



# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

## **GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*LAS RELACIONES INTERPERSONALES  
EN EL AULA: ¿CÓMO HACER VISIBLE  
LO INVISIBLE?*



**Autora: Miriam Nieto Sanz**

**Tutor académico: Andrés Palacios Picos**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS</b> .....	5
1. JUSTIFICACIÓN .....	5
2. OBJETIVOS .....	5
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	6
1. IMPORTANCIA DE LOS ASPECTOS AFECTIVO-SOCIAL EN EDUCACIÓN. ....	6
2. CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES ALUMNOS DE ENTRE 9 Y 10 AÑOS.....	7
2.1 Competencias sociales y perfil del niño aislado.....	9
3. EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL .....	9
3.1. Grupos y redes formales e informales.....	12
3.1.1 cohesión grupal .....	14
3.1.2 Canales de comunicación en el aula.....	15
3.1.3 Tipos de liderazgo .....	17
3.1.4 Roles de los alumnos.....	18
3.2 El clima del aula.....	20
4. HISTORIA DE LA SOCIOMETRÍA .....	24
4.1 Procedimientos sociométricos.....	25
4.2 Perfiles sociométricos .....	26
<b>CAPÍTULO 3. ESTUDIO SOCIOMÉTRICO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN 4ºB</b> .....	30
1. CONTENIDOS .....	30
2. PARTICIPANTES .....	30
3. INSTRUMENTOS.....	31
4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	32
5. RESULTADOS.....	33
6. ANÁLISIS DE DATOS .....	34
7. CONCLUSIONES .....	38
<b>CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	40
1. JUSTIFICACIÓN .....	40
2. METODOLOGÍA .....	41
3. OBJETIVOS .....	43
4. CONTENIDOS .....	43
5. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	44
6. EVALUACIÓN DE PROPUESTA .....	44

7. ANÁLISIS PERSONAL DE LA PROPUESTA.....	45
8. CONCLUSIONES FINALES .....	46
ANEXOS.....	52
ANEXO 1. TEST .....	52
ANEXO 2. MATRIZ SOCIAL .....	55
ANEXO 3. MATRIZ TRABAJO.....	56
ANEXO 4. SOCIGRAMA SOCIAL .....	58
ANEXO 5. SOCIOGRAMA EN FUNCIÓN DEL TRABAJO .....	58
ANEXO 6. DESARROLLO DE LAPROUESTA DIDÁCTICA .....	59
ANEXO 7. TABLA EUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	71
ANEXO 8 TABLA RECOGIDA DE DATOS (HETEROEVALUACIÓN).....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. capacidades de los alumnos de 9 y 10 años.....	9
TABLA 2. Comparación entre la organización formal e informal.....	11
TABLA 3. Tipos de redes formales, características y representación.....	14
TABLA 4. Tipos de redes formales, características y representación.....	15
TABLA 5. Distintos canales de comunicación.....	18
TABLA 6. Roles de los alumnos.....	20
TABLA 7. Requisitos para lograr un clima adecuado en el aula.....	23
TABLA 8. Características asociadas al rechazo o aceptación del alumno por parte del grupo-clase.....	28
TABLA 9. Tipo de relaciones dentro de un grupo.....	29
TABLA 10. Representación gráfica de los alumnos en función del género.....	29
TABLA 11. Representación gráfica en función del tipo de relación.....	30
TABLA 12. Estructuración de las sesiones prácticas de la unidad didáctica.....	44

## **RESUMEN**

Las relaciones del alumnado determinan su buen funcionamiento y desarrollo. Es fundamental lograr una satisfactoria convivencia escolar y un clima de aula adecuado para acabar con ciertos problemas patentes hoy en día dentro de muchas escuelas, como el acoso escolar o *bullying*.

En el presente trabajo se estudian las relaciones interpersonales que se dan dentro de un grupo de clase, en este caso 4ºB, a través de test sociométricos. Con esto, se pretende conocer directamente los roles de cada niño dentro del aula, sus características y, si se dan, casos de convivencia extremos como casos de niños aislados o rechazados por el gran grupo.

## **PALABRAS CLAVE**

Relaciones interpersonales, test sociométrico, sociograma, rol del alumno, líder, niño aislado.

## **ABSTRACT**

The relations among the students determine their proper functioning and development. It's fundamental reaching a good scholar coexistence and an adequate climate to stop some actual problems we could encounter on the classrooms, like bullying.

In the present work, we study the interpersonal relations that occur within a class group, 4ºB in this case, by sociometric tests. Thus, it is intended to know directly each child's role in the class, their characteristics and, if they're present, extreme cases of connivence like isolated or rejected students by the group.

## **KEY WORDS**

Interpersonal relations, sociometric test, sociogram, student's role, leader, isolated student.

## **INTRODUCCIÓN**

En el trabajo que se va a desarrollar a continuación, se estudiará las relaciones interpersonales que se dan dentro del grupo-clase de 4ºB del colegio MM. Concepcionistas.

Dentro de este documento dividido en 4 partes, se estudiará el tema a tratar de diferentes maneras.

Dentro del capítulo 1, se recogen los objetivos del trabajo y la justificación. En el capítulo 2, se encuentra el marco teórico donde se recogen algunos temas como son los aspectos afectivo sociales en educación, el clima del aula, los tipos de grupo, las características de los alumnos entre 9-10 años, los tipos de roles que pueden desempeñar cada uno de ellos dentro del aula, los test sociométricos, los sociogramas y sus utilidades. El capítulo 3 está compuesto por el estudio de las relaciones sociales a partir de los test, sus resultados y las conclusiones de los mismos, y el 4 y último capítulo recoge una propuesta de intervención en base a los resultados del capítulo anterior.

Gracias a la realización de este trabajo, podemos conocer de una manera más directa a los alumnos de nuestras clases y las relaciones que tienen si, ya que muchas veces, en un aula ordinaria, es complicado prestar atención a cada uno de los niños que la componen, y en ciertas ocasiones. pueden pasar desapercibidos casos significativos como puede ser el de un alumno aislado.

# **CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS**

## **1. JUSTIFICACIÓN**

El motivo principal de la elección del tema “las relaciones interpersonales en el aula, ¿Cómo hacer visible lo invisible?” es la importancia que, a mi parecer, debemos de dar al clima del aula, y, sobre todo, a las relaciones tanto formales como informales que se dan dentro de esta.

El interés de esta propuesta recae en la identificación de los diferentes roles que están presentes dentro del grupo-clase, focalizando el interés sobre todo en los líderes de los subgrupos que conforman una clase, y de los alumnos denominados como aislados, pasando desapercibidos a los ojos de los niños, y muchas veces incluso de los maestros tutores.

Por lo comentado, se hace imprescindible que el tutor como recoge Brunet y Negro (1983) conozca el papel que desempeña cada niño dentro de la clase, identificando aquellos que puedan tener más dificultades y ayudándoles en función de lo que muestren y presenten dentro de sus posibilidades.

Por otro lado, para fomentar la integración de los alumnos en el ámbito social, se hace imprescindible trabajar con ellos de manera significativa las habilidades sociales, la inteligencia interpersonal e intrapersonal, y valores como la empatía o la autoestima ya que los niños a estas edades (9-10) sienten la necesidad de pertenencia a un grupo estructurado y la necesidad de relacionarse de manera efectiva y óptima con sus iguales, tanto fuera como dentro de la escuela.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos que se plantean para el siguiente trabajo son los expuestos a continuación

- Conocer diferentes instrumentos para el estudio de las relaciones sociales
- Visibilizar la realidad del aula
- Ajustar la práctica educativa a las características de los alumnos
- Conocer el grado de cohesión entre los alumnos de 4ºB
- Identificar los roles de cada alumno
- Realizar una propuesta de intervención en función de los resultados obtenidos en el sociograma

## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1. IMPORTANCIA DE LOS ASPECTOS AFECTIVO-SOCIAL EN EDUCACIÓN.**

Dada la importancia que se da en la sociedad de hoy en día a las relaciones sociales y el papel que estas tienen en la sociedad actual, se hace necesaria involucrar a la escuela desde todos sus ámbitos para desarrollar en los alumnos todo tipo de habilidades como pueden ser la competencia social, la habilidad comunicativa, la autonomía o las relaciones tanto inter como intra personales, logrando así un equilibrio en la persona.

La función de la escuela, según recoge Trianes, & García (2002), se ha centrado tradicionalmente en el ámbito de lo cognitivo, olvidándose casi por completo de la dimensión socio-afectiva de la personalidad de los estudiantes, y defiende que para prevenir los problemas en las aulas es fundamental una educación integral.

Será imprescindible para ello educar desde el centro educativo en los procesos psicológicos necesarios para desarrollar unas relaciones sociales e interpersonales competentes con ellos mismos y con su entorno. La educación tradicional se debe interesar y centrar en desarrollar competencias más allá de lo curricular como son las dimensiones socio-afectiva y emocional.

Así pues, como recoge Torres & Antonio (2011), la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del alumno: cognitivo, afectivo, social y moral. Ello es, además, garantía de prevención de problemas actuales como la violencia por ejemplo un tema inquietante hoy en día.

Las emociones y sentimientos están presentes en toda nuestra vida. Estamos tristes o nos sentimos felices en función de ciertas situaciones tanto ajenas como propias. Las relaciones interpersonales constituyen un ámbito en el cual emociones y sentimientos median amistades y relaciones de compañerismo. Nos relacionamos más con las personas con las que nos sentimos más a gusto y las que nos generan unos sentimientos positivos mientras que nos solemos alejar de otras con las que nos podemos sentir peor o nos generan ciertas inseguridades.

La necesidad de la educación afectivo-emocional de Gardner (1995) citado en Torres, & Antonio (2011), se justifica en base a los siguientes principios:

- La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumno. En el desarrollo comentado debe estar involucrado el desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo, el desarrollo emocional y el desarrollo social.

- La educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal. Todas ellas están relacionadas con las perspectivas afectivas, sociales y morales y el desarrollo de una óptima relación social irá en concordancia con estas.

- Se observan unos elevados índices de fracaso escolar, problemas en base al aprendizaje de contenidos, fatiga y estrés a la hora de enfrentarse a los exámenes o abandono escolar en los fenómenos relacionados con el fracaso escolar. Estos sucesos provocan en los alumnos estados negativos como inseguridades, apatía, ansiedad o depresión.

Se hace necesario, por tanto, trabajar en nuestras aulas valores como la empatía, el respeto o la tolerancia para conseguir el equilibrio en nuestros alumnos a base de propuestas que fomenten lo anteriormente comentado y ayuden así a su pleno desarrollo.

Las propuestas que están señaladas líneas arriba, deberán de trabajarse teniendo en cuenta las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner (naturalista, espacial, musical, corporal-kinestésica, lingüística, lógico-matemática, intrapersonal e interpersonal) y más concretamente, en las dos últimas.

La inteligencia interpersonal es la capacidad o habilidad que tenemos de comprender a las personas que se encuentran en nuestro alrededor.

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de formar una imagen de sí mismo, además de mostrar unas actitudes óptimas para desenvolverse día a día autónomamente.

Ambas inteligencias (intrapersonal e interpersonal) forman la inteligencia emocional y determinan la capacidad de controlar nuestra vida de forma satisfactoria.

## **2. CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES ALUMNOS DE ENTRE 9 Y 10 AÑOS**

Las relaciones entre iguales, en la mayoría de los casos vienen determinadas por las características psicosociales que poseen cada uno de ellos. De esta manera, los alumnos normalmente suelen juntarse con aquellos con las que comparten más cualidades y se alejan de los que son menos afines a ellos.



Como recoge Pérez & Casanova (2009) Las capacidades psicosociales, que posee un alumnado de primaria, comprendidas sus edades entre los 9 y los 10 años, son las siguientes:

Por lo que respecta a las capacidades emocionales podemos decir que se consolida la identidad del individuo de manera progresiva, se desarrolla su autoestima y son conscientes de sus limitaciones o posibilidades.

Si hablamos de las capacidades sociales, destaca a estas edades su dependencia de los adultos, empatía con su entorno y la diferencia de relaciones afectivas entre ambos sexos.

Todo ello, queda plasmado en la tabla número 1 que encontramos a continuación:

Tabla 1.  
*Capacidades de los alumnos de 9 y 10 años.*

<b>Capacidades</b>	<b>9 – 10 años</b>
<i>Emocionales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerza su identidad de manera progresiva.</li> <li>- Acepta las críticas constructivas e intenta mejorar en función del feedback de estas.</li> <li>- Según Piaget experimentan un cambio desde la heteronomía moral a una cierta autonomía moral.</li> <li>- Se consolida la identidad tanto social como individual</li> <li>- Desarrollo de la autoestima a través de las interacciones sociales entre iguales y el refuerzo de los maestros o familiares.</li> <li>- Aumento de su capacidad de esfuerzo y exaltación.</li> <li>- Aceptan las normas impuestas por una autoridad mayor o las establecidas con anterioridad y con rigurosidad.</li> <li>- Seguridad en cuanto a sus limitaciones y posibilidades</li> </ul>
<i>Sociales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dependencia en la mayoría de situaciones del maestro.</li> <li>- Capacidad de elaboración de normas entre iguales.</li> <li>- Reacción de forma tajante ante injusticias o tratos de favor.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima gracias a la valoración propia y ajena (profesor) de sus habilidades, trabajos y esfuerzos.</li> <li>- Se caracterizan por su objeción entre inseguridad y autoconfianza</li> <li>- Aumento de la empatía.</li> <li>- Empiezo de las primeras distinciones en las relaciones de alumnos de diferentes sexos, aún más cuando se requiere de contacto.</li> <li>- Se permite el proceso de coevaluación por la capacidad de los alumnos para saber diferenciar entre las características de los alumnos y la separación de las relaciones formales e informales.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia a partir de Pérez & Casanova (2009)

Por lo que respecta a las relaciones entre iguales, podemos decir que a esta edad se empiezan a consolidar las primeras amistades, ya que en infantil este tipo de relaciones no se consideran aún amistades. Este término, va más allá de la implicación del alumno con el grupo y sus miembros; el niño establece relaciones afectivas con sus iguales siendo

la amistad según Luján, Expósito, & García, (2007) una relación más íntima y de mayor proximidad emocional que las convencionales.

## **2.1 Competencias sociales y perfil del niño aislado**

El niño aislado se suele caracterizar por pasar desapercibido dentro del grupo, tanto de manera positiva como negativa. Este aislamiento hace que el alumno en cuestión no se relacione de una manera directa y eficaz con sus compañeros, no desarrollando las habilidades sociales adecuadas para conseguirlo y quedándose al margen en la mayoría de los casos de las actividades que desempeñan los demás.

Algunos autores como Tapia, citado en Espinosa (2013) define este tipo de niños como un alumno, pasivo, tímido y adormilado, que, por reglas generales, fracasa en la expresión de sus propios sentimientos, necesidades y opiniones. Además, destaca que sus respuestas pasivas ante sus compañeros pueden provocar sentimientos de insuficiencia, incompetencia y depresión.

Algunas de los factores que tienen que ver con este tipo de alumnos pueden ser la falta de personalidad significativa, indiferencia, diferencias personales y físicas, culturas diferentes, recursos personales por parte de la familia inadecuados o timidez.

En la mayoría de casos, este último factor es el que determina el aislamiento del alumno ya que, por falta de confianza en sí mismo, no son capaces de relacionarse con los demás. Así pues, autores como Gray (1993), defiende la idea de que la falta de vivencias sociales, junto con el aislamiento social en edades tempranas perturban enormemente el desarrollo de las expresiones emocionales.

Esto, como es de suponer, a la larga acaba teniendo consecuencias en el alumnado ya que afecta tanto a su personalidad como a su desarrollo. Para intentar que estas sean lo menos negativas posibles, el docente deberá de llevar acabo ciertas estrategias como: promover el trabajo en grupo, trabajar de manera colaborativa y cooperativa, promover las relaciones sociales mediante debates o desarrollar elementos de la inteligencia emocional como la automotivación, autocontrol o autoconcepto.

## **3. EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL**

Actualmente el colegio ha dejado de ser el único sitio donde se dan los aprendizajes más significativos y está empezando a cobrar cada más importancia los que se dan fuera del

ámbito escolar, haciendo del aprendizaje una labor de todos. Torres, (2001) define los diferentes tipos de contextos de aprendizaje que se dan en los diversos procesos educativos existentes, diferenciando contextos formales, no formales e informales.

Por su parte, Lázaro (2001) señala que, para distinguir entre educación formal, educación no formal y educación informal, suelen aplicarse dos criterios principales: (a) la organización y la educación en una secuencia de grados y niveles oficialmente reconocidos y (b) la existencia de una programación clara de las acciones educativas.

Además, López, (1996), recoge la idea de que el campo de la educación se ha ampliado bajo estos conceptos en cuatro ejes fundamentales:

1. La educación y la escolaridad en la gran mayoría de casos se confunden, pero estos términos son totalmente independientes ya que la escolaridad es algo que dura un periodo determinado de la vida (en caso extremos esto no sucede nunca) y la educación por su parte hace referencia a los aprendizajes que se dan a lo largo de la vida, tanto fuera como dentro del sistema escolar.
2. El colegio es una institución dedicada a la educación, y es el único lugar donde los aprendizajes pueden darse de manera sistemática.
3. El acceso a la información hoy en día es accesible para todos y el centro educativo ha dejado de ser el único medio para tener acceso a los materiales, siendo errónea la idea de que, en un lugar determinado por no tener los recursos apropiados, esa sociedad esté “condenada” al analfabetismo.
4. La influencia social también influye en el proceso de enseñanza aprendizaje y este es adquirido de forma natural por los seres en la sociedad en la que vivimos.

Tras conocer esto, podremos pasar a las definiciones de los términos que nos incumben en el presente trabajo: educación formal, educación no formal y educación informal.

Trilla (1993) citando en Soto, & Espido, (1999) define el universo educativo como el conjunto total de hechos, sucesos, fenómenos o efectos educativos y por extensión al conjunto de instituciones, medios, ámbitos, situaciones, relaciones, procesos, agentes y factores susceptibles de generarlos”. Años después, este mismo autor divide estos cuatro hechos en tres sectores educativos:

- Sector A, sistema de educación formal. Está compuesto por las instituciones, enseñanzas y medios de formación que se enmarcan dentro de la estructura educativa graduada, jerarquizada y oficial.
- Sector B, educación no formal. Comprende a los medios educativos y al conjunto de instituciones con objetivos definidos que no son parte del sistema de enseñanza formal.
- Sector C, educación informal. Se trata de los factores y procesos que tienen efectos educativos sin estar configurados para tener ese fin.

Fernández (2002) propone que la organización de la escuela, pueda comprender desde tres perspectivas distintas y en niveles crecientes de complejidad:

1. nivel de agregado (elementos individuales, profesorado);
2. nivel de estructura (primer plano para la relación entre las personas);
3. nivel de sistema (funciones que desempeñan en el entorno).

Este mismo autor, también recoge diversas organizaciones educativas en función de los tipos de relación que se da entre los alumnos (organización formal e informal) (Fig.1.)

- Organización formal
- Organización informal

Tabla 2.

*Comparación entre la organización formal e informal*

	<b>Organización formal</b>	<b>Organización informal</b>
<b>Origen</b>	Diseñado por la Administración Educativa, <b>Planificada</b>	Se da por el contacto entre los miembros del centro. <b>Espontánea</b>
<b>Procesos</b>	Los <b>exigidos</b> por el centro a los profesores y alumnos	Actividades de carácter <b>voluntario</b> de profesores y alumnos
<b>Relaciones</b>	Las determinadas por la estructura lineal y jerárquica. Son <b>permanentes</b>	Relaciones de amistad, enemistad e independencia. Son <b>variables</b> .
<b>Comunicación</b>	Sigue el cauce establecido, emplea formularios e impresos.	Condicionada por el contacto, interno y externo del centro.
<b>Principios</b>	Eficacia y eficiencia en los objetivos y en los recursos.	Afectividad y emotividad.
<b>Intereses</b>	Los que dice perseguir el centro educativo.	Los intereses de la persona tienen prioridad sobre los del centro.
<b>Unidades de análisis</b>	Órganos de gobierno, colegiados, departamentos, equipos directivos...	Grupos que se conforman en función de sus afinidades e intereses ocasionales.
<b>Autoridad</b>	Director, Jefe de Estudios y Secretario	Líder
<b>Representación gráfica</b>	Organigrama del centro, lineal	Sociograma en red
<b>Sanciones</b>	Las establecidas con carácter general reglamentadas y escritas.	Repercusión en el grupo como rechazo o expulsión

Fuente: Cantón (2003)

### 3.1. Grupos y redes formales e informales.

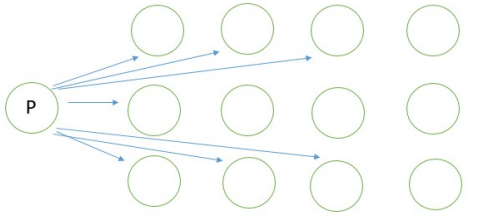
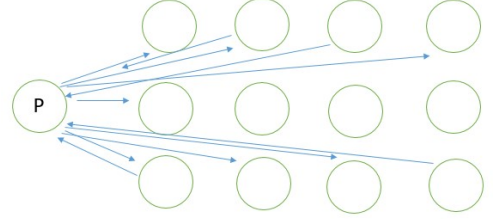
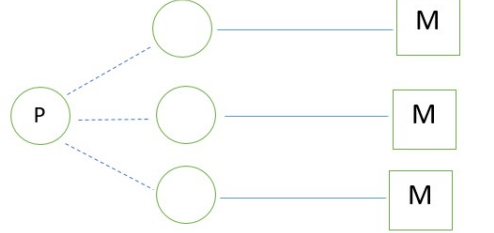
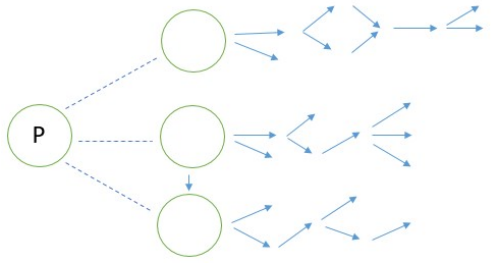
Si establecemos la clase como una red de comunicación, podemos dividir esta de dos maneras, por un lado, en base de las redes formales que consolidan un determinado tipo de grupos, y por otro, en función de las redes informales por las que está compuestos los otros conjuntos.

Dentro de la red formal, según recoge Sánchez (1974), podemos encontrar la red unidireccional difusa, la red polarizada difusa, la red automatizada impersonal y la

automatizada óptima. Todas ellas se caracterizan por que es el tipo de red oficial en el que se dan las comunicaciones entre el maestro y el profesor dentro de una clase.

Tabla 3

*Tipos de redes formales, características y representación.*

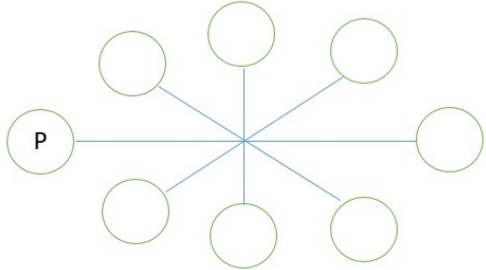
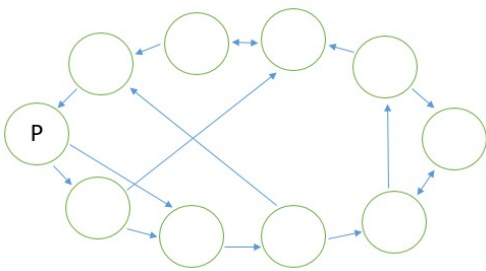
Nombre	Características	Representación
<i>Unidireccional difusa</i>	El profesor ofrece información seleccionada y sistematizada	
<i>Polarizada difusa</i>	El profesor ofrece información a las preguntas de los alumnos	
<i>Atomizada repetitiva impersonal</i>	Un dispositivo digital ofrece información precisa y ordenada mientras que el profesor solo interviene a efectos de consultor	
<i>Atomizada optativa.</i>	Búsqueda de las respuestas a través de ensayo error. El profesor solo interviene para supervisar	

Fuente: elaboración propia a partir de Sánchez (1974)

Por lo que respecta a las redes informales, están determinadas en gran medida por el proceso de comunicación ya que esta red está afecta y afecta debido a la interacción de los componentes, la estructura de la clase y la posición del maestro. Dentro de este tiro de red encontrados otras dos: la centralizada y la integradora.

Tabla 4

*Tipos de redes formales, características y representación.*

Nombre	Características	Representación
<i>Centralizada</i>	Esfuerzo cooperativo entre la solución de problemas y búsqueda de verdad.	
<i>Integradora</i>	Repetidas interacciones entre profesor-alumno, alumno-profesor en busca de información o resolución de problemas.	

Fuente: elaboración propia a partir de Sánchez (1974)

La red informal es un factor clave en la interacción ya que, a través de ella, se verifica el cambio de información no oficial dentro del aula, haciendo a todos los miembros partícipes de un mismo clima de aula.

### 3.1.1 cohesión grupal

La cohesión grupal depende mucho del tipo de grupos que conforman un aula. González (2002) los divide en dos: heterogéneos y homogéneos

Por grupo heterogéneo se entiende la clasificación de los alumnos en función de las diferencias de cada uno de los componentes del grupo. Estos deben de estar formados por alumnos con grandes diferencias en función de unas variables marcadas como pueden ser la resolución de problemas, habilidades sociales, liderazgo, esfuerzo etc.

Por otro lado, se considera agrupamiento homogéneo cuando a los alumnos se les clasifica en grupos semejantes, en torno a una o varias cualidades personales para llevar a cabo una determinada acción educativa.

Las aulas actuales se caracterizan por la gran diversidad que las comprenden. Esta, puede verse como una ventaja o como un inconveniente dependiendo de cómo afrontemos la diversidad y de cómo esta está tratada tanto por parte del profesor como por parte del alumno.

La elección de integrar a un alumno en un grupo u otro, debe de tener un proceso determinado y no elegirlo de manera aleatoria ya que para que un grupo heterogéneo funcione trabajando juntos, se debe de tener en cuenta algunos aspectos como pueden ser los siguientes: capacidades intelectuales del alumnado, cultura, destrezas sociales, amistades dentro del propio aula y enemistades, rendimiento académico, comportamiento, etc.

### **3.1.2 Canales de comunicación en el aula**

El proceso de socialización en el aula, se da cuando tanto el profesor como el alumno, ya sea mutuamente como entre iguales, decide tomar contacto con otros contextos. Para que este sea óptimo, necesita que las relaciones sean óptimas y estén basadas en unos principios como son el respeto, la educación o las normas sociales.

Todos los alumnos, tienen la necesidad de sentirse integrados tanto personal como socialmente ya que, en la mayoría de los casos, su bienestar depende de la aceptación que tengan en los diferentes grupos a los que pueda pertenecer. Todas las interacciones por pequeñas que sean, forman parte de la confabulación social y emocional, por tanto, se requiere de una buena comunicación es la que conforma los lazos entre las personas y a partir de la que se crean los diversos grupos sociales.

La comunicación, según recoge Ongallo (2007), se puede dividir en tres tipos: intrapersona, interpersonal y grupal.

La comunicación intrapersonal, hace referencia al diálogo interno que tiene una persona con ella misma, sin interacción con su entorno social. Es muy importante dominarlo y conocerlo ya que puede afectar en gran medida a nuestro estado anímico y a la imagen que podemos tener de uno mismo.

En la comunicación interpersonal se hace referencia a aquellas situaciones en las que al menos hay dos personas teniendo una comunicación verbal, no verbal o ambas.

Por último, la comunicación grupal se basa en la interacción que tiene el maestro al dirigirse al resto de la clase, o, por el contrario, un alumno con el resto. En ambas, la información es dada por un único emisor y debe ser recibida por un gran número de receptores.



En los tres tipos de comunicación ya sea de forma verbal o no verbal, es importante saber tanto lo que se dice como el cómo se dice ya que, en gran medida esto condiciona el que esta sea eficiente o, por el contrario, resulte inapropiada.

Para Vieira (2007), se puede distinguir entre tres papeles imprescindibles que puede adquirir el emisor dentro de la comunicación:

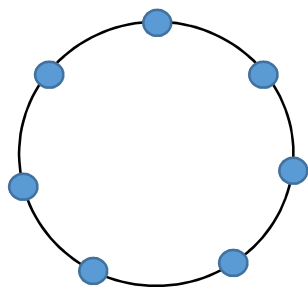
1. Agresivo: toma esta postura los hablantes que intentan imponer su opinión por encima de las demás. En la mayoría de casos, este suele emplear un tono fuerte al hablar, emplear un tiempo abusivo de habla, interrumpir y emplear una comunicación no verbal determinada como puede ser la seriedad o mostrar tensión en sus gestos.

2. Pasivo: su papel se basa en la escucha y en la mayoría de casos suele actuar en favor de los deseos ajenos. Este patrón suele causar en ciertas ocasiones estrés en su conducta ya que suelen caracterizarse por su tolerancia y permisividad.

3. Asertivo: el emisor que toma este tipo de rol, suele exponer sus deseos y pensamientos de una forma clara y directa, respetando en todo momento las opiniones o creencias de los demás. Algunas de sus características más llamativas suelen ser su flexibilidad y su saber estar.

Un buen maestro debe, en la mayoría de casos, adoptar el tercer rol que acabamos de exponer ya que es imprescindible que en las clases el profesor sea capaz de adaptarse a las diversas situaciones que puede surgir en el aula, de una manera flexible pero clara, y, sobre todo, saber imponer su autoridad sin necesidad de imposiciones, mediante el diálogo y las negociaciones de carácter positivo.

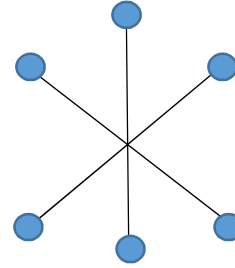
Por otro lado, algunos autores consideran a los grupos “clase” no como un conjunto de relaciones afectivas sino como uno de relaciones comunicativas. Bavelas (1950) distingue los canales de comunicación grupal en tres:



Círculo



Cadena



Rueda

Figura 1. *Canales de comunicación*

Fuente: elaboración propia

Tabla 5

*Distintos canales de comunicación*

	<i>Círculo</i>	<i>Cadena</i>	<i>Rueda</i>
<b>Velocidad</b>	Lenta	Lenta	Rápida
<b>Exactitud</b>	Deficiente	Adecuada	Adecuada
<b>Saturación</b>	Alta	Baja	Baja

### 3.1.3 Tipos de liderazgo

Dentro del ámbito educativo, El liderazgo es entendido por Mendo, & Ortiz, (2003) como un proceso de dominio entre el líder y sus incondicionales. Envuelve toda una serie de actividades y funciones por parte del líder (o de los líderes, cuando hay coliderazgo), como son la toma de decisiones, la resolución de conflictos y problemas, la administración de habilidades sociales oportunas para el desarrollo de ciertas funciones...

Se pueden encontrar según Lewin citado en Lewin, Lippit & White (1939) tres tipos de líderes:

1. Autoritario. Este tipo de líder es el que se encarga de manera dictadora de tomar las decisiones del grupo al que pertenece, sin justificarse de ellas en ningún momento. Los criterios para la toma de dichas decisiones son unipersonales y es él el que suele comunicarle a su grupo las decisiones que ha tomado, tanto para bien como para mal. Las características del líder autoritario para Lewis son: determinación total de las directrices a seguir, técnicas y actividades de trabajo dictadas solo por esta figura, tendencia a ser personal en las alabanzas y críticas del trabajo...

2. Democrático. El líder democrático basa sus acciones en la toma de decisiones del grupo, mediante un previo debate, recibiendo y tomando como buenas y propias las opciones del resto. A la hora de resolver los problemas, por ejemplo, este tipo de líderes suele ofrecer varias alternativas entre las que sus compañeros deben elegir.

3. Laissez Fair o Dejar hacer. Este tipo de líder suele adoptar un rol más bien pasivo dentro del grupo, dotando a estos de la toma de decisiones y limitándose a mediar en los casos más estrictamente necesarios. En ciertos momentos, juzga y evalúa las participaciones de los demás miembros del grupo

Por lo que respecta a la efectividad de cada uno de los líderes que hemos recogido líneas arriba, Abric (1986) lo describe de la siguiente manera:

El líder autoritario suele generar en su grupo comportamientos de apatía y agresividad. Crea un clima socio-afectivo negativo, y tensiones internas que propician la aparición de subgrupos. La agresividad que transmite, muchas veces es arraigada también por otros miembros que actúan de esta manera con los más débiles dentro del grupo.

El líder democrático es el que provoca el número más elevado de rendimiento dentro del grupo, no decreciendo por la apariencia de esta figura. Los miembros que lo conforman dicho grupo suelen estar satisfechos, ya que suele crearse un clima socio-afectivo cálido y positivo donde se da pie al diálogo y a la participación de todos por igual favoreciendo la cohesión.

Los grupos donde hay un líder del tipo dejar hacer, es donde suele haber un peor rendimiento ya que este no suele ejercer un rol de guía para su grupo y están más desmarcados de este. Por lo que respecta al clima emocional, resalta su negatividad e insatisfacción, dando lugar con cierta frecuencia a comportamientos agresivos entre ellos.

### **3.1.4 Roles de los alumnos**

A la hora de analizar las relaciones que se dan en nuestra aula, debemos de tener presente las cualidades de nuestros alumnos ya que cada uno de ellos aporta unas características determinadas y, además, estas cualidades son las que marcarán en la mayoría de los casos la diferencia entre unos grupos y otros.

Algunos de los roles más destacados de los alumnos pueden ser los recogidos por León (2002): organizador, contribuidor, animador, conector, positivo, agresor, bloqueador,

tímido, autoritario y sabelotodo. Cada uno, posee unas características determinadas que se desarrollan a continuación en la tabla

Tabla 6  
*Roles de los alumnos*

<b>Roles</b>	<b>Características</b>
Organizador	Sugiere planes, recuerda objetivos, sugiere soluciones, activa las propuestas
Contribuidor	Aporta datos, recursos, soluciones a la resolución de conflictos y suele ser recurrente aportando gran cantidad de ideas.
Animador	Ayuda a levantar la moral de los compañeros, participa de manera activa, escucha y reconforta a los demás.
Conector	Se encarga de unir las diversas aportaciones de los compañeros, soluciones e ideas.
Positivo	Conciliación dentro del grupo, suele ser bastante trabajador y ordenado, además de un apoyo para los grupos colaborativos.
Agresor	Ataca, utiliza un tono de voz elevado y suele imponer su pensamiento, además, interrumpe el ritmo del grupo y de la clase en general.
Bloqueador	Se resiste a los cambios dentro del grupo y en ocasiones entorpece el ritmo.
Tímido	Destaca por su prudencia y su pasividad ante los conflictos. Toma la actitud de observador de manera pasiva y suele quedarse con dudas por no tener que preguntar.
Autoritario	Se caracteriza por ser en muchas ocasiones mandón, a veces puede llegar a manipular y suele ser bastante manipulador.
Sabelotodo	Persona que presume de sus conocimientos, tanto ciertos como creencias ficticias. Suele destacar porque habla durante largos periodos de tiempo e interrumpe a los demás.

Fuente: elaboración propia a partir de León (2002)

Aunque los roles que desempeñan los alumnos, en la mayoría de casos suelen estar marcados por las características de su personalidad, es cierto que hay ciertas habilidades que pueden ser adquiridas a posteriori mediante programas en el aula para trabajar aquellos aspectos que puedan ser susceptibles de desembocar en conflictos. López (2010)

diferencia entre las siguientes técnicas para aumentar la autoestima del alumno, la autoestima personal o la resolución de conflictos.

- Técnicas cognitivas que permiten a los niños enfrentarse a los problemas de una manera exitosa y aprender a resolver los problemas por ellos mismos.
- Técnicas conductuales basada en la toma de decisiones en base al desarrollo de la empatía, la retroalimentación o la relajación.
- Técnicas de habilidades sociales para la reducción de conflictos y aumento de la autoestima y seguridad en uno mismo

Estas técnicas, tendremos que trabajarlas tanto desde la comunicación verbal, teniendo presente el mensaje que queremos transmitir como en la comunicación no verbal, siendo esta acorde a la primera.

Por último, para que las relaciones sean se consoliden y sean óptimas entre los distintos miembros del grupo, se hace necesario según Fritzen (2003) que se consoliden en base a los siguientes ítems: la sinceridad, la equidad, la alegría, la fidelidad, la generosidad, la simplicidad, confianza, fortaleza, la flexibilidad y el amor.

### **3.2 El clima del aula**

El clima del aula es uno de los factores más importantes que debemos de tener en cuenta como docentes para asegurar un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los principales componentes que influyen en el aprendizaje del alumnado es su motivación y esta tiene una relación directa con su sensación de bienestar y pertenencia dentro del grupo clase. Si el alumno tiene una buena relación tanto con sus compañeros como con el maestro, las posibilidades de que este obtenga buenos resultados serán mayores que si, por el contrario, está incómodo y las relaciones no son procedentes.

Podemos definir de una manera más exhaustiva el clima del aula en base a diferentes autores. Sánchez (2009), define el clima como una interacción socio-afectiva producida durante la intervención del aula, y engloba varios elementos los cuales interaccionan entre sí.

Por otra parte, y de una manera mucho más desarrollada, abarcando la mayor parte de los factores que puede influenciar el clima del aula encontramos a Martínez (1996):

Definimos el clima atmósfera o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo. (Martínez, 1996, p. 118)

Todos estos factores (personales y ambientales) que se han recogido en líneas más arriba, son los que crean la diferencia entre las aulas que pueden componer un centro, y con ellos, los problemas o no que pueden darse entre los alumnos tanto de manera interpersonal como intrapersonal. A esto hay que añadirle la idea de que cada alumno tiene unas características particulares de su persona, y que, por norma general, lo que es válido para uno no tiene por qué funcionar con otro, ya que las mismas condiciones para crear un buen clima en la mayoría de los casos pueden resultar distinto para otros.

Existe una relación directa entre el ambiente positivo que existe en un aula como hemos comentado antes y el éxito académico, por ello, será primordial que los docentes se lo marquen como un logro necesario a alcanzar, intentando día a día fomentar las relaciones interpersonales y cargándoles a sus alumnas de habilidades sociales para poder conseguirlo.

Algunos de los puntos más importantes según Echevarría (2015), para lograr un adecuado clima en el aula son los siguiente: empatía, vínculo, confianza, reconocimiento, refuerzos no verbales, rutinas que aporten seguridad, conexión con la vida real, potenciar las fortalezas y virtudes del alumnado, fomentar su participación, emplear aprendizajes cooperativos y desarrollar el rol del maestro como guía del aprendizaje. Todos estos requisitos, se recogen en la tabla 5 con sus características desarrolladas.

Tabla 7

*Requisitos para lograr un adecuado clima en el aula*

<b>Requisitos</b>	<b>Características</b>
<i>Empatía</i>	Debemos de crear/construir un alumnado empático, No solo generando esta relación entre los iguales sino haciendo también participe al profesorado de ello, tanto a nivel individual como a nivel grupo.
<i>Vínculo</i>	Es fundamental el vínculo entre el profesor y el niño y este debe ser cuidado desde el primer día ya que, para ellos, los maestros son un ejemplo a seguir y pasan una gran cantidad de horas al día juntos, haciendo necesaria que la relación entre ellos sea lo más estrecha posible.
<i>Confianza</i>	La confianza es la base de cualquier vínculo, se debe de alimentar día tras día, siendo necesario crear lazos de confianza tanto entre los propios alumnos como entre el docente y los niños.
<i>Reconocimiento</i>	Necesidad de motivar al alumno mediante el alago a sus logros, haciéndoles conscientes de su evolución y sus progresos.
<i>Refuerzos no verbales</i>	Mediante gestos de cariño, expresiones o miradas que les refuercen a seguir con las conductas positivas o a cambiar las negativas.
<i>Rutinas que aporten seguridad</i>	La ejecución de algunas rutinas contribuye a que nuestros alumnos sientan seguridad y estos mejoren su autoestima y el sentir de pertenencia al grupo clase por parte del niño.
<i>Conectados con la vida real</i>	Los aprendizajes de los alumnos siempre serán más significativos si somos capaces de relacionarlos con sus vivencias personales, por tanto, debemos de intentar relacionar

	todo lo aprendido con algo que les sea cercano y que puedan reconocer con facilidad.
<i>Potenciamos las fortalezas o virtudes de los alumnos y sus cualidades</i>	A partir de las actividades o dinámicas que se plantean se espera fomentar los puntos que se consideren óptimos de los alumnos y necesarios para su desarrollo.
<i>Fomentemos su participación</i>	Será necesario por parte del docente el refuerzo de las conductas positivas de los alumnos, de tal manera que ellos vean recompensados su esfuerzo y esto les motive a seguir interviniendo.
<i>Aprendizaje cooperativo</i>	para lograr un buen clima de aula, nace la necesidad de fomentar las relaciones entre nuestros alumnos, por ello, será imprescindible crear grupos heterogéneos de trabajo donde los alumnos aprendan a relacionarse con los demás y diversas habilidades sociales como respetar las opiniones de los demás, el turno de palabra, o aprender a ceder en la toma de ciertas decisiones.
<i>El rol del profesor docente</i>	En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro será crear un buen clima de aula en base a todo lo que hemos comentado anteriormente. Además, en la mayoría de los casos que esto se consiga depende en gran medida del compromiso de este y de su actitud hacia el resto ya que los alumnos aprenden de él, e intentan imitar en muchos casos su comportamiento.

Fuente: elaboración propia a partir de Echevarría (2015)

Todos ellos, deben darse de manera conjunta, y además sería conveniente la involucración de las familias ya que, desarrollar estos puntos en todos los ámbitos del alumno, hace que sea más fácil el lograr del objetivo marcado.



## 4. HISTORIA DE LA SOCIOMETRÍA

La historia de la sociometría va ligada a su creador, Jacob Levy Moreno quién en 1934 publica su principal obra, *Who shall survive*, traducida al castellano: Fundamentos de sociometría. Este trabajo es considerado el pilar fundamental de la sociometría y es en base a ello, de donde han surgido los estudios de las relaciones tanto formales como informales a través de esquemas.

Algunas de sus leyes más conocidas y por las que se rige su teoría son las siguientes:

1. Ley de gravitación: Las relaciones que se dan en el aula entre los alumnos se administran en función de sus afinidades.
2. Ley sociodinámica: Las dinámicas propias del grupo-clase se configuran en base a las elecciones entre interpersonales.
3. Ley de átomo social: La situación del sujeto (en este caso denominado átomo) en el grupo, se determina a partir de cómo se conciben las emociones.

Según palabras de Moreno (1966) citado en Santoyo (1994) la sociometría se encarga del estudio matemático de las cualidades psicosociales de la población, de los métodos experimentales y de los resultados de aplicación de principios cuantitativos. Dicho de otra manera, la sociometría se consolida como una ciencia encargada del estudio de los elementos sociales (tanto a gran como a pequeña escala).

A través de esta ciencia, nacen los sociogramas. Autores como Castillo & Sánchez (2009) definen el sociograma como una técnica que procura trazar un mapa en red de las relaciones existentes dentro de un grupo.

Por otro lado, Rodríguez & Morera (2001) interpreta el sociograma como una técnica para determinar las preferencias de los individuos con respecto a diversos estímulos (en la mayoría de los casos personales) que constituyen parte de su entorno.

Brunet & Negro (1983) concluyen que el sociograma nos sirve a nosotros como maestros para conocer la perspectiva real de cada uno de nuestros alumnos dentro del grupo en función de los roles que desempeñan.

Esta técnica, como está recogido líneas más arriba, nos ayuda a través de un esquema visual al estudio de las relaciones sociales del grupo-clase en función de unos ítems determinados (los que queramos tomar como objeto principal del estudio).

El test sociométrico es un instrumento de sencilla aplicación que según Forselledo, (2010) nos permite conocer los siguientes aspectos de los agrupamientos:

- Conocer el grado de aceptación de un individuo dentro de un grupo, conocido como status sociométrico.
- Conocer quiénes son los compañeros preferidos de cada individuo según los criterios seleccionados.
- Conocer la estructura del grupo en su conjunto. Divisiones, subgrupos, fracturas, patrones sociales de género.
- Conocer los líderes y su posición relativa dentro de la estructura funcional (tarea) del grupo.
- Conocer la evolución y los cambios producidos dentro del mismo grupo al aplicar en períodos diferentes el mismo instrumento.

#### **4.1 Procedimientos sociométricos**

Los procedimientos sociométricos nos dan la posibilidad de estudiar de manera rápida y precisa las relaciones sociales que se dan en este caso dentro de nuestra aula. Ellas, se rigen en base al siguiente método:

##### Método de las nominaciones

Está fundamentado en la elección por parte de los alumnos tanto de manera negativa como positiva a 3 de sus compañeros.

Con los datos obtenidos. Podremos conocer el número de elecciones y rechazos que obtiene cada miembro del grupo.

- *Elecciones*: número de veces que es elegido un miembro de manera positiva dentro del grupo
- *Rechazos*: número de veces que es elegido un miembro de manera negativa dentro del grupo

##### Normas de interpretación

Este tipo de técnicas (test sociométricos) nos pueden servir para detectar dentro nuestra aula algún caso de aislamiento o rechazo que puede ser invisible a los ojos del maestro.

Esto, queda plasmado en función del número de atribuciones positivas o negativas que consigan.

- Ser aceptado por un número significativo de alumnos en la matriz sociométrica
- Ser rechazado por un número significativo de alumnos en la matriz sociométrica

#### **4.2 Perfiles sociométricos**

Las relaciones dentro del aula están condicionadas por el comportamiento de los niños en gran grupo y sus habilidades sociales, de ahí, nace la idea de diferenciar entre los diversos perfiles que puede poseer un alumno en base a su conducta y actitud.

En el presente trabajo identificaremos al alumno rechazado, aceptado, ignorado o controvertido dentro de su grupo-aula y desarrollaremos las características que marcan las diferencia entre unas categorías y otras.

Esta categorización es realizada por Monjas, Sureda & García-Bacete (2008) en base a los perfiles sociométricos que nos podemos encontrar a la hora de llevar a cabo el estudio:

- Tipo preferido: Son los alumnos que más puntos positivos consiguen por parte de sus compañeros, suelen caracterizarse por sus grandes habilidades sociales ya que suelen ser los que más relaciones sociales tienen dentro del grupo-clase.
- Tipo rechazado: Los alumnos que pertenecen a esta categoría son los que mayor número de puntos negativos poseen.
- Tipo ignorado: Se trata de los niños que no son elegidos de manera negativa ni positiva dentro del grupo. Dentro de esta categoría podemos encontrar también a los alumnos “invisibles”.
- Tipo controvertido: Son aquellos que tienen una gran cantidad de nominaciones tanto negativas como positivas por su grupo-clase.

Tabla 8

*Características asociadas al rechazo o aceptación del alumno por parte del grupo-clase.*


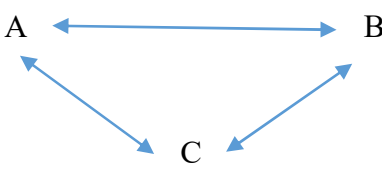

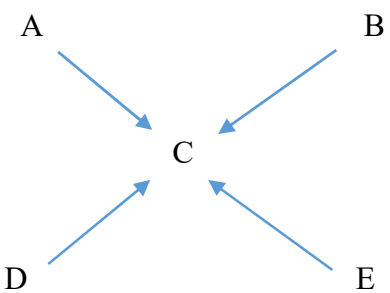
<b>Aceptación</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Rechazo</b>
Alegre, gracioso, grandes habilidades sociales, sentido del humor, amable, sensible, empático.	<i>¿Con quién prefieres pasar tu tiempo libre?</i>	Enfadica, agresivo, mandón, disruptivo, bajas habilidades sociales
Trabajador, confidente, servicial, buen compañero, cooperativo, colaborativo, respeto a los demás y sus ideas, honesto	<i>¿Con quién prefieres trabajar juntos?</i>	Dominante, poco trabajador, se escaquea fácilmente de sus responsabilidades, inflexible, rígido, mandón.

Simultáneamente podemos describir la estructura grupal en función a los diferentes subgrupos que lo componen y de los tipos de relaciones que se dan en ellos. Estos pueden ser:

1. Pareja: como su propio nombre indica, se trata de una relación mutua entre dos individuos.
2. Trio: tiene el mismo fundamento que la anterior pero esta vez el grupo está conformado por tres miembros en vez de por dos. Tanto esta estructura como la de pareja suele tener una correlación muy consolidada.
3. Cadena: el primero elige al segundo, el segundo al tercero y así sucesivamente.
4. Estrella: Se trata de las relaciones más complejas, en ella, un sujeto, el más puntuado de manera positiva (y por tanto en la mayoría de los casos el líder), se coloca en el centro, rodeado de todos los alumnos del grupo-clase que le han elegido. En casos puntuales, también puede ser el alumno más conflictivo el que se encuentra en la posición central de esta estructura.

Tabla 9

*Tipo de relaciones dentro de un grupo*

<b>Tipos de relaciones que se dan en los subgrupos</b>	
Pareja	
Trio	
Cadena	
Estrella	

Fuente: elaboración propia

Todos estos tipos de relaciones, quedan reflejados en el sociograma de una manera esquemática, en base a unos símbolos determinados (que indican el género del alumno) y las flechas que explican los tipos de relaciones que hay.

Tabla 10

*Representación gráfica de los alumnos en función del género*

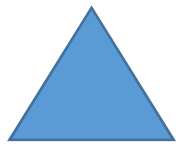



<b>En función del género</b>	
Masculino	
Femenino	

Tabla 11

*Representación gráfica en función del tipo de relación*

<b>En función del tipo de relación</b>	
Elección o rechazo	
Elección o rechazo mutuo	

## **CAPÍTULO 3. ESTUDIO SOCIOMÉTRICO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN 4ºB.**

### **1. CONTENIDOS**

- Conocimiento de diversidad estrategias y programas para analizar las relaciones interpersonales dentro del aula
- Utilización de los resultados de los test para elaborar de una manera óptima los diagramas
- Comparación de resultados para ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los alumnos
- Conocimiento de la realidad del aula y las relaciones que se dan dentro de esta.
- Aceptación y valoración de los diferentes roles

### **2. PARTICIPANTES**

El estudio sociométrico se ha llevado a cabo en la clase de 4ºB del colegio MM. Concepcionistas donde he realizado el Practicum II. Esta aula está compuesta por 27 alumnos, 11 de ellos son niños y 16 niñas. De todos ellos, 25 son de procedencia española mientras que 2 son de otros países (Ecuador y República Dominicana).

Todos los alumnos, menos dos (diagnosticados con ACNEAE), siguen más o menos bien el ritmo de la clase y todos llevan a grandes rasgos la misma evolución cognitiva, además, es un aula bastante homogénea y los alumnos de esta, están muy coordinados entre sí, ya que la mayoría de ellos llevan trabajando juntos desde los primeros cursos de infantil.

ACNEAE son las siglas que corresponden a Alumno Con Necesidad Específica de Apoyo Educativo. La LOMCE (2013) define a este alumnado como aquel que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o historia escolar.

Dentro de este concepto, se encuentran los Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE). Estos alumnos según la LOMCE, son los que requieren apoyos y atención educativa específica derivada o bien de discapacidad o trastornos graves de la conducta, durante un periodo de escolarización o durante toda ella. Para ser considerado

ACNEE se requiere una evaluación psicopedagógica y un dictamen de escolarización. (TEA, TDAH, Retraso mental)

Tanto un alumno como el otro, de la clase de 4º de primaria, pertenecen al grupo de ACNEE que acabo de comentar, ya que padecen TDAH.

Por lo que respecta a las características de esta clase en particular, si las estructuramos en función de las 5 dimensiones recogidas por Pérez, y Casanova, (2009), son las siguientes:

**Cognitivas:** tienen adquirida la noción de conservación, su lectura es ininterrumpida, son capaces de crear mundo imaginario y emplear personificaciones, y comienzan a ser capaces de reflexionar sobre su propio pensamiento.

**Emocionales:** como recoge Piaget en el artículo, comienza a desarrollarse la autonomía personal del individuo, comienzan a valorar su opinión como válida a partir de lo que dicen los adultos, y apenas necesitan motivación ajena para la realización de actividades.

**Físicas:** control de la motricidad fina, perfeccionamiento de la coordinación entre los diferentes segmentos (sobre todo óculo-pédica y manual), y hay una notable mejoría con respecto al año anterior del equilibrio tanto estático como en movimiento.

**Relacionales vinculadas a la motricidad:** se comienzan a notar ciertas discriminaciones en cuanto a la raza (ver entrada de diario 10), tienen dificultades para tomar decisiones en grupo por el afán de protagonismo y comienzan a pensar en acuerdos y estrategias que les benefician para por ejemplo poner normas.

**Relaciones Interpersonales:** comienzan a desarrollar la empatía, las relaciones sociales están consolidadas a esta edad y es complicado que los alumnos cambien de grupo de amigos, les gusta trabajar en grupos y desarrollan su autoestima.

### 3. INSTRUMENTOS

Para la realización de este estudio se van a realizar diversos instrumentos.

Por un lado, el test en papel que se les pasará a los alumnos con el fin de obtener información sobre las relaciones sociales que se crean dentro del aula de 4ºB y por el otro, el programa excel con el que se realizarán las matrices sociométricas tanto sociales como de trabajo.



## 4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Comenzaremos la investigación sobre las relaciones sociales dentro del aula pasando a los alumnos de 4ºB un test en papel (ver anexo 1). En él, tendrán que poner su nombre, número de lista y fecha en la parte superior. Por lo que respecta a las preguntas, deberán de contestar de manera obligatoria a todas, sin dejar ningún hueco en blanco y en orden.

Las preguntas que se realizaron fueron las siguientes:

1. ¿Qué tres compañeros de clase te gustaría que fuesen tus amigos?
2. ¿Qué tres compañeros de clase NO te gustaría que fuesen tus amigos?
3. ¿A qué tres compañeros elegirías para realizar un trabajo grupal?
4. ¿A que tres compañeros NO elegirías para realizar un trabajo grupal?

Se realiza seguidamente una matriz sociométrica en base a las preguntas que hemos realizado en el test que acabamos de comentar.

Por un lado, se formalizará una matriz social (ver anexo 2) donde se recogen las respuestas a las preguntas 1 y 2. Por otro lado, una matriz del trabajo (ver anexo 3) donde se recogen las respuestas a las preguntas 3 y 4.

En ambas, se expresan los resultados en las tablas de la misma manera. La tabla es de doble entrada, y en ambos ejes se escriben los números de lista de todos los miembros de la clase. Las columnas corresponderán a los electores y las filas a los elegidos. Por tanto, será una tabla cuadrada con tantos cuadros como integrantes tenga el grupo.

Para las elecciones positivas, se coloreará la cuadrícula de azul con la letra v en medio, y para las negativas, o rechazos, se coloreará de rojo con una x en el centro. En la parte de abajo, se realiza el recuento por persona del número de elecciones que ha obtenido, y el total de votos de toda la clase.

Tras la realización de dichas matrices, se procederá a la realización de dos sociogramas en función de las preguntas que queremos representar, en este caso, se realizará uno con las preguntas 1 y 2 del test (ver anexo 4), y el otro con las restantes (ver anexo 5). Para facilitar la comprensión de estos, se cogerán solamente la primera elección tanto negativa como positiva que han hecho en cada pregunta, en vez de las tres que se pedían.

En los sociogramas se identificarán a las niñas con un círculo, a los niños con un triángulo, y las relaciones que se dan entre ellos con flechas. Este instrumento nos ayudará a tener una visión gráfica y mucho más directa de las relaciones interpersonales, así, se podrá realizar de forma más sencilla y ajustada el análisis de los datos que hemos obtenido, y las conclusiones y discusiones de los mismos.

## 5. RESULTADOS

Los resultados que se han obtenido a partir de la realización del test, a los alumnos de 4ºB, para el estudio de las relaciones sociales que se dan dentro de este grupo, han sido los siguientes:

Preguntas relacionadas con la matriz social (¿Qué tres compañeros de clase te gustaría que fuesen tus amigos? y ¿qué tres compañeros de clase NO te gustaría que fuesen tus amigos?)

Los resultados dentro del dominio social han sido los siguientes:

18 alumnos se han elegido de manera positiva y mutua (1-19, 2-16, 2-12, 3-6, 3-7, 6-7, 27-11, 8-25, 10-24, 10-25, 11-12, 12-16, 13-15, 13-23, 14-26, 12-23, 17-26 y 24-25) mientras que 10 se han seleccionado de forma negativa mutuamente (1-11, 3-23, 3-21, 3-17, 4-9, 27-15, 8-22, 11-13, 11-23 y 16-18)

Por lo que respecta a los casos negativo-positivo, se han dado 2 (7-22 y 12-4). Esto quiere decir que el primer miembro del grupo rechaza al segundo mientras que este, elige de manera positiva al primero.

Los alumnos que han salido populares dentro del grupo, es decir, se les ha elegido de manera positiva  $> 4$ , han sido: el número 8 y 10 con 8 puntos, el número 12 con 7 puntos, el número 25 con 6 puntos y los números 17 y 24 con 5 puntos.

Los alumnos que han sido expulsados dentro del grupo recibiendo  $>4$  puntos negativos han sido: el número 3 con 10 puntos, el número 11 con 9 puntos, los números 4 y 6 con 7 puntos y el número 23 con 6 puntos.

Los alumnos que no se han seleccionado ni una sola vez de forma positiva son: 5, 9 y 18

Los alumnos que no se han seleccionado ni una sola vez de forma negativa son: 5, 10, 14, 19, 20, 24 y 26

Preguntas relacionadas con la matriz de trabajo (¿A qué tres compañeros elegirías para realizar un trabajo grupal? y ¿a qué tres compañeros NO elegirías para realizar un trabajo grupal?)

Los resultados dentro del dominio relativo al trabajo han sido los siguientes:

17 alumnos se han elegido de manera positiva y mutua (2-12, 3-7, 4-8, 27-16, 8-20, 8-25, 10-24, 10-25, 12-22, 13-15, 13-23, 14-26, 15-23, 17-19, 17-26, 17-21 y 18-25) mientras que 8 se han seleccionado de forma negativa mutuamente (1-11, 3-5, 3-9, 3-21, 4-7, 6-16, 6-21 y 27-22)

Por lo que respecta a los casos negativo-positivo, se han dado 4 (8-2, 12-3, 25-6 y 26-6). Esto quiere decir que el primer miembro del grupo rechaza al segundo mientras que este, elige de manera positiva al primero.

Los alumnos que han salido populares dentro del grupo, es decir, se les ha elegido de manera positiva  $> 4$ , han sido: el número 8 con 13 puntos, el número 12 con 11 puntos y los números 25 y 26 con 5 puntos.

Los alumnos que han sido expulsados dentro del grupo recibiendo  $>4$  puntos negativos han sido: el número 3 con 17 puntos, el número 6 con 12 puntos, el número 7 con 7 puntos, los números 4 y 1 con 6 puntos, y los números 9, 11 y 21 con 5 puntos.

Los alumnos que no se han seleccionado ni una sola vez de forma positiva son: 5, 6 y 9

Los alumnos que no se han seleccionado ni una sola vez de forma negativa son: 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 24, 25 y 26.

## **6. ANÁLISIS DE DATOS**

La interpretación de los resultados se fundamenta en el conocimiento del rol que desempeña cada alumno dentro del grupo clase y lo que esto conlleva.

Comenzaremos analizando las preguntas 1 y 2 centradas en las relaciones sociales que se dan de manera informal en la clase de 4ºB.

Como podemos ver en el anexo número 2 donde se recoge la matriz sociométrica de este ámbito, los alumnos que poseen un mayor número de puntos positivos son el número 8, el número 10 y el 12. Por lo que respecta a las elecciones negativas, se puede observar a simple vista que son el número 3 y el 11 los más rechazados por el grupo-clase.

Como hemos recogido en la primera parte del trabajo, normalmente los niños que reciben más puntos (tanto negativos como positivos) son los que ejercen el rol de líderes dentro de sus propios grupos.

La número 8 y la número 10, acogen dentro de sus respectivos grupos el rol de líderes. Se trata de un caso particular ya que ambos están unidos de manera recíproca por otros dos alumnos, y uno de ellos es compartido (25), en este caso la número 8 con el 20 y el 25, y en el caso de la número 10 con los números 24 y 25. Por lo que respecta al tipo de rol que poseen dentro de estos grupos, se puede observar que ambas ejercen un rol de tipo democrático basando sus acciones en la toma de decisiones del grupo, mediante un previo debate, recibiendo y tomando como buenas y propias las opciones del resto

Además de las anteriores comentadas líneas arriba, como se muestra en el sociograma social del anexo 4, el número 3 (alumno con mayor número de puntos negativos) ejerce como líder del grupo que conforma con sus compañeros 6 y 7, los cuales son los únicos que le eligen de manera positiva. Este alumno ejerce de líder autoritario, es el que se encarga de manera dictadora de tomar las decisiones del grupo al que pertenece, sin justificarse de ellas en ningún momento.

Otro aspecto que me gustaría recoger de la matriz social, es el número tan elevado de alumnos que no han obtenido puntos positivos, en este caso 7, y el número tan reducido de alumnos que no se han seleccionado de forma negativa, 3. Esto es debido a que hay una gran cantidad de subgrupos dentro del grupo clase, y en la mayoría de casos, están enfrentados unos con otros.

Por otro lado, hay que mencionar el caso de la alumna 5, la cual no ha obtenido puntos ni positivos ni negativos. A este tipo de alumnos, como hemos recogido en segundo capítulo del trabajo, se les denomina aislados, ya que por determinados aspectos como puede ser su timidez o su falta de habilidades sociales, pasa desapercibida tanto para bien como para mal dentro del grupo-clase.

Si nos centramos ahora en el anexo 3 y 5, en los cuales se recogen las respuestas a las preguntas 3 y 4 del test (en relación al trabajo), podemos ver como destacan los alumnos 8 y 12 con un gran número de puntos positivos. Esto es debido a que suelen destacar durante las clases por ser los dos con mejores notas en las diferentes asignaturas. En contraposición, encontramos a los alumnos con 3 y 6 con 17 y 12 puntos respectivamente, que destacan por norma general por ser los menos destacados académicamente hablando.

Me ha llamado la atención que la mayoría de los alumnos han elegido en estas preguntas a compañeros que suelen sacar buenas notas antes de a los alumnos con los que más tiempo suelen pasar. Esto es debido a que a estas edades empiezan a mirar por sus intereses, y son conscientes de la importancia que tienen los trabajos en grupo, y de los beneficios que puede tener relacionarse para estos casos puntuales con otro tipo de niños.

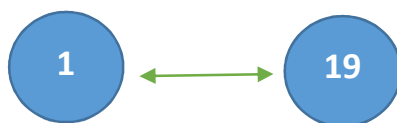
Por otra parte, y al igual que pasaba en el apartado anterior, han sido tres los alumnos que no han resultado elegidos de manera positiva en este ámbito, además, dos de ellos (números 5 y 8) coinciden. Por otro lado, hay un gran número de alumnos (11) que no tienen puntos negativos.

El hecho de que coincidan en ambas matrices los alumnos con menor número de puntos negativos y positivos, es un indicativo más del aislamiento que pueden sufrir estos sujetos dentro del aula.

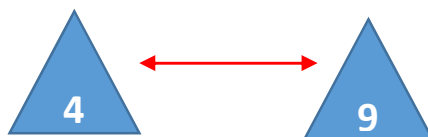
Si juntamos la información de ambos (social y trabajo), podemos ver como los alumnos denominados preferidos, con mayor número de puntos positivos (8 y 12), se repiten en los dos campos, al igual que pasa con el número 3, denominado alumno rechazado, siendo el que recoge el mayor número de puntos negativos en las preguntas 2 y 4 del test.

Por lo que respecta al tipo de relaciones que se dan dentro del grupo-clase, podemos ver a través de los sociogramas recogidos en los anexos 4 y 5 que están presentes todos los tipos que hemos recogido en el primer apartado del trabajo.

Pareja: relación mutua entre dos individuos

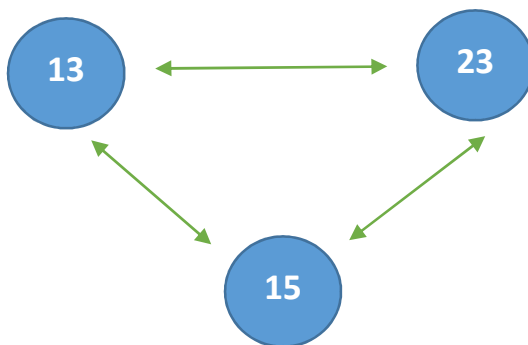


Ejemplo: 1-19 y 4-9



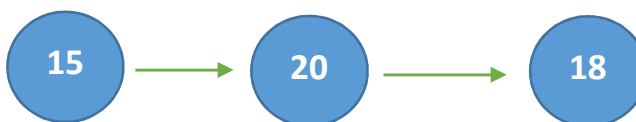
Trio: tiene el mismo fundamento que la anterior pero esta vez el grupo está conformado por tres miembros en vez de por dos.

Ejemplo: 13-15-23



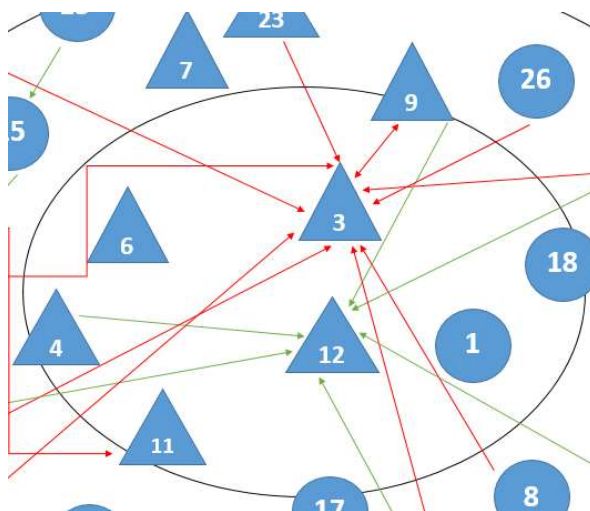
Cadena: el primero elige al segundo, el segundo al tercero y así sucesivamente

Ejemplo: 15-20-18



Estrella: Se trata de las relaciones más complejas, en ella, un sujeto, el más puntuado de manera positiva o negativa, se coloca en el centro, rodeado de todos los alumnos del grupo-clase que le han elegido.

Ejemplo: (negativo número 3 y positivo número 12)



## 7. CONCLUSIONES

Tras el análisis de los resultados obtenidos a partir del test y plasmados en los sociogramas y las matrices sociométricas, podemos concluir esta sección del trabajo recogiendo ciertas mejoras que se podrían llevar a cabo dentro del aula, con el objetivo de optimizar las relaciones sociales que se dan dentro de esta.

En primer lugar, me gustaría resaltar la importancia de mantener en clase tanto por parte del maestro como por parte de los alumnos, un buen clima de aula. Este, como se recoge en el capítulo dos, es uno de los factores más importantes que debemos de tener en cuenta como docentes para asegurar un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los principales componentes que influyen en el aprendizaje del alumnado es su motivación y esta tiene una relación directa con su sensación de bienestar y pertenencia dentro del grupo clase.

Además del clima, también debemos de conformar una cohesión grupal entre todos los miembros sólida y basada en las oportunidades y en la participación activa, de esta manera, ayudaremos a alumnos como el número 5.

Este tipo de niños, denominados como “aislados” dentro de la clase, no se relacionan de una manera directa y eficaz con sus compañeros, no desarrollando las habilidades sociales adecuadas para conseguirlo y quedándose al margen en la mayoría de los casos de las actividades que desempeñan los demás, y nuestra función como maestros será la de educativo en los procesos psicológicos necesarios para desarrollar unas relaciones sociales e interpersonales competentes con ellos mismos y con su entorno.

Como cierre a esta primera parte de las conclusiones, me gustaría recoger que todo lo que hemos comentado para realizar las mejoras oportunas dentro del grupo-clase en función de los resultados objetivos, recae en la figura del maestro ya que es visto por los alumnos como un ejemplo a seguir, y debe de ejercer el papel de guía de los mismos, tanto en aspectos formales como informales que se den dentro del aula, dando la importancia que se merece a los aspectos socio-afectivos, trabajando la inteligencia intra e interpersonal y basándonos en las características de los alumnos a estas edades, tanto sociales como cognitivas.

Tras la realización de la investigación, en este apartado también se procederá a la comprobación de los objetivos marcados al comienzo del escrito, y de la presencia de ellos de manera significativa o no a lo largo de todo el documento.

El primero de ellos, conocer diferentes instrumentos para el estudio de las relaciones sociales, queda plasmado en el trabajo a través de los sociogramas y matrices sociométricas que hemos realizado, donde se muestran de manera visual las diferentes elecciones tanto positivas como negativas que han realizado todos los alumnos del grupo-clase.

El segundo, visibilizar la realidad del aula, el cuarto, conocer el grado de cohesión entre los alumnos de 4ºB, y el quinto, identificar los roles de cada alumno, están presente en el análisis de los resultados obtenidos a partir de los test ya que este apartado tiene como finalidad los objetivos mencionados.

El tercero de ellos, ajustar la práctica educativa a las características de los alumnos, se ha intentado recoger tanto al comienzo de este apartado, proponiendo mejoras de la práctica educativa en función de los resultados que han salido en el análisis, y se recogerá también a continuación en el capítulo 4, propuesta de intervención.

El sexto objetivo, realizar una propuesta de intervención en función de los resultados obtenidos en el sociograma, se verá recogido en el presente documento en el capítulo número 4.



## **CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Como posible solución a la mejora de las relaciones interpersonales dentro del aula, he llevado a cabo desde la asignatura de Educación Física una propuesta basada en 6 sesiones donde se trabajan los juegos cooperativos.

### **1. JUSTIFICACIÓN**

Durante las últimas décadas, hemos podido asistir a un cambio educativo muy importante, influenciado por el mundo globalizado en el que vivimos, en el que la ausencia de relaciones sociales es cada vez más notoria. Por ello, algunas propuestas metodológicas han surgido para dar respuesta a estos nuevos problemas, y entre ellas destaca el aprendizaje cooperativo.

Existen muchas formas de definir el aprendizaje cooperativo, Según Velázquez (2010), por ejemplo, este término se entiende como la “la organización de los alumnos por pequeños grupos para que puedan trabajar juntos y así maximizar su aprendizaje y las relaciones interpersonales (p.23)”.

Según Lickona (1991) citado en Fernández-Río, J. & Velázquez C. (2005) “la estrategia de participación cooperativa consiste en generar situaciones de aprendizaje en las que un alumno o una alumna consiguen sus objetivos sí, y solo sí, el resto de los miembros del equipo o del aula también consiguen los suyos (p.22)”.

También hay autores españoles que han escrito sobre este tema. Por ejemplo, Fernández-Río (2016) entiende el aprendizaje cooperativo como un modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positiva y en el que el docente y estudiantes actúan como co-aprendices.

Dentro del aula, el aprendizaje cooperativo podrá servir para mejorar las relaciones sociales entre los miembros de grupo, a la vez que se trabajan unos contenidos específicos y se promueven una serie de valores. Por esta razón, su implementación en la Educación Física puede resultar también ventajosa, ya que mientras se trabaja, por ejemplo, el movimiento corporal, también se está trabajando una serie de valores específicos como el compañerismo, el respeto o la solidaridad. Además, las actividades que siguen este modelo suelen dar una gran importancia al desarrollo personas de cada alumno, dándoles

la libertad de actuar, ya sea bien o mal, además de reflexionar sobre ello durante la actividad.

Es por todo esto que, para que el aprendizaje cooperativo funcione, debe de cumplir una serie de requisitos imprescindibles. Según Johnson & Holubec, citado en Guitert, & Pérez-Mateo (2013), estos deben ser:

1. *Interdependencia positiva*: los miembros del grupo dependen del otro para lograr el objetivo
2. *Interacción promotora*: los miembros del grupo deben de estar en contacto directo unos con otros para ayudarse durante el trabajo
3. *Responsabilidad individual*: cada miembro del grupo debe ser responsable de una parte del trabajo grupal.
4. *Procesamiento grupal*: los debates deben de realizarse entre todos os miembros del grupo al igual que la toma de decisiones
5. *Habilidades sociales*: saber relacionarse con los demás e interaccionar con ellos.

## **2. METODOLOGÍA**

Utilizaré para el desarrollo de la presente unidad didáctica una metodología que fomente la socialización y la creatividad basada principalmente en el descubrimiento.

Como recoge, Agramonte, (2011). El juego y las metodologías cooperativas se plantean como herramientas indispensables en la Educación Física, ya que engloban dos aspectos fundamentales que no se dan en otras actividades, como son: el disfrute del aspecto lúdico del juego compartido, y el hecho de compartir ideas y de unir esfuerzos para conseguir un objetivo común.

El estilo predominante a utilizar en los retos cooperativos será la resolución de problemas. En caso de observar un estancamiento grave o involución en la progresión de la búsqueda de la solución, se pasará al descubrimiento guiado, dando paso a la ayuda de los compañeros, y en caso de que esta no fuese suficiente la del maestro.

Se emplearán durante toda la propuesta metodologías cooperativas, descritas en el apartado anterior y caracterizadas por su grado de actividad, por estar basadas en la experiencia e interacción entre los alumnos, el rol del profesor limitado a la supervisión activa y las interacciones entre los alumnos, posibilitando así el aprendizaje tanto de manera individual como de manera colectiva. posibilita a los alumnos aprender de sus compañeros, fomentando así las relaciones entre los alumnos como fuente del crecimiento social.

El enfoque con respecto a la metodología que pretendo impulsar con los alumnos en los juegos cooperativos se divide en varias fases:

- Pensar estrategias.
- Compartir con el resto del grupo.
- Actuar en consonancia con lo que se ha decidido como grupo.
- Comprobar si son válidas esas estrategias (evaluación).
- Justificar por qué las ideas son buenas o no.

De esta manera, serán los alumnos los que tengan el protagonismo y, los que guíen el ritmo de las actividades y la resolución de los retos que se les plantean.

A sí mismo, los ciclos de reflexión-acción que se llevarán a cabo en momentos estratégicos de la sesión, ayudará a generar un conocimiento compartido de experiencias, estrategias utilizadas, sentimiento de grupo y participación y cooperación del mismo.

Por lo que respecta a la estructura de las sesiones, en todas ellas se llevará a cabo la misma:

Tabla 12

Estructuración de las sesiones prácticas de la unidad didáctica

<b>Partes</b>	<u>Puesta en acción</u>	<u>Parte principal</u>	<u>Vuelta a la calma</u>
<b>Tiempo</b>	10 minutos	35 minutos	10 minutos
<b>Descripción</b>	Primer contacto con la actividad física de manera progresiva. Se puede realizar una asamblea inicial para hablar de conocimientos previos a la puesta en práctica.	Desarrollo de las actividades que requieran un mayor movimiento y esfuerzo físico por parte del alumnado.	Fase final en la que se deben de realizar actividades de menor intensidad. Este momento también se puede emplear para reflexionar sobre la sesión llevada a cabo.

### **3. OBJETIVOS**

Aprender a cooperar con los compañeros

Respetar los turnos de palabra y las opiniones de los demás

Dar protagonismo a todos los alumnos por igual

Fomentar las relaciones sociales entre todos los miembros de la clase

### **4. CONTENIDOS**

Descubrimiento de nuevas estrategias para la resolución de conflictos

Conocimiento de nuevas formas de cooperar con los compañeros

Respeto hacia los compañeros y el material

Fomento de las relaciones interpersonales dentro del grupo-clase

## 5. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En este apartado, se desarrollarán las seis sesiones que se han a realizan en la asignatura de Educación Física sobre retos cooperativos (ver anexo 6)

## 6. EVALUACIÓN DE PROPUESTA

Considero que la evaluación es un punto muy importante, puesto que aquí es donde se valorará tanto el grado de conocimiento que han adquirido los niños y niñas, como el acierto o no de las actividades planteadas por la maestra, de la metodología llevada a cabo y de la manera en sí de transmitir los contenidos.

De acuerdo con el Decreto 26/2016, de 21 de julio, la evaluación de la unidad didáctica que llevaré a cabo será una evaluación global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal de evaluación.

Esto es, que la evaluación será global atendiendo a todas las dimensiones implicadas en el proceso de aprendizaje. Además, será continua, basada en una recogida permanente de información, y, por último, deberá ser formativa y en constante modificación atendiendo a las necesidades que vayan surgiendo a lo largo de nuestro proyecto.

Como intento de encontrar respuestas a lo planteado líneas arriba, López et al. (2006), elaboran una serie de criterios de «Calidad Educativa» que se deben de cumplir en el proceso de evaluación:

- Adecuación. Se refiere al hecho de que los sistemas e instrumentos de evaluación sean coherentes y adecuados en tres aspectos: respecto al diseño curricular; respecto a las características del alumnado y el contexto; y respecto a los planteamientos docentes.

-Relevancia. Si la información que aporta es relevante, significativa y útil para los implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

-Viabilidad. Si la utilización sistemática de las técnicas e instrumentos elegidos es viable en las condiciones concretas de trabajo de cada persona.

-Veracidad. Si cumplen los criterios de credibilidad y veracidad. No obstante, realizaré tres evaluaciones a diferentes niveles.

Las técnicas que se van a llevar a cabo para realizar la evaluación del alumnado tanto autoevaluación como coevaluación y heteroevaluación son las siguientes: test personal

sobre el propio proceso de aprendizaje (ver anexo 7) en el que se recogen varios ítems sobre los objetivos que deberían de haber conseguido los alumnos con esta propuesta. Ciclos de reflexión acción durante el transcurso de las actividades y asambleas iniciales y finales para poner en común los diferentes puntos de vista de los grupos de trabajo (coevaluación). Y, por último, hoja de registro con diferentes ítems donde se evaluará de manera individual por parte del profesor a cada uno de los niños (ver anexo 8) en función de lo que quería que consiguiesen con esta propuesta.

En este apartado, donde se evalúa el aprendizaje del alumnado, se dará gran importancia a la observación directa y sistemática para la evaluación continua de nuestros niños y niñas, ya que mediante este método se podrá reconocer el esfuerzo, el interés, las capacidades y la motivación de cada uno de ellos a lo largo de la realización de las sesiones propuestas en la unidad didáctica.

## **7. ANÁLISIS PERSONAL DE LA PROPUESTA**

Me gustaría comenzar recogiendo lo que para mí suponía más complicaciones: adaptarse a la realidad del aula. Resulta cuanto menos complejo, poder trabajar en un espacio pequeño (como son los gimnasios del centro donde se ha llevado a cabo la propuesta) con 27 alumnos de 9-10 años y poder realizar actividades con el material del que se dispone en ello, ya que en la mayoría de casos era escaso.

Tras esta reflexión, me gustaría analizar la unidad didáctica que he llevado a cabo con los alumnos de 4ºB de primaria.

En primer lugar, destacar el interés mostrado por la clase en general. Al principio, no sabía cómo podrían responder ya que me había comentado el profesor de la asignatura que nunca habían practicado retos cooperativos y dudaba de la seriedad con la que se enfrentarían a las actividades. Además, me surgieron ciertas inseguridades por ser la primera vez que ponía en práctica una unidad entera de Educación Física trabajando las relaciones interpersonales, ya que considero que es mucho más complicado ser capaz de mantener el ritmo de la clase y de captar la atención de los alumnos en el gimnasio donde se pueden mover por todo el espacio libremente y se sienten más autónomos, que en un aula ordinaria. Pero, he de decir que desde el primer día mostraron interés y ganas de participar en todos los ejercicios propuestos.

Me gustaría además hablar y destacar la importancia de trabajar dentro de la zona de desarrollo próximo, pues siempre se debe tener en cuenta sus conocimientos previos y darles “un poco más” de lo que ya saben (Coll, Marchesi y Palacios, 2001). En mi opinión, creo que es fundamental conocer a nuestros alumnos para poder atender a sus necesidades y motivarles para que se interesen por los contenidos dados favoreciendo el gusto y disfrute de los mismos.

Si se comentan ahora las sesiones, todas seguían el mismo patrón: al comienzo de la clase me reunía con los alumnos en círculo para recordar en que consistían los retos cooperativos, que características tenían, y lo que habían hecho en las sesiones anteriores. A continuación, se llevaban a cabo las actividades planeadas para ese día y finalmente se realizaba una asamblea final donde se hablaba de las dificultades que habían surgido a lo largo de la sesión y de cómo las habían resuelto.

Si hablo de la última sesión, he de decir que fue la más gratificante ya que los alumnos, al haber trabajado durante las sesiones anteriores los retos cooperativos de diferentes formas, pudieron poner en práctica en el juego del naufragio todo lo que habían aprendido, queriendo participar todos y cada uno de ellos con una actitud positiva y reflexiva.

Para concluir, me gustaría hacer una valoración final de la unidad didáctica en sí. En primer lugar, decir que me he sentido bastante cómoda a la hora de realizarla y de llevarla a cabo ya que los alumnos como he dicho anteriormente han respondido muy bien durante todas las sesiones, y en especial en la última. Por otro lado, me gustaría también comentar la satisfacción que produce ver la evolución de los alumnos más tímidos o aislados en este tipo de sesiones ya que, pese a que en las primeras actividades no participaban de manera activa, quedándose en un segundo plano, en las últimas sesiones se ha notado cierta evolución en su comportamiento, cambiando la actitud con la que se enfrentaban a cada reto, y cooperando con sus compañeros, dando ideas para que los retos salieran hacia delante.

## **8. CONCLUSIONES FINALES**

Como cierre a este trabajo, me gustaría recoger lo que, para mí, han sido los aspectos más satisfactorios a la hora de llevarlo a cabo.

A lo largo de la realización de este documento he tenido la oportunidad de aprender y crecer como maestra y como persona. Me he dado cuenta mediante la realización de los test, el análisis de los resultados del mismo y la propuesta didáctica, que cada niño y niña es un mundo diferente, con sus circunstancias personales, con sus experiencias previas y su personalidad, y la escuela debe encargarse de atender a esta diversidad, de una manera individualizada para conseguir que cada uno de los alumnos que se encuentran en nuestras aulas, puedan desarrollarse lo más plenamente posible dentro de sus capacidades.

Mediante este trabajo, además, he podido ampliar mi visión sobre ciertos temas que no conocía, siendo ahora más general y específica. La educación es un proceso continuo, que, aunque se divida en diferentes etapas, éstas no han de ser aisladas unas de otras. Es muy importante que todos los maestros estemos coordinados para poder ofrecer una educación de calidad, que se ajuste a las necesidades de los alumnos como he mencionado anteriormente.

Así mismo, considero que la teoría es una parte muy importante para poder ser maestra, pues es lo que nos distingue de las personas que no se dedican a la docencia; sin embargo, es una pequeña parte de nuestro trabajo, ya que, para la realización del documento, por ejemplo, se habría quedado a medias si no hubiésemos podido comprobar esos conocimientos de forma práctica, interactuando con los niños y haciéndoles partícipes a ellos también de su propio aprendizaje.

Como conclusión final, quiero señalar que en mi opinión y de manera general, la realización del trabajo de fin de grada nos da una oportunidad, a nosotros como estudiantes, de poder investigar y descubrir temas relacionados con la educación que nos apasiona, o que nos gustaría conocer más de cerca, en mi caso, las relaciones que se dan dentro de las aulas. Además, esto nos ayuda a que cojamos experiencia, siendo un elemento fundamental en nuestra profesión, puesto que estamos formando a personas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

Abric, J. C. (1986). La creatividad de los grupos. En S. Moscovici. *Psicología Social*. Barcelona: Paidós

Agramonte, E. A. (2011). Los juegos cooperativos en Educación Física. *Pedagogía magna*, (11), 109-116.

Aguirre Pérez, C. & Vázquez Molini, A. (2004). Consideraciones generales sobre la alfabetización científica en los museos de ciencia como espacios educativos no formales. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 3(3), 1-26.

Bavelas, A. (1950). Communication patterns in task-oriented groups. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 22(6), 725-730.

Buitrago, R. (2016). Gestión de normas de clase y clima de aula. *Hojas y Hablas*, 1(13), 57-71.

Brunet, J.J y Negro, J.L. (1983). *Tutorías con adolescentes*. Madrid: San Pío X

Castillo, S. y Sánchez, M. (2009). *Habilidades sociales*. Barcelona: Altamar, S.A.

Cantón, I. (2003). La estructura de las organizaciones educativas y sus múltiples implicaciones. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 17(2) 139-141.

Coll, C., Marchesi, A. y Palacios, J. (2001). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza Editorial.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Echevarría, O. (2015). Cómo generar ambientes positivos y motivantes en el aula. En Galanti, A. M. *Reflexión académica en diseño y comunicación. III Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para profesores y autoridades de Nivel Medio*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.

Espinoza Rodriguez, G. H. (2013). *Caracterización de la conducta pasiva por retraimiento en estudiantes de 7 a 12 años de la Escuela Particular Mixta Horizontes del*

*futuro. Guayaquil*, Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicológicas 9-11.

Fernández-Rio, J., & Méndez-Giménez, A. (2016). El aprendizaje cooperativo: Modelo pedagógico para Educación Física. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (29), 201-206.

Fernández-Río & Velázquez C. (2005). Desafíos físicos cooperativos. *Retos sin cooperación para las clases de Educación Física*. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva, S.L.

Fritzen, S. (2003). *Relaciones humanas Interpersonales en las convivencias grupales y comunitarias*. México: Lumen

Forselledo, A. (2010). *Introducción a la sociometría y sus aplicaciones*. Uruguay: UNESO.

Gray, J.A. (1993). *La Psicología del miedo y el estrés*. Barcelona: Labor.

Guitert, M., & Pérez-Mateo, M. (2013). La colaboración en la red: hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 14(1).

González, M. T. G. (2002). Agrupamiento de alumnos e itinerarios escolares. cuando las apariencias engañan. *Educación*, (29), 167-182

Lázaro, L. (2001). *Problemas y Desafíos para la Educación del Siglo XXI en Europa y América Latina. Valencia, Venezuela*. Universitarias de Valencia: Editora Publicaciones

León, B. (2002). *Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: entrenamiento en habilidades sociales y dinámicas de grupo*. [Tesis doctoral]. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Lewin, K. y Lippitt, R. (1939). Approach to the study of autocracy and democracy. A preliminar note. *Sociometry*, 1, 292-300.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

López, C. (2010). Relaciones sociales en la escuela. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas* (37), 21-30.

López, J. M. (1996). Análisis conceptual de los procesos educativos «formales», «no formales» e informales». Teoría de la educación. *Revista Interuniversitaria*, (8), 55-79.

López V. M., Monjas, R., Gómez, J., López, E. M., Martín, J. F., González, J., & Martín, M. I. (2006). La evaluación en Educación Física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. *La evaluación formativa y compartida*. Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (10), 31-41

Luján, D. P., Expósito, A. E. V., & García, C. E. R. (2007). La influencia de la amistad en la formación de cualidades morales en escolares cubanos de 9 y 10 años. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(1), 1-13.

Martínez, M. (1996). *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación* [Doctoral dissertation, Tesis doctoral] Barcelona: publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Mendo, A., & Ortiz, J. (2003). El liderazgo en los grupos deportivos. *Antonio Mendo (Ed) Psicología del Deporte. Buenos Aires, Tulio Guterman Editora, 1*, 6-28.

Monjas, M. I., Sureda, I., & García-Bacete, F. J. (2008). ¿Por qué los niños y las niñas se aceptan y se rechazan? *Cultura y Educación*, 20 (4), 479-492.

Ongallo, C. (2007). *Manual de comunicación*. Madrid: Editorial Dykinson.

Pérez, A. & Casanova, P (Coord) (2009). *La Programación de las Competencias Básicas en la Educación Secundaria Obligatoria: Una propuesta de secuenciación por cursos*. Madrid: CEP Editorial.

Rodríguez, A. y Morera, M. D. (2001). *El sociograma. Estudio de las relaciones informales en las organizaciones*. Madrid: Pirámide.

Sánchez, J. F. (2009). *Análisis del clima de aula en educación física: un estudio de casos*. Málaga: Universidad de Málaga-España.

Sánchez, J. R. (1974) *Dinámica de grupos para educadores*. Madrid: Ediciones S.M.

Santoyo Velasco, C. Sociometría conductual: el diseño de mapas socioconductuales. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 20 (2), 183-205.

Soto, J. R. y Espido, X. E. (1999). La educación formal, no formal e informal y la función docente. *Revista Innovación Educativa*, (9), 311-323.

Torres, L. H., & Antonio, I. B. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Revista de educação e humanidades*, (1), 173-212.

Trianes, M. V., & García, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, (44), 175-189

Velázquez, C. (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física, Fundamentos y aplicaciones prácticas*. Barcelona: INDE

## ANEXOS

### ANEXO 1. TEST

10 de Mayo del 2018  
Colegio MM Concepcionistas

#### TEST SOCIOMÉTRICO

Nombre y Apellidos: Alejandro Gonzalez Iglesias

Número de lista: 02

Curso: 4º B

¿Qué tres compañeros de clase te gustaría que fuesen tus amigos?

1. Adrián Malate
2. Pablo Alonso
3. Adrián Gomez

¿Qué tres compañeros de clase NO te gustaría que fuesen tus amigos?

1. Alfonso Barrios
2. Javier torrego
3. Santiago Alanes

¿A que tres compañeros elegirías para hacer un trabajo en grupo?

1. Pablo Alonso
2. Julia Florentino
3. Adrián Del Pozo

¿A que tres compañeros NO elegirías para hacer un trabajo en grupo?

1. Claudio Manuel
2. Santiago Alanes
3. Alejandra Alcañ

**TEST SOCIOMÉTRICO**

Nombre y Apellidos: Santiago Arceles

Número de lista: 3

Curso: 4ºB

¿Qué tres compañeros de clase te gustaría que fuesen tus amigos?

- 1 Daniel
- 2 Adrian .P
- 3 Claudia

¿Qué tres compañeros de clase NO te gustaría que fuesen tus amigos?

- 1 Sofia .P
- 2 Victoria
- 3 Sandra

¿A que tres compañeros elegirías para hacer un trabajo en grupo?

- 1 Daniel
- 2 Alejandro
- 3 Adrian .P

¿A que tres compañeros NO elegirías para hacer un trabajo en grupo?

- 1 Caradanya
- 2 Rodrigo
- 3 Sofia .P

**TEST SOCIOMÉTRICO**

Nombre y Apellidos: Julia Florentino

Número de lista: 8

Curso: 4º B

**¿Qué tres compañeros de clase te gustaría que fuesen tus amigos?**

1. Rodrigo y Claudia
2. Javier
3. Sofía G

**¿Qué tres compañeros de clase NO te gustaría que fuesen tus amigos?**

1. Adrián P.
2. Adrián G.
3. Santi

**¿A que tres compañeros elegirías para hacer un trabajo en grupo?**

1. Alonso
2. Javier
3. Claudia

**¿A que tres compañeros NO elegirías para hacer un trabajo en grupo?**

1. Santi
2. Pablo A
3. Claudio

## ANEXO 2. MATRIZ SOCIAL

MATRIZ SOCIAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	+	-	
1	/		X				V		X							V		V									X	3	3	
2		/	X	V			X			V						V		X											3	3
3			/		V	V										X				X	V	X							3	3
4				/				X	V		V	X										X	V						3	3
5				V	/				V	X						X	V				V								3	3
6			V	X		/	V	V		X																	X		3	3
7			V	X		V	/		X		V											X							3	3
8			X					/		V	X								V		X			V					3	3
9		V		X					/		X	V										X		V					3	3
10	X	X				X				/										V			V	V					3	3
11	X			V							/	V	X										X			V			3	3
12		V	X	X						V	/					V									X				3	3
13	X								V	X		/		V							X	V							3	3
14								V		X			/			X			V	X					V				3	3
15			X			X		V				V		/								V				X			3	3
16	X	V		V				X		V					/		X												3	3
17			X					V	X	V							/					X			V				3	3
18			X							V						X		/					V	V		X			3	3
19	V			X					X	X							V		/							V			3	3
20			X			X							V				X		/				V	V					3	3
21	V		X	X			X										V		V	/									3	3



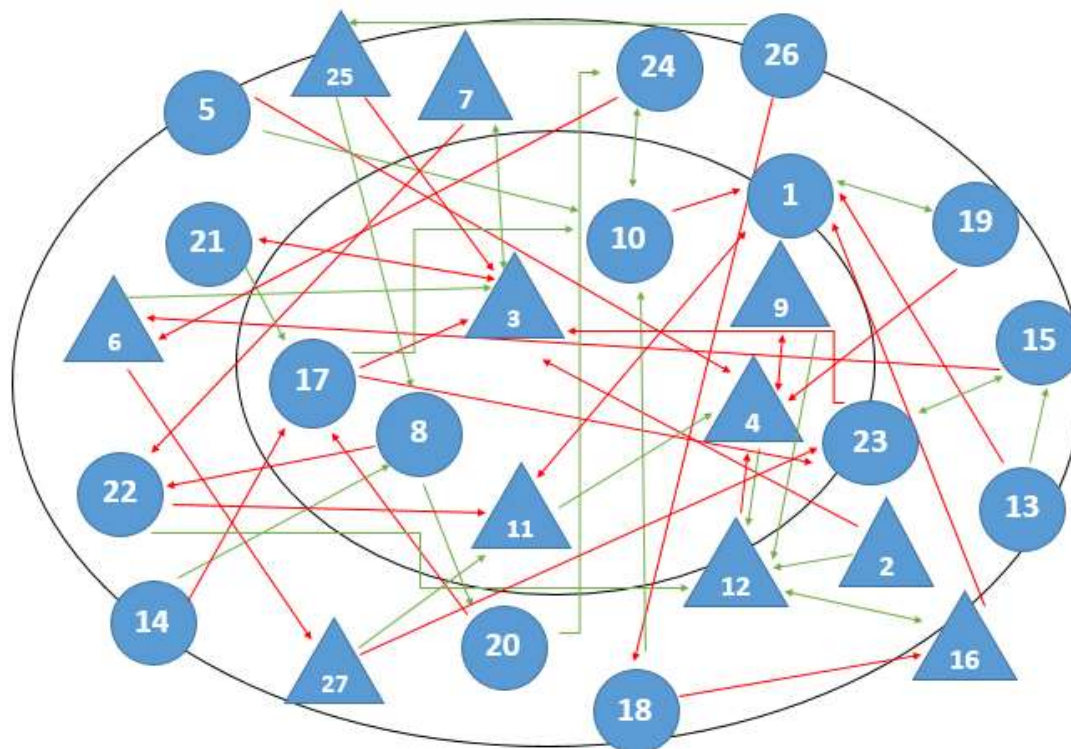
22							V	X			X	V			V				X	/									3	3	
23			X			X		V		X		V		V							/									3	3
24		X				X		V	V			X									/	V								3	3
25			X			X	X	V	V													V	/							3	3
26						X							V	X		V	X						V	/						3	3
27				V						V	X	X	V							X					/				3	3	
<b>T. positivos</b>	2	3	2	5	0	2	3	8	0	8	2	7	2	2	2	4	5	0	2	3	1	1	2	5	6	4	1	81			
<b>T. negativos</b>	4	2	10	7	0	7	3	2	4	0	9	1	4	0	2	2	3	3	0	0	4	2	6	0	1	0	4			81	

### ANEXO 3. MATRIZ TRABAJO

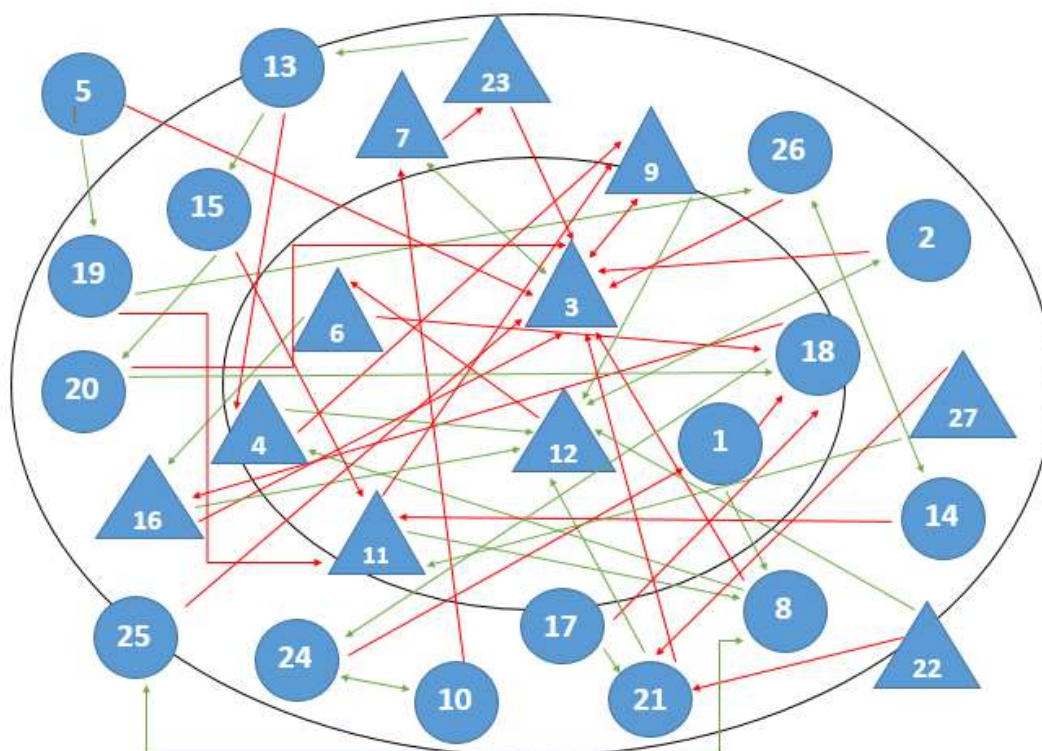
MATRIZ TRABAJO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	+	-	
1	/		V			X		V			X							X				V							3	3
2	X	/	X	V				V				V					X												3	3
3			/		X		V		X			V									X	V							3	3
4			X	/			X	V	X			V												V					3	3
5			X		/	X	X					V								V						V			3	3
6						/										X	X	V			X				V	V			3	3
7			V	X			/	V	X			V										X							3	3
8		X	X	V		X		/												V					V				3	3
9			X			X		V	/			V											X	V					3	3
10			X				X			/						V					X			V	V				3	3
11	X		X	V		X		V			/	V																	3	3

12	X	V	X		X	V			/								V							3	3			
13		X		X					/	V						V	V						X	3	3			
14	X		X			V		X		/					V						V			3	3			
15		X					X	X	V	/					V		V							3	3			
16		X		X	X				V	V	/												V	3	3			
17			X					X					/	X	V	V						V		3	3			
18		X					X	V				X	/					V	V					3	3			
19	V		X	X					X					V	/							V		3	3			
20		X	X		X	V	V								V	/								3	3			
21		X		X	X	V			V					V			/							3	3			
22	V								V					X	V	X	/					X		3	3			
23		X	X	X					V	V	V							/						3	3			
24	X					X	V	V										X	/	V				3	3			
25	X	X		X	V	V									V					/				3	3			
26		X		X	V					V				V	X						/			3	3			
27				X				V	V			V					X	X			/			3	3			
<b>T. positivos</b>	1	2	2	3	0	0	1	13	0	4	1	11	3	2	2	2	3	3	3	4	1	3	2	4	5	5	1	81
<b>T. negativos</b>	6	3	17	6	1	12	7	0	5	0	5	0	0	0	0	2	2	4	0	0	5	2	2	0	0	0	2	81

#### ANEXO 4. SOCIGRAMA SOCIAL



#### ANEXO 5. SOCIOGRAMA EN FUNCIÓN DEL TRABAJO



## ANEXO 6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

<b>SESIÓN N<sup>o</sup> 1</b>	<b>TÍTULO:</b> Equilibrios en los bancos
<b>Eje de la sesión:</b>	
Iniciar a los alumnos en los retos cooperativos mediante la realización de actividades grupales empleando como material los bancos suecos y usando diferentes estrategias para mantener el equilibrio.	
<b>Temporalización:</b>	
55 minutos.	
<b>Recursos didácticos:</b>	
La sesión se lleva a cabo en el gimnasio del centro. Los materiales que se van a emplear son 5 bancos suecos	
<b>Puesta en acción (10 minutos)</b>	
<u>¿Cómo nos ordenamos?:</u> Se colocarán varios bancos suecos a lo largo del gimnasio y pediré a los alumnos que se suben en ellos en el orden que quieran. Una vez situados, estos se tendrán que ordenar de diversas maneras (estatura, mes de nacimiento, orden alfabético de los nombres...) y entre todos, sin que nadie toque al suelo, deberán de buscar las mejores estrategias para que puedan pasar de un lado a otro sin que ninguno se caiga. <i>Variante:</i> realizar la misma actividad mediante gestos (sin poder hablar).	
<b>Parte principal (35 minutos)</b>	
<u>Pasar el banco:</u> para la realización de esta actividad, se dispondrán los bancos suecos en un extremo del gimnasio y se pedirá a los alumnos que lleven los bancos hasta el otro lado, con la premisa de que cada uno de ellos solo podrá participar en el transporte de uno, pero si podrá ayudar a sus compañeros verbalmente.  <i>Variante 1:</i> deberán de llevar los bancos de un extremo a otro del polideportivo sin que este toque el suelo. Para ello, Se dividirá la clase en 5 grupos, 4 de ellos tendrán 6 componentes y el quinto equipo estará formado por 5 alumnos. La premisa será la siguiente: en el transporte del banco, este aparte de no poder tocar el suelo, debe de ser transportado por todos, y solo podrá moverse un alumno del grupo (pueden intercambiarse los papeles) y menos este, tienen que estar todos en contacto con el banco.	

*Variante 2:* consistirá en realizar el mismo recorrido con el mismo objetivo, pero ahora el banco tiene que llevarse por encima de la cabeza de los componentes del grupo.

*Variante 3:* los alumnos, bajo las mismas directrices que en la primera variable, deberán de llevar el banco por debajo de las piernas de las personas que estén tocando el banco.

Por último, deberán buscar la forma de pasar por debajo del banco, por grupos, con la condición de que deben de estar en contacto todos mientras realizan esta acción.

Tras la realización de cada una de las variantes y si lo veo necesario con el fin de ayudar a algún grupo que tenga menos iniciativa, se realizará una para de reflexión-acción donde los alumnos explicarán las diversas formas que han salido en los grupos de transportar el banco de extremo al otro del gimnasio.

### **Vuelta a la calma (10 minutos)**

Levantarse a la Vez. En un primer momento, dividiré a la clase por parejas, y sentados de espaldas con los brazos entrelazados (en jarras) y las espaldas pegadas, deberán de intentar levantarse a la vez. Una vez conseguido, se juntarán dos grupos (es decir, lo harán de cuatro en cuatro) y deberán de realizar el mismo proceso. La actividad finalizará cuando entre todos los miembros de la clase, consigan, a la vez, y sin que ninguno se quede sentado, levantarse.

### **Reflexiones:**

Al tratarse de una propuesta basada en la colaboración, realizaré ciclos de reflexión acción siempre que sea necesario, parando el juego, o al finalizar este para comentar entre todos cuales han sido las mejores estrategias para superar los distintos retos y que obstáculos han encontrado.

### **Imágenes de la puesta en práctica (autorizada su publicación por parte del centro):**



<b>SESIÓN Nª 2</b>	<b>TÍTULO:</b> ¿Cómo mantener un globo?
<b>Eje de la sesión:</b>	
Iniciar a los alumnos en los retos cooperativos mediante la realización de actividades grupales empleando como material diferentes balones y globos	
<b>Temporalización:</b>	
55 minutos.	
<b>Recursos didácticos:</b>	
La sesión se lleva a cabo en el gimnasio del centro. Los materiales que se van a emplear son: 27 globos (uno para cada alumno) y 13 pelotas de diferentes tamaños.	
<b>Puesta en acción (10 minutos)</b>	
<u>Siameses del Balón.</u> Por parejas, trasladar una pelota de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo: frente, espalda, pecho, etc. Posteriormente serán ellos los que sugieran nuevas formas de trasladar la pelota, diferentes a las que ya se han hecho.	
<b>Parte principal (35 minutos)</b>	
<p>1. <u>Globo Atado.</u> Por parejas, los alumnos deberán de mantener un globo en el aire sin que se caiga al suelo y deberán de estar cogidos por las manos. El globo no podrá ser tocado en un primer momento por las extremidades superiores del cuerpo, y después, se añadirá la siguiente regla: el globo no puede ser tocado por ninguna de las extremidades (superiores e inferiores).</p> <p>2. <u>Globo Arriba.</u> Los alumnos se distribuyen libremente por el espacio (4 grupos de 6 miembros y uno de 5), uno de ellos lanza un globo al aire y, a partir de ese momento, se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo. El objetivo del grupo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.</p> <p><i>Variante:</i> cuando esto se va agilizando iré metiendo más globos y limitando tanto el número de personas como el espacio.</p> <p>3. <u>Fila con globos.</u> Habrá una caja donde colocaré en su interior varios globos inflados. En el otro extremo habrá otra caja vacía. Entre medias, se colocarán los alumnos en fila y el</p>	

objetivo es transportarlos de un lado a otro, sin utilizar las manos, hasta que lleguen a la caja vacía.

*Variante:* se podrá inmovilizar a alguno de los alumnos, o en su defecto, aumentar o reducir el número de alumnos y de filas en función de las destrezas que tengan a la hora de realizar la actividad.

### **Vuelta a la calma (10 minutos)**

Se trata de que los alumnos exploten el globo con la parte del cuerpo que ellos quieran.

### **Reflexiones:**

Al tratarse de una propuesta basada en la colaboración, realizaré ciclos de reflexión acción siempre que sea necesario, parando el juego, o al finalizar este para comentar entre todos cuales han sido las mejores estrategias para superar los distintos retos y que obstáculos han encontrado.

### **Imágenes de la puesta en práctica (autorizada su publicación por parte del centro):**



<b>SESIÓN N° 3</b>	<b>TÍTULO:</b> Aros musicales
<b>Eje de la sesión:</b>	
Iniciar a los alumnos en los retos cooperativos mediante la realización de actividades grupales empleando como material aros y con música	
<b>Temporalización:</b>	
55 minutos.	
<b>Recursos didácticos:</b>	
La sesión se lleva a cabo en el gimnasio del centro. Los materiales que se van a emplear son: 6 aros de tamaño pequeño, 6 aros de tamaño grande, 5 ladrillos, 5 picas y un reproductor de música.	
<b>Puesta en acción (10 minutos)</b>	
<p><u>Pasar el aro:</u> Con la clase dividida en 4 grupos, cada uno de estos se coloca en fila agarrados de la mano, se le proporciona al componente que está en uno de los extremos un aro, y sin soltarse y sin que el aro toque el suelo tienen que pasarse el aro haciendo también que la fila llegue hasta el otro extremo del pabellón.</p> <p><i>Variante:</i> incorporaré aros de diferentes tamaños para que puedan ver los diversos grados de dificultad. Además, esto contribuirá a que aparezcan nuevas estrategias para conseguir el reto.</p>	
<b>Parte principal (35 minutos)</b>	
<p><u>Que no se caigan los aros:</u> En grupos de 5 alumnos, menos dos se seis, se colocan cinco aros pequeños en el suelo en forma de círculo y los alumnos se ponen entre aro y aro de forma que cada uno tenga un pie dentro de un aro y el otro pie dentro de otro aro. Una vez colocados material y participantes, se explica que deben de encontrar a manera de levantar los aros a la altura de las rodillas y seguir una ruta previamente especificada sin que se caigan los aros y sin poder tocarlos con las manos. Se pueden añadir más componentes a cada grupo conforme vaya evolucionando la actividad.</p> <p>Para evitar la competitividad en esta actividad, se realizarán diferentes recorridos que sean independientes unos de otros, o se hará un mismo recorrido en el que la premisa sea una carrera de relevos sin contrincantes en el que cada grupo deba de completar un tramo.</p>	



Subir el aro sin manos: Se divide a la clase en grupos de tres a cinco personas, quienes tienen que estar agarrados de las manos y formando un círculo. En el centro de este círculo habrá colocado un aro, y entre todos tienen que subirlo, sin tocarlo con las manos, hasta la altura de la cintura donde se encontrará una pica de manera vertical, y tendrán que meterlo dentro de esta.

Juego del volcán: repartiré una serie de aros por el espacio. Los niños deberán ir paseando y cuando el docente diga la palabra volcán estos deberán meterse dentro del aro. Cada uno de ellos tendrá tres vidas y si no tienen la oportunidad de meterse en el aro irán perdiendo las vidas. Premisa del juego: los alumnos que quieran, pueden prestar vidas a sus compañeros.

### **Vuelta a la calma (10 minutos)**

Aros Musicales. Se colocan en el suelo dos aros por niño. Todos bailan al son de una música alegre. Cuando esta se para, todos se meten dentro de un aro. Lo volveré a repetir, pero esta vez con un aro menos. Seguirá así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro.

### **Reflexiones:**

Al tratarse de una propuesta basada en la colaboración, realizaré ciclos de reflexión acción siempre que sea necesario, parando el juego, o al finalizar este para comentar entre todos cuales han sido las mejores estrategias para superar los distintos retos y que obstáculos han encontrado.

### **Imágenes de la puesta en práctica (autorizada su publicación por parte del centro):**



<b>SESIÓN Nª 4</b>	<b>TÍTULO:</b> cooperamos con colchonetas
<b>Eje de la sesión:</b>	
Iniciar a los alumnos en los retos cooperativos mediante la realización de actividades grupales empleando como material colchonetas de diferentes tamaños.	
<b>Temporalización:</b>	
55 minutos.	
<b>Recursos didácticos:</b>	
La sesión se lleva a cabo en el gimnasio del centro. Los materiales que se van a emplear son: 6 colchonetas medianas.	
<b>Puesta en acción (10 minutos)</b>	
<p><u>No nos Caemos por parejas.</u> ¿Qué equilibrios podemos elaborar de forma que uno de los miembros de la pareja no esté en contacto con el suelo ni con ningún objeto?</p> <p><i>Variante:</i> se podrá aumentar los grupos en función de la destreza que tengan.</p>	
<b>Parte principal (35 minutos)</b>	
<p><u>Sacar el jamón del bocadillo:</u> Se divide a la clase en 2 grupos y se colocan en dos espacios distintos 3 colchonetas, una encima de la otra, sin que ninguna de ellas sobresalga. El objetivo de este juego es sacar la colchoneta que está en medio dejando las otras dos colchonetas juntas (una encima de la otra vez). Todo el equipo debe estar subido encima de las colchonetas y nadie podrá tocar el suelo, en caso de que lo hagan, se volverá a comenzar.</p> <p><u>Reto de las colchonetas:</u> se divide a los alumnos en 4 grupos, 3 grupos estarán compuestos por 6 alumnos y el otro por 7. A cada uno de ellos se les proporciona una colchoneta. El objetivo es que lleguen todas las colchonetas al otro extremo del gimnasio subidos los alumnos encima de las colchonetas, desplazándose sin bajarse de la misma.</p> <p><i>Variante 1:</i> los alumnos deberán de trasportar las colchonetas, por grupos, sin tocar el suelo.</p> <p><i>Variante 2:</i> tras realizar la actividad anterior, se incorporará la siguiente premisa: deberán de transportar la colchoneta de un extremo al otro del gimnasio sin que esta toque el suelo y sin poder utilizar las manos para trasladarla.</p>	

Saltar el muro: Se coloca una colchoneta gruesa en vertical, y el reto de este juego será que todos los alumnos, sin excepciones, pasen al otro lado de la colchoneta (muro).

### **Vuelta a la calma (10 minutos)**

La croqueta gigante: Sobre una fila de colchoneta. Se tumba un niño “boca-abajo”. El próximo de la fila hace la croqueta por encima de éste. El siguiente tiene que hacer lo mismo, de tal modo que se va formando una alfombra de niños, por donde el resto tiene que ir haciendo la croqueta.

### **Reflexiones:**

Al tratarse de una propuesta basada en la colaboración, realizaré ciclos de reflexión acción siempre que sea necesario, parando el juego, o al finalizar este para comentar entre todos cuales han sido las mejores estrategias para superar los distintos retos y que obstáculos han encontrado.

### **Imágenes de la puesta en práctica (autorizada su publicación por parte del centro):**



<b>SESIÓN Nª 5</b>	<b>TÍTULO:</b> Bajo la cuerda
<b>Eje de la sesión:</b>	
Iniciar a los alumnos en los retos cooperativos mediante la realización de actividades grupales empleando cuerdas	
<b>Temporalización:</b>	
55 minutos.	
<b>Recursos didácticos:</b>	
La sesión se lleva a cabo en el gimnasio del centro. Los materiales que se van a emplear son 14 cuerdas de diferentes longitudes.	
<b>Puesta en acción (10 minutos)</b>	
<p><u>Mover la cuerda:</u> se comenzará poniendo cuerdas por el espacio y trabajarán a través de la siguiente premisa: deberán de llevar todas las cuerdas a un sitio determinado del gimnasio sin poder transportarlas arrastrándolas por el suelo con el pie, y sin tocarla con las manos.</p> <p><i>Variable:</i> si veo que no todos los alumnos participan, se podrá modificar el juego con las siguientes normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es necesario que todos los alumnos de la clase toquen una cuerda</li> <li>- Realizar la actividad por grupos</li> <li>- Los alumnos que hayan conseguido llevar una cuerda al punto indicado no podrán realizarlo con más, pero si podrán ayudar dando sugerencias a sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Parte principal (35 minutos)</b>	
<p><u>Pasar la comba:</u> debido al ratio tan elevado de la clase, la dividiré en dos. El maestro acompañado de un alumno, serán los encargados de dar a la comba de una manera suave y subiéndola solo 180º, sin dar la vuelta completa. Los niños por su parte, deberán de pasar todos juntos cogidos de la mano por encima de esta, sin tocarla.</p> <p><i>Variante 1:</i> Una vez superado el reto anterior, los alumnos deberán hacerlo de nuevo pero esta vez por parejas, una con los ojos abiertos y la otra cerrados.</p> <p><i>Variante 2:</i> se colocarán los alumnos en fila, y deberán de conseguir pasar todos, de uno en uno, sin que ninguno al hacerlo toque la cuerda.</p>	

Soga cooperativa: sentados en una larga fila de un extremo a otro del gimnasio, los alumnos deberán de sentarse en fila, todos mirando hacia el mismo lado y con la cuerda sostenida en sus hombros. El reto consistirá en levantarse todos a la vez sin que la cuerda se salga de ninguno de los hombros de los alumnos.

*Variante*: Se podrá añadir a la actividad anterior, que los alumnos una vez levantados, se vuelvan a sentar con la soga en la misma posición.

### **Vuelta a la calma (10 minutos)**

El Cuento Encadenado. Consiste en inventar un cuento de forma encadenada. Sentados en círculo, cada persona dice una palabra que desarrolla el cuento, teniendo en cuenta la emitida por el anterior.

### **Reflexiones:**

Al tratarse de una propuesta basada en la colaboración, realizaré ciclos de reflexión acción siempre que sea necesario, parando el juego, o al finalizar este para comentar entre todos cuales han sido las mejores estrategias para superar los distintos retos y que obstáculos han encontrado.

### **Imágenes de la puesta en práctica (autorizada su publicación por parte del centro):**



<b>SESIÓN Nª 6</b>	<b>TÍTULO:</b> El naufragio
<b>Eje de la sesión:</b>	
Iniciar a los alumnos en los retos cooperativos mediante la realización de actividades grupales empleando como material un paracaídas.	
<b>Temporalización:</b>	
55 minutos.	
<b>Recursos didácticos:</b>	
La sesión se lleva a cabo en el gimnasio del centro. Los materiales que se van a emplear son: colchonetas, aros, ladrillos, pelotas y una manta.	
<b>Puesta en acción (10 minutos)</b>	
<p><u>El enredo:</u> Se colocarán todos los alumnos juntos en el centro del polideportivo, cerrarán los ojos y levantarán las manos. Un jugador quedará fuera. Manteniendo los ojos cerrados, tendrán que buscar una mano para cada mano a la que agarrarse (preferiblemente que no sean las de al lado para añadirle cierta dificultad). El jugador que ha quedado fuera se asegurará de que todas las manos estén agarradas a otra, cuando lo estén mandará abrir los ojos y se separarán levemente del montón, quedando enredados entre ellos. El de fuera tendrá que ir proponiendo movimientos para que los jugadores vayan deshaciendo el enredo, diciendo que unos pasen por aquí, otros por allí, por debajo... El juego termina cuando se haya deshecho el enredo o sea imposible deshacerlo.</p>	
<b>Parte principal (35 minutos)</b>	
<p><u>El naufragio:</u> para el desarrollo de dicha actividad, se marca una zona del espacio que será la isla, y en la parte opuesta se señalará el barco hundido. Por el espacio, habrá colocado estratégicamente material como ladrillos y aros, lejos unos de otros (que simularán las piezas del barco) y entre todos, deberán de llegar del barco hundido hacia la isla, por encima del material que se encuentra a la deriva.</p> <p>Premisas: no se puede arrastrar el material, y si alguien toca el agua, vuelve a empezar habiendo perdido la extremidad con la que lo ha tocado.</p>	
<b>Vuelta a la calma (10 minutos)</b>	

Pelota rodadora: se trata de colocar una pelota en uno de los extremos de una manta grande, y entre todos, deberán de mover el paracaídas con movimientos lentos y precisos para que esta dé una vuelta por todo y no se caiga ni por el agujero del centro ni por los lados.

*Variante*: se podrá estimar un tiempo determinado o introducir varias pelotas a la vez en la misma actividad.

### **Reflexiones:**

Al tratarse de una propuesta basada en la colaboración, realizaré ciclos de reflexión acción siempre que sea necesario, parando el juego, o al finalizar este para comentar entre todos cuales han sido las mejores estrategias para superar los distintos retos y que obstáculos han encontrado.

### **Imágenes de la puesta en práctica (autorizada su publicación por parte del centro):**



## ANEXO 7. TABLA EUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Nombre:

Marca con una x en la siguiente tabla, como crees que te deberían de puntuar en los siguientes aspectos:

Tabla de autoevaluación del alumnado

Aspectos	¿Lo he conseguido!	Adecuado	Se puede mejorar
Respeto el turno al hablar			
Aporto nuevas ideas al grupo			
Cedo en las opiniones grupales			
Me esfuerzo para conseguir el reto			
No me enfado si no consigo mi objetivo			
Comparto y ayudo a mis compañeros			
Me he relacionado con todos mis compañeros			
He logrado hacer nuevos amigos			

Fuente: elaboración propia



**ANEXO 8 TABLA RECOGIDA DE DATOS  
(HETEROEVALUACIÓN)**

<b>Nombre Del Alumno</b>	<b>Entiende las normas del juego</b>	<b>Respeto las normas del juego</b>	<b>Participa en las actividades</b>	<b>Coopera con sus compañeros</b>	<b>Respeto a los demás y el material</b>	<b>Aporta nuevas ideas para la resolución del reto</b>
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						

Se valorará con una escala del 1 al 5 donde 1 será la peor nota y 5 la mejor