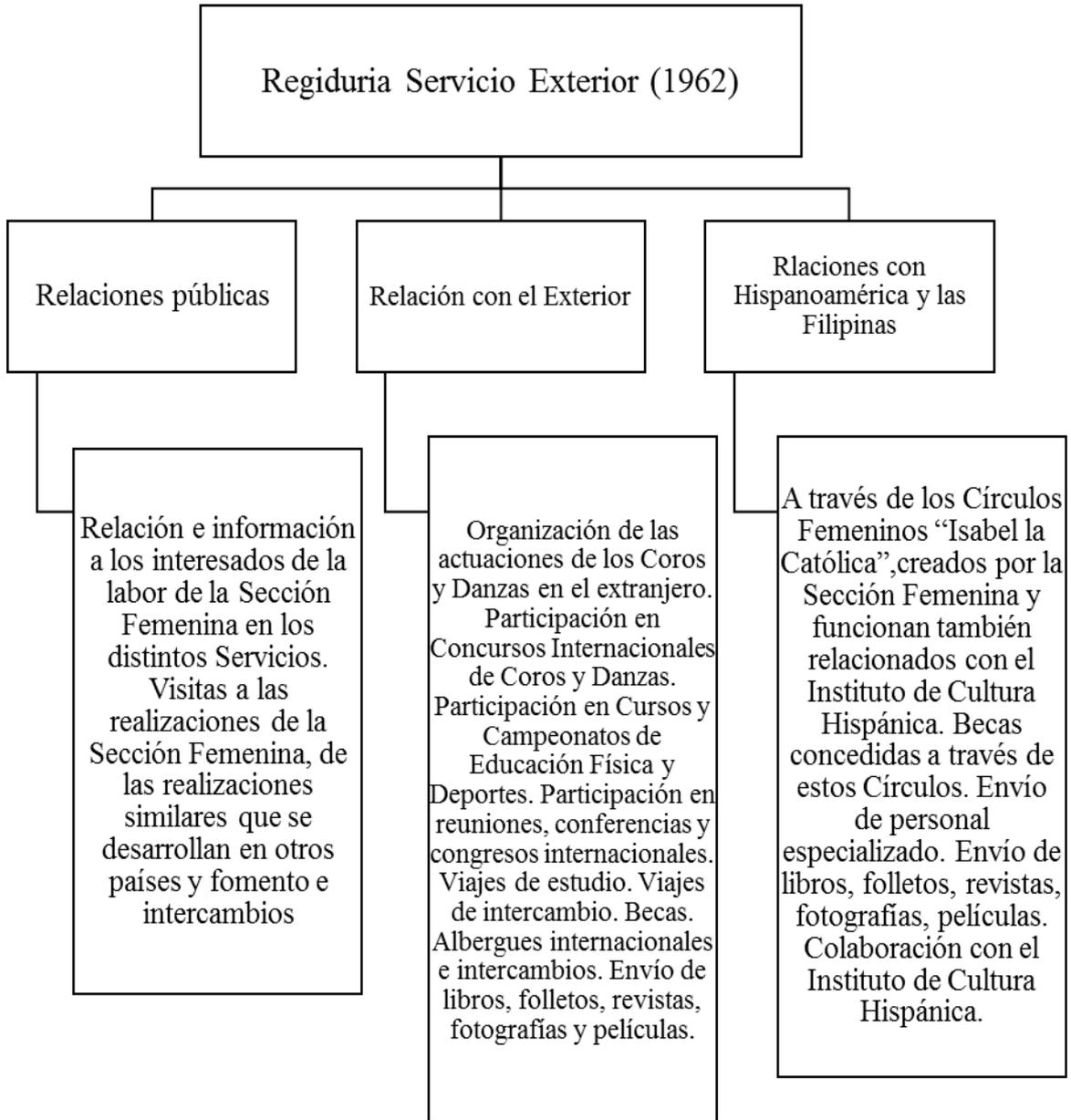
3. Organización en 1945. Delegaciones Nacionales convertidas en Regidurías



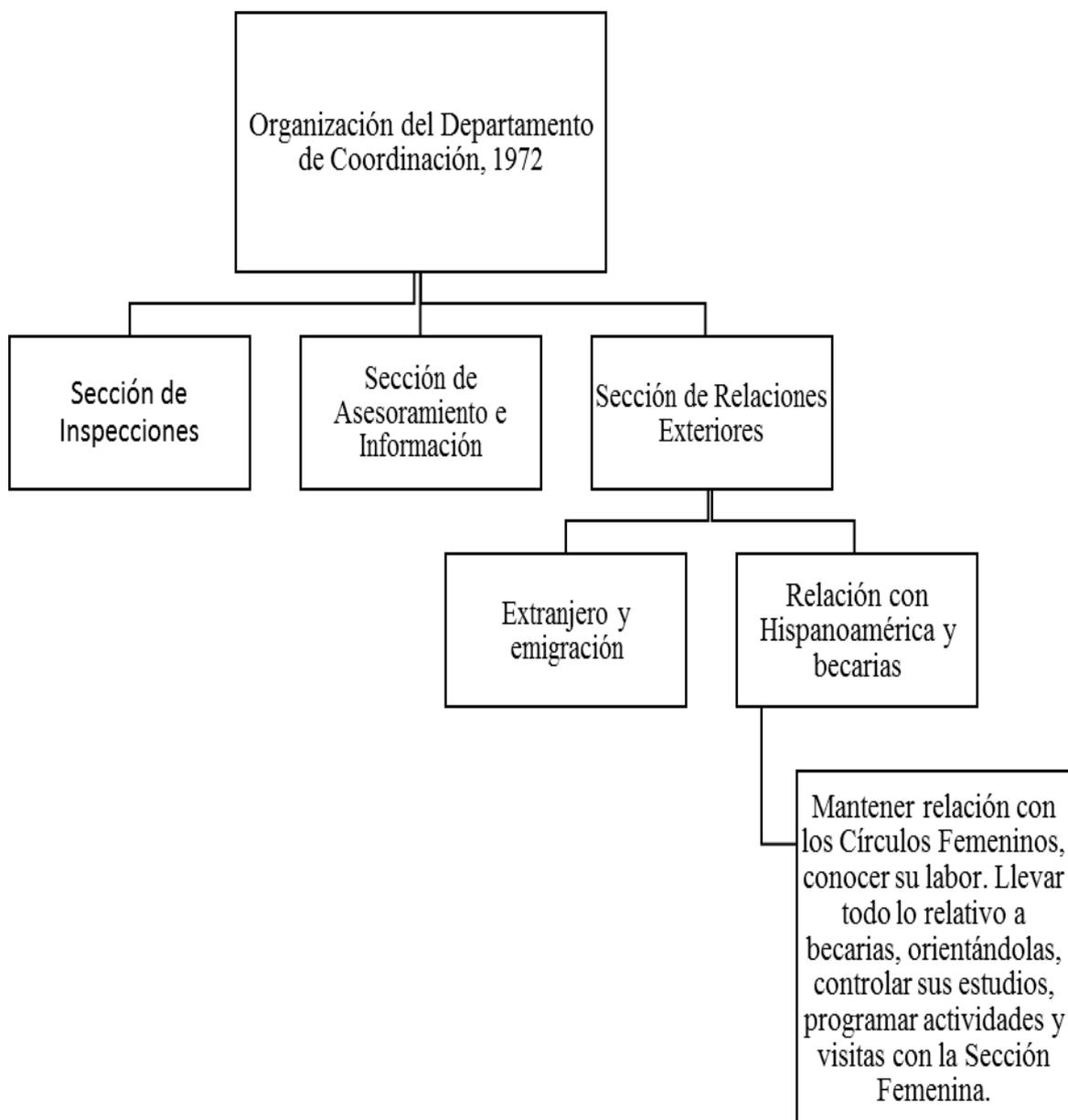
4. 1952, Organización interna de la Regiduría de Servicio Exterior



5. 1962, nueva organización interna de la Regiduría del Servicio Exterior.



6. Organización Departamento de Coordinación, 1972



Anexo 2: Cuadro Secciones Femeninas en el Exterior, 1938¹⁰⁵⁵.

País	Fundación.	Total de afiliadas	Envíos realizados a España	Actos de propaganda	Departamentos organizados
Alemania	Mayo 1938	Se desconoce	Remesa en enero de 1939, conteniendo ropas Paquete particular con efectos sanitarios 100 francos franceses	Reuniones en el local de la Sección Femenina	Ninguno
Viena	20 noviembre 1938	Pocas	No hay donativos de ningún tipo	Alocución de la Delegada en el acto de constitución de la Sección Femenina. Aparición del Boletín de la Jefatura “Unificación” en el que colaboraba la Sección Femenina	Prensa y Propaganda

¹⁰⁵⁵ Cuadro realizado a partir de la información recogida en RAH Fondo Azul Carpeta 24, Documento 2 Servicio Exterior

Argentina	20 enero 1937	Para agosto de 1938, 740 y 65 Flechas. Además 18 comarcales.	Cinco envíos. En diciembre de 1937, febrero, abril, mayo y junio de 1938. Total de 28.730 prendas de ropa más artículos hospitalarios, comestibles, juguetes, tabaco, libros y revistas. Destinados a poblaciones liberadas. Tres donativos en metálico. Mayo 1938: 263 libras, 8 chelines, 9 peniques. junio 1938, 5000 pesos argentinos agosto 1938, 5000 pesos argentinos. Madrinas azules de Mendoza, 10.000 ptas. Para Auxilio Social, 3.000 ptas. Envío de joyas (de oro, plata y metal) Envío de monedas (oro, plata, cobre, papel) Brillantes, 2	Fiestas para recaudar fondos: 1 chocolate. Recaudados 356, 40 pesos 2 platos únicos 1 plato único organizado a beneficio del Auxilio Social. Rifas, festivales y venta de artículos de propaganda. Viajes de propaganda y organización de SF en Lozas de Zamora, La Plata, Bahía Blanca, Chascomús, Tres Arroyos, Rosario Conferencia de la SF de Buenos Aires. Organización de reparto de ropas, dulces y juguetes entre los niños pobres como propaganda para Falange Misa en la Santa Iglesia Catedral por los Caídos y la paz de España.	Administración Personal Talleres Auxilio Social.
Bélgica	15 marzo 1939	Delegada regional: Concepción Dato de Zulueta. Sin datos de afiliación	Sin detalles	Sin detalles	Sin detalles
Bolivia	Diciembre 1938 (La Paz)	Sin datos Delegada: Julis Bureba de Orejas	Sin detalles	Sin detalles	Sin detalles

		de Campo			
Brasil	abril 1938	No hay datos	Sin detalles	Sin detalles	Sin detalles
China	Sin detalles	Existe una filial en Shanghai, dependiente de Filipinas	Sin detalles	Sin detalles	Sin detalles
Costa Rica	21 enero 1938	25. Delegada: Isabel Lara de Herrero	Mayo de 1938. Dos paquetes de ropa abril 1938 1471, 90 colones agosto 1938, 800 colones	Rifas y vetas de billetes Juegos de Sociedad con contribución obligatoria Colaboración de la SF en un Plato Único.	Ninguno
Cuba	Mayo 1937	630 afiliadas 7 comarcales. Delegada: Asunción Bragado	Envíos en septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 1937; y en junio y septiembre de 1938. De Tabaco, cigarrillos, ropa, leche condensada, aguardiente de caña y dulce de guayaba, Donativos en metálico 8 junio 1937, 500 dólares julio 1937, 550 dólares agosto 1937, 500 dólares septiembre 1937, 1441, 55 dólares noviembre 1937, 1200 dólares abril 1938, 500 dólares	Plato Único en el Casino Nacional de La Habana Rifa de un retrato de Franco en beneficio Auxilio Social Apertura de un Comedor de Auxilio Social (que atiende a 105 niños)	Auxilio Social Personal

			febrero 1938, 2433,76 dólares		
Chile	Sin fecha	Sin datos en numero de afiliadas 4 comarcales Delegada: Isabel de la Calle	SF de Concepción envió ropas en febrero de 1939	Sin detalles	Sin detalles
El Salvador	12 octubre de 1937	82 para octubre de 1938 No hay comarcales	marzo 1938: 75 quintales de café en oro para el frente. julio 1938. Ropas para niño y 27 equipos para recién nacidos para el Auxilio Social. agosto 1938 tabaco y café Envíos en metálico: 1000 dólares.	Cuatro festivales organizados Fiestas religiosas	Auxilio Social Administración Talleres.
Ecuador	enero de 1939 (en Guayaquil)	Sin datos. Delegada comarcal: Eloísa Marcet y del Río	diciembre 1937, ropas para el frente. julio 1938, artículos alimenticios febrero 1939 remesa para Auxilio Social		
Estados Unidos	Sin fecha	En noviembre de 1938 y abril de 1939 se intentó nombrar delegadas regionales	Sin detalles	Sin detalles	Sin detalles

Francia	Sin fecha	Sin datos. Delegada: Nena Sanchez de Lamberty	Se ha enviado durante 1939: leche condensada, medicamentos, calzado, calcetines, 10 máquinas de escribir, 500 metros de percal.	Sin detalles	Auxilio Social
Filipinas	1 noviembre 1937	363 afiliadas Ocho comarcales	1268 prendas confeccionadas en el Taller de la SF	<p>Festivales para recaudar fondos en diciembre 1938 y febrero de 1939- Merienda en beneficio de Auxilio Social.</p> <p>Septiembre 1938, inauguración de un comedor de Auxilio Social. Para 60 españoles necesitados. El hogar se llamó "Hogar José Antonio"</p> <p>Organización de Plato Único</p> <p>Diciembre 1938, comida de navidad y aguinaldo para los pobres.</p> <p>Enero 1939, T Deum en honor a la "liberación" de Barcelona.</p>	Auxilio Social Personal Talleres.
Guatemala	13 marzo de 1938	79 afiliadas	Julio de 1938, 20 sacos de cafe	Actos religiosos, 2	Administración

Italia	6 marzo de 1938	43 afiliadas Cinco comarcales Delegada regional: Maria Victoria de Olivie (Marqueda de Vallejo)	Varias Florencia, envi6 ropa de ni6os y objetos de culto. M6s 3500 liras para el Auxilio Social. G6nova, dos envios de ropa; 3363 liras para el Aguinaldo del Soldado; 4000 liras y 5000 pstas, para Auxilio a Poblaciones Liberadas. Mil6n, marzo de 1938 envio de prendas para Auxilio Social y 275 liras. Turin, 50 liras en abril de 1938 para Enfermerias.	Campa6a de Invierno, Auxilio Social Aguinaldo del soldado Auxilio a poblaciones liberadas	Talleres, se han confeccionado 100 camisas azules
Inglaterra	Sin datos	Sin detalles Delegada Regional: 6ngeles Valls	Sin detalles	Fiestas para organizar fondos: Un jerez a beneficio de Auxilio Social. Se recaudaron 160 libras esterlinas. Dos bailes organizados por el C6rculo de Estudios a beneficio de Auxilio Social. Conferencias	Ninguno
M6xico	16 mayo 1938	No hay datos Primero se design6 a Mar6a Luisa de Eguiluz Elejalde para organizarla. Despu6s ocup6 el puesto Margarita Sevilla	Sin detalles	Sin detalles	Sin detalles

Panamá	3 octubre de 1937	57 afiliadas (agosto 1938) Una comarcal	noviembre 1937, 3867 prendas febrero 1938, 2919 prendas agosto 1938, un envío de ropas Un giro de 96 dólares	Festivales para recaudar fondos. Tómbola en junio de 1938, se recaudó 1704 y se entregó 125 a Auxilio Social. Plato Único, 72 dólares Sorteos mensuales, 10 dólares. Crónicas radiadas sobre Auxilio Social y la Mujer Nacional-Sindicalista Artículo en la Revista “Arriba España”, como directora de la misma.	Talleres Administración
Paraguay	noviembre 1937 (Asunción)	101 afiliadas en la capital 123 total de afiliadas Tres comarcas Delegada: Carmen Repullés de Nestosa	junio de 1938, 12 cajones de ropa Agsto 1938, ropas y cigarros octubre de 1938, cigarrillos febrero 1939, 2 cajones de ropa Mayo de 1939, 27 bultos de apósitos quirúrgicos 45.000 latas de leche condensada 12.000 latas de carne del país Abril 1938, 26 libras esterlinas	Fiesta del día de la Raza con colecta para aguinaldo del soldado Una fiesta en la Legación Dos Platos Únicos Fiestas religiosas: Funeral por los Caídos Misa por el II año triunfal Misa y Te-Deum por la Victoria Una hora semanal de radio	Organizaciones Juveniles Talleres.
Perú	No existe	Funciona un “Ropero Peruano” afecto al Movimiento	Envíos realizadas desde el Ropero Peruano al Auxilio Social	Sin detalles	Sin detalles
Portugal	abril 1938	Funcionaba en	sin detalles	sin detalles	Auxilio Social

		Lisboa.			
Puerto Rico	1 marzo de 1938	190 afiliadas Cuatro comarcales y una Local en la capital Delegada Plácida R. De Fernández	Varios anteriores a la creación de SF. 6 automóviles para Auxilio Social Donativos: Total desde diciembre de 1936 a julio de 1938, de 27.941,66 dólares Más envío de alhajas de oro que pesaba 270 grs., de oro remitidas a S.E.	Festivales: Un Plato Único Funciones de teatro Cuestaciones públicas Artículos y charlas Repartición de paquetes de ropa y alimentos a los pobres de Ponce y de San Juan	Prensa y propaganda Administración Personal Auxilio Social Delegación del Trabajo
República Dominicana	noviembre 1938 (Trujillo)	75 afiliadas, dos comarcales Delegada: María Antonieta Rius de Armenteros	Sin detalles	Sin detalles	Administración
Tetuán	Existe y se informó a SF en julio de 1939	Sin datos Delegada: Carmen Sierra	sin detalles	Sin detalles	Sin detalles
Tánger	1 octubre de 1936	312 afiliadas			Secretaría Personal Administración Prensa y Propaganda Cultura Organizaciones Juveniles Talleres

					Auxilio Social
Zona Francesa		553 camaradas			
Uruguay	1 de julio de 1937	700 afiliadas (450 en la capital) Dos comarcales Delegada: Emilia de Santurtún	Envios, 4 noviembre 1937, 11 cajones con 5398 piezas de ropa y 2 cajones de articulos alimenticios. enero 1938, 10 cajoes con 1830 piezas de ropa y 830 paquetes de alimentos octubre 1938, 4 cajones con 1804 piezas de ropa, 2 de jabón, 3 de medicamentos y una de yerba mate enero 1939, 23 cajones de comestibles, ropa y calzado y 3 fardos de lana para Frente y Hospitales En metálico: diciembre 1937 1500 US dólares agosto 1938, 74 libras esterlinas	Fiestas. 6 platos unicos 2 conferencias 1 beneficio Rifa que dio 500 pesos Otras rifas por 500 pesos Conferencia en el Teatro Solís de Montevideo sobre Auxilio Social Sobre Seccion Femenina Sobre los 18 puntos de la mujer nacional-sindicalista Alocuciones semanales por radio Lectura comentada de comunicaciones del Servicio Homenaje póstumo en las aguas del Río de la Plata por las víctimas del Baleares.	Talleres, se han confeccionado las prendas enviadas al Auxilio Social.
Venezuela	julio de 1938. Se fundó en enero de 1939 con falangistas	Delegada. Carolina Ramos de Goya 1 comarcal en Maracaibo	sin detalles	Sin detalles	Sin detalles

Anexo 3: Ejemplo de programa de actividades realizadas en Buenos Aires, mayo de 1948¹⁰⁵⁶

Lunes 10:	Visita a Eva Perón
Martes 11:	Salida a Luján
Miércoles 12:	Libre
Jueves 13:	Función oficial en el Teatro Argentino de La Plata con la asistencia del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y el Embajador de España.
Viernes 14:	Libre
Sábado 15:	Presentación en el Teatro Colón
Domingo 16:	Presentación en el Luna Park
Lunes 17:	Presentación en el Teatro Colón de Buenos Aires
Martes 18:	Presentación en el Teatro Cómico
Jueves 20:	Presentación en el Teatro Municipal de Buenos Aires

¹⁰⁵⁶ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 46A Doc. 6 Programas de la actuación de Coros y Danzas populares de España en Argentina,

Anexo 4: Programa de la Visita de los Coros y Danzas a Chile, 1949 – 1950

	Día 1 (06-11)	Día 2 (07-11)	Día 3 (08-11)	Día 4 (09-11)	Día 5 (10-11)	Día 6 (11-11)	Día 7 (12-11)	Día 8 (13-11)	Día 9 (14-11)	Día 10 (15-11)
7:30		Salida para Santiago. Vestidos regionales.								
8:00					Mañana Libre					
9:00							Misa Corte de Honor de la Virgen del Pilar, en la Iglesia del Pilar (PP. Escolapios)	Misa dialogada en San Francisco	Traslado a Valparaíso	Actuación en Viña del Mar
9:30			Ensayo en el Teatro Municipal							
10:00		Llegada a la Estación Mapocho. Autobuses. Salve en San Francisco a la Virgen del Socorro. Todas depositan sus flores en el altar, salvo los grupos de Badajoz y Córdoba. Ofrenda de flores en el Cerro Santa Lucía, a la piedra de			Grupo de Mallorca y San Sebastián a ensayar tonadas y cuecas en la Embajada. Vestidos regionales.					

		Valdivia, por los grupos de Badajoz y Córdoba.								
10:30						Salida en autobuses y automóviles particulares para visitar el Fundo Santa Rita. Vestidos regionales.				
11:00	Atraque del barco que será radiado					Misa en Santa Rita	Recepción del Ministro de Educación. Traje regional.			
11:30				Visita a El Mercurio, vestido regional, dos de cada grupo						
12:00	Visita al Club Español: vestidos regionales	Cocktail en el Waldorf, Ahumada 131. Trajes regionales.	Vino de honor en el Hogar Español, a todas con los vestidos regionales./Visita al Presidente: dos de cada grupo	Gran cocktail Embajada: vestidos regionales./Bailaron un poco dos o tres grupos Gerona almorzó en casa de Ferrer (Pedro de Valdivia, 706)		Visita a las bodegas, al Servicio Social y a la Maternidad del Fundo				
12:30					Cocktail en casa de D. Joaquín García, Avda. Irrázabal 4280, al Grupo de					

					Astorga. Resto cocktail en el Círculo Español ofrecido por la Acción Católica Española					
13:00		Almuerzo en la Embajada, las de San Sebastián (14) periodista Rafael García Serrano, Padre Figar, Victoria Eiroa, Mercedes Sanz, Elvira Hernández y María Mercedes Otero. El resto almuerzo en el Círculo Español y la Unión Española, a donde irá el Grupo de Santander y hombres hasta completar un total de 30.	Almuerzo en la Embajada, Grupos de Galicia y Córdoba, las 4 dirigentes, Delegada de Pontevedra María Antonia Martí, María Pilar Cardama y Sr. García Serrano. El resto almorzó en el Círculo Español y la Unión Española adonde irá el Grupo de Huesca y Murcia y hombres hasta un total de 30.	Almuerzo en el Círculo y la Unión Española, a donde irá Murcia Almuerzo Embajada Ecuador	Almuerzo en la Embajada. Grupo de Mallorca y San Sebastián. El resto en el Círculo y en la Unión Española a donde irá Pontevedra.	Almuerzo, con tonadas chilenas y bailes de cuecas por huasos con trajes típicos del país. Los grupos de Palma y Gerona bailarían la cueca con los huasos. Paseo por la Viña.	Almuerzo en el Círculo Español al Grupo de Astorga, Padre Figar y Dirigentes, invitados por el Grupo Leones. El resto almorzará y Unión Española a donde irá Huesca.	Almuerzo, todas en el Círculo Español		

14:30	Salida para la Quinta Vergara en Viña del Mar. Recepción del Presidente de la Municipalidad y actuación del Coro: dos o tres canciones y baile de los Grupos de San Sebastián y Huesca, a beneficio de la Navidad de los niños pobres. Vestidos regionales.									
15:30			Visita al Cardenal de todos los Grupos: vestidos regionales							
16:00			Visita a «El Diario Ilustrado». Vestidos regionales. Visitas monjas Sagrado Corazón, Avda. O'Higgins			Corrida, o sea carrera de caballos y juegos ecuestres por los huasos.				
16:30			Visita al Palacio de la Moneda, de tres de cada Grupo y dirigentes							
17:00			Visita al Presidente							

18:30		Visita de agradecimiento al Alcalde en el Palacio Cousiño (Emisión de Radio)	Actuación en el Teatro Municipal con asistencia del Presidente				Actuación en el Teatro Municipal	Actuación en el Teatro Municipal		
19:00				Actuación en el Teatro Municipal		Regreso a Santiago				
21:00		Cena fría al Grupo de Astorga, con sus músicos y 4 dirigentes, Mercedes Sanz, María Mercedes Otero, en casa de D. Severiano García. Avda. Pedro de Valdivia 128.	Actuación en Radio Minería, Huesca y Murcia. Comida al Grupo de Palma y hombres hasta un total de 30, en Unión Española. El resto en el Círculo Español. Córdoba comida - Sra. De Gutierrez-Hogar Español.							
21:30		El resto comida en el Círculo Español y la Unión Española, a donde irá el Grupo de Córdoba y hombres hasta completar 30		Actuación en Radio Minería, Grupo de Gerona	Comida al Grupo de San Sebastián en Unión Española, a las 9.		Actuación en el teatro Municipal Actuación en Radio Minería, Grupo Badajoz Comida, en Unión Española, Badajoz	Comida en Unión Española. Astorga		
22:00					Actuación en Radio Minería. Grupo de San		Segunda función.			

					Sebastián					
22:30	Dos grupos, Murcia y Segovia, cantaron ante la Radio desde el Hotel Miramar en Viña. Comida a Bordo							Segunda actuación en el Teatro Caupolicán.		

Anexo 5: Países y fechas de obtención del sufragio femenino¹⁰⁵⁷.

Europa		América	
Finlandia	1906	Ecuador	1929
Noruega	1913	Uruguay	1932
Dinamarca	1915	Brasil	1932
Islandia	1915	Cuba	1934
Austria	1918	República Dominicana	1942
Reino Unido	1918 (restringido)	Guatemala	1945
Irlanda	1918	Panamá	1946
Polonia	1918	Argentina	1947
Rusia	1918	Venezuela	1947
Alemania	1919	Chile	1949
Luxemburgo	1919	Costa Rica	1949
Países Bajos	1919	El Salvador	1950
República Checa	1920	Bolivia	1952
Eslovaquia	1920	México	1953
Suecia	1921	Colombia	1954
España	1931	Perú	1955
Francia	1944	Honduras	1955
Italia	1945	Nicaragua	1955

¹⁰⁵⁷ Tabla elaborada a partir de distintas fuentes: Fechas en Latinoamérica (Fuente: Participación política de las mujeres en América Latina. Informe regional, Alina Donoso y Teresa Valdés, ALOP Asociación Latinoamericana de Organizaciones de promoción al desarrollo AC, en URL: http://www.lasociedadcivil.org/docs/ciberteca/alop_informe_regional_00_pp_mujeres_al_txt_completo11.pdf, p. 21.

Grecia	1952	Paraguay	1961
Suiza	1974		

Anexo 6: Adhesiones al Congreso Hispanoamericano y de las Filipinas, 1951.

Relación de personas que envían adhesión al I Congreso	
ARGENTINA	
Buenos Aires	
D Roberto J. Noble	Director del Diario Clarin
D. Gustavo Martinez Zubiria	Director de la Academia de la Lengua
D. Cesar Pico	
D. Ignacio B- Anzoategui	Catedrático de la Universidad de Buenos Aires
Srta. María del Carmen Echeverry Boneo	
Salta	
Excmo. y Rvdo. D. Roberto Tavella	Arzobispo de Salta
Tucuman	
Sr. Goldsmith	Catedrático de la Universidad de Tucumán
BOLIVIA	
La Paz	
D. Vicenta Mendoza	Director del ICH. Ministro de Educación
D ^a Olga Bruzzon de Bloch	Poetisa
D ^a M ^a Antonieta Suarez de Talaschier	
BRASIL	
Río de Janeiro	
Dra. Magdalena Lonqero	Consultor Jurídico de Departamento das (Fotocopia interrumpida)
COLOMBIA	
Medellín	
D ^a Teresa Santamaría de González	Rectora del Colegio Mayor de Antioquia de la Universidad Femenina de Medellín
Rvdo. P. Angel Valtierra	Director de la Revista Javeriana
D. Eugenio Angel de Velez	

CUBA	
La Habana	
Sr. D. José Agustín Martínez Valdemonte	
Srta. Conchita Sierra González	Pintora
EL SALVADOR	
San Salvador	
Excmo y Rvdmo. S. D. Luis Chavez	Arzobispo de San Salvador
MEXICO	
Excmo. Sr. D. Alejandro Quijano	
Sr. D. Alfonso Junco	Periodista
Srta. Josefina Muriel	
Monterrey	
Sr. D. José G. Martínez	Director del ICH de Monterrey
Guadalajara	
Srta M ^a Elena del Muro y G.E.	
Srta. Esperanza Pedroza	
Srta. Guillermina Fernandez	
Dtor. Roberto Quizan Quintero	
PANAMÁ	
Panamá	
Sr. D. Samuel Lewás	Director del Diario El País
Sr. Luis Ruiz Vernacci	
PERÚ	
Lima	
Sr. D. Manuel Cisneros	Director del Diario La Cronica
Srta Ella Dumber Temple	
Srta. M ^a Luisa Montori	
URUGUAY	

Montevideo	
Sra. D ^a Matilde García de Arocena	
Srta. Sofía Corcha	

Anexo 7: Relación de personalidades invitadas a discutir el temario del Congreso de la Mujer, 1970¹⁰⁵⁸

1º Relación de personas invitadas a participar de la preparación del temario definitivo del Congreso Internacional de la Mujer.		2º Relación de personas invitadas a participar de la preparación del temario definitivo del Congreso Internaiconal de la Mujer	
Carmen Adalid	Médico y Licenciada en Filosofía y Letras	Rosario Aranetacda. de Guerra	Licenciada en Filosofía y Letras
Vicente Aleixandre	Licenciado en Ciencias Químicas	Concepción Borraguero Sierra	Licenciada en Ciencias Políticas
Socorro Aliño de Lopez-Ibor	Licenciado en Filosofía y Letras	Sara Borrell	Doctora en Ciencias
Lily Alvarez	Escritora	Marina Cabrera	Licenciada en Ciencias
Doloes de Asis Garrote	Licenciado en Filosofía y Letras	Magdalena Casajuana	
Pilar Aviles	Enfermera Directora de la Residencia Borit (Misioneras Seculares)	Carea Castro de Zubiri (??)	Licenciada en Filosofía y Letras
Amelia Azarola de Ruiz de Alda	Médico	Alicia Graspi Gonzalez	Doctora en Ciencias Químicas
Rosa Baguena Barrachina	Licenciada en Filosofía y Letras. secretaria General de la Institución Javeriana	María Victoria Eiroa	Licenciada en Filosofía y Letras
Pilar de Balle	Licenciada en Ciencias Exactas. directora de Centro de Enseñanza Media	Josefina Figueroa	Periodista
Mercedes Ballesteros de la Torre	Licenciado en Filosofía y Letras. Escritora	Luis García Arias	Catedrático de la Facultad de Derecho (Madrid)
Pilar Bellosillo	Maestra Nacional	Antonio Hernández Gil	Catedrático de la Facultad de Derecho (Madrid)
Josefa Benitez	Licenciada en Filosofía y Letras. Directora Centro de Enseñanza Media	Oscar Herrera Palacios	Jefe Departamento Acción Educativa (OEI)
Francisca Bonigas	Licenciada en Filosofía y Letras.	Juan Iglesias Santos	Catedrático de la Facultad de Derecho (Madrid)

¹⁰⁵⁸ Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación Caja 5812 TOP. 23/17.304-18.103.Relación de personas invitadas a participar de la preparación del temario definitivo del Congreso Internaiconal de la Mujer.

Inmaculada de Borbón	Jefe de Relaciones Públicas de Standar Eléctrica	María Jimenez de Obiso	Licenciada en Deerecho y Ciencias Sociales
Pilar Borragan de Vasquez	Abogado.	Juan J. Linz	Sociólogo
Carmen Bravo Villasante	Licenciada en Filosofía y Letras. Escritora	Mabel Matathon de Burns (**)	Licenciada en Filosofía y Letras
Condesa de Campo Alange	Escritora	*** Martín Retortilo	Doctora en Ciencias
Antonio Cano de Santalla	Abogado.	María Miranda de Huelin	
Pilar Careaga de Lequerica	Ingeniera Industrial	Pilar Morales de Bruges	
Elena Catena	Licenciada en Filosofía y Letras	Asunción Oliver Noy	
Piedad de la Cierva	Licenciado en Ciencias Químicas. Directora Escuela Profesión SENARA	Juan Velardes Fuertes	Catedrático de la Facultad de CC.PP.EE
Torcuato Fernandez Miranda	Catedrático	Efren Borrajo	Catedrático de Derecho del trabajo
Ernesto P. Babbino	Jefe Departamento Enseñanza Tecnicas (OEI)	*** Salas	Licenciada
Pilar Fernandez Vega de Ferrandis	Licenciado en Filosofía y Letras. Directora del Museo de América.	José María Alvarez Romero	Jefe del Departamento de Intercambio y Cooperación. Instituto de Cultura Hispánica
Natalia Figueroa	Escritora	María Presentación Salas	Licenciada en Filosofía y Letras. Directora de la Revista <i>Hogar 2000</i>
Isabel Flores de Lemus	Maestra nacional. Escritora	Pilar Salcedo	Periodista. Directora de Revista Telva.
Mercedes Fórmica de Careaga	Abogado. Escritora	Pedro Salvador de Vicente	Diplomático
Dolores Franco de Marias	Licenciada en Filosofía y Letras	Condesa de San Esteban de Cañongo	
Licinio de la Fuente	Abogado.	Pilar Santander de Dowing	Abogado
Jesus Fuelo	Abogado.	Mercedes Sanz Bachiller	Jefe Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social.
María Angeles Galino	Catedrático	Consuelo Sanz Pastor	Licenciada en Filosofía y Letras. Directora del Museo Corralbo
Consuelo de la Gandara	Licenciado en Filosofía y Letras	Purificación Sedeño	Enfermera y Telefonista
Miguel García Saez	Abogado.	Alfonso de la Serna	Diplomático. Embajador de Tunez
María Dolores Gomez	Catedrático	Enrique Suarez de Puga	Diplomático

Molleda			
María Nieves Glz. Echevarria de Lostau	Licenciado en Filosofía y Letras	Antonio Tena Artigas	Notario
María Camino Gorostiaga	Directora General de las Misioneras Seculares	Manuel Thomas de Carranza	Diplomático
Josita Hernan	Profesora del Conservatorio de París	Isabel Torres Quevedo	Directora de la Sociedad Internacional de Azafatas
Nieves de Hoyos Sainz	Licenciado en Filosofía y Letras	Carmen Vallina	Licenciada en Filosofía y Letras
Aurora Huber	Abogado.	Carmen Victony	Intendente Mercantil. Presidenta Nacional de la Rama de Mujeres de Acción Católica
Carmen de Icaza de Montojo	Escritora	Josefina Veglison de Martínez Díaz	Enfermera. Procurador en Cortos(*)
Esperanza Jones de Cori	Esposa del Presidente de la Diputación Provincial de Santa Isabel de Fernando Poó	María Aranzazu Vigon	Licenciada en Ciencias Químicas. Presidenta de Amistas Universitaria
Marcela de Juan de Lopez de la Camara	Presidenta de la Asociación profesional española de traductores e interpretes	Pilar Vila Carretero	Abogado
Francisco Labadiz Otermen	Abogado.	Carmen Werner de Duran	Maestra Nacional
Carmen Laforet de Crezales	Escritora	Mercedes Werner de Juste	
Emilio Lamo de Espinosa	Abogado.	Condesa de Yebes	
Carmen Llorca Villaplana	Licenciado en Filosofía y Letras. Escritora	Mirufa Zuloaga.	Periodista. Directora de la Revista AMA
Dora Maqueda	Perito Mercantil	Y distintos miembros de la Sección Femenina del Movimiento	
Belen Maraion Moya	Abogado.	Teresa Misse de Porta	Directora del Instituto de Corte y Confección Marti
Cruz Martinez Esteruelas	Abogado del Estado	Sofía Morales de Olivar	Pintora y periodista
Mercedes Maza	Médico	Trinidad Morgades	Profesora del Instituto Nacional de Educación Media de Santa Isabel de Fernando Poo
Matilde Medina Crespo	Director Adjunto de la Comisión de Intercambio Cultural entre España u	Amalia Mouriz	Abogado

	Estados Unidos		
Gimena Menendez Pidal de Catalan	Licenciada en Filosofía y Letras. Directora Centro de Enseñanza Media	Adolfo Muñoz Alonso	Catedrático
Mercedes Mila	Enfermera	Consuelo Muños Monasterio	Enfermera.
		Pilar Narvion	Periodista.
		Gloria Navas de Garcia de la Rosa	abogado
		Amparo Nieto de Lopez Cardona	Abogado
		Soledad Obeso Hoyos	Licenciada en Ciencias Químicas. Presidenta de Amistas Universitaria
		Soledad Ortega de Varela	Licenciada en Filosofía y Letras. Presidenta de la Asociación española de Mujeres Universitarias
		Guadalupe Ortiz de Landazuri	Licenciada en Ciencias Químicas
		Maria Jesus Otero de Rovidarcht	Licenciada en Ciencias Químicas
		Margarita Pedroso	
		Alicia Perdono	Presidenta Nacional de la Asociación Guias de España
		Manuel Pérez Olea	Catedrático
		Fray Justo Pérez de Urbel	Catedrático
		Condesa Potocka	
		Elena Quiroga	Escritora
		Agustín del Río Cisneros	Médico
		Carmen Rivas	Médico (Religiosa de la Compañía de María)
		María Luisa Robles Piquer	
		Dolores Rodríguez Aragón	Profesora del Conservatorio de Música
		Rosario Rodríguez Bare	Asistentes social. Directora "Orientación a la Joven"
		Alejandro Rodríguez de Valcarcel	Abogado del Estado
		Pilar Rodríguez de Velasco	Maestra Nacional
		Justina Rodríguez de Viguri	

		de Perales	
		María Luisa Roeset	Pintora
		Pilar Romeo de Ormaechea	Abogado

Anexo 8: Comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional de la Mujer.

Nacionalidad		Tema	Nombre						
		Primera Comisión: La mujer en la familia		Segunda Comisión: La mujer en el trabajo		Tercera Comisión: La mujer en la comunidad social, cívica y política		Cuarta Comisión: La mujer en la educación y en la cultura	
Argentina	1	La mujer en la evolución actual de la familia	Nélida Arredondo	El trabajo de la mujer casada	Emilia Bouzon a	Consejo de coordinación de obras privadas de bienestar social	María Raquel Adamoli	La mujer y el proceso universal de toma de conciencia	Magdalena Bleyle
	2	La participación de la mujer en la vitalización y orientación de la familia	Silvia Bustos Cabanillas	La mujer en el trabajo	Magda Ivanissevich	La evolución de la mujer en los distintos tiempos	Amanda Cid	La participación de la mujer en la creación de la cultura	Laura Camara
	3	El rol materno en una ciudad argentina en transición	Eva Chamorro			La mujer en la comunidad social. cívica y política.	María Etchemendi	La participación de la mujer en la creación de la cultura (visión argentina)	Hulda Dillon de Ales
	4	La mujer en la evolución actual de la familia	Rosa Elena Ferreira			Participación de la mujer en los países en vias de desarrollo	Manuela Fernandez	La mujer en la educación y en la cultura	Mercedes Horas de Corsi
	5	La formación de la mujer para el hogar	Aída Niederle			La mujer en la comunidad social cívica y política	Lydia Magaldi	Educación y formación profesional de la mujer	Gloria Iriarte de Garcia Vicente
	6	Una experiencia realidad por el equipo para la minoridad de la liga de madres de familia	Nelly O'Farrell			Intercambio cívico-social	Elena Nebim et al	La mujer en la educación y en la cultura	Nilda López Gigena
	7					La mujer en la comunidad social cívica y política	María Ocon	La participación de la mujer en la creación de la cultura	Ana Martínez Ramón
	8					La mujer en la comunidad social cívica y política	Marta Rodriguez Doncel	Formación vocacional de la mujer	Aida Niederle

	9					La obra de las Naciones Unidas por la mujer y el niño	A. Hebe Scagliotti	Formación de la mujer para la paz	Aida Niederle
	10					La mujer en comunidad social, cívica y política	Yolanda Soria	Formación profesional de la mujer para la comunidad	Aida Niederle
	11							La participación de la mujer en la creación de la cultura	Lila Perren de Velasco
	12							La enseñanza técnica para la mujer en la Argentina	Lila Perren de Velasco
	13							La participación de la mujer en la creación de la cultura	Carmen Ofelia Ramírez
	14							La participación de la mujer en la creación de la cultura	María Josefina Ramón Casas
	15							Participación de la mujer en la creación de la cultura a través de la Literatura Infantil	Ana Zander
España	1	La mujer en la familia	José Luis de Castro	La mujer en el trabajo	María Teresa Aguirre et al	Limitaciones que establece nuestra legislación a la libertad de la mujer casada en materia de bienes. Régimen económico matrimonial en el código civil	Carmen Aguelo et al	Algunas sugerencias sobre la educación de la mujer en España	Lili Alvarez et al

	2	La religión en la familia	María Luz Ara y Manolita Solans	La mujer campesina, trabajadora autónoma	María Angeles Jimenez et al	El proteccionismo a la mujer en relación con la criminalidad sexual	María Pilar Aisa et al y	Cauces para el desarrollo artístico y creativo del ser humano en la coyuntura educativas	Rosario Alvarez
	3	Problemas del ocio y de las diversiones familiares	Matilde Arias	Comunicación para la modificación de determinados preceptos legales que en el campo del derecho administrativo, laboral y político fiscal limita los derechos de la mujer	Angeles Álvarez rubio et al	La promoción de la mujer en la iglesia	María Teresa Arias	El ocio y las diversiones familiares	María Andres et al
	4	La familia como primer control formativo y educacional de los hijos	Matilde Arias	Promoción profesional de la mujer	Antonia Apolonio et al	La mujer en la comunidad social, cívica y política. Consideraciones sociológicas	África del Álamo et al	Centro de formación profesional para subnormales	Mercedes Carbo
	5	Concepto de familia: fin social y fin sobrenatural	Padre Bernardino de Armellada	La mujer, víctima de la desigualdad salarial	Carmen Arredondo	Problemas específicos de la Mujer	Padre Bernardino de Armellada	Educación y formación profesional de la mujer	Santiago Debon, et al
	6	Los hijos de reclusos y su problemática socio-familiar	María Begoña Arnaiz	Estudio del carácter obligatorio del trabajo Y consideración del aspecto social del problema	Angeles Bazán et al	La Murcia en las ideologías contemporáneas	María Dolores Asís no	Educación permanente y tiempo libre	María Fernandez Motta et al
	7	La escuela vista desde la familia	Antonio Bernat, Juan Tusquets	Participación de la mujer en la vida sindical	María Dolores Beltrán et al	La capacidad jurídica de la mujer casada en la compilación aragonesa y en el derecho comparado	María del Carmen Busquets	La mujer en la educación y en la cultura	María Rosario Gorrochategui et al
	8	Repercusiones sociales del abandono del hogar por parte de la mujer casada trabajadora	Rosario Borri Mestre	La mujer en el ámbito rural	María del Pilar Bescos et al	Asociaciones femeninas	Juan Capo	Educación y formación profesional de la mujer	María Teresa Guillen et al

	9	La mujer en la evolución actual de la familia	Consuelo Bosch	La mujer en el trabajo	María Teresa Bona	La mujer en la comunidad social, cívica y política. Su promoción	María Dolores caso et al	Educación y formación profesional de la mujer	Carmen Hoyos
	10	Influencia de la mujer casada en el hogar: su trabajo	María Josefa Burriel y Mery Rosado	Participación de la mujer en el ámbito de la administración local	María blanco	La mujer en la comunidad social, cívica y política	Pilar Cavestany et al	Evolución del profesorado femenino de Educación Física al compás de las innovaciones pedagógicas	Alicia Lage et al
	11	Un tema que no debe ser marginado	Carmen Busquet (viuda de Echevarria) y Olida Montoya (Viuda de Caño)	El trabajo de la mujer soltera	Amor Broto	La mujer en la comunidad social cívica y política	Carmen de Cossio	Una experiencia pedagógica	Andresa Lopez Enseñat
	12	La mujer en la familia	Juana Calvo	El pensamiento y la preocupación de una vallisoletana ante el primer Congreso internacional femenino y	Alejandra Bujedo	La integración de la mujer en la vida social, cívica y política	Julia esevery y	Las actividades extractases y la educación del ocio	María Lose Rodríguez
	13	Relación entre familia y ciudadano: la familia como destinataria de las normas jurídico-políticas	Juan Capo	Trabajo femenino: hoy ayer mañana	Carmen Burriel	La mujer la comunidad social, Cívica y política	María Fernández	Centros de Formación Profesional de subnormales	Josefina Llorens
	14	Mujer, cultura y familia	Rosina Carrillo de Mateo	Promoción laboral femenina	María Teresa butrón	La mujer en la comunión social, Cívica y política. Su promoción y participación. Asociaciones	Mariano Guerra y	La educación: sus problemas. La educación en la mujer. Participación de la mujer en la creció de la cultura	Blanca Mar Moñux et al
	15	La mujer soltera	Montserrat Castells	Trabajo de la menor	Felisa Martínez et al	El servicio social de la mujer en España	Belén Landáburu et y al y	La mujer en la enseñanza primaria	Rogelio Medina Rubio

	16	Transformación del papel tradicional del ama de casa. Tecnificación del hogar	María Dolores Castillo y Milagros García Alonso	El trabajo de la mujer: Su derecho, Su libertad: A aspectos a considerar para destacar la falta de objetividad de ciertas afirmaciones acerca de la preeminencia del varón, B aportación médico antropológica	María Luisa Coarasa	Proyecto de creación de asociaciones de empleadas de España confines asistenciales	María Pilar Latorre et al	Educación permanente y tiempo libre	Antonia Mena Avila
	17	El seguro obligatorio de la mujer madre	María Dolores Cea-Naharro y Juana Garavilla	La racionalización del trabajo doméstico	Julia de Comingues	Nota sobre la política española y la mujer	Rosa Lizana et al	Formación religiosa católica de la mujer	Padre Jesus Mendi Díaz
	18	Concepto de la familia: fin social de la familia	Doctor Alberto Combarros	Comunicación para la segunda comisión	Mercedes collada	Comunicación para la tercera comisión en su apartado segundo	Ana Mariscal	La mujer ante su formación humana espiritual	José Miranda Calvo
	19	La mujer en la familia	Carmen Cossio	La mujer y las profesiones técnicas superiores	María Crespi et al	Limitaciones que establece nuestra legislación a la libertad de la mujer casada, en materia de bienes. Régimen económico matrimonial en el código civil	María Martínez a	La reverencia por la vida. (Un campo poco explotado en la educación)	María Miranda de Huelin et al
	20	La mujer en la evolución actual de la familia	María del Carmen Díaz Garrido	La mujer del trabajo	Crescencia Delgado	Derecho penal en relación con la mujer a: delincuencia femenina	Miguel miravet	El mito femenino	Matilde Muñoz de Montero
	21	La evolución del concepto de familia	Señores de Esteban	La mujer comerciante, industrial, titular de la empresa	Ascensión Fornies	Integración de la mujer en la vida cívica: Preparación adecuada de las nuevas generaciones	Miguel miravet a	La motivación y la práctica de la Educación Física en la mujer	Mercedes Olivero et al

	21	¿Qué es la mujer dentro de los planes de Dios?	María Fernández	El trabajo de la mujer: Su derecho, su libertad	Ascensión Fornies	La mujer en la comunidad social. cívica y política. promoción y participación de la mujer rural	Alfonsa Olivares	La mujer ante su formación humana y espiritual	Jose Luis Pérez
	23	Concepto de la familia: su función o fines sobrenaturales y sociales	Julia Frutos	Necesaria autorización marital para el ejercicio de la actuación profesional de la mujer	María fornies	La alienación de la mujer	María Peña	Condicionamiento de la estructura sexual femenina en la participación social y cultural de la mujer	Marta Portal
	24	Influencia de la madre en la educación y desarrollo del niño. Bases socioeconómicas	Doctor Juan Gil	Emancipación y trabajo de la mujer	Paloma Gallego et al	La parte de la mujer en la Historia, en la comunidad social	Marta Portal	Algunas consideraciones en torno al concepto de educación	Elvira Repetto
	25	Evolución del concepto, forma y contenido del hogar familiar	José de las Heras y	Seguridad Social y asistencia social	Juana garavilla et al	Adaptación de la mentalidad social ante las nuevas declaraciones constitucionales y legales de igualdad de la mujer	Juana Quilez	Hacia qué mujer vamos	Rafaela Rodríguez Raso
	26	Relación entre familia y ciudadano	María Paz Hernando	El trabajo de la Mujer: su derecho su libertad	Idem	La mujer en la comunidad social, cívica y política	María Teresa Ricart	La mujer en la educación y en la cultura	María del Carmen Sangiao
	27	La familia Como primer centro formativo Y educacional de los hijos	María Luisa Herrada	Movimientos migratorios	Francisca García	Revisión del derecho de familia en sus aspectos personales, económico y hereditario	Daniel Riesco	Formación de la mujer en las escuelas de enfermeras	Rosario Serrano Sastre
	28	Evolución del concepto, forma y contenido del hogar. Problemas generales que se plantean	Zoraida Mar de Ros y Mercedes Mendioroz	Orientación profesional	María Paz García	La promoción social de la mujer	María Jesus Rodríguez	La mujer en la educación y en la cultura	Teresa Soubriet

	29	La familia nueva	Angeles López	La mujer emigrante	María Isabel Gayosso	Regimen legal sobre la condición civil de la mujer: a virtud de la reforma del Código Civil por la Ley de 24 de abril de 1958 y otras disposiciones	Rosario Sainz	El valor cultural y educativo del teatro	María Nieves Sunyer
	30	La familia, comunidad abierta	Padre José María Marín Y padre Elías Sanz y	El trabajo de la mujer campesina	María Isabel Gayosso	La mujer en su participación en las tareas públicas y políticas de la nación	Josefa Sancho	La participación de la mujer en la creación de la cultura	Esperanza Torrecilla
	31	La mujer en la familia	Ana Mariscal	Excedencia y dote laboral de la mujer trabajadora	Luis Gómez de Aranda	Cooperación hombre-mujer en la vida social	Consuelo Sanz-Pastor	La educación permanente: una duda con la mujer de hoy	Mercedes Torrens
	32	Transformación del papel tradicional de amas de casa. tecnificación del hogar	Marina Martín	La mujer en la publicidad española	Encarnación Guirao	Derechos sociales de la mujer. derechos profesionales	Carmen Verbo et al	Necesidad de la educación de la mujer fundada en la persona	Padre José Valero García
	33	La mujer la familia	Nieves Martínez Y Delia Sanz	Trabajo de la mujer casada, con hijos mayores	Valeriano Gutiérrez	La mujer en la comunidad social, cívica y política	Nuria Vives		
	34	Relación entre la familia y ciudadano	Carmen Martínez	Presencia trabajo de la mujer en una comarca de ordenación rural	José de las Heras a				
	35	La mujer soltera	Josefa Marrugat	Aspecto social de la carrera de ayudante técnico sanitario Y de los estudios dependientes: Diplomadas, Puericultura Y auxiliar de clínica (ynuestra experiencia a lo largo de 12 años)	María Pilar Herranz				

	36	La mujer y los subnormales	Laura Mataix	La mujer en el trabajo	Carmen hoyos				
	37	La consecución de la vida familiar A través de las nuevas estructuras	Carmen Mecia	Mujer campesina	Jesús lample				
	38	La mujer soltera	Ascensión Melero	Promoción de la mujer	Carmen López				
	39	La religión en el hogar	María Antonia Muñoz	La mujer en el trabajo. Dificultades que encuentra en el libre ejercicio de las profesiones liberales	María Malfey et al				
	40	El papel de la madre en la educación	Ana Navarro	Promoción de la mujer: Centro de formación profesional femenina	Luis Márquez				
	41	Concepto de la familia. Fin social y fin sobrenatural de la familia no	Rita Navarro	Equiparación salarial	María Martín et al				
	42	La mujer en la familia	Padre Macario Olivera	Aspectos jurídicos y económicos de la participación de la mujer del trabajo	María del Carmen Mateo et al				
	43	Concepto de la familia: su función cocina sobrenaturales y sociales	Doctor Juan Pablos A abril	mujer obrera	Gloria Merino et al				
	44	La mujer la familia	Concepción Pellicer	Seguridad y asistencia social. Plenitud de derechos de la mujer	Marcelino Moreta				
	45	La mujer en la familia	José Peralta Ruiz Y Elena	Promoción social de la mujer trabajadora a	Manuela Moreiro				

			Prieto	todos los niveles					
	46	La familia en la devolución actual de la sociedad. Sus problemas	María Pilar Rodríguez	Movimiento femenino en España desde 1860 a 1960	María Concepción Nuñez y				
	47	Estructura familiar, tipo de familia y sistema parental	Padre José Roig	Perfiles evolutivos de la promoción de la mujer	Antonio Olmo				
	48	La mujer en la familia	Inés María rojo	La mujer casada gerente de empresa	María Asunción onech				
	49	La mujeril adopción	María Teresa Romero	La mujer en el trabajo	Eugenio Ortega				
	50	La participación de la mujer en la vitalización y orientación de la familia	María Antonia Sanz	La mujer en el trabajo	Pilar palazón				
	51	La familia y su evolución con las nuevas estructuras	María Dolores Serra	Los problemas de la mujer en la empresa	Cristina peña et al y				
	52	Mujer en la familia	Carmen Sierra Y Aurora Mendez	El trabajo de la mujer: Su derecho, su libertad	José Antonio Pérez				
	53	La mujer en la familia	Margarita Solís	Presencia de la mujer en el mundo del trabajo nacional	Mónica plaza et al a				
	54	La mujer en la familia	Enrique Thomas	Impacto del trabajo de la mujer en el hogar	Juan Tomás Prada				

	55	Interrelaciones de trabajo y educación en la mujer	Manuel Varela y	Situaciones específicas de la mujer del trabajo	Juana Quilez				
	56			la madre que trabaja Y la soledad del niño	Luis Rivera				
	57			El trabajo de la mujer en España	José María Sáenz				
	58			Igualdad innegable de la mujer en el trabajo	José María Sáenz				
	59			Misión de la mujer. Compatibilidad del trabajo del hogar y la actividad profesional	Caridad Sánchez				
	60			La familia como realidad actual. Jardines de infancia y maternal	Florencio Sánchez				
	61			Seguridad Social y asistentes social	Mercedes Sanz bachiller				
	62			La mujer en el trabajo	María Teresa Suárez				
	63			La mujer en el trabajo	Rosario delator				
	64			La mujer en el trabajo	María Toro				
	65			La aplicación del principio de igualdad de salarios a trabajos de valor igual en España	Ana Vicente y				

Chile	1	Algunas características que posee la imagen de la familia chilena en un grupo de obreras y profesionales	Juana Anguita, Esther Droguet, Adriana Otero	La mujer y sus aspiraciones en el trabajo	Juana Anguita, Esther Droguet, Adriana Otero	Consideraciones acerca de la Comisión Social expresadas por un grupo de obreras y profesionales	Oswaldo Merelo Silva	La mujer en la educación y en la cultura	Olga Arellano
	2					La mujer en la comunidad social cívica y política	Ana Salazar de Cortinez	Estudio sobre el tiempo libre en un grupo de obreras profesionales de la provincia de Santiago de Chile	Juana Anguita, Esther Droguet, Adriana Otero
	3					La mujer en la sociedad política	Juan Antonio Widow		
Estados Unidos	1	Papel y participación de la mujer en la orientación de la familia	Judith Barret			La mujer en la comunidad soca, cívica y política	Janne Cabanyes	La participación de la mujer en la creación de la cultura	Elisabeth Bagney et al
	2	La mujer en la actual evolución de la familia	Judith Barret			El Club de las Mujeres Americanas, de Madrid	Julia de Radio		
Uruguay	1	La mujer en la familia	Olga Camacho de Osorio	El trabajo de la mujer : su derecho, su libertad a	Aida Grasselini	La mujer en la comunidad social cívica y política	Cecilia Cianciarullo	La mujer en la educación y en la cultura	Maria Isabel Acosta
	2	La participación de la mujer en la vitalización y orientación de la familia	Elena D'Angelo de Sanz			La mujer en la comunidad social cívica y política	Celia Reyes	La experiencia de la mujer uruguaya en dos décadas, labor cultural al servicio de la Hispanidad	Carmen Pittaluga et al
	3	La mujer en la familia	Alahy Prospero					Influencia del medio familiar en la educación	Olga Dangiollillo

	4	La mujer en la evolución actual de la familia	Graziella Talice de Castellano					Nuevas fuentes de educación y formas de aprovechar el tiempo libre en las mujeres de diferentes edades	Selva Olaza de Roper
	5							La participación de la mujer en la creación de la cultura	Celia Reyes de Viana
Portugal	1	Importancia dl papel de la mujer en la Prensa, la Radio y la TV	María Cancellà						
China	1	La Mujer china hoy	Chi Ivy C.K			La mujer china de hoy	Ivy Chi		
Marruecos	1	La mujer y la familia	Fátima D'Announ			La mujer en la comunidad social, cívica y política	Gita Bennani		
Perú	1	La mujer en la familia	Blanca Dávila	Protección de la unidad y bienestar familiar mediante el establecimiento del horario corrido en la jornada de trabajo	Angélica Álvarez	La mujer en la comunidad del mundo actual	Eva Robertson	La participación de la mujer sobre la educación de la mujer en España	Luz Acosta
	2	Algunas consideraciones sobre la situación de la familia Y el niño en el panorama mundial	Lidia Gordillo	La mujer en el trabajo	María Dolores Gálvez			Incremento d ela educación técnica y artesanal para la mujer en el pueblo peruano	Nelly Castratt
	3	Creación de un organismo mundial de	Ierene Santolalla					Papel de la mujer en la educación para la	María Reyes Castillo

		investigación y promoción de la familia						fraternidad y la paz entre los hombres y entre los pueblos	
	4	La protección de la unidad biosocial: madre, hijo en la era espacial	Elsa Velasquez						
Camerún	1	La mujer en la familia	Alvine Ebolo			Las asociaciones femeninas en el Camerún	Alvine Ebolo	La camerunesa y la enseñanza	Alvine Ebolo
						La camerunesa en la vida pública	Alvine Ebolo		
RAU	1	La familia en una sociedad cambiante	Aziza Hussein					El status de la mujer en la RAU	Sumaya Fahmy
México	1	La familia mexicana	Yolanda de Ibáñez			Participación de la mujer en la política	Beatriz Gonzalez		
El Salvador	1	Matrimonio	Yolanda Myers						
Senegal	1	La mujer en la familia	Elisabeth N'Diaye						
Guatemala	1	La mujer en la familia	Zoila Samalloa	La seguridad social y asistencia social	Florencia Chavarria			La mujer guatemalteca. Aspectos más importantes en relación a su cultura y a su estado actual de	Carmen Grajeda

								evolución en ese orden.	
Colombia	1	La participación de la mujer en la vitalización y orientación de la familia	Teresa Santamaría de Gonzalez	Síntesis de un trabajo de investigación realizado en la ciudad de Medellín sobre las empleadas domésticas	Alicia Giraldo			La mujer, factor decisivo del destino de la Humanidad	Neyse Cuervo
	2							La mujer en la educación y en la cultura	Cecilia Fernandez Soto
Costa Rica	1	Apuntes sobre la igualdad de derechos de los conyuges. en el proyecto de Código de Familia de Costa Rica	Gerardo Trejos			La mujer en la comunidad social cívica y política	Alfonsina de Chavarria	La mujer en la educación y en la cultura	Cecilia Avendaño
	2	La mujer y la familia	Olympia Trejos						
Ecuador	1			La mujer en el trabajo	Piedad Gálvez et al	La mujer, elemento integrador de la comunidad social	Aurelia Bravo	La mujer en la educación y en la cultura	Juana Donoso
	2			La Mujer en el trabajo	Laura Jiménez			Participación de la mujer ecuatoriana en la creación de la cultura	Esperanza Matheus de Peña
	3							La mujer en la educación y en la cultura	María Sola de Estrada
Liberia	1			La mujer del trabajo	Julia				

					Gibson				
Chipre	1			La mujer en el trabajo	María Middleton				
Vietnam	1			El trabajo de la Mujer: su derecho su libertad	Bich Chi Vu Thuog Van				
Puerto Rico	1					La formación de una conciencia nacional	Teresa Amadeo		
Venezuela	1					Voluntariado del hospital ortopédico infantil	Mariela Arocha		
Italia	1					La mujer en la sociedad moderna	Amalia Baccelli		
Nicaragua	1					La mujer en la comunidad social, cívica y política	Esperanza Centeno	La mujer en la educación y en la cultura	Zaida Fernandez de Ruiz
Turquia	1					Informe sobre la mujer turca	Ulker Guler et al		
India	1					La mujer india en la comunidad social, cívica y política	Padmaja Menon et al		

Jordania	1					El papel de la mujer en Jordania	Ninra Tannous		
Bolivia	1							La mujer en la educación y en la cultura	Rosa Melgar de Ipiña
	2							La musica criolla boliviana	Olga Saavedra
Francia	1							La mujer ante la nueva sociedad	Perigot de la Tour
Iran	1							El papel de la mujer en la educación de Iran	Simin Radjali
Sudáfrica								Las mujeres y la cultura	Roux H.G.N.M.
Suiza								Comunicación para el Congreso Internacional de la Mujer	Dali Schlinder

Anexo 9: Círculos fundados en América Latina entre 1952 y 1977¹⁰⁵⁹

País	Nombre del Círculo	Años de funcionamiento
Argentina	Círculo Femenino de Estudios Hispano-Argentinos (Buenos Aires)	Fundado en 1952
	Círculo Femenino Hispano Argentino (Córdoba)	Fundado el 10 de marzo de 1952
	Círculo de Estudios Hispanoamericanos (Salta)	Sin fecha
	Círculo Femenino Hispano- Argentino (San Salvador de Jujuy)	Sin fecha
	Círculo Cultural Femenino Hispano-Americano (Neuquén)	Fundado el 29 de octubre de 1966
	Centro de Estudios Hispanoamericanos “Teresa de Avila” (Rio Cuarto)	Fundado en 1967
	Centro Femenino de Cultura Hispánica (Bahia Blanca)	Fundado el 12 de marzo 1970
	Círculo Cultural Femenino de Cultura Hispánica (La Plata)	Fundado el 15 de agosto de 1969
	Círculo de San Rafael	Existente en 1969 y refundado el 10 de octubre de 1973
	Círculo de Rosario Santa Fe. En 1974 se llama Centro Cultural Femenino Isabel la Católica	Fundado en 1954, se reconstituye en la misma ciudad en 1974
	Círculo Cultural Femenino Hispanoargentino (Mendoza)	1954 se funda. se refunda el 2 de septiembre de 1957 en el seno del Instituto Cuyano de Cultura Hispánica
	Círculo de Tucumán	Fundado en 1951
	Círculo de Mercedes	Fundado en 1971
Bolivia	Círculo Femenino de Cultura Hispánica (La	Fundado en 1951

¹⁰⁵⁹ Cuadro de elaboración propia.

	Paz)	
	Círculo Cultural Femenino (Cochabamba)	Fundado en 1955
	Círculo Femenino de Cultura Hispánica (Sucre)	Fundado en 1951
Colombia	Círculo Femenino Nuestra Sra de la Candelaria (Medellín)	Fundado en 1956
	Círculo Femenino Hispánico "Santa Fe" (Bogotá)	Fundado en 1956
Costa Rica	Círculo Femenino "Isabel la Católica" (San Jose)	Sin fecha
	Círculo Cultural Femenino Hispanoamericano (San Isidro de el General)	Fundado en la década de los 70 (tal vez 1973)
Chile	Círculo Cultural Femenino "Isabel la Católica" (Santiago)	Fundado el 12 de diciembre 1951
	Círculo Cultural Femenino "Isabel la Católica" (Valparaíso)	Fundado el 15 de julio 1958
	Círculo Cultural Femenino (La Serena)	Fundado en 1955; se refundó el 1 de octubre de 1962
	Círculo Cultural "Isabel la Católica" (Punta Arenas)	Fundado el 21 de julio de 1954
Cuba	Círculo de la Habana	Fundado en 1954
Ecuador	Círculo Femenino Hispánico (Quito)	Sin fecha
	Círculo Cultural Femenino de Cultura Hispánica (Guayaquil)	Sin fecha
	Círculo Cultural Femenino (Cuenca)	Reorganizado en 1967
México	Instituto Femenino Regiomontano de Cultura Hispánica (Monterrey)	Sin fecha
	Círculo Femenino de Cultura Hispánico/Círculo Potosino de Cultura Hispánica (San Luis de Potosí)	Fundado en 1966

Perú	Círculo Femenino Hispano Peruano (Lima)	Fundado en 1952
Uruguay	Círculo Cultural Femenino Uruguayo (Montevideo)	Fundado en 1952

Anexo 10: Actividades del Círculo Isabel la Católica en la década de 1950, según sus secciones¹⁰⁶⁰

	Becas y cursos de preparación para becas
1949	Reunión con la asistencia de María Victoria Eiroa y Elvira Hernández, para dar a conocer el Congreso Femenino que se llevará a cabo en España en 1951 (Asistieron 16 personas). Charla: “Actividades femeninas en España”: Acción Católica: María Teresa Lira; Auxilio social: Mercedes Ezquerra; Sección Femenina: Sara Philippi y Gisela Silva; Vida Universitaria: María Teresa Lira. (Asistieron 7 personas)
1950	Reunión con Isabel Hernández, dirigente del guidismo cubano. Debate sobre el tema “La mujer frente problema social” con participación de oficinistas, obreras y universitarias. Audición de discos de música regional española Conferencias preparativas del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano.
1952 - 1953	Se dictaron conferencias de variados temas, tres sesiones de diapositivas y un foro. Sección Femenina concedió la primera beca por intermedio de este Círculo
1954 – 1955	Se realiza un Curso para becarias sobre temas españoles y chilenos. Se matricularon y asistieron 35 alumnas Sobre España: Historia de España, Prof. Jaime Peralta de la Universidad Católica. Historia contemporánea, el Estado español. Origen y misión de la Sección Femenina Gisela Silva. Organización de la Sección Femenina. Srta. Sara Philippi. Arte y Monumentos de España (con proyecciones) Prof. Manuel Gutiérrez Lea Plaza. Asistencia Social Española, Srta. Alicia Gutiérrez Sobre Chile: Historia Prof. Julio González de la Universidad Católica. Geografía Económica, Prof. Ricardo Cox de la Universidad Católica. Literatura Chilena Prof., Hugo Montes del Instituto pedagógico de la U Católica. Legislación social chilena, Srta. Mercedes Ezquerra, Visitadora Jefe del Servicio de Seguro social. Se otorgaron 7 becas.
1955- 1956	Sección Femenina otorgó por medio del Círculo 7 becas.
1956-1957	Siguieron los cursos especiales con temas españoles y chilenos para postulantes a becas de Sección Femenina con una matrícula de 35 alumnas, otorgándose 8 becas.
1957- 1958	Curso para becarias sobre temas españoles. Las clases dictadas fueron las siguientes: Historia de la pintura española por Osvaldo Lira; Historia de España por Armando de Ramón; La novela contemporánea en España. Eduardo Toda. La poesía moderna en España, Prof. Roque Scarpa. Geografía de España. D. Enrique Péndola. La Sección Femenina, Sara Philippi y Paz Merino.
1958 - 1959	Se continuó con el Curso de becarias. Se concedieron 4 becas.
1959-1961	El curso de becarias contó con un gran número de postulantes. Se otorgaron 3 becas cada año.
	Cultura

¹⁰⁶⁰ A partir de AMAE R 11630 Exp. 20 Despacho 294 Remite informe actividades Sección Femenina del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, 21 -08- 1950; AMAE Leg R 11630 Exp. 19 Circulo Cultural Femenino “Isabel la católica”, Tercera Memoria (Abril 1954- abril 1955); AGA 3 95 caja 5774 Circulo Cultural Femenino “Isabel la católica”, Sexta memoria (Abril 1957-abril 1958); AGA 3 95 Caja 5789 Circulo Cultural Femenino Isabel la católica, Novena memoria Abril 1961-abril 1963.

1952 - 1953	Se donaron objetos típicos al Museo Hispano-Americano del Castillo de la Mota. Clases de guitarra, bailes folklóricos chilenos a cargo de Raquel Barros.
1954 – 1955	Conferencias. “La pedagogía española hoy”. Srta Mercedes Galino. Caterático de la Universidad de Madrid. “La actitud de la Iglesia ante el problema de los sacerdotes obreros” Rvdo, Florencio Muñoz Hidalgo, Prof. de la Universidad Menendez Pelayo de Santander. Proyecciones “Catedrales y monasterios de España”, ilustrada con diapositivas facilitadas por la Embajada de España en Santiago.
1955- 1956	Se organiza un concurso de Bailes Españoles a cargo de la Srta. Lola Escandón, realizando a final de año la primera presentación Se inició una campaña cultural sobre España, en establecimientos educacionales, habiéndose visitado y presentado diapositivas a mil quinientos niños. Hubo diversas reuniones sociales con diversos motivos La Navidad se celebró con un concurso de Nacimientos ejecutados por adultos y niños.
1956-1957	Continuaron los cursos de Bailes Españoles, haciendo diversas presentaciones, tanto en Santiago como en Valparaíso. Se continuaron las charlas en los establecimientos educacionales Campaña de difusión y ornato de Belenes con enorme éxito. Se montó la Exposición Tradicional durante el período navideño.
1957- 1958	Conferencias dictadas por el periodista y escritor español José Luis Castillo Pucho: “Un magisterio literario: Ortega, Azorín, Unamuno, Valle Inclán, Miró, Gómez de la Serna y Baroja” Recital de poesía de María Eugenia Puig (agregada cultural de la embajada del Ecuador). Charla sobre distintos países de Hispanoamérica con proyecciones, por Germán Oyarzún, del Club Fotográfico. Concierto de música antigua a cargo del Conjunto de Instrumentos de Música Antigua, para inaugurar la Exposición de Navidad.
1958 - 1959	Se efectuó una exposición de fotografías del Perú, en colaboración con la Embajada de ese país. Conferencias: proyecciones de cuadros del Museo del Prado ilustrado con charlas. Exposición de Belenes. Inauguración con textos del evangelio leídos por actores del Teatro Íctus El Círculo participó en el Congreso de Instituciones de Cultura Hispánica de Bogotá.
1959-1961	Se patrocinaron 2 sesiones de cine sobre el trabajo del arqueólogo suizo, Joan Christian Spanhi La difusión a nivel escolar siguió con charlas sobre el Imperio Español El Círculo ofreció un Vino de Honor al Excmo. Sr. Embajador de España, D. Tomás Suñer y Ferrer y señora.
	Arte
1952 - 1953	Realización del Taller de Arte
1954 – 1955	Taller de Arte: Modelado y policromía. Matrícula de 23 alumnos. La mayoría de los trabajos realizados en el taller tienen un sentido religioso. Algunos han cooperado con diócesis e Iglesias, como: Decoración de la Catedral de la Diócesis de San Felipe. Viacrucis policromado de la capilla de Casablanca, alto relieve de la emita de San

	<p>Cristobal de Teno, imagen monumental de la Virgen de Santa Cruz de la Diócesis de Talca. Via Crucisi de la parroquia de Villa Alegre, de la diócesis de Linares. Detalles de la catedral de la Diócesis de Concepción. Capilla de Maipú (particular), decoración total en conjunto Diócesis de Santiago.</p> <p>Se ha creado un pequeño coro para aprender canciones populares españolas e hispanoamericanas.</p> <p>Festival de navidad. consistió en un belén.</p>
1955- 1956	<p>Convocatoria a la Exposición de Grabado y Dibujo Femenino de La Paz, enviando obras de Marta Colvin, Dinora Dontchisky y Lucía López. En este certamen recibió el premio Marta Colvin.</p> <p>El Taller de Arte realizó las siguientes obras: 2 tímpanos de terracota para la Parroquia de Quilpué, un Vía Crucis para la misma Iglesia y 12 trípticos con motivos religiosos policromados</p>
1956-1957	<p>Taller de Arte: En vista de la calidad de las obras realizadas en años anteriores, les fueron solicitadas las siguientes: una imagen de bronce de Nuestra Señora de la Paz para el colegio de los S.S.C.C. y un Vía Crucis para la parroquia de San Luis de Macul.</p>
1957- 1958	<p>Taller de arte con clases de terracota y policromía.</p> <p>Exposición de terracotas realizadas en el taller del Círculo.</p> <p>Exposición de navidad. 16 pesebres de terracota</p> <p>Grupo de Bailes españoles funcionó semanalmente con cases de Srta Lola Escandón.</p> <p>Dos presentaciones del Grupo de Baile</p> <p>Grupo de Baile impartió clases a las alumnas de la Escuela Familiar Agrícola de la Fundación Dolores V. de Covarrubias</p>
1958 - 1959	<p>El Taller copó toda posibilidad de matrículas dado el espacio de que disponía</p>
1959-1961	<p>El Taller continuó trabajando en arte religioso con gran categoría y buen gusto, que le granjeó el interés de fotógrafos profesionales por captar los 31 pesebres que se presentaron en la Navidad de 1960</p>
	<p>Acción Social</p>
1954 – 1955	<p>Se realizaron cuatro tés sociales. Un té para las estudiantes de Punta Arenas residentes en Santiago. Otro te ofrecido por un grupo de Delegadas Chilenas al Congreso Femenino a la señora Ema de la Llona de Rebori, delegada boliviana de visita en Chile</p>
1957- 1958	<p>La sección de obras sociales creó un ropero para los pobres, se entrega al Centro de Madres de la Escuela Familiar Agrícola.</p> <p>Té para las socios del Instituto. asistieron mas de 80 personas. Té para las socias y ex-becarias del Círculo. Té donde se invitó a la agregada cultural de la Embajada de Ecuador Sra. María Eugencia Puig</p>
1958 - 1959	<p>Se hacen dos entregas de los trabajos realizados en el Ropero a la Escuela Agrícola, Dolores Valdés de Covarrubias</p>
1959-1961	<p>Los trabajos ejecutados en el Ropero fueron destinados al Ropero del Pueblo de la Presidencia de la República</p> <p>Se colaboró con las víctimas del terremoto enviando una donación a la diócesis de Concepción.</p>
	<p>Servicio Exterior</p>
1954 – 1955	<p>Se envían y reciben libros de otros Círculos y agrupaciones similares. Un par de estribos chilenos obsequiados a la Delegada Nacional para el Museo Hispanoamericano del</p>

	Castillo de la Mota. Se reciben de Sección Femenina: Consigna, Bazar y Teresa.
1957- 1958	Se mantiene contacto con los Círculos de Córdoba, Colombia y México.
1958 - 1959	Se efectuaron intercambios de ex-becarias con otros Círculos de Hispanoamérica. El Círculo de ciudad de México invitó a 2 ex-becarias nuestras
1959-1961	En el intercambio de ex-becarias viajaron a Córdoba, Argentina y otra a Montevideo
	Prensa y Propaganda
1954 – 1955	Se distribuye la propaganda enviada de España en varias facultades universitarias: Instituto Superior de Comercio, Escuela Sindical, bibliotecas y establecimientos educacionales de provincia, también a socios y colaboradores que lo solicitan y a la filial del Círculo en Punta Arenas. Se han impreso circulares para el funcionamiento interno del Círculo.
1957- 1958	Reciben libros y revistas de otros Círculos y de Sección Femenina Se distribuyen miles de folletos de turismo, mapas de España y afiches, a escuelas, instituciones públicas y particulares. Mensualmente se destinan ejemplares de Consigna a centros pedagógicos y normalistas y se ha hecho entrega de 500 revistas de diversas clases a hospitales y obras de beneficencia Reuniones entre las socias y ex-becarias con los siguientes temas: “Declaración de principios del I Congreso Hispanoamericano Femenino”; “La mujer en la vida moderna”, “La figura de la Virgen en el evangelio”.

Anexo 11 : Actividades del Círculo Isabel la Católica en la década de 1960.

	Becas
1961 - 1963	Las becas se otorgaron a través del Círculo previa presentación de antecedentes, una monografía y un examen de cultura general. 1962 tiene aproximadamente 80 socias.
1966 - 1968	Se conceden 10 becas y 3 ad-honorem a las que postularon efectuando el curso preparatorio. El curso tuvo una matrícula de 62 alumnas.
1969 – 1970	El curso tuvo una matrícula de 40 postulantes. Se concedieron 2 becas
1971	La Sección Femenina otorgó 2 becas
1973	Se inscriben 125 alumnas en el cursillo para la beca.
	Cultura
1961 - 1963	Proyecciones de dispositivas: dictada por Eduardo Hurtado. M ^a Isabel Palma realiza el curso de bailes folklóricos, con diversas presentaciones. Vino de honor por la inauguración de la nueva sede del Círculo. Recibimiento del nuevo secretario de la Embajada española: Mariano Vidal. Comida de camaradería de fin de año. Te de despedida a la Srta Margarita Pérez por su matrimonio Almuerzo ofrecido a los Coros y Danzas de España de visita en Chile (1962)
1966 - 1968	Se efectúa a mitad de año una Exposición de Arte Sacro, exponiendo en conjunto todos los talleres. Se envió una colección de fotografías y diapositivas de belenes efectuados en el Taller a una Exposición Belenística en San Sebastián y su Presidente ofreció hacer con ellas tarjetas de saludos de Navidad. Se viaja a Rancagua a dar una conferencia con diapositivas al Instituto de los Hermanos Maristas. El tema fue: “Arte en España”. La directora del Talleres, Srta. Lucy Lafuente, dicta 2 clases con diapositivas sobre el belenismo. Se inician clases de pintura sobre loza, dibujo y color. Con motivo de las festividades del 12 de octubre, viajan a La Serena las Srtas., Tita Escudero y Lucy Lafuente, quienes dictan charlas con proyección de diapositivas en el Salón de Actos de la I. Municipalidad de dicha ciudad.
1969 – 1970	Con motivo del primer aniversario de la muerte del historiador Jaime Eyzaguirre, el Círculo abrió un concurso a nivel nacional para alumnos de enseñanza media, los mejores trabajos fueron premiados con obras del autor. El Círculo auspicia la conferencia del vitralista, Adolfo Vinternitz sobre “Arte de los vitrales” El Círculo se hace cargo de la convocatoria para el Congreso Internacional de la Mujer; se efectúan reuniones preparatorias y la Directora envía un trabajo a nombre del Círculo de Santiago, Valparaíso y La Serena.
1971	En abril se inicia la ampliación de los talleres, gracias al aporte del Instituto Se inician reuniones para crear la Asociación del Teatro de la Infancia y la Juventud a

	<p>nivel internacional.</p> <p>Comienza el Curso de mecánica automotriz, auspiciado por el Círculo.</p>
	Arte
1961 - 1963	<p>Sigue funcionando el taller. Las profesoras son Alicia Silva y Lucy Lafuente.</p> <p>La matrícula fue: 1961, 42 alumnas; 1962, 54 alumnas.</p> <p>En 1962 Lucy Lafuente impartió clases de dibujo.</p> <p>1961. Exposiciones. pesebres. En 1962 no se realizó por no contar con local.</p>
1966 - 1968	<p>El Taller se amplía. Comienzan clases de policromía</p> <p>Se envían 2 pesebres a la Exposición Internacional efectuada en Madrid en 1967, de las Srtas., Lucy Lafuente y Ana Ureta, los que fueron elogiados y fotografiados. Recibieron diplomas y medallas conmemorativas del VI Congreso</p> <p>El Taller llevó a Valparaíso una muestra que se expuso durante una semana en el Círculo Español de ese puerto</p> <p>La Exposición de Belenes fue televisada por los canales 9 y 13</p>
1969 – 1970	<p>El Círculo llevó una muestra del Taller del Instituto de Cultura Hispánica del Puerto de San Antonio que contó con gran afluencia de público y se mantuvo por 15 días.</p> <p>La Exposición de Belenes se hizo en forma de concurso con el auspicio de Iberia, Líneas Aéreas de España, y se efectuó en vitrinas céntricas de la ciudad, habiendo obtenido el premio otorgado por un jurado, consistente en un viaje ida y vuelta y 7 días de estadía en Río de Janeiro para 2 personas, la Sra. Lola Calvo de Vial.</p> <p>La Fundación Hispano-Chilena donó una cantidad de dinero para la ampliación e instalación de un nuevo horno para el Taller.</p> <p>Se inició un Curso de Orfebrería a cargo de la ex-becaria, Srta. Mónica Chávez</p>
	Servicio Exterior
1961 - 1963	<p>Intercambio con España de donde se reciben libros y revistas y hay permanente contacto con el Círculo de Córdoba.</p> <p>En 1963 Sara Philippi fue invitada a un Congreso de ex-becarios en Argentina.</p>
1969 – 1970	<p>La Directora y sub-directora del Círculo viajaron a España, donde se pusieron en contacto con Sección Femenina para estudiar los problemas de las becas y dar a conocer todas las actividades que desarrolla Sección Femenina tanto en educación, formación, como deportes colaborando ampliamente con el gobierno.</p> <p>Dos ex-becarias viajan a Buenos Aires y se ponen en contacto con el Círculo de allá.</p> <p>La profesora de esmalte Srta., Berta Escudero, mandó 40 láminas de dibujos de niños entre 10 y 17 años, a Valencia, donde se montó una exposición que se denominó “Chile”.</p> <p>Viajan 26 delegadas al Congreso Internacional de la Mujer, obteniendo en el Congreso una Presidencia y dos Vice-presidencias. el Círculo de Santiago propició que cada Círculo de Hispanoamérica llevara un árbol típico para ser donado a la Universidad Laboral Femenina de Zaragoza y formar la Avenida de las Américas.</p>
	Acción Social
1961 - 1963	<p>Se compran 40 pares de zapatos para la Escuela España repartidos entre los niños más necesitados.</p>

	<p>La Vocal del Ropero (Julia Olivares) recolecta donación de Yarur (géneros) para confeccionar ropa. Se acordó también ir en ayuda de una familia necesitada con una donación en dinero.</p> <p>Con ocasión de las inundaciones ocurridas en Cataluña, se organizó un “Comité pro-damnificados de España”</p>
--	--

Anexo 12: Carreras cursadas por becarias chilenas.

Año	Carrera Cursada
1951	Estudios sociales
1948	Invitada a congresos y reuniones
1952	Organización de internados. Escuela de Instructoras rurales de Aranjuez/3 meses estudio de organización de la Escuela Nacional de Orientación Rural Onésimo Redondo de Aranjuez. también visitó los nuevos poblados creados por el Instituto Nacional de Colonización, el trabajo de las Cátedras Ambulantes, visitó la escuela de Mandos del Castillo de la Mota y la Escuela Nacional de Magisterio e Instructoras Juveniles “Isabel la Católica” que funcionar en el Castillo de las Navas del Marqués.
1954	Observación Castillo de la Mota, Navas del Marqués, Albergue de Masnou
1954	Educación del Hogar en la Escuela Onésimo Redondo/
1956	Becas Generales
1955	Estudios Generales de la SF
1969-1970	Curso para extranjeros, Facultad de Filosofía y Letras, Madrid
1955-1956	Estudios Generales de la SF
1956-1957	Instructora de juventudes en las Navas del Marqués y Castillo de la Mota
1956	Becas Generales
1956-1957	Becas Generales
1955-1956	Estudios Generales de la SF (6 meses)
1956-1957	Instructora de juventudes en las Navas del Marqués y Castillo de la Mota
1955-1956	Estudios Rurales en Aranjuez
1956	Becas generales
1956-1957	Educación Física
1956-1957	Becas generales
1955-1956	Asistencia Social
1955-1956	Asistencia Social
1955-1956	Estudios Generales de la SF (6 meses)
1957-1958	Escuela de Bellas Artes o Escuela de Cerámica

1957-1958	Escuela de Bellas Artes o Escuela de Cerámica
1959-1960	Doctorado en Derecho
1959-1960	Sección Femenina
1960-1961	Enfermería (práctica hospitalaria) y Literatura (Universidad de Madrid)
1959-1960	Literatura, Historia
1959-1960	Escultura, esmaltes en cerámica
1960-1961	Escultura, esmaltes en cerámica
1960-1961	Historia Universal, de América y del Arte y Literatura
1960-1961	Pedagogía
1960-1961	Las Navas y Escuelas 1º y 2º
1961-1962	Taller de Arte
1961-1962	Visitadora Social del Hospital Psiquiátrico
1961-1962	Estudio organización de Colegio Mayor
1961-1962	Estudio organización de Colegio Mayor
1961-1962	Taller de Arte
1961-1962	Químico Farmacéutico
1962 - 1963	Taller de Arte
1962 - 1963	Educación Rural
1963-1964	Educación Rural
1962-1963	Taller de Arte
1962	Educación Física/Curso de natación y salvaje
1971-1972	Instructora de juventudes en las Navas del Marqués
1971-1972	Educación para el Hogar
1971-1972	Genética
1973-1974	Curso monográfico de Doctorado
1974-1975	Materias sueltas correspondiente a educación de deficientes

1974-1975	Doctorado en Derecho
1974-1975	Gimnasia Moderna

Anexo 13: Programa de visita de Pilar Primo de Rivera en Chile¹⁰⁶¹

Día	Hora	Actividad
Sábado 12	15 pm	Llegada a Cerrillos
	2.115	Comida íntima ofrecida por la mujer del Jefe de Protocolo, Rebeca Bravo de Cuvillos
Domingo 13	10 am	Salida a Viña del Mar
	13.15 pm	Visita su Excelencia el presidente de la república y Sra, Dña Graciela Letelier de Ibáñez, en el Palacio presidencial de Viña del Mar. Almuerzo en palacio.
	15.30 pm	Visita a Valparaíso, viviendas de emergencia y Viña del Mar
	18	Te en casa de la Sra. Lila Garcés de Adelsdorf en Concón
	19.30 pm	Regreso a Santiago Comida en privado
Lunes 14	11 am	Visita a la Sra alcaldesa de Santiago
	13.30 pm	Almuerzo en casa de la Sra Edith Larraín de Casanova
	18	Visita al Ministro de Relaciones Exteriores
	20 pm	Cocktail en el Hotel Carrera del Sr, Subercaseaux y Sra,
	21.30 pm	Comida con María Vergara de Salas
Martes 15	10 am	Visita a varias industrias (Yarur, fábrica de tejidos)
	12	Visita al Hogar de Cristo
	13.15 pm	Almuerzo en privado
	17	Visitas: Sara Phillipi
	17.30 pm	Visitas. Valentina M. De Ugarte (Entrevista Diario Ilustrado)

¹⁰⁶¹ RAH Archivo Documental de la Asociación Nueva Andadura Serie Azul Carpeta 56 Congreso Hispanoamericano, Doc. 2 Programas de visitas de la Delegada Nacional a Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Perú; AGA Delegación Nacional de la Sección Femenina Departamento de Coordinación TOP. 23/17.304-18.103 Caja 5807 Informe general sobre el viaje a Colombia, Ecuador, Chile, Argentina y Uruguay realizado por la Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange, del 22 de noviembre al 30 de diciembre de 1953" PROGRAMA.

	18	Sras de la Defensa Civil
	18.30 pm	Sras de la cruz roja
	19	Visitadoras sociales
	19.30 pm	Recepción en el Círculo Isabel la Católica e Instituto chileno de cultura hispánica
Miércoles 16	10 am	Reunión para becas de Círculo Femenino (Viky)
	12	Reunión con la Junta del Círculo (Pilar)
	13.15 pm	Almuerzo con Sras en la embajada
	15.30 pm	Visita al cardenal
	16	Visita al Hogar Protector de la Infancia, con María Lira
	17	Entrevista con El Mercurio
	18	Visita a la Escuela de Egresadas de Elvira Matte Cruchaga
	19	Recepción en la Asociación de Visitadoras Sociales
	21.30 pm	Comida con Valentina Maidagán de Ugarte
jueves 17		Mañana ocupada
	13.15 pm	Almuerzo ofrecido por la Srta. Alcaldesa de Santiago en el Palacio Cousiño. Conferencia sobre la Sección Femenina
	18.00 pm	Visita a la Cruz Roja
	19.00	Casa Sara Phillipi
	21.00	Visita a "Mi Casa" y comida en el establecimiento.
viernes 18		Ayuno
	10.00	Visita a las viviendas de emergencia
	12.00	Visita al Padre Castaños, de los Dominicos
	13.15 pm	Almuerzo en la presidencia (Palacio de la Moneda)
	16.00	Visita al Comité de Navidad

	18.00 pm	Visita a la Defensa Civil. Presidenta Sra. Eyzaguirre de Calvo, Vicepresidenta Esther Ugarte
	21.30 pm	Comida en casa de Sergio Fernández Larraín
sábado 19		Mañana. Visita a Esclavas del Sagrado Corazón
	11.00	Mercedes Moriano, entrevista del Diario Ilustrado por Valentina Maidagán de Ugarte
	13.15 pm	Almuerzo en el Círculo Español. Té con las Sra. Torres de Oyarzún
	18.30 pm	Conferencia en el Círculo Español de Cultura Hispánica sobre Jose Antonio
	19.00	Cocktail de Estanquero
	21.30 pm	Comida con los Mendez
domingo 20		Fundo San Jorge. Visita a la Escuela campesina dirigida por Silvia Cabrera con una Instructora de Sección Femenina (Soledad Colinet)
lunes 21	11.30	Visita al Instituto de Seguridad Social
	12.00	Reunion Revista Hispanoamericana en el IChCH. Entrevista con El Tiempo
	13.00	Almuerzo con Arturo Fontaine
		Tarde ocupada
	22.00	Comida despedida en el Club de la Unión
martes 22		Salida para Buenos Aires

Anexo 14: Organizaciones de Voluntarias Femeninas Chilenas, dirigidas por Lucía Hiriart de Pinochet

Organismos dirigidos por Lucía Hiriart		Organismos presididos por esposas de miembros de la Junta de Gobierno		Organismos internacionales		Organismos de voluntariado orientados al área de salud	
Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad (1975)	Objetivo: evitar la dualidad de funciones en el voluntariado femenino y ordenar de manera más racional la ayuda comunitaria.	Corporación de ayuda al niño limitado. COANIL (1975)	Lo dirige la esposa de almirante José Toribio Merino, Margarita Riofrío.	Cruz Roja chilena		Damas de Rojo (1962)	Fundadas por un grupo de esposas de médicos. Trabajan en el Hospital El Salvador.
Fundación CEMA-Chile (1973)	Tiene por objetivo agrupar a las mujeres en Centros de Madres y coordinarlos a nivel nacional.	Corporación de ayuda al menor en situación irregular (CORDAM) (1973 y 1976)	Esá presidido por la esposa del General Director de Carabineros, señora Alicia Godoy de Mendoza.	Comité de Damas del Club de Leones.		Damas de Amarillo (1953)	Ropero del hospitalizado. Su finalidad es proporcionar ayuda moral, social y material a los enfermos hospitalizados que crecen de recursos.
Comité Nacional de Jardines Infantiles y Navidad (1938, reorganizado en 1974)	Se hacer cargo de la celebración navdeña y de coordinar Jardines Infantiles. Fue traspasado a la JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles)	Consejo Nacional de Protección a la Ancianidad Coparan (1974)	Instauró el Día del Anciano el 15 de octubre. Lo preside Elda Fornet de Matthei.	Comité de Damas del Rotary Club		Damas de Rosado (1972 y 1973 como voluntariado)	Voluntariado de postas infantiles. Objetivo: prestar ayuda al área infantil del área oriente de Santiago.
Secretaría Nacional de la Mujer	Organización enfocada en realizar leyes para la mujer y coordinar cursos de capacitación a			Departamento femenino de la Federación de Entidades Árabes de Chile	Objetivo: colaborar en las labores sociales emprendidas por la Primera Dama, como: Policlínico, Hogar da ancianos, Hogar de	Damas de Celeste (1974)	Voluntarias del centro geriátrico. Se formo al amparado de Coparan y pertenece a la Fundación Nacional

(1973)	nivel nacional.			FEARAB (1973)	niños, Fundación educacional y cultural, escuelas de niño sordomudo.		de Ayuda a la Comunidad.
Corporación Nacional del Cáncer (1974)	Corresponden a las Damas de Verde.			Comité de Damas de la Asociaciones de Instituciones Españolas de Chile. (1975)	Su misión es coordinar las actividades sociales realizadas por las distintas instituciones españolas. Colaboran permanentemente en la acción social de la Primera Dama	Damas de Calipso (1965)	Voluntarias del Hospital de Niños Dr. Exequiel Gonzalez Cortes. Fue iniciativa de un grupo de vecinas del hospital su objetivo es ayudar a los niños hospitalizados allí.
Corporación de Damas de la Defensa Nacional (1969 y 1973)	Reunía a montepiadas y esposas de oficiales en retiro de las tres ramas de las FFAA.			Comité de Entidades Femeninas Israelitas (1974)	Sus voluntarias representan a diferentes instituciones judías que realizan labor social. Funcionan con la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad.	Damas de Lila Corporación para la nutrición infantil Conin (1975)	Nació para hacerse cargo de tratamiento y recuperación de los niños desnutridos menor de dos años. Desde 1981 tiene un programa para lactantes en riesgo.
Corporación Alborada del 36 (1973)	Son esposas de oficiales del Curso Militar de 1936. Se dedican al Jardín Infantil La Alborada del 36			Comité de las Damas de la Colectividad Italiana	Funcionan con la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad.	Corporación de la Salud (1973)	Esposas de médicos. Objetivo: ayudan a la comunidad en los consultorios. Su uniforme es delantal blanco, cuello blanco con lunares rojos y el logo bordado rojo. Funciona bajo la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad.

Voluntarias del Hospital Militar (1979)	Nació a partir del Club de Señoras d Oficiales del Ejército, en servicio activo y en retiro. Trabajaban con los enfermos y pacientes del Hospital, fueron asesoradas por las Damas de Rojo.			Asociación de damas griegas Philoptojo (1945, nombre actual desde 1979)	Funcionan con la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad.	Asociación Nacional d prevención de la ceguera (1962, desde 1975 Instituto de Prevención de la Ceguera)	Voluntarias de la luz. Atienden público diariamente y realizan exámenes preventivos visuales.
Comité de damas de la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos- (1978)	Se dedica a ayudar a los niños hemofílicos del Hospital Roberto del Río.					Voluntarias de la Biblioteca Central para Ciegos (1965)	Su función es proporcionar a los no videntes libros en sistema braille, obras grabadas en casetes, enseñar el sistema Braille a adultos videntes y no videntes, lectura en voz alta para ayuda al estudio de materias universitarias.
Comisión de estudio del problema de la drogadicción y alcoholismo en la juventud						Centro de grabación para ciegos (1978)	Se prestan lecturas y bastones
Fundación septiembre. (1973)	Fundada con el objetivo de ayudar a las familias de los miembros de las Fuerzas Armadas y del Orden caídos en actos de servicio					Sociedad chilena de la hemofilia. (1970)	Objetivo: propender que el hemofílico realice una vida normal.

	durante los sucesos de 11 de septiembre de 1973						
Fundación de Apoyo Social (1973)	Tiene como objetivo prestar ayuda a personas que no pertenecen a ninguna de las otras instituciones que integran el voluntariado femenino.					Asociación de padres y apoderados de niños hemofílicos del hospital Roberto del Rio. (1968)	

