

¿QUÉ ES ESTO?

La instalación **SIN CAUCE** es el primer trabajo del proyecto **PatrimonializARTE**, que nace en el curso 2017-18, aprobado por el Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid.

Dicho proyecto pretende generar instalaciones artísticas que ayuden a la patrimonialización de distintos elementos culturales por parte de diversos grupos sociales de la ciudad.

Este primer trabajo sirve a la vez como carta presentación del colectivo, propuesta estética y de reflexión, y lugar de encuentro para la comunidad educativa, dentro y fuera de la Universidad.

Esta instalación permanecerá en el campus del
19 de febrero al 5 de marzo.

A partir de esa fecha las **botellas** utilizadas no se desecharán sino que serán cedidas a diferentes centros escolares para que continúen experimentando y reflexionando con sus alumnos.

Para facilitar este proceso **PatrimonializARTE** ha organizado una sesión formativa para maestros. En ella, pensaremos juntos sobre algunas de las posibilidades didácticas de esta acción.

La instalación artística **SIN CAUCE** toma el agua y el plástico como material de experimentación estética y eje de reflexión. Utilizando únicamente un elemento repetido (botellas de agua coloreada) presenta tres espacios, conectados visualmente, que invitan a tres procesos diferentes:

En la **escalera** se plantea un lugar para el disfrute estético y la consideración del ágora como espacio patrimonial. A través de un pequeño elemento, que no dificulta el paso ni provoca un gran impacto, nuestro transitar cotidiano se ve alterado y nos permitimos prestar atención a la relación con el espacio desde un punto de vista no estrictamente práctico.

En los **ventanales** del ala izquierda del segundo piso se plantea un espacio para la reflexión medioambiental. A través de la acumulación de botellas, recogidas en las papeleras del campus, planteamos algunas cuestiones críticas como la producción de desechos plásticos, la extracción del agua fuera de sus cauces y lo artificial de nuestra relación con el agua que bebemos.

En los **ventanales** del ala derecha del segundo piso se plantea un lugar para la acción y el disfrute estético. En este espacio cualquiera podrá “hacer fluir” el agua jugando con la colocación de las botellas, el color, la transparencia y el reflejo.



“**SIN CAUCE**” utiliza lo artístico para invitar a reflexionar y actuar sobre tres factores: el uso del agua, el espacio ocupado como espacio patrimonial y la relación de la universidad con la comunidad escolar