



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**La enseñanza a través del
Aprendizaje Basado en Proyectos**

Presentado por Pablo Sanz Morales

Tutelado por: Pilar Rodrigo La Cueva

Soria, 4/Diciembre/2017

Resumen

A la Educación en la etapa infantil nunca se le ha dado el valor que le corresponde, pero en las últimas décadas del siglo XX empezó a cobrar esa importancia, desarrollándose así nuevos métodos¹ de enseñanza-aprendizaje y estudiando nuevos sistemas para que los alumnos sean capaces de desarrollar todo su potencia desde las edades más tempranas. En este caso se analizará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)².

En este Trabajo de Fin de Grado se investigará sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trabajarán diferentes tipos y se ejemplificará uno de ellos de forma exhaustiva. En este trabajo también se tratarán las ventajas e inconvenientes de su puesta en práctica dentro de las aulas, así como la opinión de diferentes autores con respecto al mismo.

El uso de este novedoso sistema tiene ciertas implicaciones que se desarrollarán a continuación. En estas implicaciones deben incluirse no solo los maestros, sino también alumnos y familias.

A lo largo del trabajo se explicará de la forma más exhaustiva qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos³, cómo aplicarlo al aula, las críticas tanto positivas como negativas del mismo así como la metodología⁴ necesaria para un correcto funcionamiento de este sistema dentro de las aulas.

Palabras clave: ABP, Método, Proyecto, Metodología.

¹ Método: Forma de proceder que tiene cada individuo.

² ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos.

³ Proyecto: Conjunto de actividades y aprendizajes destinados a la educación integral de los alumnos.

⁴ Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en un proyecto.

Abstract

Education in nursery school has never been given the value it deserves, but in the last decades of the twentieth century it began to take on that importance, developing new teaching-learning methods and studying new systems for students to be able to develop their full potential early on. In this case, Project Based Learning will be analyzed.

In this End of Degree Project, Project-Based Learning will be investigated. Different types will be worked on and one of them will be exemplified exhaustively. This dissertation will also discuss the advantages and disadvantages of its implementation within the classroom, as well as the opinion of different authors regarding this method.

The use of this new system has certain implications that will be developed below. In these implications not only teachers should be included, but also students and families.

This work will explain comprehensively what is Project Based Learning, how to apply it to the classroom, both positive and negative criticism of it, as well as the methodology necessary for proper functioning of this system within the classroom.

Key words: Project Based Learning (PBL), Method, Project, Methodology.

¹ Method: Way of proceeding that each individual has.

¹ PBL: Project Based Learning.

¹ Project: Set of activities and learning aimed at the comprehensive education of students.

¹ Methodology: Set of methods that are followed in a project.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Abstract	2
1.INTRODUCCIÓN	4
2.JUSTIFICACIÓN	6
2.1.Competencias del título de Grado en Educación Infantil.....	7
2.2.Objetivos del título de Grado en Educación Infantil	8
2.3 Objetivos específicos.....	8
2.5. Fundamentación teórica y antecedentes.....	9
3. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Calendario y temporalización.....	13
3.2.Plan de trabajo.	14
4. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	15
5. EDUCACIÓN POR PROYECTOS	16
5.1. Historia	16
5.2. Ventajas e inconvenientes	17
5.3. Etapas donde se aplica la Educación por Proyectos	20
5.4 Los roles en el ABP	20
5.5. Autores relacionados con el Estudio de los Proyectos.....	21
5.6. Ejemplos prácticos de proyectos.....	24
5.7. Fases para la elaboración de un proyecto de trabajo.	26
6. APLICACIÓN PRÁCTICA DE UN PROYECTO EN UN CENTRO.....	28
6.1 Objetivos	28
6.2. Contenidos	28
6.3 Metodología	29
6.4. Temporalización:.....	30
6.5. Sesiones (Semanales)	30
6.6. Evaluación	37
7. CONCLUSIÓN Y OPINIÓN PERSONAL.....	39
8. WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA	41
9. ANEXOS	42

1.INTRODUCCIÓN

El tema principal de este Trabajo de Fin de Grado versa sobre el trabajo por proyectos en Educación Infantil, su metodología, temporalización y sus ventajas e inconvenientes, así como ejemplos prácticos sobre el mismo. A lo largo de los años la forma de trabajar en la etapa de los 0 a los 6 años ha cambiado considerablemente.

En la Grecia clásica, autores como Platón o Aristóteles eran grandes defensores de la educación a niños de menos de 7 años. Esto suponía que en la antigua Roma también se estuviese a favor de la escolarización temprana de los niños.

Ya en España, a partir de 1882 se creó el primer Real Decreto relacionado con la educación a partir de los 3 años. Estos estudios eran gratuitos, impartidos por maestras y auxiliares y con el número de alumnos que acudiesen. Los debates que surgieron no fueron pocos. Entre ellos en el que se discutía si la educación debía ser lúdica y basada en el juego o si debía preparar a los alumnos para la escuela primaria. Aun con todo esto, la etapa de párvulos no triunfó demasiado en nuestro país.

Durante los años posteriores (primera mitad del siglo XX) la Educación Infantil no estaba institucionalizada, si no que los investigadores ponían en práctica sus estudios en lugares privados para ver que método de enseñanza era mejor.

A partir de la segunda mitad del siglo XX tiene lugar el mayor cambio relacionado con la educación. A partir de este momento se consolida la educación preescolar como un nivel definido y estable, pero las guerras impiden que esto se desarrolle como se esperaba. Por eso a finales de siglo se le da finalmente la importancia que se merecen estos estudios. A mediados de la década de los 70 se institucionalizaron los estudios debido a que las mujeres empezaron a trabajar, por lo que era necesario que los niños estuviesen atendidos y, desde ese momento se fue cambiando y mejorando la ley para amparar a todos los niños menores de 6 años

El trabajo está centrado en el análisis del método de trabajo por proyectos y su utilidad a la hora de enseñar a los niños siguiendo una progresión con un tema o proyecto común a todos los cursos pero con diferente nivel, de forma que todos los alumnos aprenden sobre los mismos temas pero a mayor o menor profundidad dependiendo de su edad y, por tanto de su capacidad de aprendizaje.

Esta forma de trabajo se puede plantear de diferentes formas y en distintos niveles educativos, por ejemplo en primaria o secundaria. Pero aquí nos centraremos en cómo se trabaja en Educación Infantil. En esta etapa los temas planteados en los proyectos son muy básicos y son más fáciles de relacionar con el resto de aprendizajes que queremos que los alumnos adquieran. Por ejemplo el lenguaje y la lógica matemática, que en cursos superiores son muy diferentes, aquí están estrechamente ligadas.

La forma de plantear los proyectos varía de unos centros a otros e incluso dentro de un mismo centro cambia de unos maestros a otros. El método de aplicación de este tipo de Proyecto es personal, e influyen tanto la actitud de los alumnos como la del propio profesorado.

En cuanto a los alumnos depende de su nivel, de su curso e incluso del lugar de origen de los mismos. Difiere mucho la geografía a la hora de enseñar y, sobre todo en las inquietudes que los alumnos puedan tener. En cuanto a los maestros también difiere su forma de aplicar un proyecto. La motivación del mismo implica grandes diferencias entre un proyecto u otro. Además también influye la mecánica del centro, es decir, la implicación del colegio para motivar y llevar a cabo este tipo de proyectos.

También el trabajo por proyectos permite unificar y acercar tanto a alumnos como a maestros de todo el ciclo de infantil, ya que es necesario concretar los temas a trabajar en los proyectos, el orden a seguir y, por lo tanto coordinar no solo un curso, sino tres.

Por último hacer hincapié en el cómo aplicar este Método Basado en Proyectos. Es uno de los factores más importantes a la hora de aplicar este sistema de enseñanza-aprendizaje. Una gran motivación por parte del profesorado implicará un mejor aprendizaje de los alumnos. Esto supone una implicación personal por parte del claustro que no todos están dispuestos a realizar y que puede lastrar este sistema.

2.JUSTIFICACIÓN

El tema elegido para este Trabajo de Fin de Grado es el método de Aprendizaje Basado en Proyectos en infantil, haciendo un análisis del mismo y centrándose en sus ventajas e inconvenientes. Los cursos a trabajar serán los incluidos en el segundo ciclo de infantil, es decir, los que comprenden alumnos de entre 3 y 6 años. Uno de los motivos de la selección de este tema, es el reciente reconocimiento legal de esta metodología, ya que la LOMCE en su artículo II, es la primera Ley Orgánica de Educación que hace mención especial a los proyectos aunque la puesta en práctica de estos no sea algo innovador.

Además del motivo anteriormente nombrado, esta elección radica en la buena aceptación que tiene este método de enseñanza en los centros, tanto por alumnos, como por maestros y padres. Además, es una ventaja para los niños ya que los proyectos son un hilo conductor del curso que les permite tener un tema central que se impone como rutina, la cual es muy necesaria a estas edades. Además de unificar los temas de aprendizaje de diferentes edades, estando así más coordinados todos los cursos de infantil.

Otra de las razones para analizar este método como técnica didáctica es porque durante el periodo de prácticas pude observar cómo funciona este proceso y comprobar el buen funcionamiento del mismo, sobre todo en el primer curso de Educación Infantil. Además de comprobar la gran colaboración y coordinación necesarias entre todos los maestros implicados y los beneficios que esto supone.

Estas son algunas de las razones por las que se ha elegido este tema, para ver cómo un mismo método de enseñanza puede aplicarse a toda una etapa educativa usándose las mismas bases y cómo, adaptándolo bien a cada clase se puede llegar a una educación completa sin necesidad de diferenciar los temas entre cursos.

Con este trabajo se pretende hacer un análisis exhaustivo de este método, donde tanto pros como contras salgan reflejados y en el que se comparen otros métodos de enseñanza en infantil, para así poder llegar a una conclusión y poder deducir si el método de Aprendizaje Basado en Proyectos es el más indicado para esta edad o no.

Además es importante centrarse en el periodo de duración del proyecto, puesto que el tiempo depende del centro y de lo que se pretenda enseñar, es decir, hay proyectos que pueden durar desde una semana hasta varios meses. Esta temporalización pueden marcarla tanto los profesores como las editoriales y dependerá de la forma de trabajo de cada centro.

Los proyectos se pueden plantear de diferentes formas, más cortos en el tiempo para trabajar determinados temas o más largos. Los proyectos largos pueden dividirse en sub proyectos más cortos con sus respectivos objetivos, contenidos y temporalización. Un gran tema como puede ser el cuerpo humano integra grandes contenidos, como cada parte del mismo, sus funciones y su forma. Cada una de estas partes se podría considerar un sub proyecto que se trabajaría, por ejemplo, semanalmente. De esta forma se sigue un hilo conductor que se divide para formar una educación completa y adaptada a cada edad, con diferentes actividades para cada curso.

Por último, decir que este método me parece muy interesante, pues es se estimula continuamente a los alumnos y, además, al elegirse temas centrales muy amplios se pueden trabajar de manera adecuada los temas transversales.

2.1. Competencias del título de Grado en Educación Infantil

La realización del TFG permite a los alumnos adquirir una serie de competencias generales relacionadas con el título de Grado en Educación Infantil según la normativa estipulada por la UVa.⁵

1. Fomenta en el estudiante habilidades para ser capaz de seleccionar un tema.
2. Planificar un proceso de análisis y desarrollo del tema seleccionado.
3. Establecer unos objetivos para el mismo.
4. Ofrecer y defender una respuesta lógica y justificada a los problemas o situaciones planteados.

Por lo tanto las competencias que se adquieren permiten a los alumnos el análisis, la resolución de problemas y de asimilación y presentación de resultados.

⁵ Real Decreto 1319/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Por la Universidad de Valladolid. Versión 4, 23/032/2010.

2.2. Objetivos del título de Grado en Educación Infantil

Con este trabajo se persiguen el logro de varios objetivos en relación a las competencias del título. Estos son:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

Para ello se va a abordar la investigación de una alternativa a las operaciones habituales de la enseñanza de aprendizajes mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos. Con esta metodología se pretende diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje conociendo diferentes modelos de mejora centrados en el alumnado y no en el profesorado.

2.3 Objetivos específicos

- Conocer las diferentes formas de estudio del método de aprendizaje basado en proyectos.
- Aprender a seleccionar los proyectos.
- Saber utilizar el tiempo y los recursos de acuerdo a las capacidades de los alumnos y los maestros.
- Estudiar las ventajas del método de aprendizaje por proyectos y aplicarlas.
- Conocer los inconvenientes e intentar minimizarlos.

2.5. Fundamentación teórica y antecedentes.

Antes de comenzar a ver como la Ley Educativa española que rige la educación en la actualidad recoge la Educación por Proyectos, se va a concretar la definición de Proyecto, ya que esta nos ayudará a comprender el porqué de lo que se establece en la legislación.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define proyecto como:

- I. “Diseño o pensamiento de ejecutar algo”.
- II. “Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de costar una obra de arquitectura o de ingeniería”.
- III. “Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva.

Se señalan estas tres acepciones ya que todas ellas nos van a servir para dar forma y definir el concepto de proyecto dentro del marco educativo.

En primer lugar se estudiará la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.) Más concretamente en el ANEXO II: orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula. Este anexo es una de las nuevas contribuciones de la LOMCE la ley educativa anterior, LOE (Ley Orgánica de Educación).

Dicho artículo establece que:

“Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.”

Así mismo, dicha metodología, queda reflejada en los diferentes decretos de las diferentes comunidades autónomas de nuestro país. Si nos centramos en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, se puede comprobar que en el anexo I se habla de los principios metodológicos generales se apunta que:

“La tarea docente no supone una práctica de métodos únicos ni de metodologías concretas, y cualquier decisión que se tome en este sentido debe responder a una intencionalidad educativa clara.”

La programación del aula, a través de ejes organizadores de contenidos, pequeños proyectos, talleres, unidades didácticas, rincones u otras situaciones de aprendizaje, así como la organización de espacios, distribución de tiempos, la selección de materiales y recursos didácticos y la participación familiar, responderán a un planteamiento educativo.”

Las tres áreas de la Educación Infantil que establece la LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa) son:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
2. Conocimiento del entorno
3. Lenguajes: comunicación y representación

A lo largo del presente Trabajo Fin de Grado, se observará realmente como se interrelacionan dichos bloques de conocimiento ya que se verá la aplicación de un posible proyecto real. Esto se produce gracias al trabajo de los contenidos de una manera interdisciplinar, global y cooperativa, lo cual, a su vez, está señalado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Más concretamente en el Bloque II de su preámbulo se puede leer:

“Son de destacar los resultados del trabajo generoso del profesorado, familias y otros actores sociales, que nos brindan una visión optimista ante la transformación de la educación a la que nos enfrentamos, al ofrecernos una larga lista de experiencias de éxito en los más diversos ámbitos, que propician entornos locales, en muchos casos con proyección *global, de cooperación y aprendizaje*”.

La metodología del aprendizaje basado en proyectos permite adquirir conocimientos, así como competencias elaborando una serie de proyectos que responden a preguntas de la vida de los alumnos. Dentro de este aprendizaje encontramos otras metodologías más simples como el aprendizaje basado en tareas, en proyectos o en retos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de enseñanza basada en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. En esta metodología, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Northwest Regional Educational Laboratory. (2006-03-11).

Este desarrollo empieza por un tema o una pregunta que requiera pensamiento crítico (adaptado siempre a la edad a la que va dirigido). Esto ayuda a los alumnos a pensar por sí mismos y a desarrollar su pensamiento crítico. Por ejemplo aprende a elegir entre dos posibles casos, aprender la mejor manera de resolver una tarea o revisar sus propias ideas.

Con todo esto, también hay que aclarar que no es el Aprendizaje Basado en Proyectos. Este sistema no sirve para enseñar contenidos extracurriculares (proyectos de enriquecimiento), a pesar de ser interesantes o atractivos para el alumnado, sino que los proyectos deben estar centrados en el currículo. Por ello el ABP propone aprender los contenidos de forma diferente y no como se ha hecho siempre.

Además, Larmer y Ross hacen hincapié a la hora de dejar claro que los proyectos no son unas tareas de repaso ni de resumen que se realicen al final de las unidades para que los alumnos pasen el reto de forma más amena, sino que es una forma de trabajo de principio a fin.

3. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para la realización de este Trabajo de Fin de Grado se basa en la investigación y el desarrollo de un método de enseñanza como es el aprendizaje basado en proyectos. Para su realización se ha analizado por diferentes métodos de deducción y su finalidad es la construcción de conocimientos.

La elección de este tema radica en la buena aceptación que tenía en el centro en el que realicé mis prácticas. Era una forma de enseñanza motivadora tanto para alumnos como para profesores y estos últimos eran capaces de enseñar más conocimientos que con el método tradicional, por lo que la curiosidad por investigar y aprender más sobre este método fueron las razones para elegir este tema en el Trabajo de Fin de Grado.

Durante el periodo de prácticas la observación de este método y su funcionamiento fue el hecho para seleccionar el tema. Tanto los alumnos como la maestra estaban cómodos con este sistema. Además, la temporalización del mismo hace de este sistema una gran fuente de aprendizaje, pues imponía una rutina agradable para los alumnos, lo que hacía que éstos quisiesen aprender con más ganas que siguiendo el método tradicional. Al final se observa que es una gran forma de enseñar y en la que los alumnos tienen, si cabe, aun más curiosidad por aprender.

Como se ha mencionado anteriormente, la curiosidad por el tema hizo que comenzase la investigación. Primero, se comenzó por la documentación, extraída de varios libros, unos cedidos por la tutora del trabajo y otros extraídos de la biblioteca y también de artículos de internet. Esta metodología se puede utilizar en todos los cursos de la enseñanza, por lo que no toda la información ni todos los ejemplos tenían utilidad para este trabajo, por lo que la tarea de selección de información y contenidos fue larga, ya que además tenía una gran cantidad de información y era necesario analizarla por completo.

Dentro de esta búsqueda de información es importante saber la opinión tanto de autores como de maestros que han puesto en práctica este método de enseñanza, por lo que se procedió a la búsqueda de información acerca de las opiniones y las críticas. Uno de las curiosidades de esta búsqueda fue el hecho de que aunque la mayoría de autores consideraban positivo este sistema, los centros no lo suelen poner en práctica.

Y esto es debido al esfuerzo extra que deben realizar los maestros para ponerlo en práctica. Además las pocas críticas encontradas se basan prácticamente en ese hecho.

Es conveniente citar que este método se puede continuar en la etapa de primaria y que, es más cómodo para los alumnos seguir trabajando con un método que conocen en vez de utilizar uno nuevo como podría ser el tradicional. Siempre y cuando este método esté bien instaurado y aplicado y que, por lo tanto, funcione de forma correcta y útil.

Durante el periodo de prácticas en el CEIP Doce Linajes de Soria y se observa cómo se aplica el aprendizaje basado en proyectos y su funcionalidad, pudiendo crear así una opinión propia del método.

Aun con todo esto, en este centro, en infantil no se aplicaba este método de forma literal a lo que marca la teoría, ya que los alumnos, al ser tan pequeños, no siempre proponen los temas más adecuados y es tarea del maestro marcarles el camino. Es decir, si los alumnos tienen curiosidad por un tema se centra en él, pero no siempre surgen esas dudas o, simplemente no tienen la repercusión o la importancia que se busca, por ello los maestros animan o incitan a buscar un tema.

3.1. Calendario y temporalización

Tabla 1: Temporalización del trabajo.

Septiembre	Elegir el tema del trabajo. Durante la primera semana de este mes se seleccionó el tema atendiendo a las razones aportadas anteriormente.
Octubre	Este mes se dedicó a la lectura y análisis de toda la información recogida anteriormente.
Noviembre	Durante este mes se realizó la mayor parte del trabajo, y se escribió la gran mayoría del mismo.

Fuente: Elaboración propia

Durante el mes de septiembre, además de seleccionar el tema se comienza la recogida de datos, documentos, libros y artículos, además del material recogido del centro durante el periodo que duró el Prácticum II, los cuales podrían ser útiles para la realización del Trabajo de Fin de Grado. Una vez recabados comenzó el análisis de los mismos.

Ya en el mes de octubre se procede a la lectura y análisis de información, además se convocaron dos reuniones con la tutora, una para realizar el índice y otra al final del mes para hacer una primera lectura del trabajo, corrigiendo errores e indicando nuevos puntos o ampliando los ya existentes.

En cuanto al mes de noviembre se procedió a la realización del trabajo. A mediados de mes se realiza otra tutoría en la que se vuelve a hacer una lectura más concienzuda y en la que se analizan más los detalles.

3.2. Plan de trabajo.

El propósito de este trabajo ha sido comprender mejor el sistema de enseñanza basado en proyectos, los objetivos y contenidos que se utilizan e intentar controlar el tiempo del mismo.

En primer lugar, una vez elegido el tema, se realiza un pequeño índice temporal, indicando los puntos más básicos del mismo. Una vez completado se empiezan a desarrollar esas ideas. Elaborando una introducción para comprender la temática del trabajo y englobarlo en un contexto. Incluir los objetivos y los contenidos así como un pequeño resumen (también temporal) en el que se tratan todos los temas del trabajo.

Para elaborar el trabajo primero es necesario analizar toda la información disponible para así completar después los puntos marcados. Una vez que se va profundizando surgen nuevos puntos de interés, que se añaden y se desarrollan. La información se saca de diferentes recursos, libros, artículos y opiniones de profesores que han aplicado el método de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Proceso de elaboración:

- Buscar información y analizarla, centrándonos en la información que más se adecue al trabajo.
- Ordenar la información, contrastarla y darle sentido con respecto al trabajo.

4. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Además de lo teóricamente estipulado por la definición que se ha dado del Aprendizaje Basado en Proyectos, determinadas editoriales planifican los libros con los proyectos ya estipulados. Es decir, planifican el curso entero en torno a ciertos proyectos, con sus respectivas actividades y la temporalización ya hecha. Los proyectos en los que se basan estos libros están adaptados a la edad a la que van dirigidos, tanto temporalmente, como en el nivel de las actividades. Además, los temas de los proyectos son llamativos para los alumnos, acercándose lo máximo posible a las inquietudes que les pudiesen surgir.

Algunos de estas fichas de proyecto son iguales para los tres cursos de infantil (como pude observar en mi periodo de prácticas) y la diferencia entre ellas radica en la dificultad que los maestros quieran, puesto que la editorial da la base de la actividad, pero éstas no son cerradas. Es decir, en un curso superior como es tercero de infantil, a pesar de usar la misma ficha que en primero, la realización de la actividad puede cambiar. Por ejemplo, a la hora de dibujar, se pide más exactitud a los alumnos más mayores o incluso éstos deben dibujar y pintar y los más pequeños sólo pintar un dibujo.

Las editoriales se basan en los conocimientos de los niños y en sus inquietudes para realizar sus proyectos. Este sistema es más cómodo para los maestros, pero no se adecua al Aprendizaje Basado en Proyectos de forma fidedigna, pues la definición del mismo implica que los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje basándose en los contenidos marcados por la LOMCE.

Estos proyectos están planificados de forma completa y cómoda para los maestros, no solo por el hecho de marcar actividades y temporalización, si no porque también vienen marcadas las actividades e incluyen sub proyectos transversales relacionados con el proyecto principal.

Planificar un proyecto de forma completa puede resultar un proceso largo, laborioso y complejo, de esta forma es más cómodo tanto para maestros como para alumnos llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. EDUCACIÓN POR PROYECTOS

5.1. Historia

El método de proyectos se planteó por primera vez a principios del siglo XX a manos de William Heard Kilpatrick. Este método se basa en la teoría que nació a finales del siglo XIX a manos de John Dewey como el primer modelo pedagógico que se basaba en la experiencia empírica. La práctica de este sistema inspirado por Dewey y formulado por Kilpatrick se materializó en 1918, pero tuvo poca repercusión en los Estados Unidos.

El movimiento de Dewey se centra en la experimentación científica, integrando la autonomía y la solidaridad y potenciándolos. De esta forma la tarea docente también cambia, fijándose nuevas conductas en la función del maestro ya que debe preparar a los alumnos según sus intereses naturales y no al revés, implicando así trabajo en equipo y globalización.

El método de proyectos tiene cuatro características:

1. La razón se debe dirigir hacia la realidad y no hacia la memorización.
2. La información debe ser útil, es decir, debe ir dirigida hacia la práctica y no a aprender por aprender, sino aprender para saber hacer.
3. El aprendizaje debe llevarse a cabo en un ambiente tranquilo y natural, propicio para el aprendizaje.
4. El tema planteado en el proyecto ha de imponerse a las disciplinas, nunca al revés.

A pesar de que en sus inicios no tuvo demasiado éxito, en los años 70 se redescubre y se propone integrar el método de proyectos en un currículo abierto. Aunque el mayor éxito del método de proyectos está siendo actualmente, sobre todo en países de América latina. Es una estrategia de investigación y aprendizaje y, en gran medida de acción comunitaria, un instrumento de promoción social y de gestión de cambios.

Actualmente en España varios centros han puesto en práctica este sistema debido a que los estudios han demostrado que tanto alumnos como maestros están más motivados a la hora de enseñar y aprender. Además, los alumnos aprenden de ellos y entre ellos, lo que es una gran ventaja para su futuro.

5.2. Ventajas e inconvenientes

Tabla 2: Ventajas e inconvenientes del Aprendizaje Basado en Proyectos

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Desarrollo de la autonomía personal de los alumnos.	Es necesario cambiar la mentalidad tanto de profesores como de alumnos. (Se quiere implantar usando el método tradicional de enseñanza y el cambio es difícil de realizar).
Se trabaja de forma cooperativa (Se puede considerar ventaja puesto que el trabajo en equipo es beneficioso, pero también un inconveniente ya que se pierde el trabajo individualizado, el cual también es necesario para los alumnos.)	
Es más motivador, puesto que nace de las inquietudes y motivaciones de los alumnos.	El nivel educativo ha de cambiar, ya que no prima la cantidad de conocimientos adquiridos, sino la calidad de los mismos.
Se aprende a compartir ideas y pensamientos, además de debatirlos, justificarlos y respetarlos.	Convencer y concienciar a las familias del cambio y que queden conforme con él no siempre es sencillo.
Se incrementan las habilidades sociales y de comunicación	Tanto los alumnos más aventajados como los más rezagados podrían sufrir en un grupo cooperativo, ya que unos se verían lastrados y otros no alcanzarían a sus compañeros.
Se estimula la relación entre las diferentes áreas.	Los niños son cambiantes y más, a edades muy tempranas, lo que podría provocar que un proyecto no tenga el mismo interés que el primer día y que por lo tanto no sea motivador.
El aprendizaje es más significativo.	La temporalización del trabajo puede presentar inconvenientes, puesto que es más difícil de calcular que con el método tradicional.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior se exponen varias ideas que se van a desarrollar a continuación de forma más extendida.

Como con cualquier método educativo siempre hay defensores y detractores y también tiene ventajas y ciertos inconvenientes. En este caso, y a pesar de igualar los inconvenientes y las ventajas, existen más de estas últimas que de las primeras.

Una gran ventaja es el desarrollo de la autonomía personal. Los alumnos aprenden más y mejor si lo hacen por su cuenta en vez de dándoselo todo hecho. Ellos mismos son los que tienen que aprender a trabajar y a resolver los problemas para poder resolverlos mejor en el futuro.

A pesar de todo, el método basado en proyectos es más complejo de estructurar, de preparar y de temporalizar, por lo que es necesaria una mayor implicación por parte del maestro y ese cambio de mentalidad no siempre llega a realizarse, lo que puede suponer un inconveniente.

El trabajo de forma cooperativa supone una ventaja y un inconveniente al mismo tiempo. Por un lado es ventajoso porque se aprende a trabajar en grupo y se desprende la individualización personal, pero al trabajar grupalmente además de perderse el trabajo individualizado, el cual es importante también para la resolución de problemas, hay desequilibrios intelectuales entre los integrantes del grupo.

El método de aprendizaje basado en proyectos es más motivador para los alumnos porque son sus inquietudes las que hacen que surja un tema de aprendizaje y discusión, de forma que prestan más atención a la hora de aprender.

Otra desventaja que puede aparecer surge respecto a la calidad y la cantidad de conocimientos adquiridos. El nivel educativo puede bajar si únicamente prima la calidad de los contenidos. Es necesario adquirir un mínimo de conocimientos ya que si no podría perderse calidad educativa.

Como se incentiva el trabajo grupal, se puede aprender tanto de sí mismo como del resto de compañeros. No todas las personas piensan igual ni tienen las mismas ideas, por lo que se aprende a debatir, a defenderlas y a respetar a las personas de su alrededor.

Las familias tienen un papel importante en este proceso de enseñanza-aprendizaje y es necesario convencerlas de que el cambio es necesario. De lo contrario podría no funcionar o aplicarse completamente este sistema educativo.

Esto implica que se incrementen las habilidades sociales de los alumnos para que en un futuro sean buenos comunicadores de sus ideas y respetuosos con las de los demás. De lo contrario se podrían ver afectadas sus habilidades sociales en un futuro.

El hecho de trabajar tan conjuntamente supone igualar a todos los alumnos. Este hecho tiene grandes ventajas, pero también varios inconvenientes. Por ejemplo los niños más aventajados y los más rezagados se verían afectados entre ellos ya que unos no podrían avanzar tan rápido como querrían y los segundos estarían más perdidos al no alcanzar el nivel del grupo.

El método de aprendizaje basado en proyectos estimula la relación entre diferentes áreas, es decir, que aunque los alumnos tengan inquietudes relacionadas con el área de la naturaleza, se pueden integrar y relacionar con el área matemática o la lingüística.

Otro gran inconveniente que puede surgir es que los alumnos pierdan el interés por el proyecto en cuestión. Ya sea porque se ha alargado mucho en el tiempo o porque su interés se desvanezca, pues los niños pequeños son cambiantes e impulsivos. Esto puede generar problemas a la larga.

El aprendizaje basado en proyectos es más significativo por el simple hecho de que nace de las inquietudes de los alumnos y no de los intereses del maestro.

La temporalización del trabajo es otro factor que puede jugar en nuestra contra, pues el hecho de que los propios alumnos decidan el tema del proyecto supone que la temporalización depende también del mismo.

5.3. Etapas donde se aplica la Educación por Proyectos

La aplicación del aprendizaje basado en proyectos en diferentes etapas de escolarización depende sobre todo de la edad. Este método se puede aplicar a cualquier edad, con la única diferencia de lo que se quiera profundizar y de la dificultad del proyecto.

Plantear un tema y basar el aprendizaje en él, es algo que se puede hacer en cualquier curso, ya sea en infantil o en una universidad. Los pasos a seguir son prácticamente iguales y la finalidad, que es el aprendizaje por sí mismos, es la misma. Los pasos a seguir por el maestro o profesor son básicos, plantear el proyecto, crear equipos (estos equipos pueden variar, puesto que no es lo mismo un alumno de 3 años que uno de 12), planificación, investigación, etc.

Como se puede intuir la planificación, la investigación o los análisis y conclusiones a las que se lleguen no van a ser las mismas, ni siquiera dentro de la misma etapa de infantil. La investigación no es igual en niños de tres años que de cinco, por lo que los resultados tampoco.

Aun con todo esto no hay una etapa o una edad en la que sea mejor aplicar el aprendizaje por proyectos, sino que en cualquier curso se puede aplicar satisfactoriamente si se trabaja como es debido, tanto por parte de los profesores como por parte de los alumnos.

5.4 Los roles en el ABP

En este apartado vamos a estudiar los roles que deben asumir tanto alumnos como profesores para que el proyecto surja de la manera más eficaz y sea satisfactorio tanto para alumnos como para maestros, además de para conseguir una educación plena y alcanzar todos los objetivos. En primer lugar veremos los roles del maestro y, después los del alumno.

Los docentes deben cambiar su forma de ver el aula y a los alumnos. Necesitan un ambiente de aprendizaje diferente al “clásico”, modificando los espacios, actuar como guías y crear un ambiente próspero para el aprendizaje. Además, a la hora de actuar, su rol no es el de explicar la materia y esperar a que los alumnos la aprendan, sino que

deben ser guías del proceso de aprendizaje, animar a los alumnos a que encuentren las soluciones a los problemas planteados y, además, apoyarles tanto individual como grupalmente. También deben ofrecer soluciones y evaluar los resultados obtenidos.

El sistema de aprendizaje basado en proyectos no se puede poner en práctica en un aula en la que al docente le guste ser el centro de atención durante todo el rato. El maestro que explica y la clase que aprende no tiene cabida en el sistema de ABP, sino que el profesor debe actuar como orientador del aprendizaje y permitir la autonomía en el aula. El rol es de mediador o guía y su labor es encaminar a los estudiantes hacia la solución de determinados problemas.

Por último decir que la intención no lo es todo, es decir, un docente que implanta el método ABP debe ser especialista y tener claros los objetivos y el camino a seguir. Ha de manejar las situaciones que puedan surgir, manejar el grupo de manera eficaz, facilitar la búsqueda de soluciones y, sobre todo ser flexible ante el pensamiento de los alumnos.

El primer rol del profesor es garantizar que los alumnos adquieran el suyo, puesto que sin ello, el sistema ABP no podría tener lugar. Por eso es tan importante que los alumnos adquieran su rol.

Primeramente, los alumnos deben involucrarse en su propio proceso de aprendizaje, lo que implica aprender a tomar decisiones y buscar respuestas. Para que un proyecto se considere de ABP, es necesario que la autonomía de los alumnos sea plena, tanto en las elecciones como en el trabajo sin supervisión. Obviamente, en edades más tempranas esto cambia, ya que la autonomía de los alumnos es menor y su supervisión ha de ser constante, a pesar de ello, este método fomenta más la responsabilidad que los métodos más tradicionales. (Thomas 2000).

5.5. Autores relacionados con el Estudio de los Proyectos

Como se ha visto anteriormente, los beneficios o desventajas de este método dependen de los roles. Si se asumen correctamente es beneficioso tanto para alumnos como profesores, pero si se hace de forma errónea también puede acarrear inconvenientes y fracasos. Por ello, diferentes autores avalan o desacreditan este método de enseñanza.

Encontramos un gran número de autores que avalan el método ABP, mientras que sólo existe un reducido grupo que se posicionan en contra del mismo.

Si hablamos de críticas positivas, encontramos una gran cantidad de autores que sus estudios demuestran lo positivo de este método. A continuación se va a exponer una lista de autores que avalan el uso de este método. En esta lista solo aparecen algunos de todos los que hay.

- Rodríguez-Sandoval (2010). El 30% de los alumnos aprendieron bien, y el 60% muy bien.
- Un grupo de alumnos que aprende a través del método ABP, obtiene mejores resultados académicos en las pruebas que los alumnos en de un grupo normal. Aprenden a trabajar de forma autónoma y crecen con una mente más abierta y recuerdan durante más tiempo que los alumnos educados con un proceso más tradicional. (Mioduser y Betzer, 2007)
- Gallagher, Stepien y Roshenthal, (1992) demostraron en un estudio que los alumnos que trabajaban con un sistema ABP obtuvieron mejores resultados a la hora de resolver problemas, generar soluciones o encontrar información más rápidamente y más fiable que un grupo control que no utilizaba este método.

En resumen, los alumnos que trabajan bajo el método ABP, obtienen mejores resultados, trabajan mejor y aprenden más rápido.

Autores que critican el método ABP

En cuanto a críticas negativas, podemos encontrar el trabajo realizado por Marx, Blumenfeld, Krajcik y Soloway (1997), en el que exponen varios problemas o inconvenientes a este método.

Como en cualquier proyecto o método de aprendizaje pueden surgir inconvenientes o problemas a la hora de ponerlos en práctica, y el aprendizaje basado en proyectos no iba a ser diferente.

En este caso, si el método no está plenamente extendido es por la dificultad que supone ponerlo en práctica o aplicarlo en las aulas. Estas dificultades se han visto tanto en alumnos como en profesores.

En cuanto a los alumnos, el problema surge a la hora de plantear problemas y preguntas significativas. Este problema se acentúa cuanto más se reduce la edad. Es decir, un niño de tres años no tiene la suficiente capacidad de hacer preguntas significativas. Es verdad que a edades tempranas son más curiosos y cuestionan más todo lo que les rodea, pero eso no quiere decir que con esas preguntas lleguen a una solución satisfactoria, tanto para ellos mismos como para lo que el maestro esperaba conseguir.

Según el estudio realizado por Marx, Blumenfeld, Krajcik y Soloway (1997), el profesor tiene varias dificultades a la hora de poner en práctica este tipo de proyectos. En primer lugar está el tiempo, ya que la mayoría de las veces los proyectos se suelen alargar más de lo que se programa. Punto que se intensifica en aulas con niños pequeños.

Otra dificultad que puede surgir es el manejo de la clase, puesto que los profesores deben encontrar el equilibrio entre el trabajo libre de los alumnos y mantener cierto orden. En cursos superiores este equilibrio es más fácil de mantener ya que cuanto más adultos más responsables nos volvemos, en cambio en clases de infantil el trabajo puede pasar fácilmente a ser un juego sin relación alguna con el proyecto en cuestión.

En cuanto al uso de las TIC ocurre algo similar, a los maestros les cuesta encontrar ese término medio que diferencie las TICs entre un simple apoyo para el profesor o una herramienta que fomente el desarrollo.

El último problema que describen estos autores es el que menos afecta a la etapa de infantil, y es la evaluación, ya que el hecho de aprender a trabajar en grupo influye en el aprendizaje de habilidades y destrezas, que son los principales ítems de evaluación a estas edades, por lo que la simple observación de los alumnos es suficiente para marcar su evaluación.

Viendo estas dificultades se puede observar que el aprendizaje basado en proyectos es un método de enseñanza recomendable, pues con un esfuerzo mayor del profesor el aprendizaje de los alumnos será más significativo y por lo tanto mejor.

Lo que se ha podido comprobar es que existen más autores que defienden este método que detractores. Como ya se ha dicho anteriormente, si no se propone o se pone

en práctica en todos los centros es por el gran trabajo inicial que supone tanto a alumnos como a docentes.

5.6. Ejemplos prácticos de proyectos

Existen diferentes tipos de proyectos, unos más largos que otros, o más complejos o destinados a alumnos de diferentes edades. En este caso nos hemos centrado en los proyectos destinados a infantil y la diferencia que radica entre ellos es el tiempo que se pretende emplear en la realización de cada uno.

La temporalización de los proyectos puede diferir en días o incluso semanas y meses. Un proyecto corto puede durar unos días temporalizados a lo largo de una semana, y uno largo puede ampliarse hasta varios meses. Esto depende de los contenidos que el maestro quiera que sus alumnos adquieran.

El proyecto puede tratar un tema menos complejo o, simplemente no pretender que se haga una gran indagación, por lo que tendrá menos duración que otro de temática más extensa. Por ejemplo no será igual un proyecto relacionado con la familia más cercana (padre, madre, hermanos, abuelos y primos) que otro que trate sobre el cuerpo humano, en el que hay que ver órganos, huesos, músculos, etc.

Por ello se van a proponer dos ejemplos, uno de un proyecto más extenso en el que el tema a tratar tenga más partes y otro más corto.

- Proyecto extendido:

Podría tratar sobre el cuerpo humano, puesto que es un tema muy amplio y mediante el cual se pueden trabajar y enlazar diversos temas y áreas trabajando así la globalidad y la interdisciplinariedad estipulada en el currículum actual. El estudio del cuerpo humano en infantil no sólo abarca las partes del cuerpo y sus órganos, sino que se pueden aplicar esos conocimientos a otras enseñanzas, como por ejemplo los cuentos. Pues al contar un cuento se nombran partes del cuerpo o se puede preguntar qué parte se usa. Este tipo de proyectos se puede alargar en el tiempo ya que el cuerpo es muy amplio y, cada semana se puede trabajar una parte o un órgano. Ya que es un proyecto extenso, no es necesario trabajar las actividades de ese proyecto todos los días ni a todas horas, sino que es una forma más relajada de integrar los conocimientos en los niños.

- Proyecto reducido:

Este tipo de proyecto es el más común, puesto que es más fácil planificarlo y temporalizarlo. Su duración abarca desde un día hasta varias semanas. También pueden unirse varios sub proyectos reducidos que formen un proyecto extenso. Este tipo de proyectos están planteados para adquirir un conocimiento concreto, por ello su duración no debe ser excesiva.

Estos proyectos suelen ser semanales y se trabaja de forma más intensa, que un proyecto que pueda durar meses, es decir, en una semana se trabaja durante más horas en ese proyecto que en uno que sea más extenso. En este caso un ejemplo relacionado con lo anterior (el cuerpo humano), sería estudiar una parte del cuerpo, como las manos o el corazón. Durante una semana el proyecto estaría centrado en ese tema.

También hay proyectos que se pueden alargar en el tiempo pero que realmente no sean demasiado extensos. Todo depende de la temporalización. Por ejemplo, un proyecto en el que se realice una actividad o una ficha semanales. Puede llegar a durar semanas o incluso meses, pero realmente es por la cantidad de horas que se le dedique al tema.

Para ejemplificar este tipo de proyectos relacionándolo con los dos anteriores se podría “construir” un cuerpo humano de papel y, un día de cada semana pintar y colocar una de las partes. De esta forma un proyecto de unos pocos elementos se alarga en el tiempo.

Los proyectos no son restrictivos entre ellos, es decir, se pueden trabajar varios a la vez, pudiéndose buscar, si se quiere un punto en común entre ellos. Por ejemplo, en el periodo de prácticas, mientras el proyecto principal (cuya temporalización es de medio curso) estaba relacionado con los piratas, durante una hora a la semana los alumnos realizaban otro proyecto relacionado con el pintor Kandinsky. Cada viernes de cada semana, los alumnos pintaban una pequeña parte de un cuadro del pintor y se guardaba, hasta que el último día se pegaban todas las partes en un folio, imitando el lienzo del artista. Este proyecto se alargó en el tiempo puesto que se trabajaba una hora a la semana.

5.7. Fases para la elaboración de un proyecto de trabajo.

Para llevar un proyecto de trabajo a cabo, es importante seguir los siguientes pasos, tal y como recomienda Galeano (2013):

1. Elegir el tema vertebrador del proyecto. Este puede surgir de una duda de algún alumno, de la curiosidad del grupo, o incluso del propio maestro. Lo importante es que el tema sea cercano a los intereses de los alumnos y resulte atractivo para ellos.

2. Identificar y poner en común los objetivos y contenidos curriculares. Si en el proyecto se quieren trabajar contenidos de las diferentes áreas, el primer paso es identificar los contenidos curriculares que se quieren trabajar y ponerlos en común. Lo ideal es que los contenidos elegidos para cada proyecto tengan cierta relación con el tema vertebrador.

3. Acontecimiento sorprendente. Los profesores deben iniciar los proyectos con una actividad llamativa, que motive a los alumnos a investigar sobre el tema. Debe generar inquietud, preguntas y dudas.

4. Lista de deseos. Una vez realizada la actividad de apertura se han de identificar los conocimientos previos de los alumnos, los contenidos a aprender, así como el producto final. Es muy importante elaborar la lista con todos los alumnos para que en ella se reflejen sus “deseos” y sus necesidades de aprendizaje, que colgaremos en un lugar visible del aula.

5. Elección del producto final. Una vez conocidas la lista de aprendizaje y el tema vertebrador, es necesario elegir con el propósito al que se va a dirigir nuestro aprendizaje.

6. Plazos y fases del proyecto. Es necesario dejar claros los plazos que se tienen para cada fase del proyecto. Los proyectos se dividen en tres fases bien definidas, una primera etapa de investigación y planificación, una segunda etapa de desarrollo del producto final, y por último una tercera etapa de exposición y evaluación.

7. Establecer metas de aprendizaje (rúbrica). La rúbrica es una herramienta fundamental para que los alumnos puedan llevar a cabo una autoevaluación de su proceso y tanto ellos como el profesor tengan clara la meta final.

8. Los amigos críticos. Durante el desarrollo del proyecto es muy importante que los alumnos vayan recibiendo información del proceso. Con las rúbricas, los alumnos pueden hacer intercambios de grupo temporales para aportar ideas a otros compañeros.

9. Exposición pública. El producto final será expuesto ante una audiencia, pueden ser los propios padres o el resto de clases del colegio. Será en este momento donde se proporcione al alumnado una evaluación final sobre sus resultados de aprendizaje. Exponer el trabajo ante los demás motiva a los alumnos a obtener un resultado positivo y mostrar lo mejor de sí mismos.

Son varios los autores que han estipulado sus propias fases para crear un proyecto, en este caso, se ha elegido Galeano debido a su brevedad y clarificación de las fases y actualidad de ellas.

Al igual que un proyecto es flexible, su elaboración también. Pero estas pautas nos pueden servir que guía para elaborar un proyecto de una manera adecuada. Es decir, no hace falta seguir los pasos fielmente, pero si es conveniente recoger todos los aspectos que se recogen en las fases.

Tan importante como los contenidos a trabajar, son las actividades seleccionadas y la evaluación propuesta. Ya que todo en su conjunto favorecerá el correcto desarrollo del proyecto potenciando todas las áreas del currículo y todos los aspectos del cognitivos de los alumnos.

Hay que tener en cuenta la motivación de los alumnos y de ahí la importancia de que ellos mismos sean los que eligen el tema vertebrador (siempre aprobado por el maestro y ateniéndose al Currículum).

Han de ser los alumnos los que expongan una lista de deseos y hagan una exposición pública. Todos estos aspectos les hacen sentirse protagonistas de sus procesos de aprendizaje, lo que favorece el aprendizaje significativo y potencia la competencia de aprender a aprender.

6. APLICACIÓN PRÁCTICA DE UN PROYECTO EN UN CENTRO.

6.1 Objetivos

- Identificar las partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, corazón, riñones, pulmones etc.)
- Observar, describir y dialogar sobre cualidades físicas observables (alto, bajo, rubio, moreno etc.)
- Investigar y conocer el nombre de nuestros órganos internos.
- Conversar sobre el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio, así como sus funciones e identificar algunos de sus elementos más característicos.
- Reproducir secuencias de la vida cotidiana relacionadas con el cuidado del cuerpo.
- Potenciar una actitud crítica acerca de acciones que pueden dañar nuestro cuerpo.
- Conocer diferentes manifestaciones artísticas que traten acerca del cuerpo humano.
- Utilizar términos propios de lógico-matemática.

6.2. Contenidos

Los contenidos se pueden clasificar en conceptuales (C), procedimentales (P) y actitudinales (A), pero en este caso se ha optado por clasificarlos por áreas para ver más fácilmente como con un proyecto se pueden trabajar todas las áreas del currículo.

Señalamos dos aspectos. El primer aspecto es que un contenido puede estar trabajando varias áreas a la vez. Con el segundo destacamos que a continuación se van a poner objetivos y contenidos generales los cuales se adaptaran a los diferentes cursos, edades e interés.

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- El cuerpo humano: características y funciones. (C)
- Diferencias y semejanzas entre los niños y las niñas. (C)
- Reconociendo de su cuerpo a través de la observación y la exploración. (P)
- Aceptación de Las características propias y de los demás. (A)
- Gusto por conocer su propio cuerpo. (A)

2. Conocimiento del entorno

- Diferentes unidades de medida: cm, pies etc. (C)
- Utilización de medidas y mediciones de su vida diaria. (P)
- Utilización progresiva de términos matemáticos: más que, tan cómo, menos que etc. (P)
- Experimentación de las distintas nociones matemáticas: números tanto cardinales como ordinales. (P)
- Curiosidad por investigar. (A)

3. Lenguajes: Comunicación y Representación

- Vocabulario respecto al tema: estomago, corazón, riñones etc. (C)
- Textos orales: cuentos, poesías. (C)
- El cuerpo como vehículo de expresión de ideas y de sentimientos. (P)
- Participación en conversaciones como medio de obtención de información. (P)
- Realización de diferentes actividades que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura. (P)
- Descubrimiento de diferentes expresiones plásticas: esculturas, cuadros etc. que en este caso muestren el cuerpo humano. (P)
- Memorización y recitación de poesías. (P)
- Valoración e interés por las diferentes manifestaciones literarias. (A)

6.3 Metodología

- Se tiene en cuenta en todo momento los intereses y necesidades del alumnado.
- Se utiliza, en la medida de lo posible las aportaciones de los niños y niñas de la clase, para ayudar así a que sientan más motivación por el tema.
- Se crea un ambiente cálido, acogedor y seguro donde los niños puedan expresarse con libertad.
- Los agrupamientos para realizar las actividades se compondrán en función de las características de las mismas, trabajando en gran grupo, pequeño grupo o individualmente.
- Se tienen en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.
- Se tiene en cuenta el pensamiento global de los niños para plantear las actividades.

- Las actividades de lectoescritura se plantean en contextos significativos donde los alumnos tengan interés.
- Se utilizan todos los espacios del aula, los distintos rincones, ya que en infantil se trabaja mucho mediante ellos, donde se reúnen juegos y actividades de lectoescritura, lógico-matemática, plástica, experiencias etc. los rincones se han ido llenando de materiales referentes al tema; destacando el propio rincón del cuerpo humano donde están todas las aportaciones que los niños van trayendo a clase, libros, juegos, puzzles etc.

6.4. Temporalización:

La organización temporal está condicionada por el horario habitual del centro y del aula en particular. Teniendo en cuenta la jornada establecida se dedicará aproximadamente 4 horas semanales. Puede parecer mucho, pero como hemos dicho anteriormente, el proyecto es un complemento a todas las áreas por lo que no se deja de trabajar contenidos. A continuación vamos a programar nuestro proyecto semanalmente. Esto se hace así ya que en la Etapa de Educación Infantil los horarios no están cerrados y son mucho más flexibles. Y se pueden “variar” las clases respetando siempre el tiempo dedicado a cada una de ellas.

6.5. Sesiones (Semanales)

Este proyecto se basa en los que aplican las editoriales en los tres cursos del segundo ciclo de educación infantil. El tema a tratar será el cuerpo humano y está planteado para aplicarse en la segunda mitad del curso. Se ha elegido este tema por la importancia y cercanía que tiene el cuerpo humano para los niños y, además, porque se puede relacionar fácilmente con el resto de áreas de infantil (ÁREAS). La mayoría de las veces, las denominadas actividades serán dibujos, en caso contrario se explicarán debidamente.

Además de las actividades y fichas marcadas por el libro, también se alternará con otras actividades y juegos relacionados y, además, también con un proyecto más corto sobre otro tema. En este caso sobre la escritora Gloria Fuertes, ya que escribió libros, canciones y poemas dedicados a niños.

Para empezar, (decir que los niños traerán de casa libros, juegos, o distinto material con el que se pueda trabajar el cuerpo humano, esto ayudará a sentirlo más próximo y a motivarles).

La primera semana:

Actividad de iniciación:

Se planteará el tema del cuerpo humano, donde los alumnos han de decir y comentar todo lo que sepan sobre el mismo y hacer cuantas preguntas tengan.

Además deberán hacer un dibujo en el que aparezcan ellos mismos dibujados, para que empiecen a acostumbrarse a dibujar el cuerpo humano y, de esta forma observar más la anatomía del mismo.

En el caso de los niños más pequeños saber colocar bien las partes en su sitio y poner un número correcto de las mismas y los más mayores ser capaces de poner más detalles, como pueden ser 10 dedos y no un número aleatorio de ellos como ocurre en el caso de los niños de 3 años.

La segunda semana:

Actividad de iniciación:

Se debe empezar a trabajar con una parte del cuerpo que conozcan bien y que sea fácil de reconocer, por ejemplo la cabeza. Los alumnos están acostumbrados a ver caras y les resulta más fácil realizar actividades. (Anexo 1)

Primero, entre todos los alumnos deben explicar qué es para ellos la cabeza, qué partes tiene y cuántas de esas partes. Es decir, cuántos ojos, bocas, etc. Seguidamente, los niños señalarán en su propio cuerpo esas partes.

Actividad de desarrollo:

Los niños dibujarán su propia cara, de este modo podemos detectar errores de conceptos, dudas etc.

Esta actividad sería igual para todos los cursos de infantil y, la única diferencia radica en el nivel de detalle de dibujo. A más edad más detallado será. (Anexo2).

Antes de continuar con el desarrollo del proyecto, destacaremos que para hacer más fácil y familiar la comprensión relativa a los huesos y órganos internos del cuerpo, utilizaremos un esqueleto al cual humanizaremos poniéndole nombre y utilizándolo como un compañero que nos ayudará con los contenidos explicados en cada momento y que pueden ser más difíciles para los niños. En este caso, hablaremos de “Felipe”.

La tercera semana: dedicada al cuerpo humano.

Actividad de iniciación:

Para comenzar recurriremos a Felipe, ya que durante esta semana trabajaremos el corazón. En primer lugar, en asamblea se comprobará los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre este órgano, es un recurso eficaz para comprobar lo que saben, detectar posibles conocimientos erróneos y para saber de qué nivel parten los niños. Posteriormente se pondrá un video donde se verá el funcionamiento y las partes del corazón. En este caso hemos seleccionado “La vida es así”.

No podemos olvidar en ningún momento que todas las actividades que llevemos al aula deben de estar adaptadas al grupo-clase, a su edad, a su desarrollo cognitivo y a sus intereses.

Actividades de desarrollo:

La siguiente actividad que desarrollaremos en la semana dedicada al corazón es una ficha (Anexo 3) donde los niños colorearán el corazón y detallarán las diferentes partes. A los niños de 3 años se les dará unas pegatinas con los nombres escritos y los niños con ayuda del docente deberán colocarlos en su sitio correspondiente. Los alumnos de 4 años tendrán la ficha completada en la pizarra y ellos mismos deberán escribir los diferentes nombres por sí mismos. Por último, a los alumnos de 5 años les daremos una lista de palabras y ellos deberán colocarlas correctamente en la ficha.

Para completar la semana, la última actividad será un poema de Gloria Fuertes en el que se repasarán los conceptos adquiridos la semana anterior, puesto que el poema está relacionado con la cara. Estamos hablando del poema titulado “Mi cara” (Anexo 4).

La cuarta semana la dedicaremos al estudio de la mano.

Actividad de iniciación:

Esta parte del cuerpo les resulta mucho más familiar ya que desde los primeros meses de vida la emplean para conocer y relacionarse con el entorno. Comenzaremos la semana dando pistas para que los niños descubran por ellos mismos que parte del cuerpo vamos a trabajar. Cuando descubran que es la mano, se les enseñará la canción de los cinco dedos, (Anexo 5).

Actividad de desarrollo:

La siguiente actividad será la correspondiente ficha ya estipulada por la editorial. Pero esta se puede realizar de muchas maneras.

Con los niños de 3 años utilizaremos la pintura de dedo, por ejemplo, mientras que con los de 5 años podemos hacer que pongan la mano encima del lienzo y con la otra mano se dibujen la silueta. (Anexo 6). Recurriremos a la ayuda de nuestro compañero Felipe para descubrir que en las manos tenemos huesos, hablaremos del número de huesos que hay incluso se les puede nombrar alguno de ellos.

Durante la sesión de Psicomotricidad se harán referencias a las manos, las muñecas y a mover cada uno de los dedos. A su vez en la clase de inglés se incorporará juegos musicales que traten sobre las partes del cuerpo que ya hemos visto.

La quinta semana hablando del pie.

Actividad de iniciación:

Es otra parte del cuerpo muy conocida por ellos. Una de las actividades que haremos para introducirlo, es comparar los pies, ver quien de la clase los tiene más grandes o más pequeños trabajando así también lógico-matemática. Continuamos con algún juego donde necesitemos mover los pies, haciendo de este modo psicomotricidad.

Actividad de desarrollo:

Haremos la ficha correspondiente al pie. En esa ficha se pueden dibujar unos pies, hacer unas plantillas y pintarlas con pintura de mano y otras muchas opciones haciendo la ficha lo más atractiva posible para los niños de cada edad. (Anexo 7).

La sexta semana.

Actividad de iniciación:

En ella vamos a trabajar los riñones. En general, esta parte del cuerpo es muy desconocida para los niños por lo que recurriremos a Felipe, él les ayudará a conocerlos. Este punto se puede enlazar con lo ya visto anteriormente, más concretamente con el corazón, ya que los riñones son los encargados de limpiar la sangre. Tenemos que procurar que los niños vean relación entre las diferentes partes ya que esto les ayudará en su comprensión.

No se ha mencionado en el resto de semanas pero en todas ellas se incluirá una actividad con los materiales que han traído de casa para hacerles más participes de la enseñanza. En este caso podríamos utilizar un libro del cuerpo humano o una mini-maqueta de los riñones etc. Algo donde los alumnos lo puedan ver más sencillo.

Actividad de desarrollo:

Se realizaría la ficha correspondiente a los riñones (Anexo 8).

Como en los casos anteriores, deberemos adaptarla a cada edad. Los niños de tres años escribirán la palabra riñón y colorearán un dibujo del mismo y detallarán las diferentes partes. A los niños de 3 años se les dará unas pegatinas con los nombres escritos y los niños con ayuda del docente deberán colocarlos en su sitio correspondiente. Los alumnos de 4 años tendrán la ficha completada en la pizarra y ellos mismos deberán escribir los diferentes nombres por sí mismos. Por último, a los alumnos de 5 años les daremos una lista de palabras y ellos deberán colocarlas correctamente en la ficha.

La semana séptima estará dirigida al cuidado de nuestro cuerpo.

Actividad de iniciación:

Para trabajar esto hablaremos de los dientes, de los alimentos que son buenos para nuestro organismo y de los encargados de curarnos cuando estamos malos. Elegimos este tema para la séptima semana, ya que durante las semanas anteriores se han tratado muchos órganos internos y por lo tanto más desconocidos para ellos.

Como en el resto de semanas, en asamblea veremos que saben los niños acerca del cuidado del cuerpo. Qué hacen ellos para cuidarse y que ven que hacen mal. Comenzaremos por los dientes, actividad que en este caso se llevará a cabo también en la asignatura de inglés. Les llevaremos una maqueta de los dientes para explicarles como cepillarse, veremos cuantos dientes tenemos y cómo se llaman.

Como en el resto de proyecto no pretendemos que los alumnos retengan todos los conceptos, pero si es conveniente nombrárselos para que vayan familiarizándose con los términos.

Actividad de desarrollo:

Luego comentaremos entre todos una serie de alimentos y los clasificaremos en sano o insanos y viendo cuáles de ellos les “gusta más a nuestros dientes y cuerpo y cuáles no”, por ejemplo las chucherías son insanas y la fruta sana.

Posteriormente realizaremos la ficha correspondiente del proyecto (Anexo 9), como en los casos anteriores la adecuaremos a cada edad. Para trabajar el concepto de los médicos, aprovecharemos a trabajar por rincones, ya que así se trabaja con un pequeño grupo de 5 niños y se les puede explicar más significativamente qué labor tienen los médicos, qué son las recetas, incluso los niños elaborarán una, en el caso de los más pequeños, la completarán copiando datos sencillos.

La octava semana se trabajará del peso y la altura.

Actividad de iniciación:

Veremos que es el peso y la altura, comprobaremos dichos conceptos en cada uno de los niños, estudiaremos que instrumentos sirve para medirlas y en qué unidad de medida lo haremos, veremos quién pesa más que quien, quien es el que más pesa y quién el que menos.

Lo mismo haremos con la altura. Para el caso de los pesos haremos una gráfica en la PDI Pizarra Digital Interactiva y para las alturas pondremos un papel en la puerta donde iremos marcando a cada alumno. Esto les ayudará a buscar datos y a ver más fácilmente quien es más alto que quien.

Actividad de desarrollo:

Las dos actividades nombradas son de gran motivación para ellos ya que trabajan en gran grupo y además usan la PDI. Pero no olvidemos las fichas correspondientes (Anexo 10). Adaptada una vez más a cada edad.

Los más pequeños copiarán su peso y su altura, ya que en este último caso se habla en centenas las cuales aún no logran entender, así como los datos posteriores. Por su parte los más mayores, los de 5 años deberán escribir solos cada uno de los datos solicitados, con la ayuda del maestro cuando se precise. Si diese tiempo, se puede hacer juegos. Por ejemplo: ¿Qué pesa más? Y se compran diferentes cosas, animales etc. Para trabajar de este modo conocimientos matemáticos.

Novena semana, aparece Felipe de nuevo, en este caso nos va a explicar los pulmones.

Actividad de iniciación:

Cuántos tenemos, qué partes tiene, dónde se encuentran, que les protege, la importancia y función que tienen etc.

Actividad de desarrollo:

La actividad de desarrollo, como en el resto de parte del cuerpo, será la ficha correspondiente. Los niños de tres años escribirán la palabra pulmón, su nombre y colorearán un dibujo del mismo y detallarán las diferentes partes. A los niños de esta edad se les dará unas pegatinas con los nombres escritos y los niños con ayuda del docente deberán colocarlos en su sitio correspondiente, los más atrevidos pueden probar a escribirlas, ya que a estas alturas de proyecto se ha ido potenciando mucho la escritura. Los alumnos de 4 años tendrán la ficha completada en la pizarra y ellos

mismos deberán escribir los diferentes nombres por sí mismos. Por último, a los alumnos de 5 años les daremos una lista de palabras y ellos deberán colocarlas correctamente en la ficha. (Anexo 11) Es conveniente hablar del aparato respiratorio y su relación con el resto de aparatos del cuerpo.

Para las **semanas posteriores** nos queda hablar de los huesos más importantes de nuestro cuerpo, como son, el fémur, el húmero, columna vertebral, pelvis y costillas. Esto se explicará poco a poco durante las dos semanas siguientes.

Actividad de desarrollo:

El proyecto nos facilita dos fichas semejantes en las que se trata estos huesos, por lo que podemos emplear una para que los alumnos aprendan a localizar los huesos en el cuerpo (anexo 12) y la otra como refuerzo de los conocimientos (Anexo 13). Estas son las fichas más complicadas para los niños debido a su arbitrariedad.. Haremos uso de la PDI y de distintos videos y juegos interactivos para asentar los conceptos.

Para concluir con el proyecto

Actividad de refuerzo:

Vamos a realizar una actividad con todos los alumnos de infantil. Valoraremos si es mejor todos juntos o dividirlos por cursos.

Los profesores encargados de las clases prepararán un quirófano. Decorarán un aula como si fuera un quirófano. En ella encontraremos un esqueleto, una mesa que hará la función de camilla, gorros y mascarillas de médicos y hasta órganos de verdad que los profesores podrán obtener de cualquier carnicería.

De este modo los niños podrán contemplar y los más atrevidos, hasta tocar todo aquello que llevan tres meses estudiando. Podemos encontrarnos con niños que no quieran verlo ni tocarlo, tenemos que señalar entonces que no es obligatorio para los niños, por lo que no se les puede obligar a verlo. (Anexo 14).

Añadir por último a este proyecto, que durante los tres meses que dura, se realizarán actividades con asociaciones externas al centro. Es decir, como estamos trabajando el cuerpo humano, su conocimiento y su cuidado, podemos hablar con el hospital para que traigan una ambulancia para que la vean por dentro. A su vez si la madre de algún niño se dedica a la medicina, puede venir a darnos una charla sobre ello, y traer diferentes materiales que se empleen en las consultas.

Aquí se pueden incluir todas las actividades posibles, ya que como hemos visto a lo largo del presente trabajo, los proyectos son flexibles a cambios.

Tenemos que recordar que aunque nos hayamos centrado en el proyecto del cuerpo humano, tenemos otro simultáneo, el de Gloria Fuertes. Esta autora tiene muchas poesías y mini-historias para los niños y que a su vez tratan del cuerpo humano, como es el caso de la poesía de “Mi cara”, trabajaba en la primera semana. Pero hay otros muchos recursos, como por ejemplo las adivinanzas (Anexo 15) dependiendo el contenido de las poesías, se incorporarán en la semana correspondiente. En anexos 14 podremos ver uno ejemplos de poesías que trabajaremos para este proyecto. Gracias a esto los niños aprenderán a valorar las diferentes manifestaciones artísticas.

Nota: algunas de las fichas hechas por los niños será expuestas por el pasillo correspondiente a sus aulas, de este modo los padres pueden ir viendo el trabajo de sus hijos, pero no solo eso, ese hecho es de gran importancia para el desarrollo afectivo de los niños al sentirse protagonistas no solo de su propio aprendizaje sino del colegio como comunidad.

Como se ha podido comprobar, no se incluyen actividades de evaluación. Esto, se explicará más adelante, pero es así debido al tipo de evaluación seleccionada para este proyecto, evaluación por observación.

6.6. Evaluación

Como ya hemos comentado a lo largo del desarrollo del proyecto, con él, no pretendemos que los alumnos sepan y reconozcan todos los términos, sino que poco a poco vayan familiarizándose con los distintos conceptos descritos y trabajados en clase. Cabe destacar que antes de comenzar, se han fijado unos objetivos, por lo que nuestra evaluación se basará en ellos y en su consecución.

Nuestra forma de evaluación será la observación, es decir, con el trabajo diario de los niños vamos a ir viendo si van consiguiendo las metas propuestas, si muestran interés en el tema tratado y si evolucionan en su propio aprendizaje. Se tendrá en cuenta tanto lo que realicen en clase (observación directa) , como los trabajos o actividades que traigan hechos de casa (indirecta), siendo conscientes de que en esta última intervienen los padres.

A su vez nos apoyaremos en una guía de observación sistemática. Se dispondrá de una tabla por alumno y en ella se recogerán los datos correspondientes a cada uno de ellos dependiendo de su actuación en el aula, es decir, de lo que el profesor observe.

Guía de observación sistemática:

Tabla 3: Criterios de evaluación.

	Alto	Medio	Bajo
Muestra interés por el tema tratado.			
Participa en clase.			
Comprende los conceptos tratados.			
Entiende la función de cada órgano			
Relaciona distintas partes del cuerpo.			
Identifica las partes del cuerpo estudiadas			
Relaciona los contenidos del aula con su vida diaria.			
Identifica distintas expresiones artísticas.			
Ayuda a los compañeros.			

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior se puede observar el método de evaluación. Al lado de cada uno de los ítems hay una tabla en la que se colocará una cruz si los alumnos los alcanzan satisfactoriamente, medianamente o si no los han alcanzado.

El primero de ellos es mostrar interés por el tema del proyecto, si les ha resultado atractivo o no. El segundo es la participación en clase, el cual va estrechamente relacionado con el anterior, puesto que si algo no nos interesa nuestra participación se ve reducida. El tercero de los ítems es comprender lo tratado en clase.

Los tres siguientes ítems están relacionados con el proyecto en sí. El primero de ellos (el cuarto en la tabla) trata sobre los órganos que se han estudiado y si es capaz de entender su función. El siguiente es si conoce y relaciona las partes del cuerpo con lo estudiado y el último relacionado con el proyecto es relacionar lo estudiado con la vida cotidiana.

En cuanto a los dos últimos ítems están relacionados con otras cuestiones transversales. Identificar expresiones artísticas y ayudar a los compañeros.

7. CONCLUSIÓN Y OPINIÓN PERSONAL.

Para concluir decir que el método de Aprendizaje Basado en Proyectos es una forma de enseñanza que se está utilizando mucho en la actualidad debido a que dicha metodología es muy útil por varios motivos. Primero porque el aprendizaje de los alumnos es más significativo que con el método tradicional, ya que los contenidos a estudiar están basados en las ideas e inquietudes de los propios alumnos. Además es más íntegro pues los alumnos son partícipes de su propio aprendizaje y no depende de la clase magistral basada en que el profesor sabe todo y los alumnos son cabezas “vacías” que hay que “llenar” de conocimientos.

Otra de las grandes ventajas que tiene el Trabajo por Proyectos es la globalidad e interdisciplinaridad de todas las áreas de la etapa. Con un solo proyecto, los alumnos trabajan tanto contenidos de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguaje tanto en comunicación como en representación. Esto provoca un desarrollo cognitivo más integral.

Desde mi punto de vista este es un gran método con un gran potencial, pero tiene algunos inconvenientes que pueden ser determinantes a la hora de ponerlo en práctica. Por ejemplo la temporalización puede suponer una dificultad añadida, puesto que al ser innovador y al ser los alumnos los que deciden el contenido no es fácil calcular la temporalización.

Otro inconveniente es el tema o contenido a trabajar. Los alumnos deciden por ellos mismos y no siempre seleccionan de forma crítica, por lo que el maestro debe intervenir por lo que no siempre es el tema que los alumnos seleccionan lo que se va a estudiar. Por ejemplo, en una clase de primero de infantil los alumnos no siempre tienen la capacidad ni el criterio para seleccionar un contenido útil ya que, por lo que pude comprobar en mi periodo de prácticas piensan sobre todo en los dibujos animados que ven y en jugar en el recreo.

Comprobé que es necesario ayudarles en un primer momento. Una vez se selecciona el tema, ellos mismos tienen curiosidad y quieren saber más.

Por ello creo que este sistema de enseñanza no debería basarse única y exclusivamente en lo que los alumnos quieren, sino que debería ser el maestro el que propusiese una serie de contenidos útiles y que sean los propios alumnos los que decidan, o incluso que decida el maestro el que decida, pero una vez ahí que se siga el sistema planteado.

Esto se aplicaría sobre todo en los cursos más bajos, como en infantil y los primeros de primaria. Una vez que son más mayores su capacidad de elección y de decisión mejora y son ellos mismos los que pueden decidir y elegir su propio aprendizaje.

El método de Aprendizaje Basado en Proyectos integra más a los niños en su proceso de enseñanza-aprendizaje y les hace partícipes del mismo, pero como ya he dicho anteriormente, si el profesor no se implica al 100% en el proceso puede acarrear más inconvenientes que ventajas, puesto que el tiempo y el esfuerzo que requiere llevarlo a cabo es mayor que utilizando el método tradicional.

Los centros que optan por este método de enseñanza aprendizaje obtienen mejores resultados y a la larga los alumnos tienen mejores calificaciones que otros alumnos en cuyos centros han basado la enseñanza en el método tradicional, ya que su forma de pensar se desarrolla más y mejor con este sistema.

Finalmente, decir que este sistema cada vez se está implantando en más centros. Esto se debe a la gran aceptación que está teniendo tanto por parte de alumnos, profesores y padres. Cada vez son más los colegios que adaptan su método de enseñanza al explicado en este trabajo por las grandes ventajas que tiene para el futuro de los alumnos. Pero no solo eso, la legislación educativa, también se hace eco de la importancia de este método y por eso cada vez se hace una referencia más amplia a dicho modo.

8. WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

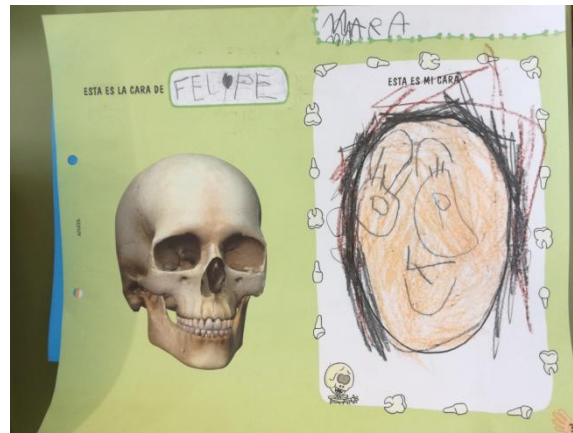
- Northwest Regional Educational Laboratory. (2006-03-11). *Aprendizaje por proyectos*. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/7/184/468/1>
- Payà Rico, A (2008), *Aprender jugado*, Valencia, España, Universidad de Valencia.
- Zabalda, M.A, (1987), *Didáctica de la educación infantil*, Madrid, España, Narcea.
- Martínez Rodríguez, E. (Ed.). (1989). *El currículum en la escuela infantil*. Madrid, España: Editorial Santillana.
- Domínguez Chillón, G, (2013), *Proyectos de trabajo*. Madrid, España, La Muralla.
- Ibáñez Sandín, C, (1992), *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*, Madrid, España. La Muralla.
- Backer, B, (2003), *Actividades didácticas para la etapa preescolar*, Barcelona, España, Ceac.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León

WEBGRAFÍA:

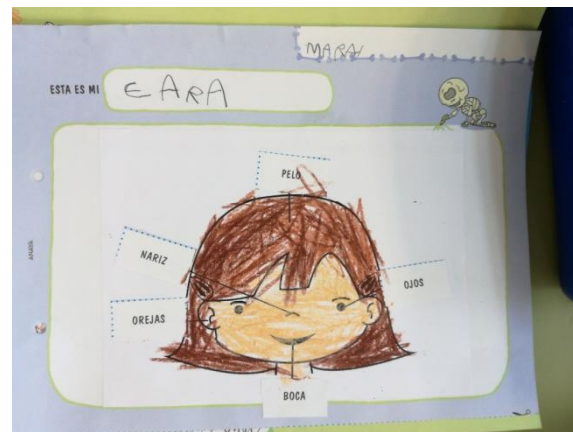
- Calleja, J.G. (8/04/2014), Mitarima. Recuperado de:
<http://mitarima.jgcalleja.es/2014/04/08/ventajas-y-desventajas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Actualidad pedagógica. (10/03/2013). Actualidad pedagógica. Recuperado de:
http://actualidadpedagogica.com/estudios_abp/
- Calvo Rueda, M. (1994). *La educación infantil en España. Planteamientos legales y problemática actual*. Universidad Complutense. Madrid. Recuperado de:
<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5008601.pdf>

9. ANEXOS

Anexo 1:



Anexo 2:



Anexo 3:



Anexo 4:



Anexo 5:



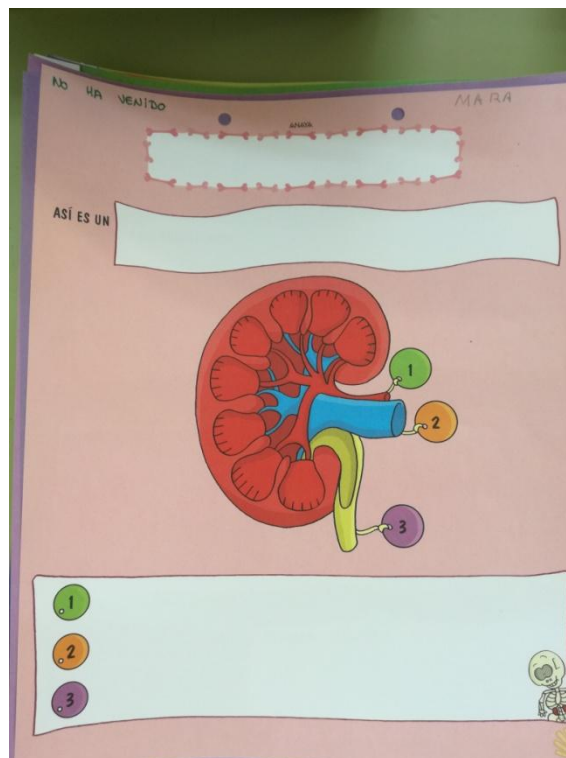
Anexo 6:



Anexo 7:



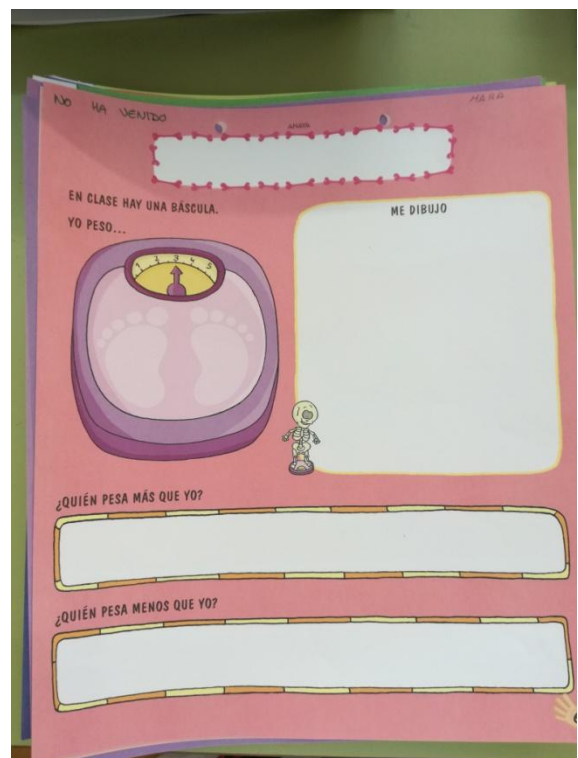
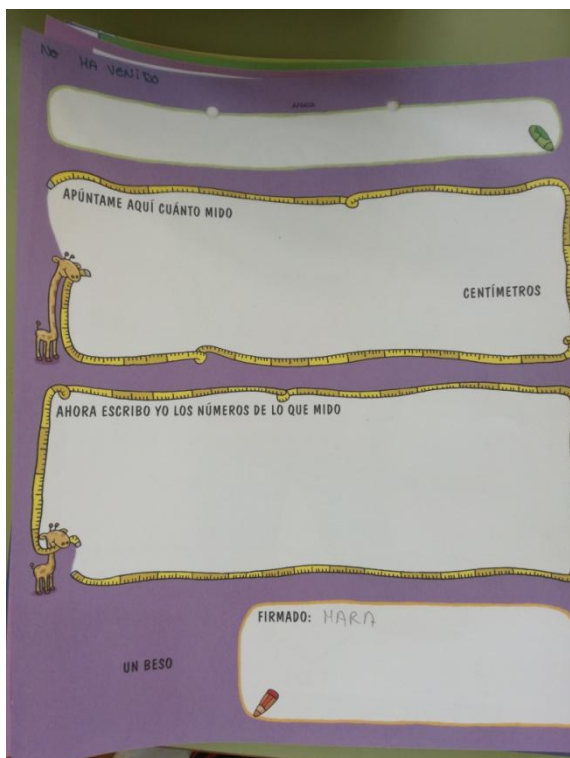
Anexo 8:



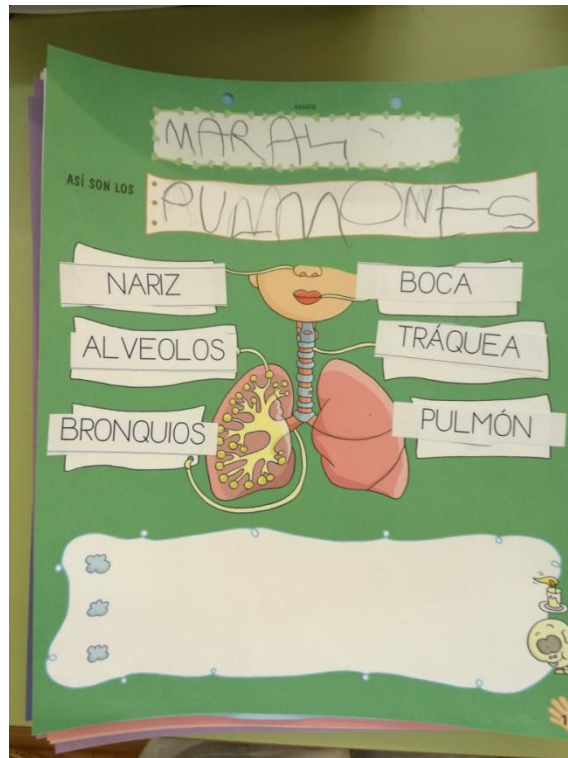
Anexo 9:



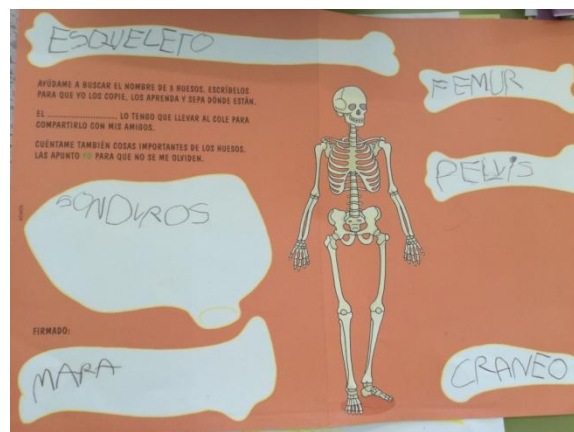
Anexo 10:



Anexo 11:



Anexo 12:



Anexo 13:



Anexo 14:



Anexo 15:

