

El arte entra en el campus

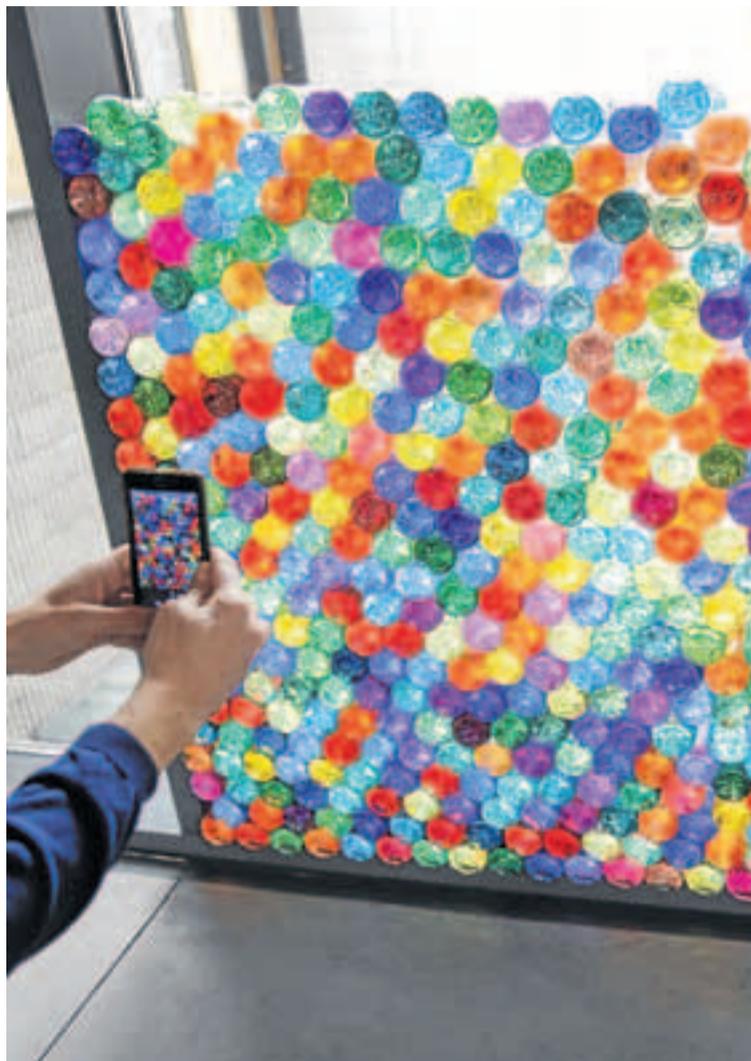
El María Zambrano acoge hasta el día 5 de marzo la instalación 'Sin cauce', primer trabajo del proyecto Patrimonializarte

EL NORTE

SEGOVIA. El campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid en Segovia acoge estos días la instalación artística 'Sin cauce', que se convierte en el primer trabajo del proyecto Patrimonializarte, aprobado por el Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Este proyecto pretende generar instalaciones artísticas que ayuden a la patrimonialización de distintos elementos culturales por parte de diversos grupos sociales de la ciudad. La instalación permanecerá hasta el próximo lunes, 5 de marzo, y a partir de esta fecha el material no se desechará sino que será cedido a diferentes centros escolares para que continúen experimentando y reflexionando con sus alumnos. Para facilitar este proceso Patrimonializarte ha organizado una sesión formativa para maestros.

Este primer trabajo sirve a la vez como carta presentación del colectivo, propuesta estética y de reflexión, y lugar de encuentro para la comunidad educativa, dentro y fuera de la Universidad. Para ello, se toma como contexto inicial el edificio del campus María Zambrano como elemento patrimonial, por ser señal de identidad de la universidad en la ciudad de Segovia, en su calidad de lugar de encuentro e intercambio.

La instalación artística 'Sin cauce' toma el agua y el plástico como material de experimentación estética y eje de reflexión. Esta propuesta utiliza lo artístico para invitar a reflexionar y actuar sobre tres factores: el uso del agua, el espacio ocupado como espacio patrimonial y la relación de la universidad con la comunidad escolar. Utilizando únicamente un elemento repetido (botellas de agua coloreada) presenta tres espacios, conectados visualmente, que invitan a tres procesos diferentes: Zona 1.- En la escalera se plantea un lugar para el disfrute estético y la consideración del ágora como espacio patrimonial. A través de un pequeño elemento, que no dificulta el paso ni causa gran impacto, el



Detalle de la instalación 'Sin cauce'. :: ALBERTO MORALA

transitar cotidiano se ve alterado y se presta atención a la relación con el espacio desde un punto de vista

no estrictamente práctico. Las botellas se suspenden en la barandilla trazando un recorrido visual a tra-

vés del color y el ritmo que invita a caminar sin prisas, a redescubrir el espacio de todos los días y a buscar belleza. Zona 2.- En los ventanales del ala izquierda del segundo piso se plantea un espacio para la reflexión medioambiental. A través de la acumulación de botellas, recogidas en las papeleras del campus, la instalación plantea algunas cuestiones críticas, como la producción de desechos plásticos, la extracción del agua fuera de sus cauces y lo artificial de nuestra relación con el agua potable. El ser humano ha normalizado un consumo fuera de su contexto natural y bebe un agua que no fluye, estancada en envases de plástico, en pequeñas dosis, sin vida, sin sonido... Esta descontextualización del agua va de la mano del uso masivo del plástico, uno de los recursos materiales más contaminantes. Y zona 3.- En los ventanales del ala derecha del segundo piso se plantea un lugar para la acción y el disfrute estético. La instalación es una obra que da especial importancia al espacio y que, con frecuencia, propone un papel activo al visitante. De esta manera (a través del recorrido, de la experimentación con los sentidos, de la manipulación, etcétera), el espectador deja de serlo para convertirse en actor. Esta zona se plantea como un espacio flexible pensado para ser intervenido. En él, cualquiera podrá hacer fluir el agua jugando con la colocación de las botellas, el color, la transparencia y el reflejo.

'Sin cauce' es una propuesta lúdica para experimentar con composiciones flexibles y efímeras.

La BTS organiza un concierto en favor de Montañeros del Himalaya

Tendrá lugar el próximo sábado, a las 19:30 horas, en el auditorio del Conservatorio de Música

EL NORTE

SEGOVIA. La Banda Sinfónica Tierra de Segovia ofrecerá el próximo sábado, 3 de marzo, un concierto dedicado a la música y la danza española, en el Conservatorio Profesional de Música, y en colaboración con la escuela de baile Nueva Danza. La recaudación del concierto, de 3 euros por entrada, irá destinada a la Fundación de Montañeros del Himalaya.

La Banda Sinfónica Tierra de Segovia, residente del Ayuntamiento de Segovia nació en 2012. Caracterizada por un profundo trabajo y compromiso con la música, muestra ya una personalidad propia y es un importante referente de la cultura musical de la región, promoviendo no sólo los tradicionales conciertos de la banda en Navidad, Santa Cecilia o en las Fiestas de San Juan y San Pedro, sino también los de las distintas agrupaciones camerísticas que ha participado en actividades de la ciudad como la Noche de la Luna Llena. Asimismo, desarrolla otras actividades formativas, experimentales y lúdicas como las que



Chema García Portela. :: c. v.

se engloban dentro de su Semana Cultural o con el Das.Ecre y los microconciertos que se celebran en las celdas de la Cárcel Centro de Creación, en colaboración con las Jornadas de Música Contemporánea.

En esta ocasión, y junto a su director, Chema García Portela, actuarán tres directores invitados, Carlos Badenes, José Luis Moradillo y Enrique Salgado, reconocidos grandes músicos y componentes de la banda, en la clara intención de crecer cada día más como agrupación con la aportación de todos sus componentes tal y como se recoge en su proyecto. Por su parte, creada y di-

rigida por Esther Valdenebro, la escuela de baile NuevaDanza imparte desde 2005 las disciplinas de ballet clásico, danza española, baile flamenco y baile moderno en su centro de Palazuelos de Eresma. Ofrece también la formación necesaria para a obtención de la titulación oficial de Danza Española y Flamenco que expide en Madrid la Asociación de Profesores de Danza Española y Flamenco. La Fundación de Montañeros del Himalaya, a la que irá dirigida la recaudación del concierto, se encarga de proporcionar ayuda a todos aquellos rincones de la zona del Himalaya donde más lo necesitan, en concreto, el dinero irá dirigido a la renovación de mesas y bancos de estudio de Kailash Home (centro de acogida de niños nepalís)

En esta ocasión, la BTS presenta un formato de concierto diferente al habitual. Tomará como siempre obras del repertorio sinfónico y música original para esta agrupación, pero en esta ocasión se ofrece al público un viaje por una música y danza que bebe del folclore propio de distintas regiones de España. Desde Aragón, Andalucía y Castilla de la Suite Española de Albéniz, hasta la Danza ritual del fuego de Manuel de Falla, pasando por pasodobles, como la 'Kermés' de la Vistilla, de Madrid, o 'Lo cant' del Valenciá.

www.la-braseriadeacuellar.es

LA BRASERÍA
Cuellar

DEL 22 FEBRERO AL 11 MARZO

4as Jornadas de la Carne de Buey

www.la-braseriadeacuellar.es

ALTA COCINA AUTÉNTICA CARNES DE BUEY

GARANTÍA FIESTA

Tel. 921 144 926
C/ Agustín Daza, n.º 8
Cuellar (Segovia)

Para un mejor servicio es recomendable reservar previamente.