

2018

DISEÑO DE UN PLAN DE CENTRO
PARA EL DESARROLLO DE LA
INCLUSIÓN. IMPLEMENTACIÓN DE UNA
PROPUESTA EN EL ÁREA DE
EDUCACIÓN FÍSICA



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: Sergio Alcubilla Ferrer

TUTOR ACADÉMICO: Borja Jiménez Herranz



Universidad de Valladolid

RESUMEN:

El presente Trabajo de Fin de Grado, presenta un Plan de Centro dotado de recursos, estrategias y formas de trabajo, que permitan desarrollar un clima de convivencia basado en el respeto y la tolerancia hacia otras culturas, trabajando desde una Educación Intercultural centrada en la Inclusión Social y Educativa. El Plan de Centro y su adecuada implementación permitirá que los docentes puedan trabajar la Interculturalidad desde las diferentes materias que conforman el currículo de Educación Primaria. Además, en este trabajo se incluye una propuesta específica para el trabajo de la Interculturalidad desde el área de Educación Física. A partir de ello, la comunidad educativa se dará cuenta de la importancia del desarrollo de la Educación Intercultural en las aulas, asentándose por tanto en las raíces de la educación actual de los centros educativos.

Palabras Clave: Interculturalidad, Inclusión Educativa, valores, Educación para la Paz, diversidad, recursos y estrategias.

ABSTRACT:

The present End of Degree Project, presents a Center Plan endowed with resources, strategies and ways of working, that allow to develop a climate of coexistence based on respect and tolerance towards other cultures, working from an Intercultural Education focused on Inclusion Social and Educational The Center Plan and its proper implementation that will allow teachers to work on Interculturality from the different subjects that make up the Primary Education curriculum. In addition, this work includes a specific proposal for the work of Interculturality from the area of Physical Education. From this, the educational community will realize the importance of the development of Intercultural Education in the classrooms, this will allow to settle the roots of the reigning education in educational centers.

Keywords: Interculturality, Inclusive Education, values, Education for Peace, diversity, resources and strategies

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	6
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. OBJETIVOS	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
4.1. APROXIMACIÓN A LOS CONCEPTOS CLAVE DEL TRABAJO	11
4.1.1. <i>Educación Intercultural</i>	11
4.1.2. <i>Inclusión Social y Educativa</i>	14
4.1.3. <i>Educación para la Paz</i>	17
4.2. EL ALUMNADO EXTRANJERO EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	20
4.3. ESTRATEGIAS PARA DAR UNA RESPUESTA EDUCATIVA	23
4.3.1. <i>Estrategias para trabajar la Educación Intercultural</i>	24
4.3.2. <i>Estrategias para trabajar la Inclusión Social y Educativa</i>	28
4.3.3. <i>Estrategias para trabajar la Educación para la Paz</i>	30
4.4. ANÁLISIS DE LA LEGISLACIÓN ACTUAL EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	32
4.4.1. <i>Objetivos</i>	32
4.4.2. <i>Contenidos</i>	33
4.4.3. <i>Competencias</i>	39
4.4.4. <i>Temas Transversales</i>	41
5. DISEÑO DEL PLAN DE CENTRO	42
5.1. OBJETIVOS.....	43
5.2. COMPETENCIAS	44
5.3. TEMPORALIZACIÓN.....	46
5.4. RECURSOS	46

5.4.1.	<i>Recursos humanos</i>	47
5.4.2.	<i>Recursos materiales</i>	47
5.4.3.	<i>Recursos espaciales</i>	48
5.5.	PROPUESTAS DE TRABAJO	48
5.6.	EVALUACIÓN	48
	6. RESULTADOS	51
6.1.	RESULTADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA JUEGOS DEL MUNDO	51
	6.1.1. <i>Participación del alumnado en las actividades o juegos planteados</i>	52
	6.1.2. <i>Respeto y aplicación de las normas propias de cada juego o actividad</i>	53
	6.1.3. <i>Ciclos de reflexión-acción y asambleas</i>	54
	6.1.4. <i>Creación de un clima de respeto hacia la diversidad cultural</i>	56
6.2.	RESULTADOS ESPERADOS O EXPECTATIVAS DEL PLAN DE CENTRO PARA LA INCLUSIÓN.....	56
	7. CONCLUSIONES	58
7.1.	CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS	58
7.2.	PRINCIPALES LIMITACIONES DEL ESTUDIO	60
7.3.	PROSPECTIVA DEL ESTUDIO	61
	8. BIBLIOGRAFÍA	62
8.1.	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS	62
8.2.	WEBGRAFÍA.....	65
	9. ANEXOS	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diferencia entre integración e inclusión.	16
Figura 2. Valores promovidos por la Educación para la Paz (elaboración propia a partir de Sánchez y otros, 2017, p. 30).....	17
Figura 3. Objetivos para desarrollar una Educación para la Paz	19
Figura 4. Evolución del alumnado extranjero escolarizado en enseñanzas no universitarias en todas las etapas educativas. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)	21
Figura 5. Porcentaje de alumnado extranjero escolarizado en enseñanzas no universitarias según comunidad autónoma. Curso 2014-15. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC).....	22
Figura 6. Número y porcentaje de alumno extranjero de las 13 nacionalidades con más presencias en educación no universitaria. Curso 2014-15. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC).....	23
Figura 7. Objetivos de la Educación Intercultural dentro del ámbito educativo (elaboración propia a partir de González, 2017, p. 155).	25
Figura 8. Estrategias para trabajar la Educación Intercultural a nivel de centro (elaboración propia a partir de Sánchez y Mesa, 2002, p. 79).	27
Figura 9. Aspectos para desarrollar una inclusión a nivel social (elaboración propia a partir de Blanco, 2006).	29
Figura 10. Estrategias para crear un espacio inclusivo (elaboración propia a partir de González, 2017, pp. 151-152).	30
Figura 11. Estrategias para trabajar la Educación para la Paz (elaboración propia a partir de López y Aránega, 2003, p. 36).....	31
Figura 12. Competencias imprescindibles para el desarrollo de una Educación Intercultural (elaboración propia a partir del Real Decreto 126/2014)	40
Figura 13. Organización del diseño del Plan para la Inclusión	43
Figura 14. Competencias básicas de la Educación Primaria	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución demográfica del municipio.....	8
Tabla 2. Número de alumnado inmigrante extranjero en los cursos 2015-16 y 2016-1720	
Tabla 3. Número total de alumnado extranjero en centro públicos y privados. Curso 2014-15.....	21
Tabla 4. Principios por los que se fundamenta la Educación Intercultural	25
Tabla 5. Formas de introducir contenidos transversales sobre la Interculturalidad en las actividades de aula.....	28
Tabla 6. Objetivos que promueven una actitud inclusiva y favorecen la Educación Intercultural	32
Tabla 7. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Ciencias de la Naturaleza	33
Tabla 8. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Ciencias Sociales	34
Tabla 9. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Lengua	35
Tabla 10. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Matemáticas.....	35
Tabla 11. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Educación Plástica y Visual	36
Tabla 12. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Música	36
Tabla 13. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Educación Física.....	37
Tabla 14. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Valores Sociales y Cívicos	38
Tabla 15. Aportaciones en los ciclos de reflexión-acción	54

1. INTRODUCCIÓN

La diversidad es un tema que está presente en nuestra sociedad y como consecuencia de ello se extiende a los centros educativos. Por ello, es muy importante generar una educación que se centre en dar un desarrollo integral a todo el alumnado, sin importar su lugar de origen, su cultura, su etnia, etc., favoreciendo de esta manera una educación inclusiva y generada desde la Interculturalidad.

Esta gran diversidad que asola nuestra sociedad, y en concreto nuestras aulas, se debe al fenómeno de la inmigración. Muchas familias extranjeras llegan a España buscando una nueva vida, que les garanticen una estabilidad tanto económica como social. De esta manera, surge uno de los términos más importantes para desarrollar este Plan de Centro, la Interculturalidad.

Pero la verdadera estabilidad para estas familias es la inclusión a nivel social, sintiéndose parte del mundo que les rodea. Para conseguirlo, hay que comenzar desde la base, y con ello nos estamos refiriendo a la educación, y a las futuras personas de nuestra sociedad, los niños. El Plan de fomento de la Inclusión Social, va a sustentar en una serie de estrategias y recursos para favorecer esta diversidad y la actuación de los docentes, creando un clima adecuado y favorable, además de conseguir un desarrollo integral de todo nuestro alumnado.

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG), se va a diseñar y poner en práctica un Plan de Centro, a través del cual se trabaje la Interculturalidad e inclusión de los alumnos extranjeros, buscando la participación de toda la comunidad educativa (familias-centro-alumnos), y su desarrollo en las diferentes áreas que comprenden el currículo de Educación Primaria.

Para su desarrollo se tendrán en cuenta una serie de apartados necesarios para determinar el rumbo y características de dicho plan.

En primer lugar, se justificará el porqué de la elección de este plan, es decir, las características del centro educativo donde se va a llevar a cabo, y de la necesidad de la educación para afrontar el tema de la Interculturalidad.

Seguidamente, se muestra el objetivo principal de este trabajo y los objetivos específicos del mismo.

Una vez se conocen los motivos por los cuales se elabora este plan para la inclusión, y los objetivos que se pretenden conseguir, se presenta la fundamentación teórica. En este apartado se abordan conceptos básicos como el de Inclusión Social, Educación Intercultural o Educación para la Paz. Además, se incluyen estrategias más relevantes para el correcto tratamiento de estos conceptos, así como su inclusión y tratamiento en las vigentes leyes educativas.

En el siguiente apartado, se dará forma al plan para la inclusión por medio de la propuesta de intervención. En este apartado se incluyen dos grandes elementos: (1) por un lado, estrategias y recursos para el tratamiento de la Interculturalidad desde las diferentes áreas curriculares, y (2) por el otro, una propuesta de intervención para el tratamiento de la Interculturalidad desde el área de Educación Física.

A continuación, se muestran los principales resultados obtenidos tras la implementación de la propuesta de Educación Física, así como los resultados esperados en relación a la implementación del Plan de Centro.

Por último, se muestra el apartado de conclusiones. En él, responderemos a los objetivos planteados al inicio de la investigación y reflejaremos tanto las limitaciones del estudio como la perspectiva de futuro.

2. JUSTIFICACIÓN

Tras realizar mi periodo de prácticas en un colegio rural de la provincia de Segovia, observé ciertos aspectos clave e interesantes para llevar a cabo un Plan sobre la Inclusión Social y Educativa.

Este centro cuenta con un gran número de alumnos, debido al crecimiento demográfico que el municipio ha experimentado en los últimos veinte años (ver Tabla 1). Este incremento se debe en parte a la gran cercanía con la capital de la provincia, provocando que las parejas o familias procedentes de otros países se acomoden en el municipio.

Tabla 1. Evolución demográfica del municipio

AÑO	2002	2004	2006	2008	2009	2010	2012	2014
Nº DE HABITANTES	1968	2324	2596	2854	2908	2921	2928	2939

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE)

De esta forma, el centro educativo cuenta con alumnos extranjeros en cada uno de los cursos, tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria. El número de alumnos extranjeros por clase no es muy elevado, apenas un par de alumnos. Esta situación hace que, en muchas ocasiones, se observen actitudes de rechazo ante conductas que son propias de su cultura o simplemente, por el desconocimiento del idioma. Consecuencia de esta exclusión que sufren por parte de sus compañeros, algunos de estos alumnos tienden a expresarse por medio de acciones violentas o faltas continuas de respeto, exclusivamente hacia sus compañeros. Además, no solo influye a nivel social, sino también a nivel académico, quedando reflejado en sus resultados.

En definitiva, este Plan para la Inclusión Social, no solo va proporcionar a este centro educativo recursos, estrategias o pautas para favorecer la presencia de estos alumnos inmigrantes en el aula, sino que se va a buscar crear una consciencia basada en la Inclusión Educativa, viendo la diversidad cultural como un elemento enriquecedor en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Y de esta forma, crear futuros individuos educados para la sociedad en la que vivimos. Además, servirá de apoyo para aquellos

docentes que desconozcan cómo plantear o llevar a sus aulas la Interculturalidad o que presentan ciertas dudas acerca de este tema.

Suponiendo no solo una ventaja a nivel de centro, sino también de manera individual a todo el personal docente, proporcionando una vía a partir de la cual se puedan afrontar situaciones que impliquen del trabajo de la Interculturalidad e Inclusión Educativa. Además de una recopilación de recursos, metodologías y actividades para poder trabajar la diversidad cultural de una manera enriquecedora y llena de aprendizajes.

Pero no solo va a suponer una ventaja ante aulas que presenten estas características, sino que gracias a la elaboración y diseño de este plan se van a poder adquirir ciertas habilidades que permitan llevar a cabo este tipo de planes a centros educativos donde realmente lo necesiten, proponiéndose desde la coordinación plena entre todos los integrantes del centro, y facilitándose la ayuda necesaria.

3. OBJETIVOS

El presente Trabajo de Fin de grado tiene como objetivo general el de diseñar y poner en práctica un Plan de Centro con el que trabajar la Interculturalidad e inclusión del alumnado extranjero.

A partir de este objetivo general, surgen una serie de objetivos más específicos como se muestran a continuación:

- Diseñar y poner en práctica actividades y recursos para trabajar la Interculturalidad en las diferentes áreas curriculares.
- Favorecer estrategias y conductas que promuevan la Inclusión Educativa.
- Sensibilizar a la comunidad educativa del centro de la importancia de una educación para la Interculturalidad.
- Profundizar en el conocimiento sobre la temática de la Educación Intercultural.
- Desarrollar la Educación Intercultural e Inclusión Social a través de una propuesta en el área de Educación Física.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de este apartado realizaremos un recorrido de forma teórica sobre todos aquellos aspectos que son imprescindibles para poder diseñar y poner en práctica este Plan de Centro. Para ello, se comenzará con definiciones de aquellos conceptos en base a los cuales se identifica este plan, junto con las características que presentan los centros en relación al alumnado extranjero. Una vez se conozcan los conceptos que van a dar base a este plan, se hablará sobre las estrategias necesarias para abordarlos, y los aspectos más importantes y relacionados con estos términos dentro de las vigentes leyes educativas.

4.1. Aproximación a los conceptos clave del trabajo

Para comenzar, partiremos de algunas definiciones que son importantes para conocer y entender el plan planteado para favorecer la Inclusión Educativa, además de que son aspectos que se van a tratar y trabajar con frecuencia dentro del mismo. De esta manera, hablaremos de términos como la Educación Intercultural, la Inclusión Social y Educativa o la Educación para la Paz.

4.1.1. Educación Intercultural

Para el análisis de este concepto clave, en primer lugar, estudiaremos por separado cada uno de los conceptos que componen el término: (1) educación e (2) Interculturalidad.

Con respecto al concepto de educación, debemos recordar que es un concepto fundamental como maestros, ya que es hacia dónde vamos a orientar nuestro trabajo. Según Durkheim (1976), la educación es:

La acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para una vida social; tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño/a cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requiere de él tanto la sociedad política en su conjunto como el ambiente particular al que está destinado de manera específica. (p. 98)

Por otro lado, es Delors (2013) quien nos define la educación como un medio a partir del cual los alumnos adquieren unos conocimientos teóricos y prácticos adaptados a la sociedad en la que viven, por lo que esta debe estar en constante actualización ante un mundo en permanente cambio.

Por último, podríamos definir la educación de una manera diferente, y para ello es la UNESCO (2000), quien nos ofrece la siguiente definición:

La educación es un derecho humano fundamental, y como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible y de la paz y estabilidad en cada país y entre las naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI. (p. 8)

En relación a las definiciones anteriores sobre educación, se podría establecer una común, que nos concrete la educación como la acción ejercida sobre los niños y niñas a través de conocimientos teóricos y prácticos, que garanticen un desarrollo integral y una estabilidad a nivel social y económico en la sociedad actual.

Toda sociedad tiene como base para su desarrollo la educación, siendo el medio a partir del cual una sociedad puede evolucionar y cambiar. El desarrollo de la capacidad crítica, del conocimiento, de la creatividad, de la autonomía, e incluso de una consciencia social te lo proporciona la propia educación. Por ello, hay que valorar a los docentes, e incluso a las propias familias, como elementos cruciales para el desarrollo integral de estas generaciones, además de crear una consciencia social centrada en las demandas y características que esta posee.

Una vez definido el concepto de educación, parece necesario analizar el término de Interculturalidad, que según García y Sáez (1998) es:

La situación social de contacto de diversas culturas regulada por el diálogo y el reconocimiento mutuo. Connota una relación de igualdad, de intercambio, de diálogo, de participación y convivencia, de autonomía y reciprocidad, de actuar para el conjunto de la comunidad. Supone una búsqueda cooperativa e intencional de un nuevo espacio sociocultural común, sin renunciar a la especificidad diferencial de cada una de las partes. (pp. 129-130)

La Interculturalidad también podría definirse como un conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos, que se producen por la relación entre diferentes culturas en un mismo espacio (Antón, 1995).

Ante la presencia de población inmigrante, es indispensable hablar sobre el concepto de Interculturalidad, y con ello la búsqueda de una educación centrada en valores de respeto, igualdad, diálogo o convivencia. Valorando esta diversidad cultural como un factor positivo para nuestra sociedad, siendo un detonante para crecer como individuos. Pero no solo debe aplicarse hacia los ciudadanos natales de dicho país, sino que la población inmigrante debe favorecer y aceptar ese paso hacia la cordialidad y convivencia en armonía, basado en el respeto a las culturas y actitudes del país o lugar donde residen.

Una vez conocidos por separado los términos de educación e Interculturalidad, es momento de profundizar en el estudio del concepto de Educación Intercultural. En este sentido, parece relevante la afirmación de Aguado Odina (2003) quien sostiene que:

La Educación Intercultural es la reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia. (p. 63)

Esta definición sobre Educación Intercultural nos da a entender como esta práctica educativa promueve una enseñanza en valores de respeto e igualdad hacia la diversidad cultural, trabajada desde el conjunto de actividades o jornadas en el centro educativo, contando con la colaboración de toda la comunidad educativa.

Pero también hay que tener en cuenta que la Educación Intercultural no solo afecta al alumnado extranjeros, sino a todos los alumnos del centro, desde el fomento de las relaciones y la competencia comunicativa intercultural, favoreciendo la integración de las familias procedentes de procesos migratorios (Bartolomé, 2002).

Es García (2005) quien aporta otra definición de Educación Intercultural, describiéndola como un proceso educativo centrado en el respeto a la propia identidad de las personas y los grupos minoritarios desde la cooperación, de forma que entre los distintos colectivos y grupos étnicos y culturales se produzca un encuentro que genere intercambios positivos que favorezcan el enriquecimiento mutuo.

Por ello, se puede determinar que la Educación Intercultural es un proceso educativo dirigido a todos los alumnos del centro, buscando desarrollar valores de respeto hacia la diversidad cultural, desde un trabajo de cooperación. Es imprescindible que en la Educación Intercultural se busque el desarrollo de todo el alumnado en valores de respeto y tolerancia hacia los demás, y no exclusivamente de los alumnos propios del país hacia sus compañeros inmigrantes, sino que estos también deben aceptar las costumbres o rasgos propios de la cultura del país donde van a residir, con el objetivo de integrarse socialmente.

4.1.2. Inclusión Social y Educativa

Dentro de la gran diversidad de alumnado que existe en los centros educativos, y tras el análisis de la Interculturalidad, parece necesario analizar otro término que está directamente relacionado, la Inclusión Educativa. Según autores como Ainscow, Booth y Dyson, (2006, en González, 2017), la Inclusión Educativa es:

El proceso de análisis sistemático de las culturas, las políticas y las prácticas escolares para tratar de eliminar o minimizar, a través de iniciativas sostenidas de mejora e innovación escolar, las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de los alumnos y alumnas en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables. (p. 151)

Por tanto, podemos decir que la Inclusión Educativa, debe centrarse en garantizar a todo el alumnado la posibilidad de recibir una educación de calidad. Por ello, no solo debe atender a aquellos alumnos con discapacidades o con necesidades específicas de apoyo educativo, sino que debe extenderse a todo el alumnado, teniendo en cuenta la gran diversidad que aflora dentro de los centros educativos.

Pero no podemos hablar de Inclusión Educativa sin conocer su concepto antagónico, la exclusión educativa. En este sentido, podríamos decir que la exclusión educativa es una situación que provoca que los escolares no estén matriculados en el sistema educativo, no alcancen más que la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), o incluso que no consigan el certificado de la ESO (Verdú y Rodríguez, 2011). En definitiva, hablamos de exclusión educativa cuando el individuo no es capaz de progresar en las diferentes etapas del sistema educativo, lo cual puede ser producido por falta de interés o motivación del propio sujeto, o por una deficiencia del sistema educativo, no garantizándole una educación en función de sus características.

Podría decirse que la educación es la clave para transformar la sociedad, y por ello, es imprescindible una formación de los alumnos centrada en una serie de características que se adecuen a la sociedad en la que vivimos, ya que según la Ley Orgánica 8/2013: “la educación es el motor que promueve el bienestar de un país” (p. 3). Dentro del sistema educativo, el alumno puede presentar problemas relacionados con su entorno familiar o social, y no solamente por su nivel de desarrollo o aprendizaje, es decir, que la exclusión social sea un determinante en la formación académica. Lo que lleva a establecer que la educación y la sociedad son dos conceptos indivisibles. Por ello, no solo hay que hacer hincapié en los conceptos de inclusión y exclusión educativa, sino también hablar de la exclusión social como aspecto determinante dentro de la educación. Para ello, Vélaz (2002) define la exclusión social como:

El proceso de apartamiento de los ámbitos sociales propios de la comunidad en la que se vive, que conduce a una pérdida de autonomía para conseguir los recursos necesarios para vivir, integrarse y participar en la sociedad de la que se forma parte. (p. 291)

Ante esta definición, se deja ver como la educación debe proporcionar un desarrollo integral en los alumnos, es decir, un desarrollo en las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales, garantizando una participación e integración en la sociedad de la que forman parte.

Por último, es necesario hablar sobre un concepto que en muchas ocasiones se confunde con inclusión, y se le da el mismo significado cuando no lo tienen, la integración.

Son Miramonte y Sugiyama (2005) quien nos define la integración educativa como una educación para todos, a partir del reconocimiento de aquellos niños con necesidades educativas especiales (NEE), y con el objetivo de proporcionar las condiciones que permitan la inserción de este alumnado en el espacio social. Todo ello, a través de las adecuaciones pedagógicas necesarias, que planten lo docentes, para que superen las dificultades de aprendizaje, enfatizando en las posibilidades de desarrollo y consiguiente integración social.

Por tanto, y basándonos en la definición de integración, anteriormente expuesta, se podría claramente argumentar que los conceptos de integración e inclusión no nos muestran el mismo significado (ver Figura 1). La inclusión busca que todo el alumnado, sin importar sus condiciones sociales, personales o culturales, tenga la posibilidad de desarrollar unos aprendizajes, dando a cada alumno lo que necesita en función de sus capacidades, y participando de forma activa en el transcurso de la clase. Sin embargo, la integración se centra en incluir a todos los alumnos dentro de un aula, sin hacer hincapié en la diversidad del alumnado, y las deficiencias o discapacidades de alguno de ellos, que implican de la necesidad de una educación más especializada para su desarrollo, y por tanto reduciendo su participación en el aula como un alumno más.

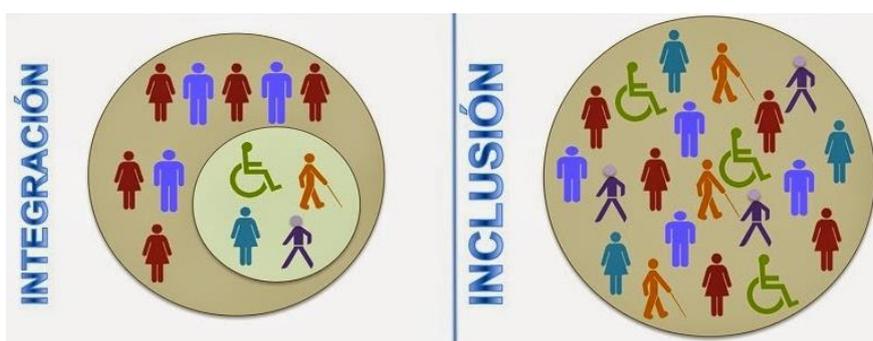


Figura 1. Diferencia entre integración e inclusión.

4.1.3. Educación para la Paz

Ante la gran variedad cultural, étnica o de religión que caracteriza a los alumnos de los centros educativos, y más concretamente al que va dirigido este plan, es importante crear una conciencia de respeto, tolerancia e igualdad, que facilite que esta diversidad de alumnado se convierta en un aspecto positivo sobre el que trabajar.

En base a dicha necesidad de educar a los alumnos para desarrollar una serie de valores acordes con la sociedad en la que viven, surge la Educación para la Paz. Esta aparece tras la segunda guerra mundial, con la idea de formar a las nuevas generaciones en una “cultura de paz” que les permitiera resolver conflictos y diferencias mediante el diálogo, la mutua comprensión y la valoración de la diversidad (Hirmas y Carranza, 2008, p. 96).

Estos valores que busca desarrollar la Educación para la Paz en el individuo son amplios y diversos, pero todos ellos se unifican creando un clima de paz (ver Figura 2).



Figura 2. Valores promovidos por la Educación para la Paz (elaboración propia a partir de Sánchez y otros, 2017, p. 30).

Todos los valores que quedan representados en la Figura 2, son claves para el desarrollo de una Educación para la Paz en nuestras aulas. Su fin es que los individuos tengan la capacidad de respetar a cualquier miembro de la sociedad sin importar sus características físicas, culturales o económicas, buscando la resolución pacífica de todos aquellos conflictos o problemas que puedan surgir, y de esta forma, creándose un clima

de igualdad y justicia, reconociendo los derechos tanto propios como de aquel que convive a nuestro lado

Es Salguero (2004) quien define a la Educación para la Paz como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado por los conceptos de paz positiva y perspectiva creativa del conflicto, y que pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia. La Educación para la Paz pretende alcanzar la construcción de un nuevo orden internacional basado en un concepto de paz positivo, de modo que las relaciones (individuales, familiares, sociales, nacionales), en cualquier nivel (individual, familiar, social, nacional, internacional) tengan como resultado la solución no violenta de los conflictos y la justicia. (pp. 60-61)

La Educación para la Paz debe proporcionar un cambio en el sistema educativo actual, desarrollando en el alumnado valores que promuevan ciertas actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad, igualdad, etc. De esta manera, estos rasgos se extenderán hacia la sociedad en la que vivimos, promoviendo que las relaciones entre los individuos se alejen de sus diferencias económicas, sociales y políticas, y estén basadas en un clima de paz y cordialidad.

Por otro lado, es Hicks (1993) quien nos ofrece otra definición de Educación para la Paz, definiéndola como la tentativa para dar respuesta a los problemas de conflictos y de violencia, y como modo de exploración para crear futuros más justos y firmes.

También es Zurbano (1998) quien defina a la Educación para la Paz como uno de los objetivos primordiales de la escuela, basada en la necesidad de enseñar a los alumnos para una convivencia pacífica, a través del desarrollo de actitudes y conductas más coherentes con la justicia, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la resolución no violenta de los conflictos.

Por otro lado, Jares (1999) afirma que el concepto de Educación para la Paz es un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en la paz

positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, que pretende desarrollar una cultura de paz.

En base a estas definiciones, puedo determinar que la Educación para la Paz es un proceso educativo basado en el desarrollo de una serie de valores que busquen tanto la resolución pacífica de los conflictos, como un clima de respeto, tolerancia e igualdad, con el objetivo final de lograr una cultura de paz y una convivencia pacífica entre los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, a través de la Educación para la Paz se busca conseguir una serie de objetivos que busquen desarrollar valores basados en el respeto, la solidaridad, la cooperación y la igualdad, favoreciendo la resolución pacífica de los conflictos y la transformación hacia una sociedad multicultural (ver Figura 3).



Figura 3. Objetivos para desarrollar una Educación para la Paz

4.2. El alumnado extranjero en el sistema educativo español

El crecimiento de alumnado inmigrante en España no se limita sólo a trabajadores adultos, sino que a medida que pasan los años, éstos tienden a reunificar a su familia de origen o a crear nuevas familias en España. Todo esto, trae como consecuencia un nuevo flujo y/o nacimiento de niños y niñas, provocando un crecimiento en la población infantil inmigrante. Por tanto, estos nuevos sectores de la infancia y la juventud, procedentes directa o indirectamente de la inmigración, constituyen poblaciones nuevas que han de incluirse en las instituciones del país de residencia, entre las cuales destaca el sistema educativo (Pereda, Prada y Actis, 2003).

El crecimiento de la población inmigrante extranjera en España ha supuesto el establecimiento de estas familias procedentes de otros países, además de la llegada de los más jóvenes a los centros educativos de las diferentes localidades. De esta manera, y en torno a ellos ha nacido y crecido el discurso de la Interculturalidad (García, Rubio y Bouachra, 2008).

La búsqueda de oportunidades para poder optar a un mejor nivel social y económico, ha propiciado la llegada de personas inmigrantes extranjeras. Todo ello ha tocado directamente a la educación, produciéndose un crecimiento del número de alumnos extranjeros inmigrantes en los centros educativos. Sin ir más lejos, según el Ministerio de Educación y Ciencia se ha producido un aumento de 10.836 alumnos extranjeros del año 2015-2016 al año 2016-2017 (ver Tabla 2).

Tabla 2. Número de alumnado inmigrante extranjero en los cursos 2015-16 y 2016-17

	Curso 2015-16	Curso 2016-17
<i>Alumnado inmigrante en Educación Primaria</i>	253.948	264.786

Fuente: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Pero no solo hay que centrarse en el aumento con respecto al último año, sino que desde el curso 2000-2001 hasta 2014-2015, este número de alumnos extranjeros se ha mantenido en un alto porcentaje dentro de nuestros centros educativos (ver Figura 4).

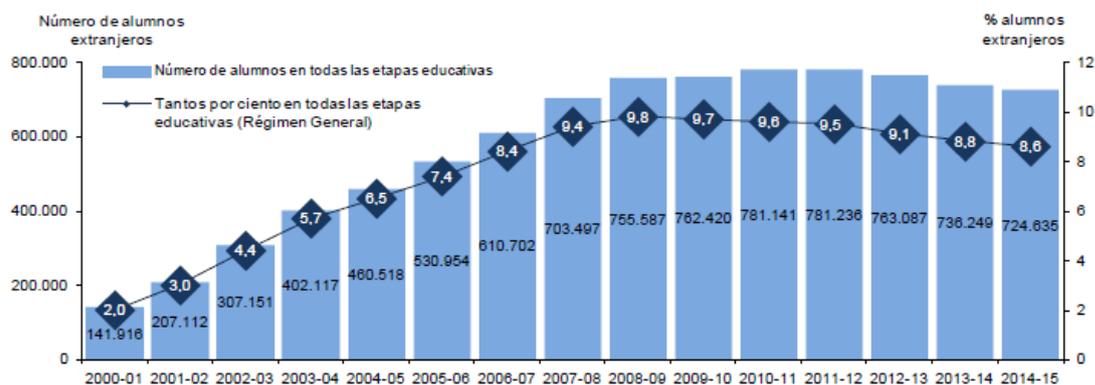


Figura 4. Evolución del alumnado extranjero escolarizado en enseñanzas no universitarias en todas las etapas educativas. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

De la misma manera, la educación se ha adaptado ante la llegada de alumnos inmigrantes extranjeros, implementando cambios y mejoras en sus leyes educativas con el fin de garantizar una educación de calidad. Así, la educación debe crear las condiciones idóneas para que todos los alumnos puedan adquirir y expresar sus talentos o habilidades, estableciendo una educación de calidad como soporte de la igualdad y la justicia social (Ley Orgánica 8/2013).

El centro educativo donde se va a poner en marcha el Plan para la Inclusión en torno al cual gira este Trabajo Fin de Grado, es un centro de enseñanza pública situado en Castilla y León. Como se observa en la Tabla 3, el número de alumnado extranjero es mucho mayor en la Educación Infantil y Primaria de los centros públicos que la de los centros privados. Este dato puede explicarse por el menor nivel económico que, por lo general, suelen presentar las familias extranjeras.

Tabla 3. Número total de alumnado extranjero en centro públicos y privados. Curso 2014-15

	Educación Infantil	Educación Primaria
CENTROS PÚBLICOS		
Total	121.138	208.965
CENTROS PRIVADOS		
Total	27.580	44.983

Fuente: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

En lo referido al ámbito autonómico, Castilla y León no es una de las comunidades autónomas de España que mayor número de alumnado extranjero posea fuera de la educación universitaria. De hecho, presenta uno de los porcentajes más bajos según datos ofrecidos del Ministerio de Educación y Ciencia (ver Figura 5). Por tanto, adquieren un gran valor ante el tipo de alumnado que presentan los centros educativos en Castilla y León, desarrollar un plan destinado a la Inclusión Educativa y a crear una consciencia de Interculturalidad.

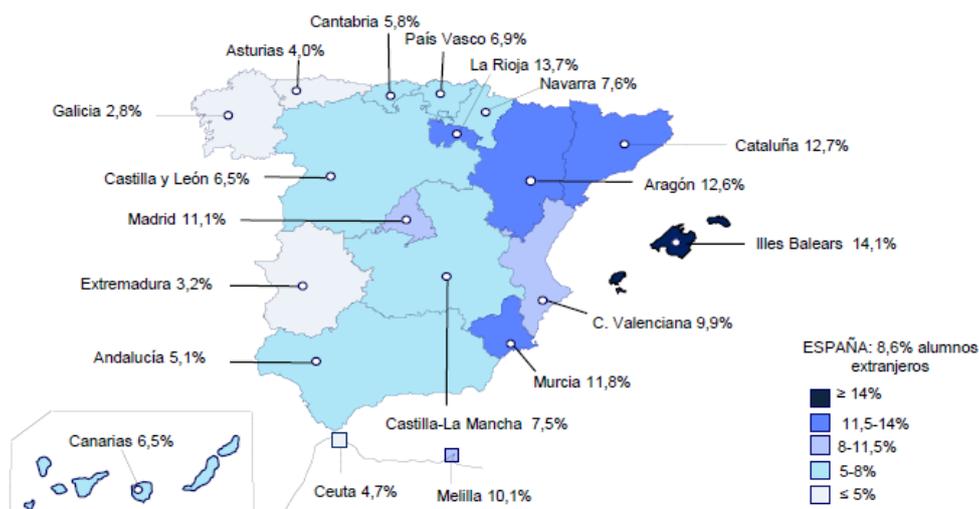


Figura 5. Porcentaje de alumnado extranjero escolarizado en enseñanzas no universitarias según comunidad autónoma. Curso 2014-15. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Por último, sobre la procedencia del alumnado extranjero, conviene recordar que éste no proviene únicamente de una región o país (ver Figura 6). El mayor número de alumnado extranjero proviene de países como Marruecos y Rumania. Asimismo, destaca el elevado número de alumnado procedente de países latinoamericanos (17,7%). En ocasiones, muchas de estas familias intentan salir de la pobreza de sus países, buscando, en este caso, un país de habla latina que pueda favorecer la Inclusión Social.

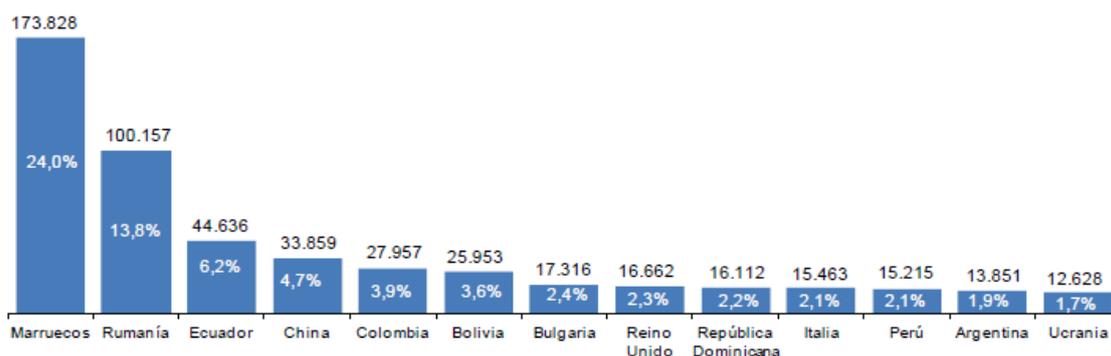


Figura 6. Número y porcentaje de alumno extranjero de las 13 nacionalidades con más presencias en educación no universitaria. Curso 2014-15. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Una vez conocemos la situación española con respecto al alumnado extranjero en la educación no universitaria, es conveniente desarrollar estrategias centradas en garantizar una inclusión de este tipo de alumnado.

4.3. Estrategias para dar una respuesta educativa

En este apartado se va a hablar sobre las diferentes estrategias que se pueden o deben llevar a cabo para conseguir dar una respuesta educativa a la problemática que puede generar la presencia de alumnado extranjero en los centros escolares. Por tanto, se va a profundizar en el desarrollo e implementación de tres estrategias fundamentales para el Plan de Centro en torno al cual gira este Trabajo Fin de Grado: (1) la Educación Intercultural, (2) la Inclusión Social y Educativa, y (3) la Educación para la Paz.

La respuesta educativa debe ser completa, siendo necesario que exista una total coordinación entre los profesionales de la enseñanza, las familias y el entorno cultural y social que rodea al centro escolar, puesto que la educación actual exige una preparación suficiente para que el alumno forme parte de una sociedad variada y plural. (Ruíz, 2003, pp. 71-72)

En definitiva, para conseguir desarrollar un plan de dichas características, no solo nos debemos centrar en la participación de los docentes o integrantes del centro escolar, sino que debe ser un trabajo de necesaria coordinación de toda la comunidad educativa. En especial de las familias, que su participación proporcionará una mejora en el proceso de aprendizaje de los alumnos, además de solventar problemas relacionados con la convivencia.

Las familias y la escuela deben ser dos instituciones que trabajen en consonancia para favorecer el desarrollo del alumnado en sus diferentes ámbitos de la personalidad (cognitivo, social, moral, afectivo, etc.), siendo los padres y madres quienes participan en la educación de sus hijos de manera formal o informal, transmitiendo valores, pautas de conducta, hábitos y actitudes (Jurado, 2009).

La educación no es un proceso que deba atribuirse exclusivamente a los centros educativos, y al personal docente encargado de desarrollar unos conocimientos, valores y actitudes en los alumnos, sino que la educación de los niños también forma parte de las familias. Son estas quienes pasan la mayor parte del tiempo con ellos, dejando aprendizajes y conocimientos en base a las vivencias, experiencias o incluso a las actitudes de los propios familiares, viéndoles como un ejemplo a imitar. Por ello, es necesario que las familias y el centro educativo construyan una relación centrada en la consecución del desarrollo integral del alumnado, y buscando una coordinación de aquello que desean transmitir y enseñar a los alumnos.

4.3.1. Estrategias para trabajar la Educación Intercultural

Para dar respuesta educativa a la gran diversidad de alumnado que hay en nuestras aulas, no se debe atribuir las dificultades de aprendizaje a las variables del individuo (sus competencias, su origen social, el capital cultural de su familia, etc.), obviando la gran influencia que tienen los entornos educativo, familiar y social en el desarrollo y aprendizaje de las personas. Por ello, hay que tener en cuenta ciertos factores que limitan el acceso, permanencia y el aprendizaje del alumnado en las escuelas, como son la escasez de recursos, la rigidez de la enseñanza, la falta de pertinencia de los currículos, la formación de los docentes, la falta de trabajo en equipo o las actitudes discriminatorias (Blanco, 2006).

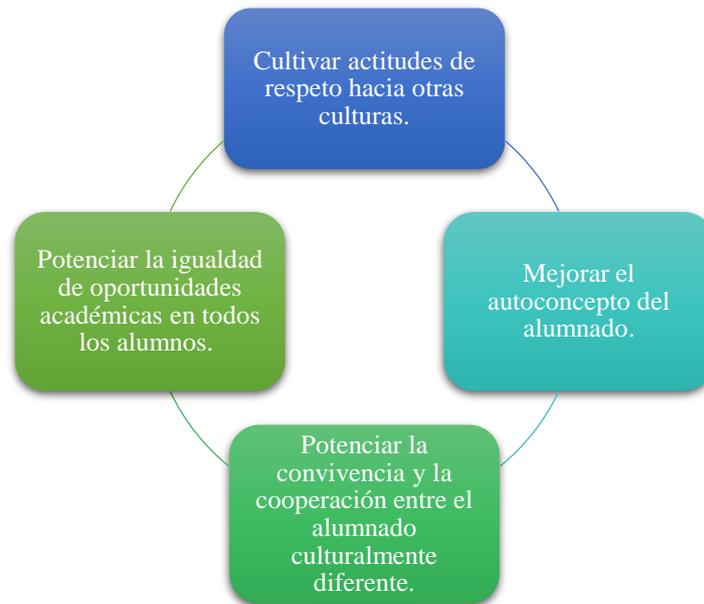


Figura 7. Objetivos de la Educación Intercultural dentro del ámbito educativo (elaboración propia a partir de González, 2017, p. 155).

De esta forma, la Educación Intercultural debe pretender dentro del ámbito educativo la consecución de una serie de objetivos (ver Figura 7), que deberán basarse en los principios por lo que la Educación Intercultural está fundamentada (ver Tabla 4).

Tabla 4. Principios por los que se fundamenta la Educación Intercultural

Interacción entre la escuela y la comunidad educativa.	El reconocimiento, aceptación y valoración de la diversidad cultural
Metodologías de enseñanza cooperativas y recursos y estrategias didácticas que mejoren la convivencia y relación con los demás.	Tiene en cuenta las necesidades, experiencias, conocimientos e intereses de todo el alumnado, reconociendo el derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación.
El fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social.	La defensa de la igualdad y la lucha contra el racismo, la discriminación, los prejuicios y estereotipos mediante la formación en valores y actitudes positivas hacia la diversidad cultural
Mejora el autoconcepto personal, social, cultural y académico de todo el alumnado	

Fuente: elaboración propia a partir de González, 2017, pp. 154-155.

El desarrollo de una Educación Intercultural dentro nuestras aulas o centro educativos, debe estar centrada en que los alumnos adquieran una serie de valores que permitan crear un clima de convivencia, respeto e igualdad hacia alumnos de diferentes cultural, etnias o religiones, valorando la diversidad que caracteriza al alumnado, como un factor de aprendizaje mutuo. Además, se debe buscar que esta diversidad no sea una barrera para conseguir un desarrollo integral de todo el alumnado, garantizado desde el trabajo cooperativo de toda la comunidad educativa. En definitiva, formar futuros individuos de una sociedad caracterizada por la multiculturalidad.

Para fomentar una conciencia de respeto y tolerancia hacia todas las culturas que componen la diversidad de alumnos del centro educativo, es necesario que se trabaje la Interculturalidad. Pero no se debe trabajar únicamente a nivel de aula, sino que deben potenciarse jornadas o actividades a nivel de centro que promuevan el trabajo de dichos valores. Por tanto, es necesario desarrollar metodologías, recursos o estrategias, que favorezcan la labor docente y promuevan una Educación Intercultural.

Existe un gran abanico de recursos o actividades para trabajar la Interculturalidad con los alumnos dentro del centro escolar. Pero para ello, hay que tener en cuenta dos de los tres ámbitos fundamentales para trabajar actividades fomentando actitudes interculturales, como son la realización de estas actividades interculturales tanto en el centro como en el aula (Sánchez y otros, 2000).

Trabajo de la Educación Intercultural a nivel de centro

Para el trabajo de la Educación Intercultural es necesario la puesta en marcha de actividades y jornadas donde se involucre a toda la comunidad educativa, buscando que los aprendizajes se produzcan por parte de la interacción del alumnado con los docentes, familiares o incluso con otros niños. Así, se producirá un aprendizaje mutuo, que de valor a la diversidad cultural.

Para trabajar la Interculturalidad a nivel de centro, es muy importante la participación de toda la comunidad educativa, en especial de las familias, ya que potencian el desarrollo pleno y global de la personalidad del alumnado, transmitiendo valores, pautas de conducta, hábitos y actitudes. (Jurado, 2009, p. 2)

La relación de las familias con el centro educativo, es un aspecto de gran relevancia dentro de la educación de los niños, ya que su desarrollo no solo depende de lo que aprenda dentro del centro escolar, sino también lo que aprenda fuera de él. De cierta manera, los valores, conocimientos o actitudes que el niño desarrolle, vienen determinados tanto por el ámbito escolar como por el familiar. Por tanto, considero de gran importancia que exista una complementación y coordinación de las familias y el centro educativo.

Pero para trabajar la Interculturalidad a nivel de centro, no solo debemos contar con la participación de toda la comunidad educativa, sino que hay que tener en cuenta algunas pautas para conseguir un buen desarrollo de la Educación Intercultural. Para ello, se pueden destacar algunas estrategias necesarias que el centro educativo debe introducir en su dinámica (ver Figura 8).

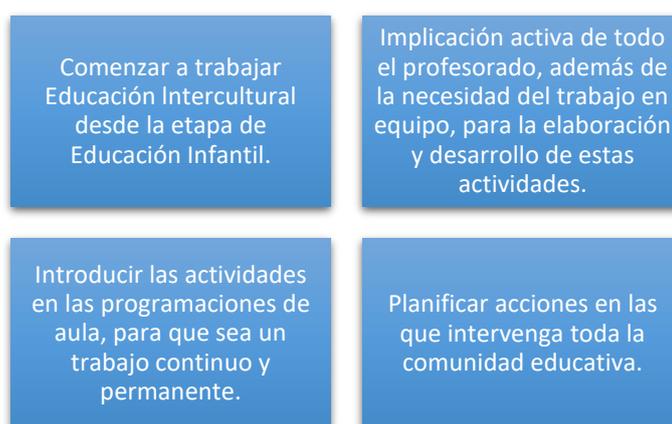


Figura 8. Estrategias para trabajar la Educación Intercultural a nivel de centro (elaboración propia a partir de Sánchez y Mesa, 2002, p. 79).

Para lograr que la Educación Intercultural sea la base de un centro educativo, esta debe trabajarse desde el primer curso de Educación Infantil, favoreciendo que los alumnos vayan adquiriendo unos valores que fortalecerán en años posteriores. Para lograrlo, es importante la coordinación de todos los docentes del centro, tanto a la hora de programar como de proponer actividades. Y no solo de los docentes, sino de todos los miembros del centro educativo, ya que una Educación Intercultural se debe trabajar con colaboración de toda la comunidad educativa, enriqueciendo de esta manera el desarrollo de los alumnos.

Trabajo de la Educación Intercultural a nivel de aula

A nivel de aula la Educación Intercultural no debe reducirse al área de Valores, sino que debe considerarse como un aspecto transversal, el cual pueda trabajarse en todas las áreas del currículo. Para ello, según Ruíz (2013), se pueden establecer tres estrategias: (1) integrar los contenidos dentro de las programaciones, (2) organizar situaciones especiales de aprendizaje sobre la Interculturalidad y (3) organizar un área curricular en torno a un tema transversal (ver Tabla 5).

Tabla 5. Formas de introducir contenidos transversales sobre la Interculturalidad en las actividades de aula.

ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN EL AULA	
1. Integrar los contenidos dentro de las programaciones de las áreas curriculares.	
2. Organizar situaciones especiales de aprendizaje en relación a la Interculturalidad	Creación de una "Semana Intercultural", con la intervención de toda la comunidad educativa.
3. Organizar un área curricular en torno a un Tema Transversal.	Elaborar los contenidos del área de Historia desde el punto de vista de la igualdad de oportunidades de ambos sexos, o desde la perspectiva de la Educación Intercultural.

Fuente: elaboración propia a partir de Ruiz (2003).

Para que nuestros alumnos puedan desarrollar unos valores relacionados con el respeto y la igualdad de oportunidades hacia alumnos procedentes de distintas culturas o etnias, es necesario que el trabajo que se realice dentro del aula no se centre en simples actividades desarrolladas de forma puntual o esporádica, ya sea a nivel de centro en general o de materias o asignaturas en particular. Es imprescindible un trabajo constante en el aula, por medio de actividades diarias en las diversas áreas del currículo, trabajando temas orientados hacia la Interculturalidad, o creando jornadas que involucren no solo a los docentes y alumnos, sino a el resto de agentes que forman la comunidad educativa.

4.3.2. Estrategias para trabajar la Inclusión Social y Educativa

En las aulas de Educación Primaria, se puede suele observar una gran diversidad. Así, encontramos alumnos que presentan unas características únicas y específicas, es decir, cada uno de ellos presenta unas capacidades, un ritmo de

aprendizaje, una forma de pensamiento, un razonamiento, una motivación por aprender, etc., diferentes.

Es esta diversidad la que lleva a crear exclusiones entre unos individuos y otros por motivos culturales, sociales o económicos. Para ello, los docentes tienen que ser los primeros encargados, por medio de la educación, lo que favorezcan acciones o situaciones que desarrollen una educación que valore y respete las diferencias, viéndolas como una oportunidad para optimizar el desarrollo personal y social, y como un medio para enriquecer los procesos educativos (Blanco, 2006).

Para conseguir el desarrollo de esta inclusión a nivel social, la educación debe experimentar un cierto cambio. La formación docente se encaminará hacia el tipo de alumnado que se van a encontrar en sus aulas, y con recursos prácticos que permitan solventar esta gran diversidad de alumnos. En base a ello, habrá que tener en cuenta estos aspectos para favorecer la inclusión de todo el alumnado en el aula (ver Figura 9).



Figura 9. Aspectos para desarrollar una inclusión a nivel social (elaboración propia a partir de Blanco, 2006).

Pero no es tan sencillo llevar a la práctica la inclusión de todo el alumnado a nivel educativo. En muchas ocasiones, los alumnos más desfavorecidos, son aquellos que sus normas, valores, creencias y comportamientos son distintos a los impartidos desde la escuela, es decir, es esta la que centra su educación en los aspectos propios de

los grupos sociales dominantes, lo cual influye de manera importante en el menor progreso de estos alumnos y en el abandono de la escuela (Blanco, 2006).

Pero no solo basta con hablar sobre la educación inclusiva o plantear propuestas o soluciones de forma teórica, sino que para provocar el cambio hacia una escuela inclusiva se deben proponer cambios en las prácticas y en las metodologías educativas. Así, para crear espacios inclusivos dentro de los centros escolares debemos tener en cuenta una serie de características que estos espacios deben presentar (ver Figura 10).

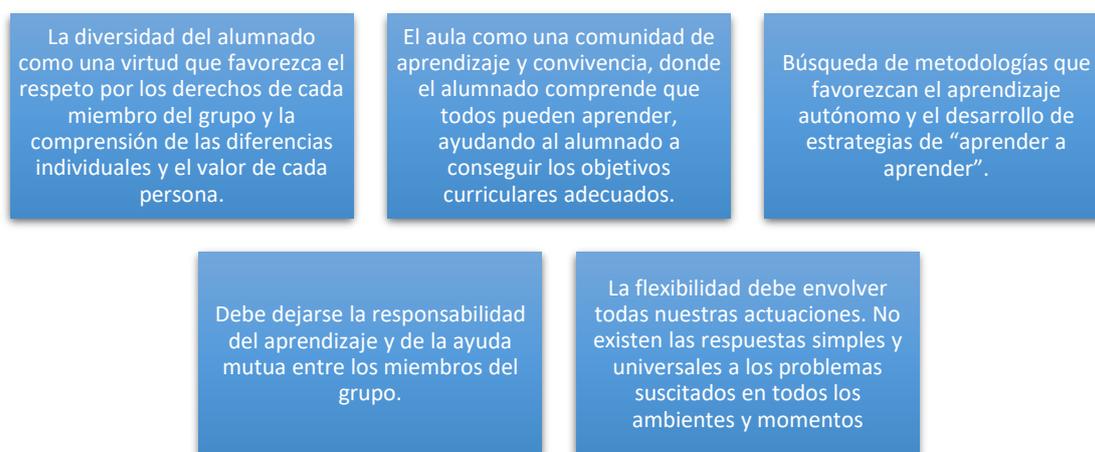


Figura 10. Estrategias para crear un espacio inclusivo (elaboración propia a partir de González, 2017, pp. 151-152).

Para llegar hasta la inclusión de todos nuestros alumnos a nivel social, debemos de proporcionarles una educación que les permita conseguir un desarrollo pleno de sus capacidades, que provoque que se sientan uno más dentro del grupo de clase.

4.3.3. Estrategias para trabajar la Educación para la Paz

En la sociedad en la que vivimos existen grandes problemas de desigualdad que no vienen determinados únicamente por nuestras costumbres o forma física, sino que intervienen otros aspectos como el ámbito económico, el ámbito político, además de la ciencia, la tecnología y la informática. Según Lampert (2003), todo ello ha provocado que: “las diferencias en el crecimiento económico, capacidad tecnológica y condiciones sociales entre distintas zonas del mundo aumentan constantemente” (p. 8).

Castillo y Gamboa (2012) establecen que “la Educación para la Paz debe ser abordada desde los distintos currículos y niveles, y exige a los educadores el diseño de estrategias orientadas a fortalecer la convivencia, la resolución de conflictos y una vida fundamentada en la no-violencia” (p. 124). Por tanto, la Educación para la Paz no debe abordarse únicamente desde dicho ámbito, sino que los docentes deben tratar de trabajar de manera transversal en cada una de las áreas por las que está compuesta el currículo, valores y actitudes que permitan a los alumnos desarrollarse para vivir en la sociedad actual. Para llevar a la escuela estos valores e ideas propios de la Educación para la Paz, se deben seguir una serie de estrategias (ver Figura 11).

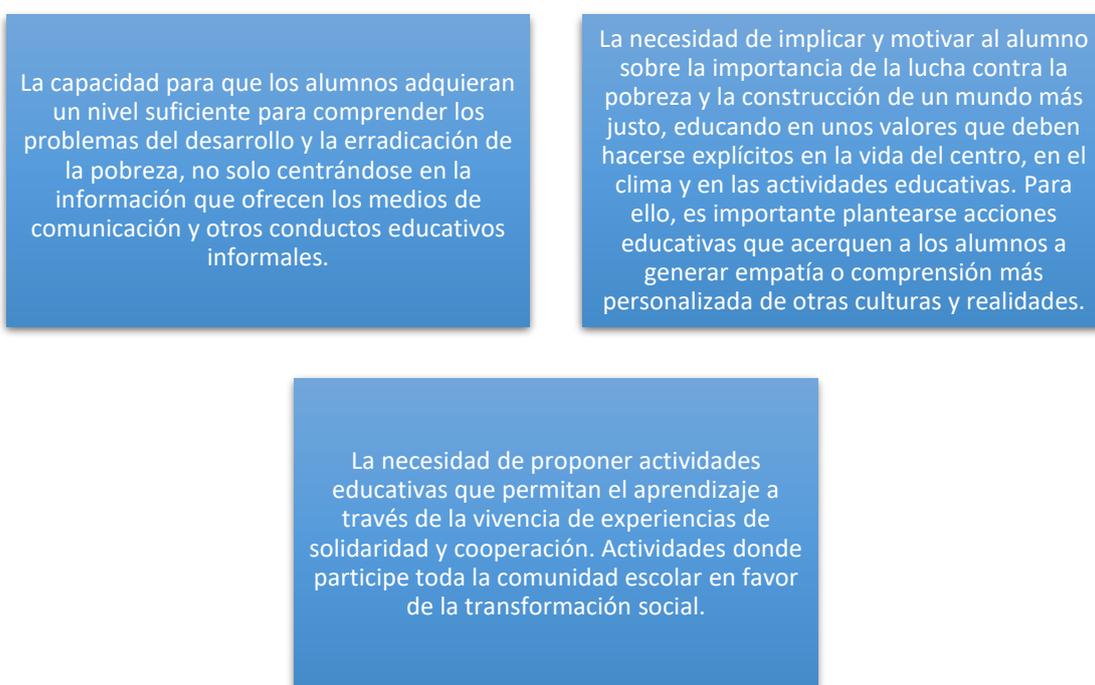


Figura 11. Estrategias para trabajar la Educación para la Paz (elaboración propia a partir de López y Aránega, 2003, p. 36).

Desde los centros educativos, se debe ofrecer a los alumnos una información real y no influenciada por las opiniones de los diferentes medios de comunicación acerca de temas como la pobreza, la paz o los conflictos que ocurren en el mundo. Buscando favorecer el aprendizaje y desarrollo de una serie de valores de respeto y empatía hacia las realidades que asolan nuestro mundo, creando situaciones donde el libre diálogo, la reflexión acerca de los mismos, y el trabajo por medio de la colaboración y cooperación por conseguir unos objetivos, sean los elementos clave para la Educación para la Paz.

4.4. Análisis de la legislación actual en relación a la Educación Intercultural

Dentro de las leyes educativas por las que se rige la enseñanza obligatoria, y en concreto la Educación Primaria, se pueden apreciar aspectos que favorecen el desarrollo de una educación basada en la Interculturalidad e Inclusión Social y Educativa. Por tanto, en este punto nos centraremos en el análisis de legislación actual en relación a los siguientes elementos curriculares: (1) objetivos, (2) contenidos, (3) competencias y (4) temas transversales.

4.4.1. Objetivos

Según el artículo 2 del Real Decreto 126/2014, podemos definir el concepto de objetivos como: “los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin” (p. 19351).

Dentro de los Objetivos Generales de la Etapa de Primaria que aparecen en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, podemos destacar algunos que buscan desarrollar una conciencia basada en la Interculturalidad y en la inclusión social y educativa (ver Tabla 6).

Tabla 6. Objetivos que promueven una actitud inclusiva y favorecen la Educación Intercultural

OBJETIVOS	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Estos Objetivos Generales expuestos en la Tabla 7 nos muestran como, a nivel global, la Educación Primaria trata de desarrollar en el alumnado unos valores y actitudes encaminadas a respetar la diversidad cultural, favoreciendo las relaciones sociales y creando un clima de convivencia basado en la paz e igualdad que permita la resolución pacífica de los conflictos.

4.4.2. Contenidos

Es el artículo 2 del Real Decreto 126/2014 el cual nos establece una definición del término contenidos, que nos la expone diciendo:

“Son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.” (p. 19351).

A nivel curricular además de los criterios de evaluación también se promueven unos contenidos que buscan el desarrollo de la Educación Intercultural en las diferentes áreas que conforman el currículo, como son Ciencias de la Naturaleza (ver Tabla 7), Ciencias Sociales (ver Tabla 8), Lengua (ver Tabla 9), Matemáticas (ver Tabla 10), Educación Plástica y Visual (ver Tabla 11), Música (ver Tabla 12), Educación Física (ver Tabla 13), y Valores Sociales y Cívicos (ver Tabla 14). Por ello, es a partir de estos contenidos donde se consigue fomentar un desarrollo integral del alumnado, basado en valores y actitudes de respeto hacia la diversidad cultural.

Tabla 7. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Ciencias de la Naturaleza

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. Iniciación a la actividad científica	- Trabajo en grupo	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros.
II. El ser humano y la salud	- Conocimiento de sí mismo y de los demás. - La relación con los demás. La	7. Utilizar estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de

	resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. - La igualdad entre hombres y mujeres.	alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.
--	--	--

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 8. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Ciencias Sociales

CIENCIAS SOCIALES		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. Contenidos comunes	- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, y valorando la importancia de la contribución de todos. - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos.	4. Realizar trabajos de manera grupal, trabajando de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas. 6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
III. Vivir en sociedad	- Diversidad política, social y cultural de los países de la UE. - Los movimientos migratorios. La importancia	4. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias, entre otras, las culturales y étnicas, y partiendo de lo

	demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.	cercano. 8. Comprender la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones.
--	--	--

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016.

Tabla 9. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Lengua

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. Comunicación oral: hablar y escuchar	- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: lenguaje no estereotipado para evitar juicios de valor y prejuicios racistas, respeto las ideas, opiniones y de los demás.	1. Utilizar lenguaje no estereotipado.
IV. El conocimiento de la lengua	- La comunicación. El lenguaje y las lenguas.	7. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 10. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Matemáticas

MATEMÁTICAS		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Estos contenidos y criterios de evaluación aparecen en la mayoría de los Bloques de contenidos.	- Resolución de problemas de la vida cotidiana - Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación	8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

	sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.	
--	---	--

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 11. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Educación Plástica y Visual

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. Educación audiovisual	- Las imágenes en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social.
II. Expresión artística	- La obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales.	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 12. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Música

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. Escucha	- Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones originarias de distintas culturas. La riqueza de la diversidad cultural. - Rasgos característicos de la música vocal e instrumental de distintos estilos y culturas.	3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
II. Interpretación musical	- Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales sencillas de diferentes épocas y culturas.	2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las

		aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
III. La música, el movimiento y la danza	- Repertorio de danzas y coreografías en grupo. La danza en otras culturas.	1. Valorar la aportación de la danza al patrimonio y disfrutar de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 13. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Educación Física

EDUCACIÓN FÍSICA		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. Contenidos comunes	- Técnicas de trabajo en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad colectiva. - Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas.	1. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
II. Conocimiento corporal	- Conocimiento, aprendizaje, práctica y participación en juegos infantiles en sus manifestaciones populares y tradicionales. - Valoración de la propia realidad corporal, respetando la propia y la de los demás.	3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
IV. Juegos y actividades deportivas	- Comprensión aceptación, respeto, tolerancia y no discriminación hacia las normas, estrategias y personas que participan en el juego. - Las actividades deportivas como medio de disfrute, relación con los demás y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Identificación y aceptación como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. - Aceptación dentro del equipo.	4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
V. Actividades físicas artístico-expresivas	- Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...), propios y de los compañeros, respetando las diferencias en el modo de	2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

	expresarse.	
--	-------------	--

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 14. Criterios y contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social en el área de Valores Sociales y Cívicos

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		
BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
I. La identidad y la dignidad de la persona	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de uno mismo y de los otros como base para la convivencia. El respeto y la autoridad. - El trabajo en equipo. La cooperación. - La resolución pacífica e inteligente de conflictos. La convivencia. El diálogo decisiones. - Educación emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Conseguir logro de éxitos compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo. 3. Resolver los problemas buscando soluciones razonadas. 7. Respeto a uno mismo y a los demás.
II. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> - La empatía. - Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos. - El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas. - La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. - Las relaciones entre iguales. La amistad. La confianza mutua. 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Crear espacios de convivencia en la diversidad. 6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo. 7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica. 9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.
III. La convivencia y los valores sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo. - El trabajo colaborativo. Reglas y estrategias. - Las desigualdades sociales. - La resolución pacífica de conflictos. - El sentido de la responsabilidad y la justicia social. - Los derechos humanos. - Principios de igualdad. La no discriminación y los prejuicios. Otras religiones, otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. 2. Trabajar en equipo mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo. 3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor como herramienta en la lucha contra las desigualdades. 5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el

		<p>conflicto en oportunidad, conociendo las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p> <p>6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, detectando y analizando críticamente las desigualdades sociales.</p> <p>8. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.</p> <p>9. Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</p> <p>10. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.</p> <p>11. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p>
--	--	--

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

En todas las tablas expuestas anteriormente se puede observar como la Interculturalidad e Inclusión Social son dos temas que se trabajan en todas y cada una de las distintas áreas del currículo de Educación Primaria. De esta manera, debemos considerar que el trabajo para desarrollar una Educación Intercultural en nuestras aulas o centros educativos, tiene que centrarse en el trabajo interdisciplinar y coordinativos de todas las materias y docentes que conforman estas entidades educativas.

4.4.3. Competencias

Según el artículo 2 del Real Decreto 126/2014 podemos definir el concepto de competencias como: “las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (p. 19351).

Además, es también en este artículo 2 del Real Decreto 126/2014 donde se establecen las siete competencias que deben ser desarrolladas por las diferentes áreas del currículo de Educación Primaria. Estas competencias se consideran imprescindibles para que los alumnos adquieran los aprendizajes necesarios para un desarrollo integral. De todas estas competencias, se pueden destacar dos con las que favorecer el desarrollo de la Interculturalidad y de la Inclusión Educativa y Social: (1) competencias sociales y cívicas y (2) conciencia y expresiones culturales (ver Figura 12).



Figura 12. Competencias imprescindibles para el desarrollo de una Educación Intercultural (elaboración propia a partir del Real Decreto 126/2014)

En relación a la competencia social y cívica va a permitir desarrollar en el alumnado una actitud de respeto hacia la diversidad de cultura, etnia o sexo, que permitan resolver de forma pacífica los posibles conflictos que puedan originarse. Todo ello, estará ligado directamente con la sociedad en la que vivimos, ya que todos los valores y actitudes que se fomente dentro de las paredes del centro escolar, deben ser un trampolín para su práctica fuera de ella, favoreciendo las relaciones de respeto mutuo entre los ciudadanos.

Por tanto, su adquisición permitirá alcanzar la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. Asimismo, esta competencia está relacionada con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas, y con ello la habilidad para comprender y entender la realidad social del mundo en el que se vive (ECD 65/2015).

Por otro lado, la competencia basada en la conciencia y las expresiones culturales va a dotar al alumnado de la habilidad para poder valorar y respetar las diferentes manifestaciones artísticas tanto de la cultura propia como la de otros pueblos, enriqueciendo la enseñanza por medio de la gran variedad cultural. De esta manera, las expresiones culturales o artísticas serán el medio a partir del cual se creen vínculos y aprendizajes de las costumbres o rasgos de otras culturas.

Por ello, su adquisición va a permitir desarrollar actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, además de la capacidad para valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades. Creando de esta manera un interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas (ECD 65/2015).

4.4.4. Temas Transversales

Dentro de la Educación Primaria existen un gran abanico de temas que deberían de trabajarse de manera transversal. En relación con el Plan de Centro elaborado y según el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, estos contenidos transversales fomentarán aprendizajes como la prevención y resolución pacífica de conflictos, la adquisición de valores que sustentan la igualdad, la paz, el respeto a los derechos humanos, el respeto, y el rechazo a la violencia.

Con todos estos contenidos se puede hacer evidente cómo la educación debe garantizar en los alumnos una educación basada en la convivencia y respeto hacia otras culturas evitando los comportamientos y estereotipos que supongan discriminación. Todo ello, trabajado desde el tema transversal Educación Cívica y Constitucional.

5. DISEÑO DEL PLAN DE CENTRO

El Plan para el fomento y desarrollo de la Inclusión Social que se va a llevar a cabo, se integra dentro de la estructura del centro al igual que lo hacen el plan de fomento a la lectura, el plan de atención a la diversidad, el plan de acogida, etc.

En él se trabajará la Interculturalidad e Inclusión Social, por medio de actividades en todas y cada una de las áreas que componen el currículo de Educación Primaria, actividades y jornadas en donde se vea involucrada la participación de toda la comunidad educativa, y una unidad didáctica para la asignatura de Educación Física, que se trabajará de forma coordinada entre todos los cursos de Educación Primaria.

El plan diseñado, es un Plan de Centro para el trabajo de la inclusión a través de diferentes propuestas educativas aplicables en diversos ámbitos del centro educativo (alumnos, maestros, materias, asociaciones...).

De esta manera, se trabajará no solo a través de actividades o jornadas promovidas a nivel general para todos los integrantes del centro, favoreciendo la interacción escuela-alumnos-familias, sino que además se caracteriza por presentar un trabajo más individualizado en cada uno de los cursos y materias propias del currículo de Educación Primaria. La organización del diseño se encuentra plasmada en la Figura 13.

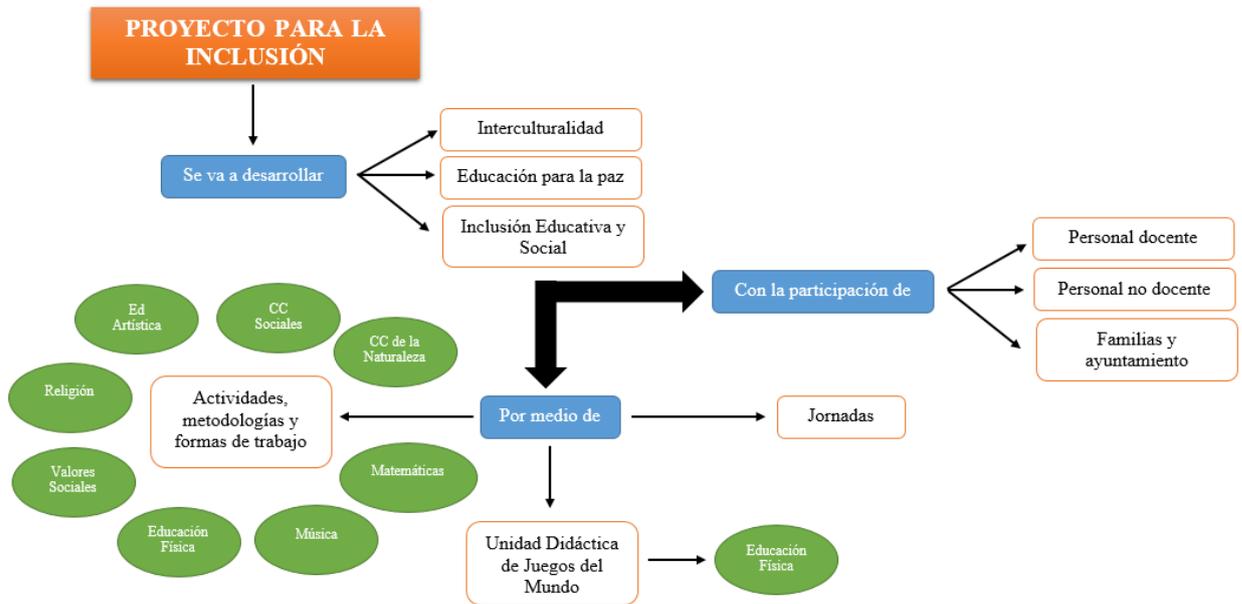


Figura 13. Organización del diseño del Plan para la Inclusión

Dentro de este Plan de Centro, además de las actividades, recursos y estrategias que se promueven para cada una de las áreas, se pondrá en práctica una unidad didáctica sobre Juegos del Mundo, que se llevará a cabo, de forma específica, en la asignatura de Educación Física.

Esta unidad didáctica será una de las partes principales de nuestro plan, ya que los alumnos podrán adquirir una serie de valores y actitudes a través de los juegos, favoreciendo las relaciones sociales y el aprendizaje y conocimiento sobre las costumbres de otras culturas o países.

5.1. Objetivos

El Plan de Centro para el desarrollo y fomento de la inclusión pretende desarrollar los siguientes objetivos:

- Fomentar en nuestros alumnos valores de respeto, tolerancia e igualdad hacia la diversidad de culturas, lugares de origen, religión, costumbres, etc., que permitan crear futuros ciudadanos de una sociedad multicultural.

- Crear un clima positivo de convivencia entre alumnos, familias y centro educativo, que permitan cordialidad entre dichos miembros de la comunidad educativa, además de favorecer el crecimiento y desarrollo integral de los alumnos.
- Concienciar a los docentes de la importancia de la Educación Intercultural no solo en el área de Valores o Religión, sino como un tema interdisciplinar a trabajar en todas las áreas o materias del currículo de Educación Primaria.
- Concienciar al alumnado del beneficio de la diversidad cultural en el aula, como medio para desarrollar un desarrollo integral.
- Evaluar el desarrollo del Plan, tanto a nivel de actividades realizadas como de formas de trabajo y metodologías planteadas, permitiendo la mejora o corrección de aquellos fallos que puedan hacerle vulnerable.

5.2. Competencias

Con el presente Plan de Centro se trabaja de una manera interdisciplinar el tema de la Interculturalidad e Inclusión Educativa, a través de actividades que involucran todas las áreas por las que se rige el currículo de Educación Primaria. Además, los recursos o actividades que se planteen en relación a este plan, y en las diversas áreas, la Interculturalidad no se desarrollará como tema o contenido independiente, sino que simultáneamente se trabajarán contenidos propios del área donde se esté realizando la actividad.

Por tanto, el presente Plan de Centro trabajará todas las competencias básicas de la Educación Primaria (ver Figura 14).



Figura 14. Competencias básicas de la Educación Primaria

La competencia lingüística, la competencia matemática y la competencia básica en ciencia y tecnología se contribuyen a través del desarrollo de actividades que impliquen del trabajo de contenidos propios de las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza, pero tratados de manera transversal con contenidos relacionados con la Interculturalidad e Inclusión Social.

En relación a la competencia digital, el plan contribuirá para su desarrollo por medio de jornadas o actividades donde se precise el uso de medios tecnológicos. Bien pueden ser recursos visuales como vídeos o presentaciones en la pizarra digital, en las actividades de aula, o mediante el proyector, en aquellas actividades realizadas a más de un grupo o clase. También se utilizará la sala de ordenadores, o los mini portátiles propios de los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, para trabajar con actividades o recursos virtuales.

Con respecto a la competencia de aprender a aprender, en muchas de las actividades o jornadas que se desarrollen en este plan, serán los alumnos los encargados de crear e iniciar su aprendizaje en la Interculturalidad e Inclusión Social. Esto será posible tanto por medio del trabajo individual de cada alumno, como a través del trabajo colaborativo entre los grupos formados, permitiéndoles alcanzar los objetivos establecidos.

Por otro lado, se trabajarán actividades o jornadas donde los alumnos tengan que ser los encargados de dirigir o planificar, además de dar rienda suelta a su creatividad. Por ello, podríamos decir que este plan contribuye al desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Por último, la competencia social y cívica y la conciencia y expresiones culturales, podríamos considerarlas las más importantes dentro de este Plan de Centro, además de desarrollarse en cada una de las actividades o jornadas que se plantean. Se contribuye a su consecución a través del trabajo de actitudes y valores que fomenten la diversidad cultural que asola nuestra sociedad, y en definitiva nuestras aulas, además de desarrollar el aprendizaje de las costumbres culturales y artísticas de distintas culturas o países, que nos ayuden a entender de forma enriquecedora esta multiculturalidad.

5.3. Temporalización

El plan se desarrollará a lo largo de todo el año, es decir, durante el presente curso escolar. Tras acabar este período se valorará su continuidad, con los respectivos cambios que se consideren pertinentes para su mejor funcionamiento.

En relación a la unidad didáctica planteada para Educación Física sobre los Juegos del Mundo, se colocará, en todos los cursos de Educación Primaria, durante el primer mes del segundo trimestre, tendiendo una duración de aproximadamente tres semanas. Serán por tanto los docentes especialistas de Educación Física quienes establezcan la fecha de inicio de dicha unidad, coordinándose entre ellos para que todos los cursos comiencen al mismo tiempo, y puedan valorar cambios o mejoras con respecto al mismo curso, o incluso variaciones para otros cursos, a medida que la unidad se está poniendo en marcha.

5.4. Recursos

En este apartado se van a tratar todos los recursos que son necesarios para llevar a cabo este Plan para el desarrollo de la Inclusión Social: (1) recursos humanos, (2) recursos materiales y (3) recursos espaciales.

5.4.1. Recursos humanos

En cuanto a los recursos humanos, este plan va a necesitar de la participación de todos los integrantes del centro educativo, es decir, tanto el personal docente como no docente del centro, además de la colaboración de las familias, asociaciones y el ayuntamiento del municipio.

5.4.2. Recursos materiales

Los recursos materiales que presenta el centro son los adecuados para desarrollar en los alumnos una educación de calidad. Cada aula de Educación Primaria cuenta con una pizarra de tiza y una pizarra digital, de uso exclusivo de esa clase, además de ordenador propio por cada aula, para que los docentes conecten a la pizarra digital, permitiendo la proyección de actividades, vídeos u otros recursos. En cambio, las aulas de Educación Infantil no cuentan con estas pizarras digitales, pero en su defecto tienen una gran cantidad de juegos.

En los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria, los alumnos poseen un mini-portátil para cada uno de ellos, permitiéndoles trabajar ciertos contenidos por medio de este recurso tecnológico.

El centro también cuenta con varios almacenes, donde disponen de materiales alternativos para poder trabajar con ellos en el aula, como el proyector de sombras y la lona. Y otros materiales más propios del área de Educación Física como colchonetas, balones y pelotas variadas, raquetas, tizas, conos, ladrillos, bancos suecos, bolos, cuerdas, *sticks*, aros, etc.

En relación a la educación musical, el aula destinada para impartir esta asignatura, cuenta con un amplio y variado número de recursos, especialmente en instrumentos (xilófonos, tambores, flautas, triángulos, pandeteras, etc.).

Por último, el centro cuenta con dos bibliotecas, donde existe una gran variedad de libros con temáticas muy variadas.

5.4.3. Recursos espaciales

Para desarrollar este plan, además de las aulas destinadas a cada curso, donde realizarán las actividades pertinentes a las asignaturas troncales, también será necesario disponer de otros espacios como las bibliotecas, el gimnasio, los patios o la sala de ordenadores del centro. Asimismo, también podrá requerirse del centro de usos múltiples y el polideportivo del municipio para poder llevar a cabo otro tipo de actividades.

En definitiva, todos los espacios con los que cuenta el centro, y que pueden ser utilizados para realizar las actividades de este plan, son amplios y variados (ver Anexo 1).

5.5. Propuestas de trabajo

El plan cuenta con un gran abanico de actividades, recursos, metodologías y formas de trabajo para cada una de las áreas del currículo de Educación Primaria. Será el docente el que decida cuándo y cómo implementar dichas actividades y recursos dentro de su grupo-clase. También se desarrollarán jornadas o actividades al margen de estas áreas curriculares, involucrando a todo el centro y a la comunidad educativa. Todas las actividades, tanto a nivel de centro, como específicas de cada una de las asignaturas, están recogidas en los Anexos 3 y 4.

Por otro lado, en el área de Educación Física, y para todos los cursos que comprenden la Educación Primaria, se llevará a cabo una unidad didáctica de Juegos del Mundo (ver Anexo 2). En ella, se trabajarán juegos tradicionales de diferentes continentes, adaptados para cada curso, además de potenciar el desarrollo de valores relacionados con el respeto, la igualdad o la tolerancia a la diversidad de alumnos, y crear una conciencia crítica y reflexiva sobre las desigualdades que existen en el mundo.

5.6. Evaluación

A lo largo de cada uno de los trimestres, se realizarán reuniones con todos los docentes del centro, donde se reflexionará sobre las estrategias planteadas, las metodologías, formas de trabajo y actividades o jornadas realizadas, además de

reconducir los posibles errores o fallos del plan. De la misma manera, será preciso que estas reuniones trimestrales se realicen entre el equipo directivo, con la asociación de padres y madres (AMPA), y el personal no docente del centro, con el mismo objetivo anterior.

También se realizará una evaluación anualmente. Se considerará, para ello, la evaluación que los profesores estarán realizando a lo largo del curso escolar, comprobando los resultados de las distintas actividades, y las actitudes y comportamientos que cada alumno va adquiriendo a lo largo del proceso. Además, en las actividades o jornadas comunes, será el coordinador del plan junto con los coordinadores de los distintos interniveles quienes realicen las aportaciones necesarias. Se tendrá en cuenta las observaciones o propuestas que realicen los familiares o el personal no docente.

En todas estas evaluaciones, que se realizarán a lo largo del desarrollo del Plan para el fomento de la Inclusión Social, no solo se utilizará el instrumento de la observación, sino que habrá rúbricas de evaluación tanto para las actividades de centro, como para aquellas propias de cada materia o asignatura (ver Anexo 5).

Las conclusiones de esta evaluación final nos servirán como fundamento para diseñar el Plan para el fomento de la Inclusión para el curso siguiente. De este modo, se valorarán qué actividades o jornadas se pueden mejorar o cambiar por otras que se consideren más adecuadas, y proponiendo nuevas metodologías y formas de trabajo. Todo ello, buscando la consecución de los objetivos planteados.

Los criterios de evaluación que se utilizarán serán los siguientes:

- Evaluación de las estrategias empleadas, metodologías y formas de trabajo, y su adecuación para el desarrollo de unos valores que promuevan la Interculturalidad.
- Valoración de las actividades y jornadas realizadas para conseguir desarrollar una serie de valores en lo alumnos que promuevan la Interculturalidad e Inclusión Social de aquellos alumnos extranjeros.

- Selección de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y orientaciones didácticas que se han de potenciar en cada una de las áreas y materias para contribuir al progreso de la Educación Intercultural.
- Desarrollo de evaluaciones diagnósticas que permitan comprobar el grado de dominio de la Educación Intercultural.

Estos criterios de evaluación nos permitirán valorar la consecución de ciertos aspectos clave para el buen devenir del Plan de Centro, dándonos la opción de poder modificar aquellos rasgos que impidan el desarrollo de dicho trabajo.

A continuación, se expondrán los resultados obtenidos como consecuencia de la puesta en práctica de la unidad didáctica de Educación Física, como las expectativas del Plan para el fomento de la Inclusión Social.

6. RESULTADOS

Como ya se ha especificado en el apartado de introducción, el Plan de Centro planteado cuenta con una gran cantidad de actividades repartidas en las diferentes áreas de Educación Primaria, y destinadas a todos los cursos de esta etapa educativa. Por la falta de tiempo y recursos, solo se ha podido poner en práctica la unidad de Juegos del Mundo, destinada al área de Educación Física (ver Anexo 2). Por ello, en este apartado se muestra: (1) los resultados reales obtenidos tras el diseño y desarrollo de unidad didáctica de Educación Física y (2) los resultados esperados o expectativas del Plan de fomento de la Inclusión.

6.1. Resultados de la unidad didáctica Juegos del Mundo

El trabajo contaba de siete sesiones para llevar a cabo en el centro educativo, de las cuales cuatro de ellas estaban orientadas a los juegos del mundo de diferentes continentes (África, América, Europa y Asia), y las dos últimas estaban relacionadas con juegos globales. En estas dos últimas sesiones, los juegos siempre implicaban una pequeña desventaja para algún grupo en función del continente al que perteneciesen y de sus características. Esta situación daba lugar a una reflexión final sobre la distribución de los recursos y riquezas en el mundo.

Las actividades estaban pensadas para que se pudiesen realizar en todo el ámbito de la Educación Primaria, ya que, con simples modificaciones en algunos de los juegos, permitía adaptarlos para unos cursos u otros. En relación al curso al cuál he impartido las sesiones, segundo de primaria, las adecuaciones estuvieron centradas en simplificar o facilitar los juegos para que su desarrollo fuera el adecuado, adaptándolos también a cuestiones de espacio y material.

Para analizar los resultados obtenidos tras el desarrollo de esta unidad didáctica, nos hemos centrados en una serie de ítems o criterios de evaluación obtenidos a través de ciertos procedimientos de evaluación como la observación sistemática y la introspección que se concretan en instrumentos de evaluación como las fichas de seguimiento grupal y las evaluaciones o autoevaluaciones: (1) participación del alumnado en las actividades o juegos planteados, (2) respeto y aplicación de las normas

propias de cada juego o actividad, (3) ciclos de reflexión-acción y asambleas, (4) creación de un clima de respeto hacia la diversidad cultural.

6.1.1. Participación del alumnado en las actividades o juegos planteados

Esta unidad no se basa en propuestas analíticas, sino en la realización de juegos globales, los cuales permitían una mayor participación e implicación del alumnado aumentando de forma progresiva desde la primera a la última sesión.

Todas las actividades o juegos planteados evitaban crear situaciones de eliminación, favoreciendo de esta manera que ciertos alumnos no se pasasen largos periodos de tiempo esperando al margen de la dinámica de la actividad. En cierto modo, se buscaba que los alumnos fuesen partícipes de todo aquello que pudiese ocurrir, desarrollando aprendizajes en base a ello.

En relación a este aspecto, los alumnos tuvieron una respuesta adecuada, ya que, al practicar juegos interesantes y motivadores para ellos, les implicaba de querer participar. Pero de la misma manera, en ciertas ocasiones ocurría totalmente lo contrario, donde los alumnos se implicaban o participaban en menor medida, provocando que el juego fuese menos dinámico y entretenido, ocurriendo en juegos como el *Arsherez* o el *Tri*.

En el *Arsherez* (sesión de juegos de África), el espacio utilizado en un primer instante fue un tanto amplio, lo que llevo a que los que la ligaban no fuesen capaces de cumplir su cometido, ante la facilidad de los que huían con el gran espacio para correr. Por el otro lado, el *Tri* (sesión de juegos de Europa) implicaba que una vez que te pillaban tenías que irte al lugar determinado como cárcel, y esperar a que el último que quedase sin pillar te salvase, lo que provocaba que aquellos alumnos que son menos hábiles, y por tanto les pillaban en primer lugar, tuviesen que esperar un cierto tiempo para poder volver a disfrutar del juego.

Ante ambos juegos, e incluso algún otro que en un primer instante no desarrollase los valores o aspectos que se deseaban, fue a través de los ciclos de reflexión-acción donde el propio maestro en relación a las preguntas planteadas o

incluso las reflexiones propias de los alumnos, las que permitían determinar ciertas normas en el juego que lo hiciesen más atractivo y participativo para el alumnado. Se hablará más en profundidad de estos ciclos de reflexión-acción en uno de los siguientes apartados.

6.1.2. Respeto y aplicación de las normas propias de cada juego o actividad

Otro tema que consideramos crucial en el desarrollo de la unidad didáctica es el respeto hacia las reglas de los juegos planteados. Desde un principio parecía que este iba a ser un aspecto complicado, y que los alumnos iban a buscar el incumplimiento de las normas continuamente. Por el contrario, esto no fue así en la mayoría de los alumnos, pues mostraban actitudes de honestidad, buscando el buen desarrollo del juego, y llegando a conclusiones donde ellos mismos opinaban que sin un respeto a las normas del juego no se lo pasarían bien, ni aprenderían.

En base a este ítem, cabe destacar una de las situaciones que ocurrió a lo largo del juego conocido como *Talbat* (sesión juegos de África). Tras su ejecución los alumnos se saltaban continuamente las normas (lugar de lanzamiento y recepción de las pelotas), evitando que el desarrollo del juego fuese el adecuado. Ante esta situación el juego se volvió un caos, además de ser aburrido y poco motivador para los alumnos. Fue de esta manera, donde los docentes tuvieron que intervenir, excluyendo a aquellos alumnos que hiciesen trampas durante un cierto tiempo, para que recapacitaran sobre qué es lo que no se debe hacer. De esta manera, y tras varios intentos, se consiguió que los alumnos no se centraran en ganar si o si el juego, sino en que disfrutarán del mismo.

Por otro lado, en aquellos juegos que implicaban de que un individuo o grupo tenía que pillar al resto, algunos alumnos tendían a engañar y decir que no les habían tocado, cuando en realidad sí. Normalmente ocurría en aquellas situaciones donde el docente no estaba atento a esa zona de acción. Aun así, era el resto de compañeros quienes incidían en que dijese la verdad, lo que terminaba con que el alumno que intentaba engañar, admitiese esas mentiras.

6.1.3. Ciclos de reflexión-acción y asambleas

Los alumnos tras las dos primeras sesiones fueron capaces de adquirir la rutina de colocarse en círculo, tanto al comienzo de la sesión, favoreciendo el inicio de la misma mediante la asamblea inicial, como cada vez que escuchaban la expresión “paramos”, suponiendo una parada para la reflexión o la asamblea final.

A través de estos ciclos, y junto a la práctica de las actividades, los alumnos debían de obtener conclusiones relacionadas con lo que estábamos trabajando. De modo que ayudándose de las preguntas que el docente les planteaba, tenían que expresar sus ideas y llegar a una reflexión grupal. La participación en estas paradas o asambleas realizadas no fue igual para todos los alumnos, ya que, como ocurre en todas las aulas, existen alumnos que tienen más facilidad para expresar sus ideas en público que otros. A pesar de ello, todos los alumnos tuvieron su momento de protagonismo aportando ideas muy valiosas para llegar a las conclusiones deseadas (ver Tabla 15).

Tabla 15. Aportaciones en los ciclos de reflexión-acción

SESIÓN	APORTACIÓN
Juegos de América	<p>En uno de los juegos realizados durante esta sesión, más concretamente el <i>Fila Veloz</i>, uno de los alumnos dijo: “esto no vale, siempre ganan los que corren más”.</p> <p>Esta expresión surgió en base a que en el juego los alumnos más veloces siempre eran los que ganaban o se divertían más en este juego, no dando la posibilidad de disfrutar al resto. Por lo que en relación a todo lo anterior otro alumno dijo: “porque no jugamos de otra manera”. Y fue así como se introdujo una variable donde las posibilidades de todos los alumnos se igualaron en ciertas variantes a la hora de correr.</p>
Juegos de Asia	<p>Durante el juego de <i>Cabeza de Dragón</i>, en todas sus variantes, los alumnos fueron incapaces de ayudar a la cola del dragón, evitando que fuese pillado por la cabeza. Ante esta situación surgieron muchos comentarios y reflexiones, pero una de ellas valió realmente la pena y fue aquella donde una de las alumnas dijo: “porque no ayudamos entre todos a la cola de la fila”. De esta manera, hizo referencia a que para conseguir el objetivo era necesario un trabajo cooperativo.</p> <p>En el juego del <i>Takraw</i>, surgió una actuación o comentario parecido al del juego anterior, ya que muchos alumnos buscaban jugar con la pelota haciendo tonterías y sin ayudar al desarrollo de la actividad.</p> <p>Fue en la parada de reflexión que se realizó, cuando una alumna dijo: “vaya aburrimiento de juego”, a lo que una la respondió: “pues sí, porque para que los</p>

	chicos hagan todo el rato el tonto”. Ante ambas afirmaciones, se observó el descontento de las alumnas, siendo otra ante la pregunta de qué era lo que podíamos hacer para mejorar el juego expuso lo siguiente: “hay que trabajar en equipo, ayudándonos, y sin hacer el tonto”.
Juegos de África	<p>Durante el transcurso del juego <i>Talbat</i>, muchos alumnos de ambos equipos acusaban las continuas trampas que se realizaban, lo cual se incrementó cuando uno de los dos equipos consiguió ganar y así finalizar una de las partidas.</p> <p>Tras ello, se realizó una parada para reflexionar sobre esta actitud competitiva y alejada del respeto que se estaba teniendo. Ante ello, cabe destacar las frases de varios alumnos, los cuales destacaban que daba igual quien ganase o perdiese, que lo importante era jugar respetando las normas y así poder disfrutar con sus amigos y compañeros.</p>
Juegos de Continentes I y II	<p>Ante la mayoría de juegos que se plantearon, que implicaban de desventaja de uno de los equipos bien en cuestión de material o de número de integrantes, los alumnos achacaban que si todos tuviésemos el mismo número de personas o materiales los juegos serían más divertidos y con posibilidad para ambos equipos para poder ganar. Fue así cuando una niña ante la pregunta de cuál era el problema del mundo y cuál podría ser la solución, respondió: “si nos ayudamos todos podemos ser ricos”.</p> <p>Ante esta afirmación, se podía apreciar como los alumnos empezaron a valorar que si existiese cierta ayuda entre todos los países del mundo las desigualdades se reducirían.</p> <p>En el juego de continentes, el resultado no fue el esperado, y no todos los grupos de alumnos llegaron a su destino. Ante ello, y en la reflexión final los alumnos se dieron cuenta de que no habían conseguido culminar esas ideas que habían estado desarrollando a lo largo de todas las sesiones. Y por tanto, llegando a la conclusión de que si todos nos ayudásemos y respetásemos conseguiríamos evolucionar y reducir esas desigualdades sociales, económicas y políticas.</p>

Fuente: elaboración propia

Por otro lado, estas reflexiones que los propios alumnos hacían sobre las actividades en algunas ocasiones no eran las correctas, lo que llevaba a que la actuación del docente como guía recondujese esas ideas, a través de otras preguntas. Sin embargo, en muchas ocasiones, el afán por conseguir la respuesta correcta o esperada, llevaba al docente a realizar preguntas demasiado obvias, que no fomentaban la reflexión de los alumnos. Por tanto, este aspecto puede considerarse una equivocación, ya que se debe conseguir que sean los propios alumnos quienes reflexionen y experimenten, y los docentes actuar como simples guías, sin importar que las respuestas no sean las correctas, sino que se den cuenta del porqué de lo que estamos trabajando por ellos mismos.

6.1.4. Creación de un clima de respeto hacia la diversidad cultural

También habría que resaltar y valorar el tema principal de esta unidad didáctica, la diversidad cultural. Como ya se ha especificado en la justificación, el centro donde se ha puesto en marcha esta unidad contaba con varios alumnos extranjeros en cada curso, en concreto dos alumnos sudamericanos, en la clase de segundo de Educación Primaria, donde se ha llevado a cabo esta unidad. Además, uno de ellos, en ciertas ocasiones generaba conflictos con algunos de sus compañeros con gestos o actitudes que no son las adecuadas. Durante las primeras sesiones se vio al alumno mantener ese distanciamiento con ciertos compañeros, pero esta actitud no se mantuvo durante la duración de la unidad. Tras la segunda sesión dedicada a juegos de América, este alumno conocía varios de los juegos que realizamos, por lo que tuvo un papel más protagonista dentro de la sesión, realizando, en ciertas ocasiones, las explicaciones de los juegos. Esto fue un punto de inflexión, ya que fue a partir de dicha sesión cuando los compañeros con los que tenía ciertos problemas comenzaron a tratarle de otro modo.

En definitiva, los juegos sirvieron como medio de sociabilización entre los alumnos, interactuando y aprendiendo de alumnos que realmente no conocían. También dio la oportunidad a conocer aspectos característicos de los países de procedencia de esos alumnos extranjeros.

6.2. Resultados esperados o expectativas del Plan de Centro para la Inclusión

El trabajo del Plan de fomento de la Inclusión involucra a un gran número de agentes, además de contar con una gran cantidad de actividades y propuestas enriquecedoras para los alumnos, tanto desde el punto de vista académico como social.

Por medio de todas las jornadas y actividades planteadas tanto a nivel de áreas curriculares específicas, como aquellas en las que participa todo el centro educativo, se pretende fomentar un clima de convivencia basado en el respeto hacia los alumnos extranjeros, pero también hacia el resto de alumnos, ya sean de mayor o menor edad, que componen el centro educativo. Para ello, todas estas actividades nos harán ver, que

aunque nuestros rasgos, creencias o culturas sean diferentes, existen ciertos parecidos entre todas ellas, que nos permiten valorar la sociedad multicultural en la que vivimos, como un medio enriquecedor, del que no debemos generar conflictos o enfrentamientos, sino aprender y valorar las características de aquellos individuos que conviven con nosotros.

Pero para conseguir todo ello no solo basta con la participación de los docentes y su interacción directa con el alumnado, sino que es necesario que se involucren agentes externos al centro educativo, como son las familias. De esta manera, los alumnos verán que sus referentes fuera del colegio tratan la diversidad cultural como un factor enriquecedor para nuestra sociedad, desarrollándoles una conciencia de respeto hacia las demás culturas. Por medio de este trabajo en equipo de todos los miembros de la comunidad educativa, favorecerán a que la educación sea parte imprescindible para la evolución de la sociedad. Aun obviando la importancia de que las familias participen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, los docentes siguen siendo los protagonistas durante este horario lectivo. Por ello, el presente plan va a garantizar a los docentes metodologías, recursos y formas de trabajo de la Interculturalidad más allá de las áreas destinadas a dicha temática. Esto permitirá que el desarrollo de esta iniciativa se lleve de una manera interdisciplinar, y colaborativa entre los especialistas de cada una de las áreas, y los tutores de cada uno de los cursos de Educación Primaria, trabajando de forma coordinada en las actividades o propuestas que se planteen.

7. CONCLUSIONES

En este apartado se van a mostrar las principales conclusiones obtenidas tras la realización de este trabajo. Este apartado se divide en tres sub-apartados: (1) respuesta a los objetivos planteados al inicio de este trabajo, (2) posibles limitaciones que puedan haber surgido en su puesta en marcha y (3) la prospectiva del estudio.

7.1. Consecución de objetivos

En este punto, se responderá a los objetivos planteados al inicio del trabajo, determinando si se ha llegado a su consecución o no, y de qué manera.

Objetivo principal. *Desarrollar y poner en práctica un Plan de Centro para trabajar la Interculturalidad y favorecer la inclusión de los alumnos de población extranjera dentro del entorno escolar, por medio del trabajo en el conjunto de asignaturas que comprenden el currículo, todos los alumnos, extranjeros o no, y miembros o integrantes del centro, haciéndoles conscientes de la importancia de la diversidad y las ventajas que esta promueve, es decir, la importancia de la Interculturalidad.*

En relación al objetivo principal del TFG, se puede decir que se ha llegado a su consecución, desarrollando una Educación Intercultural que forme futuros ciudadanos con valores de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural, teniendo en cuenta la importancia del trabajo por parte de los centros educativos, a través de actividades de centro, y aquellas propias de cada una de las áreas que conforman el currículo, como de los miembros de la sociedad, fuera de ella.

Objetivo específico número 1. *Diseñar y poner en práctica actividades y recursos para trabajar la Interculturalidad en las diferentes áreas curriculares.*

Partiendo de este objetivo específico, se podría decir que en base al gran desconocimiento de gran parte del profesorado acerca de la Educación Intercultural, la creación y diseño del abanico de recursos (actividades) para las distintas áreas curriculares, ayudará a desarrollar en los alumnos una serie de valores básicos para respetar las diferencias culturales.

Objetivo específico número 2. *Favorecer estrategias y conductas que promuevan la Inclusión Educativa.*

En relación a este objetivo específico, ha sido necesario fomentar la Inclusión Social, suponiendo un apoyo para los docentes interesados en introducir la Educación Intercultural dentro de sus aulas, fomentando la diversidad cultural como factor positivo, del cual los alumnos pueden tener aprendizajes de calidad.

De esta manera, no solo debemos quedarnos en actividades que llevar a nuestros alumnos al aula, sino que se ha buscado conseguir que la Educación Intercultural se desarrolle en su totalidad, fomentando en los docentes actitudes y formas de trabajo basadas en el respeto y la tolerancia, además de proporcionarles estrategias que les permitan dar una adecuada respuesta educativa. Por ello, los alumnos además de la formación académica centrada en la resolución de actividades o la ejecución de las mismas, son también espectadores de todo lo que tienen a su alrededor. Con esto nos referimos a que los niños tienden a imitar la actitud y las formas de actuar de aquellos que consideran referentes en sus vidas como son los profesores o sus familiares.

Objetivo específico número 3. *Sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia de una educación para la Interculturalidad.*

Con respecto a dicho objetivo específico, se podría decir, que es el más complicado de llevar a cabo, ya que tienes que involucrar a un gran número de individuos, además de hacerles ver la importancia de aquello que quieres trabajar.

Los docentes no deben ser los únicos inmersos en este plan, ya que la educación de los niños no la realiza únicamente el centro educativo y los docentes, sino que los familiares también juegan un papel importante. El tiempo que los niños pasan en la escuela es parecido al tiempo que pasan fuera de ella, en donde, aunque no lo creamos, siguen aprendiendo. Siendo de esta manera la interacción de la comunidad educativa un aspecto necesario para fomentar la Educación Intercultural.

Objetivo específico número 4. *Profundizar en el conocimiento sobre la temática de la Educación Intercultural.*

La Educación Intercultural es un aspecto desconocido en muchos de los centros educativos, por lo que ante la sociedad donde vivimos, sociedad del siglo XXI, la cual podemos considerarla como una sociedad caracterizada por la diversidad cultural, es decir, por la presencia de familias procedentes de otros países, donde su lengua natal, sus costumbres o incluso su religión sean diferentes en relación al país donde residen, en este caso España, es necesario profundizar en base a este tema.

Por tanto, se puede considerar el medio por el cual se puede trabajar la convivencia en base al respeto, la tolerancia y la igualdad, considerando la educación como la base para formar a futuros ciudadanos, y viéndola como un reflejo de lo que pretendemos que sea nuestra sociedad.

Objetivo específico número 5. *Desarrollar la Educación Intercultural e Inclusión Social a través de una propuesta en el área de Educación Física.*

La Educación Física es vista como un área de juego y desconexión para los alumnos. Sin embargo, las propuestas e intervenciones que se realizan en esta asignatura adquieren un valor tan importante como en aquellas áreas consideradas como troncales.

De esta manera, la unidad didáctica planteada ha favorecido que ante situaciones donde los alumnos tuviesen que actuar para resolver conflictos o problemas, hayan desarrollado y adquirido una serie de valores de respeto e igualdad hacia sus compañeros, sin importar su raza, etnia o cultura. Tratando de resolver estas circunstancias a través del diálogo y la interacción de todos los miembros del grupo, favoreciendo las relaciones sociales e Inclusión Social.

7.2. Principales limitaciones del estudio

Podemos establecer una limitación que ha existido a la hora de llevar a cabo dicho Plan para el fomento de la Inclusión Social. Esta ha sido el tiempo disponible para poder llevar a cabo todas las actividades, jornadas o estrategias previstas para el desarrollo de este plan. Debido al escaso tiempo con el que se contaba para su puesta en marcha, únicamente se ha podido efectuar la unidad de Juegos del Mundo, con el curso de segundo de Educación Primaria, en el área de Educación Física.

De esta manera, no se ha podido realizar un análisis exhaustivo, valorando todas las actividades, metodologías y estrategias llevadas a cabo, y facilitando así la mejora y evolución del presente Plan de Centro.

7.3. Prospectiva del estudio

En esta propuesta se podía continuar desarrollando e investigando los resultados que se vayan obteniendo. Para ello, creemos necesario que se lleven a cabo actividades o estrategias en aulas o centros educativos, de una manera continuada, dando la posibilidad de observar los cambios en los alumnos en relación a sus actitudes con otros compañeros, y en especial con aquellos de otra raza, religión o cultura.

También, cabe determinar que la Educación Intercultural debe asentarse cada vez con más fuerza en el sistema educativo, llevando a que sean todos los docentes quienes promuevan este tipo de educación. Además, todo ello servirá de reflejo para otros centros con las mismas características, buscando trabajar la Interculturalidad en favor de todo el alumnado y en especial de ese pequeño porcentaje de alumnos procedentes de otros países.

Por último, determinar la importancia que tiene el desarrollo de este Plan de fomento de la Inclusión Social para todos los miembros de la comunidad educativa, favoreciendo la adquisición de valores de respeto e igualdad hacia la diversidad cultural. Pero en especial, serán los docentes los que pueden adquirir un gran conocimiento sobre metodologías, recursos y actividades que desarrollen una Educación Intercultural, fomentando una actitud positiva y enriquecedora hacia dicha diversidad cultural.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. Recursos bibliográficos

- Aguado, M. T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Madrid: McGraw Hill.
- Albert Verdú., C. y Davia Rodríguez, M. A. (2011). Pobreza monetaria, exclusión educativa y privación material de los jóvenes. *Revista de Economía Aplicada*, 19(56), 59-88.
- Antón, J.A. (1995): Educar desde el interculturalismo. Entrepueblos/Amarú.Salamanca. En: Aranguren, L.A. y Saez ortega, P. (1998): *De la tolerancia a la interculturalidad. Un proceso educativo en torno a la diferencia*. Madrid, España. Anaya.
- Bartolomé, M. (2002). *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural* (Vol. 92). Madrid: Narcea.
- Blanco, G. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(3), 1-15. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Buezas, T. C. (2003). Interculturalidad y educación. *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*, (29), 237-252.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL, 25 de julio de 2016 (BOE núm.142 de 25 de julio de 2016. Pág. 34184-34746).
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación, Informe para la Unesco sobre Educación Superior. *Revista Galileo*, 23, 103-110.
- Durkheim, E. (1976). *Educación como socialización*. Salamanca: Sígueme.

- Echeita Sarrionandia, G. (2008). Inclusión y exclusión educativa." Voz y quebranto". *REICE. Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 6(2).
- García, A. y Saez, J. (1998). *Del racismo a la interculturalidad: competencia de la educación* (Vol. 43). Madrid: Narcea.
- García, F. J., Rubio, M., y Bouachra, O. (2008). Población inmigrante y escuela en España: un balance de investigación. *Revista de educación*, 345, 23-60.
- García, J. L. (2005) Educación Intercultural. Análisis y Propuestas. *Revista de Educación*, (336), pp. 89-109.
- Gómez, C. J. (2009). La familia y su participación en la comunidad educativa. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (23). Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/CARMEN JURADO GOMEZ01.pdf
- González, M. J. A. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, 6(2), 144-159. Recuperado de: <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/186/180>
- Hicks, D. (Ed.). (1993). *Educación para la paz: cuestiones, principios y práctica en el aula* (Vol. 29). Madrid: Morata S. L.
- Hirmas, C., & Carranza, G. (2008). Matriz de indicadores sobre convivencia democrática y cultura de paz en la escuela. *III Jornadas de cooperación iberoamericana sobre educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos*.
- Jares, X. R. (1999). *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: Popular
- Lampert, E. (2003). Educación: visión panorámica mundial y perspectivas para el siglo XXI. *Perfiles Educativos (México)*, 25(101), 7-22. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v25n101/v25n101a2.pdf>

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE núm.295 de 10 de diciembre de 2013. Pág. 97858-97921).
- López, F. y Aránega, S. (2003). *El mundo en guerra. La educación para la paz*. España: Graó.
- Miramontes, A. y Sugiyama, E. (2005). Integración educativa. Perspectiva desde los actores sociales encargados de realizarla. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 10(26), pp. 903-930. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002614.pdf>
- Navarrete, G., y Blanco, L. (2002). Consideraciones didácticas para la aplicación de los juegos populares en el currículum de educación física en la educación primaria. *Revista Digital-Buenos Aires* (45).
- Odina, M. T. A. (1999). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lectura de la pedagogía diferencial*, 89-104.
- Ospina, J. (2010). La educación para la paz como propuesta ético-política de emancipación democrática. Origen, fundamentos y contenidos. *Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política (Madrid)*, 11, 93-125.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Pereda, C., Prada, M. A. y Actis, W. (2003). Alumnas y alumnos de origen extranjero: distribución y trayectorias escolares diferenciadas. *Cuadernos de pedagogía*, 326, 63-68.
- Pérez, J. F. C. (2004). Interculturalidad y educación. *Educatio siglo XXI*, 22, 9-17.
- Ramírez, J. y Noguera, M. Á. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(56), 17-24.

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE núm.52 de 1 de marzo de 2014. Pág. 19349-19420).
- Ruiz, G. R. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*, (29), 71-88.
- Salguero, J. y. (2004). *Educación para la paz; el caso de un país dominado por la violencia. Colombia* (Tesis doctoral). Universidad Complutense, Madrid.
- Castillo, M., y Gamboa, R. (2012). La educación para la paz: una respuesta a las demandas sociales. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 12(23), 117-133.
- Sánchez, S. y Mesa, M.C. (2002): *Los relatos de convivencia como recurso didáctico. Elaboración de materiales curriculares como estrategia para la prevención y modificación de estereotipos negativos en contextos multiculturales*. Málaga, Aljibe.
- UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. Marco de Acción de Dakar. *Educación para Todos: Cumplir nuestros compromisos comunes*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>
- Vélaz, C. (2002). *Intervención educativa y orientadora para la inclusión social de menores en riesgo. Factores escolares y socioculturales*. Madrid: UNED
- Zurbano, J. L. (1998). *Bases de una educación para la paz y la convivencia*. Recuperado de http://www.comisionunesco.mec.gub.uy/innovaportal/file/29930/1/bases_de_una_ed_para_la_paz_y_la_convivencia.pdf

8.2. Webgrafía

- Aprendermandarin.com. (2013). *Juegos tradicionales chinos para jugar al aire libre*. <http://www.aprendermandarin.com/2011/06/29/juegos-tradicionales-chinos-para-jugar-al-aire-libre/> [Consulta: 24 de Marzo del 2018].

- Colegio Ntra. Sra. Lourdes (2008). *Nuestro proyecto intercultural*. <http://colegiodelourdes.blogspot.com.es/> [Consulta: 18 de Abril de 2018]
- Juegos populares y deportes alternativos. (2016). *JUEGOS POPULARES DE ASIA*. <https://deportesalternativosmaes.wordpress.com/2016/02/02/juegos-populares-de-asia/> [Consulta: 24 de Marzo del 2018].
- Juegos populares y deportes alternativos. *JUEGOS POPULARES DE ASIA*. <https://deportesalternativosmaes.wordpress.com/2016/02/02/juegos-populares-de-asia/> [Consulta: 24 de Marzo del 2018].
- Juegos del Mundo. <http://juegosedf.blogspot.com.es/2014/10/juegos-del-mundo.html> [Consulta: 24 de Marzo del 2018].
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/> [Consulta: 29 de Mayo de 2018]

9. ANEXOS

ANEXO 1.....	68
INSTALACIONES Y ESPACIOS DE LOS QUE DISPONE EL CENTRO ESCOLAR PARA EL DESARROLLO DEL PLAN PARA LA INCLUSIÓN	68
ANEXO 2.....	69
UNIDAD DIDÁCTICA DE JUEGOS DEL MUNDO PARA LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	69
UNIDAD DIDÁCTICA	69
1. <i>Título</i>	69
2. <i>Justificación</i>	69
3. <i>Competencias</i>	70
4. <i>Objetivos generales</i>	72
5. <i>Contenidos de aprendizaje, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.</i>	73
6. <i>Interdisciplinariedad de la propuesta</i>	75
7. <i>Recursos</i>	79
8. <i>Metodología</i>	80
9. <i>Sesiones</i>	82
10. <i>Evaluación</i>	99
ANEXO 3.....	108
RECURSOS PARA TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	108
ANEXO 4.....	120
RECURSOS PARA TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD A NIVEL DE CENTRO.....	120
ANEXO 5.....	126
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CENTRO PARA EL FOMENTO DE LA INCLUSIÓN SOCIAL.....	126

ANEXO 1

Instalaciones y espacios de los que dispone el centro escolar para el desarrollo del Plan para la Inclusión

EDIFICIO ANTIGUO	
1ª Planta	2ª Planta
<ul style="list-style-type: none">- Aula especializada para educación musical.- Biblioteca- 10 aulas para Educación Primaria	<ul style="list-style-type: none">- Aula de audiovisuales- 10 aulas para Educación Primaria
EDIFICIO DE INFANTIL	
Planta única	
<ul style="list-style-type: none">- 6 aulas para Educación Infantil con un patio propio por aula	
EDIFICIO NUEVO	
1ª Planta	2ª Planta
<ul style="list-style-type: none">- 4 aulas de Educación Infantil con un patio propio por aula.- 3 aulas de Educación Primaria<ul style="list-style-type: none">- Comedor y cocina- Aula de usos múltiples o sala de psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none">- Aula de informática- Biblioteca- 4 aulas de Educación Primaria
OTROS ESPACIOS	
Dentro del centro	Fuera del centro
<ul style="list-style-type: none">- Huerto escolar- Patio del edificio nuevo- Patio del edificio antiguo (Pista Verde) que cuenta con cancha de fútbol y baloncesto.- Patio destinado a los de Educación Infantil.<ul style="list-style-type: none">- Patio de la pista roja.	<ul style="list-style-type: none">- Polideportivo- Centro de usos múltiples donde se encuentra la biblioteca del pueblo, un salón de actos y una sala de informática.

ANEXO 2

Unidad didáctica de Juegos del Mundo para la asignatura de Educación Física

Unidad Didáctica

1. Título

Juegos del Mundo

2. Justificación

La unidad didáctica sobre los juegos del mundo es una parte importante dentro del Plan para la Inclusión, ya que nos da pie a conocer otras culturas a través de sus juegos, siendo muy enriquecedor para nuestros alumnos. Además, con las aulas tan heterogéneas como las que cuenta el centro educativo, trabajar la Interculturalidad a través de juegos, puede ser un recurso muy integrador para nuestros niños y niñas. “De esta manera, se favorecerá el contacto de diversas culturas regulada por el diálogo y el reconocimiento mutuo, creando una relación de igualdad, de intercambio, de diálogo, de participación y convivencia, de autonomía y reciprocidad, de actuación para el conjunto de la comunidad” (Pérez, 2004, p. 11).

Esta unidad didáctica se llevará a cabo en todos los cursos de Educación Primaria, aunque se especifique para el segundo curso de Educación Primaria, ya que es el curso con quien se va a llevar a cabo, y al comienzo del segundo trimestre. Con ello, se buscará que los alumnos hayan adquirido ciertos valores y conocimientos sobre la Educación Intercultural, que les lleve a poder realizar las sesiones planteadas de una manera más reflexiva.

Como futuro docente, quiero resaltar a través de este trabajo la importancia del juego como elemento socializador. El juego es un medio de interacción en el cual no siempre es necesario tener una misma habla o ser de una misma cultura. En concreto, esta unidad está basada en juegos populares de los diferentes continentes, por lo que según Navarrete y Blanco (2002), los Juegos Populares son: “aquellos juegos con un carácter tradicional, generalmente derivados de actividades laborales, poco

reglamentados, donde las reglas surgen de mutuo acuerdo de los jugadores, por lo tanto, variables y flexibles”. (p.1)

Por último, un recurso muy integrador para alumnos procedentes de otros países es la capacidad para hacerles protagonistas en ciertas sesiones, dándoles pie a que expliquen al resto de sus compañeros algunos juegos típicos de su cultura, ya que el centro cuenta con alumnos de regiones geográficas muy diversas (Marruecos, Colombia, Bulgaria, Polonia, etc.). Además de ello, el uso del juego es un buen medio para desarrollar el lenguaje en aquellas personas que estén aprendiendo el idioma español. “Mediante los diálogos en los juegos adquieren un lenguaje natural, practicando la correcta forma de articular, realizando la fonación y memorizando las palabras.” (Navarrete y Blanco, 2002, p.2)

3. Competencias

Esta unidad didáctica contribuye al desarrollo de las siguientes competencias básicas:

- **Comunicación Lingüística**

La competencia en comunicación lingüística representa el contacto con la diversidad cultural y un instrumento fundamental para la socialización, enriqueciendo la propia competencia y dando a la educación un enfoque intercultural (Orden ECD/65/2015).

Muchos de los juegos que se van a realizar a lo largo de esta unidad didáctica, se van a organizar en pequeños equipos o grupos, o incluso en gran grupo. De esta forma, los alumnos deberán establecer una comunicación entre todos los integrantes de dichos equipos, con el fin de plantear estrategias que permitan superar los objetivos propuestos. Además, se realizarán asambleas iniciales y finales y ciclos de reflexión-acción, donde los niños expresarán sus ideas, reflexiones o sensaciones con respecto a los juegos planteados.

Competencia Social y Cívica

La competencia social y cívica implica de la habilidad y capacidad para conocer la sociedad en la que vivimos y elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver los conflictos o problemas que puedan surgir, así como la interacción con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo, la igualdad y la no discriminación entre diferentes grupos étnicos o culturales. En definitiva, comprender las dimensiones interculturales de nuestra sociedad (Orden ECD/65/2015).

A partir de los Juegos del Mundo se pretende trabajar la Interculturalidad, un aspecto que está presente en la sociedad en donde vivimos. Así, los alumnos deberán adquirir unos valores de respeto y convivencia hacia otras culturas o individuos pertenecientes a otros países. A través del juego, lo alumnos tendrán que respetar las normas planteadas en cada uno de ellos, y solucionar de forma pacífica cualquier problema o conflicto que pudiera ocasionarse.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales, considerándolas como parte de la riqueza cultural (Orden ECD/65/2015).

Esta unidad didáctica va a permitir a los alumnos conocer características de cada una de las culturas que hay en el mundo, a través de los juegos propios de cada uno de los países o continentes que se proponen.

4. Objetivos generales

Dentro de los objetivos que marca el artículo 7 del Real Decreto 26/2014, del 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, podemos destacar algunos que se desarrollan en esta unidad didáctica como son:

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Esta unidad didáctica al llevarse a cabo dentro del área de Educación Física, se marcarán una serie de objetivos didácticos:

- Conocer y disfrutar de juegos tradicionales variados de diferentes continentes y países, que lleven a los alumnos a reflexionar sobre ciertas similitudes que puedan presentar con respecto a los juegos propios de España, y a conocer mediante los mismos otras culturas.
- Crear situaciones de reflexión acerca de las desigualdades sociales y económicas que existen en el mundo, y de la importancia y riqueza que nos proporciona una diversidad cultural en nuestra sociedad.
- Valorar el juego como recurso de integración cultural y sociabilización, que promueva en los alumnos el desarrollo de valores de respeto, tolerancia e igualdad.

5. Contenidos de aprendizaje, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Esta unidad didáctica al llevarse a cabo dentro del área de Educación Física, se marcarán una serie de contenidos, criterios y estándares, que vienen definidos en el Decreto 26/2016, y más concretamente del curso de segundo de Educación primaria, siendo este el curso donde se va a poner en práctica esta unidad didáctica.

Tabla 1. Contenidos, criterios y estándares sobre la unidad de Juegos del Mundo

BLOQUE I: Contenidos Comunes		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas.	1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
BLOQUE II: Conocimiento corporal		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal.	1. Resolver situaciones motrices, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	1.1. Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas. 3.1. Acepta su realidad corporal y la de los otros. 3.2. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. 3.3. Muestra interés y disposición por participar.

BLOQUE IV: Juegos y actividades deportivas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Práctica de juegos libres y organizados.</p> <p>- Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas, y del entorno más cercano.</p> <p>- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.</p> <p>- Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>- Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.</p>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades lúdicas.</p> <p>3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.</p> <p>1.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>2.1. Es capaz de entender las reglas de los juegos.</p> <p>2.2. Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</p> <p>2.3. Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos populares y tradicionales.</p> <p>3.1. Respeta la diversidad entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.3. Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la</p>

		<p>actividad.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p>
BLOQUE VI: Actividad física y salud		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física. - Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural. 2. Identificar e interiorizar la importancia de las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas. 2.1. Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...). 2.2. Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades. 2.3. Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

6. Interdisciplinariedad de la propuesta

Aunque la unidad didáctica está orientada hacia el contenido de juegos tradicionales de cada país o continente, se puede apreciar como hay otro tema que se pretende tratar con el desarrollo de estas sesiones, y es el de la Interculturalidad.

Como hemos hablado en la justificación, es un aspecto que cada vez se ve más en nuestras aulas, y que los alumnos deben comprender y respetar. Por ello, a raíz de esta propuesta de Juegos del Mundo en el área de Educación Física, se podría trabajar de forma conjunta con otras asignaturas como Valores (ver Tabla 4), Música, Plástica,

Lengua (ver Tabla 2), Ciencias Sociales (ver Tabla 3) o Ciencias, actividades que promuevan este contenido. Y además no solo centrar su trabajo a nivel de aula en cada una de las áreas que establece el currículo, sino plantear actividades que impliquen de la participación de todo el centro e incluso de la comunidad educativa.

Por tanto, por medio de esta unidad didáctica se trabajarán ciertos contenidos de manera interdisciplinar en relación a temas transversales como el respeto a los valores de nuestra sociedad, una educación para la utilización responsable del tiempo libre y de ocio, y una educación para la superación de las desigualdades sociales.

Tabla 2. Contenidos criterios y estándares interdisciplinares del área de Lengua

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
BLOQUE I: Comunicación oral, hablar y escuchar		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación espontáneas. 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para una finalidad social. 1.3. Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. 4.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 3. Contenidos, criterios y estándares interdisciplinarios del área de Ciencias Sociales

CIENCIAS SOCIALES		
BLOQUE III: Vivir en Sociedad		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Diversidad cultural de su entorno.	3. Valorar la diversidad cultural y social de su entorno.	<p>3.1. Identifica y describe las costumbres, forma de vida, organización social y expresiones artísticas de su localidad.</p> <p>3.2. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</p> <p>3.3. Valora la diversidad cultural y social, como fuente de enriquecimiento cultural.</p>

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

Tabla 4. Contenidos, criterios y estándares interdisciplinarios del área de Valores Sociales y Cívicos.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		
BLOQUE I:		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- El respeto. - La cooperación.	<p>1. Construir el estilo personal basándose en el respeto.</p> <p>2. Desarrollar el propio potencial, para el logro de éxitos compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo.</p> <p>3. Adquirir capacidades para tomar</p>	<p>1.3. Actúa de forma respetable.</p> <p>2.1. Trabaja en equipo.</p> <p>3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</p>

	decisiones de forma independiente, resolviendo los problemas buscando soluciones razonadas.	
BLOQUE II: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - La empatía. - El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas. - La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. - Las relaciones entre iguales. La amistad. La confianza mutua. 	<p>7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.</p> <p>8. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.</p> <p>9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.</p>	<p>7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>8.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>8.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.</p> <p>9.2. Consigue la aceptación de los compañeros.</p> <p>9.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p>
BLOQUE III: La convivencia y los valores sociales		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo 	<p>1. Trabajar en equipo mostrando</p>	<p>1.1 Muestra buena</p>

<p>colaborativo.</p> <p>- El sentido de la responsabilidad y la justicia social. Las desigualdades sociales.</p> <p>- Valores cívicos y democracia.</p>	<p>conductas solidarias.</p> <p>2. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social detectando y reflexionando críticamente las desigualdades sociales.</p> <p>4. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad.</p>	<p>disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</p> <p>2.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</p> <p>4.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.</p> <p>4.2. Argumenta la importancia de los valores.</p>
---	--	--

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

7. Recursos

7.1. Recursos materiales

Los materiales que se van a necesitar para el desarrollo de cada una de las sesiones planteadas son los siguientes:

- Pizarra Digital
- Pinzas de colores
- Pelotas o balones de varios tipos y tamaños
- Aros
- Conos
- Varita de madera o similar
- Cuerda grande
- Pañuelo
- Petos

7.2. Recursos humanos

Las sesiones están diseñadas para la presencia de un único profesor. Por tanto, serán los propios alumnos quienes faciliten la labor de coger y colocar el material para la ejecución de los juegos.

7.3. Recursos espaciales

Para el desarrollo de las sesiones de la unidad didáctica, vamos a necesitar el aula para la sesión introductoria, y el gimnasio, o en caso de buena climatología el patio de tercero y cuarto (pista roja) para realizar el resto de sesiones.

7.4. Recursos temporales

El tiempo que se va a necesitar para el desarrollo de esta unidad didáctica es de siete sesiones, equivalentes a una hora por cada una de ellas. Se realizarán dos sesiones por semana, por lo que tendrá una duración de aproximadamente 3 semanas. Su ubicación dentro del curso será en el inicio del segundo trimestre.

8. Metodología

La metodología que utilizaré para llevar a cabo esta Unidad Didáctica es básicamente participativa, ya que pretendo que todos los alumnos participen por igual. Del mismo modo también será activa y dinámica, evitando los tiempos de espera y procurando que los alumnos se encuentren en movimiento el mayor tiempo posible. Debido a la propuesta participativa, en las sesiones no aparecerán juegos en los que los alumnos queden eliminados.

Una de las metodologías a las que se asemeja la forma de llevar a cabo las sesiones, es la metodología comprensiva. Al tratarse de juegos, no se puede desarrollar dicha metodología tal cual, pero sí posicionarse a su favor. La estructura de sesión es básicamente tradicional quedando dividida de la siguiente forma: asamblea inicial y calentamiento-parte principal-vuelta a la calma y asamblea final. Además, en esta estructura se introducirán ciclos de reflexión-acción a medida que se avanza en cada juego, introduciendo variantes o como forma de transición de un juego a otro, buscando

desarrollar los objetivos y aprendizajes deseados. Se dará especial relevancia a las reflexiones que se hagan en las asambleas finales, sobre todo a aquellas que salgan de los propios alumnos.

El docente se encargará de realizar las explicaciones de los juegos que se van a realizar, además de colocar el material y distribuir los espacios. Por otro lado, durante las asambleas o los ciclos de reflexión-acción, actuará de guía en su aprendizaje, planteando preguntas para que sean los propios alumnos quienes encuentren la solución al problema o a la situación planteada.

Los juegos que se proponen en esta unidad de Juegos del Mundo no requieren de técnica ni de un alto nivel táctico. Con respecto a este último aspecto, la táctica, se buscará que los alumnos planteen diferentes estrategias que les permitan ir superando los diferentes objetivos que se propongan a través de los juegos. Por ello, el estilo de enseñanza que se desarrollará será aquel que fomenta la socialización del alumnado en la enseñanza. Según Ramírez y Noguera (1999) la característica general de este estilo es: “proporcionar al alumno un clima social adecuado, donde el objetivo primario sea precisamente los valores, el respeto a las normas y el fomento de actitudes positivas” (p. 21).

Se tratará de llevar a cabo juegos colectivos, los cuales se caracterizan por la gran cantidad de situaciones cambiantes que pueden aparecer en su práctica, lo cual hará que a través de estas experiencias los jugadores comprendan mejor los juegos y desarrollen una serie de valores hacia la diversidad cultural. Al ser en muchos casos juegos realizados por equipos, se busca la cooperación entre integrantes, siendo esta un aspecto importante dentro del estilo de enseñanza que vamos a llevar a cabo

Además, esta metodología es motivante, ya que se basa en juegos globales, a través de los cuales se busca la intervención de todos los jugadores de una manera más activa. Con dicha metodología, se mejora el concepto de grupo (cooperación entre compañeros y oposición con los adversarios) y se crean estructuras sólidas de conceptos tácticos, en donde se sustentarán los medios técnicos. Aunque en este caso no se aprecian los aspectos técnicos, la táctica (a través de la estrategia) va a ser fundamental en la unidad.

Los agrupamientos para realizar los juegos se realizarán de manera aleatoria, intentando que las agrupaciones sean variadas y diferentes en cada uno de los juegos, de forma que todos los alumnos puedan relacionarse e interactuar entre sí.

Por último, la integración de esta metodología ha permitido que los alumnos puedan experimentar diferentes roles y puedan aprender de una forma más fácil y divertida, pudiendo comprobar diferentes situaciones que les hagan reflexionar.

9. Sesiones

Constará de 6 sesiones las cuales quedan reflejadas en las siguientes Tablas: sesión introductoria (ver Tabla 5), sesión de juego de América (ver Tabla 6), sesión de juego de Asia (ver Tabla 7), sesión de juego de África (ver Tabla 8), sesión de juego de Europa (ver Tabla 9), sesión de juegos de continentes I (ver Tabla 10) y sesión de juegos de continentes II (ver Tabla 11).

Tabla 5. Primera sesión de la unidad didáctica

SESIÓN INTRODUCTORIA		
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria	
Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 2	Espacio: Aula y gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	- Conocer que son los juegos del mundo. Reflexionar sobre aspectos relacionados con la Interculturalidad.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital 	
SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL (30 minutos)	Se comenzará realizando una asamblea donde los alumnos deberán contestar o debatir sobre una serie de cuestiones como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son los juegos? - ¿Qué son los juegos del mundo? - ¿Qué son los juegos tradicionales? - ¿Existe alguna relación entre los juegos del mundo y los juegos tradicionales? - ¿Sabríais decir algún juego del mundo? ¿Y algún juego tradicional de España? - ¿Cuántos continentes forman el mundo? ¿cómo se llama 	

	<p>cada continente? ¿sabríais decir algún país que forme cada continente?... (Estas preguntas acerca de los continentes puede ir acompañada de una presentación para que ellos sean capaces de visualizarlos en un mapa.</p> <p>Tras la primera lluvia de ideas, y conocer un poco que son los juegos del mundo, se les planteará un vídeo relacionado con la diversidad cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=pp5v7bLzA8A <p>Una vez visionado se procederá a realizar una reflexión sobre el mismo.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL (20 minutos)</p>	<p>Para comenzar esta unidad se planteará una sesión donde serán los propios alumnos quienes a partir de las propuestas del docente elijan un par de juegos para llevar a cabo durante esta primera sesión. Todos ellos serán juegos tradicionales de España.</p> <p>La lista de juegos a elegir será:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rayuela - La comba - Los bolos - Balón prisionero
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL (10 minutos)</p>	<p>Para finalizar, los alumnos expondrán como creen que va a ser el desarrollo de esta unidad didáctica en base a lo que han visto en esta sesión, y reflexionarán de forma general sobre ella.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. Segunda sesión de la unidad didáctica

JUEGOS DE AMÉRICA		
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria	
Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 2	Espacio: Gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer juegos tradicionales de América. - Desarrollar una serie de valores por medio de los juegos 	

	<p>tales como el respeto, la tolerancia, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la participación de todo el alumnado en cada uno de los juegos planteados.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Pinzas de colores • Varias pelotas o balones • Aros
SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)	<p>Para comenzar la sesión se realizaría una asamblea con el fin de explicar a qué continente correspondían los juegos que hoy se iban a desarrollar durante la sesión. En esta asamblea, realizaremos algunas preguntas como por ejemplo: ¿Dónde se sitúa América en un mapa?, ¿Qué países componen América?, ¿Alguna costumbre?...</p>
CALENTAMIENTO (15 minutos)	<p>Para calentar se empezará realizando un círculo con los alumnos para efectuar de una manera breve y efectiva un poco de movilidad articular.</p> <p>Tras realizarla movilidad articular se planteará un juego originario de Brasil, conocido como <i>Joao Palmada</i>. Para ello los alumnos deberán de formar un círculo, donde en su exterior se colocará uno haciendo de Joao Palmada. Los alumnos que forman el círculo colocarán sus manos detrás de espalda con los brazos cruzados y las palmas de las manos hacia arriba. Joao Palmada irá corriendo por fuera del círculo y en el momento que quiera deberá dar una palmada en la mano de un compañero. Este saldrá en dirección contraria de Joao Palmada y en el punto en el que se encuentren deberán darse las manos simulando un saludo (el que ellos quieran o se inventen). A partir de ahí, los dos deberán correr hasta sentarse en el lugar que había quedado libre. Aquel que quede de pies, pasará a ser Joao Palmada.</p>
PARTE PRINCIPAL (25 minutos)	<p>Tras el calentamiento se desarrollarán los siguientes juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Telegrama originario de América central <p>Juego donde los alumnos se encuentran sentados en aros colocados en círculo, donde solo uno o dos de ellos se quedarán de pies. Serán estos quienes deban decir: “Ha venido el cartero con un telegrama para todas las personas que tengan puestos una sudadera” (o cualquier otra prenda o accesorio de alguno o todos los participantes). Todo el que este dentro de la descripción tiene que cambiarse de sitio, perdiendo aquel que se quede de pie, y por tanto volviendo</p>

	<p>a empezar recitando el telegrama.</p> <p>Tras el juego del telegrama se planteará una parada de reflexión-acción, donde se preguntará a los alumnos si conocen o han jugado a juegos similares que se llamen de otra manera. Si resulta que hay una respuesta de si, preguntar si son juegos iguales, aunque se llaman de diferente manera, y que hace que sean diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fila Veloz originario del sur de América <p>Para el desarrollo de ese juego se coloca una pelota en el suelo, en el medio del espacio, y alrededor, a unos 4 metros de la pelota, se colocan tres filas (tres equipos) y se enumeran, de tal forma que cuando se diga un número tendrán que salir corriendo de los tres equipos la persona que posea dicho número, dar una vuelta corriendo por fuera de las filas en círculos y pasar por debajo de las piernas de los compañeros de su equipo, y gana un punto el miembro del equipo que primero coja la pelota.</p> <p>Una vez se haya realizado el juego de esta manera se establecerá una parada de reflexión-acción. En ella, los alumnos menos veloces o con menos cualidades físicas acusarán de que nunca han tenido opciones de ganar, ya que se plantearán las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los que siempre cogen la pelota y consiguen el punto? ¿Podríamos decir que todos somos diferentes porque no todos corremos igual de rápido?</p> <p>Una variante que introduciríamos a raíz de esta parada sería que cuando un miembro de cualquiera de los tres grupos coja la pelota, deba volver a su fila sin que otra persona de los otros equipos logren pillarle. De esta manera, si el poseedor del balón es pillado, el punto será para el equipo del alumno que le ha conseguido dar.</p> <p>Tras el juego del telegrama se planteará una parada de reflexión-acción, donde se preguntará a los alumnos si en esta variante todos han tenido la opción de ganar, y porque esto había sido así. Además, se preguntará a los alumnos si conocen o han jugado a juegos similares que se llamen de otra manera. Si resulta que hay una respuesta de si, preguntar si son juegos iguales porque se llaman de diferente manera, y que es lo que les hace ser diferentes.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL <i>(15 minutos)</i></p>	<p>Para finalizar la sesión se realizará un juego de vuelta a la calma, conocido como Mocasín-game. Este juego consiste en que dos equipos, sentados unos enfrente de otros, deben quitarse una zapatilla y ponerla delante de ellos a una distancia que no vean el</p>

	<p>interior de ésta. Un equipo debe introducir dentro de cada zapatilla del equipo contrario una pelota pequeña de un color y este debe adivinar el color de la pelota de su zapatilla consiguiendo con ello un punto.</p> <p>Para concluir la sesión se realizará una pequeña asamblea final, donde los alumnos reflexionaran sobre los juegos realizados, además de entablar similitudes con juego conocidos.</p>
--	---

Fuente: elaboración propia

Tabla 7. Tercera sesión de la unidad didáctica

JUEGOS DE ASIA		
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria	
Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 3	Espacio: Gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer juegos tradicionales de Asia. - Desarrollar una serie de valores por medio de los juegos tales como el respeto, la tolerancia, etc. - Fomentar la participación de todo el alumnado en cada uno de los juegos planteados. 	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Una pelota. 	
SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)	<p>Para comenzar la sesión se realizaría una asamblea con el fin de explicar a qué continente correspondían los juegos que se desarrollarán durante la sesión. Se realizarán preguntas semejantes a las de la sesión anterior. Además, se buscará recordar algunos aspectos trabajados durante la sesión anterior.</p>	
CALENTAMIENTO (15 minutos)	<p>Para calentar se empezó realizando un círculo con los alumnos para efectuar de una manera breve y efectiva un poco de movilidad articular.</p> <p>Tras realizar la movilidad articular se planteará un juego originario de Filipinas conocido como <i>El Patentero</i>. Para este juego se divide la clase en dos grupos, que a su vez cada grupo se divide en dos equipos de 5 jugadores. Un equipo ataca, otro defiende. El que defiende, coloca un defensor en cada línea del terreno. El que ataca, debe intentar que sus jugadores pasen las cinco líneas del terreno, de</p>	

un lado a otro del rectángulo, sin ser tocado por ninguno de los defensores, que sólo pueden moverse pisando la línea. Jugador tocado pasa al equipo defensor, para que al finalizar el juego se contabilicen el número de jugadores que han conseguido pasar todas las líneas.



PARTE PRINCIPAL
(25 minutos)

Tras el calentamiento se llevarán a cabo el siguiente juego:

- Cabeza de Dragón originario de China.

Se juega en grupos de al menos 5 niños. Se hace una fila y cada uno se agarra a la cintura o a los hombros del que está delante. El primero hace el papel de cabeza de dragón, mientras que el último es la cola. El dragón está dormido hasta que la cola de dragón grita: “Un, dos, tres, dragón”, y comienza el juego. Entonces el niño que hace de cabeza de dragón conduce la fila, sin que los demás se suelten, teniendo que correr para pillar la cola. Si la fila se rompe, el jugador que hace de cabeza pierde el turno. Entonces, el niño se traslada al final de la fila y se convierte en cola. El jugador que estaba en segunda posición se convierte en la cabeza. Si la cabeza logra alcanzar a la cola sin que la fila se rompa, se detiene el juego y la cabeza se mueve también al último lugar.

Tras ello, se realizará una parada de reflexión-acción, planteando preguntas como si ha sido fácil o difícil pillar al compañero que hacía de cola y por qué.

Se propondrá una variante, en donde no se dividirán por grupos, sino que harán todos una misma fila, con las mismas normas de antes.

Tras jugar de esta manera, se volverá a realizar una parada de reflexión-acción, donde se preguntará si esta vez ha sido más fácil o

	<p>difícil pillar al compañero que se encontraba en la cola y por qué.</p> <p>Por último, se harán tres equipos de 4-5 jugadores, que harán filas simulando dragones. En este caso cada cabeza de dragón deberá ir a pillar a la cola de los otros dragones. Si es pillada alguna cola, pasará a ser cabeza del equipo que le ha pillado. Acabará cuando quede una única fila de alumnos.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL <i>(15 minutos)</i></p>	<p>Para finalizar la sesión se realizará un juego de vuelta a la calma, conocido como <i>yaaltjihutu</i> originario de China.</p> <p>Para llevarlo a cabo se dividirá la clase en dos grupos. En cada uno de ellos un grupo de niños se sienta en círculo, mientras un niño, con los ojos vendados, se coloca en el centro. Dentro del círculo se coloca en el suelo un objeto como un trozo grande de papel. Los compañeros que están en el suelo sentados, dirigen al niño del centro hacia el objeto diciendo en chino: “<i>Tjampukutu</i>” (a la izquierda), “<i>Ngalya pitja</i>” (hacia mi) o “<i>Wati pitja</i>” (cruza). Cuando el niño pisa el objeto, otro jugador le sustituye y va al centro del círculo. Este juego también se puede jugar en parejas, buscando juntos el objeto con las manos unidas.</p> <p>Para concluir la sesión se realizará una pequeña asamblea final, donde los alumnos reflexionaran sobre los juegos realizados, además de entablar similitudes con juego conocidos.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 8. Cuarta sesión de la unidad didáctica

JUEGOS DE ÁFRICA		
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria	
Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 4	Espacio: Gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer juegos tradicionales de África. - Desarrollar una serie de valores por medio de los juegos tales como el respeto, la tolerancia, etc. - Fomentar la participación de todo el alumnado en cada uno de los juegos planteados. 	

<p>MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Ladrillos
<p>SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)</p>	<p>Para comenzar la sesión se realizaría una asamblea con el fin de explicar a qué continente correspondían los juegos que hoy se iban a desarrollar durante la sesión.</p>
<p>CALENTAMIENTO (15 minutos)</p>	<p>Para calentar se empezó realizando un círculo con los alumnos para efectuar de una manera breve y efectiva un poco de movilidad articular.</p> <p>Tras realizarla movilidad articular se planteó un juego originario de Marruecos conocido como <i>Arsherez</i>. Este juego se desarrollará en un espacio delimitado, formando un círculo. Uno de los niños es el cangrejo, por lo que debe ir a cuatro patas boca arriba. El objetivo es que intente tocar a los compañeros con el pie, para convertirlos en cangrejos, hasta que todos sean cangrejos.</p>  <p>The illustration shows a group of seven children sitting in a circle on a grassy field. One child is lying on their back on the ground, representing the 'crab' in the game. The other children are sitting around them, some looking towards the crab. The scene is enclosed within a circular boundary.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL (25 minutos)</p>	<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Tras el calentamiento se desarrollarán los siguientes juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coché originario de Mozambique. <p>La clase se divide en dos grupos y el juego consiste en que un equipo ataca, con una o varias pelotas, según se considere, y lanza, a los jugadores del otro equipo que uno a uno van pasando por el centro de la pista. Cuando tocan con la pelota al jugador del centro, el jugador pasa a formar parte del otro equipo, y entra otro. Pero si el jugador agarra la pelota en el aire, recupera a una persona del otro grupo. Se cambia de papeles cuando un equipo se queda sin jugadores. Se desarrollará en un espacio marcado, en forma de rectángulo.</p>

Tras realizar este juego, se realizará una parada de reflexión-acción, donde se preguntará a los alumnos si ha sido fácil o difícil el poder dar a sus compañeros y por qué.

Una vez concluida esta parada se propondrá el mismo juego, pero con todos los integrantes del equipo en el campo de acción, sin tener que ir pasando de uno en uno.

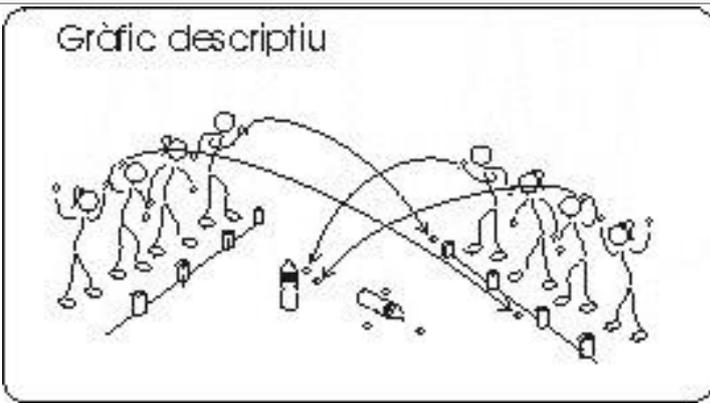
Tras ello, se volverá a realizar una parada de reflexión-acción, donde se preguntará a los alumnos de nuevo si ha sido fácil o difícil el poder dar a sus compañeros y por qué. Además, se preguntará sobre las diferencias de una variante y otra, y si ven alguna relación con algún juego que se realice cotidianamente en España.

- Talbat originario del Sáhara.

Se forman equipos de 3 o 4 jugadores. Se dibujan dos líneas paralelas de unos 4 metros, a 6-8 metros la una de la otra. Sobre esas líneas se colocan 5 y 5 latas (o ladrillos), más o menos equidistantes. En medio de las dos líneas se sitúan dos botellas separadas al menos un metro (o ladrillos).

Los participantes intentan derribar las botellas (los ladrillos centrales), empezando por el de su derecha. Cuando se tiran los dos centrales (ladrillos), se pasa a intentar tirar los de la línea contraria (ladrillos), también de derecha a izquierda. Si alguien derriba el cono central que no corresponde, debe ir a ponerlo de pie o su equipo perderá la posesión de los balones para derribar las latas o conos.

Tras su realización, se realizará una parada de reflexión-acción, preguntando a los alumnos, que formas habrían facilitado el poder derribar los ladrillos más fácilmente, intentando llegar a la conclusión de que no existiesen equipos y todos pudiesen derribar todos los ladrillos, y de esta manera existiendo la cooperación.

	<p>Gràfic descriptiu</p>  <p>Tras la parada de reflexión-acción, se propondrá una variante, donde todos los ladrillos quedan en el centro de un campo, donde los alumnos no pueden entrar, y para conseguir el objetivo todos los alumnos deben cooperar para derribar todos los ladrillos. Además, cada alumno tendrá una zona determinada de acción, de la cual no podrá salir.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL <i>(15 minutos)</i></p>	<p>Para finalizar la sesión se realizará un juego de vuelta a la calma, conocido como <i>Ampe</i> originario de Ghana. Para este juego se dividirá la clase en pequeños grupos de cuatro o cinco personas, donde en cada uno se escogerá a uno para que sea el líder. Luego, los otros jugadores se colocarán en un semicírculo, dejando al líder en uno de los extremos para que se enfrente al niño colocado allí. El líder y el jugador en el extremo aplauden. Luego, ambos saltan en el mismo lugar al mismo tiempo, y en tres ocasiones. Por último, saltarán de nuevo, pero lanzando hacia delante uno de los pies. Si ambos adelantan el mismo pie, el líder está fuera y el jugador toma el lugar del líder. Si cada uno adelanta un pie distinto, el líder continúa hacia el siguiente jugador y retoma el mismo desafío físico.</p> <p>Para concluir la sesión se realizará una pequeña asamblea final, donde los alumnos reflexionaran sobre los juegos realizados, además de entablar similitudes con juego conocidos.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 9. Quinta sesión de la unidad didáctica

JUEGOS DE EUROPA	
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria

Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 5	Espacio: Gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer juegos tradicionales de Europa. - Desarrollar una serie de valores por medio de los juegos tales como el respeto, la tolerancia, etc. - Fomentar la participación de todo el alumnado en cada uno de los juegos planteados. 	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Varita de madera o similar. 	
SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)	Para comenzar la sesión se realizaría una asamblea con el fin de explicar a qué continente correspondían los juegos que hoy se iban a desarrollar durante la sesión.	
CALENTAMIENTO (15 minutos)	<p>Para calentar se empezó realizando un círculo con los alumnos para efectuar de una manera breve y efectiva un poco de movilidad articular.</p> <p>Tras realizar la movilidad articular se planteó un juego originario de Albania conocido como <i>Tri</i>.</p> <p>Se la quedarán tres jugadores que persiguen al resto. Todo jugador tocado irá a prisión. Cuando sólo queda un jugador libre, éste puede liberar a los prisioneros tocando a uno de ellos. En este caso todos se salvan y se la siguen quedando los tres que lo hacían inicialmente. Si, por el contrario, todos los jugadores son hechos prisioneros, el juego se reiniciará quedándose los tres primeros que fueron atrapados.</p>	
PARTE PRINCIPAL (25 minutos)	<p>Tras el calentamiento se realizaron los siguientes juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La baguette</i> originaria de Francia <p>Se forman dos grupos, y se determina cuál de ellos inicia el juego defendiendo, equipo (A), o atacando, equipo (B). Cada uno de los equipos se coloca en uno de los extremos del terreno de una dimensión aproximada. El grupo (B) tiene que conseguir transportar una pequeña varita de madera hasta el extremo opuesto que está defendido por el equipo contrario. Los jugadores de (B) tienen que establecer una estrategia ofensiva para conseguir con éxito su objetivo, teniendo en cuenta que únicamente un jugador puede ser el encargado de transportarla en cada partida. El equipo (A) elabora al mismo tiempo su táctica defensiva. Después de</p>	

	<p>un par de minutos de preparación, el animador emite una señal para que empiece el juego. En esta primera parte del juego serán únicamente 4 defensores (equipo A) y el resto atacantes (equipo B)</p> <p>Tras realizar el juego con estas normas se realiza una breve parada de reflexión-acción, donde se preguntará a los alumnos sobre las dificultades que han encontrado los defensores y las ventajas de los atacantes y por qué.</p> <p>Después se introduce una variante, y se vuelve a jugar, pero en este caso son los atacantes los que van a contar con menos efectivos, un total de 5, los cuales se rotarán al finalizar cada partida.</p> <p>Tras finalizar, se volverá a realizar una parada de reflexión-acción, de modo que los alumnos podrán transmitir las dificultades que tenían los defensores y las ventajas de los atacantes, y reflexionar sobre ellas. Para ello, se preguntará a los alumnos que cual creen que sería la manera más adecuada de jugar. De esta forma, dialogaremos con ellos, hasta que surja la idea de que los equipos tengan el mismo número de alumnos.</p> <p>Por último, se introducirá la variante en el juego de que ambos equipos, atacantes y defensores, cuentan con el mismo número de integrantes.</p> <p>Para concluir se vuelve a realizar una parada de reflexión-acción, haciendo hincapié en la mejora del juego, basada en la igualdad de los dos equipos en cuanto a integrantes. Además, se buscará que lo relacionen con aspectos de la sociedad actual, con la pregunta: ¿qué relación podéis encontrar entre este juego con los ciudadanos extranjeros en España? Por tanto, imaginaros que los equipos minoritarios son aquellos niños procedentes de otros países, ¿habría que ayudar a estos niños a integrarse, favoreciendo la igualdad? Cuándo ha sido divertido el juego, ¿cuándo había igualdad o desventaja de un equipo?</p>
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL (15 minutos)</p>	<p>Para finalizar la sesión se realizará un juego de vuelta a la calma, conocido como “<i>horns, horns, who has horns...</i>” originario de Letonia.</p> <p>Los jugadores están sentados en círculo. El que dirige el juego va diciendo: “cuernos, cuernos, cuernos” y de repente añade: “las vacas tienen cuernos”. Sin perder tiempo, el resto de jugadores tienen que ponerse una mano en la frente, extendiendo los dedos índice y corazón, imitan los cuernos del animal, en el mismo</p>

	<p>instante que repiten la frase: “las vacas tienen cuernos”. Si un jugador hace cuernos a un animal que no posee, como es el caso por ejemplo de un camello, o bien se olvida de hacerlos a un animal que sí que tiene. El último jugador se convierte en el nuevo animador.</p> <p>Para concluir la sesión se realizará una pequeña asamblea final, donde los alumnos reflexionaran sobre los juegos realizados, además de entablar similitudes con juego conocidos.</p>
--	--

Tabla 10. Sexta sesión de la unidad didáctica

JUEGOS DE CONTINENTES I		
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria	
Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 6	Espacio: Gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la educación en valores y la empatía. - Sensibilizar a los alumnos con los problemas de desigualdad a través de juegos. - Conocer juegos tradicionales de nuestra zona. 	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda grande • Pañuelo • Conos • Petos • Pelotas de varios tipos y tamaños 	
SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)	<p>Para comenzar la sesión se realizaría una asamblea con el fin de que los alumnos hagan un pequeño recordatorio de los juegos y actividades realizadas en sesiones anteriores.</p>	

Fuente: elaboración propia

CALENTAMIENTO (10 minutos)	<p>Para calentar se dejará que los alumnos se muevan de manera libre por el espacio, teniendo que realizar aquellos ejercicios que el docente plantea (rodillas al pecho, talones atrás, abrir y cerrar abductores, brazos adelante y atrás, etc.). Pero esto no acababa aquí, sino que además de realizar este calentamiento los alumnos debían de estar atentos ya que si el docente decía un número, este haría referencia al número de integrantes que debía tener los grupos que</p>
-----------------------------------	---

	debían formarse, es decir, si el docente dijese el número tres, los alumnos deberán realizar agrupaciones de tres personas.
<p style="text-align: center;">PARTE PRINCIPAL (30 minutos)</p>	<p>Durante esta parte principal desarrollaremos juegos en los que dividiremos la clase por continentes. Dependiendo del continente el grupo tendrá unas características semejantes a las del continente (número de habitantes, recursos económicos, etc.). Primeramente, se realizarán juegos en los que se trabaje dando materiales en función de su riqueza. Seguidamente, se trabajará dando materiales en función de los recursos del continente. Las características de continente son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa: grupo formado por un número de alumnos medio y con muchos materiales para la riqueza y más reducidos para los recursos. • América: se dividirá en dos grupos, uno será América del norte y otro América del sur. El primero, será un grupo numeroso y con muchos materiales para la riqueza y más reducido para los recursos. El segundo, grupo numeroso y con un número de materiales más reducido en cuanto a la riqueza y más amplio para los recursos. • Asia: grupo numeroso y con materiales más reducidos para la riqueza y más amplio para los recursos. • África: grupo numeroso y con materiales bastante reducidos para la riqueza y mucho más amplio para los recursos. • Oceanía: grupo reducido y con un amplio número de materiales para la riqueza y más reducido para los recursos. <p>Por tanto, los juegos que se desarrollarán durante esta sesión son:</p> <p>1º Canicas gigantes, este consistirá en el juego tradicional de las canicas, pero con la peculiaridad de que no jugaremos con canicas, sino que lo haremos con balones. La clase se dividirá en tres zonas de juego, en las que habrá dos equipos por cada una. Uno de los equipos será América del norte y el otro será América del sur. El juego se desarrollará a partir de un círculo, en el que habrá una o varias pelotas. De tal forma, que un equipo tendrá que tratar de sacar estas pelotas del círculo y otro equipo tratará de que las pelotas acaben al final de la actividad dentro del mismo. Para desplazar las pelotas del círculo, daremos una serie de pelotas a cada grupo. El número de pelotas por grupo,</p>

	<p>variará en función de la riqueza del continente o de sus recursos.</p> <p>Posibles variantes: el tamaño de los balones, el tipo de balones, forma de lanzamiento (solo con piernas, solo con brazos o ambas), etc.</p> <p>Tras acabar la actividad, se realizará una parada de reflexión-acción, donde los alumnos reflexionarán sobre las desigualdades en función del material que han sufrido.</p> <p>2º Soga-Tira, este juego tratará del clásico juego tradicional de la soga-tira con alguna variación. Los dos equipos separados por una línea deberán tirar de la soga para hacer que el contrincante pase al otro lado de la línea. Los equipos en un principio estarán desnivelados, simulando en un primer lugar la riqueza que hay en Europa y en África, y más tarde, simulando los recursos de cada uno de los continentes.</p> <p>Posibles variantes: estas saldrán a partir de los alumnos, como por ejemplo: el profesor pregunta que cómo mejoraríamos la igualdad en el juego y ellos elegirán cómo hacerlo.</p> <p>Tras acabar el juego se volverá a realizar una parada de reflexión-acción donde los alumnos comenten y reflexionen sobre esas desigualdades existentes en el juego, como podrían mejorarse y cambiarse. Además, promover que estas reflexiones las lleven al ámbito social, y a partir de las soluciones que han dado en el juego, plantearlas para la sociedad. Por ejemplo, si en cuanto a riqueza, para que el juego este igualado, ambos equipos tienen que tener el mismo número de alumnos, esta solución debe ser trasladarla a que la riqueza entre ambos continentes, la cual debe igualarse, evitando que existan tanta desigualdad.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL <i>(15 minutos)</i></p>	<p>Para finalizar la sesión se realizará una asamblea final para hablar sobre que hemos querido transmitir por medio de esta sesión, es decir, si se ha conseguido el desarrollo de la cooperación, la transmisión de ciertos valores y la conciencia de la desigualdad actual que hay en el mundo.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 11. Séptima sesión de la unidad didáctica

JUEGOS DE CONTINENTES II		
Nº alumnos: 14	Curso al que va dirigida: 2º de Educación Primaria	
Unidad Didáctica: Juegos del Mundo		
Sesión nº: 7	Espacio: Gimnasio del centro	Duración: 1 hora
EJE DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la educación en valores y la empatía. - Sensibilizar a los alumnos con los problemas de desigualdad a través de juegos. - Conocer juegos tradicionales de nuestra zona. 	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda grande • Pañuelo • Conos • Petos • Pelotas de varios tipos y tamaños 	
<i>SALUDO Y ASAMBLEA INICIAL</i> (5 minutos)	Para comenzar la sesión se realizaría una asamblea con el fin de que los alumnos hagan un pequeño recordatorio de los juegos y actividades realizadas en la sesión anterior, y las reflexiones que habían sacado en base a su ejecución.	
<i>CALENTAMIENTO</i> (10 minutos)	Para calentar se dejará que los alumnos se muevan de manera libre por el espacio, teniendo que realizar aquellos ejercicios que el docente plantea (rodillas al pecho, talones atrás, abrir y cerrar abductores, brazos adelante y atrás, etc.). Pero esto no acababa aquí, sino que además de realizar este calentamiento los alumnos debían de estar atentos ya que si el docente decía un número, este haría referencia al número de integrantes que debía tener los grupos que debían formarse, es decir, si el docente dijese el número tres, los alumnos deberán realizar agrupaciones de tres personas.	
PARTE PRINCIPAL (30 minutos)	<p style="text-align: center;">Durante esta parte principal desarrollaremos juegos en los que dividiremos la clase por continentes. Dependiendo del continente el grupo tendrá unas características semejantes a las del continente (número de habitantes, recursos económicos, etc.).</p> <p>Primeramente, se realizarán juegos en los que se trabajará dando materiales en función de su riqueza. Seguidamente, se trabajará dando materiales en función de los recursos del continente. Las características de continente son las siguientes:</p>	

- Europa: grupo formado por un número de alumnos medio y con muchos materiales para la riqueza y más reducidos para los recursos.
- América: se dividirá en dos grupos, uno será América del norte y otro América del sur. El primero, será un grupo numeroso y con muchos materiales para la riqueza y más reducido para los recursos. El segundo, grupo numeroso y con un número de materiales más reducido en cuanto a la riqueza y más amplio para los recursos.
- Asia: grupo numeroso y con materiales más reducidos para la riqueza y más amplio para los recursos.
- África: grupo numeroso y con materiales bastante reducidos para la riqueza y mucho más amplio para los recursos.
- Oceanía: grupo reducido y con un amplio número de materiales para la riqueza y más reducido para los recursos.

Por tanto, los juegos que se desarrollarán durante esta sesión son:

- **1º Polis y cacos:** el juego consiste en dos equipos enfrentados, de los cuales uno será polis y otros cacos. Los polis deberán pillar a los cacos y llevarlos a la cárcel. Se podrán salvar si un compañero les toca. Los polis representarán a Oceanía, estando en minoría (5 personas aprox.) y los cacos a Asia (el resto del grupo). Los cacos también tendrán la posibilidad de tener un espacio en el que no pueden ser pillados. En este caso, el continente que tenga mayor riqueza tendrá más casas, y más tarde se hará lo mismo, pero en función de los recursos. Todos los alumnos pasarán por los dos roles, es decir, cada uno de los alumnos formará parte de los dos continentes.

Posibles variantes: los cacos salen por parejas, reducir el número de casas, establecer un tiempo límite en la casa, etc.

Tras el juego se realizará una parada de reflexión-acción, donde los alumnos valorarán las ventajas o desventajas que han tenido en función del continente que les haya tocado ser. Así serán conscientes de las desigualdades que hay en el mundo.

	<p>2º Juego de los continentes: Este juego consistía en que cada grupo de alumnos, los cuales representaban a un continente distinto, iban a contar con aros, un número equitativo a la riqueza y recursos de dicho continente. Sin poder hablar el juego consistía en que todos los alumnos llegarán a sus respectivos continentes, que serían ciertos objetos situados en la pista, tales como porterías o canastas. Además, como consignas no podrán salirse de los aros, pero si pudiendo estar más de uno en cada uno de ellos.</p> <p>Tras acabar este juego se realizará una parada de reflexión-acción. Normalmente este juego no suele completarse, ya que suele haber alumnos que representan a ciertos continentes que no llegan a su destino. Por ello, hacer hincapié en que nadie había dicho que no se podían compartir los aros o ayudar a otros compañeros a llegar a su destino. De esta manera, hay que crearles la consciencia de que si queremos cambiar el mundo y elimina esa desigualdad, tenemos que trabajar en equipo, todos unidos.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA Y ASAMBLEA FINAL <i>(15 minutos)</i></p>	<p>Para finalizar la sesión se realizará una asamblea final para hablar sobre que hemos querido transmitir por medio de esta sesión, es decir, si se ha conseguido el desarrollo de la cooperación, la transmisión de ciertos valores y la conciencia de la desigualdad actual que hay en el mundo.</p>

Fuente: elaboración propia

10. Evaluación

La evaluación que se ha llevado a cabo durante el desarrollo de esta unidad didáctica ha sido continua por medio de todas las paradas de reflexión-acción realizadas, las observaciones pertinentes realizadas por el docente en cada una de las sesiones planteadas y a través de las hojas de registro que se repartieron en la última sesión.

En la Tabla 12 aparecerán la relación existente entre los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta unidad didáctica.

Tabla 12. Relación entre criterios y estándares

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>2. Resolver situaciones motrices, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>4. Resolver retos tácticos elementales propios del juego con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos</p> <p>5. Conocer y valorar la diversidad de actividades lúdicas.</p> <p>6. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>7. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>8. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.</p>	<p>1.1. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>2.1. Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas.</p> <p>3.1. Acepta su realidad corporal y la de los otros.</p> <p>3.2. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>3.3. Muestra interés y disposición por participar.</p> <p>4.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>4.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas.</p> <p>4.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>5.1. Es capaz de entender las reglas de los juegos.</p> <p>5.2. Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos.</p> <p>5.3. Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos</p>

<p>9. Identificar e interiorizar la importancia de las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>populares y tradicionales.</p>
<p>10. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.</p>	<p>6.1. Respeta la diversidad entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>6.2. Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p>
<p>11. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social detectando y reflexionando críticamente las desigualdades sociales.</p>	<p>7.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p>
<p>12. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p>	<p>7.2. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>8.1. Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas.</p> <p>9.1. Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...).</p> <p>9.2. Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades.</p> <p>9.3. Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades.</p> <p>10.1. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>11.1. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</p> <p>12.1. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p>

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 26/2016

En relación a estos estándares de aprendizaje evaluables se establecerá una serie de ítems de evaluación:

- Realiza las actividades con interés, participando de forma activa en ellas.
- Entiende, aplica y respeta las normas y reglas de los juegos planteados, adquiriendo una actitud de respeto.
- Respeta a sus compañeros y la diversidad que hay entre ellos.
- Utiliza de forma eficaz diferentes habilidades motrices básicas para resolver diversas situaciones ofrecidas por los juegos.
- Comprende que son los juegos del mundo y es capaz de reflexionar sobre la diversidad y las desigualdades existentes en el mundo.
- Es capaz de elaborar estrategias en equipo, por medio de la cooperación, para superar el objetivo de los juegos.
- Expresa con claridad sus ideas u opiniones acerca de las situaciones generadas durante los juegos.
- Utiliza ropa y calzado adecuado para realizar las sesiones planteadas.
- Respeta los espacios y los materiales utilizados.

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se han utilizado en esta unidad didáctica de Juegos del Mundo, quedan reflejados en las Tablas 13 y 14 quedando divididas en técnicas e instrumentos para evaluar la intervención docente y para evaluar a los alumnos y la consecución de objetivos.

Tabla 13. Técnicas e instrumentos de evaluación para evaluar a los alumnos

TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Introspección	Los alumnos se autoevaluarán a través de una ficha de evaluación al finalizar la unidad didáctica, donde deberán colocar una pegatina de color rojo si no lo han conseguido, de color verde si lo han conseguido, y de color azul si creen que algunas veces sí y otras no. Por medio de esta autoevaluación, los alumnos podrán valorar aspectos, cómo si han respetado a sus compañeros y desarrollado una serie de valores, si han sabido superar y resolver de forma pacífica los conflictos que pudiesen surgir durante la realización de los

	juegos, si han participado activamente en todos los juegos planteados, etc.
Observación sistemática	El docente observará el desarrollo de sus alumnos en base a una serie de criterios preestablecidos y con una ficha de seguimiento individual. Estos se irán recogiendo, para finalmente evaluar a los alumnos mediante una ficha de evaluación con escala numérica del 1 al 10, donde 1 es lo mínimo y 10 lo máximo.

Fuente: elaboración propia

Tabla 14. Técnicas e instrumentos de evaluación para evaluar la Unidad Didáctica

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Introspección	Ficha de autoevaluación individual con escala numérica. La escala numérica nos indicará el grado de consecución o no del contenido u objetivo planteado en relación a la realización de una actividad/tarea. Los docentes determinarán si lo han realizado correctamente (10), o por el contrario si el resultado ha sido negativo (1). Esta hoja de registro, les servirá a los docentes para que vean los posibles fallos o problemas que han ocurrido durante la sesión, con el fin de mejorar para futuras actuaciones.

Fuente: elaboración propia

Para estas evaluaciones se contarán con una fichas u hojas físicas, y estas quedan recogidas en la Tablas 15, 16 y 17.

Tabla 15. Ficha de autoevaluación de los alumnos

EVALUACIÓN	
CATEGORÍA Y N° ALUMNOS: 2° de E.P./14 alumnos	
U.D. / CONTENIDO / PROYECTO: “Juegos del Mundo”	
ASPECTOS A EVALUAR	Colocar pegatina
1. He participado activamente en las sesiones planteadas.	
2. He escuchado las explicaciones del profesor y realizado las actividades como él nos sugería.	
3. He respetado el turno de palabra, además de escuchar las ideas u opiniones de mis compañeros.	
4. He actuado sin violencia y mediante el diálogo para resolver los conflictos surgidos en el aula.	
5. He favorecido un clima relacionado con el respeto, la igualdad, tolerancia, etc. hacia mis compañeros.	
Pegatina roja = No/ Pegatina azul= A veces sí y a veces no/ Pegatina verde= Si	

Fuente: elaboración propia

Tabla 16. Ficha de evaluación de la Unidad Didáctica

EVALUACIÓN		
CATEGORÍA Y Nº ALUMNOS: 2º de E.P./14 alumnos		
U.D. / CONTENIDO / PROYECTO: “Juegos del Mundo”		
ASPECTOS A EVALUAR	1-10	EXPLICACIÓN / OBSERVACIONES
1. Las sesiones planteadas son motivadoras y participativas		
2. Las explicaciones son breves y adecuadas al nivel.		
3. Los ciclos de reflexión-acción se realizan en los momentos adecuados, y dejando que sean los alumnos quienes saquen conclusiones.		
4. Se han creado grupos de trabajo heterogéneos, y diversos en cada una de las sesiones para favorecer la socialización.		
5. Se ha creado un clima de respeto y tolerancia, además de la resolución pacífica de los conflictos ocasionados.		
*ESCALA NUMÉRICA (Del 1 al 10)		

Fuente: elaboración propia

Tabla 17. Ficha de evaluación del docente a los alumnos.

EVALUACIÓN		
CATEGORÍA Y Nº ALUMNOS: 2º de E.P./14 alumnos		
U.D. / CONTENIDO / PROYECTO: “Juegos del Mundo”		
ASPECTOS A EVALUAR	1-10	EXPLICACIÓN / OBSERVACIONES
1. Realiza las actividades con interés, participando de forma activa en ellas.		
2. Entiende, aplica y respeta las normas y reglas de los juegos planteados, adquiriendo una actitud de respeto.		
3. Respeta a sus compañeros y la diversidad que hay entre ellos.		
4. Utiliza de forma eficaz diferentes habilidades motrices básicas para resolver diversas situaciones generadas durante los juegos.		
5. Comprende que son los juegos del mundo y es capaz de reflexionar sobre la diversidad y las desigualdades existentes en el mundo.		
6. Es capaz de elaborar estrategias en equipo, por medio de la cooperación, para superar el objetivo de los juegos		
7. Expresa con claridad sus ideas u opiniones acerca de las situaciones generadas durante los juegos.		

8. Utiliza ropa y calzado adecuado para realizar las sesiones planteadas.		
9. Respeta los espacios y los materiales utilizados.		
Otros aspectos a evaluar:		
*ESCALA NUMÉRICA (Del 1 al 10)		

Fuente: elaboración propia. Se realizará una por cada uno de los alumnos que conforman la clase.

ANEXO 3

Recursos para trabajar la Interculturalidad en las diferentes áreas del currículo de Educación Primaria.

MATEMÁTICAS

BINGO MAYA																																									
Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad va dirigida a los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto de Educación Primaria.																																								
Contenidos	- Números mayas																																								
Objetivos	- Conocer los números mayas																																								
Espacio	Aula donde se esté desarrollando la clase de matemáticas.																																								
Temporalización	Durará aproximadamente 20 minutos, y se realizará a mitad de la sesión, a modo de desconexión.																																								
Desarrollo	<p>Durante el desarrollo normal de una clase de matemáticas, el docente introducirá una actividad que permita a los alumnos desconectar durante un pequeño espacio de tiempo.</p> <p>Para ello, en primer lugar, se colocará un poster en la pizarra con los números mayas del 1 al 19.</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin: auto;"> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> <tr> <td></td><td>•</td><td>••</td><td>•••</td><td>••••</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> <tr> <td>—</td><td>•</td><td>••</td><td>•••</td><td>••••</td> </tr> <tr> <td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td> </tr> <tr> <td>—</td><td>•</td><td>••</td><td>•••</td><td>••••</td> </tr> <tr> <td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td> </tr> <tr> <td>—</td><td>•</td><td>••</td><td>•••</td><td>••••</td> </tr> </table> </div> <p>Tras ello, se repartirá a cada alumno un cartón diferente, con</p>	0	1	2	3	4		•	••	•••	••••	5	6	7	8	9	—	•	••	•••	••••	10	11	12	13	14	—	•	••	•••	••••	15	16	17	18	19	—	•	••	•••	••••
0	1	2	3	4																																					
	•	••	•••	••••																																					
5	6	7	8	9																																					
—	•	••	•••	••••																																					
10	11	12	13	14																																					
—	•	••	•••	••••																																					
15	16	17	18	19																																					
—	•	••	•••	••••																																					

números del 1 al 100. Será el propio docente quien en una caja de cartón coloque las bolas del bingo, numeradas del 1 al 100, y quien tenga que ir sacándolas y cantándolas.

LENGUA

CREAMOS Y RECITAMOS	
Curso o cursos a lo que va dirigida	Esta actividad va dirigida a los cursos de cuarto, quinto y sexto de Educación Primaria.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La Interculturalidad - La creatividad
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Crear poemas basados en la diversidad cultural. - Desarrollar valores de respeto y tolerancia.
Espacio	El aula donde cada curso realiza la clase del área de Lengua Castellana.
Temporalización	30 minutos durante un día cada dos semanas.
Desarrollo	<p>La actividad consistirá en que el docente planteará un tema sobre el que sus alumnos deben realizar una pequeña poesía de 6 versos como mínimo.</p> <p>Estos temas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullying o acoso escolar - Marruecos y España - Religión cristiana y musulmana - Alumno extranjero - Etc.

LEEMOS JUNTOS	
Curso o cursos a lo que va dirigida	Esta actividad va dirigida a los primeros cursos de Educación Primaria, en concreto para primero, segundo y tercero.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad

Objetivos	- Reflexionar sobre la Interculturalidad
Espacio	El aula donde cada curso realiza la clase del área de Lengua Castellana.
Temporalización	30 minutos durante un día a la semana en la clase de Lengua Castellana
Desarrollo	<p>La actividad consistirá en que los alumnos junto con el docente realizaran una lectura conjunta de una de las fábulas, cuentos o leyendas que aparecen en el siguiente enlace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://drive.google.com/file/d/1LC1_W40mXlcQIpbHywMe56JIUyvKCcuqX/view <p>Tras su lectura se realizará una asamblea para reflexionar sobre el cuento leído.</p>

ÁRBOL DE LAS PALABRAS AMABLES	
Curso o cursos a lo que va dirigida	Esta actividad va dirigida a los primeros cursos de Educación Primaria, en concreto para primero, segundo y tercero.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. El lenguaje y las lenguas. - Diversidad cultural
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la variedad lingüística de los diferentes países del mundo. - Concienciar a los alumnos sobre actitudes de respeto hacia la diversidad cultural.
Espacio	El aula donde cada curso realiza la clase del área de Lengua Castellana.
Temporalización	Una sesión de una hora.
Desarrollo	<p>Construcción de un gran árbol para colgar en la clase y pedir a vuestros alumnos que entre todos escojan tres o cuatro palabras amables que les parezcan bonitas o les inspiren. Deben ponerse de acuerdo, pues toda la clase trabajará sobre esas mismas palabras. Podéis proponerles, algunas como las siguientes: “amistad”, “alegría”, “compañero”, “amor”, “libertad”, “imaginación” o “ilusión”.</p> <p>Se repartirá por grupos la labor de investigar cómo se escriben y cómo se pronuncian estas tres o cuatro palabras en un idioma concreto. Por ejemplo; decid a un grupo que busque las</p>

palabras “felicidad”, “amor” y “amigo” en italiano; a otro a que lo haga en francés; a otro, en irlandés, etc. Seleccionad 4 o 5 idiomas que os interese trabajar, no más.

Se necesitará tener acceso a la red para que vuestros alumnos puedan buscar su mejor traducción y además cómo se dicen estas palabras (también se puede hacer a través de diccionarios). Cuando hayan encontrado la información, tienen que escribir las palabras encontradas en tarjetas grandes y mezcladlas todas. A continuación, a nivel de grupo-clase, todos tendrán que trabajar en equipo para agrupar en un lado aquellas tarjetas que hacen referencia a la palabra “felicidad”; en otro lado las que se refieren a “amor”; etc.

Finalmente, colocarán todas en nuestro árbol de las palabras bonitas y, de tanto en tanto, repetid la actividad. Si se ha producido la llegada de algún niño de fuera, es un buen momento para realizar esta actividad y aprender sobre su cultura.

ENTREVISTAMOS A NUESTRO ÍDOLO EN CLASE

Curso o cursos a lo que va dirigida	Esta actividad ira dirigida a todos los cursos de Educación Primaria.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: lenguaje no estereotipado para evitar juicios de valor y prejuicios racistas, respeto las ideas, opiniones y de los demás. - Diversidad cultural.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la diversidad cultural que existe entre aquellas personas que admiramos. - Utilizar lenguaje no estereotipado.
Espacio	El aula donde cada curso realiza la clase del área de Lengua Castellana.
Temporalización	Una sesión de una hora.
Desarrollo	Escogeremos entre todos a un personaje famoso al que vuestros alumnos querrían conocer y entrevistar. Os propongo que sea un jugador de básquet, un cantante o una actriz. Es importante que sea de fuera del país para así poder trabajar la

diversidad y que motive a los alumnos.

Seguidamente haced dos grupos. Uno de ellos se encargará de preparar al entrevistado; y el otro de planificar la entrevista. Organizad la entrevista en 4 bloques que queráis aprender sobre el entorno de ese personaje. Os sugiero que sean vuestros alumnos quienes los escojan y que se centren en bloques que les sean próximos, es decir, que ellos después puedan comparar y ver la diferencia con su realidad: comida típica, deportes, escuela, amigos, actividades extraescolares, etc.

Necesitaréis de acceso al aula de informática para poder realizar la actividad, pues vuestros alumnos deberán investigar cómo viste el personaje, dónde ha nacido, qué se come en su país, cómo van los niños a la escuela... Es una actividad de días, pero el resultado es muy interesante y los alumnos suelen motivarse mucho.

Animad a vuestros alumnos para que cuiden hasta el último detalle. Convocad una “rueda de prensa”, aprovechad la ocasión para explicadles qué es y cómo funcionan los medios. Haced que cada uno tome un papel. Por supuesto, deberá a hacer un alumno entrevistado; pero los demás pueden ser sus guardaespaldas, su entrenador, sus asistentes, etc. Tratad de darle el máximo realismo a la escena. La entrevista se puede grabar en vídeo con cualquier móvil o cámara para luego compartirlo en el blog de aula con las familias y otros compañeros docentes.

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA

¿DÓNDE VIVIMOS Y DÓNDE VIVEN LOS DEMÁS?	
Curso o cursos a lo que va dirigida	Esta actividad va dirigida a todos los cursos de Educación Primaria.
Contenidos	- Diversidad política, social y cultural de diferentes países del mundo.
Objetivos	- Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística, respetando las diferencias culturales y étnicas.

Espacio	Aula donde se impartan las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza.
Temporalización	Esta actividad se realizará cada mes de un lugar diferente, dedicando una sesión por semana, de modo que durante ese tiempo se trabajará sobre el lugar escogido.
Desarrollo	<p>A través de esta actividad se buscará conocer el lugar de procedencia de los alumnos de clase y de otras personas.</p> <p>Cada aula contará con un mapamundi en el que iremos situando el pueblo en el que estamos (San Cristóbal de Segovia) y el país de procedencia de los compañeros de clase o países que nos llamen la atención o hayamos escuchado noticias interesantes sobre los mismos. A partir de aquí se trabajarán aspectos de interés (fiestas y tradiciones, lugares asombrosos, cuentos y leyendas, gastronomía, datos geográficos, fauna, flora...) de cada uno de estos lugares a los que viajemos.</p>

MÚSICA

BAILES DEL MUNDO	
Curso o cursos a lo que va dirigida	Esta actividad va dirigida a todos los cursos de Educación Primaria.
Contenidos	- Danzas de otros países y culturas.
Objetivos	- Conocer e interpretar bailes tradicionales de otras culturas o países.
Espacio	Aula especializada para música o sala de psicomotricidad
Temporalización	Estos bailes se trabajarán unos 20 minutos durante todas las sesiones.
Desarrollo	<p>Trabajar en el aula diferentes bailes de diferentes países, para después exponerlos durante el día 21 de mayo (Día Mundial de la Diversidad Cultural)</p> <p>Los bailes o danzas asignados a cada curso serán los</p>

siguientes:

- 1°A: Alunelul (Rumanía)

<https://www.youtube.com/watch?v=1W5ofj0Vsvo>

- 1°B: Baile del Dragón (China)

<https://www.youtube.com/watch?v=1W5ofj0Vsvo>

- 2°A: Samoth (Israel)

<https://www.youtube.com/watch?v=LFQy1diu45o>

- 2°B: Danza de la lluvia (Tribus americanas)

<https://www.youtube.com/watch?v=P4pXuLeoP5s>

- 3°A: Danza Lazarovden (Bulgaria)

<https://www.youtube.com/watch?v=pUOASpk6TWE>

- 3°B: Samba (Brasil)

<https://www.youtube.com/watch?v=vUIeUizVzP0>

- 4°A: Danza tradicional (Guinea)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjIXGrcKpm8>

- 4°B: Bachata (República Dominicana)

<https://www.youtube.com/watch?v=rHlbMkYz7xY>

- 5°A: Salsa (Puerto Rico)

<https://www.youtube.com/watch?v=E-JkH1v9Uz4>

- 5°B: Flamenco (España)

<https://www.youtube.com/watch?v=bDRrmiChGEc>

- 6°A: Abidous (Marruecos)

<https://www.youtube.com/watch?v=4JNGfxiri7I>

- 6°B: Break dance (Estados Unidos)

<https://www.youtube.com/watch?v=2K-vjvQkh6o>

- 6°C: Gumboot o isicathlo (Sudáfrica)

<https://www.youtube.com/watch?v=fYYYymWvhAI>

El enlace será un ejemplo para que los docentes y alumnos sepan el baile que se les ha asignado.

VALORES

VIDEO-FORUM	
Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad puede ir dirigida a cualquiera de los cursos de Educación Primaria, amoldando los recursos audiovisuales en función de la edad.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Diversidad cultural
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de expresar ideas y reflexionar sobre lo visionado.- Valorar la diversidad cultural
Espacio	Se desarrollará en el aula destinada para la asignatura de Valores en cada curso.
Temporalización	Una sesión de una hora.
Desarrollo	Una vez al mes, durante la hora de la asignatura de Valores, los alumnos visualizarán películas o cortos relacionados con ciertos valores. Una vez vista la película o corto, se hará un análisis de su contenido a través de un diálogo y debate en grupo.

DILEMAS MORALES

Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad puede ir dirigida a cualquier curso de Educación Primaria. La presente actividad es un ejemplo de cómo se podría plantear, por lo que su desarrollo en cada uno de los cursos necesita de la adaptación del texto elegido.
--------------------------------------	---

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Los grupos sociales. - Diversidad cultural. - La resolución pacífica e inteligente de conflictos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver los problemas buscando soluciones razonadas. - Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.
Espacio	Se desarrollará en el aula destinada para la asignatura de Valores en cada curso.
Temporalización	Una sesión de una hora.
Desarrollo	<p>El tema planteado puede ser muy variado.</p> <p style="text-align: center;">EL ALCALDE Y LAS CHABOLAS</p> <p>Eres el alcalde de tu municipio y te encuentras con la siguiente situación a la que debes dar respuesta en el sentido que consideres más apropiado. En los alrededores de un barrio existe un asentamiento chabolista cuyos pobladores llevan asentados allí varios años sin ningún tipo de infraestructura sanitaria, educativa, ni de servicios (electricidad, agua corriente, etc.). Una organización social del municipio propone que se reinstalen en viviendas dignas y para ello, ofrece la dotación gratuita de suelo para construir viviendas municipales destinadas a este grupo de ciudadanos. También ofrece la posibilidad de que los destinatarios puedan contribuir a sufragar una parte de los gastos mediante su propio trabajo en las obras de construcción. El resto correría a cargo de los Presupuestos Municipales. Esta Asociación piensa que el Ayuntamiento no puede permanecer impasible ante la indigna situación que viven estas personas y que es un deber de la sociedad en general y tuyo, como alcalde, en particular, dar una respuesta que permita vivir a estos ciudadanos en condiciones humanamente dignas. Amenazan con denunciar la situación en los medios de comunicación si no se atienden sus justas reivindicaciones. Sin embargo, la Asociación de Vecinos del barrio, junto con la Asociación de Comerciantes de la zona donde se instalarán estas viviendas, se oponen a estas medidas. En primer lugar, piensan que como en la zona existen muchos colegios y hay mucha población infantil,</p>

resultaría enormemente peligroso instalar un asentamiento así, dadas las frecuentes noticias que hay sobre tráfico de drogas y delincuencia, relacionadas con este tipo de población. Los comerciantes piensan que se verían perjudicados en sus ventas debido al aumento de la inseguridad ciudadana. Por otro lado, y, dado que entre esta población hay gitanos. les parece injusto que se les de facilidades a este grupo de población, cuando el problema de la vivienda es muy acusado en todo el municipio y existen otras familias no gitanas que no reciben ninguna ayuda. Amenazan con manifestaciones masivas si no se les hace caso.

Propuestas para la reflexión:

- Haz una lista con todas las razones que se te ocurran a favor de la primera propuesta.
- Haz una lista con todas las razones que se te ocurran a favor de la segunda propuesta.
- Después de ver todas estas razones: ¿Cuál es tu decisión? ¿A quién beneficia? ¿De qué manera? ¿A quién perjudica? ¿De qué manera?
- Discutir en grupos las decisiones tomadas individualmente y proponer una solución consensuada por los miembros del grupo. Dicha solución no tiene por qué ser una de las dos propuestas que aparecen en el texto. sino que el grupo puede aportar soluciones alternativas.
- Si en lugar de ser el alcalde fueses uno de los chabolistas. ¿qué harías? ¿y si fueses uno de los vecinos implicados?
- ¿En qué medida cambiaría tu opinión si entre los chabolistas no hubiese gitanos?

JUEGO DE ROL

Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad irá dirigida a los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria.
Contenidos	- La resolución pacífica de conflictos.

	<ul style="list-style-type: none"> - El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas. - La no discriminación.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. - Utilizar un lenguaje no estereotipado - El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.
Espacio	Aula donde se lleve a cabo la asignatura de Valores
Temporalización	Una sesión de una hora
Desarrollo	<p>Situación: Un centro de Educación Primaria recibe este curso escolar un grupo de quince alumnos, hijos de inmigrantes asentados en la ciudad. Dichos niños van a distribuirse entre el primer y el segundo ciclo de Primaria. Un reducido número de profesores, preocupados por la adecuada integración de estos niños en el centro, proponen al claustro la posibilidad de organizarles actividades de acogida, decorar alguna parte del colegio como motivos de sus países de origen y enseñar al resto de los alumnos costumbres, situación geográfica, etc., sobre las ciudades de las que provienen sus nuevos compañeros. También desean comunicarlo al Consejo Escolar, puesto que consideran que en este tipo de actividades debe estar implicada toda la comunidad educativa. Algunos profesores más se intentan unir a la propuesta, pero, ante la negativa del director del centro, que ejerce un liderazgo autoritario, retiran el apoyo a la propuesta de sus compañeros. El director argumenta que esas actividades no son adecuadas, puesto que lo normal es que esos niños asimilen las costumbres españolas, dejando las suyas para cuando regresen a sus países de origen. El resto de los profesores sólo se preocupa de los problemas que les va a suponer el tener en su aula, alumnos que no hablan español y no entenderán nada de lo que le expliquen.</p> <p>Papeles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de profesores interesados en los nuevos alumnos. - Director, negando totalmente la realización de esas

actividades

- Profesores preocupados por los problemas que conlleva tener estos niños en el aula.
- Padres de los alumnos del centro, unos a favor y otros en contra de las actividades.
- Padres de los niños inmigrantes.

Guion de discusión:

- ¿Cómo te sentirías en el caso de los profesores que proponen las actividades?
- ¿y en el caso de los alumnos que llegan nuevos al centro?
- ¿y en el de sus padres?
- ¿Crees que es justa la decisión del director?
- ¿Qué harías tú si fueras el director del centro?
- ¿Conoces alguna situación de discriminación parecida?
- ¿Qué medidas crees que se puede tomar en los centros para evitar este tipo de discriminaciones?
- ¿A quién corresponde desarrollar estas medidas?
- ¿Qué podemos hacer nosotros?

ANEXO 4

Recursos para trabajar la Interculturalidad a nivel de centro.

ONG	
Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad va dirigida a todos los cursos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo y proyectos de instituciones como las ONG.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el trabajo que realizan las ONG.- Desarrollar la capacidad de ayuda hacia aquellos que los necesitan.
Espacio	Se necesitará del salón de actos del centro de usos múltiples.
Temporalización	<p>Se realizará a lo largo de toda una mañana lectiva, donde no asistirán todos los cursos a la vez, sino que se agruparán de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">- Primer grupo (9:00 - 10:00): alumnos de primero y segundo.- Segundo grupo (10:30 - 11:30): alumnos de tercero y cuarto.- Tercer grupo (13:00 - 14:00): alumnos de quinto y sexto.
Desarrollo	La actividad buscará conocer la labor de las instituciones no gubernamentales y sus proyectos sobre la justicia y solidaridad. Para ello, se tratará de crear jornadas donde los alumnos puedan escuchar directamente a algún componente de alguna ONG que den testimonio de su trabajo como colaboradores.

DANZAS DEL MUNDO	
Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad ira dirigida a todos los cursos de Educación Primaria.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Danzas y bailes populares de otras culturas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aprender danzas y bailes populares de otras culturas. - Respetar las costumbres y características de otras culturas.
Espacio	Se necesitará el salón de actos del centro de usos múltiples.
Temporalización	Durante este día se adelantará el recreo para que en vez de ser de 12:00 a 12:30, sea de 11:00 a 11:30. De esta manera, la actividad transcurrirá de 11:45 a 14:00, teniendo un tiempo aproximado de 10 minutos por clase y baile
Desarrollo	<p>Durante el tercer trimestre, se le asignará a cada curso de Educación Primaria una danza o baile popular de alguna cultura en concreto, de modo que tendrán que prepararla (tanto coreografía como vestimenta típica), para después el 21 de mayo (Día Mundial de la Diversidad Cultural) exponerla en el salón de actos al resto del colegio. También deberán trabajar la cultura de la danza que se les ha asignado, ya que antes de representar el baile, un alumno elegido como portavoz, deberá explicar el lugar de procedencia de dicho baile y algunas características de dicho lugar o cultura.</p> <p>Los bailes o danzas asignados a cada curso serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ºA: Alunelul (Rumanía) https://www.youtube.com/watch?v=1W5ofj0Vsvo - 1ºB: Baile del Dragón (China) https://www.youtube.com/watch?v=1W5ofj0Vsvo - 2ºA: Samoth (Israel) https://www.youtube.com/watch?v=LFQy1diu45o - 2ºB: Danza de la lluvia (Tribus americanas) https://www.youtube.com/watch?v=P4pXuLeoP5s - 3ºA: Danza Lazarovden (Bulgaria)

<https://www.youtube.com/watch?v=pUOASpk6TWE>

- 3°B: Samba (Brasil)

<https://www.youtube.com/watch?v=vUIeUizVzP0>

- 4°A: Danza tradicional (Guinea)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjIXGrcKpm8>

- 4°B: Bachata (República Dominicana)

<https://www.youtube.com/watch?v=rHlbMkYz7xY>

- 5°A: Salsa (Puerto Rico)

<https://www.youtube.com/watch?v=E-JkH1v9Uz4>

- 5°B: Flamenco (España)

<https://www.youtube.com/watch?v=bDRrmiChGEc>

- 6°A: Abidous (Marruecos)

<https://www.youtube.com/watch?v=4JNGfxiri7I>

- 6°B: Break dance (Estados Unidos)

<https://www.youtube.com/watch?v=2K-vjvQkh6o>

- 6°C: Gumboot o isicathlo (Sudáfrica)

<https://www.youtube.com/watch?v=fYYYymWvhAI>

El enlace será un ejemplo para que los docentes y alumnos sepan el baile que se les ha asignado.

CARNAVAL INTERCULTURAL

**Curso o cursos a los
que va dirigida**

La actividad va a dirigida a todos los cursos de Educación Primaria.

Contenidos	- Costumbres, vestimentas y comida típica de otros países y culturas.
Objetivos	- Conocer las vestimentas, costumbres y comidas típicas de otros países y culturas.
Espacio	La actividad se realizará en el patio (Pista Verde y Pista Roja). En caso de meteorología adversa, se realizará en el polideportivo.
Temporalización	Se desarrollará el viernes antes del fin de semana que corresponde con las fiestas de carnaval, durante la última hora y media, tras el recreo.
Desarrollo	<p>Cada curso se disfrazará con los trajes típicos de las diferentes zonas del mundo que previamente se seleccionen, buscando conocer los diferentes trajes típicos de algunas de las distintas culturas del mundo.</p> <p>Además, se formarán puestos, donde los alumnos de cada curso ofrecerán comidas típicas, preparadas previamente en casa con sus familias, de la zona del mundo que les haya sido asignada.</p> <p>La asignación de los países será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1º: Marruecos - 2º: Colombia - 3º: Bulgaria - 4º: España - 5º: China - 6º: Polonia
LA PARED DE LAS DIFERENTES NACIONALIDADES	
Curso o cursos a los que va dirigida	La actividad está diseñada para que la lleven a cabo tanto los cursos de Educación Infantil, como de Educación Primaria.
Contenidos	- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad. - Determinar la importancia de desarrollar actitudes y

	valores de respeto y tolerancia hacia los demás.
Espacio	Cada clase realizará el trabajo en su aula propia.
Desarrollo	<p>Se realizará un muro de ladrillos (utilizando envases vacíos y lavados de tetra brik de un litro) en los cuales escribiremos palabras y actitudes que nos llevan a vivir en armonía con otras culturas: “respeto”, “tolerancia”, “amor”, “solidaridad”, “perdón”, “igualdad”, “compromiso” ...</p> <p>Este muro se colocará en uno de los pasillos del centro para que todos puedan verlo.</p> <p>De esta manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para Educación Infantil lo haríamos mediante láminas para dibujar. - Para los cursos de primero y segundo de primaria daremos las palabras con letras desordenadas para que las ordenen. - Para los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria escribirán palabras o actitudes que tengan relación con la Interculturalidad.

CUENTA CUENTOS	
Curso o cursos a los que va dirigida	Esta actividad irá dirigida a todos los cursos de Educación Primaria.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento como vehículo de transmisión de la educación en valores, intentando inculcar una serie de valores positivos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir una serie de valores a través del cuento.
Espacio	El aula propia de cada curso.
Temporalización	Último viernes lectivo de cada mes.
Desarrollo	Un padre o familiar irá al centro para realizar una lectura durante la primera hora del horario escolar. Para ello, se buscarán cuentos en los que estén representados claramente los valores positivos de aceptación a otras culturas.

COME POR EL MUNDO	
Curso o cursos a los que va dirigida	Ir� dirigido exclusivamente al alumnado que tras la jornada lectiva se quede en el programa de comedor.
Contenidos	- Comidas típicas de otros países y culturas.
Objetivos	- Conocer y probar las comidas típicas de otros países y culturas.
Espacio	El comedor del centro.
Temporalización	Tras finalizar la jornada lectiva, a la hora de comer.
Desarrollo	<p>Aquellos alumnos que se queden en el comedor escolar contarán con una sorpresa. Los monitores y encargados de este servicio colaborarán con el centro en el Plan Intercultural, de forma que cada dos semanas dedicarán un día a decorar el espacio del comedor con la temática de un lugar o zona determinada, acompañada por comida t�pica de ese lugar.</p> <p>Así por ejemplo, si uno de esos días se centra en el continente de África, el espacio se decorara con elementos característicos de ese continente (animales como jirafas, cocodrilos o leones, vegetación t�pica de all�, individuos con las características físicas de dichos lugares, etc.), además de proporcionar a los alumnos un menú con comida t�pica de África.</p>

ANEXO 5

Rúbricas de evaluación del Plan de Centro para el fomento de la Inclusión Social.

EVALUACIÓN		
Actividades realizadas en cada asignatura		
ASPECTOS A EVALUAR	*1 al 10	EXPLICACIÓN /OBSERVACIONES
1. Las estrategias o formas de trabajo empleadas han favorecido el desarrollo y adquisición en el alumnado de valores hacia la Interculturalidad e Inclusión Social.		
2. Los contenidos, criterios y estándares, propuestos para cada una de las actividades tenían relación con la Educación Intercultural		
3. El desarrollo de la actividad ha sido interesante y motivadora para el alumnado.		
4. Se favorece a crear lazos de unión entre los alumnos.		
5. Se favorece el trabajo en equipo.		
6. Se desarrollan conocimientos acerca de diversas culturas o países.		
Otros aspectos a evaluar:		
*ESCALA NUMÉRICA	Del 1 al 10, donde 1 es la mínima nota que se pueda establecer, y por el contrario 10 es lo máximo que se puede adjudicar a cada ítem.	

EVALUACIÓN		
Actividades realizadas en cada asignatura		
ASPECTOS A EVALUAR	*1 al 10	EXPLICACIÓN / OBSERVACIONES
1. Las estrategias o formas de trabajo empleadas han favorecido el desarrollo y adquisición en el alumnado de valores hacia la Interculturalidad e Inclusión Social.		
2. Los contenidos, criterios y estándares, propuestos para cada una de las actividades tenían relación con la Educación Intercultural		
3. El desarrollo de la actividad ha sido interesante y motivadora para el alumnado.		
4. Se favorece a crear lazos de unión entre los alumnos.		
5. Se favorece el trabajo en equipo.		
6. Se desarrollan conocimientos acerca de diversas culturas o países.		
Otros aspectos a evaluar:		
*ESCALA NUMÉRICA	Del 1 al 10, donde 1 es la mínima nota que se pueda establecer, y por el contrario 10 es lo máximo que se puede adjudicar a cada ítem.	