



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Promoviendo el contacto con la Naturaleza  
para el aprendizaje de las ciencias naturales  
en Educación Infantil.**

Presentado por Andrea Martínez Ruiz

Tutelado por: Marcia Eugenio Gozalbo

Soria, 14 de junio de 2018.

**Resumen:** El contacto con la naturaleza en la primera infancia es una huella imborrable, que se guarda como semillas que más adelante germinarán en adultos saludables y conscientes del entorno que les rodea. Además, favorece la adquisición de importantes conocimientos presentes en el currículo de Educación Infantil, utilizando la experimentación y la observación principalmente. En este TFG se ha diseñado una secuencia didáctica sobre contenidos del Área de Conocimiento del Entorno, llevada a cabo en Soria, provincia relacionada totalmente con la naturaleza.

**Palabras clave:** Naturaleza; huerto ecológico; animales; plantas; Educación Infantil.

**Abstract:** The contact with Nature in early childhood is an indelible mark, which is stored as seeds that later germinate in healthy adults who are aware of the environment around them. In addition, it favors the acquisition of important knowledge present in the early Childhood Education curriculum, using experimentation and observation mainly. In this TFG has been designed a didactic sequence about contents of the Area of Knowledge of the Environment, carried out in Soria, province totally related to Nature.

**Keywords:** Nature; ecological garden; animals; plants; Child Education.

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	4
2.	JUSTIFICACIÓN.....	6
3.	MARCO TEÓRICO .....	7
3.1	Las inteligencias múltiples: la inteligencia naturalista. ....	7
3.2	El trabajo por rincones: el rincón de la Naturaleza. ....	12
3.2.1	Importancia del contacto con la Naturaleza en la infancia. ....	16
4.	PROPUESTA DIDÁCTICA .....	17
4.1	Contenidos del currículo que se abordan .....	18
4.1.1	Generales .....	18
4.1.2	Específicos de CCNN.....	19
4.2	Objetivos .....	19
4.3	Contextualización .....	20
4.4	Metodología .....	21
4.5	Secuencia didáctica .....	22
4.5.1	Desarrollo de las actividades .....	27
4.5.2	Evaluación .....	32
4.5.3	Resultados .....	34
4.5.4	Discusión .....	38
4	CONCLUSIONES FINALES .....	39
5	BIBLIOGRAFÍA.....	40
6	ANEXOS.....	43

# 1. INTRODUCCIÓN

El tema elegido viene dado por la importancia que tiene introducir a los más pequeños, en la Naturaleza y en su entorno natural desde la etapa preescolar. La Naturaleza y el entorno nos resulta un tema muy estimulante y enriquecedor para adquirir diferentes competencias (como lo son la competencia de aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas) y conocimientos que les permitan conocer mejor su mundo.

Según Dixon y Nussbaum (2012) la Naturaleza tiene un rol muy importante en la vida de los niños/as, además es una forma de identificación de sus vivencias personales y de las de las personas cercanas a ellos; de la misma forma se convierte en un aprendizaje significativo, ya que se aprende a partir de los intereses de los alumnos/as dentro de un adecuado ambiente de trabajo.

Según Marcen (2014) y Pramling y Kaga (2010), “En nuestro planeta, interactúan y conviven una gran variedad de seres vivos, incluido el ser humano. En un mundo cada vez más industrializado, los niños/as y sus familias tienen muy pocas oportunidades de conectar con la Naturaleza. Por ello, en numerosos colegios se les enseña lo que es Naturaleza a través de las nuevas tecnologías de la información, este hecho está perjudicando a la salud y al desarrollo de los más pequeños. Es imprescindible que los niños/as aprendan a amar y respetar la Naturaleza desde edades tempranas. Nuestra sociedad, basada en el consumismo y en el crecimiento, está ejerciendo también un importante impacto sobre el medio ambiente.

Como afirma Area (2005) “Las TIC pueden ser muy útiles como complemento o ayuda, pero principalmente deben reconocer lo que es Naturaleza de manera directa en su entorno más cercano”.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil se lleva a cabo de forma globalizada. Esto es así por las características del desarrollo psicológico que tienen los niños/as de esta etapa y por cómo perciben la realidad que les rodea, observando el conjunto entero antes que las partes que lo conforman, así como por la capacidad para relacionar lo que están aprendiendo con lo que ya saben, es decir los conocimientos previos del alumno.

Para que los alumnos/as entiendan lo que es Naturaleza, tienen que activar una idea o conocimiento previo que les sirva para organizar esa situación y ser capaces de darle sentido.

Según López Recacha (2009), “Los conocimientos previos de los alumnos/as son construcciones personales que han sido elaborados espontáneamente en su interacción cotidiana con el mundo que les rodea, por lo que la gran mayoría de ellos son previos a la instrucción. Estos conocimientos tienen un carácter implícito, lo que condiciona la metodología. En el aula se les proporcionan unos conocimientos generales, mientras que sus ideas y conocimientos previos son específicos”. (López Recacha, 2009, pp. 5-7)

Debemos basar la presentación del conocimiento escolar en situación y contextos próximos a la vida cotidiana de los alumnos/as, de tal forma que, el saber científico se muestre verdadero y útil. Por todo esto, se debe enfocar el aprendizaje escolar como un proceso basado en el cambio y la evolución de los conocimientos previos.

El conocimiento sobre el mundo natural es espontáneo y tiene su origen en la percepción del entorno y en un razonamiento intuitivo que intenta dar sentido al comportamiento de los objetos de su entorno.

Según Evans (1999) “Los colegios son centros de aprendizaje, y es en ellos donde se producen las labores más importantes de educación sobre la Naturaleza. La educación resulta imprescindible en estos casos, sobre todo en la etapa de Educación Infantil, ya que es determinante para un correcto desarrollo físico e intelectual. Para crear conciencia y sensibilidad del entorno natural, esta etapa es el período más importante en la vida del ser humano.”

Según Pujol Maura (1996), “En nuestra cultura educativa actual todavía permanecen algunas de las ideas que se iniciaron en el pensamiento fröebeliano, la importancia del juego como actividad específica y primordial en la que se basará un aspecto del desarrollo de la personalidad del niño; el contacto con la Naturaleza y el conocimiento del entorno más próximo; la utilización de un material estructurado para conseguir unos objetivos propuestos; la importancia de los lenguajes no verbales, etc., son exponentes del modelo que propuso Froebel y que hoy en día adquieren significado si tenemos en cuenta los objetivos propuestos en la concreción del currículum.

Por ello, se propone realizar un rincón de la Naturaleza en el aula, para dar la oportunidad a los alumnos/as de que tengan contacto con la Naturaleza en el entorno escolar. Este rincón de la Naturaleza puede ser un recurso muy atractivo y enriquecedor para el aula de Educación Infantil.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Mediante este Trabajo Fin de Grado, pretendo desarrollar una propuesta de intervención en el aula de Educación Infantil, donde los niños/as trabajarán por inteligencias múltiples, concretamente se centrarán en el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante el contacto directo con la Naturaleza y elementos provenientes de ella. Para así, observar los beneficios cognitivos, sociales, psicomotores y emocionales para los niños/as, dándoles la posibilidad de observar, experimentar, expresarse y estimular los sentidos de la curiosidad y la motivación.

El tema está relacionado con la Naturaleza y el huerto escolar, lo cual se impartió en la asignatura “Las Ciencias de la Naturaleza en el Currículum de Educación Infantil” de 3º curso del Grado de Educación Infantil, principalmente llamando nuestra curiosidad con la realización del huerto escolar en la universidad.

Mediante el siguiente Trabajo de Fin de Grado se trabajan las siguientes competencias específicas que aparecen organizadas según los módulos y materias que aparecen en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre del Título de Grado de Maestro de Educación Infantil:

- Capacidad para promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación y la experimentación.
- Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos, y las relaciones con otras disciplinas y profesiones.
- Capacidad para saber identificar trastornos en la percepción auditiva y visual.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro.
- Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural.
- Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente.
- Capacidad para adaptar las necesidades que pueda presentar el alumnado ante la temática seleccionada.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### *3.1 Las inteligencias múltiples: la inteligencia naturalista.*

Según Gardner (1993), no hay una inteligencia única y general, sino que hay una inteligencia múltiple que abarca ocho dimensiones diferentes: la dimensión lingüística, la lógico-matemática, la visual-espacial, la corporal-kinestésica, la naturalista, la musical, intrapersonal e interpersonal.

Como afirma Gardner (1993), las inteligencias múltiples son un conjunto de habilidades independientes. Que esas habilidades son medibles, se pueden medir. Pero no es un diagnóstico, sino que es una descripción de cuáles son tus intereses y capacidades. Le da mucha importancia a la cultura, ya que depende en el entorno en el que nazcas, vas a vivir de una forma u otra, pero no descarta a la herencia. Lo más importante es que la inteligencia se puede mejorar y ese es el sentido de la educación.

Gardner (1993) entiende por inteligencia a la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Hace tres aportaciones:

1. Amplia el concepto de inteligencia, porque hasta ahora era una, única.
2. Reconoce que ser brillante académicamente no lo es todo. Puede que saques todo 10 y luego no sepas desenvolverte en problemas de la vida cotidiana.
3. La inteligencia puede cambiar y mejorar a lo largo de la vida.

Toda persona posee distintas inteligencias, algunas más desarrolladas que otras. Partimos de la premisa de que no todos los niños/as aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo, lo que es fundamental para plantear situaciones de aprendizaje adecuadas para nuestro grupo y asegurar una educación de calidad.

Estas son las 8 inteligencias múltiples de Gardner según Mercade (2012):

1. Lingüístico- verbal: Es la existencia de sensibilidad especial al lenguaje hablado y escrito y la capacidad para aprender idiomas. Es considerada una de las más importantes. En general, se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

- Aspectos biológicos: un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área

lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

- Capacidades implicadas: capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- Habilidades relacionadas: hablar y escribir eficazmente.

2. Lógico- matemática: Es la capacidad para analizar problemas de forma lógica, de hacer operaciones matemáticas e investigaciones científicas. Se hace uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. Este tipo de inteligencia es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas, se utilizaba para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

- Capacidades implicadas: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- Habilidades relacionadas: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

3. Espacial: Es la habilidad para formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Está relacionado con un sistema simbólico y lenguaje verbal. Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN.

- Aspectos biológicos: el hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles. Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con

estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas. Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

- Capacidades implicadas: capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.
- Habilidades relacionadas: realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

4. Corporal- kinestésica: Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia propia de los deportistas.

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde edades tempranas.

- Aspectos biológicos: el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

- Capacidades implicadas: capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
- Habilidades relacionadas: utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

5. Intrapersonal.: Es la capacidad para comprenderse a sí mismo. Incluyendo los deseos,

miedos o de lo que eres capaz en la vida. Se corresponde con la autorregulación de Bandura. Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

- Aspectos biológicos: los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales pueden producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva). Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.
- Capacidades implicadas: capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
- Habilidades relacionadas: meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

6. Interpersonal: Es la capacidad que tiene una persona para entender las emociones, intenciones, deseos, ajenos, es decir, es la capacidad para empatizar con otras personas. Esta inteligencia es necesaria para trabajar en grupo. Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja. La mayoría de las actividades que realizamos a diario dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

- Aspectos biológicos: todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral

sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión. La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana: 1) la prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal; 2) la importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

- Capacidades implicadas: trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

7. Musical: Es la habilidad para percibir, recrear la realidad y las emociones en el lenguaje de la música. Está ubicada en el hemisferio derecho. Se pueden trabajar las emociones a través de la música. También conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

- Aspectos biológicos: ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de “amusia” (pérdida de habilidad musical).
- Capacidades implicadas: capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.
- Habilidades relacionadas: crear y analizar música.

8. Naturalista: Es la capacidad de distinguir, clasificar, y utilizar elementos del medio ambiente, animales o plantas. Los niños/as que destacan en esta inteligencia aprenden observando y descubren las relaciones causales de su entorno, además muestran un gran interés por el mundo y por los fenómenos naturales. Se puede desarrollar con cualquier

persona, tenga la patología que tenga. Cualquier objeto por discapacitado que sea, conserva su capacidad innata respecto al medio y el entorno para poder sobrevivir. Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la Naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos. En esta inteligencia, Gardner también añade las cualidades pictóricas del individuo, por su relación con su capacidad de observar, interpretar y reproducir lo que ve el pintor/escultor/diseñador.

Trabajar la inteligencia naturalista brinda posibilidades muy interesantes dentro y fuera del aula para profundizar en múltiples conceptos, temas y materias. De esta forma motivarás a los alumnos/as que tengan más desarrollado este tipo de inteligencia y ayudarás a tus alumnos/as a desarrollar:

- El interés por la naturaleza y sus fenómenos.
- La observación y análisis del medio natural.
- La interacción con el mundo físico.
- El pensamiento científico.
- La sensibilidad ante problemas medioambientales.

Para trabajar esta inteligencia y las habilidades y destrezas relacionadas con ella puedes proponer a tus alumnos/as diferentes sesiones con actividades que impliquen contacto con la naturaleza o sus elementos, por ejemplo: trabajos de campo, experimentos, observaciones de la flora y la fauna, actividades relacionadas con la representación de la naturaleza, la catalogación de especies o la conservación del medio natural.

### ***3.2 El trabajo por rincones: el rincón de la Naturaleza.***

Los rincones son un método de trabajo motivador, flexible y dinámico. Se llevan a cabo de forma simultánea diferentes actividades de aprendizaje de manera individual o en pequeños grupos, en ellos, el niño/a es el referente principal por lo que es beneficioso para los intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades individuales de cada niño/a.

Algunas de las ventajas del trabajo por rincones son:

- Potencian la necesidad y el deseo por aprender.
- Los niños/as adquieren nuevos conocimientos.

- Desarrollan el interés por la investigación.
- Hacen a los niños/as ser conscientes de sus posibilidades, de sus progresos, de sus errores y ser capaces de seguir trabajando para superar sus dificultades.
- Favorecen la autonomía personal.
- Ayudan a que los alumnos/as sean más responsables, ya que se les impone la necesidad de un orden.
- Gran flexibilidad en el trabajo.
- Dan paso a la creatividad.
- Hacen posible la interacción de los niños/as con el entorno y con sus propios compañeros/as.

Existen varios tipos de rincones según Fernández Piatek (2009):

- Zona de la asamblea: es la zona más amplia de la clase y el que más posibilidades tiene. Se realizan en él asambleas diarias (se cuentan las vivencias personales, se pasa lista, se observa el calendario y el tiempo atmosférico, etc.), que reúnen a la totalidad de niños/ as de la clase, por tanto, se convierten en encuentros en gran grupo. En otros momentos de la jornada escolar puede ser convertido en un rincón, por ejemplo, para resolver un conflicto o como zona para aprender una canción, contar un cuento o realizar un juego.
- Rincón de las construcciones: el niño/ a mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. El espacio de este rincón debe tener un suelo de material cálido, corcho aislante de frío y calor, para que el alumnado pueda realizar construcciones utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, cajas de cerillas, o cualquier material que les permita las construcciones más creativas.
- Rincón del juego simbólico: es un rincón que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego, que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por y para la vida. Éste desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños/as se comunican de distintas formas, e incluso se sirven de aprendizajes no verbales, los niños/as viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del

lenguaje oral. Es un rincón libre, aunque también puede ser guiado. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa.

- Rincón de la expresión plástica: este espacio debe ofrecer a los niños/as todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre del niño/a. Es importante que el rincón se sitúe en un espacio luminoso y a ser posible cerca de una fuente de agua (preferiblemente el baño o la puerta de acceso en caso de no tenerlo dentro del aula), de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente. Los materiales que se pueden utilizar son: pinturas de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, mesas de modelar, tapaderas, plastilina, moldes de repostería, rollitos de cocina, pegamentos, ... Teniendo un rincón independiente para la realización de cualquier actividad más manipulativa.
- Rincón de las experiencias: este rincón tiene el fin de despertar la capacidad científica mediante un enfoque del proceso experimental. Los niños/as actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros. El niño/ a en este rincón investiga, hace descubrimientos. Recoge materiales e informaciones sobre ellos, los clasifica y realiza actividades que va verbalizando con un enfoque lógico. Llega a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. Las actividades que aquí se realizan son productivas. El profesorado haciéndoles preguntas, suscita la observación y la experimentación y conduce a los niños/as a emitir hipótesis, que sometidas a un proceso en el que experimentan con los objetos, los lleva a comprobar y demostrar resultados. El reciclaje deberá tener un gran protagonismo.
- Rincón de la Naturaleza: es un espacio de animales y plantas donde el niño/ a va observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico y social. Lo que se pretende es que el niño/ a experimente la satisfacción que produce cuidar a unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo, concienciarlos de que los vegetales y animales son seres vivos y necesitan cuidado y respeto, que conozcan cómo empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital, así como desarrollar su responsabilidad.

- Rincón de la lógico- matemática: lo que se pretende en este rincón es que el niño/a asimile conceptos de cualquier aprendizaje a través de experiencias perceptivas directas y manipulativas. En este lugar utilizaremos: bloques lógicos, calculadora, chapas para contar, cartones con máquinas, árboles matemáticos, productos cartesianos, juegos lógicos, fichas o botones para descomponer números, regletas, cartones que planteen problemas, materiales para el cálculo mental, diversos materiales para seriar, agrupar, comparar, etc....En dicho rincón el alumnado hará clasificaciones, seriaciones.
- Rincón del ordenador: este rincón suele ser para que todo el grupo observe lo que el docente explique. Es un magnífico y amplio recurso, con el que podemos hacer un sinnúmero de actividades; desde programas específicos que ayudan al desarrollo de su coordinación óculo-manual hasta el disfrute de la música a través del mismo.
- Rincón de la expresión lingüística: Es el rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, que debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio. Esto les proporcionará autonomía y seguridad. Está pensado para favorecer la expresión oral. En la etapa de Educación Infantil, el niño desarrolla su lenguaje con los demás en todo el espacio de la escuela y en todo momento. Otra de las finalidades es crear las condiciones que favorezcan el aprendizaje de la lectura. Además de, estimular el dominio del trazo, la direccionalidad, la posición en el espacio y el carácter rítmico. Por otro lado, debe facilitar información y crear situaciones para que el niño sienta la necesidad de comunicarse y expresarse por medio de la escritura, de buscar y preguntar las informaciones que necesite. Los materiales que podemos utilizar son muchos: tarjetas con sus nombres, tarjetas de vocabulario, cualquier recurso periodístico, envases de alimentos, publicidad, libros, imágenes, fotografías, fichas de grafomotricidad...
- Rincón de la biblioteca: los libros como tales tendrán su propio espacio, un espacio que haga ver al alumnado la importancia de los mismos, la magia que pueden tener dentro y que podemos irles facilitando a través del momento del

cuento, llamando así su atención hacia el descifrado de las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir llamar su atención hacia la lectura.

### **3.2.1 Importancia del contacto con la Naturaleza en la infancia.**

Durante los primeros años de vida, los niños/as tienen gran curiosidad por todo lo que les rodea, por manipular y experimentar con ello. Todo lo que aprenden a estas edades es fruto de su experiencia y de la interacción con su entorno más cercano. Debido a eso, García-Carmona, Criado y Cañal (2014) señalan que la etapa de tres a seis años es idónea para iniciarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Como futuros docentes, debemos fomentar la curiosidad por los fenómenos naturales sencillos que suceden en la vida cotidiana, lo que favorece que los niños/as construyan sus primeros conocimientos lo que les ayudará a conocer, comprender y actuar en el medio natural en el que viven.

La naturaleza proporciona a los niños/as una fuente de estimulación natural, en la que estarán en contacto con una gran variedad de experiencias sensoriales únicas con diferentes espacios, texturas, materiales, etc.

Son numerosos los beneficios que podemos encontrar por medio de diferentes autores, sobre la incorporación de la Naturaleza en las edades tempranas:

Dixon y Nussbaum (2012) destacan, entre otros, los siguientes beneficios del contacto temprano de los niños/as con la Naturaleza: mejor coordinación motora y el equilibrio; peso más saludable; más uso de la bicicleta en las calles, de los parques verdes y de utilizar el caminar como forma de principal de trasladarnos de un lugar a otro; libre exploración y manipulación del ambiente con los sentidos; desarrollo de la imaginación, del pensamiento y del razonamiento; mejorar la concentración; disminuir la falta de atención y la impulsividad; desarrollar el juego imaginativo y simbólico; experiencias multisensoriales; desarrollar las emociones naturales del mundo como ser capaz de tener apego a las cosas y personas ajenas a nosotros mismos; disminuye la depresión, los trastornos psicológicos y la ansiedad y el estrés; se fomenta el sentido de pertenencia y conexión con la Naturaleza; la libertad en el juego al aire libre, etc.

Según Harlen (2007) enseñar Ciencias de la Naturaleza desarrolla: las capacidades de observación, el planteamiento y resolución de preguntas, y la construcción de nuevos

aprendizajes que construyen sobre la base que ya poseen, incorporando a esta la nueva información que han descubierto. Como docentes debemos procurar que nuestros alumnos/as desarrollen actitudes como:

- La observación, para que puedan preguntar e hipotetizar acerca de lo que ven.
- La expresión de dudas, para que ellos mismos sean capaces de elaborar respuestas a través del razonamiento lógico-deductivo.
- La investigación, donde los alumnos/as sientan la necesidad de experimentar para encontrar una respuesta razonada al problema que se les plantea.

El tema tratado surge de un recuerdo personal en un colegio en el que pude observar que los niños/as conocían plantas y animales de la televisión o del ordenador y, sin embargo, no conocían animales y plantas de su entorno más cercano.

Según Barres (2016) los niños/as necesitan estar en contacto con el mundo que les rodea para desarrollarse de forma integral. Los niños/as de la actualidad reciben mucha información sobre medio ambiente y ecología, pero este conocimiento proviene de libros u ordenadores, y no de acercarse a su entorno y descubrir por sí mismos lo que es la Naturaleza. Pero nada puede sustituir lo que un niño aprende en la Naturaleza. Estar en contacto con el medio natural va a fomentar un buen desarrollo físico, intelectual, emocional y relacional, les va a hacer más fuertes, estar menos estresados y les ayuda a entender lo que es y significa el medioambiente. Por eso es esencial ayudar a nuestros hijos a recuperar el contacto con la Naturaleza.

## **4. PROPUESTA DIDÁCTICA**

Con esta propuesta didáctica se pretende llevar a cabo una forma de enseñanza-aprendizaje en la que el niño/a sea el principal protagonista de su aprendizaje, para encontrar el significado de las cosas. Nosotros les proporcionaremos seguridad, confianza y apoyo en su aprendizaje, respetando siempre al niño/a y sus intereses.

El desarrollo de esta propuesta se ha enfocado a la realización de diferentes actividades en las que se trabajan diversos conceptos básicos que se deben trabajar en el segundo ciclo de Educación Infantil, como lo son las plantas, su ciclo de vida, sus partes, los animales, la metamorfosis, etc....Esto se basa en la concepción de que las experiencias que se viven en torno a la Naturaleza, se activan un amplio número de destrezas,

capacidades, saberes y valores que difícilmente se pueden obtener con otros recursos, además de la posibilidad de trabajar fuera del aula.

#### ***4.1 Contenidos del currículo que se abordan***

La propuesta didáctica que se propone tiene como tema principal la Naturaleza, sobre todo las plantas y los animales. Los contenidos que se van a trabajar están integrados dentro del currículum del segundo ciclo de Educación Infantil de la Comunidad de Castilla y León, establecido por el Real Decreto 122/2007. Teniendo en cuenta este marco legislativo, la propuesta engloba los siguientes contenidos del currículo:

##### **4.1.1 Generales**

###### Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- “Reconocimiento de los sentidos; su utilización”.
- “Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias”.
- “Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades”.
- “Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados”.
- “Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás”.
- “Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula”.

###### Lenguajes: comunicación y representación

- “Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás”.
- “Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral”.
- “Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.”

### **4.1.2 Específicos de CCNN**

#### Conocimiento del entorno

- “Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones”.
- “Interés por la experimentación con los elementos para producir transformaciones”.
- “Manipulación y experimentación con materiales discontinuos (agua, arena...)”.
- “Identificación de seres vivos”.
- “Iniciación a la clasificación de animales y plantas en función de algunas de sus características”
- “Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades”.
- “Las plantas del entorno: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados”.
- “Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas”.
- “Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno”
- “Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza”.
- “Identificación de algunas de sus propiedades y utilidad para los seres vivos. Interés por la indagación y la experimentación”.

### **4.2 Objetivos**

#### **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:**

- Representar gráfica y verbalmente los conocimientos previos sobre la Naturaleza.
- Manejar con autonomía materiales e instrumentos.
- Verificar los contenidos aprendidos.
- Identificar sentimientos y emociones y reaccionar ante ellos.
- Asumir responsabilidades en la realización de tareas grupales.
- Aplicar la coordinación visual-manual necesaria para la realización de actividades.

## **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

- Desarrollar las habilidades comunicativas.
- Interpretar imágenes, escenas y fotografías.
- Leer e interpretar imágenes. Resolver situaciones, hacer preguntas y dar respuestas.
- Adquirir el vocabulario básico y técnico relacionado con la Naturaleza.
- Exponer ideas de forma clara y precisa.
- Utilizar técnicas plásticas diversas para aumentar sus posibilidades expresivas.

## **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:**

- Conocer algunas especies de animales.
- Conocer las tareas básicas del jardinero y relacionarlas con las herramientas necesarias.
- Reconocer la Naturaleza como espacio natural e identificar algunos elementos que lo configuran.
- Observar la sucesión de las estaciones del año y los cambios que se producen en la Naturaleza.
- Identificar las partes de las plantas.
- Diferenciar entre árbol, hierba y arbusto.
- Conocer algunas de las plantas propias del entorno.
- Conocer especies de animales del entorno
- Comprender la metamorfosis de la mariposa.

### ***4.3 Contextualización***

Este proyecto ha sido llevado a la práctica con los alumnos/as de 4 años de Educación Infantil durante el Prácticum II que realicé en el colegio “Doce Linajes” (Soria), durante el tercer trimestre del curso 2017/18.

El colegio “Los Doce Linajes”, es un colegio público bilingüe acogido al convenio MEC-British Council que lleva a cabo su actividad en Soria. Se trata de un centro público de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Este centro se encuentra situado en la calle Cid Campeador, en la zona conocida como “la Barriada”,

una zona que se encuentra en la periferia de la ciudad (noroeste de la capital). El actual edificio fue construido en 1980, pero ha sufrido diferentes remodelaciones y ampliaciones, contando en la actualidad con equipamiento e instalaciones adecuadas para el desarrollo de las actividades docentes (sala de usos múltiples, polideportivo, salas de informática, aulas de inglés, laboratorio de idiomas, aula de música, biblioteca...). (CEIP Doce Linajes (2016-2017) Programación General Anual), (CEIP Doce Linajes (noviembre 2014) Reglamento de Régimen Interno), y (CEIP Doce Linajes (2014) Proyecto Educativo de Centro).

#### ***4.4 Metodología***

No existe una metodología perfecta ni aplicable a cualquier contexto. En este caso, la maestra del aula será la que valore qué metodología aplicará para que sus alumnos/as logren los objetivos marcados y aprendan contenidos útiles. A continuación, se describen algunas de las formas utilizadas en mi aula para trabajar las Ciencias Naturales:

- En asambleas. Elemento imprescindible e importantísimo dentro de la jornada escolar sobre todo en educación infantil. Se establecen diálogos maestro-alumno, alumno-maestro y entre compañeros. Se descubren nuevos conceptos, contenidos, se resuelven conflictos y se fijan normas de comportamiento. Se llevan a cabo al comienzo de la jornada escolar como introducción. En la asamblea se trabajan las Ciencias Naturales en muchos aspectos, ya que sirven como recurso socializador, para potenciar las habilidades lingüísticas, situarnos en el espacio y tiempo (estación del año, día de la semana, mes, tiempo...) y desarrollar las capacidades cognitivas (la observación y la memoria).
- Rincones. Son una forma de organizar el espacio del aula. En cada uno de los rincones, los niños/as en pequeños grupos organizados por la maestra realizan diferentes actividades. Estos rincones se presentan como un recurso lúdico, en los que los niños/as son los protagonistas de su propio aprendizaje y la maestra simplemente los guía, concretando la temática de cada rincón. Mediante el trabajo por rincones, podremos relacionar las Ciencias Naturales con las otras dos áreas a través de la rotación por días, cambiando de rincón, como el juego simbólico (conocimiento de sí mismo y lenguaje), puzzles, construcciones... y la incorporación de un rincón llamado el jardín de la

naturaleza. En él, se encuentran una gran variedad de plantas que han ido trayendo los niños/as de casa, herramientas del jardín, cuantos del jardín y una gran variedad de semillas que plantaremos en nuestro semillero.

- Juego. Es uno de los pilares primordiales en la vida de los mas pequeños. Es una actividad lúdica y necesaria para su desarrollo. Mantiene a los niños/as activos, experimentan, aprenden y se equivocan sin que haya consecuencias negativas ni reprimendas. Es útil en el ámbito de las Ciencias Naturales con respecto a las salidas fuera del aula, ya que ven el entorno, se mueven y exploran las posibilidades que éste les ofrece. Desarrolla sus capacidades físicas, sensoriales y mentales, afectivas, incrementa su imaginación y el trabajo en equipo, etcétera. Se relaciona con las otras áreas ya que permite al niño conocerse a sí mismo, desarrollar sus capacidades y conocer sus límites, mediante el movimiento adquieren autonomía. Y con respecto al lenguaje se relaciona ya que, si hay interacción en un juego en grupo, éstos tienen que compartir un dialogo para conseguir el objetivo final del juego.

- Salidas. La única salida que hemos podido realizar ha sido al huerto eco didáctico de la Universidad. Los niños/as y maestras bajaron en el autobús hasta la universidad, allí en el huerto estábamos preparando la gymkana con los alumnos/as de 3º curso del grado de Educación Infantil.

#### ***4.5 Secuencia didáctica***

Según Zabala y Arnau (2007), las secuencias de actividades de enseñanza-aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.

Según Giné y Parcerisa (2003), las secuencias didácticas cuentan con tres fases:

- Fase preactiva: en la que maestra y alumnos/as planifican su intervención.
- Fase interactiva: en la que se trabaja conjuntamente con los alumnos/as. Que dentro de ella hay otras tres subfases:
  1. La fase inicial sienta las bases del proceso formativo que se irá desarrollando. Dedicar tiempo suficiente y dar relevancia a esta fase se convierte en una condición necesaria para que, a lo largo de las fases siguientes, el trabajo educativo se sustente en un punto de partida adecuado. Al iniciar un tema o una unidad de trabajo, la maestra necesita explicar de

que se tratará, tiene que presentar o introducir el tema. En esta presentación se intentará motivar a los estudiantes, haciéndoles ver el interés del tema, despertando curiosidad, estimulando a crear perspectivas positivas. La evaluación inicial es imprescindible, la información recogida en las actividades de este tipo de evaluación, su análisis y juicio, permite diagnosticar cuál es el punto de partida del proceso de aprendizaje y pronosticar qué es posible plantear a partir de la situación inicial.

2. La fase de desarrollo es la más larga de la secuencia: en ella se desarrollan actividades para el aprendizaje y para la evaluación que van ayudando a la construcción del aprendizaje. En esta fase, hay que prever estrategias que faciliten un aprendizaje con sentido (actividad de interrogación y aplicación, etc.), que fomenten el desarrollo de la capacidad de autonomía (actividades de decisión y auto regularización), la interrelación social (grupos cooperativos de trabajo y contratos colectivos entre otros) y la inserción social crítica. Una cuestión clave en la fase de desarrollo es la de la regulación: es necesario planificar la secuencia, pero en el mismo grado lo es que ésta permita para la toma de decisiones. que la vayan regulando: que haga fácil ir adaptándola a las necesidades, problemas y situaciones que se van produciendo a lo largo del proceso formativo. Una parte de las decisiones debe corresponder a los protagonistas directos del proceso de aprendizaje: los estudiantes deben de aprender y practicar la autorregularización.
  3. La fase de cierre de la secuencia formativa es muy importante. No basta con un buen inicio y una fase de desarrollo en la cual se han ido trabajando distintos contenidos. Para cerrar el proceso se requiere realizar una síntesis, recapitulando e interrelacionado contenidos que se han ido trabajando a lo largo del tema o unidad. Esta fase debe servir para evaluar el proceso seguido y los resultados obtenidos. Además, de para recapitular y relacionar los contenidos trabajados a lo largo de la secuencia para que los alumnos/as puedan ser conscientes de su proceso de aprendizaje, orientarse y reorientarse sobre como enfocar nuevas secuencias formativas.
- Fase postactiva: en la que se evalúa su enseñanza o acción educativa.

DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN SOCIAL	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<b><u>Actividad 1:</u></b> <b>Carta del jardinero y herramientas del jardín (ANEXO 1)</b>	Asamblea, gran grupo.	Carta del jardinero, herramientas del jardín.	15-20 minutos
<b><u>Actividad 2:</u></b> <b>Ideas previas sobre la naturaleza (ANEXO 2)</b>	Asamblea, gran grupo.	Cartulina, rotulador.	40 minutos.
<b><u>Actividad 3:</u></b> <b>¿Qué queremos saber sobre el jardín? (ANEXO 3)</b>	Individual	Ficha, colores y lapicero.	30 minutos
<b><u>Actividad 4:</u></b> <b>Las partes de una planta (ANEXO 4)</b>	Primera parte de la actividad en asamblea, gran grupo y la segunda parte individual.	Ficha y nombres, lapicero y colores.	50 minutos.
<b><u>Actividad 5:</u></b> <b>Ciclo de vida de las plantas (ANEXO 5)</b>	Primera parte de la actividad en asamblea, gran	Recurso, lapicero, colores, tijeras y	50 minutos

	grupo y la segunda parte de la actividad de forma individual.	pegamento.	
<b><u>Actividad 6:</u></b> <b>Diferentes semillas</b> <b>(ANEXO 6)</b>	Asamblea, gran grupo.	Semillas	20 minutos
<b><u>Actividad 7:</u></b> <b>Plantación del semillero grupal</b> <b>(ANEXO 7)</b>	Asamblea, gran grupo.	Semillero y semillas.	30 minutos
<b><u>Actividad 8:</u></b> <b>Plantación individual</b> <b>(ANEXO 8)</b>	De forma individual.	Papel, celo, rotuladores, recipientes, tierra, abono, semillas y regadera.	50 minutos.
<b><u>Actividad 9:</u></b> <b>Árboles, arbustos y hierbas</b> <b>(ANEXO 9)</b>	Asamblea, gran grupo.	Ramas de árboles y arbustos, hojas, imágenes impresas y celo.	10 minutos al día.
<b><u>Actividad 10:</u></b>			

<p><b>Mural de la Naturaleza</b> (ANEXO 10)</p>	<p>Asamblea, gran grupo la primera parte y de forma individual la segunda parte.</p>	<p>Dibujos impresos, pinturas, rotuladores, tijeras, PDI, tiza, nombres escritos, pizarra y celo.</p>	<p>50 minutos</p>
<p><b><u>Actividad 11:</u></b> <b>Animales del entorno</b> (ANEXO 11)</p>	<p>Asamblea, gran grupo.</p>	<p>Animales y letras plastificadas.</p>	<p>30 minutos.</p>
<p><b><u>Actividad 12:</u></b> <b>Gymkana en el huerto eco didáctico de la Universidad</b> (ANEXO 12)</p>	<p>Grupos de 5 niños/as en cada uno de los equipos.</p>	<p>Tarjetas identificación de los equipos, antifaces, frutas de temporada, alimentos, arbustos, hierbas, adivinanzas, hoja de verduras plastificada, plantas del colegio, ficha y tarjetas del crecimiento de las plantas y</p>	<p>120 minutos</p>

		fichas de los árboles, arbustos y hierbas.	
<p><b><u>Actividad 13:</u></b>  <b>La metamorfosis de las mariposas.</b>  <b>(ANEXO 13)</b></p>	<p>La primera parte en asamblea, gran grupo y la segunda parte de forma individual.</p>	<p>Video de la metamorfosis, papeles de colores, tijeras, rotuladores y pegamento.</p>	<p>50 minutos</p>

#### **4.5.1 Desarrollo de las actividades**

##### **Actividad 1:**

Un día por la mañana aparece una carta del jardinero y diversas herramientas del jardín. Es una actividad de motivación inicial para llamar la atención de los niños/as sobre el nuevo tema a tratar en el proyecto.

(ANEXO 1)

##### **Actividad 2:**

Todos los niños/as se sientan en corro y preguntamos que saben sobre el jardín, apuntamos todas las ideas que aportan los niños/as en una cartulina grande y la colgamos en el rincón del jardín.

(ANEXO 2)

##### **Actividad 3:**

¿Qué queremos saber del jardín?

Realizamos una ficha en la que los niños/as tendrán que escribir lo que queremos saber del jardín, lo escribe la maestra en la pizarra:

- ¿Qué es el jardín?
- Animales que hay en el jardín.
- Plantas que hay en el jardín.
- ¿Quién cuida el jardín?
- Herramientas que necesitamos para cuidar el jardín.

(ANEXO 3)

#### **Actividad 4:**

En asamblea llevo un recurso para que los niños/as conozcan las partes de las plantas, se trata de una ficha con velcros y los nombres de las partes de la planta plastificados, se les dejan a los niños/as quitados y tienen que colocarlos correctamente, lo realizan todos y después realizamos una ficha en la que tienen que escribir los nombres al lado y colorear la planta.

(ANEXO 4)

#### **Actividad 5:**

En asamblea llevo un recurso para que los niños/as conozcan el ciclo de vida de las plantas, se trata de un recurso con dibujos y los números según el orden del ciclo de vida de las plantas, se les dejan a los niños/as quitados los números y tienen que ordenarlos correctamente, lo realizan todos.

(ANEXO 5)

#### **Actividad 6:**

Aparece otra carta del jardinero, y junto a ella aparece una caja con una gran variedad de semillas.

En asamblea, leemos la carta y pasamos las semillas para que los alumnos/as las observen y vean como son todas distintas. Les preguntamos a los alumnos/as de que piensan que son. Apuntamos lo que van diciendo en la pizarra y después les explico semilla por semilla de que es, comparando con lo que habían dicho ellos previamente.

(ANEXO 6)

#### **Actividad 7:**

Hacemos nuestra plantación grupal, en una caja de corcho, he traído tierra y los niños/as

han ido viniendo en grupos de tres a plantar semillas diferentes. Lo hemos cubierto de tierra y lo hemos regado. Todos los días hemos ido observando como crecían cada una de las plantas.

(ANEXO 7)

### **Actividad 8:**

Hacemos nuestra plantación individual para trasplantarlas el día que vayamos al huerto de la universidad. Primero en clase ponemos cada uno nuestro nombre y lo que vamos a plantar en nuestro recipiente. Salimos a la calle, al parque de al lado del colegio, les sentamos a los niños/as en corro y les explico cómo debemos sembrar, primero echamos un poco tierra, después echamos la semilla y el abono y lo tapamos con más tierra, finalmente lo regamos.

(ANEXO 8)

### **Actividad 9:**

Seguimos trabajando la Naturaleza, para ello les he preparado unas tarjetas grandes donde aparece un árbol, arbusto o hierba: su nombre, una foto, una rama (real), una hoja (real) y una foto de su fruto (en algunos casos). Los hemos ido trabajando en asamblea todos los días de dos en dos, para que los niños/as los conozcan y vayan familiarizándose con ellos. Al finalizar el periodo de prácticas he podido comprobar que los alumnos/as ya reconocen todos los árboles, arbustos y hierbas trabajados. Este recurso se ha utilizado también para la realización de una ficha del proyecto, donde se trabajaban esos mismos conceptos.

(ANEXO 9)

### **Actividad 10:** Mural de la Naturaleza

En la asamblea, empezamos a introducir los animales del entorno, me cuentan los animales que conocen y los apuntamos, les añado algunos y los nombramos todos en alto viendo algunas fotos en la PDI. Después, nos sentamos en las mesas y les reparto un dibujo a cada uno para que lo coloreen de animales y plantas del entorno, según van acabando vienen a mi mesa de trabajo y les ayudo a recortarlo. Cuando todos los alumnos/as han terminado sus dibujos y los han recortado, en esta siguiente actividad nos sentaremos en asamblea, cada niño/a llevará su dibujo y yo les pondré una serie de

nombres correspondientes a los dibujos mezclados, cada alumno/a deberá salir y buscar el nombre de su dibujo e iremos a colgarlo al mural de la Naturaleza.

(ANEXO 10)

### **Actividad 11:**

Para continuar con el aprendizaje de los animales trabajados en el mural en la sesión anterior, les traigo unos dibujos de esos animales, sus nombres y letras sueltas, de tal manera que los niños/as tengan que colocarlo en el orden correcto, van saliendo de uno en uno y colocan un animal en el cartel, así hasta que sale todo el grupo. Al finalizar dejamos el recurso en lectoescritura para que lo trabajen de forma libre.

(ANEXO 11)

### **Actividad 12:** Gymkana en el huerto

Se hicieron 10 equipos de 5 niños/as cada uno, a los que se les impuso un nombre de animales (por ejemplo, las mariposas o las hormigas), cada niño/a llevaba colgado el cartel de su grupo y su nombre por detrás, el responsable de equipo llevaba el nombre del equipo y la ficha de las pruebas donde deberían ponerles un sello en cada una de ellas.

Presentación: Dividimos los equipos, los 5 primeros equipos se fueron a ver el huerto y los otros 5 equipos comenzaron a presentarse para que los conociesen los alumnos/as de 3º grado de Educación Infantil que colaboraban en la actividad. Cada niño/a tuvo que presentarse, de tal forma que dijo su nombre y con la primera letra de su nombre dijo algo relacionado con el entorno natural. Por ejemplo: yo soy Lucia, luciérnaga.

Cada niño/a se reúne con su grupo correspondiente, y cada uno va a una prueba, de las cuales irán rotando. El objetivo es conseguir el sello de todas las pruebas para completar la hoja.

- Prueba 1: Tapamos los ojos y saboreamos las frutas de temporada de nuestros árboles. En concreto, se pusieron manzana y pera.
  - ¿Qué fruta es?
  - ¿A que sabe?
  - ¿De qué árbol es?
- Prueba 2: Se tapan los ojos y ponemos distintos recipientes con olores diferentes. En el primer recipiente había ajo, en el segundo recipiente había limón, en el tercer

recipiente había hierbabuena, en el cuarto recipiente había romero y en el quinto recipiente había cebolla. En la mesa estaban los nombres de lo que contenían los recipientes y los niños/as deberían decir cuál de los nombres correspondía con el olor.

- Prueba 3: Adivina que animal del huerto es. Se les leen una serie de adivinanzas tanto de animales como de plantas y los niños/as deberán adivinar una de cada categoría por niño/a del grupo.
- Prueba 4: Identifica las siguientes verduras del huerto. Se les muestra dos hojas plastificadas con diferentes verduras del huerto trabajadas en clase, deberán ir diciendo los nombres de cada una de las verduras en grupo.
- Prueba 5: Busca un animal en el huerto. Se les dice que deben buscar un animal en el huerto, si tienen dificultades para encontrarlo, les ayuda el responsable de la prueba y les puede decir por ejemplo que miren en el hotel de insectos.
- Prueba 6: Identifica una planta del huerto. Los niños/as deberán bajar a los bancales e identificar una de las plantas que hay allí.
- Prueba 7: Se asigna una letra y deben buscar elementos del huerto y su entorno que empiecen por esa letra.
- Prueba 8: Trasplantamos las flores del cole. Cada niño/a cogía su planta, hacía un agujero con un palo y metía la plántula, se tapaba con tierra y se regaba.
- Prueba 9: Buscar por el huerto las tarjetas del crecimiento de las plantas y ordenarlas en el orden correcto.
- Prueba 10: Identificar en los folios de color verde si es un arbusto, árbol o hierba (a decidir por la encargada de prueba).

(ANEXO 12)

### **Actividad 13:**

En primer lugar, les puse en la PDI un video donde explica la metamorfosis de las mariposas. Cuando acaba el video, les preguntamos a ver si se han enterado. Después realizan una ficha en la que tienen que sacar un troquelado y pegarlo en el orden correcto para que este bien el proceso de metamorfosis. Según van acabando, vienen a la mesa y eligen un color, recortan la mariposa y la decoran a su gusto. La dejamos secar y a final de la semana se la llevan a casa. (ANEXO 13)

#### 4.5.2 Evaluación

A continuación, presentamos los ítems con los criterios con los que se evalúa a cada alumno, tras finalizar la unidad didáctica. Con esta tabla, se identificarán las posibilidades y dificultades de cada niño y observará el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

#### Instrumento de recogida de datos:

5. ÁREA	SATISFACTORIO	EN PROCESO	NEGATIVO
<b><u>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</u></b>	-	-	-
Muestra iniciativa y capacidad de decisión en los juegos			
Maneja con autonomía materiales e instrumentos			
Valora el desarrollo de actividades realizadas			
Identifica sentimientos y emociones			
Asume pequeñas responsabilidades en la realización de actividades colectivas			
Aplica la coordinación visual-manual para la realización de actividades			
Desarrolla hábitos de respeto, ayuda y colaboración en las			

actividades colectivas			
<b><u>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</u></b>	-	-	-
Conoce las herramientas del huerto utilizadas			
Identifica animales del entorno			
Reconoce las diferentes partes de las plantas: raíz, tallo, hojas, flor, fruto y semilla.			
Diferencia entre árbol, arbusto y hierba.			
Comprende la metamorfosis de la mariposa			
<b><u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</u></b>	-	-	-
Expresa oralmente emociones, gustos o preferencias.			
Amplia y aplica el vocabulario trabajado en las sesiones			
Se aproxima al lenguaje escrito interpretando imágenes, escenas, fotografías...			
Realiza producciones			

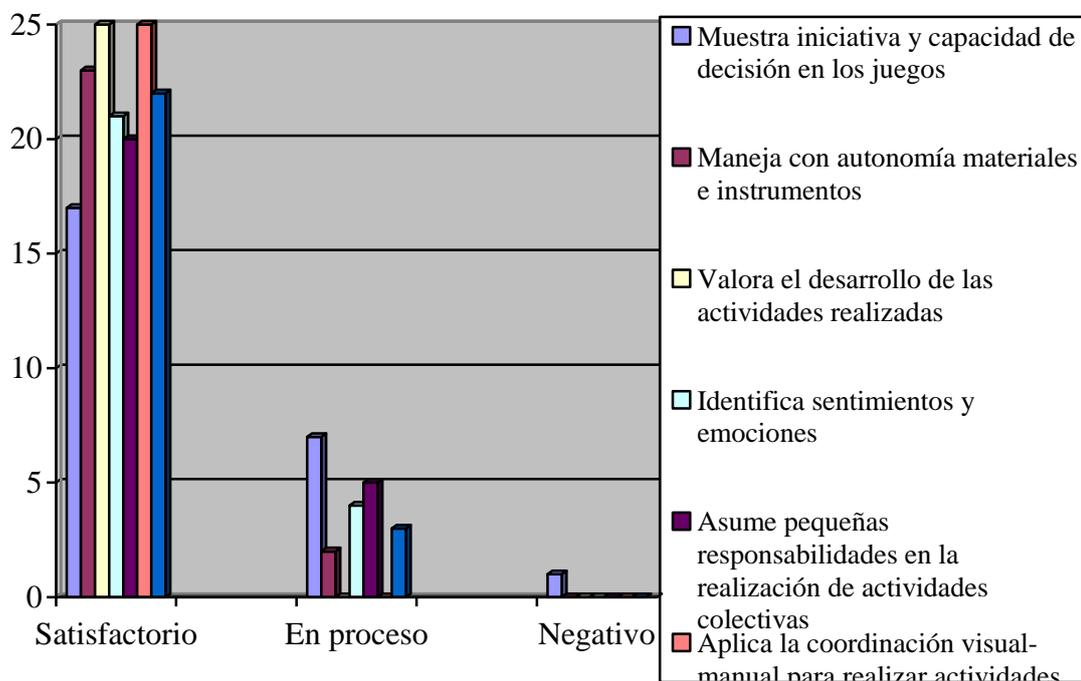
plásticas utilizando técnicas y materiales diversos			
Desarrolla hábitos de consulta, de investigación o curiosidad por los temas trabajados			

### **4.5.3 Resultados**

Para saber si los alumnos/as habían adquirido los conocimientos trabajados durante esta secuencia didáctica, se llevó a cabo una evaluación continua durante todas las sesiones mediante una observación directa para poder completar los datos de la tabla anterior, utilizada como instrumento de evaluación. Se rellenó una tabla para cada uno de los alumnos/as y se elaboró un grafico para cada una de las áreas, a partir de ellos se sacará una conclusión para ver si los alumnos/as han adquirido, están en proceso o no han adquirido los diferentes conocimientos trabajados durante las sesiones.

Tabla 1.

*Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.*



Fuente: Elaboración propia.

Tenemos un gráfico de barras en el que se muestran diferentes ítems de evaluación del Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal.

Teniendo en cuenta que hay 25 alumnos/as en el aula:

En primer lugar, respecto a la iniciativa y capacidad de decisión se obtiene un resultado en el que la gran mayoría lo tiene adquirido, aunque tenemos algunos casos en los que están en proceso y un solo caso en el que no lo tiene adquirido.

En segundo lugar, respecto al manejo autónomo de los materiales e instrumentos, la mayoría absoluta lo tiene adquirido y tan solo dos de los alumnos/as están en proceso.

En tercer lugar, respecto a valorar las actividades realizadas, la totalidad del alumnado lo tiene adquirido.

En cuarto lugar, respecto a la identificación de sentimientos y emociones, la mayoría lo tiene adquirido, a excepción de 4 alumnos/as.

En quinto lugar, respecto a la aplicación de la coordinación visual-manual, la totalidad del alumnado lo tiene adquirido.

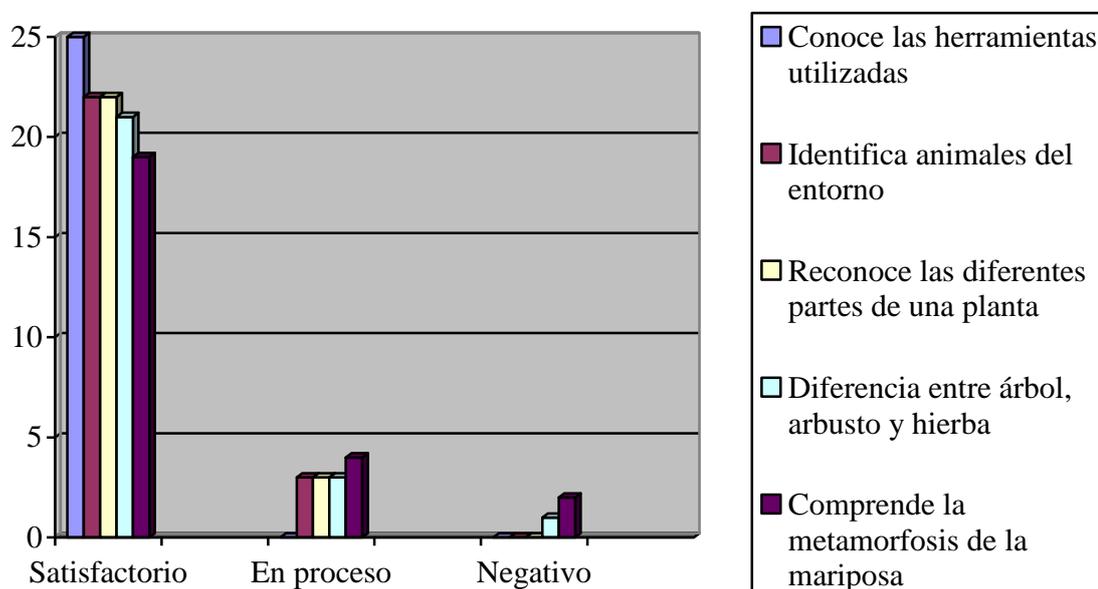
En sexto lugar, respecto al desarrollo de hábitos de respeto, ayuda y colaboración en actividades colectivas, la gran mayoría cumple las normas y respeta a sus

compañeros/as, a excepción de 3 alumnos/as que son más movidos y en algunas ocasiones interrumpen el normal funcionamiento de las sesiones propuestas.

En general, podemos decir que la gran mayoría del alumnado tiene adquiridos y en algunos casos escasos están en proceso los ítems evaluados. La única excepción es en el apartado de “muestra iniciativa y capacidad de decisión en los juegos”, que hay 7 alumnos/as en proceso y 1 que no lo tiene adquirido.

Tabla 2.

*Conocimiento del entorno.*



Fuente: Elaboración propia.

Tenemos un gráfico de barras en el que se muestran diferentes ítems de evaluación del Área de Conocimiento del Entorno.

Teniendo en cuenta que tenemos 25 alumnos/as en el aula:

En primer lugar, respecto al conocimiento de las herramientas utilizadas, la totalidad del alumnado lo tiene adquirido debido a que una amplia parte de la población de esta provincia tienen o han visto huertos, e incluso algunos padres que se dedican profesionalmente a la agricultura, por lo que los niños/as han podido observarlo en su entorno más cercano.

En segundo lugar, respecto a la identificación de los animales del entorno, antes de realizar la secuencia didáctica era totalmente nula, y tras las sesiones realizadas se ha

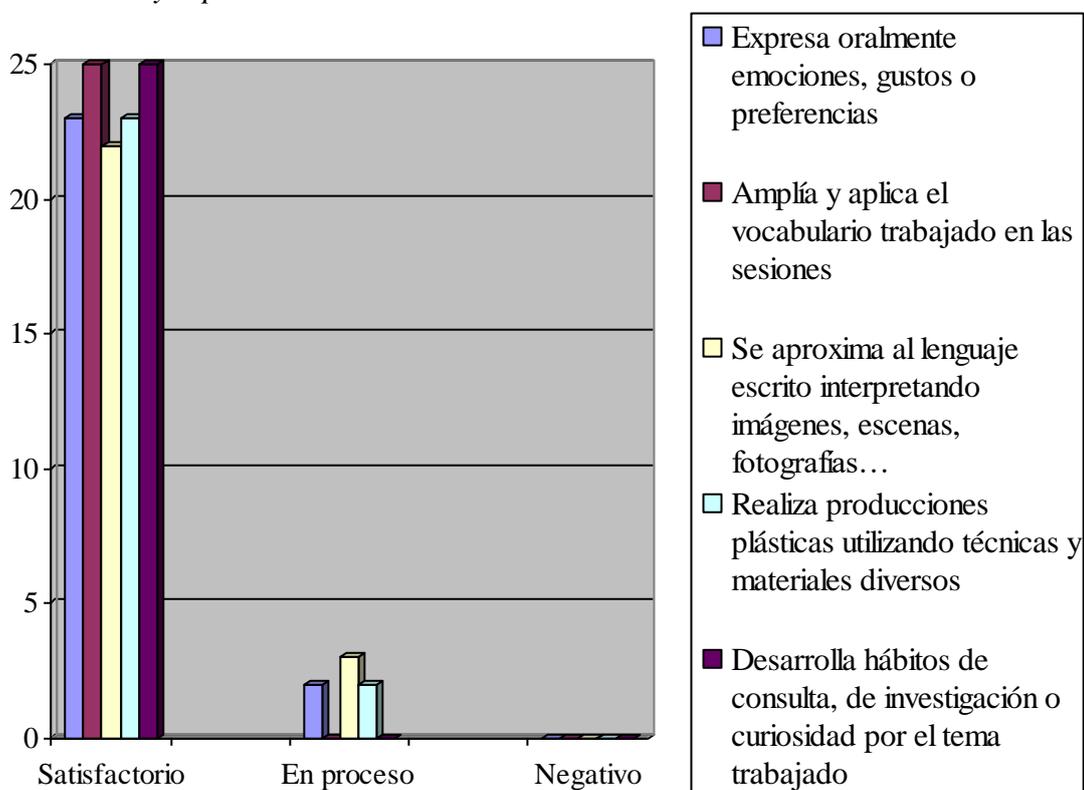
observado un gran avance ya que la gran mayoría del alumnado los tiene adquiridos o están en proceso bastante avanzado.

En tercer lugar, respecto al reconocimiento de las diferentes partes de las plantas, como lo hemos trabajado varios días en la asamblea con el recurso presentado, la gran mayoría del alumnado sabe cual es cada una de ellas y su correspondiente nombre, aunque cabe decir que algunos de los alumnos/as están en proceso.

En cuarto lugar, respecto a la diferenciación entre árbol, arbusto y hierba, mediante los bits de inteligencia he conseguido que la mayoría del alumnado los reconozca y los diferencie entre ellos, una pequeña parte del alumnado esta en proceso y tan solo 1 alumno/a no sabe diferenciarlos.

En quinto lugar, respecto a la comprensión de la metamorfosis de la mariposa, es un tema un poco mas complicado, por lo que está mas repartido, 19 alumnos/as la han comprendido perfectamente y al preguntarles saben explicártela, 4 alumnos/as te cuentan parte, pero les faltan algunos detalles y tan solo 2 alumnos/as no saben darte una explicación de qué es la metamorfosis.

Tabla 3.  
*Comunicación y representación.*



Fuente: Elaboración propia.

Tenemos un gráfico de barras en el que se muestran diferentes ítems de evaluación del Área de Comunicación y Representación.

Teniendo en cuenta que tenemos 25 alumnos/as en el aula:

En primer lugar, respecto a la expresión oral de emociones, gustos y preferencias, la gran mayoría del alumnado expresa sus gustos y preferencias respecto a las sesiones, la sesión que más ha gustado ha sido la excursión al huerto eco didáctico de la Universidad.

En segundo lugar, respecto al vocabulario trabajado en las sesiones, la totalidad del alumnado lo tiene adquirido completamente.

En tercer lugar, respecto a la aproximación al lenguaje escrito interpretando imágenes, escenas o fotografías, casi todos los alumnos/as saben interpretar imágenes o videos trabajados.

En cuarto lugar, respecto a la producción plástica con técnicas y materiales diversos, la mayoría del alumnado lo tiene superado, a excepción de dos alumnos/as que están en proceso, debido a una lenta habilidad manipulativa.

En quinto lugar, respecto al desarrollo de hábitos de consulta, investigación y curiosidad, la totalidad del alumnado lo tiene adquirido ya que siempre quieren saber más sobre los temas trabajados y hacen una gran variedad de preguntas sobre todas las sesiones realizadas.

#### **4.5.4 Discusión**

Respecto al Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal, podemos decir que la gran mayoría del alumnado tiene adquiridos y en algunos casos escasos están en proceso los ítems evaluados. La única excepción es en el apartado de “muestra iniciativa y capacidad de decisión en los juegos”, que hay 7 alumnos/as en proceso y 1 que no lo tiene adquirido, esto es debido a la timidez de algunos/as de los alumnos/as.

Respecto al Área de Conocimiento del Entorno, podemos decir que el ítem que ha causado mayor dificultad ha sido “la comprensión de la metamorfosis de la mariposa”, ya que es un tema que hay que ir introduciendo poco a poco y que se consolida en etapas posteriores.

Otro de los ítems que cabe destacar y que más se ha trabajado de forma diaria en el aula es: “la diferenciación entre árbol, arbusto y hierba”. En un principio desconocían la gran mayoría de las ramas y hojas mostradas, ha sido un proceso formativo continuo y finalmente, mediante la observación directa, se ha comprobado que la gran mayoría de los alumnos/as reconocen y diferencian si se trata de un arbusto, de un árbol o de una hierba.

Respecto al Área de Comunicación y Representación podemos decir que la gran mayoría del alumnado los tiene adquiridos y en algunos casos escasos están en proceso los ítems evaluados. Cabe destacar en el ítem de “aproximación al lenguaje escrito”, ya que algunos/as de los alumnos/as tienen mayores dificultades para la expresión escrita que otros.

Principalmente, los objetivos más específicos de la propuesta didáctica pertenecen al Área de Conocimiento del Entorno, aunque también se trabajan de forma globalizada las otras dos áreas del currículo de Educación Infantil.

#### **4 CONCLUSIONES FINALES**

Tras la realización de este trabajo, he llegado a la conclusión de que el contacto con la Naturaleza en edades tempranas tiene mucho valor educativo, ya que se adquieren los contenidos del currículo de forma experimental y manipulativa, lo que motiva al alumnado con su aprendizaje. Además, se desarrollan valores transversales y actitudes muy importantes como lo son: el cuidado y respeto por la Naturaleza, el trabajo en equipo, la sostenibilidad, la solidaridad, la cooperación, el desarrollo de hábitos de higiene y cuidado personal, una alimentación saludable y un correcto reciclaje.

Otro de los beneficios de la Naturaleza es que no sólo se trabajan los aspectos del Área de Conocimiento del Entorno, sino que también ayudará al niño en el Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal en el que será consciente de sus capacidades y limitaciones, experimentará a través de los sentidos los olores, sonidos, tacto, paisajes que puede ofrecerle la Naturaleza, ganar seguridad en sí mismo para realizar todo tipo de actividades, aventurarse a ir más lejos y ver un poco más allá de la zona de confort. Y, por último, también le ayudará a desarrollar un lenguaje más preciso y elaborado, que concuerde con los términos de las Ciencias Naturales.

Se pretende facilitar la adaptación del alumnado en el entorno que le rodea, estableciendo relaciones de interacción mutuas, en las que el alumnado obtenga todo el rendimiento del mismo aprovechando los recursos que este le ofrece. Esto se hará llevando a cabo un aprovechamiento eficaz, respetando la Naturaleza, viendo la dependencia que tenemos hacia ella, siendo consciente de su delicado equilibrio y sobre todo su necesaria conservación.

El alumnado ha adquirido satisfactoriamente los contenidos deseados a través de las sesiones realizadas basadas en la observación, la indagación, experimentación y manipulación. Las actividades que se han realizado han despertado un gran interés, motivación y curiosidad en el alumnado, fomentando así un aprendizaje más completo y significativo basado en la propia experiencia.

Por todo ello, considero que la Naturaleza es esencial para formar a un niño integrado en la sociedad en la que vive y se ha educado. Un futuro ciudadano que observa y entiende el entorno en el que experimenta sensaciones, adaptado a los hechos que ocurre y que muestra respeto por la Naturaleza.

## **5 BIBLIOGRAFÍA**

Marcén, C. (2014). Biodiversidad a la baja, educación al rescate. *Cuadernos de Pedagogía*, número (volumen), 74-78.

Pujol Maura, M. A. (1996). Modelos Históricos. En: M<sup>a</sup>. P. Lebrero Baena (Ed.), *Especialización del profesorado en Educación Infantil (0-6 años)*, 25-3. Madrid: U.N.E.D.- M.E.C.

Driver, R., Guesne, E. y Tiberghien, A. (1985). *Children's ideas in science*; Keynes, M.: *Open University Press*. Trad. Cast. De P. Manzano: *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata/MEC.

Pozo, J.I. (1987) *Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal*, Madrid: Visor.

García-Carmona, A., Criado, A. M. y Cañal, P. (2014). Alfabetización científica en la etapa 3-6 años: un análisis de la regulación estatal de enseñanzas mínimas. *Enseñanza de las Ciencias*, 32(2), 131-149.

Dixon, R., y Nussbaum, M. (2012). *Children's Rights and a Capabilities Approach*. *Cornell Law Review*, 97(3), 556-593.

Harlen, W. (2007). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ediciones Morata.

Gardner, Howard. (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias múltiples*. Nueva York: Basic Books.

CEIP Doce Linajes (2014) Reglamento de Régimen Interno. Soria.

CEIP Doce Linajes (2014) Proyecto educativo del centro. Soria.

Cabello Salguero, M.J. (2011): *Ciencia en Educación Infantil: La importancia de un “rincón de observación y experimentación” ó “de los experimentos” en nuestras aulas*.  
Pedagogía magna

Fernández Piatek, A. I. (2009). “*EL TRABAJO POR RINCONES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL. VENTAJAS DEL TRABAJO POR RINCONES. TIPOS DE RINCONES*”. 21/05/2018, de Innovación y experiencias educativas Sitio web: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20ISABEL\\_FERNANDEZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf)

Auri A. Barres. (2016). *El contacto con la naturaleza*. 23/05/2018, de Escuela Infantil Montessori Alicante Sitio web: <https://eimontessori.com/es/noticiero/42-contacto-con-la-naturaleza>.

Aleix Mercade. (2012). *LOS 8 TIPOS DE INTELIGENCIA SEGÚN HOWARD GARDNER: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES*. 29/05/2018, de Transformando el infierno Sitio web: <https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

Dixon, R., y Nussbaum, M. (2012). *Children’s Rights and a Capabilities Approach.*, 97(3), 556-593 Cornell Law Review.

López Recacha, J. A. (2009). *La importancia de los conocimientos previos*. 29/05/2018, de Innovación y experiencias educativas Sitio web: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)

Judith L. Evans. (1999). *El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje*. 29/05/2018/, UNESCO Sitio web: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116350so.pdf>

GINÉ, N. y PARCERISA, A. (coords.) (2003). *Fases de la secuencia formativa*. En N. Giné y A. Parcerisa (coords.), *Planificación y análisis de la práctica educativa*, 35-45. Barcelona: Graó.

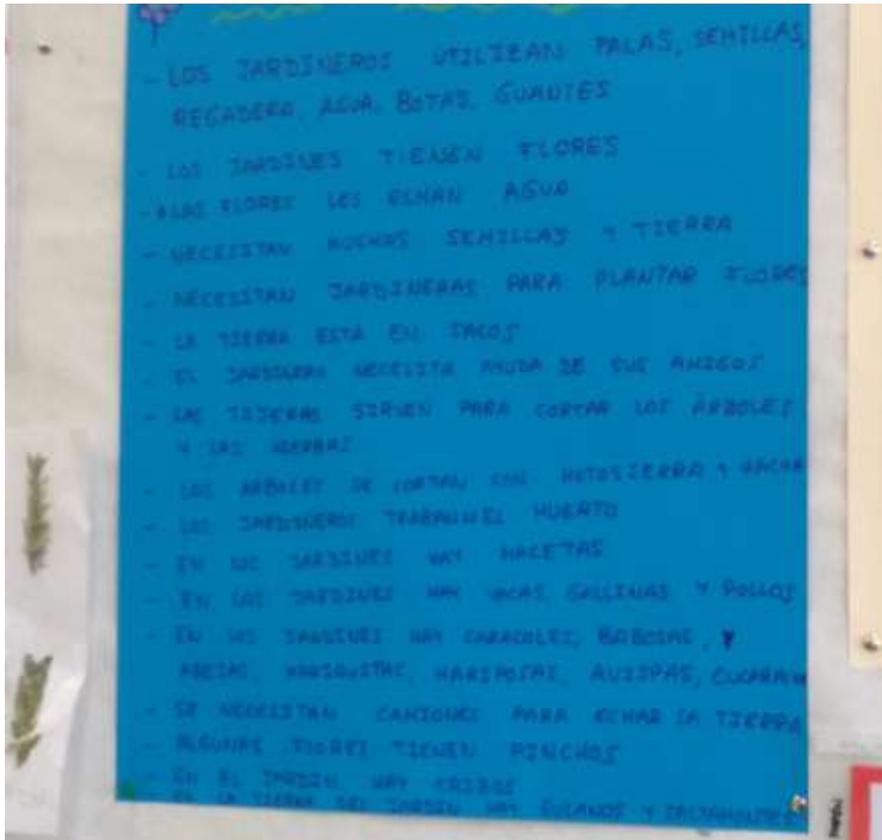
Zabala, A. y Arnau, L. y (2007). *Los métodos para la enseñanza de las competencias deben tener un enfoque globalizador*.

Zabala, A. Y Arnau, L., 11 *Ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, 163-191. Barcelona: Graó.



## ANEXO 2

Para comenzar a introducir el tema de la naturaleza, se recogen en asamblea todas las ideas previas que se les ocurren a los niños/as y se anotan en una cartulina para que las vayan asimilando.

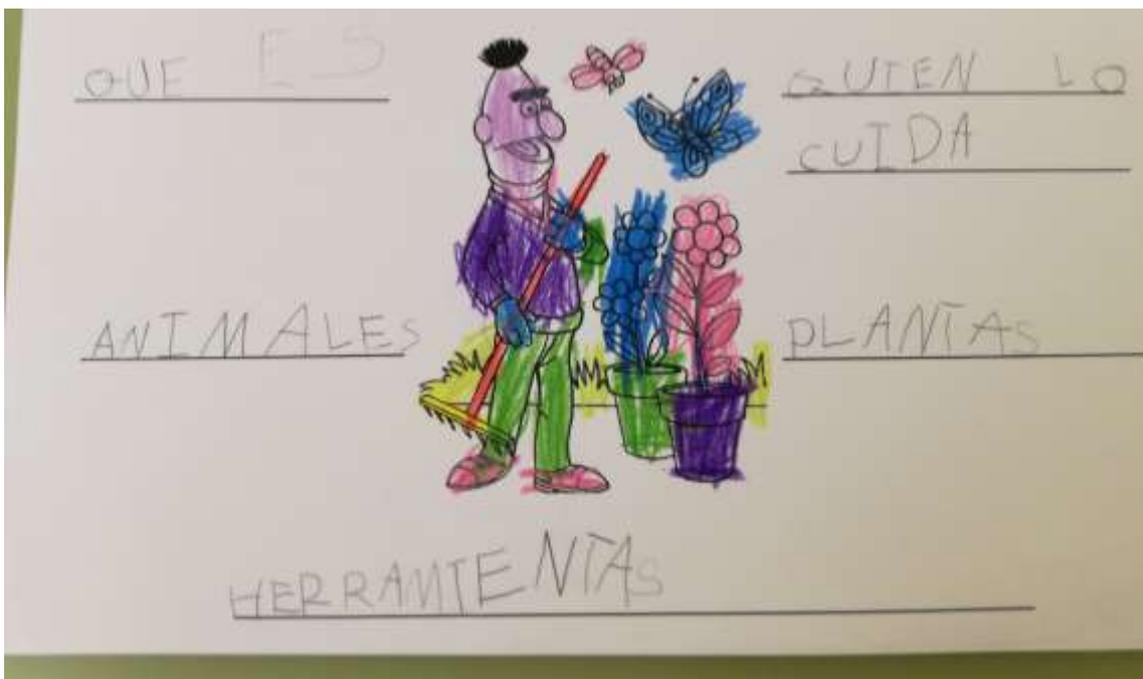


### ANEXO 3

Se les pregunta a los niños/as que es lo que queremos saber sobre la naturaleza, lo que primero se les ocurre es:

- ¿Qué es la naturaleza?
- ¿Quién cuida la naturaleza?
- Animales que hay en la naturaleza.
- Plantas que hay en la naturaleza.
- Herramientas para trabajar la naturaleza.

Los niños/as colorean la imagen posterior y rellenan en las líneas lo que queremos aprender sobre la naturaleza.



## ANEXO 4

Este recurso es sencillo, práctico y manipulable (imagen 1). En primer lugar, lo trabajamos en asamblea, dijimos las partes de una planta y fueron saliendo de uno en uno a poner una parte de la planta así hasta que todos realizaron la actividad. Después, este recurso se dejó en el rincón de la naturaleza para que los niños/as puedan realizarlo cada vez que deseen de forma individual. Para completar la adquisición de contenidos se hizo una ficha para comprobar que todos conocían las diferentes partes de las plantas (imagen 2).



## ANEXO 5

En este recurso se trabaja el ciclo de vida de las plantas, como en el caso anterior también se trabaja primero en asamblea para explicarles de forma correcta a los niños/as como deben realizar la actividad y para que entiendan como es el ciclo de vida de las plantas. Este recurso tiene los números movibles con velcro, que estarán de forma desordenada y serán los niños/as los que tengan que colocarlos en el orden correcto.



## ANEXO 6

Vuelven a aparecer nuevas cosas, ¡anda, pero si son semillas! Los niños/as las miran entusiasmados al entrar al aula. Nos sentamos en la zona de asamblea y las sacamos de una en una, los niños/as las manipulan y las ven, no saben de que son cada semilla, ya que quitamos los papeles donde lo ponía, apuntamos en la pizarra lo que creen que son cada una de las semillas. Cuando ya hemos asignado su nombre correspondiente a cada semilla, les digo lo que realmente son para que las sepan identificar correctamente.



## ANEXO 7

Con las semillas que aparecieron el otro día en clase, las utilizaremos para sembrar entre todos nuestro propio semillero de la clase. En la zona de asamblea sentamos a los niños/as en círculo, echamos una capa de tierra primero y voy llamando para que salgan de tres en tres, cogen dos semillas de un tipo cada uno y las echan por filas según lo que sea y se cubren con tierra de nuevo. Cuando todos han plantado sus semillas se riega todo el semillero. Este semillero se deja fijo en el rincón de la naturaleza, el encargado del día deberá ir a regarlo por la mañana después de la asamblea y observar si ha nacido alguna planta. Para sorpresa de todos, un día cuando fue el responsable a regarlo habían nacido tres plantas de melón y dos de tomates, los niños/as estaban entusiasmados y desde entonces iban todos los días al entrar a clase a observar si había crecido alguna planta nueva.



## ANEXO 8

Como observé que el semillero grupal tuvo buen resultado con los niños/as, decidí que podríamos hacer que cada niño/a plantase su propia planta con vistas a poder trasplantar lo que saliese en la excursión al huerto eco didáctico de la universidad. En primer lugar, en el aula les dimos un cacho pequeño de folio a cada niño y ahí debían poner su nombre y lo que iban a plantar, para pegarlo en cada recipiente. Cuando todos habían terminado, salimos a la calle y nos sentamos en círculo, se les pregunta a los niños/as que es lo primero que tenemos que tener para poder plantar y contestan que la tierra, echamos un poco tierra en cada uno de sus recipientes, introducen sus semillas y lo cubrimos con mas tierra, finalmente cada niño/a mete dos bolitas de abono en su tierra y lo riega. Con el paso de los días, vemos que crecen plantas, algunas de forma desmesurada que casi se salen del recipiente. Esas plantas se llevan al huerto para trasplantarlas al bancal.





## ANEXO 9

Tras varias sesiones trabajando la naturaleza, ponemos en la PDI algunas imágenes de arbustos de la zona, prácticamente ningún niño/a los reconocía. Por ello, decidí crear unas tarjetas de tamaño grande, tipo bits de inteligencia, para que los niños/as conociesen y se familiarizasen con los árboles, arbustos y hierbas de su entorno mas cercano. Cogí ramas y hojas de los diferentes árboles y arbustos y las pegué cada una en una hoja, de tal forma que en la misma hoja viesen el nombre, la rama, la hoja, la foto del árbol o arbusto y una foto de su fruto (los que tenían). En la imagen de debajo se pueden observar algunas de ellas. Esas hojas las fuimos trabajando de dos en dos en asamblea día a día, fue una experiencia muy gratificante, ya que al final repasamos todos los árboles, arbustos y hierbas trabajados y la mayoría de niños/as los reconocían.





## ANEXO 11

La idea de este recurso era que los niños/as recordasen todos los animales trabajados en el mural de la sesión anterior, se deja en el rincón de la lectoescritura y los niños/as de forma libre pueden jugar a buscar los diferentes animales y poner su nombre con letras de velcro. He observado que, tras varias semanas, los niños/as han utilizado mucho este recurso tanto de forma individual como en grupos.



## ANEXO 12

Sin duda, la sesión mas completa y formativa de las realizadas. Vamos de excursión al huerto eco didáctico de la Universidad, los niños/as están emocionados, allí les he preparado una gymkana con diferentes pruebas, explicadas con anterioridad.

Algunas de las fotos de ese día:



### PIRATAS

- ① Es un gran señorón, tiene verde sombrero y pantalón morado. **-El árbol.**
- ② Cuanto más crece más baja. **-La raíz.**
- ③ Entóran los nauyos, también en tu ciudad, se caen de los árboles antes del invierno. **-Los hojas.**
- ④ Soy una cosa amarrada que saca saliva para empujar. **-La lechuga.**
- ⑤ He obrigo con paños blancos, luego blanco cobertor y por culpa mía, hasta wash la cocinera. **-La cebolla.**
- ⑥ No toma té, ni toma café, y está colorado, dame que es. **-El tomate.**

### ADIVINANEAS (PRUEBA 2)

### Animales

- ① Soy roja como un rubí y tengo puntitas negras, me encuentro en los jardes, en los prados o en la huerta. ¿Quién soy? **-La margarita.**
- ② Cargadas van, cargadas viven y en el camino no se desbient. **-Las hormigas.**
- ③ Llevo mi casa al hombro, como un niño pata y soy dejando mi huella con un trazo de plata. **-El caracol.**
- ④ Soy un animal pequeño que vuela entre las flores y tengo los alas de muchos colores. **-La mariposa.**
- ⑤ Vuelo entre las flores, vivo en la caverna, fabrico allí la miel y también la cera. **-La abeja.**

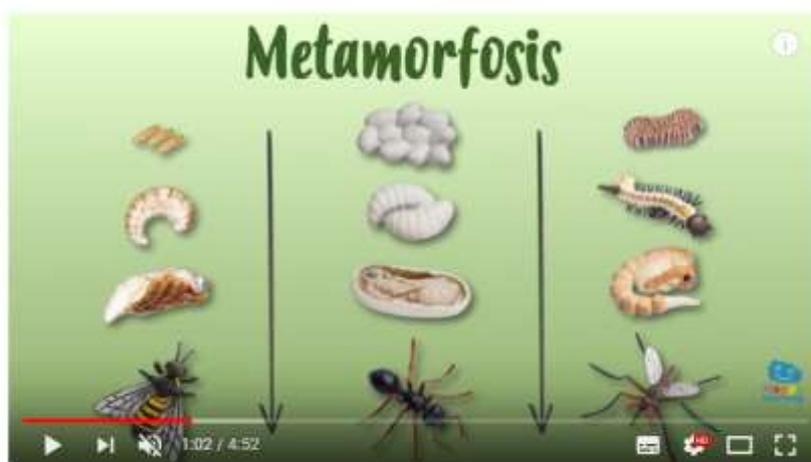
## ANEXO 13

### Actividad 13:

En primer lugar, les puse en la PDI el video que se presenta a continuación donde explica la metamorfosis de las mariposas.

Cuando acaba el video, les preguntamos a ver si se han enterado. Y ponen con letras mariposa y oruga. Es una forma completa de que trabajen tanto el animal de la metamorfosis (en este caso la mariposa y su evolución) y a su vez la lectoescritura.

Acabamos la sesión realizando una manualidad de una mariposa, la cual se llevarán a casa al finalizar la semana, todos los niños/as se encuentran entusiasmados por ver las mariposas de sus compañeros/as y enseñarles la suya, y sobre todo por llevársela a casa para que puedan verla sus padres.



LOS INSECTOS | Videos Educativos para Niños

Consultado en: [https://www.youtube.com/watch?v=3tXZZTy\\_ncE](https://www.youtube.com/watch?v=3tXZZTy_ncE)

