



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

Trabajo Fin de Grado

La organización de los espacios en las
aulas de segundo ciclo de Educación
Infantil

Presentado por Irene Royuela Ortega

Dirigido por Juan Carlos Aguilar

Soria, 2017

ÍNDICE

1. Introducción-----	3
2. Fundamentación teórica-----	4
2.1. Definición de espacio y su organización-----	4
2.2. La importancia del espacio del aula de 3 años.-----	7
2.3. Factores y condiciones a tener en cuenta al organizar un aula-----	7
2.4. Los materiales-----	10
2.5. El tiempo-----	12
2.6. La importancia de la organización del espacio para responder a las diferentes necesidades de los alumnos-----	12
2.7. Aspectos a tener en cuenta al crear nuevos espacios-----	13
2.8. Ejemplos de organización del aula, según la metodología: talleres y rincones	14
2.8.1. Talleres-----	14
2.8.2. Rincones-----	18
3. Diseño de trabajo-----	22
3.1. Objetivos de la investigación -----	22
3.2. Material y método utilizado -----	23
3.3. Análisis de los resultados -----	24
3.3.1. Aula de tres años -----	24
3.3.1.1. Descripción del aula.-----	25
3.3.1.2. Análisis crítico del aula.-----	26
3.3.2. Aula de cuatro años -----	27
3.3.2.1. Descripción del aula -----	28
3.3.2.2. Análisis crítico del aula. -----	30

3.3.3. Aula de cinco años-----	31
3.3.3.1. Descripción del aula -----	31
3.3.3.2. Análisis crítico del aula.-----	33
3.4. Propuesta de intervención-----	35
4. Conclusiones-----	41
5. Lista de referencias-----	42

1. INTRODUCCIÓN

Muchas veces cuando pensamos en un aula, en el trabajo del profesor... pensamos directamente en qué o cómo trabajar. Pensamos directamente en los contenidos, la metodología... y nos olvidamos de la importancia que tiene el espacio, es decir, el lugar donde tanto el profesor como sus alumnos pasaran la mayoría de horas de la jornada escolar. Por este motivo, he decidido realizar mi Trabajo de Fin Grado sobre la organización de los espacios del aula, debido a que es un tema que considero muy importante e imprescindible en la etapa de Educación Infantil, concretamente en el segundo ciclo.

Por lo tanto, por medio de este Trabajo de Fin de Grado, trato de defender y justificar la idea de que el espacio en las aulas de Educación Infantil, tiene una gran importancia ya que en él se desarrollan las diferentes situaciones de aprendizaje de los alumnos. Además el espacio, se encarga de proporcionar todos aquellos estímulos que sean necesarios para que cada uno de los alumnos pueda llevar a cabo su propio proceso de aprendizaje. Por este motivo, los espacios deben de tener la capacidad de motivar al niño en su aprendizaje a través de elementos que puedan considerar llamativos y cercanos a ellos, ser funcionales y dinámicos.

Este Trabajo Fin de Grado comienza con una fundamentación teórica, en la que podremos ver la definición del espacio y su organización, la importancia que tiene este a los tres años de edad, algunos de los factores y condicionantes a tener en cuenta cuando organizamos un aula, también trataremos sobre los materiales y el tiempo, sobre la importancia que tiene el espacio para responder a todas las necesidades del alumnado, hablaremos sobre algunos de los aspectos que tenemos que debemos de considerar a la hora de crear nuevos espacios y terminaremos este apartado con dos ejemplos de cómo podemos organizar el aula, basándonos en la metodología de talleres y rincones.

Continuaremos con una parte más práctica, la cual la he podido llevar a cabo gracias al centro donde realice mis segundas prácticas de la carrera, en un centro soriano. Me permitieron muy amablemente ver la organización y el día a día en las diferentes aulas del segundo ciclo de Educación Infantil. Los profesores muy atentamente, me explicaron el funcionamiento de cada espacio de su aula. De esta manera he podido observar, analizar y comparar diferentes aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, ver los puntos fuertes y débiles de cada una y finalizar con el diseño de un aula ideal para el último curso de esta etapa teniendo en cuenta todo lo aprendido en la fundamentación teórica y en el centro escolar.

A lo largo de este Trabajo Fin de Grado, pondré en práctica las siguientes competencias que he adquirido en estos cuatro años de carrera:

- Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio, es decir la educación, concretando en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de: aspectos principales de terminología educativa, características psicológicas, sociológicas y pedagógicas del alumnado en las distintas etapas del sistema educativo, objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, especialmente lo que conforman el curriculum de Educación Infantil, principios y procedimientos empleados en la práctica educativa, principales técnicas de enseñanza-aprendizaje, fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el curriculum y rasgos estructurales de los sistemas educativos.
- Saber aplicar los conocimientos de trabajo o vocación de manera profesional y poseer las competencias necesarias para argumentar y resolver problemas dentro del área de estudio. Siendo capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, analizar críticamente y argumentar la toma de decisiones, integrar información y conocimientos para resolver problemas educativos de manera colaborativa y siendo capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de otras áreas de estudio.
- Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios con una reflexión sobre temas sociales, científicos o éticos. Para ello ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos, de reflexionar sobre el sentido y finalidad en la práctica educativa y utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Desarrollando de habilidades comunicativas escritas y orales en lengua castellana y en una o más lenguas extranjeras, también desarrollando habilidades comunicativas a través de internet e interpersonales.
- Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Desarrollando la capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo, así como el conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje y fomentar el espíritu de iniciativa.
- Desarrollar un compromiso ético como profesional que potencie la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores de una cultura de paz y de los valores democráticos.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1. DEFINICIÓN DE ESPACIO Y SU ORGANIZACIÓN

El espacio según Ros y Alins (2003), es un medio tridimensional de límites indefinidos que contiene todas las formas, materiales y acciones. La idea que tenga el niño/a tanto del espacio como de las características espaciales le ayudará a desarrollar el conocimiento de su propio espacio y del exterior. Le favorecerá a su evolución madurativa y a adquirir los conceptos espaciales de manera más sencilla además de estar en contacto con estímulos exteriores, desarrollar la representación mental, la manipulación y la expresión

“La educación del espacio responde a un proceso natural que va desde la conciencia de la propia realidad corporal hasta la percepción espacial más genérica.” (Ros y Alins, 2.001).

El espacio hay que organizarles de acuerdo a criterios de flexibilidad que faciliten la comunicación y el trabajo cooperativo siempre atendiendo las necesidades del grupo como indica Puig, Martín, Escardibul y Novella (2.000), la organización del espacio del aula debe ser visto, entendido y transformado en la medida de lo posible tanto por el profesor como por los padres y alumnos. Por lo tanto la organización del entorno para los niños y niñas es fundamental al igual que el papel del profesor en la organización del aula. Debe pensar cuidadosamente en cada detalle de esta. Sobre todo durante los cursos de educación infantil debido a que en muchas ocasiones, comprenden mucho mejor el lenguaje no verbal que las palabras. Esta es una parte fundamental del trabajo del profesor y de la programación del curso debido a que los alumnos pasarán muchas horas en el aula que les hayan adjudicado tanto a ellos como al profesor. A partir de aquí han de adaptarse a pesar de las posibles deficiencias con las que cuente (espaciales, estructurales, luminosidad, etc.) para llevar a cabo la metodología seleccionada por el profesor, la cual seguramente se verá limitada a su realización entre las cuatro paredes (Trueba, 1.999). Para acabar con estas deficiencias, en estos últimos años, de acuerdo con Zabalza (2.001), es necesario el periodo de grandes cambios por el que está atravesando actualmente el sistema educativo español tanto en aspectos estructurales de la educación como en aspectos más dinámicos y cualitativos. .

Abandonar el aula como espacio privado como afirma Trueba (1.999) supone innegablemente un gran reto. Debido a que el aula tradicional es un entorno artificial y reducido. El niño recibe una visión falsa o incompleta del mundo. Es necesario romper con el esquema de aulas tradicionales y transformarlas en talleres de trabajo organizados dependiendo del tipo de actividades que se van a realizar. De esta manera los grupos de niños podrán ir rotando durante la jornada escolar de aula y tanto antiguos espacios de aulas como el centro, se convierte en un entorno vivo, donde se puede utilizar hasta el rincón más pequeño.

Torio (1.997), nos muestra otras soluciones alternativas, las cuales se basan en un diseño polivalente en el que la organización y distribución del espacio, el tiempo, el material y el mobiliario tienen un significado propio. Una de las soluciones más aceptadas son los rincones y talleres, de los cuales hablaremos más tarde. Hoy en día tenemos la suerte como indica Ortega (1.992), de que los profesores tengan integrada en su “cultura” profesional que el espacio del aula es un recurso polivalente que pueden utilizar de múltiples maneras y puede favorecer a grandes posibilidades formativas.

“A veces, ciertos lugares ofrecen opciones en las que no habíamos reparado” (Bartolomé, Gutiérrez, Alaguero, de Blas, Escudero, 1.997, p. 114).

Podemos ver que este cambio de entender el espacio en el aula, va entre otras cosas acompañado del cambio de la pedagogía tradicional a una más cooperativa dado que las actividades que siguen esta última pedagogía, tienen resultados más positivos sobre el aprendizaje que la organización competitiva e individualista en la que puede basarse la Pedagogía tradicional.

Otros cambios que podemos apreciar entre la pedagogía tradicional y la cooperativa relacionados con la organización del espacio según Torio (1.997), es que en la primera en el aula hay rutinas, inmovilismo y en cambio, en la pedagogía cooperativa hay una renovación y cambio constante de los temas de las actividades. En la pedagogía tradicional se presenta un mundo cerrado a la vida, no hay evolución ni contacto con la vida exterior, en cambio con la cooperativa hay una apertura a la vida y a la cultura permanente.

Todos estos cambios son necesarios porque actualmente estamos ante una nueva generación, generación z, que se comunica mejor con imágenes que con texto, son capaces no solo de controlar dos pantallas como los Millennials, sino hasta cinco a la vez. Su nivel de atención es mínimo si algo no les interesa o divierte. Crean el contenido en vez de compartirlo. En vez de centrarse en el presente, se centran en el futuro. Son realistas, autodidactas, autosuficientes y creativos. Trabajan para tener éxito personal no para ser tomados en cuenta y sobresalir. La gran mayoría de ellos desean que su día a día y futuro trabajo esté relacionado con sus gustos y hobbies. Nacieron con la cultura DIY (Do it yourself), por lo que están acostumbrados a solucionar constantemente problemas y necesidades.

Por lo tanto la organización del espacio del aula es fundamental que les estimule para que satisfagan sus necesidades, se sientan motivados, desarrollen la creatividad presentándoles espacios dinámicos, favorezca su desarrollo intelectual, motor, socio afectivo... Como indica Zabalza (2.001), el espacio en la educación infantil se crea para crear nuevas oportunidades al alumnado y cumplan todos los objetivos propuestos. Es decir, el espacio según Bartolomé et al.

(1.997), es un recurso educativo que permite que el docente y los alumnos consigan unos determinados objetivos y que, por tanto, debe de ser fruto de un cuidadoso análisis y de una planificación que partirá de las necesidades del niño. Uno de los primeros objetivos en cuanto a la organización del espacio del aula es crear un clima que facilite la comunicación y el trabajo a los niños del grupo-clase.

Aunque como muy bien es consciente Trueba (1.999), no nos debemos de olvidar que cada colegio tiene su propio espacio, sus niños, padres, profesor, etc. Es decir, cada colegio tiene un entorno y espacio único. Por lo tanto, hay que ser flexibles y adaptarse a el aunque sea feo, disforme, pequeño... y tratar de transformarlo.

2.2. LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO DEL AULA DE 3 AÑOS.

El profesorado de 3 años debe tener en cuenta que al principio de curso se va a encontrar con niños que salen de su mundo familiar donde está acostumbrado a estar en un ambiente seguro, se siente protegido, con códigos establecidos y roles determinados todos ellos conocidos por el niño. Esto supone un gran cambio para él. Ya no será el centro de atención familiar pero sea hijo único o no, cuando vaya por primera vez a la escuela, su familia estará especialmente pendiente de él y le introducirán en el mundo escolar donde se le ve desde otro punto de vista, es decir como niño del grupo en el que se tiene que relacionar, convivir con personas nuevas que de momento no son de su confianza, espacio diferente.... Para que este proceso de adaptación sea fácil, juega un papel muy importante el espacio. Se debe familiarizar con un nuevo espacio el cual será agradable y adaptado a él. Utilizará objetos que aportará él de su casa y luego es capaz de transformar. Manipulará un tipo de material didáctico atractivo para él. Vivirá situaciones de aprendizajes agradables y semejantes a las de casa....

2.3. FACTORES Y CONDICIONES A TENER EN CUENTA AL ORGANIZAR UN AULA

Para conseguir todo lo anterior, a la hora de organizar el espacio, el profesorado deberá considerar varios aspectos como el ambiente físico del aula.

Es importante a la hora de organizar el espacio como indica García (1.995) tener en cuenta el movimiento y la conducta de los niños. Así que es necesario prever y planificar el paso de un sitio a otros y posicionar bien el mobiliario, porque de una manera u otra siempre crea espacios.

Siempre que organicemos un aula, tendremos que tener en cuenta varios condicionantes como los factores didácticos que dependerán de la metodología que vaya a llevar a cabo el profesor, los del centro dado que hay que adaptarse a sus horarios y normas, los factores

psicosociológicos de los alumnos, ya que deberán de satisfacer sus necesidades básicas y por último el espacio físico que se tenga disponible.

Para conseguir un buen aprovechamiento de los espacios que dispone el aula, siguiendo las pautas de García (1.995), deberemos hacer una valoración inicial de las condiciones del aula, es decir, ubicación, iluminación, orientación, ventilación, estructura, condiciones acústicas, dimensiones, sistemas de calefacción, medidas de seguridad... entre otras.

A continuación debemos de valorar si son favorables o no. De las que no lo son, tendríamos que ver que cambiaríamos si nos fuera posible mejorarlas, cómo podríamos minimizarlas si no podemos llevar a cabo los cambios...

Tendremos en cuenta las necesidades tanto de los niños como de los adultos, especialmente de las del profesor.

Trataremos que haya el mayor número posible de espacios polivalentes (por ejemplo donde este situada la alfombra, se llevará a cabo la asamblea donde trabajaremos la expresión oral y evitando que haya mucha luz, utilizaremos este espacio en otro momento como zona de descanso).

Las zonas con mayor luz natural, las destinaremos para actividades que requieren un mayor esfuerzo visual (mesas, biblioteca...) y para el área de naturaleza viva, si se da el caso.

Se organizarán espacios que faciliten el acceso a todas las dependencias. Sus dimensiones dependerán del tipo de actividad que se vaya a plantear. Las actividades individuales, tranquilas y que requieran cierta concentración, se las destinará una superficie menor que aquellas que suponen movimiento o se realizan en grupo. El tamaño no debe ser tan grande que el niño se pierda ni tan pequeño que pueda sentirse agobiado.

Tendremos en cuenta que se pueda trabajar en gran grupo, en medio grupo e individualmente. Es decir, el espacio deberá favorecer el contacto del niño con sus iguales y con el profesor, satisfaciendo así, su necesidad de afecto y socialización. Por lo tanto es tan importante plantear zonas reducidas y tranquilas donde se puede dar este contacto y que a su vez, el niño tenga la oportunidad de que se aísle del resto del grupo, así responder a su necesidad de independencia e individualidad, y también se satisface descentralizando las áreas de trabajo y juego y permitiendo el acceso autónomo de los niños a los materiales y espacios como plantar otras zonas que permitan el movimiento y el juego colectivo, a través de espacios de mayor tamaño, más abiertos. La organización espacial hará posible todo tipo de juegos.

Marcaremos los límites de los espacios teniendo en cuenta el tipo de actividad que vayamos a desarrollar. Nos podremos ayudar del mobiliario si en vez de situarle “pegado” a la pared, le colocamos perpendicular a esta.

Seguiremos un sistema de sencillos símbolos para que les resulte más sencillo identificar las zonas, materiales... del aula.

Marcaremos bien las vías de circulación en el aula para evitar interrupciones o interferencias negativas como choques, cruces inesperados... además el profesor dará cierta libertad de circulación por los recintos del colegio

Tendremos en cuenta y diferenciaremos de manera clara las zonas secas de las húmedas, las tranquilas de las más ruidosas...

Junto a las tomas de agua colocaremos utensilios de higiene personal. Además de estar próximas las zonas dedicadas a la expresión plástica...

Aprovecharemos el techo (de donde pueden estar colgados con una red los balones y pelotas) y las paredes. Algunas de estas se decorarán con cuadros, carteles variados y aleatorios con imágenes no estereotipadas y obras de los niños, que irán cambiando cada poco tiempo. Esto a largo plazo es más atractivo que las paredes pintadas con dibujos permanentes que, al poco tiempo, acabaran perdiendo la atención de los niños y ocupan un espacio que se puede aprovechar para otro uso.

Las paredes estarán pintadas de colores claros, que son más luminosos, serán mates, para que no reflejen la luz, y tendrán grandes espacios acristalados para una buena ventilación y luminosidad. Se tendrá en cuenta la instalación adecuada de las lámparas eléctricas.

El suelo será una superficie sobre la cual se realicen multitud de dinámicas por lo que esta superficie será de materiales fácilmente lavables, que no acumulen polvo, no sean resbaladizas ni muy frías.

Tendremos elementos familiares para los niños que son habituales en sus casas como por ejemplo el uso de cortinas en las ventanas, cojines, almohadones...

Tendremos en cuenta la zona de iluminación del lugar en el que se encuentre la pizarra digital para evitar reflejos...

El mobiliario será de su tamaño, y todos los elementos estarán adaptados a su altura así favorecemos su independencia ya que todos los materiales y recursos estarán a su altura

provocándoles el deseo de cogerlos. Cuidaremos de todos aquellos detalles que contribuirán a mantener el orden.

Las diferentes zonas estarán combinadas de tal manera que no se interfieran unas a otras. Por ejemplo, la zona de juego y la de descanso no deben de estar al lado.

Trataremos de tener un espacio flexible y modificable en cualquier momento y adaptarse a la evolución, los espacios evolucionan con las personas. El mobiliario fácilmente transportable hace más fácil cambiar las zonas y sus tamaños según las necesidades del momento.

Lograremos un espacio en conjunto además de funcional, estético y armónico. El ambiente debe ser bonito, agradable, para que guste tanto a los niños como a los adultos.

Tendremos en cuenta las sugerencias e ideas de los alumnos.

En definitiva, como indica Bartolomé et al. (1.997).

Se ha de procurar todo lo que contribuya a crear un ambiente saludable, cómodo, agradable para vivir o para permanecer en él unas horas del día, tranquilo, estático, que cumpla los requisitos indispensables en materia de seguridad, de modo que se eviten riesgos innecesarios. El ambiente deberá estar en función de los siguientes indicadores: edades del grupo, necesidades, intereses número de niños, espacio disponible y agrupaciones que se van a realizar. (p. 116, 117)

2.4. LOS MATERIALES

Además de dar importancia a los aspectos físicos para organizar el aula, los materiales también tienen un papel muy relevante, ya que a través de ellos no solo lograremos dar una apariencia más atractiva y ordenada, sino estos condicionan muchos de los acontecimientos del aula.

Los niños en muchas ocasiones, comenzarán a realizar una actividad u otra según los materiales que hayamos seleccionado para el desarrollo de dicha actividad y de la forma en la que se los presentemos.

Por lo tanto, podemos clasificar el material de muchas maneras. Por ejemplo una muy sencilla que nos propone García (1.995), de los más usuales en Educación Infantil es la siguiente:

- Materiales para realizar construcciones (bloques...)
- Materiales para el juego simbólico (representación, simulación)
- Materiales para favorecer el desarrollo motor.
- Materiales para desarrollar la expresión oral, plástica y musical.

Antes de llevar el material al aula y presentarle a los alumnos, debemos de hacernos una serie de preguntas como si es suficiente material para todos, es variado, satisface los diferentes aspectos del desarrollo de los alumnos, predomina más un tipo de material que otro, si son complemento de los que utilizan los niños en su vida familiar...

Para tener un riqueza de materiales, se pueden conseguir a través de intercambios, préstamos, materiales donados, comprando gangas, realizándoles los profesores o padres, utilizando recursos del entorno como materiales de la naturaleza (piedras, arena, hojas...), de desecho (cajas, tarros...) u objetos variados como tubos de cartón...

Todos estos materiales, debemos de distribuirles de la manera más eficaz posible para satisfacer las necesidades de los alumnos, de manera que estén a su disposición y que sin intervención directa por parte del profesor sean capaces de acceder a ellos fácilmente.

El tipo de material que utilizara, obviamente, dependerá de la actividad que se vaya a llevar a cabo.

Entre otras muchas normas, algunas que debemos de tener en cuenta para facilitar el uso de los objetos, son la accesibilidad, visibilidad, la clasificación según símbolos o algún criterio que todos alumnos reconozcan, el etiquetaje, utilizar contenedores adecuados (por ejemplo los transparentes, son de gran utilidad), llevar a cabo un distribución descentralizada, agrupar materiales que sugieren alguna actividad concreta, tener en cuenta las características peculiares de cada objeto como el peso, tamaño...

El profesor debe de valorar los materiales tanto desde el punto de vista físico como perceptivo de sus alumnos ya que en esta etapa los niños perciben de manera global.

Algunos de los detalles que facilitan el uso de los materiales son:

- Se deben de ir presentando a los alumnos poco a poco y explicando su uso.
- Se les facilitara el transporte desde el estante al lugar de trabajo (mesas, suelo...9 mediante contenedores, bandejas, cestas...
- Se insistirá en las normas de uso.
- Se utilizaran códigos (etiquetas con formas, colores...) para reconozcan y recuerden el lugar donde se ordenan.
- Se dará tiempo suficiente para recoger todos los materiales.

Bartolomé et al, (1.997) nos da una serie de condiciones que deben de cumplir los materiales del aula. Algunas son las siguientes: tienen que ser seguros, ligeros, estables y ser duraderos, se podrán limpiar y transportar fácilmente, permitirá distintos usos, estará diseñado según el tamaño del niño que vaya a utilizar, se adaptará a las características particulares de los niños y niñas.

2.5. EL TIEMPO

En cuanto al tiempo, el adulto, en todo momento, debe de guiarles y organizarles, ya que las coordenadas espacio-temporales son los ejes sobre los que se apoya nuestra estabilidad psíquica pero como indica Pérez, Baeza, Miralles (2.008), los niños de la etapa de Educación Infantil no tienen clara la idea del tiempo ni del espacio.

2.6. LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO PARA RESPONDER A LAS DIFERENTES NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.

Los niños de esta etapa, tienen diferentes necesidades las cuales han de ser satisfechas dentro del aula, por lo tanto hay que tenerlas en cuenta a la hora de organizar el espacio del aula. Algunas de estas necesidades según García (1.995) son las siguientes:

En cuanto al ámbito somático o físico-biológico, el aula debe de tener un rincón para el descanso en el lugar adecuado teniendo en cuenta la iluminación, ventilación, ruido, temperatura...

A lo que se refiere el ámbito psicomotriz, se les debe proporcionar a los niños un espacio suficiente para que se muevan. El profesor deberá de pintar circuitos en el suelo para que los sigan. También es importante que el aula disponga de un espacio para el agua y la arena y además es conveniente que se acondicione un lugar específico para hacer ejercicios psicomotrices.

La organización del espacio respecto al ámbito afectivo-emocional, se debe de llevar a cabo una metodología de rincones en algún momento de la jornada escolar y decorar algún lugar específico que lleve a los niños al contacto individual y que tengan la oportunidad de expresar sus emociones libremente.

En el ámbito intelectual, se debería de distribuir el aula en zonas de juego-trabajo y prepara y ambientar distintos rincones como el de juegos-problema, de la lógica, de la observación del

tiempo... Siempre siguiendo un lenguaje de símbolos o carteles que orienten a los niños en qué lugar están y que actividades debe de realizar allí.

En cuanto al ámbito de comunicación-relación, lo fundamental es disponer de espacios para conversar como por ejemplo puede ser en una alfombra, en el rincón del descanso...

Y por último es importante tener en cuenta el ámbito lúdico, donde se pueden preparar y ambientar diferentes rincones para el juego simbólico como puede ser una casita, tienda, médicos, peluquería, habitaciones de casa (cocina, comedor...).

2.7. ASPECTOS A TENER EN CUENTA AL CREAR NUEVOS ESPACIOS

El espacio total del aula, le dividiremos en diferentes zonas, por lo que crearemos nuevos espacios. De este modo, la organización del aula será más sencilla y eficaz. Esta organización espacial debe cumplir con criterios de visibilidad accesibilidad por parte del niño dirigida tanto a la manipulación autónoma de los materiales como a la atención a la diversidad dentro del grupo, eliminando todo tipo de barreras arquitectónicas posibles. Algunas pautas según Bartolomé et al, (1.997), a la hora de crear distintos espacios son las siguientes:

Las esquinas son lugares muy apropiados para llevar a cabo trabajos en pequeños grupos. Estos se delimitarán colocando un mueble delante de ellas.

Un mueble a lo largo de una pared crea un único rincón, pero si se pone perpendicularmente a la pared crea dos espacios distintos, el cual se puede utilizar en ambos espacios. Al igual, se crean más de dos espacios si se colocan estanterías que formen entre sí varios ángulos. Todos estos muebles serán bajos para favorecer al niño la visión del aula, pero lo suficientemente largos para que quede clara cada una de las zonas.

Para marcar las diferentes zonas de paso se puede utilizar bien la parte trasera de algún mueble, que a su vez puede ser utilizada como lugar de exposición de trabajos de los alumnos o de información. Además la diferencia de color entre el mueble y la pared hacen que el niño aprecie visualmente la delimitación del espacio.

También se pueden emplear como separadores: plantas, puertas correderas, biombos, cortinas, trozos de tela, cuerdas, cintas colgadas del techo, cuadros, posters, dibujos, cinta adhesiva por el suelo de diferentes texturas, colores, formas...

Las alfombras se podrán utilizar principalmente para amortiguar golpes y sobre todo ruidos por lo tanto en ellas realizaremos actividades más tranquilas. Sus bordes nos ayudarán a delimitar

este espacio, el cual se puede variar o ampliar colocando muebles a los lados si estos son fáciles de desplazar. Así conseguiremos crear diferentes ambientes dentro de una misma aula, según sea necesario.

Los espacios más sencillos de crear son aquellos que se sitúan sobre superficies horizontales como por ejemplo con tarimas, colchonetas, diferentes trozos de materiales... aunque también nos ofrecen muchas posibilidades los espacios que se encuentran debajo de muebles... debido a que muchos niños, en ocasiones, se ponen debajo de algo para buscar intimidad, aislamiento... la parte de debajo de muebles grandes sin puertas o las estanterías, se pueden utilizar como zona de juego.

Muchos elementos como una cocinita en el rincón de la casa, almohadones (para descansar o leer si hay libros cerca)... crean por si mismos determinados espacios que con la presencia de estos materiales incitan a realizar una determinada actividad.

Las exposiciones de los trabajos de los niños, imágenes seleccionadas por el profesor... se pueden realizar sobre paredes, murales, corchos, estanterías, colgando los trabajos en una cuerda pillados con pinzas...

De la metodología que vaya a llevar a cabo el profesor, dependerá el utilizar mesas individuales o para grupos. En el caso de mesas individuales, están ocuparán gran parte del espacio del aula y el resto del mobiliario y espacios creados estarán entorno a esta zona. Se puede disponer de mesas variadas para diferentes actividades, utilizadas juntas o por separado.

2.8. EJEMPLOS DE ORGANIZACIÓN DEL AULA, SEGÚN LA METODOLOGÍA: TALLERES Y RINCONES

Como he comentado anteriormente, en ocasiones la organización del aula, se basa en talleres y rincones. Al crear espacios especializados, el grado de motivación y el desafío de las propuestas pedagógicas de los alumnos aumentarán de acuerdo con Quinto (2.005). El aprendizaje será indirecto. A continuación, veremos de manera detenida que son, cómo se organiza el aula, algunas de las ventajas y desventajas que tienen...

Partiendo de que los talleres y rincones, como indica Torio (1.997), tienen una larga tradición en la escuela. Aunque las dos formas de trabajo están muy unidas, tienen algunas diferencias como nos muestran Saussois, 1982; Díaz Navarro, 1986; García Huerta, 1993 en Torio (1.997). En los rincones, se llevan actividades que fomentan la investigación, imaginación, deducción... generalmente son de libre elección. En cambio, en los talleres se plantean actividades sistematizadas, dirigidas, con una progresión del nivel de dificultad... a través de los talleres el

alumnado adquirirá muchos recursos y técnicas que utilizará en un futuro de manera creativa en los rincones.

2.8.1. Talleres

Los talleres han creado una oportunidad para renovar la escuela como sostiene Quinto (2.005)

Los talleres entendidos como espacios de crecimiento garantizan a las niñas y niños la posibilidad de hacer cosas y, al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo. El taller es un lugar especializado y en él se desarrollan actividades meditadas. En el taller es posible curiosear, probar y volver a probar, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. Puede ser también una diversión y un juego. Es hacer por el placer de hacer. El taller ayuda a los niños a crecer dejándoles tiempo para crecer. (p. 17).

La palabra taller, aplicado a la educación, viene del término francés, “atelier”. Según Marín (2.010), como hemos dicho anterior mente, son una forma de organización de la cual se destaca el trabajo colectivo y controlado por adultos. Pueden ser fijos o rotativos en el tiempo. Las actividades que se realizan son sistematizadas, dirigidas, cada vez más complejas para que los niños adquieran y conozcan nuevos recursos y técnicas.

Según Gervilla Castillo, 1995 en el artículo de Torio (1.997), el taller tradicionalmente se entiende al aula específica dedicada a unas actividades concretas, donde los alumnos y profesores se van turnando con el resto de grupos. Es decir, sería un “aula recurso” de uso común. En cuanto al espacio, no se altera en ni el del centro ni aula.

Otra acepción que nos aporta Torio (1.997) es la distribución del aula por talleres, no del centro. Donde el profesor y sus alumnos, comparten siempre el mismo espacio con un planteamiento más abierto respecto al aula tradicional. Pueden organizarse los talleres en pequeños espacios alrededor de la clase, separados por cintas, pequeños muebles....

Los talleres a tiempo real o talleres integrales según Trueba Marcano, 1989 en Torio (1.997), serían todas las experiencias que se olvidan de la idea de aula y la ven como un espacio de utilizado por un grupo de alumnos con su profesor que van rotando a lo largo de la jornada escolar según el horario.

Estos últimos talleres, suponen una dedicación completa, tanto en el tiempo como en el espacio, es necesaria una transformación total, al tener acceso a diferentes materiales y espacios, favorece al desarrollo de diferentes lenguajes expresivos, se fomenta la autonomía, favorece el

desarrollo cognitivo, afectivo, físico y social de la personalidad, inteligencia... hace posible el aprendizaje en interacción con los demás y facilita el contacto con las familias y el entorno.

Los talleres pueden ser utilizados como metodología una o como un complemento a otras como Centros de interés, proyectos... Marín (2.010), nos señala estos **dos tipos de organización**:

- Como complemento de otras metodologías: puede ser un taller con una misma clase una o dos veces por semana, o un taller en cada clase con alumnos de diferentes edades y grupos reducidos, con ayuda de las familias, x días por semana. La actividad del taller estará relacionada con el centro de interés o proyecto que se esté trabajando en ese momento.
- Como única metodología: dos talleres en una misma clase, toda o parte de la jornada, en clases del mismo o diferente nivel...

Tanto en un tipo de taller como en otro, la organización del **tiempo** debe ser lo suficientemente flexible, que permita a cada alumno trabajar a su ritmo.

El espacio dentro de esta metodología se ve como algo de uso común en donde todo es de todos y para todos y han de ser respetados. Marín (2.010), nos da una serie de **consejos para tener en cuenta a la hora de organizar el espacio y dónde colocar los distintos talleres**:

- Colocarse a la altura del niño: fundamental para entender el ambiente y perspectiva de ellos, así nos darnos cuenta cómo ven el espacio y las posibilidades que tienen en él.
- Tener en cuenta las unidades potenciales: espacios del entorno que no han sido creados para la actividad de los niños. En una clase se pueden llevar a cabo dos o tres talleres. Las separaciones se pueden llevar a cabo a través de cintas en el suelo, muebles, biombos...
- La luz: importante considerar la orientación de los espacios para decidir donde realizar cada taller.
- El agua: es importante a la hora de llevar a cabo algunos talleres contar con una fuente de agua cerca.
- El ruido: tratar de colocar cerca los espacios destinados a actividades de concentración, reposos... y por otro lado, lo más lejos posible, los espacios destinados a actividades más ruidosas, con más movimiento...
- No hay que olvidarse de espacios “muertos”, como escaleras, pasillos...

En cuanto a la organización del espacio, los talleres integrales por sus características y su diseño, tienen varias **ventajas**. Algunas que nos indica Trueba Marcano, 1989 en Torio (1.997), son las siguientes:

- Desaparece la falta de espacio al tener un marco diferente para cada actividad. Se puede disfrutar de todo el espacio que se necesite para utilizarlo de diferentes maneras: pintar, jugar, bailar...
- Se dan utilidad a los “espacios muertos” integrando a estos de manera global y unitario.
- Al juntar todo el material del centro y agruparlo según el taller, el material se multiplica y se resolvería el problema de la escasez.
- El material siempre esta ordenado, a la vista y altura del alumnado al tener la amplitud necesaria para tener mejor acceso y distribución.
- Se lleva a cabo una reestructuración total del centro tanto organizativa como funcional que condiciona la actitud del profesor como un individuo flexible, coherente...
- Supone educar a los alumnos desde la colectividad donde todo es de todos: el material, espacio...
- En los centros que llevan a cabo esta metodología, se detecta una mayor eficacia de la acción educativa gracias a la variedad y especificidad de los materiales. Las actividades pueden ser más variadas y amplias.

Pacheco (2.011), nos muestra algunos de los **inconvenientes** de los talleres. Estos plantan los siguientes problemas o riesgos prácticos y pedagógicos.

- El orden: a través de los talleres, los niños tomas conciencia de la necesidad de ordenar, lo cual se hace mucho más sencillo cuando los grupos son más pequeños. Debemos dejar a los niños el tiempo necesario para que se den cuenta por sí mismos de que un taller mal ordenado resulta inutilizable.
- El control de que realicen todos los talleres: normalmente, el profesor deja libertad a los niños para que realicen el taller que ellos prefieran, pero el profesor cuando vea conveniente, les explicará la necesidad de pasar por algunos talleres en concreto o directamente los asignará el mismo.
El profesor debe controlar quien ha realizado cada taller, por lo que debe tener conciencia de ello y en ocasiones organizar la rotación.
- La autoevaluación: en algunos talleres, se puede llevar a cabo por parte de los niños, una autoevaluación a partir de un material motivador que les permita realizar actividades más o menos difíciles.
- Organización y contenidos: la organización de los talleres va evolucionando a la vez que el curso, dependiendo de las adquisiciones y la estructura de la clase. Con el paso

del tiempo los niños van haciéndose más autónomos y van asumiendo nuevas responsabilidades, por lo que los talleres deben ir cambiando y ser dinámicos y atractivos para no caer en la monotonía y aburrimiento. La organización del espacio de la clase, estará en continuo cambio.

Con los talleres desarrollaran el conocimiento espacial y temporal al variar de espacio, el niño se habituara a dominar no solo su aula, sino el espacio del dentro que utilicen en los talleres y se resultara más sencillo comprender los términos de “antes y después”, en general, la estructuración espacio-temporal.

2.8.2. Rincones

Los rincones, también son una estrategia pedagógica que favorece la participación activa del niño a la hora de construir su conocimiento. El juego por rincones en las aulas de infantil, permite llevar a cabo actividades adaptadas a las características de los alumnos. Los rincones en palabras de Torio (1.997):

Son espacios organizados, donde los niños, en grupos poco numerosos, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades.

Persiguen el desarrollo de una metodología basada en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación. (p. 7).

En cuanto a la organización del aula por rincones puede haber **dos opciones**. Una como complemento de la actividad del curso: los alumnos van en su tiempo libre. Es una opción que beneficia a los más rápidos, puede crear ansiedad y decepción en aquellos que su ritmo de trabajo sea más lento. Y otra como un contenido específico: aquí los rincones adquieren tanta importancia como cualquier otra actividad. En el horario de clase, hay un tiempo establecido a los rincones donde todos los niños participarán en ellos de la manera que haya establecido el profesor.

Para fomentar la observación y experimentación por parte de los niños es muy importante la organización del espacio, ya que si conseguimos una ambientación cálida el niño se encontrará más a gusto y relajado. Esto podemos conseguirlo combinado elementos del hogar con los de la escuela... además debemos de tener en cuenta a la hora de organizarlos otras consideraciones como que cada rincón debe tener el material necesario: ni mucho para que no se despisten, no poco para que la actividad quede limitada. El material ha de ser asequible a los niños, pero no siempre les podremos todo a su disposición. Se le presentaremos de manera ordenada para

favorecer su uso y los alumnos deberán de ser conscientes de la importancia que tiene su conservación. Por último se tendrá en cuenta que el material sea estéticamente vistoso y que cumpla unas normas de seguridad.

Desde el primer día de curso, deben estar presentes los rincones en el aula. Deben ser acogedores y atractivos. Poco a poco irán cobrando vida, se amueblarán, ampliarán o sustituirán por otros. El profesor debe de observar cuales son los que más les gustan y han de durar.

Siguiendo la metodología de los rincones, la clase debe de ser un lugar vivo y en continuo cambio según los intereses y necesidades de los alumnos. Un rincón nunca tiene que ser triste, estático, definitivo, aburrido... por eso el profesor debe estar continuamente observando para renovar o sustituir y conseguir que los alumnos vayan de un rincón a otro estimulados por un interés constantemente renovado.

También es importante que el niño no se sienta agobiado por el espacio, por eso tanto el espacio como los materiales deben de ser los suficientes. Son dos de las condiciones para conseguir que un rincón tenga éxito.

Ibáñez (2.002), nos cita algunas pautas para tener en cuenta a la hora de organizar el aula. Es importante que en la distribución del espacio, se tenga en cuenta las intenciones educativas del profesor y sus objetivos, además de los siguientes **principios**:

- Se ajusten a los planteamientos metodológicos para favorecer y potenciar una metodología basada en las interacciones, intercambio de ideas, en la investigación y descubrimiento, en la autonomía, atención a las necesidades de los niños...
- Que permitan una relación y comunicación entre los niños natural, espontánea, donde el niño con más habilidades ayude a sus compañeros y se enriquezcan ambos, se desarrolle la cooperación, aprendan unos de otros y compartan diferentes puntos de vista.
- Ofrezcan varias alternativas de trabajo: actividades de libre elección o bien tareas dirigidas con modelos pautados.
- Que se cumplan unas normas acordadas y aceptadas por todos. Así todos conocerán el funcionamiento de cada rincón y esto proporcionará seguridad y permitirá una mayor autonomía.
- El proceso de organización del aula por rincones, es continuo por lo que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar.

Para seleccionar los mejores rincones para llevar a cabo en clase, hay que tener en cuenta la edad, el tiempo y el espacio disponible. "Debemos tener presente que la organización del espacio ha de ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa" (Zabalza, 2.001,

p. 240). Algunos **ejemplos de rincones** que podemos llevar a cabo en el aula y dónde sitúales son los siguientes:

- Rincón de la asamblea, alfombra o uso múltiple: en un lugar amplio, es uno de los que más posibilidades y diferentes usos tiene. Bordeando la alfombra se puede colocar estanterías, pequeños muebles... para limitar el espacio y colocar el material.
- Rincón de la construcción: este espacio debe contar con un suelo cálido, o localizarlo en la alfombra para que los niños puedan trabajar en el suelo con bloques de madera u otras piezas. Esta actividad no requiere gran atención por lo que se puede colocar cerca de la puerta, ya que si entra alguien no habrá problemas de distracción.
- Rincón de los secretos: cerca de la entrada del aula, donde habrá muebles con cajones. A cada niño le pertenecerá uno y tendrá su foto pegada en la parte exterior. En el interior podrá guardar sus juguetes, cosas que traiga de casa... y lo podrá compartir con sus compañeros.
- Rincón de juego simbólico: es el más significativo e imprescindible en esta etapa. Permite actividades de juego libre que permite que jueguen varios niños a la vez o de manera independiente. Este rincón puede ser muy amplio por lo que se puede enfocar de diferentes maneras como: la cocinita, la tienda, la peluquería... el espacio debe de ser muy amplio.
- Rincón de juegos de casa: se crea a través de los juguetes que traigan los niños de sus casas. Se necesita además de un espacio amplio, que el suelo sea cálido y pequeños muebles o estanterías de su estatura para coger y dejar con autonomía los juguetes.
- Rincón de plástica: debe situarse en un espacio que no sea de paso, que este bien iluminado y si es posible, cercano a una pila de agua. Un lugar tranquilo donde el niño no tenga miedo de experimentar y se sienta libre. Las mesas y el suelo es preferible que esté protegido con papeles, plásticos... además se debe de habilitar un espacio para dejar los trabajos realizados.
- Rincón de naturaleza viva: en el espacio dedicado a los animales y plantas, si es que le hay. Aquí se colocarán muchos elementos de su entorno. La luz natural puede ser una ventaja en este rincón.
- Rincón de trabajo: en un lugar luminoso, donde no dificulte el paso a otros rincones. Debe ser tranquilo para evitar que los niños se desconcentren. El espacio necesario es el que ocupen las mesas y sillas, la distribución y cantidad de estas dependerán del tamaño del aula y del mobiliario. Hay que cuidar la disposición de este espacio pero no tomarlo como fundamental no renunciar a otros rincones para situar a este con amplitud.

A través de la distribución del aula por rincones podemos **conseguir varios objetivos de diferentes áreas**. Por ejemplo con el rincón de juego simbólico, de la tranquilidad, de los secretos, del aseo, de juegos de casa, la alfombra... podemos conseguir varios del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Dentro del área de conocimiento del entorno, podemos lograr varios objetivos a través de rincones como: el rincón de experiencias, de naturaleza viva: plantas, animales, de juego simbólico, de lógica-matemática, de materiales continuos, de construcciones y dentro del área de comunicación: representación y lenguaje, algunos rincones interesantes serian el de las letras, lectura o cuentos...

Por último, debemos de ser conscientes de que el espacio nos ofrece multitud de recursos de aprendizaje y desarrollo personal. Por eso una buena organización, crea un ambiente rico y potente de aprendizaje.

3. DISEÑO DE TRABAJO

3.1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

A lo largo de esta investigación quiero conseguir los siguientes objetivos relacionados con la organización y distribución en un primer lugar de aulas reales de segundo ciclo de educación infantil y acabar con una imaginaria.

- Observar, analizar y comparar diferentes aulas del segundo ciclo de educación infantil.
- Analizar diferentes aulas reales y ver los puntos fuertes y débiles de cada una de ellas.
- Apreciar si en estas aulas se han tenido en cuenta los principios y características estudiadas previamente.
- Diseñar y explicar cómo sería un aula ideal aplicando todo lo estudiado, observado y analizado anteriormente.

3.2. MATERIAL Y MÉTODO UTILIZADO

A continuación analizaré tres aulas diferentes del segundo ciclo de Educación Infantil, cada una de un nivel (3, 4 y 5 años).

Contextualizando mínimamente estas aulas, se tratan de un colegio de Soria de doble vía. La media de alumnos por clase es de 20 niños y niñas. Las aulas en el centro están distribuidas teniendo en cuenta que esta etapa, está dividida en dos tramos, por un lado el primer tramo: primer ciclo de Educación Infantil, 1º y 2º de Infantil, es decir las aulas de 3 y 4 años, que se encuentran en la planta baja del centro escolar, compartiendo pasillo con las aulas del primer ciclo de infantil, baños adaptados para niños y otros para profesores, un gimnasio, un aula multisensorial (atelier) y la sala de profesores. Por otro lado el segundo tramo que lo compone 3º de infantil, 1º y 2º de primaria. El aula de 5 años, se encuentra en la primera planta del centro junto a las aulas de su mismo tramo.

He podido participar en el día a día de cada una de las aulas y poder observar cómo ha distribuido el profesorado el espacio de cada aula, las zonas más y menos utilizadas, aquellas en las que los alumnos mostraban mayor interés y estaban más motivados, les llamaban más la atención, se sentían más cómodos...

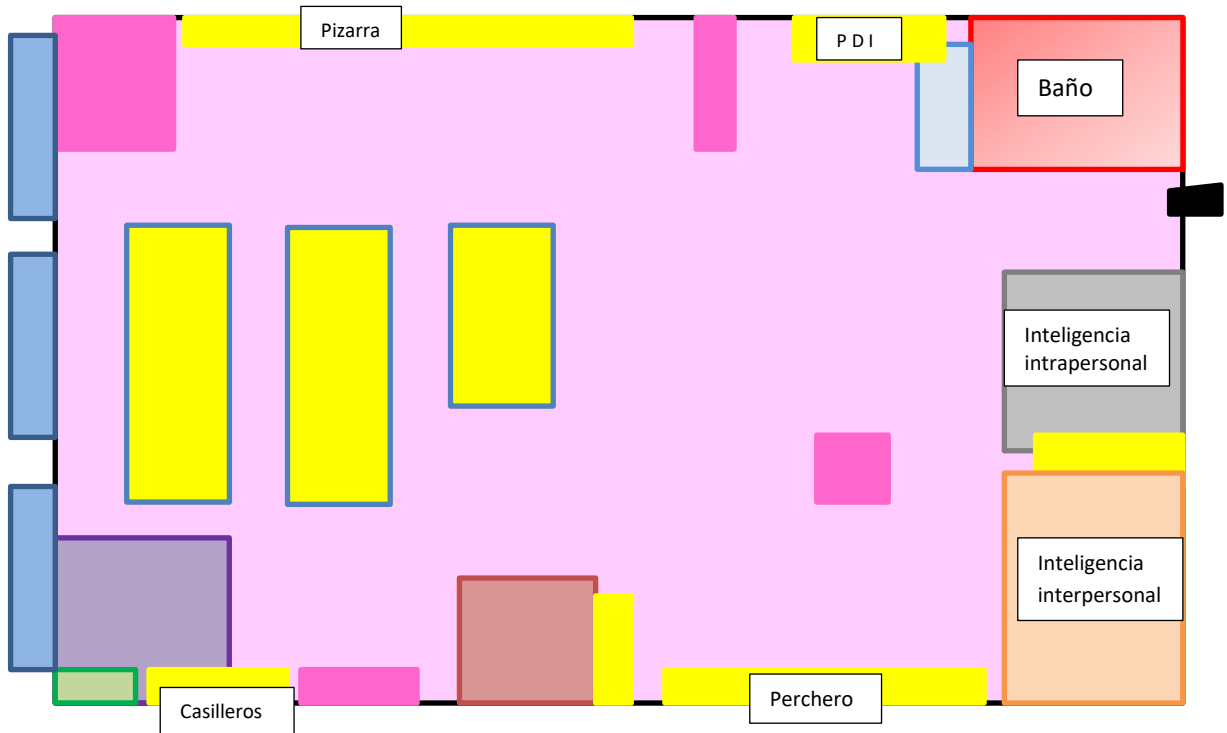
A continuación mostraré algunas fotos generales de las diferentes clases y explicare cómo está organizado el espacio de cada una de ellas. Teniendo en cuenta que todo los profesores de esta etapa siguen una misma metodología y se trata del mismo centro, varias características serán comunes y materiales y mobiliario igual o muy semejante.

Tras la observación y explicación del profesorado de cada una de las aulas y el análisis de las mismas, realizaré una propuesta de la organización de un aula ideal, para una clase de 5 años de un colegio imaginario. Para ello tendré en cuenta todos los aspectos estudiados sobre la organización espacial de esta etapa, me basaré en una serie de condiciones estructurales del aula creadas por mí, tendré en cuenta los principios a la hora de crear y organizar nuevos espacios y todos los materiales que sean necesarios para satisfacer cada una de las necesidades de los niños y niñas. Además tendré en cuenta todo lo observado en el centro escolar para realizar esta investigación.

Crearé un plano el cual estará acompañado de una explicación detallada de cada zona.

3.3. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.3.1. Aula de 3 años



Rojo	Inteligencia lógico matemática, kinestésica y musical
Verde	Inteligencia naturalista
Azul	Ventanas
Rosa	Espacio para la profesora
Negro	Puerta
Azul claro	Lectura
Amarillo	Espacio para los alumnos





3.3.1.1. Descripción del aula

Esta aula cuenta con un espacio físico medio, pero es cálida y luminosa.

La organización está estructurada de la siguiente manera: en el centro del aula se

encuentran tres grandes mesas, donde cada niño tiene su sitio. Le resultará fácil identificar su sitio porque en cada mesa y silla esta su foto. Alrededor, el aula está dividida en rincones.

Cada uno representa una de las inteligencias múltiples. Estos están delimitados por pequeños muebles que sirven para colocar el material y por cinta adhesiva de colores pegada en el suelo.

En cuanto a las paredes están pintadas de color mate. Todas ellas tienen aproximadamente 1,5 metros de azulejos (del suelo a arriba), y están decoradas tanto por trabajos de los niños como por imágenes o carteles relacionados con el proyecto que se está trabajando o con las letras para que se vaya creando una pequeña aproximación a ellas. En la zona donde se hace la asamblea, hay varios posters para llevar a cabo las rutinas diarias (fecha, tiempo...). Todo esto además de estar por las paredes, también está colgado de una cuerda que atraviesa la clase, donde con pinzas pueden colgar todo aquello que deseen. El aula también cuenta con diferentes objetos decorativos domésticos como por ejemplo el uso de cortinas... para crear una clase más acogedora y los niños se sientan cómodos. El mobiliario que se utiliza para crear diferentes espacios además de utilizarse para guardar material también se aprovecha para pegar carteles como por ejemplo las normas...

En el lado derecho de la clase, nada más entrar nos encontramos con un baño preparado para los niños de esta edad, que se conecta con la clase de al lado. También nos encontramos con una mesita donde cada niño puede dejar su botella de agua y almuerzo. En esta pared, se encuentra una pizarra de tiza y otra digital, junto a ella podemos apreciar una pequeña biblioteca.

La pared que se encuentra frente a la puerta, tiene grandes ventanas. Esta zona está dividida en diferentes partes, en una de ellas la profesora aprovecha para dejar materiales y recursos suyos, otra parte más grande está junto a las mesas de trabajo sin materiales y en la esquina junto a la pared izquierda de la puerta, se hace la asamblea. En esta última pared, además del perchero y los casilleros individuales de cada niño para que guarden sus trabajos, se encuentra el rincón dedicado a la inteligencia naturalista, a la lógico matemática, kinestésica y musical.

En la pared que se encuentra frente a las ventanas se localizan los rincones para trabajar y desarrollar las inteligencias intra e interpersonales. En la parte de arriba, se encuentra una estantería la cual no está al alcance de los niños que utiliza la profesora para dejar materiales.

3.3.2.2. Análisis crítico del aula

Esta aula no es muy grande, por lo que algunos rincones se solapan. El rincón donde se encuentra la biblioteca, es un lugar tranquilo pero comparte espacio con la pizarra digital. Esta está aquí bien situada para evitar que haya reflejos, pero en cambio perjudica al rincón de la lectura, porque causa distracciones además, la luz natural escasea. El rincón destinado a la inteligencia naturalista, sí que está junto a las ventanas por lo que dispone de gran cantidad de luz natural y se trata de otro espacio polivalente ya que comparte espacio con el lugar donde se hace la asamblea, así se aprovecha bien el espacio.

Las mesas de trabajo están en un lugar idóneo, ya que no están rodeadas de materiales, ni rincones que podrían llevar a causar distracciones en los niños. Además están junto a las ventanas por lo que los niños tienen la oportunidad de trabajar con luz natural.

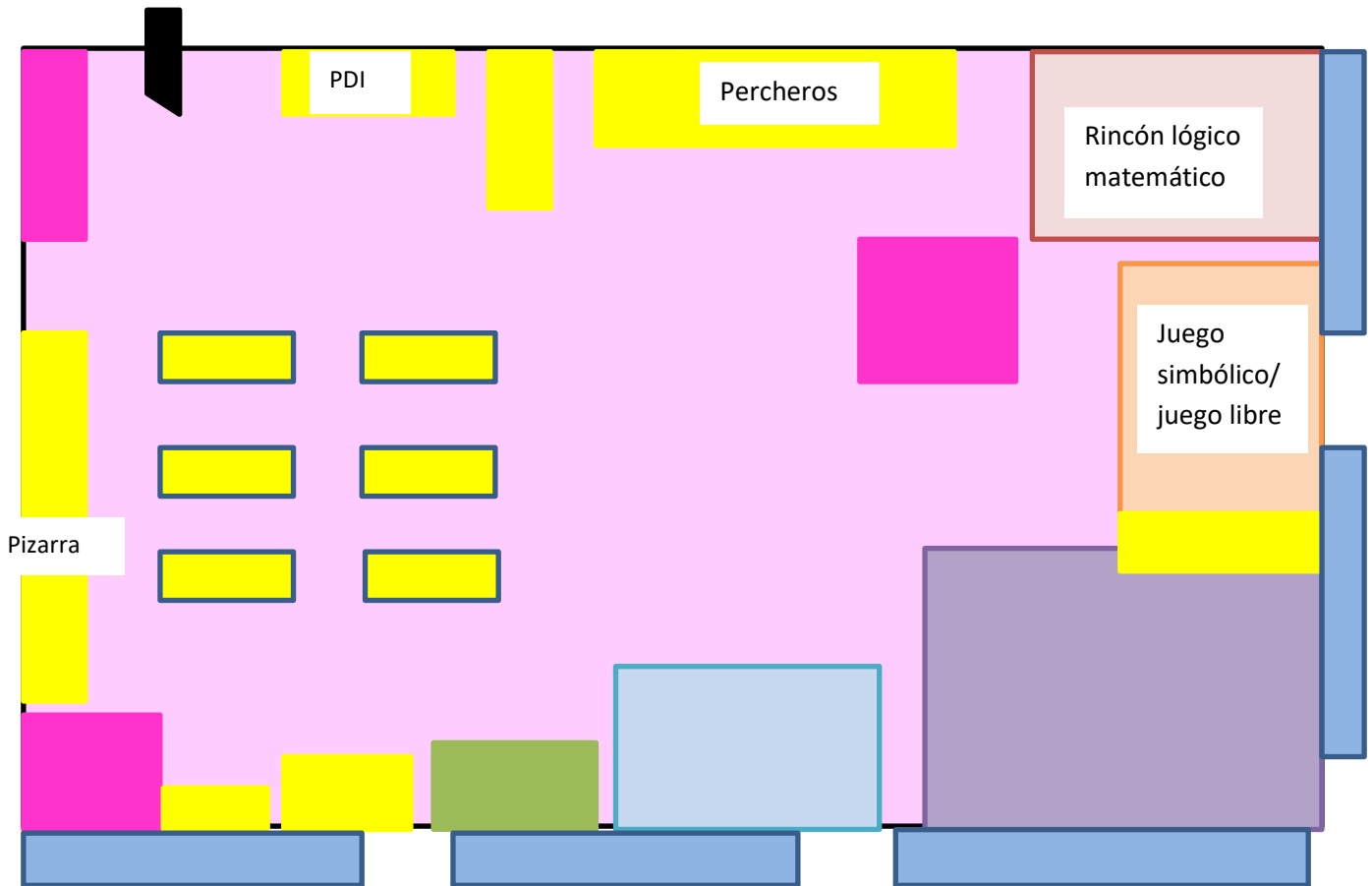
El espacio del que dispone la profesora para guardar, crear nuevos materiales, trabajar, dejar nuevos recursos... es muy limitado por lo que cualquier rincón “muerto”, le saca el máximo partido en este sentido.

Todo el mobiliario destinado para el libre uso de los niños, está a su altura y cumple diferentes funciones como separar espacios, guardar materiales, colocar carteles como el de las normas... El aula también cuenta con diferentes objetos decorativos domésticos como por ejemplo el uso de cortinas... para crear una clase más acogedora y los niños se sientan cómodos.

Los materiales están bien distribuidos de manera coherente y ordenada por el espacio y son suficientes para satisfacer las necesidades de todos niños del aula. Todo el material que pueden utilizar los niños está a su alcance, pueden acceder a él sin problema, ya que el mobiliario está hecho a su estatura por lo que tienen mucha libertad a la hora de elegir un materia u otro y

manipularlo a su manera, siempre siguiendo las normas establecidas. La profesora no cuenta con mucho espacio para ella, por lo que aprovecha las estanterías más altas que no están al alcance de los niños o rincones “muertos” para dejar o preparar materiales.

3.3.2. Aula de 4 años



	profesor
	Rincón de la naturaleza
	Mobiliario
	Puerta
	Ventanas



3.3.2.1. Descripción del aula

Esta aula es muy grande, espaciosa, luminosa ya que dos de las cuatro paredes tienen grandes ventanas y cálida porque todas ellas dan a un soportal del patio que hace que no haga tanto frío en invierno ni tanto calor en los últimos meses del curso.

Este aula está organizado en dos partes, una a la entrada que está destinada más para trabajar, dado que están las dos pizarras (una digital y otra de tiza), el espacio de la profesora, un mueble que no está a la altura de los niños del cual solo tiene acceso la profesora, seis mesas y cada niño tiene una mesa asignada y para que no se confundan y tengan claro cuál es su mesa, la profesora según el proyecto que esté trabajando les asigna un personaje, objeto... por ejemplo si están con el proyecto del arte, cada mesa tendrá en medio la foto de un pintor, si están con el del cine, tendrán a un director... luego cada alumno tiene un rol, en este caso personajes de la patrulla canina, así la profesora puede hacer grupos u organizar el aula más rápidamente. Detrás de cada silla, cada niño encontrará su foto y su nombre. En esta zona también se encuentra un mueble, con varios departamentos, los cuales cada niño tendrá uno y lo utilizará de casillero

para guardar los trabajos realizados. También tendrán a su alcance diferentes materiales como pinturas, tijeras, punzones, gomets... para realizar la actividad que indique la profesora. La decoración de esta parte, es mucho más educativa, ya que por las paredes hay carteles e imágenes de letras, números, palabras... y una cuerda que señala el rincón de la profesora que sirve para colgar trabajos de los niños.

La zona del fondo está destinada más a actividades más lúdicas, rutinas, juego libre... en el centro no hay ningún obstáculo y por el lado de las paredes, junto a la ventana hay unos maceteros para trabajar la naturaleza, a continuación una pequeña librería. Aquí hay unas pequeñas alfombras donde los niños de manera individual o por parejas se pueden tumbar para leer y cómodos sofás. Una columna decorada por recortables de los niños, hace de separación de esta zona de lectura de la que está destinada para la asamblea, las rutinas matinales, lectura de cuentos por parte de la profesora... este rincón está decorado con varios posters que utilizan para las rutinas del tiempo atmosférico, fecha, cumpleaños, comentar noticias destacadas que quieren compartir con los compañeros, normas de clase, carteles sobre las emociones... y está delimitado por cinta adhesiva de color y se separa del rincón de juego simbólico con un mueble hecho a su altura con varias baldas que contiene muchos materiales que pueden manipular libremente todos los niños. Esta zona de juego simbólico o juego libre es muy amplia, rica en materiales, todos muy variados y atractivos para los niños. El último rincón en esta pared es el dedicado a la lógico matemática, donde pueden encontrar gran variedad de materiales para trabajar los números, hacer varias rutinas cuando trabajan los contenidos de esta área y presentarles materiales para fomentar la imaginación, iniciativa y autonomía personal. Próxima a esta zona hay situada una mesa que utiliza la profesora para crear nuevo materiales, organizar o guardarles.

Por último la larga pared frente a las ventanas, hace esquina con el rincón de lógico matemática y se encuentran los percheros, cada niño tiene una y lo identifica con una silueta que colorearon ellos mismos a principio de curso. Encima de estos hay una estantería que utiliza la profesora para guardar materiales e ir sacándoselos progresivamente y a continuación hay un mueble que mantiene el ordenador y separa esta zona más lúdica de la de trabajo. En este punto también se encuentra una pequeña mesa, donde cada niño deja su botella de agua y almuerzo.

Las paredes del aula están pintadas de colores mates y atractivos para los niños y están decoradas por trabajos realizados por ellos, en las ventanas en vez de utilizar persianas, hay cortinas para dar a la clase un toque más familiar. El material en el aula, al ser muy grande debe de ser bastante, pero excepto en la zona de la biblioteca, porque la localización de los libros está repartida en varios puntos del aula, el resto de zonas del aula tiene el material adecuado y variado.

3.3.2.2. Análisis crítico del aula

Esta aula es muy amplia y tiene muy bien organizados, distribuidos y marcados los diferentes espacios. Al estar principalmente dividida en dos partes, una más de trabajo y otra más lúdica, favorece a la concentración de los niños. Los espacios están muy bien diferenciados y aprovechados. Los materiales están ordenados lo que hace que el aula sea aún más amplia y no agobiante ya que por el centro no hay ningún obstáculo, únicamente en la zona de trabajo las mesas de los niños.

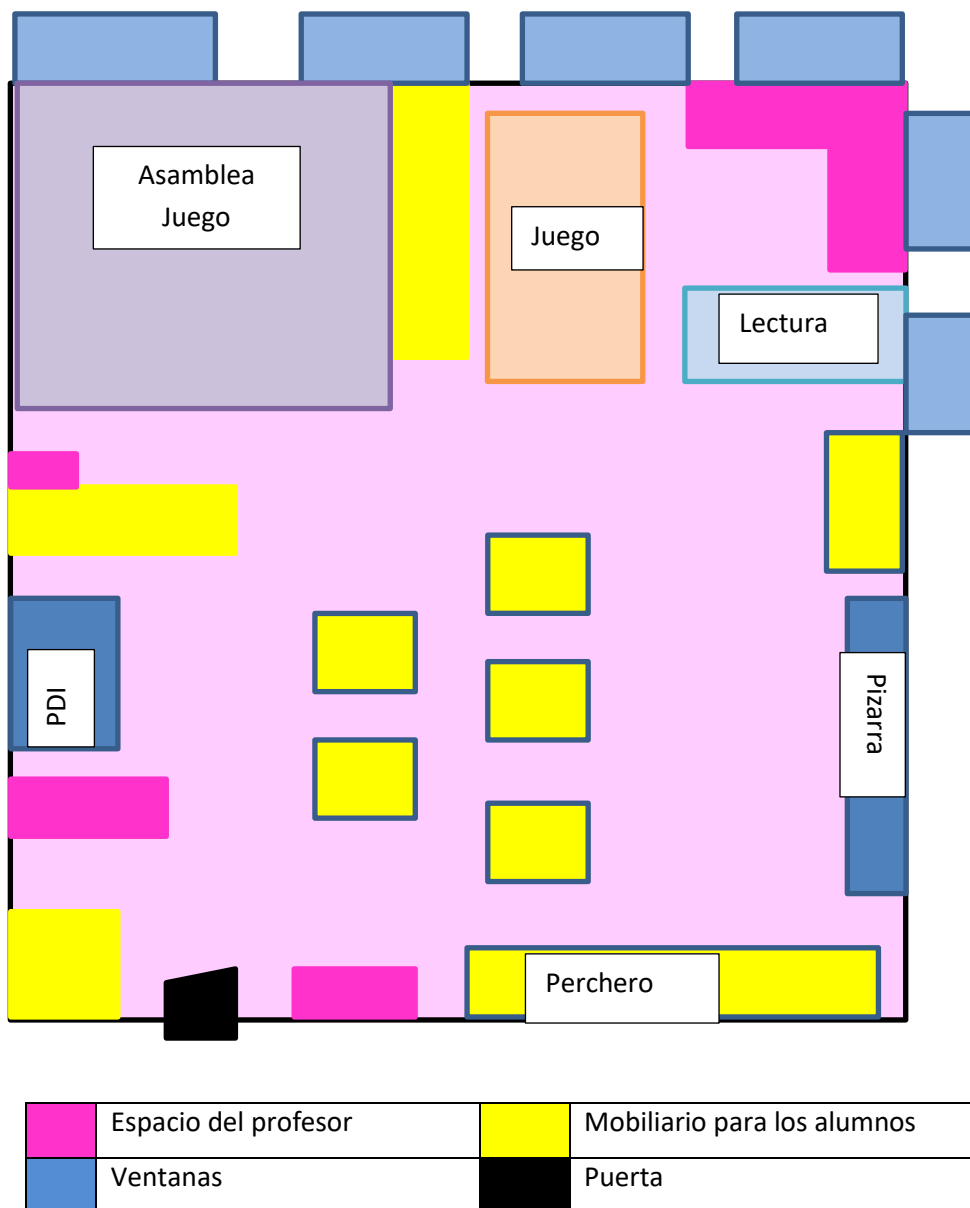
La profesora cuenta con varios espacios distribuidos por el aula para ella donde dejar según que materiales o recursos en un sitio u otro. Permite que haya mucho más orden y control del material. Estos espacios son reconocidos por los niños bien porque no están a su alcance, están señalizados o la profesora se lo ha indicado y ellos lo han interiorizado después del día a día en el aula.

Los rincones están bien organizaos, todos ellos cuentan con gran cantidad de luz natural. El rincón de la lectura, está muy bien colocado ya que esta entre la zona de trabajo y la zona más lúdica lo que favorece a la concentración de los niños ya que no tienen muchos estímulos con los que distraerse. Cuenta con unos cómodos sofás que son muy manejables y fáciles de mover para utilizarles en cualquier otra zona de clase para cualquier actividad. El mueble donde están colocados los libros, está a su altura lo que permite que los niños puedan coger los libros que deseen con total libertad. Esta pequeña librería está controlada por la profesora y va actualizando los libros según los intereses de los niños... además de este rincón, hay muchas otras zonas donde podemos encontrarnos con cuentos. Por este motivo, en ocasiones este rincón está un poco pobre.

El rincón de la asamblea, está en una esquina. Aquí realizan cada mañana las rutinas, es un lugar muy acogedor y cómodo donde los niños se sienten muy a gusto. Esto lo favorece el uso de cortinas y otros elementos que pueden encontrar en casa como peluches...

Aunque esta aula no cuente con baño propio, en el pasillo a pocos metros hay uno preparado para los niños y otro para las profesoras.

3.3.3. Aula 5 años



3.3.3.1. Descripción del aula

Esta aula es muy amplia con una gran claridad. Tiene los espacios muy bien diferenciados. Aunque no se trabaje por rincones, sí que se puede apreciar la zona de trabajo, de lectura, de juego, asamblea, de material... La distribución del aula es sencilla, ordenada y sin grandes obstáculos. Nada más entrar a manos derecha nos encontramos con el perchero, el cual está dividido en diferentes perchas y cada una de estas tiene el nombre y la foto del niño al que pertenezca. Están agrupados por grupos de cinco, cada uno tiene un color. Esto les servirá para organizar donde dejar los libros, la mesa donde dejan el almuerzo, las botellas de agua... ya que cada color tiene marcado su espacio. Arriba del perchero para aprovechar el espacio, hay una

estantería la cual utiliza el profesor para dejar materiales. Siguiendo a la derecha, girando, nos



encontramos con un corcho donde hay cosas en inglés y una pizarra de tiza. En frente de esta pizarra, hay otra digital con las cuales trabaja diariamente tanto el profesor como los alumnos. En medio se encuentran las cinco mesas para los alumnos. Cada mesa es un equipo (roca, planta, eléctrico, fuego y agua), en cada mesa hay cuatro niños y cada uno de ellos tienen un rol, en este caso pokemons cada trimestre el profesor les cambia y les pone una evolución más.



Esto sirve de gran ayuda al profesor cuando quiere organizar la clase o realizar alguna actividad en diferentes turnos... Además del



pokemon tienen en el lado derecho la imagen de un castillo y en el izquierdo de un gigante, que les ayuda a la hora de escribir los números y letras (ellos saben que unos son valientes y van con el



gigante y otros con el castillo), también tienen un mapa donde han pintado la zona de arriba de amarillo, como el sol, la de debajo de marrón como el suelo, la derecha de rojo y la izquierda de azul (en español, tienen sonidos similares izquierda y azul) para

trabajar la lateralidad y espacialidad. También hay una bandeja con pinturas, lapiceros y gomas que debe de compartir cada grupo. En la parte de atrás de cada silla, hay una tarjeta con sus nombres y algún dibujo que hicieron a principio de curso.

Cerca de donde se encuentra la pizarra digital, el profesor tiene una pequeña mesa, donde se encuentra el ordenador.

Pasadas las mesas de los niños, en la otra mitad de la clase, separadas por una cuerda donde cuelgan diferentes trabajos, nos encontramos con los casilleros de cada niño, una zona donde guarda el profesor diferentes materiales, una zona de juego, una mesa de trabajo para el profesor, un mueble con diversos juegos que sirve para separar la zona de la asamblea y en la parte superior de este, cada niño coloca sus libros en un montón u otro según el color que tengan asignado.

En las paredes, pintadas de color mate, además de las dos pizarras, las grandes ventanas acompañadas de cortinas, percheros... hay un corcho que se va decorando poco a poco con los trabajos de los alumnos que van realizando del proyecto y en la parte donde se realiza la asamblea, la pared cuenta con una pizarra de 1,5 metros aproximadamente situada en la mitad de la pared hacia al suelo.

3.3.3.2. Análisis crítico

Esta aula es muy amplia por lo que permite tener los espacios bien diferenciados, se puede apreciar la zona de trabajo, de lectura, de juego, asamblea, de material...

Tanto los alumnos como el profesor, cuentan con un gran espacio para trabajar, jugar, realizar rutinas, preparar material... el profesor cuenta con varios espacios distribuidos por el aula para dejar, guardar materiales o preparar nuevos recursos.

Quizás las mesas de trabajo no cuentan con mucha luz natural, pero si se situasen cerca de las ventanas, no se podrían poner entre medias de las dos pizarras que en muchas ocasiones se utilizan para realizar las actividades que se llevan a cabo en las mesas, también la luz natural, causarían reflejos en estas por lo que la visibilidad y comodidad sería mucho menor. Tal y como están situadas las pizarras, se puede trabajar de manera muy eficiente ya que no hay reflejos y la luz es la idónea. Además de poder controlar con la luz eléctrica. Las mesas aunque estén situadas junto a la puerta del aula, donde la entrada de diferentes profesores o alumnos causan más distracciones, están organizadas de tal manera que al profesor le resulta fácil controlar en todo momento a cada uno de sus alumnos.

Los espacios están bien aprovechados, la organización es sencilla, ordenada y no hay grandes obstáculos que interfieran en el desarrollo de las actividades. La distribución de cada espacio está pensada por el profesor, por este motivo, por ejemplo la biblioteca se encuentra junto a una ventana próxima a la zona de trabajo, donde la concentración de los niños es mayor. La zona de juego con las construcciones... está en un lugar amplio, sin obstáculos que también se aprovecha para realizar la asamblea cada mañana.

El aula no cuenta con baño propio, pero en ese mismo pasillo hay uno adaptado para los niños y otro para los profesores.

La decoración está presente en todo el aula y es motivadora para los niños ya que está relacionada con sus centros de interés es muy variada y en ocasiones realizada por ellos

Los materiales en el aula son variados, los niños son conscientes de todos ellos. Les utilizan de manera responsable, todos los espacios son seguros, además que todo el mobiliario disponible para ellos está a su alcance para que hagan uso de cualquier material con total libertad.

3.4. PROPUESTA: DISEÑO DE UN AULA IDEAL.

El siguiente diseño está pensado para un aula de 5 años compuesta por 20 alumnos.

El diseño muestra un aula amplia, luminosa, con mucha claridad, familiar, acogedora y cálida ya que el sistema de calefacción está por debajo del suelo. Se trata de un aula dinámico y organizado, sin obstáculos que impidan el paso de una zona a otra. Todo el mobiliario y materiales están adaptados a la edad de los niños y cumple con varios principios de funcionalidad y seguridad tanto para el niño como para el profesor. Para ello entre otras medidas evitaremos el uso de alfombras en zonas de movimiento, las ventanas serán abatibles...

Como veremos a continuación, el espacio del aula está organizado por diferentes rincones, dejando el centro libre, sin obstáculos. Por un lado está la zona más de juego, con más movimiento donde se encuentran rincones que no requieren contracción como las construcciones, psicomotricidad, juego simbólico... y por otro la zona de trabajo está junto a rincones más tranquilos como el de la lectura, descanso... cuenta con una mayor luz natural y los estímulos que la rodean son menores para evitar distracciones.

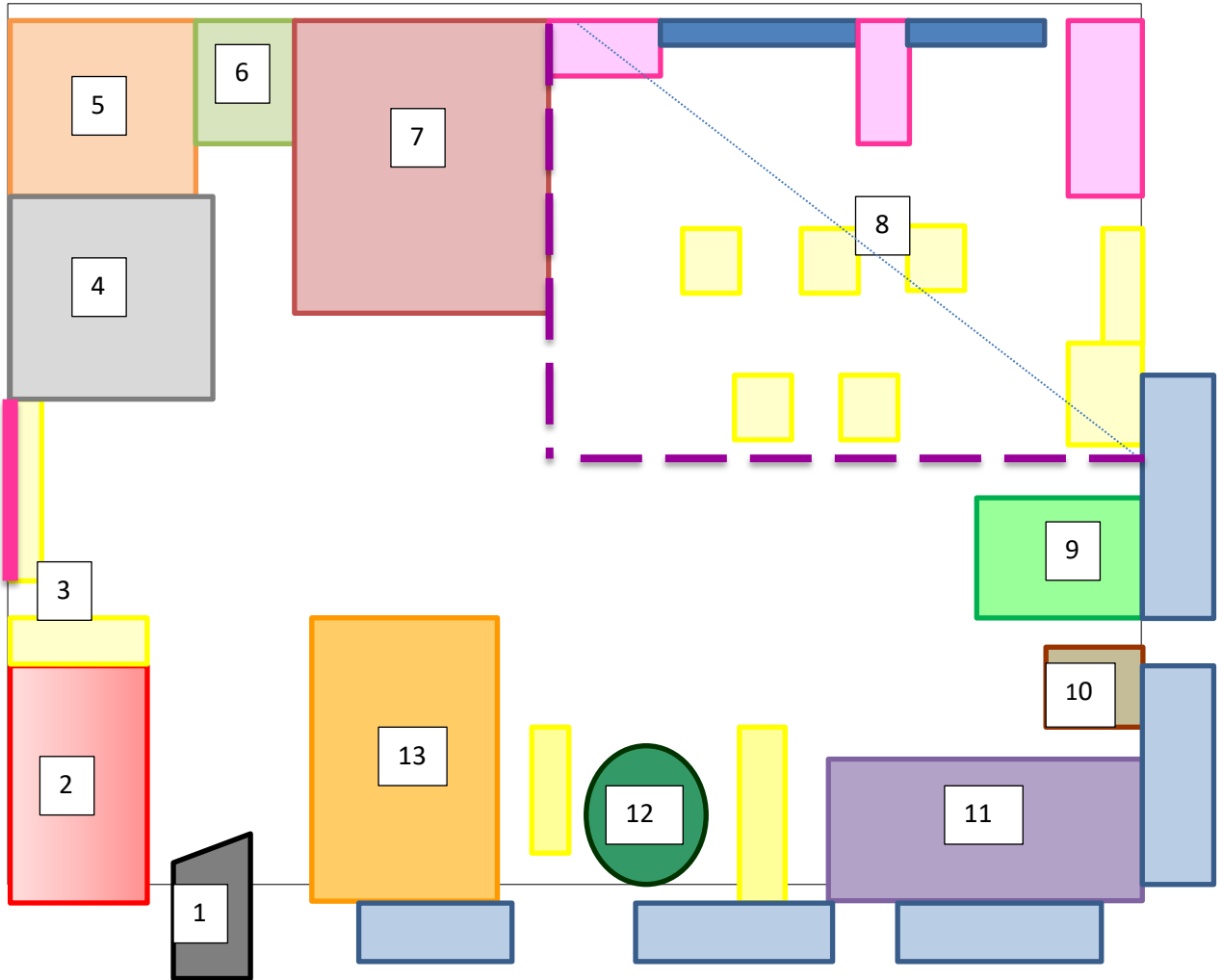
La decoración es sencilla, familiar y atractiva para los niños, centrada en sus centros de interés, dando importancia también al método educativo de la sugestopedia. Las paredes estarán pintadas de colores atractivos y alegres. Estarán con carteles, imágenes, fotografías... relacionadas con la zona en la que se encuentre (por ejemplo, en el rincón de construcciones, diferentes fotos de edificios, esculturas..., en la zona de trabajo letras, en el rincón de lógico matemática números, secuencias, diferentes maneras de representar cantidades...) o también estarán decoradas con los trabajos realizados por los propios niños. Habrá una cuerda que atravesará diagonalmente la zona de trabajo donde podrán exponer el resultado final de su esfuerzo puesto en las diferentes actividades. También podremos encontrar varios elementos del hogar como es el uso de cortinas, la presencia de cojines, peluches...

En el techo contaremos con varios fluorescentes repartidos de tal manera que el aula siempre que sea necesario este bien iluminada si no es suficiente con la luz natural y en rincones como el de psicomotricidad y el de trabajo le utilizaremos para guardar los balones en una red colgada del techo y sujetar el proyector, en el caso de la zona de trabajo.

El suelo será cálido, fácil de limpiar, que no sea resbaladizo y seguro.

A continuación está el plano de esta clase y en la parte inferior la explicación de cada una de las zonas, que se encuentran diferenciadas por colores y con un número.

La organización del espacio de este aula está pensada de tal manera que el profesor tenga control absoluto en cada momento de cada uno de los rincones del aula y para satisfacer todas las necesidades de los alumnos.



	Puerta		Zona de trabajo
	Baño		Rincón de la naturaleza
	Mobiliario para los alumnos		Rincón de la lectura
	Espacio/mobiliario para el profesor		Rincón de asamblea y descanso
	Rincón de psicomotricidad		Rincón de creatividad, manualidades y música
	Rincón de juego simbólico		Rincón de las construcciones
	Rincón de ciencias		Ventanas
	Rincón de lógico-matemáticas		

1. **La puerta**

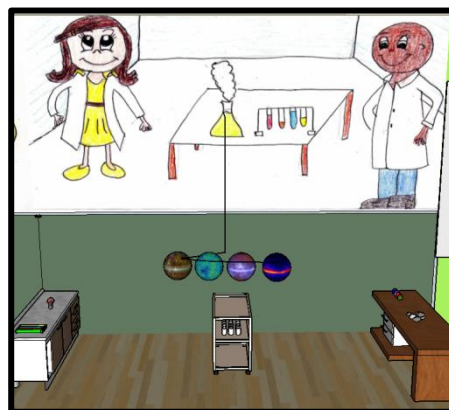
2. **Baño**: nada más entrar a mano izquierda nos encontramos con un baño adaptado para los niños, donde además de encontrarnos con la taza el wáter, hay un lavabo que utilizarán para limpiar materiales (pinceles, vasos...) y para rellenar las botellitas de agua. También habrá un mueble donde el profesor dejará alguna toalla y ropa de recambio por si se necesita algún día.

3. **Zona para los alumnos**: en la pared del baño habrá una mesita donde cada mañana, nada más entrar, los niños podrán dejar su botella de agua, paquete de pañuelos y almuerzo. Esta aula al estar diseñada para un grupo de 20 alumnos, la mesa estará dividida con cinta de color en cinco partes. Cada niño tendrá asignada una, así el orden y organización será mayor. Se localiza en una zona próxima a la puerta, ya que cada mañana cuando entren los alumnos al aula, lo primero que harán es hacer uso de esta zona. Además de esta mesita, perpendicular a la pared, nos encontramos con el perchero, cada percha tendrá el nombre y un dibujo del niño al que corresponde la percha realizado por él mismo. Para aprovechar el espacio, encima de esté habrá unas estanterías que utilizará el profesor para dejar materiales que no se utilizan de manera cotidiana.

4. **Rincón de psicomotricidad**: en esta zona donde no hay muchos obstáculos y pueden utilizar también un poco el espacio dedicado al perchero, se encuentra el rincón de psicomotricidad, donde nos encontraremos en la pared un gran espejo, del techo colgará una red donde podremos dejar los balones, pelotas... y encontraremos material para hacer pequeños ejercicios como finas colchonetas, tacos, zancos, combas, grandes pelotas... y para marcar hasta donde llega este espacio, colgará una red del techo, que servirá de separación con el próximo rincón.

5. **Rincón del juego simbólico**: está localizado en una esquina, donde junto a la pared habrá los siguientes materiales: una casa de muñecas, un puesto de mercado, una cocinita y un tablón con herramientas. Un mueble de 1,5 metros con varias baldas que servirá para guardar el material (diferentes productos, herramientas, utensilios del hogar...) Aquí los niños podrán imitar lo que ven en su entorno. Este mueble está situado de manera perpendicular a la pared por lo que servirá para separar este rincón del siguiente.

6. **Rincón de ciencias:** contiene dos muebles, uno con instrumentos de laboratorio como diferentes tubos, probetas,... y aparatos de medida (termómetro, amperímetro, pluviómetro,...). Enfrente se encuentra una mesa con diferentes piedras y rocas para que los niños comiencen sus conocimientos sobre geología. En el medio se encuentra un carrito con dos bandejas para que puedan transportar los instrumentos. En el techo cuelgan varios planetas haciendo referencia a la astronomía. En las estanterías también hay un telescopio y un microscopio para que los alumnos continúen con el mundo de los experimentos y la ciencia.



7. **Rincón de lógico-matemática:** este rincón está más próximo a la zona de trabajo, ya que cuando trabajemos contenidos de lógico-matemáticas, se utilizará este rincón para realizar varias rutinas de contar... además que aquí se encontrará el material relacionado con esta materia: regletas, cuerpo geométricos, juegos para añadir y sustraer, objetos para contar... en la mitad de la pared (del suelo a arriba, 1,5 metros), está formada por una pizarra donde lo alumnos pueden utilizar libremente.
8. **Zona de trabajo:** en esta zona hay espacios tanto para el profesor como para los alumnos. En rosa está indicado el mobiliario y espacios para el profesor y en amarillo para los niños. El mobiliario que compone esta zona, es el siguiente: junto al rincón de lógico-matemáticas, se encuentra un mueble con un cajón en la parte inferior y encima de este varias estanterías del cual tendrá uso exclusivo el profesor, junto a este se encuentra una pizarra tradicional de tiza, luego un mueble para el ordenador y libros del profesor (editoriales, guías de trabajo, fichas...) y a continuación la pizarra digital y frente a esta, un proyector sujeto en el techo. La esquina será aprovechada por el profesor para dejar trabajos de los niños o materiales como cartulinas, pegamentos, diferentes tipos de papeles... es decir materiales que el profesor ira entregando a los niños cuando sea necesario. También encontraremos un par de sillas más por si en algún momento son necesarias. El profesor aunque tenga espacios para él, no tendrá una mesa exclusiva para él. Así se conseguirá un trato más familiar. En la pared perpendicular a las pizarras, junto al rincón del profesor, nos encontraremos con los casilleros en los que cada alumno guardará sus fichas, cada casillero tendrá la foto y el nombre del alumno. Junto a los casilleros hay unos pequeños muebles, donde los niños podrán coger

libremente el material. Aquí se encontrarán las bandejas con lapiceros, pinturas, rotuladores... y otros materiales como folios, gomets, tijeras, punzones...

En medio del mobiliario descrito anteriormente de esta zona, se encuentran las mesas, un total de cinco en las que se sentarán cuatro alumnos en cada una de ellas. Cada vez que vayan a realizar alguna actividad un miembro de cada mesa cogerá una bandeja con material para todo el grupo, que deberán de compartir. Este lugar es idóneo para la zona de trabajo, ya que no hay mucho estímulos alrededor de las mesas que puedan causar distracciones, además la visibilidad de las pizarras es buena y la luz natural es abundante, ya que las ventanas se encuentran en esta zona y en otras próximas, no obstante se utilizan cortinas para evitar situaciones incómodas por el sol... y así también daremos un toque más familiar al aula.

9. **Rincón de la naturaleza**: este rincón se localiza junto a una zona tranquila y una ventana que proporcionará luz natural de manera directa. Está formado por una estantería con varios cajones con multitud de animales y peluches de cosas que se pueden encontrar en la naturaleza. Al lado hay un mueble bajo con dos cajones con una pecera encima, de la cual se encargará cada semana un niño y así formarán su responsabilidad. Este armario incluye algunas ramas de plantas aromáticas y otras variedades que van cambiando. También hay diferentes semilleros en lo que pueden plantar frutos, semillas de plantas... En el centro hay una mesa con taburetes donde se colocan diferentes frutos de la estación correspondiente.
10. **Rincón de la lectura**: este rincón se ha colocado al lado de la ventana para que los niños tengan la luz natural suficiente. En el suelo delimitando esta zona hay una alfombra. Sobre esta hay varios cojines para que los alumnos puedan colocarse a su antojo mientras leen, además son fáciles de transportar si se necesitan en cualquier otro momento en otro rincón para alguna actividad o momento señalado. Los libros se recogen en tres estanterías, dos de ellas en la pared y una con ruedas sobre la alfombra. En estas estanterías hay multitud de libros de diversas categorías, todos ellos aptos para este rango de edad, los que el profesor irá controlando y actualizando.
11. **Rincón de la asamblea y descanso**: se encuentra en una de las esquinas del aula, es tranquilo y amplio para llevar a cabo cada mañana la asamblea. el uso de alfombras no es común en el aula, ya que es dinámica y se busca que sea funcional y segura para los niños, por eso para evitar tropiezos u otros incidentes, solo encontramos en este tranquilo rincón una alfombra, así también se favorecerá el descanso y para delimitar el

espacio de este. Los cojines que están en el rincón de al lado para la lectura, también se pueden utilizar aquí. En la primera asamblea de la mañana se pondrán la fecha, el tiempo, la estación... para ello hay un calendario pegado en la pared debajo de la ventana. El resto de pared, está ocupado por una pizarra.

12. **Rincón de manualidades y música**: en la parte de manualidades, se encuentran una mesa, un mueble con diferentes papeles y varios tipos de pinturas, plastilina... al lado del mural donde pueden colgar y pegar todos sus trabajos, hay tres caballetes con taburetes. Esta zona se encuentra relativamente cerca del baño, donde pueden hacer uso del lavabo para limpiar el materiales que sea necesario.

En la parte de música hay una estantería con varios instrumentos. Este mueble está decorado con una clave de sol y un pentagrama acompañado de varias notas que sirve de separación entre ese rincón y el de al lado.

Este rincón también aprovecha la luz natural al situarse junto a las ventanas y está situado entre la zona de juego y trabajo.

13. **Rincón de las construcciones**: junto a la puerta, se encuentra este rincón ya que apenas requiere concentración. Cuenta con una estantería y un baúl pegados a la pared donde se guardarán los diferentes juegos. En el centro se ha dispuesto un conjunto de pufs y cajas para almacenar diferentes fichas de lego y otras construcciones.

4. CONCLUSIONES

Pensar en la organización del aula, tiene una gran importancia ya que los detalles, pueden marcar la diferencia en el funcionamiento del aula. La organización del aula es un factor clave en el proceso enseñanza-aprendizaje puesto que éste influye directamente sobre la cantidad y la calidad de los aprendizajes que el alumnado adquiere.

La organización del aula, es una tarea de la cual el profesor debe ser muy consciente de su importancia. Cabe destacar la amplia variedad de maneras posibles de organizar esta. Este trabajo comienza semanas antes que el curso escolar y continúa a lo largo de este, ya que el espacio debe de estar organizado y pensado por el profesor para satisfacer las necesidades de cada uno de sus alumnos. Los espacios del aula deben de ir cambiando según vaya avanzando el curso, ya que si una clase es muy estática el niño perderá el interés en ella, ya no le resultará tan atractivo ir al colegio y su motivación disminuirá.

La manera de la que este distribuida el aula se verá reflejada en la actitud de los niños y niñas a la hora de ir al colegio sobre todo en su primera etapa escolar (Educación Infantil), todos los niños se deben de sentir a gusto y seguros dentro del aula, en ocasiones es difícil conseguirlo porque es la primera vez que salen de su hogar, de su zona de confort. Para ello cuando el profesor organice su aula, independientemente del espacio físico que le hayan asignado, no debe de olvidarse de algunos de los principios como que esté ordenada, con espacios claros y bien delimitados, sea atractiva, dinámica, rica en diversos materiales, funcional, acogedora, segura...

Tras el análisis de las diferentes aulas de segundo ciclo de Educación infantil, hemos visto que en las tres aulas, los profesores han optado por una organización basada en la metodología de rincones. La organización del aula nos ayuda a ver y comprender la metodología llevada a cabo por cada profesor. Si se opta por una organización espacial basada en la metodología de Rincones, como en las aulas analizadas, estos deben evolucionar a lo largo del curso escolar modificándose o enriqueciéndose con nuevos materiales según vayan surgiendo a los niños nuevas necesidades o intereses.

En el diseño del aula ideal, he tenido la gran ventaja además de elegir cómo organizar el espacio, disponer de todo el mobiliario y materiales necesarios, de diseñar el propio espacio físico: dimensiones, infraestructuras, colocación de las ventanas, la inexistencia de columnas... en la realidad, el profesor a la hora de organizar el espacio que le hayan asignado es muy importante que mantenga una actitud flexible y positiva, porque el espacio nunca será perfecto. Tendrá que pensar cómo solucionar estos problemas, que cambios debe de llevar a cabo y cómo puede adaptar el material para que la organización del aula se acerque lo máximo posible a sus expectativas.

5. LISTA DE REFERENCIAS

- Bartolomé, R., Gutiérrez, D., Alaguero, N., de Blas, Á y Escudero, A (1997). *Educación Infantil I. Didáctica de la educación infantil. Desarrollo cognitivo y motor. Desarrollo socio afectivo. Animación y dinámica de grupos*. Aravaca, Madrid, España: McGraw-Hill.
- García Rodríguez, M^a.L. (1995). Organizando el aula infantil. *Revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca*, (7), 101-112.
- Ibáñez Sandín, C. (2002). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. (11^a ed.). Madrid, España: La Muralla, S.A.
- Jordina, R y Alins, S. (2003). *Actividades para la educación infantil. Juegos de espacio*. (3^a ed.). Barcelona, España: Parramón.
- Marín López, M^a.F. (2010). Los talleres en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 65(7).
- Ortega, M^a.J. (1992). *La escuela infantil (3-6 años) (Propuesta de algunos modelos de metodología globalizadora)*. Madrid, España: Escuela Española, S.A.
- Pacheco García, M^a. T. (2011). Los talleres en el aula de infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 20(16).
- Pérez Egea, E., Baeza Verdú, M^a.C y Miralles Martínez, P. (2008). El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(48).
- Puig, J.M., Martín, X., Escardibul, S y Novella, A.M. (2000). *Cómo fomentar la participación en la escuela*. (1^a ed.). Barcelona, España: GRAÓ.
- Quinto Borghi, B. (2005). *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*. (1^a ed.). España: GRAÓ.
- Torio López, S. (1997). Talleres y rincones en Educación Infantil: su vigencia psicopedagógica hoy. (1997). *Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba*.
- Trueba Marcano, B. (1999). *Talleres integrales en Educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. (2^a ed. Revisada y ampliada). Madrid: Ediciones de la Torre.
- Zabalza, M.A. (2001). *Calidad en la educación infantil* (2^a ed. Actualizada). Torrejón de Ardoz, Madrid, España: Narcea, S.A.

