



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

Estudio de la concepción de la mujer docente en Educación Infantil

Presentado por María García Latorre

Tutelado por: Juan Romay Coca

Soria, 12 de Julio del 2018

RESUMEN

Educación Infantil es una de las etapas educativas mayoritariamente compuesta por profesorado femenino. A lo largo de la historia, ha habido periodos en los que la educación ha estado restringida a las mujeres. Desde que se generalizo la instrucción pública (Ley Moyano), las mujeres comenzaron a educar a las de su mismo sexo, ya que se precisaba de su ayuda. Las tareas reproductivas del hogar que las mujeres realizaban, constituyo una de las principales salidas profesionales para estas, ya que, hasta entonces habían estado excluidas del mundo profesional y de esta forma podían ejercer la docencia aunque tuvieran que enseñar ese tipo de tareas. Histórica y actualmente, Educación Infantil ha sido una profesión ocupada principalmente por el sexo femenino. Por ello con el presente trabajo, analizaremos la historia de las mujeres en el ámbito de Educación Infantil y un estudio de casos con docentes tanto masculinos como femeninos y de diferentes generaciones.

PALABRAS CLAVE

Mujer, feminización, Educación Infantil, género, estereotipos.

ABSTRACT

Childhood education is one of the educative stage which is mostly formed by female teachers. During history there have been periods of time in which education has been forbidden for women. Since the Moyano Law was passed, women started educating those of their same sex, beacuse their help was needed. The housework that women did was one of the first profesional opportunities for them, since, until then women had been excluded from the profesional world, this way, they could teach although they had to teach this kind of tasks. Historically and nowadays, childhood education has been a profession mainly occupied by female sex. Due to this and with this essay, we analyze the history of the women in childhood education and a study with cases of male and female teachers and from different generarions.

KEYWORDS

Woman, feminisation, childhood education, gender, stereotype.

INDICE

Introducción.....	pág.4
Objetivos.....	pág.9
Marco teórico.....	pág.9
Historia.....	pág.9
Historia de la Educación Infantil.....	pág.9
Actualidad.....	pág.11
Metodología.....	pág.13
Resultados.....	pág.15
Conclusiones.....	pág.31
Referencias bibliográficas.....	pág.33
Anexos.....	pág.36

INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo queremos analizar los orígenes, evolución y la visión social de la feminización de Magisterio Infantil en España. Por ello haremos un estudio sobre la historia de la enseñanza y los pensamientos de distintas épocas con el fin de compararlo con la corriente de pensamiento actual.

El objetivo que nos planteamos se centrará en la valoración del desarrollo y práctica de la profesión desde 1838 hasta la actualidad. También se analizará cómo ha influido en la sociedad, especialmente en los grupos docentes.

El que las mujeres tuviesen acceso al conocimiento ha sido limitado por diferentes obstáculos, tanto por la propia ley de cada época, como por cualquier traba en la vida cotidiana. La teoría o el punto de vista feminista se sustenta sobre dos pilares básicos según Simone de Beauvoir: el concepto de experiencia de las mujeres y la noción del privilegio epistémico que es propio del marxismo. Por ello, considera que la división del trabajo en función del sexo es el soporte del aspecto diferenciador de las mujeres, ya que la experiencia que se les otorga a éstas, está relacionada con la nutrición, reproducción, afectividad y el cuidado a los otros. Hartsock explica la actividad de las mujeres, ya que dice que éstas contribuyen a la subsistencia y al cuidado de los niños. Por ello cree que es diferente el trabajo que ejercen las mujeres al de los hombres, porque las mujeres cuando trabajan en grupo trabajan mejor que los hombres y realizan más horas laborales. También el trabajo de las mujeres está dedicado en gran medida a la producción de valores de uso y la producción que realizan se estructura por la repetición. (Adán, 2006)

La teoría feminista tiene como objetivo que las mujeres dejen de ocupar los márgenes de la sociedad y se asienten en el centro, de esta forma nos daremos cuenta de por qué las mujeres siempre ocupan el mismo lugar, considerándolas marginales. A las mujeres se les negó el espacio dentro de lo público y fueron excluidas de los cargos de poder, por lo que se considera que tienen otro punto de vista de la sociedad menos distorsionado que el de los hombres. La razón de esa división entre sexos tiene como origen la separación del trabajo, la maternidad y el cuidado de los otros. (Adán, 2006)

Según Hillary Rose las mujeres, antiguamente, estuvieron circunscritas al ámbito privado, relacionado con el cuidado de la casa y el cuidado de los niños, mientras que los hombres se enfrentaban al ámbito público, en el que obtenían la razón y la objetividad.

Por otra parte Sandra Harding, entre muchas otras, quiere conseguir un cambio en el marco conceptual para así dar importancia a la epistemología feminista y que las mujeres tengan otra visión menos parcial y distorsionada. Ya que la figura de la mujer siempre ha ido acompañada de pensamientos inferiores y no se ha tenido presente la vida de éstas para un conocimiento científico y para dejar de lado su propia experiencia. Para defender esta idea, expone ocho razones. La primera de ellas es el punto de vista de las vidas de las mujeres como creadoras de nuevas evidencias, ya que serán guías de las nuevas cuestiones sobre sí mismas, la ciencia y las relaciones sociales. La segunda se basa en las posibilidades que brinda la situación de las mujeres como extrañas del orden social, pudiendo dar un enfoque del conocimiento diferente al de las instituciones dominantes. La tercera sería la potencialidad crítica que proviene de las vidas de las mujeres. Esta tercera razón tiene que ver con la segunda, ya que al estar las mujeres sometidas a un sistema de opresión hace que tengan menos interés en mantener su estado social y así poder crear un análisis más crítico. Cuarta, la apariencia novedosa que consiguen las mujeres después de haberse enfrentado a la lucha de los sexos. Quinta, la importancia de la vida cotidiana de las mujeres según su perspectiva. Sexta razón, el enfoque de las mujeres como mediadoras en la división de los conceptos de naturaleza, referido a la crianza y manutención y cultura, en mayor relación a los trabajos masculinos relacionados con el mundo cultural. Séptima, la situación de las mujeres como fuera y dentro al mismo tiempo del orden social. Ésta hace referencia a la segunda. Por último, el periodo histórico que vivimos para defender la perspectiva de la mujer, vinculado a las relaciones entre hombres y mujeres que comienzan a cambiar. Por lo tanto, como resumen de estas razones se puede extraer que se llega al momento de cambio en el que las mujeres pueden aportar una visión parcial al estar fuera del sistema y a la vez se da la situación en la que pueden realizar ocupaciones dentro de éste. (Adán, 2006)

Estas ocho razones hacen ver el momento histórico en el que la relación de hombres y mujeres empieza a cambiar. En conclusión, este será el momento en el que la mujer que tiene una visión más parcial por estar fuera del ámbito público, pueda empezar a involucrarse más en éste. (Adán, 2006)

Hay dos términos que hacen distinción a las características biológicas. Éstos son: la diferencia sexual y de género, ya que se ha empezado a emplear el término “género” para referirse a la organización social de las relaciones entre los sexos. (Scott, 1986)

Por ello tenemos que conocer la diferencia sexual, que consiste en separar lo masculino y lo femenino, en racionalizar la diferenciación de sexos fundamentándola en un

origen biológico distinto. Esta separación lo hace de dos maneras. La primera subraya el carácter físico y biológico de las mujeres, afianzando su papel en la división de la definición del individuo-ciudadano. La segunda la realizan los filósofos y filosofas que se plantean la separación de sexos y la clasificación que implica en la educación y las costumbres de las mujeres.

Por otro lado, Scott define género como “elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significativas de poder” (Scott 1986, p. 47). En esta definición se introducen cuatro aspectos que representan el término género en la disciplina de historia: los símbolos, conceptos normativos, las instituciones y organizaciones sociales y la formación de la identidad subjetiva. Por ello Scott piensa que este término se puede redefinir uniendo la visión de la igualdad política y social en el que se engloba a parte del sexo, la clase y la raza. El género es la relación que hace que se sepa la experiencia. Por ello gracias a él se permite comprender las experiencias de ser una mujer con sus valores de índole cultural sin identificarlas con su sexo. Aunque sigue existiendo una unión de la mujer con la sexualidad que hace que estas no se puedan deshacer de ese significado.

Por ello se considera que la mujer está ligada a su vientre y por ello a la maternidad. De ahí que muchos autores crean que el ser maestra (especialmente en el ámbito de la Educación Infantil) tiene como origen su instinto maternal. Esto es debido a que pueden tratar a los alumnos como sus hijos, ya que en su trabajo de reproducción empatizan y tienen un nexo de unión. Como ya hemos dicho anteriormente la producción al uso no es igual que la clásica, ya que no es lo mismo producir una silla que reproducir una criatura. Por ello la reproducción es un trabajo a largo a plazo en el que implica control y cuidado, diferentes al de producción. (Adán, 2006)

Durante siglos, el trabajo siempre ha estado dividido en función del sexo, pero también según las diferencias sociales, económicas y políticas. Todo ello es debido a las actitudes, valores, capacidades, habilidades, destrezas, etc. (Jiménez y Pérez, 2008)

Por lo tanto el mercado de trabajo sigue estando fragmentado por diferencias de género, por lo que de una forma transversal sigue habiendo trabajos tradicionalmente masculinos y femeninos. En este caso las mujeres por norma general suelen ocupar puestos de trabajo más bajos y realizan menos horas. Las mujeres trabajan una hora y treinta minutos menos que los hombres, pero a su vez dedican cinco horas diarias (4 horas y 45

minutos) al hogar y a la familia. En cambio los hombres a este ámbito dedican dos horas y ocho minutos.

Siendo similar el número de población de hombres y mujeres de entre 16 y 64 años, los iniciativos componen un 64% y los parados un 55%. Según estas cifras las mujeres están más desfavorecidas que los hombres, ya que componen un 59% los activos y un 60% los ocupados. En el caso de los ocupados las mujeres que trabajan a tiempo parcial superan a los hombres con 78% antes un 22%. Por el contrario, en los trabajos a tiempo completo los hombres superan a las mujeres con un 65% ante un 35%. (Jiménez & Pérez, 2008, p. 34)

A pesar de lo dicho anteriormente, también se puede considerar que la incorporación de la mujer a la docencia deriva de la independencia económica que se les ofrecía y no como consecuencia de su instinto maternal.

La profesión de mujeres docentes en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial aumenta y por lo tanto hace que se hable más de maestras que de maestros (Profesorado Estatal E.G.B, 1982). Pero no ocurre lo mismo en secundaria ni en la universidad. Otro de los estereotipos que se tiene en este ámbito o se tenía era que al solo haber mujeres en educación infantil hace o hacia que los niños se limiten a la hora de sociabilizarse. (García, 1988)

En nuestro ámbito de Educación Infantil, también Educación primaria y Educación especial, es mayor el profesorado femenino, ya que ocupa un 75%, pero por el contrario los cargos directivos suelen estar ocupados por hombres. (Jiménez y Pérez, 2008). Esto es debido a que su estilo de dirección se suele caracterizar porque compiten por el poder o simplemente por una mera gestión. En cambio las mujeres, priorizan las relaciones interpersonales y la colaboración.

El que una mujer llegue a los puestos directivos en un centro es un proceso complicado, ya que para acceder a él se encuentra con barreras internas y externas. Las internas exigen mayor dedicación, tiempo y energía, pero también la supuesta falta de autoestima que afecta a las mujeres por tener que competir laboralmente. (Jiménez y Pérez, 2008)

Según un estudio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2014/2015, el porcentaje de maestras es más elevado que el de los maestros. Las mujeres ocupan un 71,6% del total de profesorado tanto de los centros públicos como privados y los hombres

ocupan un 28,4%. En cambio en el rango de maestras tienen un porcentaje del 80,9% y los hombres del 19,1%.

Tabla 1

Número total de matriculados en Educación Infantil, 2016-2017.

	MUJERES	HOMBRES
Número total de matriculados en Educación Infantil de todas las universidades de Castilla y León.	2.246/41607	173/3172
TOTAL	2.419/44779	

Fuente: Ministerio de Educación y Ciencia,

https://www.educacion.gob.es/educabase/tabla.do?path=/Universitaria/Series/Estudiant es/Matriculados/10/&file=SMAT_I22B.px&type=pcaxis&L=0%3C/font%3E

En España el 51,55% de las maestras participan en el equipo directivo y el 45,21 ocupan el cargo de dirección. (Curso2000-01)

Estos porcentajes hacen darnos cuenta que hay mujeres, aunque no en un número suficiente, ocupando cargos directivos. Actualmente la sociedad sigue viendo que el trabajo de la maestra es en el aula y la enseñanza y en cambio el de maestro es tomar decisiones, autoridad y tener poder. (García, 2005)

Tras poner de manifiesto algunos aspectos de la feminización se sigue observando que hay una diferencia entre hombres y mujeres que trabajan en la docencia, tal y como se puede observar en párrafos anteriores donde nos encontramos los porcentajes que respectan a cada sexo. El aspecto más relevante es que sigue habiendo una gran diferencia entre los hombres y las mujeres. Hay un mayor número de mujeres en el sector de la educación, sobre todo en infantil, primaria y educación especial, que hombres. También nos damos cuenta que en los cargos directivos de las escuelas siguen siendo los hombres los que se dedican a ello, aunque cada vez hay más mujeres que quieren dedicarse a esos cargos.

Por lo tanto la hipótesis en la que gira nuestra investigación es averiguar si todavía existen estereotipos del pasado sobre la profesión de Magisterio Infantil. Para ello realizaremos una investigación cualitativa para explorar y describir el fenómeno social que queremos estudiar. Lo que queremos conseguir con esto, es corroborar la relación entre los

sucesos del pasado, presente y futuro en la feminización del profesorado en Educación Infantil.

OBJETIVOS

- Analizar la feminización en la Educación Infantil.
- Contrastar la hipótesis de esta investigación.

MARCO TEORICO

HISTORIA

Antiguamente la escuela de párvulos se definía como un establecimiento para amparar y dar educación a los niños y niñas de entre 2 y 6 años. Las familias de éstos son de economía escasa, es decir necesitaban trabajar y por ello los niños debían estar atendidos a lo largo del día. También se consideraba que los niños, al no tener el cuidado que proporcionaba la madre o la nodriza, la maestra tenía que ser la encargada de cubrir ese papel.

Según el diccionario de Carderera, las escuelas de párvulos no solo eran un lugar donde protegían o resguardaban a los niños de los posibles peligros, sino que también ayudaban a los padres a que tuvieran más independencia, y de esta manera, poder entregarse al trabajo.

Por ello se considera que la escuela de párvulos era una institución completa, ya que su objetivo era atender a la educación religiosa, moral e intelectual, cuando las familias de estos no saben, no pueden o no quieren darla. Por tanto se puede afirmar que estas escuelas son la base de la educación popular. (Sanchidrian, 1991)

Historia de la Educación Infantil.

Las mujeres/niñas en el siglo XIX no podían estudiar y por lo tanto no podían aspirar a tener una educación igual que la de los hombres ni a ocupar puestos laborales culturalmente cualificados. Todo esto se debía a que la formación que se les asignaba era diferente porque su destino social también lo iba a ser y por ello la única enseñanza o aprendizaje que podían obtener estaba relacionado con el del hogar. Por otra parte, las

mujeres en esta época también se dedicaban a la sanidad y a los trabajos sociales, ya que eran trabajos que no requerían ningún estudio. (Bradley, 2000)

En 1838 se formó una asociación de la que surgió la “Sociedad para Promulgar y Mejorar la Educación del Pueblo”. La junta directiva de la asociación decidió fomentar la formación de una junta de señoras. Estas debían cuidar a los niños y niñas y hacerse cargo de las escuelas donde éstos daban clase. (Scanlon, 2010) (Colmenar, 1991)

En 1857 se decretó la Ley Moyano, en la se decretaba que los niños y niñas de entre 6 y 9 años tenían que escolarizarse. Pero las niñas iban a tener diferencias. A los niños se les iba a educar sobre el conocimiento de la razón, sobre temas como la agricultura, industria, comercio, geometría, dibujo, física e historia. En cambio, la educación de las mujeres estaba focalizada en el corazón, la formación del alma y de buenos modales. En conclusión se las educaba para sentir y ser buenas esposas. También se las formaba en dibujo, bordado, oración, higiene y conocimiento doméstico. La educación para las mujeres tenía como fin el que fueran buenas amas de casa y buenas esposas. (Rodríguez, 2011) Con esta ley se decidió que las capitales de provincia que tuvieran un máximo de 10.000 por lo menos, tendrían que tener escuelas de párvulos para los menores de 6 años. (González, 2010)

Antes de los 6 años, los niños no tenían ningún tipo de educación a excepción de lo que las madres les podía enseñar en casa. Por esto se decidió crear la escuela de párvulos. Antes de su creación ya existían las guarderías infantiles o “asilos para guardar a los niños durante el día”. Estas guarderías estaban en las casa de las mujeres donde una habitación servía como aula. A los niños que asistían se les enseñaba los números y las letras. En las guarderías se les cuidaba durante cinco o seis horas diarias y a su vez, las mujeres que ocupaban este puesto recibían una pequeña retribución. (Colmenar, 1991)

En las primeras escuelas el profesorado solía estar formado por un maestro regente o director, un maestro auxiliar primero, dos maestros auxiliares segundo y un maestro auxiliar tercero. Tanto el maestro/a regente como el auxiliar tenían que tener el título de maestro elemental. Así mismo, la escuela tenía que contar con un conserje o portero y un jardinero.

En 1882 se creó un curso en la Escuela Normal Central de Maestras en Madrid. Este curso servía para educar a las futuras maestras. Éstas serían quien después llevaran la dirección de las escuelas de párvulos y por lo tanto la educación de los niños/as que fueran o estuvieran en esta. (Colmenar, 1991) (Scanlon, 2010)

Actualidad

Hoy por hoy sigue siendo determinante ser hombre o mujer cuando hablamos del proceso de profesionalización. Para los hombres, lo primordial es la carrera y la promoción que se dé dentro de esta. En el caso de las mujeres aparecen otros factores, como motivos familiares o personales, ya que éstos se suelen priorizar sobre aquellos relacionados con el mundo laboral.

En los centros educativos, se ha producido un crecimiento en el profesorado femenino. Esto hace que la división sexual que existía antes sobre las tareas que realizaban, en las materias que impartían o en los cuerpos que se desempeñaban, siga existiendo y el estereotipo de función maternal en el ámbito escolar se mantenga. (Acker, 1995)

Por todo ello nos planteamos una pregunta ¿Es la docencia un mundo de mujeres? En los centros donde combinan infantil y primaria, el profesorado femenino supera con un 78% contra un 22% masculino. En el caso de dirección las mujeres ocupan un 36% contra un 64% de los hombres.

Esto no fue siempre así, ya que después de la 2ª Guerra Mundial el profesorado era masculino. Este cambio surgió porque se decía que el no tener un referente masculino en la docencia podría ocasionar problemas en la lectura y en el comportamiento de los niños. (Trown y Needham 1980; Thurston 1981)

A principios del siglo XX la demanda y las circunstancias hacían que las mujeres ejercieran la docencia, aunque a las casadas se les seguía poniendo impedimentos. A finales de los 70, escaseaban las oportunidades para que éstas, así como las que habían dado a luz, trabajasen a tiempo parcial. Esto les hacía elegir entre la docencia o la maternidad. (Trown y Needham 1980; Thurston 1981) citado en (Acker, 1995, p.114)

Muchos autores como Kelsall y Kesall postulan que el hecho de que existieran mujeres en la docencia rebajaba la consideración que se tenía de esta profesión. En 1973 era usual que cualquier hombre que quería enseñar a niños fuese catalogado como “desviado sexual”. (Acker, 1995)

En muchos estudios sobre educación y género se mantiene que el profesorado juega un papel importante en el potencial de las chicas, ya que se pueden frustrar. Hay algunas veces que de manera directa se trata de forma diferente al alumnado. En cambio, otras se hacen de manera indirecta como consecuencia del llamado “régimen de género”.

Este término determina el patrón interno de conducta que rige el centro educativo. Éste determina una serie de jerarquías que se ordenan por prestigio y poder, creando así una división sexual en el trabajo dentro del centro. (Kessler et al. 1985)

Según estudios, Grant y Sleeter (1985) mantienen que los profesores, sobre todo de contextos respectivamente acomodados, no empatizan de la misma forma con sus alumnos, principalmente si estos son de orígenes diferentes. Por el contrario los profesores de clase media tienen una visión de género en función de lo que han vivido y tienen ideas más igualitarias. (Delamont 1980) (Cunnison 1985; Kelly et al. 1985; Ball 1987; Riddell 1988)

La docencia siempre ha sido más femenina. Una de las razones de ello podría ser que no se necesitaba tener tantos estudios para poder ejercer, ya que solo se necesitaba las características que se supone que tienen las mujeres por el mero hecho de ser madres, como son el cuidado, el cariño y la ternura.

La docencia en los cursos primarios está más feminizada y los cargos que ocupan las mujeres son menos importantes. Por ello sigue habiendo un reparto social en función del sexo, las mujeres siguen teniendo menos salario y siguen siendo poco valoradas. Esta situación crea una segregación en el ámbito laboral. La segregación vertical es cuando las mujeres tienen más cargos de responsabilidad. Por ello el salario es más elevado y se les valora más. La segregación horizontal es cuando las mujeres representan el ámbito de la producción. Por último tenemos la segregación transversal, que actúa sobre las otras dos anteriores y cuando las mujeres realizan más tareas en el ámbito doméstico y familiar que los hombres. (Sánchez, 2012)

Aun así los cargos directivos en los centros siguen superando los hombres a las mujeres, porque se considera que éstos no tienen tantas cargas como pueden tener las mujeres. (Diez, Terrón y Anguita, 2009) Todo esto puede crear en el alumnado una idea diferente no deseable, ya que se crea una división de tareas por sexos, enseñándoles que la mujer tiene que ser la maestra y el hombre el director.

Actualmente, se habla de que las mujeres en los estudios universitarios llegan a tener un equilibrio o incluso superioridad en el ámbito. Las mujeres que deciden seguir formándose y conseguir su titulación universitaria es mayor o superior a los alumnos, pero sigue habiendo una desigualdad en la educación de las chicas, ya que la elección de los estudios de mujeres y hombres son diferentes. Las mujeres suelen elegir todo lo

relacionado con la educación, sanidad y bienestar. Por el contrario los hombres escogen ingenierías, ciencias y tecnología. En conclusión podemos decir que sigue existiendo un estereotipo para ambos sexos guiado por el sentido tradicional, por lo que en nuestra sociedad sigue influyendo la elección de los estudios, considerándolo propio de cada sexo. (Martínez, 2011)

METODOLOGÍA

Para la realización de este trabajo, hemos realizado varias fases para su desarrollo. La primera de ellas fue la obtención de información vía online en las bases de datos científicas “Dialnet” y Scielo, también en el buscador “Google Scholar”. A su vez, también se investigó en libros relacionados con el tema elegido. Esta primera fase se ha realizado mediante un análisis documental, en el que se ha realizado una investigación técnica para describir y representar los documentos con el fin de facilitar la extracción de información de las fuentes originales. (Dulzaides y Molina, 2004)

La siguiente fase es el estudio de casos de carácter cualitativo, mediante una conversación con el entrevistado, creando un discurso basado en el cuestionario previo para la investigación. (García, 2008)

Para la elaboración de esta fase, hemos realizado entrevistas cualitativas a docentes de Educación Infantil, con las variables de edad y sexo. En las entrevistas exponemos cuestiones que nos han surgido a lo largo de toda la búsqueda de información.

Después de tener las entrevistas nos hemos puesto en contacto con los docentes. Las entrevistas van dirigidas a:

- Dos hombres de entre 35 y 40 años.
- Dos profesoras, una de ellas jubilada (65 años) y la otra prejubilada (57 años).
- Dos profesoras de entre 30 y 35 años.

Con estas entrevistas lo que queremos conseguir es conocer los diferentes puntos de vista y opiniones que tienen los docentes acerca de la docencia en Educación Infantil, ya que no todos son de la misma edad y su perspectiva sobre el papel del maestro puede variar. Con los tres ámbitos de edad podemos contrastar y ver si hay semejanza entre ellos o por el contrario, puede haber alguna disparidad ante pensamientos e ideas.

Para la elaboración del estudio, se realizaron seis entrevistas cualitativas a docentes de Educación Infantil, cuatro de los participantes eran mujeres de diferentes edades, dos de ellas llevan poco tiempo ejerciendo como maestras de Educación Infantil y de las otras dos, una ya está jubilada y la otra prejubilada. Los otros dos entrevistados son dos hombres de entre 35 y 40 años de edad.

El tiempo transcurrido para la realización de las entrevistas ha sido de unos treinta minutos aproximadamente con cada uno de los docentes. Aunque con dos de ellos hemos encontrado un inconveniente, el factor tiempo, ya que por factores externos no han podido dedicar el mismo tiempo que los demás.

Tal y como se ha comentado anteriormente, la variable de edad y el sexo nos permitirá realizar una observación sobre el pensamiento de cada uno respecto a la profesión, comparando así los resultados de los entrevistados.

Para analizar las entrevistas realizadas, seguiremos las preguntas en cuestión que hemos realizado a los docentes. Estas son:

- a) Motivo de elección de la carrera.
- b) Significado de la educación.
- c) Aspectos relevantes de la profesión.
- d) Definición de educación mediante cinco palabras.
- e) Feminización del profesorado.
- f) Características que debe tener un docente de Educación Infantil.
- g) Opinión de los entrevistados acerca del sentimiento de madre como origen de la vocación de ser maestra.
- h) Hombres en Educación Infantil.

RESULTADOS

A continuación presentaremos los resultados del trabajo, incidiendo en los datos más relevantes contribuidos por los entrevistados.

a) **Motivos de elección de la carrera.**

Analizando las entrevistas realizadas a los maestros podemos observar que la mayoría de éstos han elegido la docencia en el ámbito de Educación Infantil porque les agrada y les interesan los niños de estas edades. Podemos hacer hincapié en los casos de las mujeres de avanzada edad, ya que aluden que lo primero era encontrar trabajo y en Soria solo existía la carrera de enfermería y magisterio. La primera maestra (1JA), como ya daba clases particulares en su casa, se decantó por la docencia. Mientras que la segunda mujer (1JB) comenta que estudió magisterio infantil en contra de su familia, ya que, estos preferían que se formase en químicas. En el caso del entrevistado (1HA) alude a que siempre le han gustado y sobre todo la ingenuidad de los niños en estas edades, el maestro (1HB) hace referencia a la vocación, ya que siempre le había gustado trabajar con niños tan pequeños. La entrevistada (1MA) dice que ella se quería quedar en su ciudad (Soria) y que de las opciones que había era la que más le gustaba ya que se considera una persona con paciencia y que le gustan los niños. Por último la entrevistada (1MB) hace referencia a su pasado, ya que ella sentía admiración por sus profesores y desde pequeña como asegura que dicen sus padres siempre se había querido dedicar a ello.

Como dice Sánchez (2009), esta carrera siempre se ha considerado corta y a su vez, destaca cinco factores o mitos por los que la gente escoge la docencia. Estos son: el salario, las vacaciones, la duración de la carrera, los requisitos para el acceso y la vocación.

En cuanto al salario, antiguamente se cobraba menos que ahora, muestra de ello es la frase que se utilizaba antiguamente “pasa más hambre que un maestro”. Actualmente, los maestros que ejercen la docencia en las aulas normalmente ocupan más horas de trabajo que las que deberían, es decir, no se contabilizan estas. Por lo tanto, el sueldo no es acorde a las horas desempeñadas de esfuerzo, tarea y ocupación.

Otro aspecto, sería las vacaciones, tema juzgado en contra de la profesión, puesto que en la sociedad siempre se ha pensado que el maestro posee muchos días de vacaciones. Según Lissen el número de días no lectivos varía en distintos países, por ejemplo, en

España se disfrutaban de 17 y 18 semanas, al igual que en Portugal e Irlanda, mientras que en Finlandia 15 semanas o en Italia entre 13 y 14 semanas.

En el tema de la duración de la carrera, se puede decir que es un ciclo corto. Esto para algunos ha sido un beneficio, sobre todo para los que querían empezar a conseguir dinero. Anteriormente la carrera de magisterio duraba tres años y posteriormente, los docentes se especializaban en aquel ámbito más acorde a sus necesidades (Infantil, Primaria, Especial, etc.). Actualmente, dura un año más que antaño y se forman directamente en el ámbito que escojan. También en algunas ciudades, como Soria, solo había dos estudios a los que se podía acceder, una de ellas magisterio y otra enfermería. Existían muchas familias que no se podían permitir enviar a sus hijos a estudiar fuera, por lo tanto, escogían una de estas dos opciones y la más demandada era magisterio, ya que no se necesitaba una prueba para acceder a ella y la nota de corte era la mínima en comparación con otras carreras universitarias.

Por último, la vocación. Este aspecto es para todos los entrevistados anteriormente la más importante, ya que dicen que si no tienes vocación no puedes enseñar, porque ésta es un sentimiento. Este factor podríamos decir que es el único que no ha cambiado, ya que la vocación requiere realizar un servicio y la posibilidad de sentirse satisfecho ante este. (Sánchez, 2006)

b) Significado de educación.

El cómo definir educación es complicado, ya que para cada individuo significa una cosa, ya sea por sus vivencias o por su forma de ejercer la docencia. En los últimos años, educación se ha ido definiendo como competencias. Estas están orientadas a manifestar las recomendaciones curriculares y también para promover la evaluación desde un punto de vista comparativo. (Coll, 2007)

En este punto todos los entrevistados ponen de manifiesto que la educación significa educar a las personas. Pero no es solo educar a los niños, sino que también los docentes aprendemos de ellos, ya que tiene que ser algo mutuo. Toda esta educación servirá para formar a personas con valores, conocimientos y respeto.

Enseñar para muchas personas significa mantener orden en la clase, explicar nuevas cosas, evaluar por medio de pruebas, etc. (Rogers, Freiberg y Soler 1996)

El termino educación procede del latín *educere*, cuyo significado es guiar, formar y conducir. Hay que tener en cuenta que la educación no solo se imparte dentro del aula, sino en todo los lugares, teniendo en cuenta nuestros sentimientos, actitudes, acciones, cultura, etc. Por ello, dicha definición sería:

“Proceso de vinculación y conciencia cultural, moral y conductual, a través del cual, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo, además de crear nuevos conocimientos” (Rodríguez Ruíz, 2010 p.36)

Los maestros que hemos entrevistado dan importancia a que los alumnos aprendan, pero también al hecho de que los maestros aprendamos de los alumnos. La maestra (1JA), define educación como la base de las relaciones humanas, del comportamiento y de cualquier otro trabajo. Pero la educación tiene que enseñar también comportamiento, conocimiento y respeto.

Una de las de maestras jóvenes (1MA), afirma que los niños aprenden no solo realizando tareas más tradicionales, sino que estos también pueden aprender igual, pero de una forma más lúdica, ya que estos son niños están en la etapa en la que necesitan jugar. También considera que para llegar a una educación integra tienen que involucrarse la familia, el centro y el entorno.

La otra maestra joven (1MB), afirma que para ella la educación significa toda su vida, ya que considera que la educación es el pilar de la sociedad y que un docente tiene que aprender tanto de los niños de su aula, como de los compañeros del centro. Así mismo recalca el poco valor que la sociedad da al papel del docente.

Según algunos estudios no puede haber educación si se da por hecho que todo el mundo sabe o que cada uno sabe lo que le conviene, ya que en caso contrario no habría humanidad. Por ello ser maestro significa que enseñar es siempre ayudar al que no sabe y a quien no investiga, ni comprueba y ni lamenta la ignorancia. (Savater, 1997)

c) Aspectos relevantes de la profesión

Zabalda (1996) recopila diez aspectos que cree que son importantes para una educación de calidad y que todo maestro debería tener en cuenta para la profesión.

El primero sería, la organización de espacios. Los espacios tienen que ser amplios y diferenciados. También debe existir un espacio donde realizar tareas comunes como puede ser la asamblea. Este aspecto se considera una condición básica para poder llevar a cabo otros de los aspectos.

La planificación es otro aspecto importante, ya que los maestros tienen que orientar el trabajo hacia aquellas competencias que figuran en la propuesta curricular.

Los aspectos emocionales son importantes para que los niños conozcan sus sentimientos y emociones, pero también para que se rompa el formalismo que a veces suele imperar dentro del aula.

También es importante que el alumno tenga un lenguaje enriquecido para que este, construya su propio pensamiento y que sepa así descodificar la realidad, es decir la capacidad de aprender.

Un docente ha de diferenciar las actividades para afrontar todas las dimensiones del desarrollo del niño y sus capacidades, por ello es importante que aprendan por medio de actuaciones didácticas mediante procesos diferentes como puede ser jugando. Las rutinas son muy importantes porque son las que van a definir el contexto en el que el niño se mueve y actúa, para que siga un orden y que adquieran autonomía. Los materiales en el aula de Educación Infantil han de ser muy estimulantes, para que los niños descubran nuevas vivencias y consoliden su aprendizaje. La atención individualizada es un aspecto muy importante pero también un poco fantasioso, ya que un solo docente no puede atender de manera individual a los niños. Pero sí que es recomendable que cada cierto tiempo se tengan contactos individualizados con los alumnos. El sistema de evaluación nos ayudará a conocer si los alumnos avanzan hacia los propósitos establecidos. Estas evaluaciones pueden ser del grupo en su conjunto o de forma individual. Por último, es importante el trabajo con los padres y el entorno, ya que enriquece el trabajo educativo que se realiza en la escuela. (Zabalda, 1996)

Estos aspectos nombrados anteriormente son los que según Savater tiene que tener en cuenta un docente. En cambio los docentes entrevistados no le dan tanta importancia a estos, ya que consideran que hay otros aspectos importantes como las nuevas tecnologías, tener herramientas y conocimientos para poder enseñar otras cosas, empatía, ver la evolución de los niños, conocer el entorno que les rodea y enseñarles valores.

Una de las maestras que ya no ejerce la docencia (1JA) le da importancia también a la experiencia. Como dice Savater, los grupos con mayor índice de supervivencia, refiriéndose a los maestros más mayores, han sido los capaces de educar ya que han convivido con más niños para enseñarles. Por ello esta maestra le da importancia a la experiencia, ya que ella ha cometido muchos errores y de ellos ha aprendido a lo largo de su trayectoria como docente. (14) (Savater, 1997)

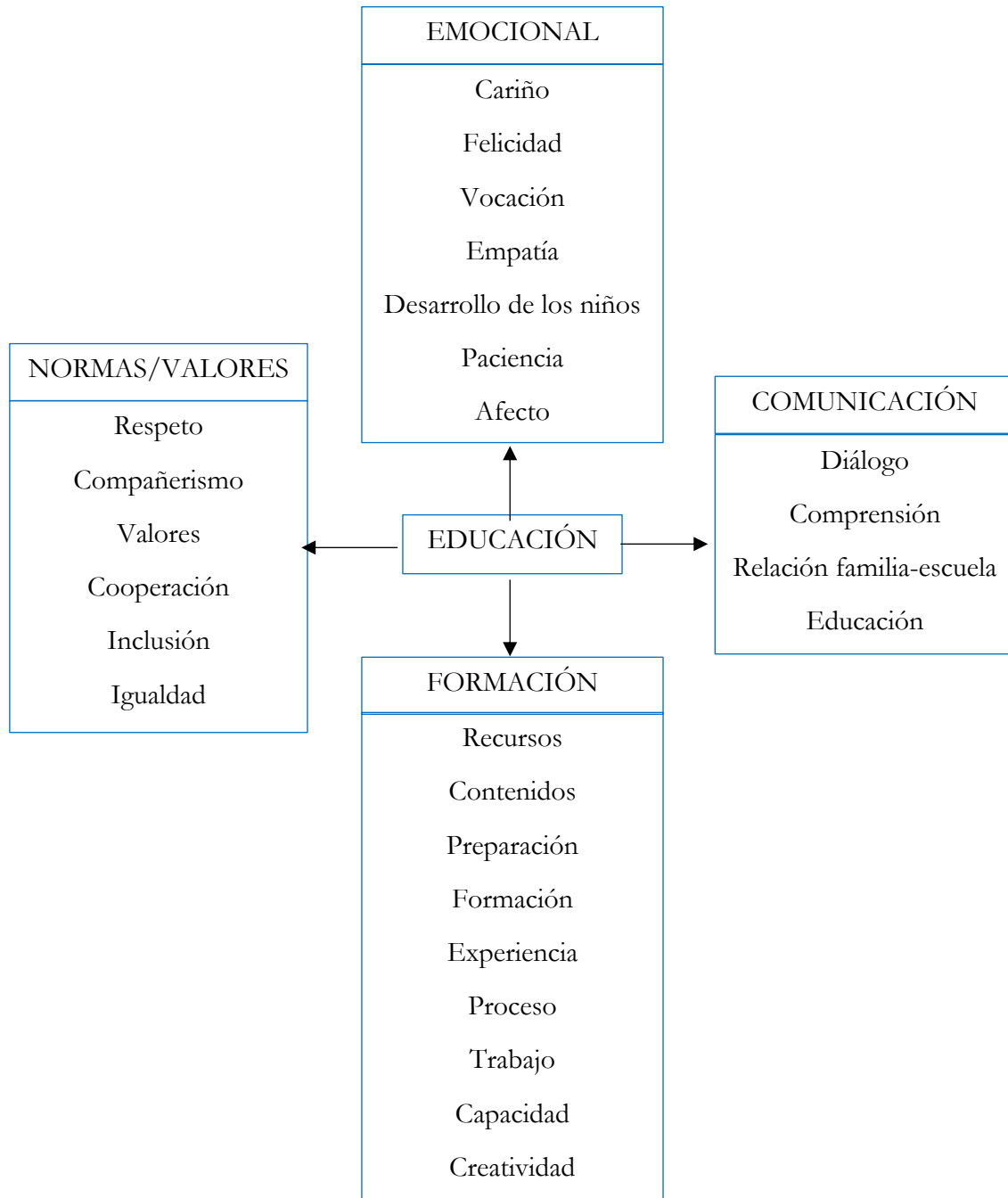
El otro maestro (1HA) y la maestra joven (1MA) a los que hemos entrevistado destacan que es un trabajo muy costoso a nivel físico y psicológico, pero a la vez muy gratificante y poco repetitivo ya que cada día se realizan cosas nuevas.

La maestra que ya no ejerce la docencia (1JA) afirma que esta profesión tiene que llenar a la persona. En su caso personal podría haber estudiado otra cosa o incluso dirigir un centro pero se decantó por la enseñanza que era lo que le gustaba. De esta forma no quiso acceder a puestos superiores, ni tampoco lo intentó. Tanto esta maestra como la maestra (1MA) no han querido aspirar a más y han decidido seguir con infantil que era lo que les gustaba. La docente (1MA) podría haber dado primaria pero no quiso, ya que, en sus propias palabras, tampoco sabe cómo actuar con niños de avanzada edad. Por el contrario, la entrevistada (1JB) empezó a ejercer la docencia con niños de primaria y al tener la especialidad de Infantil decidió cambiarse, ya que cree que los niños de estas edades son más agradecidos.

Recalcan casi todos los entrevistados que enseñar en la etapa de Educación Infantil es un trabajo costoso, a la par que duro y cansado, por lo que tienen que estar preparados física y psicológicamente. Aunque mencionen estos aspectos, también aluden a que es muy gratificante, ya que ven como estos niños evolucionan como personas.

d) Definición de educación mediante cinco palabras.

Este punto también estaría ligado a los dos anteriores, ya que los entrevistados siguen definiendo educación. En este caso se hace con cinco palabras que se ordenan de mayor a menor importancia. Para ello hemos realizado cuatro subgrupos, acorde con las palabras que han usado los docentes a la hora de definir educación. Estos subgrupos son: Emocional, Normas y Valores, Comunicación y Formación.



Fuente: Elaboración propia.

A la hora de definir educación, los entrevistados coinciden en que las emociones son un aspecto fundamental en esta como por ejemplo, cariño, vocación, etc. Goleman (1995) define Inteligencia Emocional como “la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros, plantea que es “un sentimiento que afecta a los propios pensamientos, estados psicológicos, estados biológicos y voluntad de acción”. (Araujo y Guerra, 2007)

Por lo que consideramos que trabajar la Educación Emocional ayuda a expresar los sentimientos de los niños y ayuda a saber cómo actuar en diferentes situaciones. Las emociones se consideraban algo propio de las mujeres, ya que los hombres tenían otras prioridades. Siempre se ha dicho que las mujeres son más emocionales y expresivas.

El que la mujer exprese más sus emociones que un hombre tiene que ver con el estereotipo creado por la sociedad, ya que el hombre también es capaz de expresarlos. Pero se podría decir que la mujer al hacerse cargo de los hijos desde que nacían, podía comenzar a expresar emociones ante ellos. En cambio el padre, al no hacerse tanto cargo de ellos, solo se preocupaba por que tuvieran una buena conducta y era más estricto.

Otro aspecto son las normas. Todo maestro debe establecer en su aula unas normas para una buena convivencia en la clase. Por ello los entrevistados aluden a una serie de términos que hacen referencia a unas normas dentro del aula, como por ejemplo el respeto.

Las normas dentro del aula son importantes. Algunas de estas han existido siempre, como por ejemplo hacer la fila. Esta tiene un origen militar y predominantemente masculino, ya que formaba parte de la disciplina de los hombres en el ejército. También podría venir de la educación que daba la figura del padre en el ámbito del hogar, ya que tradicionalmente estos han sido más estrictos.

Es verdad que tanto los hombres como las mujeres entrevistadas recalcan la importancia de normas como el respeto y la inclusión, para que los niños sepan convivir con sus semejantes y con la sociedad. De esta forma ayudamos a los niños a que respeten y sepan convivir con sus iguales, evitando usar estereotipos que puedan confundir a estos.

Según María del Socorro Fonseca (2011) comunicar es “llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación del acuerdo con experiencias previas comunes”.

Por ello los docentes entrevistados, a la hora de definir educación, mencionan que la comunicación es fundamental, tanto para la relación familia-escuela como la del maestro-niño. Esto es debido a que el entorno de la escuela también cumple un papel fundamental en la educación de los niños.

La formación es otro aspecto a destacar en la definición de educación, ya que los entrevistados, por experiencia propia, afirman que todo docente tiene que investigar para

poder intervenir sobre los elementos que componen el aula. Por otro lado el docente también tiene que diseñar y planificar las actividades que va a llevar a cabo en el aula. Estas actividades tienen que tener una adaptación para los niños, ya que no todos siguen las mismas características evolutivas. (Murgiondo, Pérez y Errasti, 2004)

e) **Feminización del profesorado.**

Según Barquín y Melero (1994) el que haya muchas mujeres ejerciendo la docencia crea un elemento negativo para la profesión. Por ello surge un dilema: ¿la mujer se dedica a la educación porque ya estaba desvalorada o la profesión docente se ha menospreciado por la entrada de estas?

Todos los entrevistados creen que no es ni positivo ni negativo que haya mujeres, ya que consideran que la figura del docente tiene que tener una buena preparación además de vocación y saber motivar a los alumnos. Muchos de ellos afirman que la docencia, sobre todo en Infantil, ha sido siempre de mujeres. Esto es debido a que estas siempre se han dedicado a la manutención y a la educación de los niños, ya sea en el hogar o en la escuela. Asimismo, una de las docentes entrevistadas (1MB) afirma que: “no tiene nada que ver el sexo del profesorado sino la calidad personal y humana de los mismos”. También, la entrevistada (1JB) comenta textualmente: “en realidad tanto hombres como mujeres tenemos que estar preparadas porque no todo el mundo es consciente ya que al ser tan pequeños son dependientes”. Igualmente, la entrevistada (1JA) según su opinión: “hay maestros muy buenos como maestras que no sirven”.

Como resultado, observamos que para la enseñanza no hay que hacer una distinción entre el sexo masculino y femenino, sino que hay que tener vocación, una buena formación y saber motivar a los alumnos. Además, hay que tener en cuenta que tanto una mujer como un hombre pueden enseñar a sus alumnos correctamente, dando importancia a la complementación de ambos. Por ello es muy importante el trabajo en equipo y la comunicación. Por último, en la sociedad se observa la predominancia de la figura femenina en la Educación Infantil, mientras que la masculina es mayor en los cursos superiores.

Hay estudios que afirman que antiguamente la mayor parte de estudiantes de magisterio provenían de familias rurales. Esto es debido a las facilidades que presentaba la

carrera, ya que no se necesitaba ninguna prueba académica para acceder a esos estudios y la matrícula tenía muy bajo coste.

Como bien hemos comentado, antiguamente la vida de la mujer se establecía en su hogar, haciéndose cargo de su casa e hijos. También se ha considerado que la mujer tiene otro tipo de personalidad como por ejemplo: obediencia, dulzura, empatía, debilidad, etc. Por ello la mujer se dedicaba a trabajos que tuvieran que ver con la personalidad de estas. (Barquín y Melero, 1994)

Cabe destacar que la proporción de mujeres ejerciendo la docencia va decreciendo en función del aumento de edad de los alumnos, es decir hay más mujeres en Educación Infantil que en cursos como la ESO. (Subirats, 1988)

Las diferencias de posiciones entre los hombres y las mujeres en educación crea consecuencias negativas, no solo para estos sino también para los alumnos. Esto es debido a que la imagen tradicional que se tenía y se tiene de la división sexual del trabajo sigue existiendo. Por ello las mujeres son las que se tienen que ocupar de los más pequeños y ejercer pocas tareas de dirección y por el contrario, los hombres ocupan los cargos más importantes y todo lo relacionado con el interés científico.

El que un maestro o maestra enseñe, no implica necesariamente diferencias en la educación. De hecho se afirmaba que las niñas tenían mayor rendimiento que los niños y esto se debía a la feminización del profesorado, ya que favorecían su atención. Pero hay estudios como los de Brophy & Good (1974) que lo desmienten, ya que tanto maestras como maestros dedican más atención y ayudan a los niños. Hoy por hoy existe la coeducación en las aulas, habitualmente se asignan una diferenciación de sexo en función de las cualidades y capacidades de los alumnos. Por ello, tradicionalmente se considera que las niñas son más afectivas y los niños más curiosos. El término coeducación se define como la enseñanza por igual, tanto para niños como niñas, pero este concepto ha ido evolucionando según la posición en la que se encontraba la mujer en la sociedad.

El que hubiera tantas maestras hizo que estas adoptaran un rol más dominante y a su vez lo transmitiesen con mayor convicción que los hombres, para que fueran aceptadas como profesionales. (Subirats, 1988) Actualmente, no es necesario adquirir ese rol porque la mujer ya es considerada una profesional.

En conclusión y según los datos obtenidos, consideramos que todo docente tiene que tratar por igual a sus alumnos y tener en cuenta las características que tienen estos. Una

de las entrevistadas (1MB) cree que no tiene nada que ver el sexo del profesorado, sino que hay que tener más en cuenta la calidad de la persona y humanidad de los mimos.

Pero la docencia en Educación ha pasado por varias etapas y no de una forma lineal, ya que al principio, se preferían hombres. Más tarde, se estableció que tenían que ejercer la docencia solo mujeres. Por ultimo tanto hombres como mujeres podían acceder a los estudios y por lo tanto, ejercer la profesión de maestros y maestras. Aunque finalmente sea así, se sigue considerando un empleo mayoritariamente femenino, ya que hay pocos hombres, tanto en la carrera como ejerciendo.

f) Características que debe tener un docente en Educación Infantil.

	Características personales	Características profesionales
1HA	Cariño, comprensión, capacidad de escucha y motivación.	Profesionalidad y ser capaz de mantener ante dificultades una actitud equilibrada y coherente.
1HB	Ser ejemplo, paciencia y empatía.	Experiencia, inquietud profesional, capacidad de cambio y flexibilidad.
1JA	Sentido de equidad, habilidades sociales y autocontrol.	Exhaustiva preparación, herramientas, aprender cosas nuevas y tener en cuenta el desarrollo evolutivo de cada niño.
1JB	Generosidad, bondad y buscar la felicidad de los niños.	Preparación.
1MA	Vocación, paciencia, calma y tranquilidad.	Trabajo en equipo, tanto para los docentes como a los niños y tener en cuenta las necesidades de los alumnos.
1MB	Vocación, abierta, flexible, humilde y ganas de aprender.	Capacidad de adaptación, características de nuestros alumnos y trabajo en equipo.

Fuente: Elaboración propia

Esta pregunta sobre las características personales y profesionales que debe tener el docente, se fundamenta en un experimento realizado por Barquín y Melero (1994). Para esta cuestión, los entrevistados aluden a esas características como las que tiene que tener un docente, pero en realidad son las que tienen ellos. Según Barquín y Melero (1994) una

profesora que trabaja con niños pequeños tiene que tener unas características divididas en “personales y profesionales”. Para ello realizaron este estudio a treinta docentes, las cuales aportaron qué características tiene que tener una profesora de Educación Infantil.

Personales	Profesionales
Creativa/imaginativa (14)	Cooperación/trabajo en equipo (9)
Cariñosa/afectiva (11)	Conocedora del niño (6)
Paciente (10)	Capacidad de adaptación (6)
Personalidad abierta (6)	Capacidad de renovación (3)
Comprensiva (6)	
Comunicativa (6)	
Flexible (6)	
Equilibrada (6)	
Receptiva (4)	
Responsable (4)	
Tolerante (4)	
Activa (4)	
Espíritu joven (3)	
Alegre (3)	

Fuente: Barquín y Melero, 1991:31.

Siguiendo estos datos podemos ver que una docente tiene que tener más características personales que profesionales. Según las entrevistas, tanto los dos hombres como las mujeres tienen el mismo pensamiento sobre estas. Pero podemos darnos cuenta que comparando las características de nuestro entrevistados con los del estudio de Barquín y Melero, los docentes aluden a la satisfacción que les crea ejercer dicha docencia en cuanto a cualidades personales, por lo que la mayoría de los entrevistados nombran la paciencia y el cariño como las más importantes. En las características profesionales, lo que más nombran en el estudio de Barquín y Melero es el trabajo en equipo y la cooperación. En cambio en nuestras entrevistas, solo hay una docente que le da importancia, ya que los demás se la dan a la preparación personal y a las necesidades y desarrollo del niño.

Según Kant la mujer es imprescindible en el hogar y por lo tanto también en el aula, ya que aporta las mismas cualidades femeninas de las que el hombre carece. Pero para los

dos hombres a los que hemos entrevistado tanto el cariño como la empatía son importantes y tanto maestros como maestras tienen que tener muchas más cualidades como las mencionadas en la primera tabla. (Gago, 2000)

Siempre se ha dicho que la mujer tiene unas características que ha ido adquiriendo por haber dedicado la gran parte de su tiempo en el hogar, por ello se considera que la maestra es: dulce, firme, paciente, cuidado, bondad, dignidad, exactitud, finura, flexibilidad y método.

g) Opinión de los entrevistados acerca del sentimiento de madre como origen de la vocación de ser maestra.

Algunos estudios dicen que es imprescindible que haya mujeres maestras en las aulas de Educación Infantil, ya que la maestra cumple la función de la madre en el aula y es la que se hará cargo de las necesidades biológicas de los alumnos. Se consideraba que la maestra era la que tenía que cuidar de los niños con ese sentimiento de madre, cuidar el aseo e higiene, supervisar las comidas y ser la que cuenta las observaciones a la persona encargada de recoger al niño.

Montesino (1864) proyecta un modelo de maestra en párvulos que responde al modelo maternal, ya que consideraba que era necesaria la presencia de una mujer en esta etapa porque haría de madre. Textualmente: “La maestra es la madre común o hace las veces de madre para con todos los niños concurrentes a la escuela”. La maestra tenía que estar apoyando a un maestro por lo que Montesino ve una diferencia entre las figuras docentes: “El maestro es inmediatamente responsable de cuanto sucede en el establecimiento; y en su defecto, o después del maestro, es responsable la maestra”. Es decir, el hombre se encarga de dirigir el centro como director y en el caso de que la mujer en el aula tuviera demasiados niños, este ayudaría.

Así mismo, Montesino (1834) divide el modelo de maestra maternal en tres categorías. En primer lugar la maestra podía hacerse cargo de grupos reducidos que no superaran los 40 alumnos. Aquí podríamos decir que éstos no podían tener una atención “individualizada” al haber tantos niños para solo una maestra. En segundo lugar la categoría de maestra sería la de esposa/madre/hermana/criada que ayuda al maestro de mediana edad a hacerse cargo de grupos de 120-140 niños. Y por último el maestro o maestra de Educación Infantil tenían que tener ayuda de una criada ya que podían tener

grupos de hasta 250 alumnos. Estas categorías se hicieron dependiendo de las necesidades y de los medios económicos que tuviera cada municipio.

En 1882 en las Actas del Congreso Nacional Pedagógico se defiende que hubiera tanto mujeres como maestras en las escuelas de párvulos y las definían así: “Un cariño sin igual para los niños, una dulzura de carácter que no se halla generalmente en el hombre, un instinto peculiar para adivinar las necesidades más pequeñas, un timbre de voz que atrae, unas maneras distinguidas, una imaginación vehemente y llena de recursos, prontitud en las concepciones y una misión que está representada por el sufrimiento y el dolor”.

Los entrevistados, afirman que no tiene nada que ver ese sentimiento con ser maestra o maestro. El entrevistado (1HA) alude que: “la lactancia le corresponde a la madre, por ello los padres se quedan al margen, por lo que la educación a nivel biológico somos quienes lo diferenciamos. Después cuando ya adquieren otros hábitos la madre sigue teniendo ese cargo porque siempre se ha encargado de ello. Pero el sentimiento de madre/padre en el aula, al tener tantos niños no se puede llegar a tenerlo con estos, ya que no te sientes identificado con todos”. El entrevistado (1HB) comenta que no es necesario, ya que en la sociedad está muy extendido este concepto, sobre todo con niños de edades más tempranas.

La entrevistada (1JA) afirma que: “creo que no viene derivado de ese sentimiento, sino de la vocación ya que por ejemplo ese sentimiento lo tengo también con un niño en la calle o con una persona mayor. Por eso considero que tiene que ver con la personalidad, ya que formamos a personas, para que estén preparadas y que vean la realidad de la vida”.

La entrevistada (1MB) considera que: “nunca me lo había planteado pero creo que no. Creo que son dos cosas muy diferentes, ser madre y ser maestra”.

Analizando las entrevistas anteriores, podemos observar que a la respuesta de esta pregunta la mayoría hacen referencia a que ser maestra no viene derivado de ese sentimiento de madre, sino que los sentimientos que predominan son la vocación y el interés. En cambio los entrevistados (1JB y 1MA) creen que no es necesario ese sentimiento. La entrevistada (1JB) comenta: “el sentimiento de madre creo que lo tiene toda mujer, pero también con cualquier otro niño aunque no sea de mi clase”. Y la maestra (1MA) considera que hay más maestras por ese papel más maternal. En definitiva el sentimiento de maestra no viene vinculado al de madre, es decir, ejercer de maestra es plena vocación, interés y motivación. No es lo mismo ser madre que ser maestra, ya que la

primera hace referencia a unos cuidados totalmente diferentes (como por ejemplo el cariño maternal) que a los que se realizan en el aula. En esta se enseña a los niños diferentes contenidos, conceptos, actitudes y aptitudes complementando la educación en casa con la de la escuela, es decir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante que las familias y el entorno se comuniquen para un buen desarrollo del niño.

Según Norys, el simbolismo de la madre tiene importancia en el proceso de socialización y aprendizaje y por lo tanto las relaciones madre e hijo y maestra-alumno tienen que estar mediadas por el afecto. Pero es importante recalcar que la maestra tiene que tener esa actitud con todos los alumnos. (Alfonzo, 2007)

h) Hombres en Educación Infantil.

Según Montesino (1834) el maestro tiene un papel parecido al de padre, es decir de poder y autoridad. Por el contrario la maestra tomara el papel de madre en el hogar.

Al maestro se le exigía un currículo mayor, ya que el maestro iba a ser el que ejercía las materias de lectura, escritura y matemáticas, gramática castellana, geografía e historia y facultades musicales. En el caso que no tuviera estos conocimientos tenía que aprenderlos a medida que iba enseñándolos. Además, en cuanto al salario, las maestras cobraban una tercera parte menos del sueldo que recibía el maestro. Si accedían por medio de una oposición se podían aproximar al sueldo de estos.

Se consideraba que las maestras podían cubrir unas necesidades que no hacían los maestros, bien porque no eran capaces de realizarlas o porque no se les considerabas aptos para ello. Por ello, si los que dirigían los centros eran mujeres se les exigía un requisito mayoritario y era que tuvieran la suficiente energía que la del hombre. (San Román, 2000) Los hombres han sido en mayor número los directores de un centro con un 57,1% sobre un 22,1% de las mujeres (2006) (Abril y Romero, 2006)

Para los hombres, el ser maestro siempre ha sido una profesión poco querida. Los que accedían a este empleo eran sobre todo chicos de zonas rurales, hijos de labradores y otras profesiones del mismo rango social. La formación que recibían era escasa, ya que tenían que asistir durante un periodo corto a una escuela de párvulos y por lo tanto la retribución era pobre. Estos tenían que vivir o en el mismo edificio de la escuela o muy cerca. La escuela tenía que estar limpia y preparada antes de que los niños llegasen. Del

mismo modo, tenían que estar muy pendientes de los niños tanto en clase, en la comida, juegos, etc. Estos tenían que prestar esta atención hasta el momento que abandonasen el centro.

Los entrevistados ante esta cuestión lo atribuyen a que siempre ha sido cosa de mujeres, como ya hemos comentado anteriormente. El maestro (1HA) comenta que: “todo viene derivado desde que nacen, ya que normalmente quienes se han encargado de los niños son las madres, entonces desde un punto de vista de función social ha ido derivando en eso. Si supiéramos lo que significa la docencia en Educación Infantil muchos hombres se dirigirían a esta. Luego muchos hombres que están en Primaria ven que el agradecimiento que implica el estar con niños de Infantil es menor que con niños de Primaria, porque aquí tienes que tener una atención constante. Muchos maestros tienen la especialidad en Infantil y se cogen Primaria. Por ello creo que un maestro tiene que tener o sentir cariño a los niños. La forma de pensar de los hombres es menos seria y maternal. La atención que tiene hacia los niños un maestro es desde un punto de vista diferente y creo que también somos un poco más dóciles”. El entrevistado (1HB) considera que es por tradición, ya que se ha considerado una profesión no apta para hombres.

La mujer (1JA) alude que los hombres tienen complejo de ser maestros de Educación Infantil ya que es un tópico de la sociedad. Antes se consideraba que magisterio Infantil era cosa de mujeres, pero actualmente la realidad lo desmiente, ya que los hombres son igual de válidos.

Analizando las respuestas, observamos que los maestros no se decantan por ejercer la docencia en Educación Infantil. Esto es debido a que vivimos en una sociedad que sigue siendo patriarcal, en la cual los hombres siguen ocupando los puestos más importantes, por lo que la enseñanza en edades tempranas se considera “cuidado” de los niños y no la base de la educación. Así mismo, la entrevistada (1MA) comenta que a las familias y los niños les cuesta asumir que un hombre este a cargo de la educación de sus hijos en Infantil. Además, sigue existiendo tópicos en los cuales definen a los hombres como menos sentimentales, viéndoles incapaces de inculcar a los niños valores como el cariño, amor, etc. En definitiva como según comenta el entrevistado (1HA): “hay de todo, maestros y maestras que están a disgusto con los niños”, es decir si a los docentes que ejercen la profesión de maestros, no les gusta enseñar, no sabrán educar.

Por ello tiene que ser necesario que exista un cambio para reforzar que los chicos elijan esta carrera docente, con el objetivo de que no se les penalice simbólicamente por su elección. (Bello, 2012) También es importante como dice la entrevistada (1MB) que no tengan una idea equivocada de los que es Educación Infantil.

Para ello hay que cambiar el “régimen de género”, es decir las relaciones jerarquizadas por los sexos que se dan dentro de un lugar, en este caso el centro. También se tendrá que cuestionar la partición del trabajo, las relaciones sociales y emocionales de género dentro de las instituciones. Asimismo, es preciso renovar las reacciones de género de los docentes sobre el comportamiento de las niñas y niños. De este modo, sería conveniente crear una cultura accesible para los hombres tanto en el proceso de formación como en los centros de trabajo donde hoy en día se sienten minoría, excluidos, invisibles, etc. Esto hará que se debata sobre cómo se organiza el trabajo, las relaciones entre los docentes y las emociones, la cultura del equipo docente, los materiales, las actividades y la relación de los trabajadores con los niños y niñas. Es importante para ello que dentro del aula se revisen la utilización de material didáctico y la formación inicial, para evitar la orientación de género. De esta forma se creara un ambiente donde mujeres y hombres se encontraran a gusto. (Vandenbroeck, Peeters, 2008 y Peeters, 2013).

CONCLUSIONES

Los niños en la etapa de Educación Infantil empiezan a interiorizar los valores, las normas sociales y el género, por ello, es muy importante un especial cuidado en el currículo oculto con la interpretación que se pueda dar al concepto género en el aula.

Tanto los niños como las familias en Educación Infantil están acostumbrados a observar en el aula a mujeres en vez de hombres, dando especial importancia a las escuelas infantiles. Actualmente, poco a poco se va mitigando esta realidad y podemos ir observando en algún aula de Educación Infantil hombres que ejercen la misma labor que las mujeres en estas.

La historia de la mujer ha ido evolucionando a lo largo de los años en la sociedad. En primer lugar, se consideraba que la mujer era la que se hacía cargo de la reproducción, es decir, de engendrar, educar, enseñar y mantener a los niños. Además, de conservar el hogar en perfecto estado para servir a su familia. A medida que han avanzado los años, la mujer ha ido introduciéndose en el mercado laboral, aunque no ha sido una tarea fácil, puesto que ha tenido que luchar y superar una gran barrera de obstáculos.

Aunque la mujer haya superado ciertos obstáculos en el mercado laboral, sigue existiendo una desigualdad, ya que hay carreras que siguen teniendo un nivel elevado de mujeres. Antiguamente, las mujeres se tenían que dedicar a la educación y al cuidado de personas. En educación, sobre todo en Infantil hay más mujeres llegando a un 92,03%. Sin embargo, en enfermería, según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el curso 2016/17 se han matriculado en todas las universidades de Castilla y León un total de 81,13% de mujeres.

Al igual que hay carreras más feminizadas, también existe lo contrario, ya que por ejemplo en actividad física y deporte el 15,80% son mujeres. Por lo que podríamos decir que sigue habiendo una diferencia entre los estudios que se han considerado para mujeres y los que han sido considerados para hombres.

Estos porcentajes son los que nos hacen ver que siguen permaneciendo pensamientos e influencias que ya existían en el pasado. Las carreras que se consideraban de mujeres, es decir todas aquellas que tuvieran que ver con el cuidado de los niños y el cuidado de las personas siguen siendo mayoritariamente femeninas.

En conclusión, ser maestra se consideraba como la persona que iba a cuidar de los niños, en los momentos en los que las familias no podían. La maestra se iba a hacer cargo y por lo tanto podía ejercer de docente ya que iba a hacer lo que le habían enseñado, que era cuidar de su familia y en este caso de los niños. Por esto se consideraba que la maestra tenía un sentido maternal. Pero hemos podido observar que este sentimiento a día de hoy ya no existe, ya que es la vocación el origen de la elección de esta profesión.

A día de hoy, hay más hombres que antaño ejerciendo la docencia en Educación Infantil, aunque siguen siendo minoría. Esto hace que esta profesión se siga viendo como exclusivamente femenina, siendo un “tabú” para los hombres.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, P., & Romero, A. (2006). Género en la educación infantil: La formación del profesorado. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 11(3), 1-22.
- Acker, S. (1995). *Género y educación: reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.
- Adán, C. (2006). *Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al ciborg*. A Coruña: Ediciones Espiral Maior.
- Alfonzo, N. (2007). La imagen de la madre: su valoración en educación inicial. *Educere*, 11(38), 461-468.
- Araujo, M. C., & Guerra, M. L. (2007). Inteligencia emocional y desempeño laboral en las instituciones de educación superior públicas. *CICAG: Revista del Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales*, 4(2), 132-147.
- Barquín, J. y Melero, M. (1994). Feminización y profesión docente: Internalización sexista del trabajo. *Revista de Investigación en la Escuela*, (22), 25-34.
- Bradley, K. (2000). The incorporation of women into higher education: paradoxical outcomes? *Sociology of education*, 73(1), 1-18.
- Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Aula de innovación educativa*, 161, 34-39.
- Colmenar, C. (1991). Las escuelas de párvulos en España durante el siglo XIX: su desarrollo en la época de la restauración. *Historia de la educación*, 10. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/6914>
- Diez, E.J., Terrón, E. y Anguita, R. (2009). Percepción de las mujeres sobre el “techo de cristal” en educación. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 73(1), 27-40.
- Dulzaides, M. E., & Molina, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1-1.)
- Fonseca, M.S, Correa, A. Pineda, M.I. y Lemus, F.J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson educación.

- García, E. (1988). Investigaciones y experiencias: condición social y feminización del profesorado de Educación Básica. *Revista de Educación* 285, 249-267.
- García, T. (2005). Carrera profesional de las maestras y matrimonio. *Aula abierta* (86), 87-116.
- García, T. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). *Nure investigación*, (33).
- Gonzalez, T. (2010). Mujeres, educación y democracia. *Revista de educación*, 351. 337-359.
- Jiménez, C. y Pérez, G. (2008). *Educación y género. El conocimiento invisible*. Valencia: Uned. Tirant lo blanch.
- Ministerio de Educación y Ciencia. Recuperado el 16 de Mayo de 2018 desde: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/universitaria/datos-cifras/datos-y-cifras-SUE-2015-16-web-.pdf>
- Murgiondo, X. A., Pérez, M. B., & Errasti, M. P. S. (2004). Innovación curricular en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Mondragon Unibertsitatea: Diseño e implementación del perfil profesional del maestro de Educación Infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 18(1), 109-129.
- Rodríguez, C. (2011). *Género y cultura escolar*. Madrid. Ediciones Morata.
- Rogers, C. R., Freiberg, H. J., & Soler, S. C. (1996). *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- San Román, S. (2000). La maestra española de la tradición a la modernidad. *Educação & Sociedade*, 21(72), 110-142.
- Sánchez, A. (2012). La división sexual del trabajo docente: procesos discursivos y realidades sobrevenidas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 85.
- Sanchez, E. (2009). Mitos y realidades en la carrera docente. *Revista de educación*, 348. 465-488. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11441/47068>
- Sanchidrián, C. (2010). Funciones de la escolarización de la infancia: Objetivos y creación de las primeras escuelas de párvulos en España. *Historia De La Educación*, 10.

Recuperado de http://revistas.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/view/6913

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.

Scanlon, G. (1987). La mujer y la instrucción pública: de la ley Moyano a la II República. *Historia de la educación*, 6. Recuperado de http://revistas.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/view/6743

Scott, J.W. (1986). El género: una categoría útil para el análisis histórico. (pp. 23-56) En: Amelag, J. y Nash, J.M. (Ed.) *Historia y género*. Valencia: Instituto Valencia d'estudis de investigació.

Subirats, M. (1988). Una profesión mayoritariamente femenina. *Cuadernos de Pedagogía*, 161, 22-24

Valles, M.S. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: SÍNTESIS, S.A.

Zabalda, M.A. (1996). *Calidad en la educación Infantil* (Vol. 72). Narcea Ediciones.

ANEXOS

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS

Entrevistas hombres:

1HA

1. ¿Qué te motivó para elegir esta carrera?

“Siempre me ha gustado la educación, estar con niños y sobre todo la cuestión de ingenuidad de estos, ya que no son rencorosos. El trabajar con ellos es reconfortante, aunque griten y molesten o solo decirles algo y que ellos te hagan caso o te presten atención. Lo que hago me gusta y por eso decidí dedicarme a ello”.

2. ¿La educación que significa para ti?

“Es una forma de aprender y enseñar por nuestra parte lo que en otras circunstancias no hubieran tenido acceso. El aprender, tanto ellos de nosotros como nosotros de ellos y enseñar para que aprendan”.

3. ¿Destacarías algún aspecto de esta carrera profesional relevante?

“A nivel de formación, el constante aprendizaje que implica en concreto las nuevas tecnologías, ya que su uso a día de hoy está más en auge y es importante. También la cantidad de recursos que hay”.

4. Dime cinco palabras que considerarías que definen la educación. (Ordénalas de mayor a menor importancia)

- Cariño, ya que sin cariño no haces cosas que te gustan.

- Compañerismo entre profesores, si no hay buena relación entre el profesorado puede repercutir de una manera directa en el resto e incluso en los niños.
 - Formación, si no conoces no puedes enseñar. Formación pedagógica, didáctica y cualquier tipo de formación que implique autonomía. En definitiva constante formación.
 - Disponer de los recursos necesarios para poder ejercer mejor nuestra función.
 - Comprensión que implica la función que ejercemos los maestros en relación a las familias, el planteamiento que tengan las familias no sea de constante concentración hacia el profesorado.
5. Ha habido un cambio en la sociedad ¿Qué opinas acerca de la feminización del profesorado? Más concretamente, ¿Considerarías positivo o negativo que haya profesoras en la enseñanza?
- “La educación ha estado más dirigida a las mujeres que hacia los hombres, si es cierto que a día de hoy más hombres que se dedican a infantil, pero aun así se sigue viendo, como algo, no tabú, pero podría ser en algo de que por ser mujer que eran las que se hacían cargo de la educación e incluso en casa. No ha habido cambio, ni tampoco creo que vaya a cambiar. En primaria hay más maestros, pero el concepto de guardería que había en infantil de 0 a 6 años no va a cambiar y si cambia será porque en vez de maestras habrá robots.
- Por ello creo que beneficia a la educación, da igual que sea mujer porque el planteamiento será diferente a que sea hombre, debería de ser algo complementario”.
6. ¿Qué características considerarías que deben de tener o adquirir los docentes de Educación Infantil? Tanto profesionales (destrezas) y personales (madurez adquirida, etc.)
- “Profesionalidad, cariño, comprensión, capacidad de escucha, motivación y ser capaz de mantener ante dificultades una actitud lo más equilibrada y coherente posible”.

7. ¿Crees que ser maestra viene derivado de tener un sentimiento de ser madre o relacionado con la maternidad?

“Desde que nace él bebe, a quien en realidad la lactancia le corresponde es a la madre, por ello ella era quien se encargaba. Pero cuando hablamos de lactancia los padres se quedan al margen, por lo que la educación a nivel biológico somos quienes lo diferenciamos. Después cuando ya adquieren otros hábitos, la madre sigue teniendo ese cargo, porque siempre se ha encargado de ello.

Pero el sentimiento de madre/padre en el aula, al tener tantos niños no se puede llegar a tenerlo con estos, ya que no te sientes identificado con todos. Pero no se ve desde esa perspectiva, porque el niño viene a una hora y se va a otra, entonces para ver ese sentimiento, tendríamos que estar las 24 horas del día con ellos.”

8. ¿Por qué crees que hay menos hombres ejerciendo de docentes en Educación Infantil?

“Todo viene derivado desde que nacen, ya que normalmente quienes se han encargado de los niños son las madres, entonces desde un punto de vista de función social ha ido derivando en eso, los últimos años han cambiado un poco los planteamientos y por eso cuando él bebe tiene 4 meses va a una guardería porque las madres y los padres trabajan y no pueden hacerse cargo de ellos.

De pequeños siempre se ha educado de esa forma, ya adquirimos de una manera social y lo interpretamos así, aunque no sea de una forma directa y subconsciente e inconsciente, ya que si supiéramos lo que significa esto muchos hombres si dirigirán más a la docencia en Educación Infantil. Luego muchos hombres que están en Primaria, ven que el agradecimiento que implica el estar con niños de infantil es menor que con niños de primaria, porque aquí tienes que tener una atención constante. Me consta de hecho, que muchos maestros tienen la especialidad en Infantil y se cogen Primaria. Por ello creo que un maestro tiene que tener o sentir cariño a los niños. Les afecta mucho pero es que los hombres, su forma de pensar es más seria y menos maternal. Pero hay de todo, maestras y maestros que están a disgusto con los niños. La atención que tiene hacia los niños un maestro es desde un punto de vista diferente y creo que también somos un poco más dóciles.”

1HB

1. ¿Qué te motivo para elegir esta carrera?
“Desde siempre me había gustado trabajar con niños pequeños y ha sido algo vocacional”.
2. ¿La educación que significa para ti?
“Ejemplo, valores, enseñar a ser mejores personas y también tiene su componente de aprendizaje pero básicamente formas niños para que se conviertan en personas íntegras y felices”.
3. ¿Destacarías algún aspecto de esta carrera profesional relevante?
“Es un trabajo muy costoso a nivel físico y psicológico pero muy gratificante y poco repetitivo, cada día es distinto”.
4. Dime cinco palabras que considerarías que definen la educación. (Ordénalas de mayor a menor importancia).
 - Respeto
 - Valores
 - Felicidad
 - Cooperación
 - Contenidos
5. Ha habido un cambio en la sociedad ¿Qué opinas acerca de la feminización del profesorado? Más concretamente, ¿considerarías positivo o negativo que haya profesoras en la enseñanza?
“Me parece muy positivo, pero no creo que no se debe estigmatizar la profesión, creyendo que es un trabajo solo femenino y que sólo pueden desempeñar las mujeres”.
6. ¿Qué características considerarías que deben de tener o de adquirir los docentes de Educación Infantil? Tanto profesionales (destrezas) y personales (madurez adquirida, etc.)

“Ser ejemplo, paciencia, empatía, experiencia, inquietud profesional, capacidad de cambio y flexibilidad”.

7. ¿Crees que ser maestra viene derivado de tener un sentimiento de ser madre o relacionado con la maternidad?

“No necesariamente, creo que es algo que está muy extendido en la sociedad y no debería ser así, sobre todo con niños de edades más tempranas”.

8. ¿Por qué crees que hay menos hombres ejerciendo de docentes en Educación Infantil?

“Es algo que por tradición es para mujeres y que poco a poco va cambiando, aunque en ciertos tramos educativos es difícil. Se ha considerado como profesión no apta para hombres”.

Entrevistas de mujeres de avanzada edad:

1JA

1. ¿Qué te motivó para elegir esta carrera?

“Primero, fue por encontrar trabajo ya que en Soria solo había enfermería y magisterio. De todos modos siempre me han gustado mucho los niños y antes de ejercer como maestra daba clases a niños en mi casa. En conclusión me gustan muchos los niños y considero que tengo paciencia. Cada uno tiene que tener su rol pero entre medio tiene que haber respeto entre ambos y capacidad de escucha”.

2. ¿La educación que significa para ti?

“La educación lo significa todo, es la base de las relaciones humanas, del comportamiento y de cualquier trabajo. Sin educación no hay nada. Tiene que ser educación ante comportamiento, conocimiento y en cuando a respeto. Las personas que saben discernir, si tienes una educación puedes extraer conclusiones y si no te implicas en la educación no sabes nada”.

3. ¿Destacarías algún aspecto de esta carrera profesional relevante?

“Te das mucho a los demás, sobre todo con niños de infantil te sientes casi como su madre, te adoran. Esta carrera te tiene que llenar, ya que por ejemplo podría haber estudiado otra cosa o dirigir un centro, pero decidí la educación porque me gustaba y no he querido aspirar a más, aunque tampoco lo he intentado. Para educación Infantil tienes que estar preparada, física y psicológicamente. Anteriormente no tenía en su clase apoyos y ella se tenía que encargar de todo, en cambio cuando empezaron a recibir apoyos en el aula, ella seguía haciendo desdobles para poder dar ella alguna clase más. La experiencia ayuda también mucho, porque durante mi docencia he cometido errores y de ellos he aprendido.”

4. Dime cinco palabras que considerarías que definen educación. (Ordénalas de mayor a menor importancia).

- Respeto
- Dialogo
- Comprensión
- Preparación
- Vocación

5. Ha habido un cambio en la sociedad ¿Qué opinas acerca de la feminización del profesorado? Más concretamente, ¿considerarías positivo o negativo que haya profesoras en la enseñanza?

“Ni positivo ni negativo, ambas son válidas. Anteriormente se asimilaba maestras a mujeres, porque los padres no podían o no querían mandarlas fuera de la provincia. Bajo mi opinión creo que hay de todo, maestros muy buenos y como también maestras que no sirven. De todos modos cuando el niño ve a un profesor se les abren los ojos”.

6. ¿Qué características considerarías que deben de tener o de adquirir los docentes de Educación Infantil? Tanto profesionales (destrezas) y personales (madurez adquirida etc.)

“Tienen que tener exhaustiva preparación en todas las materias. En el plan del 67, todos los maestros estábamos preparados para todo y luego especialidad a parte si querías prepararte una oposición determinada, pero eso según los intereses. El

maestro tiene que estar muy preparado, con muchas habilidades sociales, para resolver conflictos y con un sentido de la equidad, de tratar a todos por igual y que no haya diferencias. También el maestro tiene que tener mucho autocontrol, los problemas que traemos de fuera se tienen que quedar fuera y no gritar, ya que cuanto más gritas tú, más se alteran los niños. Cuando el niño se altera hay que tener herramientas para saber cambiar de actividad. Yo por ejemplo soy partidaria de las mascotas de clases y cuando los niños estaban alterados sacaba una de las dos mascotas.

El maestro tiene que tener mucho autocontrol, luego dicen que magisterio es fácil, pero en si la carrera puede ser fácil pero luego dar clase a 23 alumnos no lo aguantan todos. Y hay que saber poner unas normas de clase que se tienen que cumplir, yo por ejemplo no soy partidaria de los castigos y por eso los llamo correctivos, por ejemplo un niño rompe las pinturas del compañero, pues ese niño los días siguientes pintara con esas pinturas y el otro con las nuevas. Pero lo que más te sirve es la experiencia y los errores.

También es muy importante reciclarse y aprender cosas nuevas, como por ejemplo las nuevas tecnologías. Tampoco hay que estresar a los niños para que aprendan, cada niño tiene un desarrollo evolutivo diferente, no todos maduran igual y hay que ser consciente de ello. Hay que saber también saber decir las cosas, pero tanto lo bueno como lo malo y usar el refuerzo positivo”.

7. ¿Crees que ser maestra viene derivado de tener un sentimiento de ser madre o relacionado con la maternidad?

“Creo que no viene derivado de ese sentimiento, si no de la vocación, ya que por ejemplo ese sentimiento lo tengo también con un niño en la calle o con una persona mayor. Por eso considero que tiene que ver con las personalidad, ya que formamos a personas, para que estén preparadas y que vean la realidad de la vida”.

8. ¿Por qué crees que hay menos hombres ejerciendo de docentes en Educación Infantil?

“Porque los hombres tienen complejos de ser maestros de Educación Infantil, ya que es un tópico de la sociedad, por eso se han ido más a Primaria, Educación

Física, etc. Antes se consideraba que magisterio infantil era cosa de mujeres pero en realidad la realidad desmiente, ya que los hombres son igual de válidos. Lo importante es que quien ejerza la docencia tiene que tener vocación y una pedagogía intrínseca, que salga de ti, para ello la enseñanza te tiene que gustar. De ahí podemos llegar al fracaso escolar, porque si la gente que ejerce la docencia, no le gusta enseñar, no sabrá educar. En el proceso de enseñanza también es importante que las familias y el entorno ayuden.”

1JB

1. ¿Qué te motivó para elegir esta carrera?

“Pues el motivo de la elección de esta carrera fue porque me encanta la enseñanza. Mi padre quería que hiciese químicas, de hecho me presente a la PREU en Zaragoza y decidí entrar a magisterio con esa prueba aunque no era necesario. En Soria tampoco había estudios y lo más cómodo era estudiar esto, aunque mi familia quería que estudiara otra cosa.”

2. ¿La educación que significa para ti?

“Para mí la educación lo es todo, ya que no se hacer otra cosa que no sea enseñar. Me siento feliz y aunque tenga cualquier problema a nivel personal, cuando entro a clase se me olvida y me siento feliz.”

3. ¿Destacarías algún aspecto de esta carrera profesional relevante?

“La cercanía con los niños, ya que son muy agradecidos. Yo estuve primero en primaria pero al tener la especialidad de Infantil y decidí pasarme para ser maestra de niños de infantil. Creo que la empatía es muy importante porque creo que es importante ponerse en el lugar del niño, para que estos sean capaces también de desarrollar las capacidades”.

4. Dime cinco palabras que considerarías que definen la educación. (Ordénalas de mayor a menor importancia).

- Vocación

- Paciencia
- Empatía
- Experiencia
- Preparación

5. Ha habido un cambio en la sociedad ¿Qué opinas acerca de la feminización del profesorado? Más concretamente, ¿considerarías positivo o negativo que haya profesoras en la enseñanza?

“Es fundamental y los dos son válidos, pero es a lo que estamos acostumbrados. Tenemos ese concepto de que las mujeres estamos más capacitadas para infantil y los hombres para los cursos superiores. En realidad tanto hombres como mujeres tenemos que estar preparadas porque no todo el mundo es consciente, ya que al ser tan pequeños son dependientes de ti. También la experiencia es fundamental para esta carrera.”

6. ¿Qué características considerarías que deben de tener o de adquirir los docentes de Educación Infantil? Tanto profesionales (destrezas) y personales (madurez adquirida etc.)

“Lo que no tenemos dentro no puedes transmitirlo. Podrían ser generosidad, bondad, en conclusión que si no eres buena persona eres incapaz de enseñar, más que nada porque los niños son muy inofensivos. También la preparación de cada maestro, pero sobre todo que lo que tú tienes dentro lo tienes que exteriorizar. Bajo mi experiencia, a todos los alumnos que he tenido les he querido mucho y lo notas porque aunque hayan pasado mucho tiempo se siguen acordando de mí y yo de ellos. Creo también, que es muy importante que los niños lleguen felices al colegio, eso será la prueba de que la forma de enseñar tuya les gusta.”

7. ¿Crees que ser maestra viene derivado de tener un sentimiento de ser madre o relacionado con la maternidad?

“Algo si tiene que ver, pero luego tiene que ver más con el interés y vocación, aunque también creo que influye. El sentimiento de madre creo que lo tiene toda mujer, pero también con cualquier niño, aunque no sea de mi clase.”

8. ¿Por qué crees que hay menos hombres ejerciendo de docentes en Educación Infantil?

“Bajo mi opinión, creo que es porque tienen menos aguante y son más serios, pero también porque la docencia en Infantil está más desprestigiado. La sociedad influye, dentro del mismo claustro por ejemplo, se les mira de otra forma.

En conclusión creo que no hay que generalizar, ya que hay de todo, hombres y mujeres que no saben enseñar y viceversa”.

Mujeres jóvenes:

1MA

1. ¿Qué te motivó para elegir esta carrera?

“Yo me quería quedar en Soria y de las opciones que había era la que más me gustaba, tampoco pensé en matricularme en Primaria, sino que fui directa a Infantil. También me considero una persona con mucha paciencia y que me han gustado siempre los niños.”

2. ¿La educación que significa para ti?

“Lo es todo, pero se tienen que involucrar las familias, el centro y el entorno también. Aquí puede ser más académico pero no tiene que ser así, que aunque tengamos los libros y tengamos que conseguir esos objetivos, hay más factores.”

3. ¿Destacarías algún aspecto de esta carrera profesional relevante?

“Me gusta mucho, pero también es un trabajo duro y cansado aunque no se vea, pero aun así es muy gratificante. Aunque podría haber dado a Primaria pero no quise, por lo que tampoco sé cómo actuar con ellos. También te gusta ver cómo evolucionan y ver cómo crecen como personas.”

4. Dime cinco palabras que considerarías que definen la educación. (Ordénalas de mayor a menos importancia)

- Proceso
- Trabajo

- Familia, entorno y colegio
- Desarrollo de los niños, físico, moral, afectivo, social, etc.
- Educación individualizada de los niños

5. Ha habido un cambio en la sociedad ¿Qué opinas acerca de la feminización del profesorado? Más concretamente, ¿considerarías positivo o negativo que haya profesoras en la enseñanza?

“Tiene que haber maestros con vocación, tanto mujeres como hombres, ya que podemos hacerlo pasar mal a los niños. Por lo tanto son los dos válidos, pero tienen que querer y les tiene que gustar. La persona que este ensañando en educación tiene que saber motivar a los alumnos.”

6. ¿Qué características considerarías que deben de tener o de adquirir los docentes de Educación Infantil? Tanto profesionales (destrezas) y personales (madurez adquirida etc.)

“Sobre todo el trabajo en equipo, porque luego cada uno tira más para su aula. También enseñarles a los alumnos a trabajar juntos y que entre ellos se ayuden para conseguirlo. Pero sobre todo a los docentes porque nos cuenta trabajar todos juntos para llegar a una conclusión.

También creo que un maestro tiene que tener vocación, porque tu estas con niños cinco horas diarias, aunque luego tengamos nuestros dos meses de vacaciones pero luego después de cuando se van los niños del colegio también tenemos trabajo, sobre todo porque para prepararte cosas para el aula según los gustos de los niños hay que saberles motivar y para ello tienes que ocupar esas horas extras.

Se tiene que tener en cuenta las necesidades y dificultades de los niños ya que no todos siguen la misma evolución y no todos aprenden de la misma forma. Por ello hay que estar abierto al ritmo de cada niño.

Otras de las características serian paciencia, calma y tranquilidad. Aunque también tenemos que estar abiertos a los cambios.”

7. ¿Crees que se maestra viene derivado de tener un sentimiento de ser madre o relacionado con la maternidad?

“No lo sé, sí que es verdad que hay más maestras, pero igual tiene que ver con que las mujeres siempre han tenido ese papel más maternal. De todos modos creo que todo es cambiar que en el momento que cambie todo se verá más normal.”

8. ¿Por qué crees que hay menos hombres ejerciendo de docentes en Educación Infantil?

“Creo que tanto para los padres como para las demás profesoras del centro cuesta, porque es algo distinto y estamos más acostumbrados a mujeres, porque luego a medida que pasamos de curso hay más hombres. Pero igual creo que es porque es algo más maternal, la idea que se tiene, pero luego en infantil hay muchas más cosas como, el cariño, paciencia y se supone que eso es algo más de las mujeres porque siempre son las que se suelen hacer cargo de los niños. En si choca porque casi nunca lo hemos visto, y a los padres y a los niños también les cuesta y les choca. Los niños también al ver a un profesor en el centro lo achacaban a que era el director del centro. Aunque luego creo que esto es cambiar, porque estamos acostumbrados a mujeres pero en el momento que se haga más normal no afectara tanto a las familias y las mismas compañeras. También los hombres casi siempre se han dedicado a cursos mayores o Educación Física.”

1MB

1. ¿Qué te motivó para elegir esta carrera?

“No estoy muy segura, porque mis padres siempre me recuerdan que desde bien pequeña cuando me preguntaban qué quería ser de mayor decía que maestra. Supongo que por la gran admiración que por aquel entonces sentía hacia las mías. Hoy por hoy, si tuviera que volver a elegir profesión, sin ninguna duda volvería a elegirla.”

2. ¿La educación que significa para ti?

“Toda mi vida. Me acuesto y me levanto pensando en el cole. Aprendo cada día cosas de mis alumnos y de mis compañeros que me enseñan en mí día a día. Creo que es el pilar de esta sociedad y no se tienen en cuenta todo lo que se debería.”

3. ¿Destacarías algún aspecto de esta carrera profesional relevante?
“Somos las personas que estamos acompañando a nuestros alumnos en una de las etapas más importantes de sus vidas, dónde comienzan a conocer el mundo que les rodea, los valores de la sociedad en la que nos encontramos y a conocerse a sí mismos y a los demás. Estamos educando y enseñando a los niños de hoy para que sean las personas del mañana. ¿Hay algo más relevante que eso?”
4. Dime cinco palabras que considerarías que definen educación. (Ordénalas de mayor a menos importancia).
- Inclusión
 - Afecto
 - Igualdad
 - Capacidad
 - Creatividad
5. Ha habido un cambio en la sociedad ¿Qué opinas acerca de la feminización del profesorado? Más concretamente, ¿considerarías positivo o negativo que haya profesoras en la enseñanza?
“Creo que siempre ha sido un sector que ha tenido muchas mujeres y sigue siendo así. Sin ir más lejos en mi colegio somos el 90 % mujeres y el 10% hombres.
Creo que no tienen que ver nada el sexo del profesorado sino la calidad personal y humana de los mismos.”
6. ¿Qué características considerarías que deben de tener o de adquirir los docentes de Educación Infantil? Tanto profesionales (destrezas) y personales (madurez adquirida etc.)
“Creo que esta profesión debe ser vocacional, sino algo que es maravilloso se convierte en una rutina donde nadie disfruta, ni nosotros ni nuestros alumnos/as.
Además, capacidad de adaptación a los cambios y a las características de nuestro alumnado, ya que muchas veces intentamos que los niños y las niñas se adapten a nosotros y debe ser al revés. También ser una persona abierta, flexible, con capacidad de trabajo en equipo, humilde y con ganas de seguir aprendiendo día a día.”

7. ¿Crees que ser maestra viene derivado de tener un sentimiento de ser madre o relacionado con la maternidad?

“Nunca me lo había planteado pero creo que no. Creo que son dos cosas muy diferentes, ser madre y ser maestra.”

8. ¿Por qué crees que hay menos hombres ejerciendo de docentes en Educación Infantil?

“Sinceramente no lo sé. Igual tienen una idea equivocada, como mucha gente, de lo que es la educación infantil y al no conocerlo bien prefieren decantarse por otras especialidades.”