



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

# **El juego motor como estímulo en educación infantil**

Presentado por Sergio García Zufía

Tutelado por: Antonio Jesús Monroy

Soria, 08 de junio de 2018

# El juego motor como estímulo en educación infantil

---

## Contenido

RESUMEN.....	3
PALABRAS CLAVE.....	3
ABSTRACT.....	3
KEY WORDS .....	4
1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. OBJETIVOS .....	5
3. MARCO TEÓRICO.....	6
3.1 EL JUEGO COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO.....	6
3.1.1 Definición del juego.....	6
3.1.2 Clasificación del juego.....	7
3.2 EL JUEGO MOTOR EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	10
3.3 EL DESARROLLO MOTOR EN EL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS.....	12
3.4 EL JUEGO MOTRIZ EN EL DESARROLLO MOTOR.....	14
3.5 EL JUEGO MOTOR EN LOS ALUMNOS CON NEE.....	17
3.6 EL CUENTO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	20
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
5. CONCLUSIONES .....	27
6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
7. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	29
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	29

## **RESUMEN**

El objetivo principal del presente trabajo es estudiar cómo influye el juego motor en los alumnos de educación infantil. En los resultados se exponen por un lado los beneficios físicos y psicológicos que este tipo de juego produce en los niños. Por otro lado se exponen los beneficios de éste sobre los niños con discapacidad y su importante papel como elemento integrador en los alumnos inmigrantes. También se encuentran las pautas de cómo debe actuar el educador para obtener los resultados esperados y el análisis de un tipo de juego motor diferente, el cuento motor. El juego motor favorece además la obtención de mejores resultados académicos y predispone y motiva a los alumnos para la realización de actividades pedagógicas. Los beneficios que el juego motor tiene sobre los alumnos de educación infantil son notables, ayuda a los niños en su desarrollo motor y juega un papel fundamental en el ámbito de la integración, por lo que se debe promover en las aulas de los centros educativos.

## **PALABRAS CLAVE**

Juego, juego motor, educación infantil, desarrollo motor, Alumnos con necesidades educativas especiales.

## **ABSTRACT**

The main objective of this work is to study how motor game influences children in early childhood education. The results are shown on the one hand the physical and psychological benefits that this type of game produces in children. On the other hand the benefits of this one are exposed about children with disabilities and its important role as an integrating element in immigrant students. There are also guidelines on how the educator should act to obtain the expected results and the analysis of a different type of motor game, the motor story. The motor game also favors getting better academic results and predisposes and motivates students to carry out pedagogical activities. The benefits that motor game has on the students of early childhood are remarkable, it helps children in their motor development and plays a fundamental role in the field of integration, so it should be promoted in the classrooms of schools

## KEY WORDS

Game, motor game, early childhood education, motor development, Students with Special Educational Needs

## 1. INTRODUCCIÓN

La etapa de educación infantil es una de las más importantes del sistema educativo. Aquí los niños es donde desarrollan sus capacidades físicas y mentales. Hoy en día existe multitud de nuevas metodologías innovadoras para que este desarrollo integral de los niños se realice de un modo adecuado.

Una de las nuevas metodologías es la inclusión del juego dentro de las aulas de los centros educativos. Hoy en día encontramos infinidad de tipos de juegos, la finalidad de este trabajo es estudiar los beneficios del juego motor en los niños de la etapa de educación Para ello se debe analizar cómo influye este tipo de juego dentro del aula y cuáles son los beneficios que este tiene sobre los alumnos comprendidos entre las edades de tres a seis años.

En este trabajo se expone al juego motor como medio de aprendizaje pedagógico y como estímulo en el desarrollo motor. Se puede apreciar cómo el desarrollo motor de los niños comprendidos entre las edades de tres y seis años y el juego motriz está estrechamente relacionado. El juego motor favorece la maduración del sistema corporal y la adquisición de las habilidades motrices. Esto provoca en el niño una maduración de la psicomotricidad gruesa y fina muy notable.

Este particular tipo de juego no solo tiene beneficios a nivel físico, sino que favorece las relaciones sociales con sus compañeros gracias a su carácter cooperativo, permite desarrollar la conducta cognitiva y favorece la autonomía de los niños a la hora de expresarse corporalmente y a la hora de resolver situaciones.

Para los alumnos con necesidades educativas especiales como pueden ser los alumnos con discapacidad y alumnos inmigrantes, el juego motor les supone un favorecedor medio para lograr una mejoría en su desarrollo físico, adquirir y mejorar

# El juego motor como estímulo en educación infantil

---

habilidades motrices y conseguir una integración de calidad en el centro educativo. Gracias a que el juego es un idioma universal, conseguimos que los alumnos que tienen la barrera de no conocer el mismo idioma que el resto de los alumnos, sean capaces de integrarse dentro del grupo y cooperar con el resto de sus compañeros dentro del juego.

Encontramos numerosos beneficios que el juego motor tiene sobre los alumnos de la etapa de educación infantil, por lo que es una metodología que obtiene exitosos resultados entre los alumnos de esta etapa, tanto físicos, como psicológicos, como académicos.

Este trabajo acerca un poco más a conocer el mundo del juego motor en el sistema educativo, más concretamente en la etapa de educación infantil. A través de este trabajo se exponen los beneficios que este tipo de juego tiene sobre los niños que pertenecen a esta etapa, y nos muestra las razones por las que se debe de incluir dentro del desarrollo de las sesiones del aula. Con la realización del presente trabajo también se muestra como el juego motor juega un papel fundamental en la integración del alumnado con necesidades educativas especiales, hecho que hoy en día es muy necesario en nuestro país. Los motivos que me han llevado a realizar este trabajo son analizar si el juego motor tiene unos beneficios claros en el desarrollo del niño y en su educación (desde una perspectiva pedagógica). Una de mis inquietudes era comprobar el papel que este tipo de juego tenía sobre los alumnos con necesidades educativas especiales y, como se puede comprobar a lo largo del trabajo, juega un papel fundamental como elemento integrador.

## 2. OBJETIVOS

En este trabajo se persiguen una serie de objetivos (uno general y varios específicos) con los cuales se intentan dar respuesta a la hipótesis planteada anteriormente. El objetivo general de este trabajo es:

➤ Estudiar los beneficios del juego motor en los niños de educación infantil

A partir de este objetivo general se pueden plantear unos objetivos específicos tales como:

# El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Analizar la influencia del juego en los niños de educación infantil
- Estudiar los beneficios físicos que el juego motor tiene en los niños
- Comprobar los beneficios psicológicos que el juego motor tiene dentro del aula
- Analizar el juego motor como elemento integrador dentro del aula

## 3. MARCO TEÓRICO

Hoy en día el sistema educativo pretende conseguir el objetivo de una educación más eficaz en la etapa de educación infantil, desde un enfoque muy diferente al de años atrás. Este enfoque es la inclusión del juego como método para desarrollar las capacidades físicas y cognitivas del alumnado de los dos ciclos de educación infantil.

Juego y aprendizaje no son términos opuestos. Hay importantes adquisiciones que se logran en la infancia a través de situaciones lúdicas. La escuela no debe ignorar la importancia que el juego ocupa en la vida de los niños. Es un aliado en la labor educativa (Linaza y Maldonado, 1990)

Muchos autores como Gil, Contreras, Gómez (2008) defienden que hay que buscar un equilibrio entre la educación en el aula y las actividades lúdicas, ya que esto permite desarrollar al niño capacidades diferentes a las que pueden adquirir con actividades con un carácter menos lúdico.

Las situaciones de aprendizaje deben estar integradas con elementos lúdicos, pues el juego es la forma más natural de aprender. En definitiva, es la primera actividad creadora del niño: la imaginación que nace y se desarrolla en el juego y viene a desembocar en la creatividad. (Gil, Contreras y Gómez, 2008)

### 3.1 EL JUEGO COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO

#### 3.1.1 Definición del juego

El juego, como se ha visto anteriormente, se va abriendo paso poco a poco en nuestro sistema educativo, para conocerlo un poco más primero se debe dar una definición de este.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

El juego constituye un medio espontáneo de expresión y de aprendizaje en el que interaccionan todos los sentidos. También ejercita los hábitos intelectuales, físicos y éticos al mismo tiempo que ayuda al niño/a a reducir tensiones, defenderse de frustraciones, evadirse de lo real o producir situaciones placenteras. (Llopis, 2003)

Por otro lado, el juego también puede ser definido como: *“Actividad muy global, donde los niños y niñas se implican personalmente, afectivamente y cognitivamente, donde priman cada vez más las interacciones entre los pequeños a medida que van creciendo y desarrollándose.”* (Valenzuela, 2011)

El juego tiene una gran importancia en la etapa de educación infantil, Garaigordobil (1992) define las características de este. Afirma que el juego es una fuente de placer, divertido y produce la aparición de signos de alegría. Amonachvilli (1986) menciona la segunda característica del juego, éste proporciona libertad y arbitrariedad. Los niños, contra más pequeños son, convierten con más frecuencia cada situación de la vida cotidiana en un juego, esto es porque la ficción es el elemento más constitutivo del juego. El juego implica una acción y una participación activa del jugador o jugadora. Siguiendo a Chateau (1973), el niño se toma muy en serio el juego que realiza, ya que éste, es la representación del trabajo de los adultos. El juego requiere un gran esfuerzo del niño, en ocasiones, mucho más que para la realización de actividades obligatorias. El niño utiliza el juego como un medio para la expresión y el descubrimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, esto se debe a que el niño, mientras juega, muestra cómo es su personalidad en realidad. El juego le obliga al niño a estar continuamente buscando compañeros, lo que propicia un diálogo entre ellos. Valenzuela (2011) afirma que el papel del adulto dentro del juego es muy importante para el niño. El juego en solitario también es comunicativo ya que el niño establece diálogos consigo mismo y con el entorno. Elkonin (1985) proporciona la última característica del juego, en esta, el niño, plasma durante el juego las acciones que el mismo ve en los adultos por lo que es un espacio donde representa su experiencia.

### **3.1.2 Clasificación del juego**

Los juegos de la etapa de educación infantil pueden ser clasificados de diversas formas, siguiendo a Piaget (1932, 1945) el juego se clasifica en cuatro categorías. Estas

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

son el juego motor, el juego simbólico, el juego de reglas y el juego de construcción. Las tres primeras formas de jugar están asociadas a las estructuras específicas del niño. Dichas estructuras son el esquema motor, las operaciones intelectuales y el símbolo.

Los juegos de ficción podrían ser considerados como los más típicos o comunes de todos. Esto se debe a que es el más frecuente dentro de las edades de preescolar. Los niños representan situaciones protagonizando papeles de personajes ficticios. Fingir es la base de este tipo de juego y esto se puede presentar en solitario o con la presencia de otros niños. El desarrollo motor abre otro mundo de posibilidades, en cuanto a acciones se refiere, ya que con la maduración de este el niño es capaz de realizar acciones que antes le eran muy complicadas. Un apartado muy interesante de este tipo de juego es el uso que le proporcionan los niños a los diferentes objetos de la vida cotidiana, ya que estos adquieren usos totalmente diferentes a los que las personas adultas están acostumbradas a propiciarles.

El último tipo de juego en aparecer en los niños es el juego de reglas, esto se debe a que se construyen a partir de dos de las estructuras nombradas anteriormente (esquema motor y símbolo). El juego motor podría estar incluido dentro de éste tipo de juego, ya que los juegos de reglas tiene un importante carácter motor debido a las acciones que se desarrollan en el transcurso de éste, como puede ser saltar, desplazar una pelota o correr.

Existen multitud de diferentes clasificaciones del juego realizadas por diversos autores, Valenzuela (2011) los clasifica según los diferentes tipos que se pueden encontrar. En primer lugar describe los juegos de presentación, estos posibilitan conocer los nombres de los componentes del grupo, favorecen una comunicación efectiva y crean un ambiente de participación. Los juegos motrices tienen su característica más representativa en la necesidad de movimiento para realizarlos. Los juegos de conocimiento son el segundo tipo que este autor nos plantea, éstos estimulan la comunicación del niño, crean un ambiente participativo y provocan que el niño alcance un mayor grado de conocimiento de sí mismo y de los demás. A continuación, se presentan los juegos de confianza, los cuales crean ambientes de solidaridad, fomentan la confianza en uno mismo y desarrollan aspectos relacionales alternativos. El siguiente

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

tipo de juego son los juegos de comunicación, estos posibilitan la comunicación dentro del grupo, favorece las interacciones positivas y le permite al niño aplicar y aprender el lenguaje y utilizar técnicas para favorecer la comunicación dentro del grupo. Los niños profundizan para conocerse mejor el uno al otro, este tipo de juego facilita la apertura al resto de los compañeros y, el lenguaje no verbal, es usado para comunicarse. Los juegos de cooperación favorecen la participación global de los miembros del grupo, crean una sensación de comunidad, sensibiliza los términos cooperación-competición y obliga a los niños a crear estrategias de cooperación dentro del juego. Por último, se encuentran los juegos de distensión, éstos favorecen la creación de un ambiente más distendido, provocan síntomas de diversión como la risa, son juegos que facilitan la comunicación y la cooperación y producen una relajación dentro de los componentes del grupo.

Por otro lado, Chateau (1973), afirma que los juegos se pueden clasificar de una forma diferente. Estos son los juegos reglados y no reglados, dentro de éstos Elkonin (1985) expone que se pueden apreciar cuatro fases por las que pase el niño conforme va creciendo. En la primera fase de este tipo de juego no hay reglas, los niños se guían por sus impulsos y deseos momentáneos. En la segunda fase las reglas aún no están establecidas pero, en caso de conflicto, vence el deseo directo de actuar sobre el objeto. En la tercera fase las reglas ya están claramente establecidas pero se infligen debido al deseo de realizar otra actividad más atractiva o por la orden directa del educador o educadora. El resto del grupo suele advertir estas infracciones. Por último, en la cuarta fase, los papeles ya están asumidos y las reglas determinan las conductas de los participantes.

### **3.1.3 Influencia del juego en el ámbito educativo**

Existen gran diversidad de teorías de cómo influye el juego en el ámbito educativo y las capacidades que desarrolla, pero para que este sea efectivo, todas coinciden en que debe ser motivador y divertido y sobre todo que la importancia no esté en los fines, sino en los medios. Según Molina (1990) las capacidades que se consiguen desarrollar a través del juego son:

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Desarrollo motor: el juego le da al niño la actividad física que este necesita. El juego favorece el control postural, el desarrollo de los músculos y el conocimiento del propio cuerpo
- Desarrollo psicológico: el juego libera al niño de tensiones y favorece la formación de su personalidad.
- Desarrollo mental: el juego favorece el desarrollo de la imaginación, de la creatividad y de la fantasía. Por otro lado fomenta la inteligencia y mejora el rendimiento escolar.
- Desarrollo social: el juego favorece la socialización del niño
- Desarrollo afectivo-emocional: a través de la expresión del propio cuerpo, el juego favorece la expresión de las emociones y su control
- Desarrollo del lenguaje: dentro de una actividad lúdica es esencial comunicarse, por lo que el niño debe utilizar el lenguaje, produciendo un enriquecimiento de éste.
- El desarrollo intelectual: al estimular el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

### **3.2 EL JUEGO MOTOR EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

El juego motor se incluye dentro del área de psicomotricidad en las aulas de educación infantil, éste se podría definir, según Arribas y Vilaplana (2009) como un tipo de juego que tiene su característica más representativa en la motricidad y en la actividad social. Existen multitud de razones por las que el juego motor juega un papel fundamental dentro de la educación de hoy en día, siguiendo a Renzi (2009) los propósitos de dicho tipo de juego son:

- Mejorar la constitución motriz y corporal de los niños a través de la práctica, lo que propicia el desarrollo de sus capacidades y habilidades motrices.
- Incitar a la obtención de hábitos y actitudes de cuidado de sí y mismo de los compañeros en cuanto a la realización de actividades motrices se refiere.
- Favorecer la exploración, disfrute y cuidado del medio ambiente a través de actividades motrices y con un carácter lúdico.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Inculcar el aprendizaje de la seguridad, la autonomía y la confianza en el desarrollo de la interacción motriz con sus compañeros
- Desarrollar una participación placentera en juegos motores, respetando reglas y asumiendo roles.
- Favorecer la resolución de problemas y conflictos a través del juego motor.

Por otro lado Arribas y Vilaplana (2009) exponen una serie de ventajas que el juego motor tiene sobre los alumnos. Éstas son el placer y la satisfacción que el juego proporciona al alumno, la contribución al desarrollo y afirmación de la personalidad del niño, el desarrollo de las capacidades psíquicas y habilidades físicas, el trabajo de la forma física y deportiva de los alumnos, el favorecimiento a la resolución de problemas planteados de forma autónoma por parte del niño, el desarrollo de los ámbitos de conducta humana como son el cognitivo, el motor y el socio-afectivo, favorece la interacción entre los alumnos desarrollando hábitos de cooperación y convivencia y, por último, el juego posibilita el conocimiento de otras culturas y tradiciones de los alumnos inmigrantes que se encuentran en el aula.

El juego motor debe reunir una serie de condiciones para que este sea educativo, Arribas y Vilaplana (2009) nos dan las pautas para conseguirlo.

1. Es esencial que el juego motor permita el desarrollo global del niño. Posteriormente es posible potenciar aspectos más específicos.
2. Debe evitar las situaciones de marginación empleando prioritariamente un aprendizaje cooperativo
3. Se deben evitar los juegos eliminatorios para mantener la actividad entre los alumnos y así no perder la atención ni la implicación de ellos.
4. Evitar que los alumnos sean espectadores, todos pueden tener un papel o rol en el juego, aunque no puedan participar de una forma directa en la actividad propuesta.
5. Mantener un equilibrio entre actividad física y descanso.
6. Se debe plantear siempre metas que los alumnos puedan lograr, con esto conseguiremos estimularlos y les supondrá un reto que deben superar.

7. Es importante evitar los juegos donde destaquen siempre los mismos alumnos.
8. Los juegos planteados se deben poder volver a practicar con el mismo interés que en la primera ocasión.

### **3.3 EL DESARROLLO MOTOR EN EL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS**

Uno de los principales beneficios que tiene el juego en los niños es su contribución al desarrollo motor. Para ello deberemos conocer como es el desarrollo motor en los niños de infantil.

Podemos afirmar que el desarrollo motor consiste en facilitar y afianzar los logros que posibilita el proceso de adquisición de control sobre el cuerpo -que va desde el mantenimiento de la postura y la realización de movimientos amplios y locomotrices, hasta la ejecución de movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción- y, al mismo tiempo, favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción. (García y Berruezo, (1994)

Siguiendo a Justo Martínez (2000) se expone que el desarrollo motor se produce por las necesidades del niño para moverse y relacionarse con el entorno. El niño cada vez tiene que ser más competente en sus movimientos por lo que éste los debe perfeccionar. Los grupos de los músculos deben alcanzar un alto grado de coordinación para controlar los mecanismos del control postural, equilibrio y desplazamientos.

Para Justo Martínez (2000) existen cuatro leyes que están sujetas al desarrollo motor, la ley céfalo-caudal, ley próximo-distal, ley de lo general a lo específico y ley del desarrollo de flexores-extensores.

- Ley céfalo-caudal. Esta ley nos dice que las respuestas motrices se ejecutan desde la zona superior del cuerpo (la cabeza) hasta la zona inferior (los pies), pasando por el tronco y las extremidades
- Ley próximo-distal. Las respuestas motrices se organizan desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Ley de lo general a lo específico. Esta ley nos dice que primero debemos dominar la motricidad gruesa para posteriormente poder dominar la motricidad fina.
- Ley del desarrollo de flexores-extensores. Primero se dominan los músculos que tienen una función de flexión y después los que tienen una función de extensión

Siguiendo a García (2009) el desarrollo motor en los niños en la etapa de educación infantil se puede dividir en los diferentes años en los que esta se compone.

El niño en los tres años se encuentra en su “edad de gracia” y comienza a tener mayor espontaneidad, soltura y armonía en los movimientos que realiza. Este comienza a tener un mayor dominio de su propio cuerpo y consigue diferenciar los elementos y segmentos de su propio cuerpo y en las personas que le rodean. Realiza desplazamientos como la carrera y la parada y adquiere una mayor coordinación y precisión en las tareas de psicomotricidad fina. En el dibujo pasa del garabateo en trazos circulares a completar dibujos y figuras. Por último, el niño empieza a emplear nociones espaciales, algunas de estas son arriba-abajo, delante-detrás, antes-después o deprisa-despacio.

Al cabo de un año, la evolución del niño en cuanto al desarrollo motor se refiere es notable. El niño con cuatro años ya conoce la estructura de su propio cuerpo, gracias a la imitación realiza tareas globales y tiene un mayor control de los desplazamientos como son la marcha, la carrera con giros, las paradas, los cambios de dirección y la velocidad. También es capaz de dominar el trazo en cuanto al dibujo se refiere y representa la figura humana en sus creaciones, la motricidad fina ha sufrido un gran cambio, es capaz de realizar acciones como enlazar, coser o enhebrar. Por último, el niño es capaz de ordenar acontecimientos en un periodo corto de tiempo y usa términos como ayer, hoy y mañana.

En el último año de la etapa de educación infantil el niño ya tiene adquiridas capacidades motrices muy importantes. Éste es capaz de tomar su esquema corporal como punto de referencia y organizar el espacio que le rodea. Su lateralidad ya está definida, distingue los lados del cuerpo y sabe cuál es el dominante. El niño ha

adquirido un gran control y dominio de la coordinación motriz. Se nota un gran avance en su agilidad, control tónico y equilibrio y realiza acciones que requieren un gran esfuerzo de coordinación óculo-manual. Refiriéndose al dibujo, su trazo es más desinhibido. Por último, utiliza los términos espacio-temporales con una mayor precisión.

### **3.4 EL JUEGO MOTRIZ EN EL DESARROLLO MOTOR**

Se encuentra una estrecha relación entre el juego motriz y el desarrollo motor. Según Lucea (1999) el juego motriz propicia los procesos de desarrollo motor, además del resto de ámbitos de la persona como son el cognitivo, el social o el afectivo, también aborda todos los movimientos que el niño necesita realizar en cada fase evolutiva, ayuda a mejorar la calidad de vida mediante la práctica, favorece la formación de una base motriz trabajando los esquemas motrices y posibilita que el alumno conozca y acepte su cuerpo y sea consciente de las posibilidades del mismo.

Los niños deben realizar actividades o juegos que posibiliten y favorezcan este desarrollo motor. Murcia y García (1996) exponen una serie de actividades para desarrollar las diferentes capacidades motrices en la etapa de infantil.

Para los 3 y 4 años realizar construcciones de cubos en equilibrio favorece la coordinación visomotora ya que realiza acciones de apilar, juntar, encajar y hacer rodar. Para trabajar el equilibrio nos recomiendan realizar juegos como el de la carretilla o el triciclo. Los juegos con pelota favorecen el desarrollo óculo-manual del niño y los juegos de correr, hacer volteretas y saltar favorecen la madurez de todo el esquema corporal.

En los 4 y 5 años andar por diferentes superficies, saltar y brincar les produce una mejora en la dinámica general o global y en el equilibrio. Realizando juegos de pelota organizados y de habilidad corporal les supone una maduración en la percepción espacio-visual y la coordinación óculo-motriz y óculo-manual. En estas edades los niños comienzan a realizar juegos de imitación y juegos en grupo, esto favorece la cooperación entre los compañeros.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

En la última etapa de educación infantil (de 5 a 6 años) las actividades como clavar, atornillar, unir o montar les suponen un reto a los niños, lo que propicia un perfeccionamiento en las actividades donde se requiere un alto grado de precisión en la utilización de la motricidad fina. Los juegos con reglas arbitrarias favorecen el desarrollo de la coordinación del niño. Ej. Dar dos pasos y posteriormente una palmada.

El papel del educador tiene un papel fundamental para que estas actividades se desarrollen de la forma correcta y se produzca un correcto desarrollo en el niño. Lucea (1999) muestra las pautas para que esto se cumpla. El educador tiene que tener presente el desarrollo y crecimiento de los niños conforme a su etapa o estadio evolutivo, debe conocer el estado de salud de los niños, tiene que tener presente que actividades son adecuadas para la edad y para las características de los alumnos y debe favorecer la maduración de los sistemas corporales. Las competiciones deben realizarse entre los niños de un mismo nivel de desarrollo y características físicas similares, todas las actividades se deben realizar rodeadas de aspectos lúdicos, se debe seguir una metodología adecuada para la realización de las actividades, los reglamentos de los juegos deben estar adaptados para las edades que se proponen y por último, el educador no debe caer en la monotonía de las actividades, sino ofrecer una amplia variedad de estas.

Siguiendo a Lucea (1999) se presentan las pautas que el educador debe seguir para conseguir la maduración en los diferentes sistemas corporales. Para el sistema esquelético se deben realizar actividades físico-deportivas adecuadas para la edad, se deben evitar las competiciones, no es conveniente realizar actividades que requieran un gran esfuerzo físico ni actividades donde se trabaje en exceso la potencia y es muy importante tener una buena higiene postural, especialmente en la columna vertebral.

Para el sistema muscular es beneficioso trabajar actividades que doten al niño de un tono muscular necesario, no realizar actividades que puedan provocar lesiones en este sistema y es muy importante no realizar discriminaciones entre sexos.

Las pautas para el sistema adiposo son tales como realizar actividades que compensen un exceso de alimentación, favorecer una dieta sana y equilibrada y, por

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

último, ayudar a superar los factores que afectan de una forma negativa en el estado psicológico.

Para el sistema nervioso es conveniente desarrollar el mayor número posible de esquemas motores antes de que se produzca la mielinización del sistema y seguir las leyes del desarrollo del sistema nervioso como son la ley céfalo-caudal y la próximo-distal.

Lucea (1999) también nos da las pautas de los aspectos que debemos evitar como son el exceso de fatiga, los retrasos en el crecimiento, sobrepasar los límites cardiovasculares, problemas de las articulaciones, en especial las lesiones crónicas, el estrés por la competición, los efectos no educativos del deporte de competición y la discriminación de las características personales del alumno.

### **3.5 EL JUEGO MOTOR COMO ESTÍMULO PEDAGÓGICO**

El juego motriz no solo tiene un papel importante en el desarrollo motor en el niño, sino que también produce una mejora en los resultados académicos de los alumnos.

Según Cratty (1971), recurrir al juego motor para aprender resulta especialmente adecuado para los niños pequeños, los alumnos poco motivados y los niños con dificultades de aprendizaje.

Las experiencias motrices también se realizan mejor con los niños motivados y cuyo ritmo de aprendizaje es normal, con el objetivo de variar las formas de trabajo. (Desrosiers y Tousignant, 2005)

Las actividades deportivas no solo benefician en los resultados académicos sino que aumentan otros aspectos intelectuales del niño. La realización de actividades motrices en momentos oportunos en clase puede constituir un medio eficaz para distender a los niños y disponerlos para abordar con mayor atención e interés tareas intelectuales. (Desrosiers y Tousignant, 2005)

Siguiendo a Desrosiers y Tousignant (2005) se puede observar que es mejor introducir actividades motrices a lo largo de la jornada, antes de que el nivel de

excitación de los alumnos sea demasiado elevado, para evitar fatigas y distracciones entre el alumnado.

### **3.5 EL JUEGO MOTOR EN LOS ALUMNOS CON NEE**

El juego motor también juega un papel fundamental en la inclusión del alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Autores como Booth, Ainscow o Black-Hawkins (2002) prefieren cambiar el término de Necesidades Educativas Especiales por “barreras de aprendizaje”. Estas se pueden dar por multitud de condicionantes y Ríos Hernández (2013) las divide en cuatro tipos:

- Condicionantes infraestructurales: escasez de recursos económicos que presentan los centros educativos o las limitaciones en la accesibilidad que pueden encontrar los alumnos para utilizar las instalaciones del centro.
- Condicionantes sociales: el rechazo o evitación debido a los comentarios realizados por las familias, profesorado del centro o por los propios alumnos debido a la poca sensibilización con la población con discapacidad.
- Condicionantes de los propios alumnos que presentan NEE: en un aula nos podemos encontrar con alumnos que tengan problemas físicos, de auto-marginación, de atención, dificultad en las relaciones sociales y bajo nivel de auto-aceptación.
- Condicionantes de la práctica docente: infravaloración del área de psicomotricidad, lo que propicia la falta de profesores de apoyo durante las sesiones. La falta de formación del profesorado en relación con los alumnos con necesidades educativas especiales.

Los problemas de los alumnos con necesidades educativas especiales expuestos anteriormente suelen desembocar en una participación pasiva dentro de las sesiones de psicomotricidad. Ríos (2004, 2005) expone unas estrategias que propician una participación activa y efectiva por parte de estos alumnos en las sesiones de psicomotricidad. Estas consisten en educar en actitudes y valores, un aprendizaje cooperativo, enseñanzas multinivel, adaptación de las tareas, una compensación justa dentro de las competiciones entre los alumnos y el asesoramiento y el apoyo hacia estos.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

El concepto de “deporte adaptado” propuesto por Zucchi (2001) abarca a estos alumnos que, dentro del aula, necesitan una adaptación de los objetivos, actividades y métodos de evaluación. El deporte adaptado tiene un papel muy importante en el desarrollo personal y social en el niño que lo practica, además de ayudarlo a abstraerse de los problemas que estas barreras le suponen. En cuanto a los beneficios psicológicos que este tiene sobre el niño se presenta una notable fortaleza en la afectividad, en la emotividad, en el control, en la cognición y en la percepción. Además de todo esto, se debe dar especial importancia al campo de auto-superación que el deporte adaptado crea en el niño, esta tiene beneficios tanto psicológicos como sociales. El deporte adaptado no solo tiene beneficios psicológicos, sino que también los tiene en el sentido terapéutico. Zucchi (2001) los expone, estos son contribuir a mantener y mejorar las funciones corporales, mejorar las funciones motoras, mentales y sensoriales, tanto las que se encuentran en las zonas disminuidas como las que no, estimular el crecimiento y prevenir deformidades y vicios posturales.

Las escuelas especiales y las escuelas comunes, lugar donde se desarrolla el concepto de deporte adaptado, plantean una serie de áreas motrices a desarrollar como las habilidades perceptivo motoras, las habilidades motoras y cualidades condicionales o coordinativas. Los medios que proponen para desarrollarlas son psicomotricidad, recreación, gimnasia y juegos pre-deportivos.

Debemos pensar que la mayoría de las personas que transitan por el Deporte Adaptado Escolar son niños y adolescentes con una discapacidad genética y/o hereditaria, o adquirida en sus primeros años. Por eso es que estas pueden llegar a ser las únicas experiencias motrices de su vida. (Zucchi, 2001)

Los fines del deporte adaptado según Zucchi (2001) para conseguir una integración y una evolución en el desarrollo de los alumnos con necesidades educativas especiales son promover la auto-superación, mejorar la auto-confianza, promover el deporte en la vida de los alumnos, conseguir una integración por medio del deporte, mejorar las cualidades perceptivo-motoras, conseguir la adquisición y mejora de las habilidades motoras, conseguir la adquisición y mejora de las capacidades condicionales y coordinativas, ayudar a mantener y mejorar las funciones corporales obtenidas en su

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

desarrollo individual, conseguir una mejora en las funciones corporales, sensoriales y mentales, promover un crecimiento armónico y prevenir deformidades y vicios posturales.

Por otro lado, se ha comprobado que el área de educación física tiene notables beneficios en la integración del alumnado inmigrante y de minorías étnicas. En estos casos - existen seis factores que agravan la situación. Según Pastor, Pueyo y Aguado (2007) estos factores son los frecuentes traslados a lo largo del curso, el mayor o menor nivel de desconocimiento del castellano, las agrupaciones existentes entre alumnos del mismo grupo étnico (lo que dificulta la integración de dichos alumnos con el resto de la clase), la cultura corporal y motriz originaria de sus paises natales, la falta de experiencia escolar previa y las situaciones de marginación por parte del grupo de iguales.

A continuación, Pastor, Pueyo y Aguado (2007) exponen los resultados de cómo influye cada contenido del área de psicomotricidad dentro de estas minorías étnicas:

- El cuerpo: imagen y percepción: aquí entran en acción las características culturales y familiares. En diferentes culturas, la práctica de la psicomotricidad es casi nula. También encontramos problemas en estos alumnos a la hora de establecer contacto físico con el resto del grupo. Con el continuo trabajo desde el juego motor, estos alumnos van perdiendo esa timidez y vergüenza.
- Habilidad motriz: este contenido, gracias a la posible imitación de los gestos del docente por parte del alumnado, no les causa problemas más allá de los comunes generados dentro del grupo. Por otro lado, en las situaciones donde se requieren el uso de capacidades intelectuales, sí que les supone un grave problema debido al desconocimiento del lenguaje. El método de imitación es válido para estos alumnos siempre y cuando no exista una torpeza motriz, esto les puede llevar a la exclusión del grupo.
- Juegos y deportes: este es el contenido más eficaz a la hora de integrar a los alumnos inmigrantes. Esto se debe a que el juego es el método común para el resto del mundo para entender la actividad física y, el deporte, es una cultura compartida. Todos los países tienen deportes en común, esto motiva a los alumnos para participar e integrarse dentro del grupo del aula. Por otro lado, los

juegos de cooperación posibilitan la resolución de problemas de una forma conjunta, lo que supone una ayuda para los alumnos inmigrantes para integrarse con el resto de compañeros. El punto negativo que encontramos en este contenido son la comprensión de las reglas, aquí se puede encontrar una dificultad debido al desconocimiento del idioma. Las danzas y juegos del mundo son una metodología intercultural que nos acercara y nos ayudara a comprender las diferentes culturas que podemos encontrar en el aula.

- **Expresión corporal:** se considera que este tipo de actividades tiene beneficios pero a la vez grandes dificultades para este tipo de alumnado. Estas dificultades se pueden dar a la hora de establecer contacto físico, como se ha visto anteriormente, o a la hora de participar en actividades que se requiera la expresión de su propio cuerpo, debido a la timidez o a la poca seguridad de los alumnos con el resto del grupo.
- **Condición física:** este contenido no suele generar problemas ya que los alumnos realizan las actividades por imitación, como se ha mostrado anteriormente.
- **Actividades de naturaleza:** este tipo de actividades suelen ser muy bien acogidas por los alumnos inmigrantes. Realizando estas actividades en grupo se tienen resultados positivos ya que favorecen la participación y la integración. Las actividades que les pueden causar problemas a estos alumnos son las de orientación.

Para que el juego motor produzca resultados positivos se debe superar los tópicos y prejuicios por parte del profesorado. Como exponen Pastor, Pueyo y Aguado (2007) los educadores no deben intentar que los alumnos inmigrantes aprendan nuestra cultura y abandonen la suya, esto puede llevar a los educadores a ser los responsables de la exclusión y marginación de esta parte del alumnado.

### **3.6 EL CUENTO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Los cuentos motores son un apartado muy importante dentro de la psicomotricidad dentro de las aulas de infantil. Un cuento motor podemos definirlo como un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva, con unas características y unos objetivos propios. (Cónde, 2001).

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

Los objetivos que se plantean para el cuento motor los expone Cónde (2001):

- Conseguir que el niño sea el protagonista de la historia a la vez que se desarrolla una conducta cognitiva, afectiva, motora y social.
- Desarrollar en los niños los elementos psicomotores básicos tales como el esquema corporal, lateralidad, ritmo y estructura espacial y temporal.
- Favorecer el desarrollo de las cualidades motrices coordinativas tales como la coordinación y el equilibrio.
- Desarrollar las habilidades básicas como los saltos, desplazamientos, lanzamientos, recepciones y giros.
- Dominar las habilidades genéricas como el bote, las conducciones, golpeos, etc.
- Desarrollar de una manera indirecta las capacidades físicas básicas.
- Adquirir las bases higiénicas y preventivas de la salud por medio del deporte.
- Favorecer la creatividad de los niños haciéndoles interpretar corporalmente lo que se está verbalizando.
- Descubrir el propio cuerpo como fuente de comunicación.
- Conducir al niño a la toma de sus propias decisiones en cuanto a expresión y movimiento.

Siguiendo a Cónde (2001) se exponen las características de este contenido de educación infantil:

- El cuento motor es la fase previa al cuento escrito y es la fase paralela al cuento narrado.
- Favorece de una forma directa en la capacidad expresiva de los niños. El cuento primero se interpreta de una forma cognitiva y, posteriormente, de una forma motriz
- Los niños, al ejecutar el cuento motor, se convierten en los protagonistas de este.

- La principal característica del juego motor es su carácter motivador, el cual despierta gran interés en los niños, posibilitándoles descubrir personajes e historias.

A la hora de transmitir el cuento se deben tener muy presentes una serie de requisitos o factores para que los resultados sean los esperados. Martínez Calle (2007) expone que el cuento debe ser perfectamente conocido por la persona responsable de la actividad para así conseguir una dinámica flexible sin desviarse de los objetivos planteados, el material debe ser preparado antes de iniciar la actividad, es recomendable disponer de un espacio abierto y/o amplio, el responsable de la actividad debe integrarse como uno más dentro de ella, la actividad deberá tener tres fases (fase de animación, fase principal, y vuelta a la calma), una vez finalizada la actividad es recomendable realizar una asamblea para repasar contenidos relacionados con la expresión y la comprensión oral y, por último, esta actividad puede ser aprovechada para realizar otras con carácter diferente (dibujos, canciones, plastilina...).

## 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de realizar una completa revisión bibliográfica, en este apartado se expondrán los resultados más significativos.

La inclusión del juego dentro del aula de educación infantil posibilita que el niño desarrolle capacidades como el desarrollo motor, el psicológico, el mental, el social, el afectivo, el lenguaje o el intelectual. Molina (1990) nos da las claves de la importancia que tiene el juego dentro de la educación del alumnado de infantil.

Dentro del juego podemos encontrar un gran número de tipos de juego y maneras de jugar. El objetivo de este trabajo es analizar en base a la bibliografía más importante los beneficios que tiene el juego motor en los niños de educación infantil.

Dentro de todas las clasificaciones posibles que se pueden hacer sobre el juego, Piaget (1932, 1945) divide la clasificación de los juegos en simbólicos, motrices, de reglas y de construcciones. Otro autor como Valenzuela (2011), expone otro tipo de clasificación diferente al del autor, ésta se compone de los juegos de presentación, los juegos motrices, juegos desconocimiento, juegos de confianza, juegos de comunicación,

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

juegos de cooperación y juegos de distensión. Por otro lado Chateau (1973) expone otra clasificación de los juegos, estos son juegos reglados y no reglados. Esto se debe a que es imposible clasificar de una manera única el juego, éste es muy complejo por lo que sus menaras de poder clasificarlos también lo son.

Gracias al estudio realizado por Arribas y Vilaplana (2009) se obtienen una serie de ventajas pedagógicas que confirma que el juego motor juega un papel fundamental en la etapa de educación infantil. Gracias al juego, el niño desarrolla y afirma su personalidad, desarrolla capacidades psíquicas y físicas y obtiene una mayor autonomía en la resolución de problemas. Además de todo esto, el juego proporciona en el niño una sensación de gozo y disfrute y la posibilidad de conocer otras culturas mediante actividades físicas.

El juego motor es una realidad dentro de las aulas de educación infantil, este es un gran aliado del desarrollo integral del niño. El juego tiene una gran influencia dentro del desarrollo motor de los niños comprendidos entre las edades de tres a seis años. El correcto planteamiento de las actividades motrices supone una ayuda para consolidar el esquema corporal y las capacidades y habilidades motrices.

Murcia y García (1996) muestran los beneficios que tienen las diversas actividades sobre los niños de educación infantil. Para trabajar la coordinación se deben realizar actividades que requieran movimientos de precisión y un uso de la motricidad fina. Para trabajar el equilibrio, los juegos como la carretilla permiten un desarrollo y mejoría de este. Los juegos con pelota permiten un desarrollo de la percepción espacio-visual y óculo-manual. Los juegos que requieran la motricidad gruesa (correr, saltar...) favorecen la maduración de todo el esquema corporal. Estas actividades son recomendadas para niños entre tres y cuatro años.

Las actividades para los niños comprendidos entre los cuatro y los cinco años deben tener diferentes superficies y estas deben obligarles a saltar y brincar para conseguir una mejora de la dinámica general. Los juegos en grupo provocaran una mejora en las relaciones sociales de los niños con sus compañeros, ya que se ven obligados a cooperar.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

Cuando los niños se encuentran entre las edades de cinco y seis años necesitan actividades que les supongan un reto para despertar la motivación en ellos. Aquí aparecen las actividades como clavar, atornillar unir y montar. Estas requieren un alto grado de precisión y obligan al niño a esforzarse al máximo. Los juegos de reglas arbitrarias permiten proseguir con la maduración de la coordinación de los niños.

Las actividades que Murcia y García (1996) plantean provoca que se obtengan grandes beneficios en el desarrollo motor del alumnado. En mi opinión creo que son adecuadas pero la duda que me surge es como adaptar estas actividades en las aulas donde se encuentra algún alumno con un retraso de aprendizaje. Desrosiers y Tousignant (2005), como se expone posteriormente, son partidarios de no realizar los juegos motrices con estos alumnos. No creo que esta sea la solución para resolver este tipo de problemas por se debe buscar una solución para adaptar los contenidos y los objetivos. Por ello, como muestra Lucea (1999), el papel del educador tiene una gran importancia en este ámbito.

El juego motor no solo tiene grandes beneficios en lo físico, sino que también se obtiene una mejoría en los resultados académicos. Autores como Cratty (1971) y Desrosier y Tousignant (2005) exponen que se debe recurrir al juego motor para mejorar el aprendizaje de alumnos poco motivados. También exponen que recurrir a las actividades deportivas mejora los aspectos intelectuales y, además, los predisponen con un mayor nivel de concentración para la posterior realización de actividades pedagógicas con un carácter menos lúdico. Por otro lado, estos autores discrepan a la hora de afirmar si se deben realizar con alumnos con dificultades de aprendizaje o no. Este puede ser debido a que estos alumnos pueden dificultar la variación de las formas de trabajo y retrasar el ritmo de aprendizaje del resto del aula.

Desrosier y Tousignant (2005) exponen que introducir actividades físicas a lo largo de la jornada, antes de que el nivel de excitación de la clase sea demasiado elevado, es beneficioso para los alumnos y con esto se evitaban fatigas y distracciones.

Autores como Zucchi (2001) y Pastor, Pueyo y Aguado (2007) exponen y coinciden en que el juego motor desempeña un papel fundamental en la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales dentro del aula.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

Siguiendo a Zucchi (2001) se exponen beneficios psicológicos tales como una fortaleza en la afectividad, en la emotividad, en el control, en la cognición y en la percepción. El juego motor produce en los niños un fuerte sentimiento de auto-superación.

Por otro lado Zucchi (2001) también habla de los beneficios físicos que el juego motor tiene en los niños con necesidades educativas especiales en la etapa de educación infantil. Estos son tales como mantener y mejorar las funciones corporales, mejorar las funciones motoras, mentales y sensoriales y prevenir vicios y deformidades posturales.

En mi opinión creo que los beneficios que Zucchi (2001) expone se deberían tener en cuenta en el resto de centros educativos. Conseguir que los alumnos desarrollen sus capacidades físicas a través del deporte es algo muy interesante. Por otro lado, creo que es imprescindible conocer todas y cada una de las limitaciones de estos alumnos para evitar lesiones. Si este tipo de juego no se realiza de un modo correcto se pueden conseguir los resultados contrarios a los esperados.

Para los alumnos inmigrantes, el juego motor, también tiene grandes beneficios. Este es un fuerte elemento integrador y socializador. Pastor, Pueyo y Aguado (2007) exponen cuales son las actividades en las que estos alumnos encuentran más o menos dificultades. Los alumnos inmigrantes encuentran grandes dificultades a la hora de mantener un contacto físico con el resto de sus compañeros, con los diferentes juegos motores, estos alumnos, van perdiendo timidez y vergüenza. Este tipo de alumnos suele realizar las actividades donde se requiere habilidad motriz por imitación, los problemas surgen cuando entra en escena el lenguaje, ya que esto les supone un grave problema para el entendimiento de los ejercicios. El juego motor, mediante los juegos cooperativos, propicia que el niño tenga la posibilidad de socializarse y practicar el lenguaje para obtener una mayor fluidez en su utilización. También se consiguen la resolución de problemas de una forma conjunta con el resto de compañeros, lo que provoca que la integración del niño dentro del grupo sea más sencilla.

Un punto muy importante son la práctica de juegos y danzas de otras culturas. Con esto los niños podrán acercarse y conocer un poco más las diferentes culturas que

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

se encuentran en un aula. Esto favorece la empatía con el resto del alumnado y provoca una integración más sencilla de este grupo de alumnos.

Las actividades de naturaleza son las preferidas por el alumnado inmigrante debido al estímulo que esto supone para ellos. Estas actividades además de motivar a los alumnos, también favorecen la participación y la integración ya que se puede trabajar de forma cooperativa. Las actividades de orientación les suponen grandes retos y dificultades a los alumnos.

Los alumnos inmigrantes necesitan un “empujón” para integrarse dentro de la nueva aula y, como se ha expuesto anteriormente, el juego motor tiene un papel fundamental. La duda que me surge es si estos alumnos inmigrantes serían capaces de relacionarse, no solo entre ellos (alumnos con una misma nacionalidad dentro del aula), si no con el resto de los alumnos con diferentes nacionalidades. Esto sucede en gran parte de los centros educativos.

El cuento motor es un importante apartado. Este ofrece a los niños una nueva posibilidad de realizar actividades físicas de una forma más lúdica e imaginativa. El cuento motor, según Cónde (2001), supone para los niños un medio para desarrollar la conducta cognitiva, afectiva, motora y social. Los niños desarrollan mediante este tipo de juego elementos psicomotores como el esquema corporal, la lateralidad, el ritmo y la estructura espacial y la temporal. El equilibrio y la coordinación también se ven favorecidos por el cuento motor. Éste, además, desarrolla las habilidades básicas (saltos, desplazamientos...), las genéricas (bote, conducciones...) y las capacidades físicas básicas. El cuento motor nos permite adquirir bases higiénicas y preventivas de la salud además de favorecer la creatividad, descubrir nuestro cuerpo como fuente de comunicación y favorecer en el niño la autonomía a la hora de tomar las decisiones en cuanto a expresión y movimiento se refiere.

Para finalizar, decir que el juego motor, como se ha podido ver, tiene beneficios tanto en los aspectos físicos como en los psicológicos en los niños de la etapa de educación infantil. A parte de todo esto, se encuentra beneficios en los alumnos que sufren alguna discapacidad o que proceden de países extranjeros. No hay que olvidarse que para que estos beneficios sean reales, el papel del educador es fundamental dentro

del aula, una mala preparación de las actividades o el desconocimiento de las posibilidades individuales de sus alumnos pueden provocar serios problemas y atrasos en el desarrollo físico y psíquico.

### **5. CONCLUSIONES**

En la actualidad existen numerosas metodologías innovadoras, pero con este trabajo se demuestra que el juego motor es fundamental para los niños de educación infantil, tanto para su desarrollo físico como para su desarrollo mental.

Tras recoger y analizar toda la información obtenida se comprueba como la inclusión del juego motor en los métodos de enseñanza de hoy en día, tiene unos resultados muy beneficiosos para los alumnos de la etapa de educación infantil.

El juego motor provoca una mejora en el desarrollo físico de los niños, favoreciendo la adquisición y mejora de las habilidades motrices y la maduración del esquema corporal de los niños. Esto tiene gran importancia en el aspecto pedagógico, debido a que también madura la psicomotricidad fina, lo que permite al niño realizar sus trabajos del aula de una forma más precisa y, por lo consiguiente, se obtiene una mejora en los resultados académicos. La maduración de las capacidades cognitivas y sensoriales también se ven favorecidas gracias al juego motor.

Ya se ha visto que el juego motor es una pieza esencial en el desarrollo del niño pero también se puede afirmar que este tipo de juego es un elemento integrador muy importante. Los alumnos que sufren alguna discapacidad, al realizar ejercicios físicos, desarrollan una mejoría en sus capacidades físicas. Para que esto suceda es muy importante el papel del educador a la hora de conocer los límites y posibilidades de sus alumnos, sino podría desembocar en lesiones más graves. El deporte adaptado nos da todo esto, por lo que refuerza la idea de que el juego motor produce grandes beneficios en los niños de educación infantil.

A parte de lo visto anteriormente, el juego motor ofrece la posibilidad de integrar al alumnado extranjero que se puede encontrar en un aula. El juego es un idioma

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

universal, por lo que un niño, a pesar de no conocer el idioma, es capaz de socializarse y cooperar con el resto de compañeros durante el juego. El juego motor también supera limitaciones de este tipo de alumnos, como son el contacto físico. Con el continuo trabajo y los juegos cooperativos se consigue una notable mejoría en este aspecto.

Ha quedado demostrado que el juego motor es un gran estímulo para los niños de la etapa de educación infantil. Sus numerables beneficios lo demuestran. Conseguir los resultados esperados no es tarea fácil por lo que el papel del educador es muy importante en este caso. Éste debe conocer siempre a la perfección a los alumnos de su aula, tanto limitaciones como preferencias a la hora de jugar. Con esto conseguirá crear un clima agradable dentro del grupo y hacer así, que el trabajo sea más placentero para todos.

Para finalizar, decir que la realización de este trabajo acerca a la sociedad un poco más al conocimiento del mundo de la psicomotricidad, nos muestra las utilidades pedagógicas del juego motor y nos abre las puertas de una educación más lúdica y eficaz en la etapa de educación infantil. Se debe concienciar al resto de la población de que una educación eficaz no es sinónimo de una educación sin aspectos lúdicos. Un juego no tiene por qué tener solo diversión, si no que puede contener matices educativos y permitir al niño aprender nuevos contenidos a la vez que mejora sus capacidades físicas y mentales.

## 6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

A la hora de realizar este trabajo se pueden encontrar limitaciones en artículos científicos que son de pago. Estos artículos habrían servido de gran ayuda para la investigación pero, de este modo se ha tenido que realizar otra búsqueda, con el mismo tema, pero con un enfoque diferente. Algunos ejemplos de estos artículos son los encontrados en la plataforma “Dialnet” como “El juego motor para vivir, viviendo para jugar”, “Aprendizaje globalizado de los contenidos de educación infantil a través del juego motor” y “Consideraciones pedagógicas acerca del juego de reglas y juegos motores”. Otro artículo de pago lo encontramos en la plataforma “Taylor&Francis

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

Online” y el nombre del artículo es “Potencial pedagógico de la educación física en la educación infantil: atributos y convicciones.”

También se encuentra escasez de artículos relacionados con los beneficios del juego motor en relación con las áreas propuestas para la etapa de educación infantil como son: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

En cuanto a los libros que se han consultado, una gran extensión de ellos va dirigida a explicar actividades y sesiones para las etapas de educación primaria y secundaria y no para la etapa de educación infantil. Esto ha supuesto una limitación para la investigación ya que las actividades o sesiones que aparecen son muy reducidas y escasas.

## 7. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El juego motor, como hemos visto a lo largo del trabajo, tiene un papel fundamental en la educación de los niños de la etapa de educación infantil. Sería conveniente que las futuras líneas de investigación estudiaran el juego motor como una nueva metodología dentro las aulas, viendo los beneficios que este puede tener en los niños y los métodos para enseñar los contenidos que marca el currículo desde un aspecto más lúdico y motor.

Esto supondría una revolución en el mundo de la enseñanza y, seguramente, eliminaría los métodos tradicionales de enseñanza que hoy en día tenemos en los centros educativos de nuestro país.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amonachvilli, C. (1986). El juego en la actividad de aprendizaje de los escolares. *Perspectivas*, 16, 1, 87-97.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Arribas, R. C., & Vilaplana, J. C. G. (2009). El juego motor. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 24, 1-9.
- Booth, T., Aiscow, M., Black-Hawkins, K. (2002). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Universidad Autónoma de Madrid: Consorcio Universitario Para La Educación Inclusiva.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Chateau, J. (1973). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Cónde, J.L. (2001). *Cuentos motores*. Vol I y II. Barcelona: Paidotribo
- Cratty, B.J., (1971). *Active learning: Games to enhance academic abilities*. Englewood Cliff: Prentice-Hall
- Desrosiers, P., & Tousignant, M. (2005). *Psicomotricidad en el aula*. Barcelona: INDE
- Elkonin, D. B. (1985). *Psicología del juego*. Madrid: Visor.
- Garaigordobil, M. (1992). *Juego cooperativo y socialización en el aula*. Madrid: Seco Olea.
- García, J., & Berruezo, P. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. *Impreso en España*.
- García, J., & Berruezo, P. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 16, 1-10
- García, T. A. (2009) El juego en educación infantil. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 16, 1-9
- Gil, P., Contreras, O. R., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 71-96

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. *Revista ICONO14 Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 6(1), 96-111.
- Justo Martínez, E. (2000). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.
- Linaza, J. L., & Maldonado, A. (1990). Juego y desarrollo infantil. JA García Madruga y P. Lacasa (Cops.), *Psicología Evolutiva*, 2.
- Llopis, C. (2003). *Los derechos humanos en educación infantil: cuentos, juegos y otras actividades*. Madrid: Narcea/Intered
- Lucea, J. D. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: INDE
- Madrona, P. G., & Vicedo, J. C. P. (2003). Actitudes multiculturales exteriorizadas en educación física: el estudio de un caso y la educación emocional como respuesta. *Revista complutense de educación*, 14(1), 133-158.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 71-96.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., Suárez, A. D., & Navarro, Á. L. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. *Revista de educación*, 339, 401-433.
- Martínez Calle, A. (2007). *Cuentos motores*. Sevilla: Wanceulen.
- Martínez, E. R., & Valdemoros, J. T. (2010). Desarrollo de la competencia básica "comunicación lingüística" a través del cuento motor y el cuaderno del alumno en la asignatura de Educación Física. *Contextos educativos: Revista de educación*, (13), 155-174.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

- Molina, J. (1990). El juego, su importancia: Evolución en el ciclo inicial. *Revista Comunidad Educativa*, 26-31.
- Murcia, J. A. M., & García, P. L. R. (1996). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa Infantil. Murcia, JAM y García, PLR, *Aprendizaje deportivo*, 70-103.
- Pastor, V. L., Pueyo, Á. P., & Aguado, R. M. (2007). La atención a la diversidad en el área de Educación Física. La integración del alumnado con necesidades educativas específicas, especialmente el alumnado inmigrante y de minorías étnicas. *Lecturas: Educación física y deportes*, (106), 29.
- Piaget, J. (1932). *El juicio moral en el niño*. Barcelona: Fontanella.
- Piaget, J. (1945). *La formation du symbole chez l'enfant*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
- Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista iberoamericana de educación*, 50(7), 1-14.
- Ríos Hernández, M. (2013). La inclusión en el área de Educación Física en España. Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. *Ágora para la EF y el Deporte*, 9, 83-114.
- Ríos, M. (2004). *La Educación Física y la inclusión del alumnado con discapacidad*. En Actas del III Congreso Vasco del Deporte. Vitoria: Diputación Foral de Álava (en prensa).
- Ríos, M. (2005). *La Educación Física como componente socializador en la inclusión del alumnado con discapacidad motriz. Estudio de casos en la etapa de educación primaria*. Tesis Doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona. <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0104106-085807/>
- Rodríguez, C.G. (2001). *Educación física en preescolar*. Barcelona: INDE
- Ruiz, C. R. (1996). El juego infantil. *Cultura y Educación: Culture and Education*, (1), 71-76.
- Valenzuela, A. B. P. (2011). El juego en infantil. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-8.

## El juego motor como estímulo en educación infantil

---

Zucchi, D. (2001). Deporte y discapacidad. *Efdeportes Revista Digital*, 7, 43.