

Una nueva estela de Espinilla (Santander).

La necrópolis inexcavada de Espinilla, a ocho kilómetros de Reinosa, ha suministrado, desde hace muchos años, gran número de estelas sepulcrales cuyas características son difíciles aún de precisar, por haber aparecido para el arqueólogo en condiciones poco favorables para su estudio en relación con las sepulturas en donde se encuentran.

Toda la necrópolis, ya muy deshecha por sucesivas calicatas acientíficas como arreglos de caminos o nivelación de terrenos, ocupa un pequeño altozano orientado al Este, en donde actualmente se alzan la iglesia y el cementerio.

A finales del siglo pasado, cuando se abrían zanjas para cimentar el actual Ayuntamiento, mi ilustre antepasado Angel de los Ríos recogió las que debían de ser las primeras que fueron a parar al Museo de Comillas (donde hoy pueden verse) quedando algunas en su torre de Proaño. Dos o tres conserva también el Museo Prehistórico de Santander.

En las últimas calicatas que eventualmente se hicieron en Espinilla apareció la estela que nosotros publicamos ahora, actualmente de mi propiedad pero que en breve lo será del Museo santanderino.

No he podido estudiar detenidamente las demás estelas que en diversas épocas aparecieron. Publico ésta más que nada como una llamada de atención a aquellos organismos de quien dependa la conservación de la riqueza arqueológica e histórica, a fin de que lleven a cabo una exploración científica del teso de Espinilla con objeto de aclarar definitivamente la cronología de esta necrópolis. La labor no sería muy costosa y podría de seguro poner en claro algunas de las opiniones que sobre dicha necrópolis se han establecido.

El P. Carballo, ilustre pionero de las investigaciones arqueológicas campurrianas, pensó en la naturaleza cántabra de esta necrópolis, y así lo exponía en su opúsculo sobre «Las estelas gigantes de Cantabria», que se editó, en unión de otros dos trabajos, en 1949.

En mi trabajo sobre «La iglesia románica de Santa María de Villacantid» (1), me atreví ya a suponer el carácter medieval de esta necrópolis teniendo en cuenta, sobre todo, el tipo de sepulturas que en las sangrías del camino vecinal podían —y pueden aún— percibirse.

Muy recientemente, y a mis expensas, hice una pequeñísima calicata para dejar al descubierto una de esas tumbas y limpiar con detenimiento y cuidado su interior. La sepultura por mí excavada, como casi todas las de la necrópolis, se forma en caja alargada de lajas verticales cubiertas por otras horizontales, de tipo visigodo. Nada absolutamente dió la excavación del interior, nada de las osamentas se conservaba, debido tal vez a la filtración de aguas en este terreno en declive.

La característica sepulcral la creo medieval, visigoda o posterior. Se sabe que aparecieron también, en fecha indeterminada, unos sarcófagos indudablemente medievales que pasaron al Museo de Comillas.

La epigrafía de las estelas de Espinilla no está tampoco en contradicción con una época medieval. En algunas de ellas (2) aparece una pequeña cruz a la cabeza del nombre, costumbre plenamente medieval. Los nombres a su vez son casi todos visigodos o de origen germánico, y algunos, como Lupini o Lopini, completamente medievales.

Todo ello me hace creer se trata de una necrópolis, o bien visigoda, lo que no es muy seguro por la pobreza, hasta ahora, de objetos típicamente visigodos, o bien, lo que más pienso, de una necrópolis de algún establecimiento rural, muy pobre, de los primeros momentos de la expansión asturiana hacia Castilla.

En Castrillo del Haya, no lejos de Espinilla, aparecen también estelas, una con el nombre de Pelayo.

Resulta, sin embargo, aventurado emitir una opinión con carácter de certeza. Ya digo que una excavación reglamentada y dirigida podía poner todo ello más en claro.

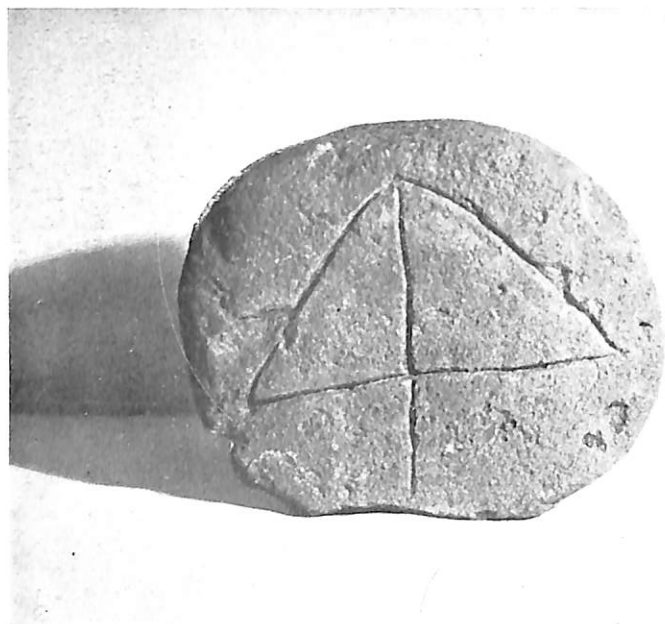
La estela que publico lleva en su anverso el nombre de IERONCA O TERONCA, y en el reverso una extraña cruz incisa. La estela fué deteriorada al extraerla pero muestra aún su forma

(1) BOL. SEM. ART. Y ARQ. Tomo XV, pág. 210.

(2) Véase: «Santander en España. Sus monumentos y Artes», por Rodrigo Amador de los Ríos, 1891.



Estela de Espinilla (Santander). Anverso.



Estela de Espinilla (Santander). Reverso.

circular poco cuidada. Mide aproximadamente decímetro y medio de diámetro y es de piedra arenisca.

Aunque mi criterio, como digo, es que se trata de algo medieval, opinión que últimamente no desecha del todo el P. Carballo, quede sin embargo en estas líneas mi indecisión —hasta nuevos estudios— para circunscribirlo en una fecha determinada.

MIGUEL ANGEL GARCÍA GUINEA