

¿Patrimonio invisible? Quizá estes pensando en ese monumento que identifica tu ciudad, un baile, fiesta o tradición. Pero, ¿qué hay de esos olores, del tacto y los sonidos que nos hacen sentir en casa?

¿Cómo se siente Segovia? Nuestros participantes han abierto sus sentidos, han percibido nuestra ciudad de un modo diferente, siendo conscientes de los lazos invisibles que nos unen con los demás, porque todos sonreimos al poner la mano sobre el acueducto, al escuchar las campanas de la catedral o al respirar el aire fresco de la Fuencisla.

En esta instalación se recogen las texturas y los sonidos que un grupo de adultos de la **ONCE** y las texturas que los niños y niñas del primer curso del segundo ciclo de educación infantil del **CEIP Fray Juan de la Cruz**, han recogido por el centro de la capital, aportando historias que los individualizan, que forman parte de su identidad y que además, hacen que pertenezcan sin darse cuenta a “La gran familia segoviana”.

Con esta instalación se pretende que, mediante la experimentación y participación en la misma, el espectador sea consciente de los recuerdos y sentimientos que afloran en su interior, se sienta parte de esta familia y pueda seguir legando durante generaciones el sentimiento de valor y respeto por el patrimonio que nos rodea.

Sigamos creando una identidad colectiva, respetando nuestro entorno y a los que forman parte de el, oliendo, tocando, saboreando, escuchando y observando para añadir más piezas a nuestra identidad.

¿Qué sientes?

Te invitamos a que cuentes tu historia, tus recuerdos o sentimientos, como han hecho los participantes, deja huella con los hechos que te identifican como parte del gran grupo que formamos. La persistencia del patrimonio reside en su transmisión y el valor en los nexos creados, ¿cómo es de grande ésta red?

*“Mi padre hablaba de un puente,
ahora no puedo mirar el acueducto
sin acordarme de él...”*

E.

*“Paseo por aquí con mi familia los
domingos...”*

A.

“¿Huele a pan?
No, huele a Segovia”

J.

“El sonido de las cigüeñas, hace que vuelva a mi infancia frente a la lumbre”

Q.

