

Resumen

En la mayor parte de las escuelas se trabajan las asignaturas de manera individual, es decir, de un modo inconexo sin ver la relación existente entre ellas. Aunque todas persiguen un objetivo común, la educación del alumnado. Si miramos la escuela desde el exterior, la sociedad tiende a globalizarse, por lo que no tiene mucho sentido el trabajar por separado las diferentes áreas curriculares.

En este Trabajo de Fin de Grado (T.F.G) nos centraremos en la interdisciplinariedad, una forma de trabajo alternativa al método tradicional, mediante la cual, relacionamos las diferentes áreas curriculares. Para ello hemos realizado una propuesta didáctica desde el área de ciencias hacia otras asignaturas como Lengua, Matemáticas, Educación Física y Plástica.

Pretendemos que en un futuro, esta forma de trabajo este implantada en las escuelas, favorecería la consecución del objetivo principal que esta persigue de preparar a *los alumnos para vivir en sociedad.

Palabras clave: **Interdisciplinariedad, propuesta didáctica, Educación Primaria, Educación científica, asignaturas.**

ABSTRACT

In most schools, subjects are worked on individually, i.e. in an unconnected way without seeing the relationship between them. Although they all pursue a common goal, the education of students. If we look at the school from the outside, society tends to globalize, so there is little point in working separately on different curricular areas.

Through this End of Degree Paper (T.F.G.) we will focus on interdisciplinarity, an alternative form of work to the traditional method, through which we relate the different curricular areas. For this purpose, we have made a didactic proposal from the area of science to other subjects such as Language, Mathematics, Physical Education and Plastic Arts.

We intend that in the future, this form of work will be implemented in schools, would help to achieve the main objective of this to prepare students to live in society.

Keywords: **Interdisciplinarity, didactic proposal, school, Science, areas.**

**En este Trabajo Fin de Grado se utiliza el masculino de forma genérica, refiriéndonos de esta manera al masculino y al femenino.*

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	5
3. JUSTIFICACIÓN	6
3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
4.1 TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN LA ENSEÑANZA	8
4.2. INTERDISCIPLINARIEDAD, PLURIDISCIPLINARIEDAD, TRANSDISCIPLINARIEDAD	9
4.3. MÉTODOS DE TRABAJO QUE FAVORECEN LA INTERDISCIPLINARIEDAD.....	11
4.3.1 Trabajo por proyectos.....	12
4.4. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS	14
4.4.1 Competencia científica	16
4.5 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	17
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	19
5.1 JUSTIFICACIÓN	19
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN	19
5.3 ¿QUÉ SE PRETENDE?.....	21
5.4 CONTENIDOS	23
5.5 METODOLOGÍA	23
5.6 SESIONES	24
5.7 ORGANIZACIÓN	37
5.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	37
5.9 EVALUACIÓN	37

6. ANÁLISIS DE PROPUESTA DIDÁCTICA	38
7. CONCLUSIONES	39
8. LISTADO DE REFERENCIAS	41
9. ANEXOS.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Proceso del aprendizaje basado en proyectos	13
--	-----------

Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Inteligencias Múltiples	18
Tabla 2: Competencias del título	43

1. INTRODUCCIÓN

Con el trabajo fin de grado (T.F.G) que presento, pretendo reflexionar sobre la importancia de la interdisciplinariedad entre las distintas áreas del currículo de Educación Primaria, centrándome en la enseñanza de las Ciencias. Para desarrollarlo me baso en diversos autores que de una manera u otra proporcionan información, características y teorías útiles sobre ello.

Es evidente que el nexo existente entre las diferentes áreas curriculares, interrelacionando contenidos, hace que se perciba un concepto más completo del mundo que nos rodea. Por otro lado, diversas investigaciones, muestran que a mayor interdisciplinariedad mejores conocimientos significativos, valores y actitudes, por lo que sería recomendable fomentar estrategias interdisciplinarias en las aulas, aunque hay que ser realistas, esto conlleva ciertas dificultades y sólo es viable cuando el docente adapta la programación a las necesidades y características de los alumnos.

Mediante mi trabajo voy a tratar de mostrar la interdisciplinariedad a través de un análisis de los documentos normativos que establecen el currículo oficial de educación primaria y la elaboración de una propuesta didáctica, en la que mostraré la relación entre las distintas disciplinas. Presentaré como los contenidos se repiten en las diferentes áreas y las ventajas que tendría el trabajar de forma interdisciplinar. Para llevar a cabo esta forma de trabajo es esencial la coordinación docente, la cual ya se menciona en el artículo 46 del capítulo IV de la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio donde nos habla sobre la importancia de la coordinación docente.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es diseñar, proponer y evaluar una propuesta de intervención didáctica interdisciplinar a partir de la relación existente entre los contenidos de ciencias naturales y otras áreas. Este objetivo principal se concreta en los siguientes objetivos secundarios:

- Profundizar en el concepto de interdisciplinariedad a partir de la revisión bibliográfica.
- Analizar las conexiones y repeticiones de contenidos entre las distintas áreas del currículo.
- Ofrecer una propuesta integral para que el alumnado vea la relación entre contenidos y se enfrente a la comprensión de la realidad de modo sistémico.

3. JUSTIFICACIÓN

Es evidente que en la actualidad se suceden cambios vertiginosos, los fines de la educación han cambiado con el paso de los años. Antiguamente, de acuerdo con Vergara (2015), el terminar unos estudios universitarios con buenas calificaciones te aseguraba un puesto en una empresa, por lo que la educación estaba destinada a formarse para poder obtener un buen puesto de trabajo. Con el tiempo los trabajos han ido cambiando, y con ello la necesidad de formación de los jóvenes. El problema es que en muchas ocasiones como nos dice Vergara, la escuela sigue tratando los contenidos como algo estático e imperecedero.

Ante esta situación, surge la necesidad de buscar alternativas en educación, es decir, un cambio en la metodología y en la manera de trabajar. Para ello, a través del trabajo interdisciplinar conseguimos que los alumnos vean la relación entre materias y con el mundo que les rodea. De acuerdo con Torres (2000) la relación y la coherencia que se dice que existe a la hora de planificar los contenidos del sistema educativo son difícilmente visible para el alumnado e incluso para el propio profesorado.

Por otro lado, el interés del tema viene dado por la teoría psicopedagógica que establece que el aprendizaje del alumnado se genera a partir de sus necesidades y de sus intereses, es decir, el punto de partida del aprendizaje es el propio sujeto. Según Torres (2000), un sistema de enseñanza desconectado de la realidad o fragmentado no llega a

estimular el interés del alumnado, lo cual es el motor del aprendizaje. Por ello, considero fundamental la motivación y el interés de los estudiantes, si ellos se encuentran motivados por una actividad, les interesa, ven la relación existente entre las distintas áreas, entre la escuela y su vida diaria, es decir, ven una aplicación a los contenidos estudiados, los resultados en el aprendizaje se verán beneficiados. Si por el contrario, en el aula únicamente leemos el libro de texto de alguna materia, no vemos ninguna relación con otras áreas ni con la vida diaria, etc. la motivación y el interés bajaran, por lo que el aprendizaje se verá dificultado, ya que estos factores de motivación e interés son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las ciencias son un área fundamental en la enseñanza desde las primeras etapas. De acuerdo con Martí (2012), adoptar la investigación como herramienta metodológica para la educación científica beneficia la comprensión del alumnado. Por eso, el poder elaborar una investigación a partir de los intereses del alumno, relacionando diferentes áreas y su vida diaria, beneficia el aprendizaje de los niños/as. Las ciencias son un área idónea para poder trabajar interdisciplinariamente, ya que a partir de ellas podemos trabajar el resto de áreas.

Con este trabajo se pretende elaborar una propuesta didáctica interdisciplinar basada en las Ciencias. Mediante nuestra propuesta queremos mostrar una alternativa a la educación tradicional, a través de una unidad didáctica interdisciplinar, en la cual se combinan las ciencias con otras asignaturas. Es decir, cómo podemos plantear el aprendizaje de las ciencias y al mismo tiempo contenidos de otras áreas. Para ello es fundamental el análisis y organización de los contenidos del currículo. Consideramos esencial un cambio en la metodología en la enseñanza, ya que la sociedad avanza y por lo tanto la escuela debe hacerlo al mismo tiempo.

3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Todo docente en formación debe adquirir y desarrollar unas competencias profesionales básicas y fundamentales. A partir de la elaboración de trabajos y proyectos de este tipo se fomenta la adquisición de dichas competencias, pudiendo ser aplicadas en nuestra labor docente cuando sea necesario. En la Tabla I (Anexo 1) se han

relacionado las competencias específicas del título de grado en Educación Primaria y este trabajo concreto.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN LA ENSEÑANZA

La escuela ha sido y es vista como un conjunto de asignaturas independientes, pocas veces vemos la relación que existe entre ellas. Esto provoca en muchas ocasiones el interés por unas materias y el desinterés por otras, lo cual conlleva que nuestros alumnos salgan muy bien preparados en ciertas asignaturas y por el contrario en otras tengan carencias. Mediante este tipo de enseñanza creo que no se consigue el fin que la escuela persigue. Uno de los fines que la escuela persigue y que queda patente en el artículo 2 de la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de Junio* es:

“la finalidad de la educación primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la educación secundaria obligatoria”.(Orden EDU/519/2014).

Con la fragmentación de las asignaturas únicamente conseguimos que los alumnos estudien materias aisladas sin ver la relación que existe entre las diferentes áreas. Lipman y Sharp (1998) tratan el tema del problema surgido por el aislamiento de las diferentes disciplinas y el desconcierto que puede provocar la fragmentación del currículo entre los alumnos. Mientras se siga tratando las disciplinas como materias aisladas, en lugar de enseñar a nuestros alumnos a pensar y ver la relación entre asignaturas, el problema no será resuelto. De acuerdo con Lipman y Sharp esta fragmentación no beneficia nada a la consecución de los fines que persigue la educación como es la formación integral y el desarrollo de la personalidad.

Debemos de intentar encauzar la educación hacia el uso de estrategias basadas en el pensamiento complejo. Según Morín (Citado por Royuela Hoyos, 2010), la escuela es inconexa, en ella no establecemos relaciones, los contenidos están fragmentados y la verdadera realidad de la escuela sería formar para la comprensión de la vida en todas sus dimensiones posibles. Mediante el pensamiento complejo trabajaríamos de un modo globalizador, pero siempre reconociendo la especificidad de las partes.

La realidad es compleja, con interconexiones en todo, la fragmentación es algo artificial que hemos incluido para focalizar el estudio y avanzar en el conocimiento, pero en el seno de las propias disciplinas científicas surge la necesidad de una mirada interdisciplinar que permita contestar o resolver los nuevos problemas como el cambio climático o las terapias genómicas. De acuerdo con Agazzi (2004), en primer lugar hay que decir que si tratamos cada disciplina de manera independiente, no captamos el sentido de cada una, no vemos la relación existente entre cada materia. Cada disciplina contiene unos conocimientos objetivos, los cuales se encuentran relacionados y entran en la construcción de un saber personal y colectivo. Por consiguiente, no debemos aceptar la idea de que la interdisciplinariedad es lo contrario al saber disciplinar. La interdisciplinariedad solo se puede dar a través de las disciplinas. Tenemos que ser conscientes de que la interdisciplinariedad no es un cambio de modelo educativo, en el que ya no existen las materias sino que, como Abarca (2001) afirma:

La mirada interdisciplinaria constituye un auténtico cambio de paradigma porque contribuye a otorgar una visión más completa de la realidad al desplegar ante los individuos un abanico de posibilidades para iniciar la reflexión y análisis de cualquier suceso desde distintos ángulos (p.5).

De acuerdo con Abarca (2001), la posibilidad de tratar un mismo tema desde diferentes perspectivas permite al alumnado mayores posibilidades a la hora de trabajar dichos contenidos.

4.2. INTERDISCIPLINARIEDAD, PLURIDISCIPLINARIEDAD, TRANSDISCIPLINARIEDAD

Creo conveniente realizar una aclaración de conceptos como son la: interdisciplinariedad, pluridisciplinariedad y transdisciplinariedad. Los tres términos

aluden a la cooperación entre dos o más disciplinas para la resolución de un problema. Visser (2002, citado por Grisolia, 2008) define:

Interdisciplinariedad como la aplicación de métodos y procedimientos de una disciplina a un problema definido dentro de otra área disciplinaria. La pluridisciplinariedad como la aplicación de los conocimientos de múltiples disciplinas a un determinado problema. Y la transdisciplinariedad como una postura que no está asociada con ninguna disciplina en particular, de manera que se mira el problema desde un punto de vista que trasciende el nivel de las disciplinas individuales.

Como bien dice Torres (2000), de todas las clasificaciones acerca de los niveles posibles de interdisciplinariedad la más conocida es la clasificación elaborada por Erich Jantsch en el Seminario de la OCDE en 1979, entre: multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, disciplinariedad cruzada, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.

Basándonos en Torres (2000), podemos establecer diferentes niveles de interdisciplinariedad, según el grado en que se reagrupan las distintas disciplinas. A lo largo de la historia se han hecho diversas clasificaciones. Cesare Scurati (1977, citado por Torres, 2000), establece una taxonomía con seis niveles según un orden creciente de interrelación. Distingue entre interdisciplinariedad heterogénea, pseudointerdisciplinariedad, interdisciplinariedad auxiliar, interdisciplinariedad

Para nuestro trabajo nos vamos a centrar en la definición de interdisciplinariedad, ya que es el concepto que más relación guarda con el análisis que vamos a elaborar. Para aclarar un poco más el concepto, la R.A.E (Real Academia Española) define interdisciplinar como interdisciplinario, este a su vez es definido como dicho un estudio o de otra actividad que tiene la cooperación entre las distintas áreas o disciplinas para conseguir los objetivos planteados. Dicha definición es similar a la establecida anteriormente por Visser, con la excepción de que incluye la palabra cooperación, la cual es de vital transcendencia, debido a que nos da una idea de la importancia que tiene la cooperación entre las distintas áreas o disciplinas para conseguir los objetivos planteados.

El tener que trabajar de forma cooperativa provoca un mayor compromiso por parte del docente, deben mantener reuniones y conversaciones constantes sobre el proceso educativo que están dirigiendo, deben estar atentos sobre el desarrollo que está llevando

el tema trabajado y sobre todo si nuestros alumnos están cumpliendo los objetivos programados. Es importante tener en cuenta el cambio en la metodología, ya que no vamos a utilizar la misma que en un aula tradicional.

El tener que coordinarse conlleva dedicar un tiempo extra, además debemos de recibir una formación sobre la nueva metodología que vamos a impartir. Ciertamente es que en la educación primaria, el tutor suele asumir la mayor parte de las asignaturas, lo que facilita mucho la interdisciplinariedad. El tener que impartir casi todas las materias, le permite organizar y elaborar un proyecto o una unidad interdisciplinar de un modo más eficaz, ya que no se tiene que cooperar con más docentes.

Acorde con Torres (2000) la interdisciplinariedad conlleva la dependencia de unas disciplinas con otras. La enseñanza en la que se basa este método facilita al alumnado la transferencia de los aprendizajes adquiridos a otros marcos más tradicionales. Estos alumnos están más capacitados para la resolución de problemas a los cuales nunca se han enfrentado. Además la motivación es máxima, debido a que el objeto de estudio se basa en cualquier problema o inquietud que preocupe o interese al alumnado. El problema fundamental está en respetar las jerarquías procedimentales y conceptuales que posibilitarán una mejor progresión del conocimiento, para ello se deben coordinar los docentes y establecer esas estructuras jerarquizadas, en las que se basarán las unidades didácticas.

Los profesores no deben de ser especialistas únicamente de una materia, sino que deben de tener unos conocimientos globales de cada área y a partir de ahí saber guiar y orientar al alumnado, mostrándoles la relación entre las distintas disciplinas y prepararles para la vida en sociedad. De acuerdo con Grisolia (2008), se pretende mediante el trabajo interdisciplinar que los docentes seamos orientadores interdisciplinares y participemos activamente en el proceso educativo.

4.3. MÉTODOS DE TRABAJO QUE FAVORECEN LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Como ya conocemos la escuela tiene como fin desarrollar las capacidades y las competencias de los alumnos para vivir en sociedad. No tendría sentido, que la forma de trabajo para conseguir el fin que persigue fuera completamente ajeno a la vida en

sociedad. La sociedad avanza, por lo tanto la escuela debe hacerlo al mismo tiempo dotando de herramientas al alumnado, que permitan desenvolverse adecuadamente en un mundo incierto sujeto a cambios vertiginosos debido a la revolución tecnológica que estamos viviendo. Por ello, es fundamental buscar diferentes formas de trabajo de innovación, mediante las cuales nos acerquemos al alumnado, conozcamos sus gustos e intereses y a partir de ahí desarrollemos nuestra propuesta trabajando diferentes contenidos a través de la relación existente entre las distintas áreas. Una buena forma de trabajo interdisciplinar mediante la cual veremos la relación entre las distintas materias y podamos acercarnos a las inquietudes e intereses del alumno, es el trabajo por proyectos.

4.3.1 Trabajo por proyectos

De acuerdo con Hernández y Ventura (2006), el trabajo por proyectos no puede hacerse de manera repentina, sin meditar la forma en que se va a trabajar, la forma de desarrollar los diversos contenidos, etc. Esta nueva metodología, requiere un cambio en la manera de hacer del profesorado, por lo tanto lleva un proceso detrás de coordinación y de trabajo. Hablamos de nueva metodología, aunque en realidad tiene casi un siglo de historia, la escuela siempre ha buscado preparar al alumno para la vida en sociedad, la cual ha ido cambiando, pero las metodologías de la escuela no, por lo tanto a pesar de ser una metodología antigua, se ajusta a la formación del alumnado para la consecución de ese fin que la escuela persigue. Este nuevo cambio provoca un rechazo por parte del profesorado, debido al desconocimiento, el miedo a lo nuevo o por la implicación extra que supone.

Según dice Muñoz (2009) la metodología del trabajo por proyectos es similar a la del método científico, partimos de la observación, a continuación surgen problemas e intereses del alumno, buscan, recogen y analizan información sobre los problemas que les han surgido y por último experimentan para llegar a unas conclusiones, a partir de las cuales, pueden seguir ampliando y analizando el problema (Figura 1). De este modo los alumnos son creadores de su propio aprendizaje, el maestro guía al niño, le orienta, le ayuda a resolver los conflictos que puedan surgir, etc.

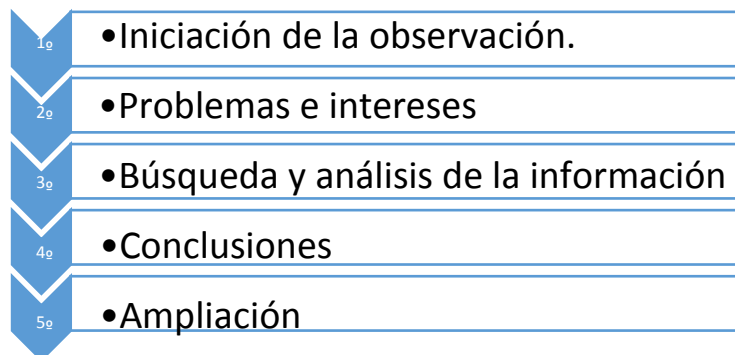


Figura 1: proceso del aprendizaje basado en proyectos. Elaboración propia

Esta metodología de trabajo organiza los contenidos curriculares, buscando la relación existente entre las diferentes áreas, y además relacionando los contenidos escolares con contenidos de la vida diaria. El docente plantea los objetivos y contenidos que van a trabajar, planifica también los diferentes conocimientos que van a surgir a medida que avance el proyecto. Estos planteamientos no son cerrados, ya que las inquietudes e intereses de los niños pueden variar. Esta forma de trabajo como ya hemos mencionado anteriormente, requiere una organización de los contenidos, lo cual nos llevará a una interrelación entre las diferentes disciplinas, por lo tanto estaremos hablando de trabajo interdisciplinar.

De acuerdo con Vergara (2015), años atrás la educación estaba planteada para garantizar el éxito profesional, el terminar unos estudios te garantizaba un puesto en una empresa o en la administración. Hoy en día esto no es así, las profesiones cambian y por ello cambian también la formación de los estudiantes. Nadie puede garantizarte que los contenidos estudiados, serán útiles en la vida laboral. Por eso, un gran fallo en la educación es que muchas escuelas siguen tratando los contenidos como algo inalterable, materias disecionadas e inconexas buscando la utilidad en el futuro, el cual ya ha cambiado.

En los últimos años se ha hecho hincapié en mostrar que los contenidos de los aprendizajes se deben basar en desarrollar las capacidades, en mostrar la relación entre diferentes aprendizajes, generar una actitud creativa, reflexiva, libre, en crear una

amplia red de socialización, etc. En definitiva, en desarrollar una serie de competencias útiles para su vida. Esta serie de competencias únicamente se pueden desarrollar si los alumnos las ponen en juego en su día a día, por eso el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), es una alternativa de educación práctica que ayuda a trabajar con la realidad y a conseguir formar a los alumnos en las diferentes competencias (Vergara 2015).

A la hora de desarrollar un proyecto, tenemos que tener presente que este implica una mirada diferente a la tarea educativa tradicional. Según Domínguez (2000), la seguridad que debe mantener el profesorado sobre su propuesta educativa es fundamental, para no tambalearse y perder el control de la situación. Este tipo de metodología conlleva una serie de beneficios para el alumnado, provoca como bien nos dice Domínguez, la adquisición de capacidades como dialogar, ser críticos, autocontrolarse, relacionarse con los demás y ser responsables de su propio aprendizaje. En definitiva, gracias a este tipo de trabajo estamos provocando un alumnado más autónomo. Todo esto, es ocasionado gracias a la experimentación de situaciones y problemas de la vida real.

4.4. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Apoyándonos en Balaguer (2014), la introducción de las ciencias en el sistema educativo español, data de mediados del siglo XIX, anteriormente se daba más importancia a otros aspectos, como los literarios y humanísticos. Con el Informe Quintana en 1813 se intentó organizar la educación, el primer nombre otorgado a las ciencias en 1836 es el de historia natural, años más tarde a esta materia se la fue dando un punto de vista más ecológico, al llegar a la segunda república en la Institución Libre de Enseñanza las ciencias pasan a formar parte de una educación más activa, en la que predominan excursiones y visitas formativas (Ripollés 2014). Durante la Guerra Civil, la educación pasa a un segundo plano y es en la época de la dictadura cuando surge en 1970 la Ley General de Educación. Esta ley, reguló el sistema educativo español, en lo referente a la enseñanza de las ciencias, la LGE dispone en su artículo dieciséis, dentro del capítulo dos dedicado a los niveles educativos, que en la EGB la formación se orientará al ejercicio de las capacidades de imaginación, observación y reflexión. Así mismo, en el artículo diecisiete se señalan las nociones acerca del mundo físico y natural como área de actividad educativa (LGE, 1970).

En 1990 la Ley de Ordenación general del Sistema Educativo (LOGSE) introdujo la asignatura de Conocimiento del Medio natural, social y cultural para Primaria (Ripollés 2014). Estaba dirigida más a la memorización de contenidos que a la experimentación. En el 2006 entró en vigor la Ley Orgánica de Educación (LOE), esta mantiene el mismo nombre para la asignatura de ciencias: Conocimiento del Medio natural, social y cultural. Aunque existen diferencias con la LOGSE. En esta etapa se pretende dar mayor importancia a la experimentación científica. Se parte de los conocimientos previos del alumno y se va guiando su aprendizaje atendiendo a la diversidad del aula. Por último, en el 2013 se aprobó la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la cual modificó la ley anterior (LOE) en diferentes artículos. Respecto al área de ciencias, desapareció el área de Conocimiento del medio dividiéndose en ciencias sociales y ciencias de la naturaleza. En la LOMCE se encuentran las siete competencias clave del currículo, de ellas una es competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. Dicha competencia científica trata de utilizar los conocimientos y la metodología de ciencias para explicar el mundo que nos rodea.

De este modo vemos la evolución que han sufrido las ciencias a lo largo de la historia educativa española. En la actualidad, la división de conocimiento del medio en ciencias naturales y sociales conlleva a una división de las materias, profundizando más en ambas asignaturas. Esta nueva organización va en contra de la educación interdisciplinar ya que si lo que buscamos es la unión de las diferentes áreas y el ver la relación que hay entre ellas, si dividimos las asignaturas complicaremos la consecución de nuestro objetivo de favorecer el desarrollo de las capacidades del alumnado y su aprendizaje integral.

Un buen punto de partida para la creación de un correcto diseño curricular de acuerdo con Martí (2012) es la producción del currículo a partir del conocimiento intuitivo de los niños. Estos son pensadores teóricos y disponen grandes capacidades innatas de razonamiento sobre diversos fenómenos físicos y biológicos, por lo tanto, uno de los objetivos curriculares de las ciencias en primaria debería ser el fomentar la evolución del conocimiento inicial de los alumnos sobre la materia, la Tierra, universo, etc. El papel de docente requiere la comprensión de las características del conocimiento

intuitivo inicial que tienen los alumnos y saber elaborar las progresiones de aprendizaje que favorezcan el proceso de evolución teórica. (Martí 2012).

Como nos dice Rivero, Martín, Solís y Porlán (2017), la educación ha tenido diferentes finalidades a lo largo de la historia. Educar de manera integral para la vida, enseñar lo necesario para cursos posteriores o educar para la inserción laboral. Analizando cada uno de los fines observamos que la educación siempre ha estado ligada al mundo que nos rodea. Para establecer los fines de la educación actual, es necesario analizar la situación del mundo presente. De igual modo ocurre con las finalidades de la educación científica, en la actualidad tiene como fin educar para la formación de ciudadanía alfabetizada científicamente, crítica y participativa en la construcción de un mundo más justo y sostenible. Debido a este fin que perseguimos, no podemos seguir manteniendo el mismo método de enseñanza tradicional, sino que debemos enseñar acorde a dichas finalidades. Para ello la metodología que utilicemos debe ayudar a complejizar el conocimiento de los estudiantes mediante diferentes estrategias próximas a la investigación.

4.4.1 Competencia científica

Como podemos observar la asignatura de ciencias ha ido cambiando en función de las leyes educativas, con la anterior ley, LOE, como ya hemos mencionado anteriormente, la asignatura se denominaba Conocimiento del Medio. Basándonos en el Informe Enciende (2011), el espacio curricular que se ocupa de las ciencias correspondía a un 7% y no se consideraba un área del mismo nivel que materias como matemáticas o lengua. Se empleaban un total de 24 horas semanales a la enseñanza de conocimiento del medio en la etapa de primaria. Con la implantación de la LOMCE, conocimiento del medio pasó a dividirse en ciencias naturales y ciencias sociales, impartándose un total de 24 horas y media semanales en primaria (12,5 horas para ciencias sociales y 12 horas para ciencias naturales). Frente a ello se encuentran la lengua con un total de 32 horas y matemáticas 28,5 horas semanales. Observando esta distribución de horas semanales podemos concluir que no se da el mismo peso a unas materias que a otras y esto perjudica claramente en la adquisición de la competencia científica.

El informe ENCIENDE (2011) recoge la definición de 2003 la OCDE para la competencia científica:

Capacidad de emplear el conocimiento científico para identificar preguntas y extraer conclusiones basadas en hechos con el fin de comprender y de poder tomar decisiones sobre el mundo natural y sobre los cambios que ha producido en el la actividad humana. (p. 21)

La competencia científica no es solo para aquellos que vayan a formar parte de la comunidad científica, su adquisición es fundamental para todos los individuos porque, de acuerdo con el Informe Enciende (2011), vivimos en una sociedad basada en ciencia y tecnología, por lo tanto se requiere esta formación para poder entender y actuar mejor en el mundo, multitud de los retos que se plantean en nuestra vida tienen un carácter científico, es necesario también porque en los trabajos se requieren conocimientos científicos y tecnológicos para poder adaptarse a la competitividad internacional y además la ciencia influye en nuestra visión del mundo y en nuestra forma de pensar, dándonos una mejor apreciación de lo que nos rodea. Creo que estos argumentos tienen el suficiente peso para poder comprender la importancia que tiene la adquisición de la competencia científica, la cual sería mucho más fácil de alcanzar si se trabajara dando la misma importancia a la ciencia que a otras materias, y sobre todo si trabajáramos de forma interdisciplinar viendo la relación entre distintos contenidos de distintas áreas.

4.5 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner (2016), en su obra *Teoría de las Inteligencias Múltiples*, propuso un concepto plural de inteligencia y estableció la existencia de distintos tipos de inteligencias localizadas en diferentes áreas del cerebro. También defendió la idea de que estas inteligencias, lejos de ser capacidades innatas e inamovibles, podían desarrollarse si el entorno y la acción educativa ofrecían las condiciones adecuadas para ello.

A partir de aquí, varios autores fijaron la existencia de ocho tipos de inteligencias, distintas e independientes entre sí. Por tanto, cada niño tendrá unas más desarrolladas que otras. En ningún caso podemos decir que un niño es más inteligente que otro ya que no es posible valorar ningún tipo de inteligencia por encima de las demás.

Inteligencia	Definición
Inteligencia Lógico Matemática:	Capacidad de razonar bien y utilizar los números eficazmente. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Científicos, contables, estadísticos, etc. tienen desarrollada esta inteligencia.
Inteligencia Lingüística	Capacidad de entender y utilizar eficazmente las palabras, tanto de forma oral como escrita. También se maneja muy bien la estructura del lenguaje, los sonidos, los significados y el uso práctico del lenguaje. Editores, periodistas, poetas, etc. tienen desarrollada esta inteligencia.
Inteligencia Espacial	Capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Percibir el mundo visuo-espacial de manera detallada, precisa, dando lugar a transformaciones basadas en esas percepciones. Arquitectos, escultores, guías, etc. tienen desarrollada esta inteligencia.
Inteligencia Corporal-Kinestésica	Capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Controlar y dominar el cuerpo para expresar sentimientos e ideas. Ciertas habilidades físicas también están incluidas en esta inteligencia como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la destreza, la velocidad, la flexibilidad, etc. Mimos, atletas, cirujanos, escultores, etc. tienen desarrollada esta inteligencia.
Inteligencia Musical	Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Críticos musicales, compositores, intérpretes, etc. tienen desarrollada esta inteligencia.
Inteligencia Intrapersonal	Capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional.

<p>Inteligencia Interpersonal</p>	<p>Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás.</p> <p>La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la Inteligencia Emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.</p>
<p>Inteligencia Naturalista</p>	<p>Capacidad de observar y estudiar la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar.</p>

Tabla 1. Inteligencias múltiples. Elaboración propia.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con el marco teórico expuesto con anterioridad, se presenta una propuesta didáctica, consistente en una unidad didáctica interdisciplinar basada en el cuerpo humano. En ella se combinan los contenidos de Ciencias Naturales con otras áreas, como son Lengua Castellana, Matemáticas, Educación Artística y Educación Física, habiendo un total de 6 sesiones.

5.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Contexto escolar

El C.R.A. “El Pizarral” se forma por los pueblos de Bernardos, Nieva, Codorniz, Martín Muñoz de las Posadas, Juarros de Voltoya y Santa María la Real de Nieva, este último es la cabecera del C.R.A. Se sitúa en un entorno rural, en la zona sur de la comunidad de Castilla y León, en la parte noreste de la provincia de Segovia, a 31 km de la capital. Las actividades principales a las que se dedica la población de la zona son la agricultura, y en menor escala la ganadería. Existen también obreros asalariados que trabajan en la industria pesada o en empresas de construcción.

Los municipios de Santa María la Real de Nieva y Bernardos, cuentan con: consultorio médico, centro cultural, guardia civil, asociación cultural, bancos, instalaciones deportivas, zonas recreativas y de ocio, parroquia, escuela, farmacia y líneas de autobuses. Sólo dispone de oficina de correos y residencia de ancianos Santa María la Real de Nieva. Nieva no cuenta con tantos servicios como los otros pueblos pero también tiene asociación, parroquia, zonas recreativas y de ocio, etc.

El nivel cultural ha mejorado en los últimos años. En estos lugares hay una falta de recursos culturales debido a la escasez de población, pero gracias a la proximidad de Segovia muchas carencias se ven solventadas.

El nivel socio-económico es medio. La economía de las familias es aceptable, en cada pueblo siempre existe alguna familia en situación económica baja. Este número de familias por desgracia ha aumentado debido a los efectos producidos por la crisis económica.

La población de dichos pueblos es de edad muy avanzada, es decir es una población envejecida, por lo que el futuro de dichos lugares peligra.

El colegio de Santa María la Real de Nieva consta de 4 unidades. Comprende Educación Infantil con todos los niveles en la misma aula (1º, 2º, 3º), y Educación Primaria con la siguiente agrupación, en función del número de alumnos: 1º y 2º en un mismo aula (desdobles en algunas áreas), 3º y 4º en otro aula (desdobles en algunas áreas) y 5º y 6º separados en diferentes aulas.

Contextualización de la unidad didáctica

La unidad didáctica se llevará a cabo en la localidad de Santa María la Real de Nieva, en una clase con 12 alumnos de diferentes nacionalidades. En su mayoría son españoles, pero contamos con alumnos marroquíes, búlgaros, y de varios países de Latinoamérica, etc. El número de alumnas es muy inferior al de alumnos. En nuestra clase hay nueve chicos frente a tres chicas. Uno de ellos recibe apoyo en el área de matemáticas por tener dificultades de comprensión. Se relacionan todos entre sí sin ningún tipo de problema.

5.3 ¿QUÉ SE PRETENDE?

Competencias

En esta propuesta didáctica se trabajan la totalidad de las competencias básicas, o llamadas también competencias clave, establecidas en el artículo 2.2. del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- a) Comunicación lingüística. Habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.
- c) Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- d) Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- e) Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
- g) Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Objetivos generales de la etapa de Primaria

A continuación, desde la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, plasmamos algunos de los objetivos generales que se han de conseguir en primaria desde todas las áreas y siendo aquellos en los que se centra esta propuesta didáctica, desde el área de Ciencias de La Naturaleza.

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- g) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza.

- h) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- i) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- j) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- k) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

5.4 CONTENIDOS

Basándome en el Currículo de Educación Primaria de nuestra comunidad autónoma, concretamente en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, extraigo los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para la propuesta didáctica del 3º nivel de educación primaria.

5.5 METODOLOGÍA

Se pretende que el alumnado reflexione, interaccione tanto de forma individual como en grupo respecto a la teoría y a la práctica. El proceso de enseñanza/aprendizaje en este área de Ciencias Naturales, se tiene que basar en actividades que impliquen a los niños. Por todo esto, las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) son primordiales para que se busque información, se contraste y se exponga, también para que se produzcan simulaciones interactivas y para poder representar situaciones complicadas de llevar a cabo a nivel experimental.

La metodología utilizada ha de ocasionar un ambiente agradable, unas condiciones apropiadas para que ocurra lo que mencionábamos anteriormente, que el niño participe,

reflexione, interactúe, etc. Será por tanto el profesorado el que se encargue de este proceso, dando lugar a unos aprendizajes funcionales en diferentes situaciones.

Se organiza la clase para trabajar en algunos momentos de forma individual, en parejas, en gran grupo y en otros momentos en grupos de 4 o 3 alumnos, siendo estos últimos grupos heterogéneos, al igual que las parejas. Este trabajo en grupo es un trabajo colaborativo, ya que hay más ventajas que desventajas para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea positivo, de forma que llegar al objetivo final va a depender siempre de todos los componentes del grupo.

Todos ellos poseen diferentes capacidades, y cada uno de ellos adquiere una responsabilidad dentro del grupo para llegar al objetivo final, creándose un clima que favorezca la cooperación. Conseguiremos de esta manera aprender unos de otros e intentando adquirir los máximos conocimientos posibles y orientándolos con estas tareas a estimular el desarrollo de las ocho inteligencias múltiples teniendo en cuenta las distintas capacidades y estilos cognitivos de los niños. Estas han sido mencionadas en el marco teórico.

Trabajar en grupo tiene muchas ventajas, según Bonals (2000), incrementa la calidad de los aprendizajes y provoca la adquisición de nuevos conocimientos a través de las interacciones entre el alumnado. Como consecuencia, también se mejoran las habilidades sociales y la capacidad de ser un miembro activo.

5.6 SESIONES

ASÍ FUNCIONA MI CUERPO

CONTENIDOS	Etapas de la vida y funciones vitales. Gráfica lineal.
------------	---

<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> <p>B2 – 2.1</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>Explica en qué consisten las funciones principales del ser humano: nutrición, reproducción y relación, y establece relaciones entre ellas. Valora su importancia para el funcionamiento del organismo.</p>
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Comunicación lingüística. (Expresión escrita y oral) (Todas las sesiones)</p> <p>Aprender a aprender. (Sesión 1)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Sesión 4)</p> <p>Matemática, científica y tecnológica. (Sesión 5)</p> <p>Social y cívica. (Sesión 5)</p> <p>Iniciativa y emprendimiento.(Sesión 5)</p> <p>Digital (sesión 5)</p>
<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p>	<p>Inteligencia corporal-kinestésica. (Sesión 3)</p> <p>Inteligencia naturalista (Sesión 4)</p> <p>Inteligencia lógico-matemática (Sesión5)</p>

<p>RECURSOS</p>	<p>Ordenador de aula. Juego tradicional de Ed. Física. Maniquí con todos sus órganos. Pizarra del aula. Posters elaborados por niños de otros cursos. Material de plástica (tijeras, pegamento, pinturas, rotuladores, telas, distintos tipos de papel,...) Pizarra digital (situada en el aula de informática) Patio. Sala de informática.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>Por organización del CRA trabajan un día a la semana. Comienzan con media hora, a continuación el recreo y después, la otra hora restante.</p>

SESIÓN 1 (Anexo 3)

Objetivos:

- Aprender a través de la lectura de un texto, de la observación de una imagen y de la realización de actividades, sobre la función de un pediatra respecto al peso y la altura, entre otras cosas.
- Activar los conocimientos previos.

1ª Parte 30 minutos, antes del recreo.

- Presentamos el tema con un Brainstorming o lluvia de ideas. Para ayudar a estimular la creatividad y para activar los conocimientos previos, esta es una

técnica creativa en grupo basada en la exposición libre e informal de ideas en torno al cuerpo humano en este caso, dichas ideas se irán apuntando en la pizarra y se pondrán en común en el aula. Aunque ya conocen esta técnica, tenemos que intentar conseguir un clima de clase cómodo y relajado. 5'

- Para ver qué conocimientos y experiencias previas tienen, se conversa en clase sobre alguna visita que los niños hayan hecho al pediatra, explicando en qué consistió la revisión y qué les dijo el médico. 10'
- Se entrega a cada niño un texto sencillo que pegarán en su cuaderno y deben leer, titulado "*¿Quién vigila cuánto crezco?*". (Ver anexo 3a) Cuando hayan terminado la lectura, aquellos que terminen antes pueden hacer un dibujo de cómo imaginan las tablas y las gráficas, o del familiar más alto, o del más delgado,... dando tiempo a los demás. Si todos finalizan, les dejaremos a los niños hablar sobre la estatura y el peso que tienen ellos, sus hermanos, primos... analizando a la vez el texto leído. 15'

RECREO

2ª Parte 60 minutos, después del recreo.

- Desde la educación cívica trabajamos la importancia de aceptar los rasgos corporales propios y de los demás como riqueza que nos hace únicos y nos diferencia, a través de preguntas como: ¿Conoces a alguien que le rechacen por alguna característica corporal?, ¿Cómo piensas que se puede sentir?, ¿Cómo podrías evitar este tipo de situaciones? 10'
- Seguimos trabajando la competencia de la comunicación lingüística con el texto anterior "*¿Quién vigila cuánto crezco?*" (Ver anexo 3b), mediante una serie de preguntas y respuestas que expresarán por escrito en el cuaderno. Por último, se

les mostrará una imagen (imagen que aparece en el anexo anterior, 3b) en el ordenador de aula que han de comentar también por escrito. Pueden ayudarse al estar colocados en grupos de cuatro. 20'

- Representación. Por parejas se realizará la representación de una visita al pediatra, donde un alumno hará de médico y otro, de paciente. Se intercambiarán los papeles. El aula dispone de un juego de mesa que contiene un fonendoscopio que puede servirnos y que deberán compartir. 5'-10'

- Analizamos lo que ya sabemos hasta el momento. Dado que el cuerpo tiene distintas partes, los alumnos harán un dibujo en el cuaderno de un niño y escribirán el nombre de todas las partes del cuerpo que conozcan. 10'

- Para finalizar, les recordamos que las personas nacemos, nos alimentamos, crecemos y cuando somos adultos podemos tener hijos. En el cuaderno escribirán las actividades que hacemos las personas que son necesarias para mantenernos con vida. 10'

- Como tarea para casa se les manda recabar información de personas mayores (vecinos, abuelos,...) sobre cómo jugaban cuando eran pequeños. Preguntarán sobre el nombre de los juegos, juguetes que utilizaban, lugar donde jugaban, etc.

SESIÓN 2 (Anexo 4) Objetivos:

- Diferenciar las etapas de la vida: infancia, adolescencia, edad adulta y ancianidad.
- Conocer las características más importantes de estas etapas.
- Conocer juegos tradicionales.

1ª Parte 30 minutos, antes del recreo.

- Comenzamos lanzando preguntas como: ¿cuándo se pierden los dientes de leche?, ¿cuándo se hace más grave la voz de los niños?, ¿cuándo tendrán las personas los huesos más débiles?, ¿cuándo podemos dejar de crecer?, ... 5'
- Mostramos cuatro imágenes (Ver Anexo 4a), cada una de ellas referidas a una etapa de la vida. Entre todos vamos a colocarlas por orden en la pizarra. A continuación explicamos las cuatro en profundidad y dejamos claro que la duración de la vida varía dependiendo del ser vivo, no es igual para una mariposa que para una persona por ejemplo. 25'

RECREO

2ª Parte 60 minutos, después del recreo.

- Trabajamos de forma cooperativa. Proponemos a los alumnos realizar diferentes descripciones con las que puedan demostrar lo aprendido acerca de las distintas etapas de la vida. Para ello, tienen que elegir a cuatro personas de su entorno o de su familia, siendo un niño, un adolescente, un adulto y un anciano, y describir a cada uno brevemente haciendo hincapié en las diferencias entre ellos. Al finalizar la actividad, se leerá en voz alta. 20'
- Repartimos a los diferentes grupos dos o tres imágenes extraídas de revistas o periódicos en las que aparezcan familias más o menos completas y vean los cambios de unas generaciones a otras. Lo comentarán por grupos y al finalizar, pondremos en común lo que más les ha llamado la atención. 10'

Elaboramos en el aula un informe titulado “*Los juegos de los abuelos*” con toda la información recabada de la tarea que se mandó en la sesión anterior. (Ver Anexo 4b). Una vez que cada niño haya realizado el informe, se pueden presentar en clase al resto de compañeros y dejarlo expuesto en el rincón del aula dedicado al área de naturales. En la próxima sesión pondremos en práctica algunos juegos tradicionales.

30’

SESIÓN 3 (Anexo 5)

Objetivos:

- Practicar activamente juegos tradicionales con independencia del nivel alcanzado.
- Conocer las estrategias básicas de los juegos.
- Conocer las tres funciones vitales de nuestro cuerpo.
- Conocer más a fondo la función de nutrición, los procesos que incluye (digestión, respiración, excreción y circulación) y sus cuatro aparatos (respiratorio, circulatorio, excretor y digestivo).

1ª Parte 30 minutos, antes del recreo.

- Parte de los contenidos de Educación física de primaria son los juegos tradicionales. Dentro del grado de Primaria, en la especialidad de Educación Física, dichos juegos se trabajan en la asignatura de *Juegos y deporte*, concretamente dentro del tema “Cultura lúdica”.

Durante esta primera parte vamos a llevar a la práctica dos juegos tradicionales, La Chana y La Rayuela. (Anexo 5a) que realizaremos en el patio del colegio. Se explicarán y dividiremos a los alumnos en dos grupos de seis niños. Cada grupo dedicará quince minutos a cada juego. Existe una modalidad de la Rayuela, explicada en el Anexo 3a, que está relacionada con las etapas de la vida vistas en la sesión anterior. 30’

RECREO

2ª Parte 60 minutos, después del recreo.

- Mediante una lluvia de ideas o brainstorming pedimos a los alumnos por grupos de cuatro, según están sentados en el aula, que elaboren una lista con los procesos que ocurren en su cuerpo. Anotaremos en la pizarra las respuestas, después destacaremos aquellas que estén relacionadas con las tres funciones vitales (nutrición, relación y reproducción), pero finalmente, llevaremos sus reflexiones a que intenten eliminar todo aquello que no sea función de nutrición. 10'

- Explicamos en el aula lo que es la función de nutrición, sus procesos (digestión, respiración, excreción y circulación) y los aparatos que intervienen en ella (respiratorio, circulatorio, excretor y digestivo). Utilizaremos el maniquí del aula con todos sus órganos manipulables. Recurriremos a las TIC para afianzar contenidos con la visualización de un vídeo sobre la nutrición en Youtube *La eduteca, "La Función de Nutrición"*. 30'

- Trabajamos la Expresión Oral y Escrita. Insistimos en la importancia de una correcta alimentación, tanto para crecer sanos como para tener unos hábitos alimentarios. Reflexionamos con ellos sobre los problemas del tercer mundo respecto al reparto de alimentos, mientras que en España o en otros países desarrollados es al revés, hay enfermedades de trastornos alimenticios como la obesidad. Les haremos ver la gran desigualdad existente y cómo podemos ser solidarios para subsanar este mal reparto de alimentos entre los países del mundo. También recordaremos que la actividad física que realizamos al comienzo de la sesión con los juegos tradicionales nos ayuda a estar sanos.
En el cuaderno trabajarán una serie de cuestiones que el profesor escribirá en la pizarra. (Anexo 5b). Una vez terminada la actividad, se corrige en clase en común. Si algún niño no hubiese terminado, lo acabaría en casa, ya que además le ayudaría la puesta en común final. 20'

- Por último, les pedimos que para la próxima sesión traigan en la medida de lo posible, fotos de los abuelos, de los tíos, de los padres, de los primos, de los hermanos y de ellos.

SESIÓN 4 (Anexo 6)

Objetivos:

- Conocer la función de relación.
Órganos que intervienen en la función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor).
- Conocer la función de reproducción.
- Aparato reproductor masculino y aparato reproductor femenino.
- Elaborar un collage.

1ª Parte 30 minutos, antes del recreo.

- Comenzamos la sesión lanzando algunos objetos al aire y observamos las reacciones de los alumnos, lo que está ocurriendo a nuestro alrededor. Les explicamos que todas esas reacciones que estamos viendo forman parte de la función de relación. A continuación, planteamos preguntas como qué sentidos se necesitan para tocar el piano, para conducir una moto, para estudiar, etc... 10'
- Explicamos la función de relación y los órganos que intervienen en él (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor) mediante un poster manipulativo hecho por otros alumnos, que ellos mismos pueden montar y desmontar después de la explicación para comprobar si tienen claras las ideas. (Anexo 6a). Dispondremos de
3 posters iguales, con lo cual cada grupo trabajará con uno. 20'

RECREO

2ª Parte 60 minutos, después del recreo.

- Se pide un voluntario para explicar brevemente la función de relación con el poster que han trabajado previamente, y sin ninguna etiqueta puesta, las irá poniendo a medida que lo vaya contando. Al finalizar, entre él y el profesor pueden resolver dudas de los compañeros. 5'
- Se entrega una imagen a cada uno de los grupos para que expliquen cómo se va a realizar la función de relación (por ejemplo, una imagen donde se vea una niña cogiendo un vaso de leche muy caliente, alguien comiendo algo muy picante, la imagen de un conductor al que le deslumbra la luz del sol). Han de poner ideas en común para que después un responsable del grupo lo traslade a toda la clase. 15'.
(Anexo 6b)

El profesor entregará a cada niño los tres dibujos para que en casa los coloreen, los peguen en el cuaderno y expliquen por escrito, respetando signos de puntuación, ortografía, conectores, etc., la función de relación de cada caso.

- Introducimos la función de reproducción mostrándoles un árbol genealógico grande y lleno de color. (Anexo 6c) Con ello pretendemos indicar los parecidos que existen entre unos familiares y otros, como puede ser la forma de la nariz, el color de pelo, etc. Les hacemos ver que la reproducción consiste en tener descendientes parecidos al padre y a la madre, que es vivípara en nuestro caso y que los órganos que intervienen son el aparato reproductor femenino y el masculino. 15'
- Elaboración de un collage. Con todas las fotos que han traído al aula elaborarán un collage genealógico, utilizando todo el material disponible perteneciente a plástica

(telas, plásticos, goma eva, folios de colores, rotuladores, pinturas,...). Aquellos que no tengan fotos pueden sustituirlas por un dibujo.

Se les entregará una cartulina con un boceto que les sirva de guía, es muy sencillo, pueden ampliarlo si disponen de fotografías de varios familiares. (Anexo 6 d) los collages se expondrán en el rincón de naturales del aula. Nos explicarán además qué significa que nuestra reproducción sea sexual y vivípara, y por qué creen que los hijos se parecen a los padres. 25'

SESIÓN 5 (Anexo 7)

Objetivos:

- Expresar opiniones sobre el derecho a estudiar o a practicar deportes.
- Interpretar los datos de una gráfica lineal.
- Usar de forma adecuada las TIC.
- Escribir un cuento a partir del parecido de los hijos a padres y hermanos.
- Repasar y afianzar objetivos de esta unidad.

1ª Parte 30 minutos, antes del recreo.

Lanzamos preguntas cortas y sencillas sobre la unidad para ver los conocimientos previos de sesiones anteriores. 10'

- Trabajamos la competencia social y cívica planteando a los alumnos la situación de muchas niñas en algunos lugares del mundo, ya que tienen problemas para que les dejen estudiar o practicar deportes. ¿A qué se debe?

Todos los alumnos expondrán su opinión siendo el profesor el moderador. Se debe insistir en las reglas básicas a la hora de hablar en grupo (turno de palabra, escuchar, sentarse correctamente, tono de voz adecuado, etc.) 20'

RECREO

2ª Parte 60 minutos, después del recreo.

- Explicamos a los niños que una gráfica es un dibujo en el cual se representan datos. Normalmente cuando recogemos datos los anotamos en una tabla, pero también se pueden representar en una gráfica. Les mostramos varios ejemplos de gráficas en la pizarra digital, pero al final nos centramos sólo en una (Anexo 7a). 10'
- Es una gráfica donde se ve el crecimiento de un niño desde que tiene 3 años hasta los 15. La línea izquierda vertical y la línea horizontal de abajo se llaman ejes. Pasamos a cada niño una ficha con algunas cuestiones para analizar la gráfica. (Anexo 7b). 15'

- Como estamos en el aula de informática y los alumnos disponen de un ordenador por pareja e impresora, les daremos a elegir entre las siguientes actividades donde demostrarán lo que han aprendido en la unidad. 20'
 - Buscar información en internet sobre los nervios y su funcionamiento, y recogerla en un póster o en una presentación.
 - Elaborar un póster con personajes importantes (niños, adolescentes, adultos o ancianos) reflejando las edades de la vida.
 - Los hijos se parecen a sus padres y a sus hermanos en algunas cosas. Escribe un cuento a partir de esa idea. Pueden buscar ilustraciones en internet o imágenes prediseñadas del ordenador.

- Finalizamos la sesión evaluando a los niños con la aplicación llamada Kahoot. Kahoot es una herramienta que permite al docente integrar el juego y la gamificación dentro del aula para fomentar la satisfacción, atención y el compromiso con el aprendizaje por parte del alumno. La gamificación es una técnica de aprendizaje que pretende que los alumnos aprendan de una forma lúdica, entretenida. El profesor va a elaborar su propio Kahoot, concretamente un Quiz, prueba tipo test en el cual los niños seleccionan la respuesta o respuestas correctas en dispositivos digitales. (Anexo 7c)

SESIÓN 6 (Anexo 8)

Objetivos:

- Repasar y afianzar objetivos de la unidad empleando para ello estrategias que facilitan el aprendizaje, como el esquema, el resumen y el uso preciso de vocabulario.
- Evaluar los contenidos de la unidad mediante una prueba escrita.

1ª Parte 30 minutos, antes del recreo.

- Completamos de manera conjunta en la pizarra del aula un esquema de las funciones vitales.
- A modo de juego el profesor leerá oraciones incompletas, escritas en la pizarra. De forma voluntaria y con el visto bueno del profesor, respetando un orden, el

alumno saldrá a la pizarra para colocar la tarjeta correcta en el hueco correspondiente. Las tarjetas llevarán una palabra escrita perteneciente a la terminología de la unidad.

- Por parejas se harán preguntas sobre la unidad a modo de repaso.

RECREO

2ª Parte 60 minutos, después del recreo.

- Se realizará una prueba escrita de forma individual en el aula de informática, ya que hay una zona con mesas sin ordenadores y tienen espacio suficiente. (Anexo 8a) 30'
- El tiempo de la prueba anterior está estimada en 30'. Algunos alumnos terminarán antes y otros más tarde, hemos de ser flexibles respecto a la duración. El tiempo restante de clase pueden dedicarlo a jugar en los ordenadores por parejas. Utilizarán páginas educativas que ellos dominan por estar instaladas ya hace tiempo en los ordenadores. Dichos juegos estarán relacionados con el cuerpo humano. Las páginas son Vedoque, Mundoprimeria o la Eduteca.

5.7 ORGANIZACIÓN

Las 6 sesiones se desarrollaran una vez a la semana durante hora y media de sesión, Es decir, la unidad tendrá una duración de 6 semanas ya que cada semana se llevara a cabo una sesión. Por organización del CRA comienzan con media hora, a continuación el recreo y después, la otra hora restante.

5.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se ha de tener en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, por ello hay que cubrir las necesidades de uno de los alumnos cuyo ritmo es más lento. Es por lo que insistimos en el trabajo en grupos heterogéneos, ya que conlleva como nos dice Bonals (2000), mencionado anteriormente, a que alumnos en situación máxima de diversidad, aprendan junto a los demás compañeros.

Existirán momentos en los cuales haya un enfoque globalizador para poder atender la diversidad del alumnado, integrando en todas o casi todas las actividades referencias a la vida cotidiana y a los intereses y motivaciones del alumnado, fomentando todas las posibilidades de expresión (oral, escrita, gráfica...). Por otro lado, también flexibilizar el tiempo en el aula y crear un ambiente de trabajo y convivencia que facilite los aprendizajes.

5.9 EVALUACIÓN

Comprobaremos de forma permanente el nivel de adquisición de los objetivos de la unidad, la evaluación por tanto tiene un carácter continuo. Mediante la observación se irán recogiendo datos, y para ello utilizaremos hojas de registro, fichas de evaluaciones conceptuales, se tomará nota de anécdotas, etc. Se les realizará también una prueba final de evaluación sobre contenidos.

Con esto se evalúa también el proceso de enseñanza, no solo el de aprendizaje. Para ello, se propone evaluar la unidad didáctica como tal y también al docente una vez finalizada la propuesta.

Al docente se le evalúa de dos formas, con una autoevaluación a través de plantillas y/o listas de control, y con un cuestionario que se proporciona a los alumnos cuando termine la unidad. Una vez evaluada la unidad por ambas partes, el profesor tiene mucha información sobre su práctica docente, lo que dará lugar a una profunda reflexión que le ayudará a mejorar o a continuar trabajando de esta manera.

6. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Nuestro planteamiento ha sido revisado por 5 profesionales expertos en la etapa educativa de Educación Primaria para comprobar la viabilidad de la propuesta. Para ello hemos pasado un cuestionario totalmente abierto y anónimo (ANEXO 9), donde los docentes han contestado lo más sinceramente posible a las diferentes cuestiones planteadas.

Se ha llevado a cabo esta forma de evaluación de la propuesta debido a la imposibilidad de puesta en práctica de la unidad durante mi periodo de prácticas, ya que me encontraba impartiendo clase en un C.R.A y únicamente daba Educación Física, además en las clases había diferentes cursos, es decir, tenía en una clase tercero, quinto y sexto y estos no trabajaban los mismos contenidos en las diferentes asignaturas, por lo tanto me ha resultado imposible poner en práctica la unidad.

Las preguntas planteadas trataban sobre si la propuesta planteada se ajusta al curso establecido, sobre la posibilidad de relación entre las diferentes áreas propuestas, si se ajustan o no los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje a los objetivos, sobre la metodología y evaluación propuestas, el desarrollo coherente y lógico de las sesiones y los puntos más fuertes y mejoras para nuestra unidad. A través de las respuestas obtenidas y analizando cada cuestionario podemos afirmar que:

Según los diferentes profesionales que han valorado nuestro trabajo, nuestra propuesta didáctica sí se ajusta a la etapa educativa de tercero de primaria, los contenidos están bien relacionados entre las diferentes áreas, de tal manera que llega a parecer un solo área en el que trabajamos, por lo tanto el trabajo interdisciplinar está bien desarrollado.

En todos los cuestionarios, la metodología, los instrumentos de evaluación y el orden establecido de las sesiones, se consideran adecuados para nuestra unidad didáctica.

Como propuestas de mejora las respuestas más relevantes han sido la ampliación de algunos contenidos, para conseguir una unidad más completa y el aprovechamiento del entorno para que los niños interactúen, es decir, aprovechar que estamos en un pueblo para realizar diferentes salidas y desarrollar alguna sesión de manera más práctica.

Todas las encuestas consideran viable la puesta en práctica de nuestra propuesta, por lo tanto considero que la unidad está bien diseñada y que se puede aplicar en cualquier centro para este nivel.

7. CONCLUSIONES

Al inicio de este trabajo me planteé una serie de objetivos que quería conseguir a través de la realización de una propuesta didáctica de carácter interdisciplinar a partir de las ciencias. El realizar este, me ha aportado una gran cantidad de conocimientos que han sido de gran utilidad para alcanzar y afianzar las competencias y los objetivos de este grado.

Me ha servido también para fijar conocimientos sobre la interdisciplinariedad, es una metodología que apenas está instaurada en las escuelas, además en la universidad se toca el concepto, pero sin apenas profundizar y analizar las ventajas de este. He podido observar tras leer diferentes autores y teorías, que esta metodología tiene multitud de ventajas a la hora de la adquisición de conocimientos del alumnado.

El realizar una propuesta didáctica interdisciplinar, tras la realización de este trabajo me ha servido para mejorar en el diseño de una unidad didáctica, ya que en la carrera se trata el tema pero no en profundidad. El realizarla además de forma interdisciplinar provoca que te des cuenta de la cantidad de contenidos del currículo que se relacionan y la cantidad de beneficios que lleva este trabajo para tu alumnado. Además el hecho de realizar esta unidad, me ha dado herramientas para poder diseñar unidades similares con otros contenidos y materias.

A través de la elaboración de este trabajo, ha provocado el trabajo más autónomo, debido a que durante la carrera, la mayor parte de los trabajos eran grupales, además de alguno individual pero no de las características de este, el cual requiere de más dedicación, esfuerzo e interés que los realizados hasta el momento.

Al inicio de este trabajo me planteé una serie de objetivos que quería conseguir a través de la realización de la propuesta didáctica de carácter interdisciplinar a partir de las ciencias. Creo que los objetivos propuestos se han cumplido, ya que para poder realizar la propuesta he llevado un análisis del currículo, para poder agrupar y diseñar actividades que trabajaran contenidos similares o aplicables de distintas áreas, además he profundizado en el concepto de interdisciplinariedad y en los diferentes estudios que hay al respecto. Personalmente creo que a través de la realización de esta propuesta se cumplen los objetivos planteados al inicio del trabajo.

Como conclusión final, me gustaría comentar las ventajas que me ha aportado la realización de este trabajo ya no solo como maestro en formación, sino como futuro docente e investigador. He podido sacar una conclusión evidente y es que los docentes nunca deben de dejar de formarse, deben de estar siempre actualizados de lo que ocurre en la sociedad, así como de las nuevas metodologías y técnicas aplicables para sus aulas, para intentar convertir las escuelas en un lugar motivador y productivo para el alumnado.

8. LISTADO DE REFERENCIA

- Abarca, M.A. (2001) Procesos mentales e interdisciplinariedad. Revista electrónica *diálogos educativos*, 1 (2) AÑO 1, N° 2, 2001, 2-6.
- Agazzi, E. (2004). *El desafío de la interdisciplinariedad, dificultades y logros*. Empresa y humanismo, 2(02), 241-242. Recuperado de <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5877/1/EVANDRO%20AGAZZI.pdf>
- Bonals, J. (2000). *El trabajo en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: Grao.
- Confederación de Sociedades Científicas de España. (2011). Informe Enciende. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/78344442/Informe-ENCIENDE>
- Decreto 26/2016, de 17 de junio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación primaria de la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 142, de 20 de junio de 2014
- Domínguez, C.G. (2000). *Proyectos de trabajo*. Madrid. La muralla.
- Eduteca (2014, 6, 11). La función de la nutrición. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nj168qvxJzg>
- Elboj, C. & Oliver, E. (2013). *Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento*. Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 17(3), 91-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/274/27417306/>
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. New York: Fondo de cultura económica.
- Hernández, F. & Ventura, M. (2006). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Grao.
- Kahoot. Recuperado de <https://kahoot.com/welcomeback/>
- Martí, J. (2012). *Aprender ciencias en la educación primaria*. Barcelona: Graó.
- Matthew Lipman, A. M. Sharp. (1998). *La filosofía en el aula*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PB5sSh-y880C&oi=fnd&pg=PA13&dq=fragmentacion+de+asignaturas+en+la+escuela+perjuicios&ots=wxgmOnXX0a&sig=Kd_BOyOHw2nmfJ93ALrGrouM9uo#v=onepage&q&f=false
- Mundo Primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimaria.com/>
- Muñoz Muñoz, A., Díaz Perea, M^a del R. (2009). *Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio*. Revista Docencia e Investigación, N° 19. pp. 101-126.

Recuperado de

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8158/Metodolog%C3%ADa%20por%20proyectos%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20conocimiento%20del%20medio%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Pastoriza, D. (1967). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires: Kapelusz
- Real Academia Española. (2017). Interdisciplinar. En Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=LtUkBMf>.
- Ripolles, B. M.C. (2014) Evolución de la Didáctica de las Ciencias Naturales en España desde el Informe Quintana hasta la L.O.E. Universidad Miguel Hernández Universidad Jaume I.
- Rivero, Martín, Solís & Porlán. (2017). *Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria*. Madrid. Síntesis.
- Royuela Hoyos, A. (2010). Los principios fundamentales de la educación del siglo XXI. Conversaciones con Edgar Morin. Signo y pensamiento, 29 (56), 434-440. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2573-8906-2-PB.pdf
- Torres, J. (2000). *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid. Morata.
- Vedoque. Recuperado de <http://vedoque.com/>
- Vergara, R. J.J. (2015). *Aprendo porque quiero*. Madrid. SM.
- Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.

ANEXOS

ANEXO 1

Tabla 2:

Competencias del título	Justificación
1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Esta competencia es una de las bases de este trabajo. Los docentes debemos de conocer las diferentes áreas del currículo y la relación que hay entre ellas. Es fundamental su conocimiento sobre todo si nos basamos en la elaboración de un proyecto o una unidad interdisciplinar como es nuestro caso.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	La realización de estas acciones es muy importante a la hora de desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de estas acciones de buena planificación, surge un buen desarrollo académico posterior. Durante la carrera han sido varias las asignaturas que se centran en el conocimiento de la programación del aula y su posterior evaluación.

<p>5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p>	<p>A través de la elaboración de la unidad didáctica esta competencia se ve solventada, ya que debemos de programar pensando en las características de cada aula en particular y siempre promoviendo valores que garanticen la formación como ciudadanos.</p>
<p>6. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.</p>	<p>El trabajo en equipo que desarrollan en muchos momentos durante la unidad didáctica, provoca que los niños busquen soluciones, se organicen, propongan diversas soluciones y resuelvan los conflictos que les puedan surgir.</p>
<p>11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p>	<p>Mediante este TFG hemos propuesto una alternativa a la educación tradicional, reflexionando sobre los beneficios que traerá esta nueva forma de trabajo, donde los niños serán conscientes de la relación entre las distintas áreas y la importancia del trabajo cooperativo, lo que facilitará el proceso enseñanza aprendizaje.</p>
<p>12. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.</p>	<p>Es fundamental el control docente de las nuevas tecnologías, para ello es importante controlar sobre páginas y recursos fiables y a su vez saber transmitir a nuestros alumnos estos conocimientos. En nuestro TFG trabajaremos las TIC para la evaluación de nuestra propuesta didáctica.</p>

Tabla 2. Competencias del título. Elaboración propia a partir de las competencias del título.

ANEXO 2

Área de Ciencias Naturales

Bloque 2. El ser humano y la salud. En el que se recogen los contenidos asociados al cuerpo humano, su estructura, funcionamiento, funciones vitales, cuidados necesarios, hábitos saludables y la imagen y conocimiento de uno mismo y su relación con los demás.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Etapas de la vida.</p> <p>-Las funciones vitales en el ser humano.</p> <p>Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor.</p> <p>-La función de nutrición en el ser humano.</p> <p>-Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p>	<p>1. Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida.</p> <p>2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando</p>	<p>1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).</p> <p>1.3. Reconoce las principales características de los aparatos</p>

<p>-Avances científicos en medicina que mejoran la vida.</p> <p>-Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>estilos de vida saludables.</p> <p>3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas.</p> <p>4. Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.</p> <p>1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.</p> <p>2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>2.2. Identifica y valora hábitos saludables para Prevenir enfermedades.</p> <p>2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>3.1. Observa, identifica y describe</p>
--	---	--

		<p>algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.</p> <p>5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p> <p>5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p>
--	--	--

Área de Lengua

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. Se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa concreta, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Se potenciarán las actividades de comunicación oral referidas a la comprensión y resumen de textos orales, el aumento de los tiempos de escucha atenta y las exposiciones orales de diferente tipo.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. - Comprensión y expresión de	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso.	1.1. Emplea la lengua oral con diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.2. Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas. 1.3. Participa en intercambios orales

<p>mensajes verbales y no verbales.</p> <p>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>- Expresión y producción de</p>	<p>2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</p> <p>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p> <p>5. Reproducir retahílas, canciones,</p>	<p>con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.</p> <p>1.4. Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.</p> <p>2.1. Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.</p> <p>3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes</p>
--	---	---

<p>textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. - Deducción de palabras por el contexto - Resumen oral. - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: 	<p>adivanzas, cuentos y poemas.</p> <p>6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.</p> <p>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario</p> <p>8. Resumir textos orales sencillos.</p> <p>9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p> <p>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y</p>	<p>formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.</p> <p>4.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p> <p>4.3. Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los Conectores temporales.</p> <p>5.1. Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.</p> <p>6.1. Reconoce la información</p>
---	---	---

<p>escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</p> <p>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</p>	<p>distinguirlo de lo secundario.</p> <p>11. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.</p> <p>7.1. Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</p> <p>7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>7.3. Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.</p> <p>8.1. Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.</p> <p>9.1. Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el</p>
--	---	--

		<p>gesto adecuados a la situación representada.</p> <p>10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>10.2. Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.</p> <p>11.1. Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.</p> <p>11.2. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p>
--	--	---

Bloque 2. Comunicación escrita: leer. Se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Gusto por la lectura. -Hábito lector. - Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. - Plan Lector. - La lectura a través de las TIC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias. 5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. 1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. 2.1. Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. 3.1. Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica. 3.2. Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social

		<p>(cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.</p> <p>3.3. Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.</p> <p>3.4. Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto.</p> <p>3.5. Deduce el significado de palabras y expresiones</p>
--	--	---

		con ayuda del contexto. 3.7. Realiza inferencias, formula hipótesis.
--	--	--

		<p>Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.</p> <p>3.9. Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.</p> <p>4.1. Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.</p> <p>5.1. Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</p> <p>7.1. Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.</p> <p>7.3. Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> <p>8.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>
--	--	--

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir. Se pretende conseguir que el alumno produzca una gran diversidad de textos escritos apropiados a cada contexto y tome conciencia de la escritura como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito,

redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>1.3. Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>1.4. Reproduce textos dictados correctamente.</p> <p>2.2. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p>

<p>signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación. - Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomento de la creatividad. 6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>3.1. Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura. 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. 5.2. Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. 6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p>
---	---	---

MATEMÁTICAS

Bloque 3. Los contenidos de este bloque buscan facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes y se informa sobre situaciones reales que el alumnado debe llegar a interpretar correctamente. A partir del conocimiento de diferentes magnitudes se pasa a la realización de mediciones y a la utilización de un número progresivamente mayor de unidades. Debe considerarse la necesidad de la medición, manejando la medida en situaciones diversas, y estableciendo los mecanismos para efectuarla: elección de unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad. Se puede partir para ello de unidades corporales (palmo, pie, etc.), arbitrarias (cuerdas, varas, etc.) para pasar a las medidas normalizadas, que surgen como superación de las anteriores.

BLOQUE 3. MEDIDA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Medida de longitud, capacidad y masa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. - Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple. - Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. - Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. <p>Problemas de medida. - Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal. 2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realizar estimaciones. 3. Sumar y restar unidades de medida. 6. Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana. 	<p>1.1 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: Longitud, masa y capacidad.</p> <p>1.2 Identifica la unidad de medida más adecuada para cada ocasión teniendo en cuenta la magnitud a medir.</p> <p>1.4 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>6.2 Formula problemas matemáticos relacionados con la medida utilizando la comunicación oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.</p>

longitud, masa y capacidad.		
-----------------------------	--	--

Bloque 5. Los contenidos de este bloque adquieren su pleno significado cuando se presentan en conexión con actividades que implican a otras áreas de conocimiento. Igualmente el trabajo ha de incidir de forma significativa en la comprensión de las informaciones de los medios de comunicación, para suscitar el interés por los temas y para ayudar a valorar las ventajas que los conocimientos estadísticos proporcionan en la toma de decisiones. Tienen importancia en los contenidos que favorecen la presentación de los datos de forma ordenada y gráfica, y permiten descubrir que las matemáticas facilitan la resolución de problemas de la vida diaria. A su vez, los contenidos de este bloque deben iniciar en el uso crítico de la información recibida por diferentes medios.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras.	1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.	1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos y gráficos. 1.2 Conoce las tablas de datos y las gráficas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Bloque 1. Está referido al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual. En este bloque cobran una gran relevancia las aportaciones de las TIC, en especial a la fotografía y el cine.

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</p>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p>	<p>1.1 Reconoce imágenes fijas en su entorno próximo y las clasifica. 2.2 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p>

Bloque 2. En este bloque se engloban las producciones artísticas más creativas, el uso de diferentes técnicas pictóricas, de modelado y construcción, así como el desarrollo de las destrezas manuales básicas.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</p>	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p>	<p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>
<p>- Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</p>		<p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>
<p>- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</p>		

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 2. Este bloque está especialmente dirigido a adquirir un conocimiento y un control del propio cuerpo, que resulta determinante tanto para el desarrollo de la propia imagen corporal como para la adquisición de posteriores aprendizajes motores. Se

incluyen, además, contenidos orientados al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. - Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria. - Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad</p>	<p>1.1. Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.</p> <p>1.2. Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.</p> <p>1.3. Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad.</p> <p>1.4. Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea.</p> <p>1.5. Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.</p> <p>2.1. Se coloca a la izquierda-derecha de</p>

<p>Orientación de personas y objetos en relación a un tercero. - Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices. - Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. - Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos. - Percepción, organización y estructuración espaciotemporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo intercepción. - Conciencia y control del propio cuerpo: en relación</p>	<p>corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>diferentes objetos, personas y espacios en movimiento. 2.2. Se desplaza de forma lateral sobre diferentes superficies con o sin implementos. 2.3. Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales. 3.1. Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás. 3.2. Respeta la diversidad de realidades corporales.</p>
--	---	---

<p>con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p> <p>- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p>		
---	--	--

Bloque 3. Se recogen en este bloque contenidos que permiten al alumnado explorar su potencial motor a la vez que desarrollar las competencias motrices básicas, orientadas a adaptar la conducta motriz a los diferentes contextos que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos. Estas competencias suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en los que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p>

<p>las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. - Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. - Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca. - Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas. - Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices. - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de 	<p>resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>1.2. Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos.</p> <p>1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.</p> <p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 2.3. Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados. 2.4. Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.</p>
---	---	---

gravedad. - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.		
---	--	--

Bloque 4. En este bloque se agrupan los contenidos relacionados con el juego y las actividades deportivas, entendidos como manifestaciones culturales y sociales de la acción motriz humana, en las que la relación interpersonal, la solidaridad, la cooperación, la oposición y el respeto a las normas y personas adquieren especial relevancia. En estas situaciones resulta imprescindible la implicación de facultades como la selección acertada de la acción, la oportunidad del momento de llevarla a cabo y la ejecución de dicha decisión, la atención selectiva, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espaciotemporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, además de soportar la presión que pueda suponer el grado de oposición de adversarios en el caso de que la haya. Se incluyen, además, acciones motrices realizadas en el entorno natural o urbano que puede estar más o menos acondicionado, pero que experimenta cambios, por lo que el alumnado necesita organizar y adaptar sus conductas a las variaciones del mismo. Resulta decisiva la interpretación de las condiciones del entorno para situarse, priorizar la seguridad sobre el riesgo y regular la intensidad de los esfuerzos en función de las posibilidades personales. Estas actividades facilitan la conexión con otras áreas de conocimiento y la profundización en valores relacionados con la conservación del entorno, fundamentalmente del medio natural. Igualmente facilita la reflexión sobre la evolución del deporte y la incorporación de la mujer a la práctica del mismo a lo largo de la historia.

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas. - Juegos en el medio natural.</p> <p>- Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas, y teniendo en cuenta los presentes en el entorno.</p> <p>Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. - Comprensión, aceptación,</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre,</p>	<p>1.1. Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>1.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.</p> <p>1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.</p> <p>1.4. Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de</p>

<p>cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. - Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</p> <p>- Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.</p> <p>- Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.</p> <p>- Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio.</p>	<p>identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</p> <p>1.5. Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>2.2. Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>3.1. Recoge los materiales al finalizar las actividades.</p> <p>3.2. Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus</p>
---	---	---

		<p>rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
--	--	---

Bloque 5. Se hallan incorporados los contenidos dirigidos a fomentar la comunicación y la expresividad a través del cuerpo y el movimiento. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas acciones.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>- Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.</p> <p>- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del cuerpo.</p> <p>Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros.</p>	<p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>2.1. Muestra interés y participa en actividades artístico-expresivas, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</p> <p>2.2. Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.</p>
--	---	---

Bloque 6. Está constituido por aquellos contenidos necesarios para que la actividad física resulte saludable. Además, se incorporan contenidos para la adquisición de hábitos saludables de actividad física, postural y/o alimentaria a lo largo de la vida, que repercuten en la propia ejecución motriz, en la salud, en la seguridad y en el bienestar personal. A través de este bloque se pretende dar relevancia a unos aprendizajes que se incluyen transversalmente en todos los bloques y en otras áreas.

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás.</p> <p>- Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal. - Mejora general de la condición física orientada a la salud.</p>	<p>1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.2. Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.</p>
<p>- Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física.</p>		

ANEXO 3

- (3a) Texto de lectura: “¿Quién vigila cuánto crezco?”

Los niños deben ir al pediatra una vez al año para confirmar que se encuentran sanos y que van creciendo y desarrollándose adecuadamente. El médico los explora y, entre otras pruebas, los mide y los pesa.

Los pediatras tienen tablas y gráficas en las que pueden ver cuáles son la estatura y el peso más frecuentes en las diferentes edades de los niños y niñas. Por supuesto, no todos los niños y niñas pesan y miden lo mismo. Hay diferencias de unos a otros que son perfectamente normales.

Pero cuando la estatura y el peso de un niño son muy diferentes de los valores habituales, es señal de que puede haber algún problema y hay que prestarle atención.

- (3b) Comprensión del texto:

¿Qué es un pediatra?

¿Crees que hay que ir al médico si no se está enfermo?

¿Para qué te pesa y te mide el pediatra?

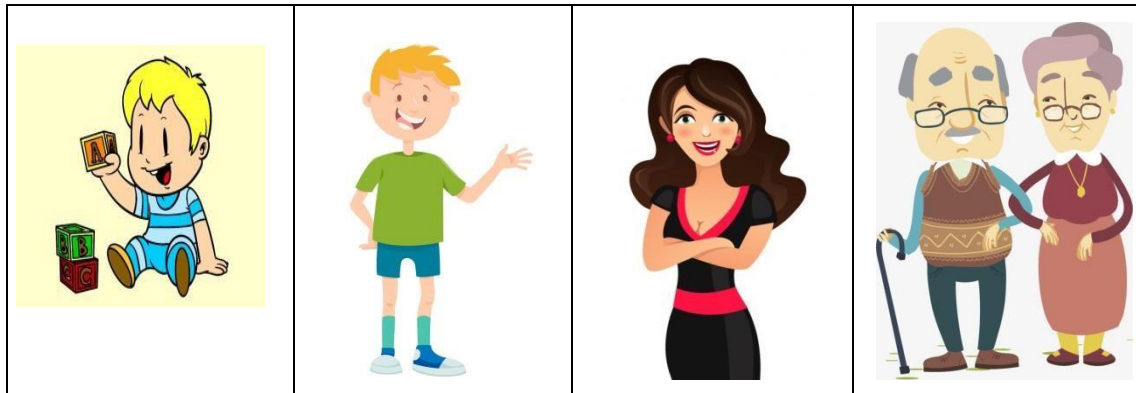
¿Qué ocurre cuando el peso o la talla de un niño se apartan mucho de lo que es habitual?

Observa la imagen del ordenador y explica qué está ocurriendo.



ANEXO 4

(4a) Imágenes etapas de la vida.



(4b) Informe “Los juegos de los abuelos”

LOS JUEGOS DE MIS ABUELOS	
¿Dónde jugaban?	
¿Quiénes eran sus compañeros de juego?	
¿En qué consistían los juegos?	
¿De qué materiales estaban hechos los juguetes o las cosas con las que jugaban?	
¿Cómo se ponían de acuerdo para elegir a qué jugar?	
¿Cuántos niños podían llegar a reunirse para jugar?	
¿Lo pasaban bien?	
¿Cuánto tiempo podían estar jugando?	
¿Qué juegos son más divertidos los de antes o los de hoy en día?	
¿Crees que han cambiado mucho?	

ANEXO 5

(5a) Juegos tradicionales.

LA

CHANA

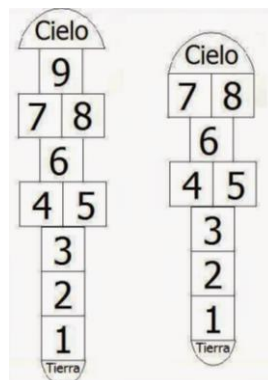
Se trata de un juego de puntería que consiste en coger una piedra pulida para adaptarla a la mano, y lanzarla desde una distancia aproximada de 10 metros para golpear un taco de madera llamado “chana”.

Uno de los alumnos dirigirá el juego, a tantos puntos como determine el profesor. Dicho alumno se encargará también de colocar la chana cada vez que se derribe y de decidir si es válido o no el lanzamiento. Se harán dos equipos de seis alumnos cada uno y tirarán de forma alternativa.



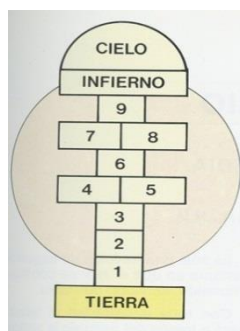
LA RAYUELA

Juego que consiste en ir con un pie en el suelo y otro en el aire (pata coja). Se trata de ir desplazando una piedra con el pie por cada rectángulo numerado de la siguiente manera:



Se lanza la piedra al número uno donde el jugador deberá desplazarla de forma hábil con el pie al número dos, y así sucesivamente hasta llegar al número cuatro. No está permitido pisar las rayas del rectángulo. Una vez en el número cuatro, pueden colocarse los dos pies en el suelo. Después del número 6 sigue el mismo procedimiento hasta conseguir llegar al “cielo”.

Por otro lado en el libro “El cuento en la literatura infantil” de Dora Pastoriza (1967), aparece el mismo juego tradicional de forma más compleja, relacionando los números del juego infantil con las etapas de la vida del ser humano: Infancia, Juventud y Madurez. Se debe realizar siguiendo el orden establecido, que obliga al niño al finalizar el juego ver el camino recorrido (relaciona el juego con la vida). Hay que evitar que la piedra caiga en el infierno como regla del juego.



Este juego tradicional debería sufrir una adaptación a la realidad de los alumnos, eliminando palabras como cielo e infierno, ya que pueden interpretarse dentro de un contexto religioso.

(5b) Cuestiones en la pizarra.

- ¿Cuándo consumimos energía y cómo la reponemos?
- ¿Para qué necesitamos el oxígeno que obtenemos de la respiración?
- Relaciona cada palabra con cada aparato que interviene en la nutrición. *Desechos* - *alimentos* - *oxígeno* - *repartir* - Si no funcionase bien el aparato excretor, ¿qué ocurriría?

ANEXO 6

(6a) Poster manipulativo función de relación. (Las imágenes se pueden quitar y poner)



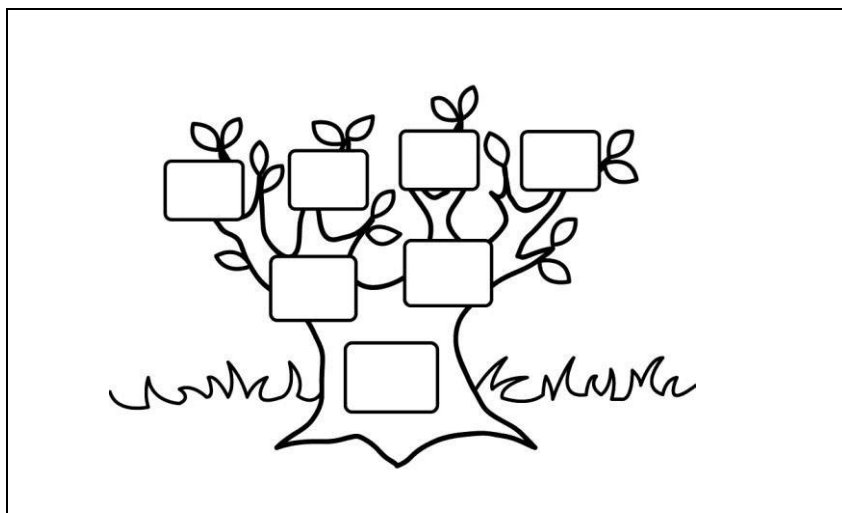
(6b) Cómo se realiza la función de relación en estas imágenes.



(6c) Árbol genealógico.

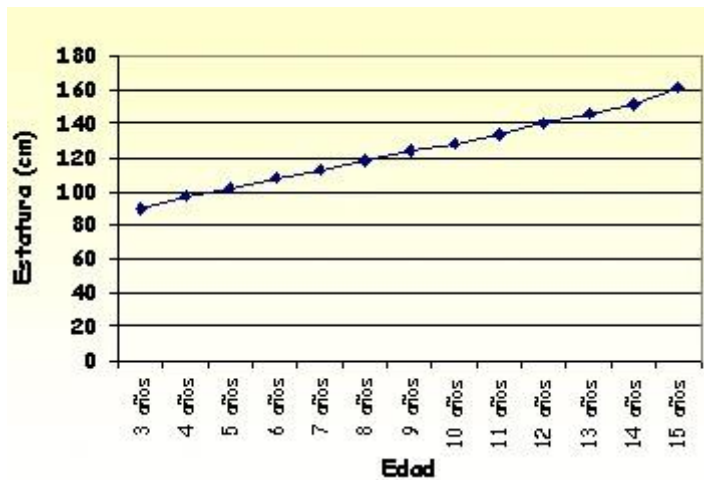


(6d) Collage.



ANEXO 7

(7a) Gráfica.



(7b) CUESTIONES:

- ¿Qué se representa en el eje horizontal? ¿y en el vertical?
- En la gráfica aparece una línea con varios puntos, ¿qué indican esos puntos?
- La línea que tiene los puntos va creciendo de año en año. ¿Por qué? ¿Crees que podría disminuir de un año al siguiente?
- ¿Qué altura tenía el niño a los 4 años? ¿Y a los 8 años?
- ¿A qué edad medía 140 centímetros? ¿Y 160 centímetros?
- ¿Qué diferencia de centímetros existe entre los 8 años y los 12 años?
- Si cuando tenga 18 años mide 195 centímetros, ¿cuánto habrá crecido desde los 15?

(7c) Kahoot.

1. La infancia dura hasta los...
 - a. 6 años
 - b. 12 años
 - c. 20 años
2. Entre los doce y los dieciséis años, tiene lugar...
 - a. la pubertad
 - b. la juventud
 - c. la niñez

3. En la ancianidad...
 - a. Se vuelve el pelo blanco.
 - b. Se llora para pedir la comida.
 - c. Empieza a salir vello en la cara.

4. Mediante la nutrición conseguimos energía y...
 - a. Desechos
 - b. información
 - c. materiales

5. ¿Qué proceso no pertenece a la nutrición?
 - a. la digestión
 - b. la excreción
 - c. la relación

6. Marca el aparato de la nutrición que se encuentra por todo el cuerpo.
 - a. Aparato respiratorio.
 - b. Aparato circulatorio.
 - c. Aparato digestivo.

7. Los órganos de los sentidos intervienen en la función de...
 - a. Nutrición
 - b. relación
 - c. reproducción

8. Los músculos y los huesos forman el aparato...
 - a. Móvil
 - b. Nervioso
 - c. locomotor

9. La reproducción de las personas es...
 - a. Directa
 - b. mamífera
 - c. sexual

10. El ovario es un órgano que forma parte de ...
 - a. El aparato reproductor femenino.
 - b. El aparato reproductor masculino.
 - c. El aparato reproductor de las personas.

ANEXO 8

(8a) Prueba escrita de contenidos.

1. Define la función de nutrición, explica lo que nos proporciona y de dónde se obtiene.
2. Nombra los órganos de la relación que cumplen las funciones enunciadas a continuación.
 - a. _____: interpreta la información que envían los órganos de los sentidos.
 - b. _____: captan la información del exterior.
 - c. _____: se encargan de efectuar las respuestas.
3. ¿En qué consiste la función de reproducción?
4. Escribe en orden las etapas de la vida de una persona y une cada una con la característica que mejor le corresponda.

adolescencia – edad adulta – ancianidad – infancia

- _____ tiene lugar la pubertad.
- _____ disminuye la agilidad y la resistencia.
- _____ se deja de crecer.
- _____ salen los dientes de leche.

5. ¿Cuándo empieza y cuándo termina la infancia?
6. ¿Qué dos cosas conseguimos gracias a la función de nutrición? Completa.
Gracias a la nutrición obtenemos _____ para realizar nuestras actividades y _____ para crecer y reparar nuestro cuerpo.
7. Une correctamente los procesos de la nutrición con lo que ocurre en cada uno.

Digestión	Se consigue oxígeno.
Respiración	Se expulsan sustancias de desecho.
Excreción	Se obtienen las sustancias útiles de los alimentos.
Circulación	Se reparten sustancias por todo el cuerpo.

8. Explica la función de relación incluyendo las siguientes palabras:

interpretamos – respuesta – pensamos – recibimos

9. Las personas tenemos reproducción sexual y somos vivíparas. ¿Qué significa?
- Reproducción Sexual:
 - Vivíparas:

10. ¿Por qué los hijos se parecen a su padre y a su madre?

ANEXO 9



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE GRADO “INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS”

Estimado/a docente:

Mi nombre es Alberto Cámara Fernández. Estudiante del grado de Educación Primaria en la facultad de educación de Segovia (Campus público María Zambrano, UVA) consciente de la importancia que tiene la interdisciplinariedad en la educación y más en una materia como ciencias, estoy realizando mi Trabajo de Fin de Grado acerca de la interdisciplinariedad, para ello he realizado una propuesta de unidades didácticas interdisciplinares y requiero la colaboración de profesionales expertos en la etapa educativa de Educación Primaria para comprobar la viabilidad de la propuesta.

Es un cuestionario totalmente abierto y anónimo, la confidencialidad está garantizada. Se trata de contestar lo más sinceramente posible a las preguntas que vienen a continuación. Agradezco toda la información facilitada, pero si alguna pregunta no considera oportuno contestarla no pasa nada.

Un cordial saludo

Alberto



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE GRADO “INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS”

Datos sociodemográficos:

Edad:	
Sexo:	
Experiencia (años ejerciendo de docente):	
Titularidad del colegio en la que imparte docencia.	

Cuestionario sobre unidades didácticas interdisciplinares propuestas

¿Considera que la unidad didáctica propuesta se ajusta a tercero de primaria?

¿Por qué?

¿Ve posible la relación entre los contenidos de las diferentes áreas propuestas?

¿Por qué?

¿Se ajustan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a los objetivos que nos proponemos?

¿Son adecuados los métodos de enseñanza propuestos?

¿El desarrollo de las sesiones sigue un orden lógico y coherente?

¿Son aplicables y útiles los instrumentos de evaluación establecidos?

¿Qué puntos fuertes observas en la unidad didáctica propuesta?

¿Qué puntos débiles? ¿Cómo lo mejoraría?

En conclusión, ¿considera viable esta propuesta?

Datos sociodemográficos:

Edad:	31
Sexo:	HOMBRE
Experiencia (años ejerciendo de docente):	7
Titularidad del colegio en la que imparte docencia.	HIJAS DE LA CARIDAD. (COLEGIO CONCERTADO)

Cuestionario sobre unidades didácticas interdisciplinarias propuestas

¿Considera que la unidad didáctica propuesta se ajusta a tercero de primaria?

¿Por qué?

Sí, lo considero puesto que los contenidos, objetivos, criterios y propuestas van acordes a la edad académica mencionada.

¿Ve posible la relación entre los contenidos de las diferentes áreas propuestas?

¿Por qué?

Sí, en una educación interdisciplinar todos los contenidos están relacionados de forma que lleguen a parecer una misma área. Además, las áreas curriculares escogidas se trabajan muy bien de la manera propuesta.

¿Se ajustan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a los objetivos que nos proponemos?

Sí

¿Son adecuados los métodos de enseñanza propuestos?

Si, ya que en todos se busca la actividad en pequeños y grandes grupos para facilitar el aprendizaje.

¿El desarrollo de las sesiones sigue un orden lógico y coherente?

Sí, en todos los casos las actividades parten de unos contenidos básicos para llegar a ser capaces de resolver posteriormente problemas de mayor dificultad.

¿Son aplicables y útiles los instrumentos de evaluación establecidos?

Sí

¿Qué puntos fuertes observas en la unidad didáctica propuesta?

El punto más fuerte observado es que se plantee la interdisciplinariedad, puesto que, desde mi punto de vista, es uno de los caminos que la educación actual ha de perseguir. Vivimos en una sociedad en la que todo interactúa y tendemos a la convivencia en todos los aspectos, es por ello que se debe empezar por la educación más básica a relacionar todo tipo de conceptos y aprendizajes.

Por otra parte, veo muy positivo, que en un área rural, se tome como ejemplos de actividades los juegos tradicionales enmarcados en una situación de aprendizaje de las etapas de la vida.

Del mismo modo, creo que es positivo que la gran mayoría de las actividades sean de carácter físico o manipulativo, pues esto favorece el aprendizaje de los alumnos en mayor medida.

¿Qué puntos débiles? ¿Cómo lo mejoraría?

Puesto que la unidad está diseñada para llevarse a cabo en un ámbito rural, quizá hubiese añadido alguna salida por el pueblo para poder experimentar en primera persona la función de relación con otras personas y otras especies. Además habría incluido alguna actividad en situaciones de discapacidad sobre los sentidos, (incluidos en el currículo de 3° de Educación Primaria) que están relacionados con la función de relación en humanos y las habría trabajado también desde la Educación Física.

En conclusión, ¿considera viable esta propuesta?

Sí, desde mi posición la veo completamente viable ya que incluye todo lo necesario para que esta se lleve a cabo y además las actividades propuestas son completamente coherentes con el curso escolar en el que se encuentran.

Datos sociodemográficos:

Edad:	40
Sexo:	M
Experiencia (años ejerciendo de docente):	15
Titularidad del colegio en la que imparte docencia.	CRA

Cuestionario sobre unidades didácticas interdisciplinares propuestas

¿Considera que las unidades didácticas propuestas se ajustan a tercero de primaria?

¿Por qué?

Sí se ajustan porque trabajan los contenidos de ese nivel.

¿Ve posible la relación entre los contenidos de las diferentes áreas propuestas?

¿Por qué?

Sí, porque si nos referimos al bloque del ser humano en las ciencias, perfectamente se puede asociar al bloque de educación física donde se trabaje la higiene, la salud, el deporte. A matemáticas porque podemos hablar de peso, altura,...y relacionarlo con las medidas de masa, de longitud. A lengua porque se presentan actividades en las cuales prima la expresión oral y escrita. Y a la plástica porque podemos hacer representaciones artísticas referidas a los contenidos trabajados.

¿Se ajustan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a los objetivos que nos proponemos?

Sí, porque parten de ellos.

¿Son adecuados los métodos de enseñanza propuestos?

Yo creo que sí, hay una metodología variada y además se da mucha importancia a trabajar en grupo, algo muy interesante y positivo.

¿El desarrollo de las sesiones sigue un orden lógico y coherente?

Sí.

¿Son aplicables y útiles los instrumentos de evaluación establecidos?

Yo creo que sí.

¿Qué puntos fuertes observas en las unidades didácticas propuestas?

Hay actividades atractivas para los niños.

¿Qué puntos débiles? ¿Cómo lo mejoraría?

Ampliaría a más algunos contenidos.

En conclusión, ¿considera viable esta propuesta?

Sí, perfectamente.

Datos sociodemográficos:

Edad:	28
Sexo:	Masculino
Experiencia (años ejerciendo de docente):	3 años
Titularidad del colegio en la que imparte docencia.	Claret madrid

Cuestionario sobre unidades didácticas interdisciplinares propuestas

¿Considera que la unidad didáctica propuesta se ajusta a tercero de primaria?

¿Por qué?

Si porque trabaja los contenidos, objetivo y estándares de aprendizaje de dicha etapa educativa.

¿Ve posible la relación entre los contenidos de las diferentes áreas propuestas?

¿Por qué?

Si, la Unidad Didáctica tiene un carácter interdisciplinar al establecer conexión entre varias asignaturas del curso académico correspondiente a 3º de EP.

¿Se ajustan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a los objetivos que nos proponemos?

Si

¿Son adecuados los métodos de enseñanza propuestos?

Si, son adecuados para las actividades diseñadas.

¿El desarrollo de las sesiones sigue un orden lógico y coherente?

Si.

¿Son aplicables y útiles los instrumentos de evaluación establecidos?

Si, son prácticos.

¿Qué puntos fuertes observas en la unidad didáctica propuesta?

La gran cantidad de contenidos que abarca, muy adecuados para el curso que se trabaja.

¿Qué puntos débiles? ¿Cómo lo mejoraría?

Algún ejercicio de manera más práctica.

En conclusión, ¿considera viable esta propuesta?

Si, está preparada para llevarla a la práctica.

Datos sociodemográficos:

Edad:	36
Sexo:	MUJER
Experiencia (años ejerciendo de docente):	9
Titularidad del colegio en la que imparte docencia.	HIJAS DE LA CARIDAD. (COLEGIO CONCERTADO)

Cuestionario sobre unidades didácticas interdisciplinarias propuestas

¿Considera que la unidad didáctica propuesta se ajusta a tercero de primaria?

¿Por qué?

Sí, los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje se corresponden con el tercer curso de educación primaria.

¿Ve posible la relación entre los contenidos de las diferentes áreas propuestas?

¿Por qué?

Si, son áreas que trabajan contenidos similares, por lo tanto el trabajar con esta metodología interdisciplinar facilita al alumnado la adquisición de los contenidos, ya que ve la relación entre las diferentes asignaturas.

¿Se ajustan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a los objetivos que nos proponemos?

Sí

¿Son adecuados los métodos de enseñanza propuestos?

Si, se trabaja bastante en grupo, lo cual beneficia el aprendizaje bajo mi punto de vista.

¿El desarrollo de las sesiones sigue un orden lógico y coherente?

Sí, las sesiones se están bien relacionadas y siguen un orden.

¿Son aplicables y útiles los instrumentos de evaluación establecidos? Sí

¿Qué puntos fuertes observas en la unidad didáctica propuesta?

Además de la buena relación entre las diferentes áreas, el utilizar en alguna sesión juegos antiguos y relacionarlo con las etapas de la vida, considero que es una muy buena idea.

¿Qué puntos débiles? ¿Cómo lo mejoraría?

Aprovecharía algún recurso de la localidad. Ya que es un pueblo pequeño y puedo sacar a los alumnos del aula con facilidad.

En conclusión, ¿considera viable esta propuesta?

Sí, la propuesta es coherente y considero que es aplicable para cualquier tercero de primaria.

Datos sociodemográficos:

Edad:	44
Sexo:	Mujer
Experiencia (años ejerciendo de docente):	17
Titularidad del colegio en la que imparte docencia.	CRA

¿Considera que las unidades didácticas propuestas se ajustan a tercero de primaria?

¿Por qué?

Sí, se ajustan al curso establecido.

¿Ve posible la relación entre los contenidos de las diferentes áreas propuestas?

¿Por qué?

Sí, son áreas que trabajan contenidos similares.

¿Se ajustan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a los objetivos que nos proponemos?

Sí, se encuentran relacionados.

¿Son adecuados los métodos de enseñanza propuestos?

Sí, creo que son aplicables.

¿El desarrollo de las sesiones sigue un orden lógico y coherente?

Sí, siguen un correcto desarrollo.

¿Son aplicables y útiles los instrumentos de evaluación establecidos?

Bajo mi punto de vista sí.

¿Qué puntos fuertes observas en las unidades didácticas propuestas?

Hay actividades que pueden motivar al alumnado.

¿Qué puntos débiles? ¿Cómo lo mejoraría?

Profundizar en algunos contenidos.

En conclusión, ¿considera viable esta propuesta?

Sí, aplicable para cualquier aula de esta etapa.

