

## **RETOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESCRITURA**

Judith Cortés Vásquez  
Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro  
[jcortesv@itesm.mx](mailto:jcortesv@itesm.mx)

Sandra García Ángeles  
Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro  
[sgarciaa@itesm.mx](mailto:sgarciaa@itesm.mx)

### **Resumen**

El presente trabajo busca compartir la experiencia docente llevada a cabo durante el semestre agosto-diciembre de 2012, en el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro, específicamente en la materia de Expresión Verbal en el Ámbito Profesional, mejor conocida como EVAP. Dicho curso tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades verbales -escritas y orales- que le permitan al alumno comunicar eficazmente, de manera ordenada y reflexiva, sus ideas y conocimientos. Cabe señalar que el grupo piloto estaba conformado únicamente por alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales. El trabajo consistía precisamente en atender las necesidades propias de escritura y producción oral de los alumnos de esta licenciatura buscando encontrar un camino para resolver la pregunta de ¿Cómo llevarlos a otro nivel de escritura, pasando del artículo informativo al texto académico de divulgación?

**Palabras clave:** Alfabetización académica, textos científicos, habilidades orales y escritas.

### **1. Introducción**

Ante el evidente rezago en el perfil de los estudiantes que ingresan a la universidad en la comprensión y producción de textos requeridos para enfrentar su formación profesional de manera eficiente, las exigencias académicas de los programas de licenciatura requieren hoy de nuevas formas de desarrollo de estas habilidades. A esta noción relativa a las prácticas de lenguaje y pensamiento, propias del nivel académico superior, se le ha denominado, entre otros conceptos, *alfabetización académica*. Esta significación no es nueva, ya desde hace algunas décadas se ha venido desarrollando. Algunos investigadores como Felipe Zayas, autor de numerosas publicaciones relacionadas con la didáctica de la lengua, la define como “el aprendizaje de prácticas sociales de lectura y escritura propias de la vida académica” (2012, Diciembre: 26). De esta manera, dicha alfabetización ha implicado dos aspectos, según Zayas: “La recuperación de insuficiencias y el aprendizaje de nuevas prácticas discursivas” (2012, Diciembre: 26).

## **Investigar la Comunicación hoy** **Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas**

El presente trabajo busca compartir la experiencia docente llevada a cabo durante el semestre agosto-diciembre de 2012, en el Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro, específicamente en la materia de Expresión Verbal en el Ámbito Profesional, mejor conocida como EVAP. Dicho curso busca fomentar el desarrollo de habilidades verbales -escritas y orales- que le permitan al alumno comunicar eficazmente, de manera ordenada y reflexiva, sus ideas y conocimientos. Cabe señalar que el grupo piloto estaba conformado únicamente por alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales. El trabajo consistía precisamente en atender las necesidades propias de escritura y producción oral de los alumnos de esta licenciatura buscando encontrar un camino para resolver la pregunta de ¿Cómo llevarlos a otro nivel de escritura, pasando del artículo informativo al texto académico de divulgación?

El punto de partida se centró en proporcionarles a los alumnos las herramientas necesarias para producir textos académicos inculcando el rigor necesario para resistir la selección de comités científicos y especializados. Es preciso señalar que la experiencia que se comparte se mueve más en el ámbito de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y no metodología de la investigación como tal. El interés era claro, sin embargo, existían muchas dudas sobre si se podría alcanzar el objetivo deseado debido al nivel básico de semestre al cual correspondían los alumnos, en una materia que no busca generar información o conocimientos, sino desarrollar las habilidades necesarias que les permitiera participar en foros académicos con textos escritos durante el semestre.

### **2. La motivación. Punto de partida esencial en el proceso.**

Uno de los factores más importantes del curso radicó en la motivación para participar en congresos a nivel global. La clave del proceso se dio poniéndolos a elaborar un mapa de congresos nacionales e internacionales con temáticas relacionadas con su carrera, en este caso alumnos de Relaciones Internacionales. Se elaboró una base de datos con los diferentes eventos, temáticas centrales, mesas temáticas, fechas de cierre de recepción de propuestas e información básica de los mismos. La idea era presentarles a los alumnos un menú de oportunidades y posibilidades, las cuales normalmente consideran fuera de su alcance.

Con la mirada puesta en los congresos, a lo que llamamos “la manzana” el trabajo tenía otro sentido. Ya no era el documento para el profesor, o el trabajo para almacenar en la bodega, sino que su propuesta se transformaba en ponencias posibles para ser presentadas en congresos reales a los cuales ellos deberían enviar sus propuestas.

Wayne C. Booth autor de *Cómo convertirse en un hábil investigador*, considera dos proposiciones acerca de aprender y hacer investigación:

“Los estudiantes aprenden a hacer investigación bien y a informar sobre ella claramente cuando adoptan la perspectiva de sus lectores y de las

## **Investigar la Comunicación hoy** **Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas**

comunidades más amplias cuyos valores y prácticas definen una investigación competente y su comunicación.

Aprenden a manejar una parte importante de ese complejo proceso mental y social cuando comprenden de qué manera, unas pocas características formales clave de sus textos, influyen en el modo en que los lectores los leerán.” (Booth, 2001: 238)

Cuidar la perspectiva del lector sin abandonar el nivel académico es una consideración importante si se quiere que el material elaborado por los alumnos sea comprendido por todo tipo de público. Los detalles más básicos cobran sentido y el cuidado tanto de las estructuras gramaticales como de los contenidos es primario.

El contenido del curso centró la actividad en 4 tipos esenciales de documentos:

1. **Artículo de información general.** Con la lista de revistas especializadas en el área, se desarrollaron artículos de información general que si bien parecía ser un formato muy cómodo y sencillo, se convirtió en un gran reto en la medida que los alumnos venían con el modelo de elaboración de ensayos muy marcado y no lograban liberarse para escribir de forma amena y cercana a cualquier lector o ciudadano. En este punto, el curso anterior, centró su actividad en la elaboración de ensayos, con lo cual los alumnos llegaron muy bien preparados en términos de uso del manual APPA: manejo de bibliografía, manejo de citas, argumentación y estructura. El reto para enfrentar fue el hecho de llevarlos a escribir cosas serias en un tono interesante, atractivo y preciso, ¿Cómo vincular las citas sin que el texto se transforme en un artículo académico?, ¿Cómo manejar el lenguaje para ser comprendido por todo tipo de públicos y lograr generar el interés de los lectores potenciales? En este caso, si el texto no logra captar al lector en el primer párrafo, la posibilidad de que el documento sea leído completamente, es mínima.

El queísmo y otras aberraciones...

Dentro de los retos con los que se enfrentan los profesores de estas materias, está la incorporación de las secuencias didácticas, centrándose en el uso reflexivo y significativo de ciertas estructuras gramaticales necesarias para trabajar durante la clase. La persistencia y motivación por parte del profesor para desarrollar estos aspectos morfosintácticos fue básica. En el proceso de producción de los artículos, se encontraron diversas y comunes aberraciones en el uso de la lengua, las cuales deberían trabajarse de manera inmediata y funcional.

Como elemento importante, queremos destacar el uso incorrecto y repetitivo del “*que*” por más del 90% de los alumnos. Punto que fue evaluado durante las revisiones de los textos, mediante la rúbrica utilizada para su revisión. La gran mayoría presentó este problema con niveles extremos de abuso de esta palabra. Combatirlo, fue esencial para llevar a los alumnos a modificar de

## **Investigar la Comunicación hoy** **Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas**

forma significativa sus textos, pues para remplazar un “*que*”, se requiere de múltiples modificaciones tanto en la parte anterior como posterior del mismo. Este simple ejercicio de eliminación del “*que*” en el escrito, incrementó la calidad de los documentos, pues los alumnos se veían forzados a buscar nuevas palabras y estructuras sintagmáticas para poder suplir su presencia.

2. **Artículo científico.** Si bien es este curso no se trabaja con temáticas específicas en términos de producción de contenidos académicos, se utilizó como guía la lista de temáticas y mesas de trabajo establecidas desde los congresos y simposios para que los alumnos pudieran seleccionar alguna y desarrollarla de forma adecuada.

En este sentido, esta primera experiencia nos permite considerar la necesidad de trabajar en forma conjunta con otras materias, de tal manera que se propicie un entorno global y colaborativo de aprendizaje, en donde se trabaje con contenidos especiales de cursos seleccionadas para que dentro de la materia de EVAP se pueda centrar la atención en el manejo adecuado del lenguaje y no en la producción de contenidos.

Igualmente, se encontraron problemas para aprovechar la presencia de las citas, pues no sólo es ponerlas dentro del texto en el lugar adecuado y bajo el contexto preciso, sino que es necesario hacer referencia a ellas y destacar los puntos más significativos, darle el valor a la cita y explotarla mejor.

Finalmente, la estructura narrativa también es otro punto a trabajar. Con qué iniciar los textos, dar cifras o no, poner citas, seguir a un autor, conectar ideas y consideraciones claves de los objetos de estudio abordados. En fin, una serie de detalles que son los que permiten al lector seguir la estructura narrativa de quien escribe. Para poder abordar este tema se requiere de mucho más tiempo de trabajo con los estudiantes pues cada alumno desarrolla su estilo personal y genera conexiones diversas para estructurar el texto.

3. **Elaboración de currículos.** Si bien fue una actividad sencilla realizada en pocas horas, consideramos vale la pena ser abordado en el curso para generar la inquietud entre los estudiantes de ser más conscientes de la importancia de hacer actividades significativas y relevantes en la construcción de su carta de presentación profesional.

Un aspecto complicado en esta actividad, fue llevarlos a valorar las actividades extraacadémicas y presentarlas de forma tal que aporte a la visión profesional. Si bien pudiera pensarse como una actividad muy básica, al final la reflexión generó una actitud mucho más consciente y relevante en término de cómo se presentarán ante los futuros empleadores.

4. **Diseño de proyectos de investigación para aplicar a programas de maestría.** Este tema, resulta interesante para nuestros alumnos pues la gran mayoría piensa continuar con estudios de postgrado pero, al mismo tiempo, en nuestra

## **Investigar la Comunicación hoy**

### **Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas**

institución los estudiantes no realizan tesis ni tesina, así que necesitan de estos conocimientos. Después de la experiencia, esta actividad es recomendada para hacerse en los últimos semestres, pues al no contar con los conocimientos básicos de metodología de la investigación, el proceso se hizo muy desgastante y complicado. Si bien algunos alumnos lograron estructurar propuestas relevantes, vale la pena ser trabajado con más tiempo y al final de la carrera. Para este ejercicio, los alumnos en su mayoría retomaron el trabajo de investigación del cual habían recolectado información amplia. La idea clave era lograr escribir en un tono académico, propositivo y preciso un objeto de estudio determinado. Los resultados en este punto no fueron los esperados pero consideramos es un ejercicio esencial para desarrollarse.

### **3. Técnicas utilizadas**

La estrategia global del curso se basa en los principios del Aprendizaje Colaborativo (AC), alternando actividades individuales y colectivas que propician el logro de metas comunes.

“El Aprendizaje Colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para enriquecer su aprendizaje individual, a la vez que contribuyen al aprendizaje de sus compañeros [...] De este modo, dicha técnica le permite al alumno desarrollar sus habilidades de comunicación, actitud colaborativa, disposición a escuchar, tolerancia, respeto y orden, etc.” (Vicerrectoría Académica, 2011)

Se organizaron diversas actividades orientadas a la corrección mutua para incrementar el aprendizaje. El papel del profesor en esta técnica es como facilitador de los procesos, quien cuida siempre no perder la atención en los objetivos del curso ni el rigor académico adecuado.

Dentro de las actividades colaborativas llevadas a cabo en este curso, la revisión y corrección de estilo de los textos por parte de los alumnos fue crucial. El papel de “correctores de estilo”, les permitió enfrentarse a la difícil situación de valorar el material escrito por otros y al mismo tiempo exponer sus trabajos a compañeros revisores.

Se valoró de esta manera, tanto el saber escribir como el lograr encontrar los problemas de redacción en textos ajenos. Es importante señalar que su nivel de exigencia en estos casos es muy alto, llegando a ser muy claros y sensatos en sus observaciones. De este modo, se descubrieron alumnos muy talentosos para la corrección de estilo, los cuales no siempre corresponden a perfiles de quienes escriben muy bien, pero cuentan con la capacidad para encontrar y develar los problemas de otros.

## **Investigar la Comunicación hoy** **Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas**

### **4. Conclusiones**

Como resultado del trabajo realizado con los alumnos, es importante destacar cómo finalmente el proyecto sobrepasó las expectativas iniciales. Durante el semestre, se vieron publicando, presentando ponencias y proyectando una investigación, situaciones diseñadas para despertar el interés y hacer del curso una experiencia con un gran valor pues sintieron les servía en gran medida para su vida profesional. Mantener este nivel de interés y permitió obtener los resultados alcanzados.

Entre los resultados obtenidos, en un grupo de veinte estudiantes, se encuentran los siguientes: La aceptación de dos ponencias para el Congreso Nacional de Relaciones Internacionales a realizarse en Zacatecas, y la publicación de seis de los artículos informativos que fueron aceptados y serán presentados en una publicación académica a nivel nacional. Es importante señalar el envío de propuestas a congresos latinoamericanos, la participación de una de las alumnas en el Congreso de Canarias de la Revista Latina de Comunicación, de los cuales todavía se espera la recepción de resultados a la convocatoria.

Como maestros no podemos exigirles algo que no hacemos, así que con este tipo de actividades, se nos exige también participar en congresos y publicaciones científicas.

Si bien este fue un proyecto piloto, como grupo de profesores se quiere seguir puliendo y mejorando las estrategias para mejorar las habilidades de los alumnos y para nosotros se abre un campo de reflexión que queremos compartir con profesores vinculados al área.

Consideramos que el gran aprendizaje y la clave del éxito, es llevar a los alumnos a exponerse en ámbitos externos al ambiente de clase, en donde deben trabajar con todo su potencial y en donde el límite establecido no es el maestro, sino un comité científico quienes finalmente deciden aceptar o no un trabajo.

La motivación, el contacto con el mundo real, el trabajo colaborativo y el cuidado minucioso en la revisión y seguimiento de cada uno de los alumnos, fueron parte de los puntos que deben ser considerados para la mejora y crecimiento de esta propuesta que seguiremos trabajando como academia

### **5. Referencias bibliográficas**

VICERRECTORÍA ACADÉMICA (2011). *Modelo Educativo del Tecnológico de Monterrey*. México: INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY.

WAYNE C. Booth, G. G. (2001). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, S.A.

**Investigar la Comunicación hoy**  
**Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas**

ZAYAS F. (2012, diciembre) *El reto de la alfabetización académica*. Trabajo presentado en Taller Competencias didácticas del docente de lengua. Tecnológico de Monterrey, México.

## **CHALLENGES IN DEVELOPING WRITING SKILLS**

Judith Cortés Vásquez  
Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro  
[jcortesv@itesm.mx](mailto:jcortesv@itesm.mx)

Sandra García Ángeles  
Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro  
[sgarciaa@itesm.mx](mailto:sgarciaa@itesm.mx)

### **Abstract**

This paper aims to examine Verbal Expression in a Professional Environment, known in Spanish as Expresión Verbal en el Ámbito Profesional, or EVAP. We will focus specifically on the academic term of August to December 2012 with a case study at the Instituto Tecnológico de Monterrey, at their Querétaro Campus. The course aims to help students develop their writing and speaking skills by effectively communicating their thoughts and ideas in a constructive and reflective manner. It is important to note that the case study was piloted by a group of students on the International Relations Course. The study focused on improving the student's speaking and writing skills whilst looking for an answer to the question of how to achieve a superior level of writing whereby one is able to write both informatively and academically.

**Keywords:** literacy, scientific texts, writing and speaking skills.