



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Facultad de Educación y Trabajo Social

PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN
INFANTIL

Autor: Patricia López Garrido

Tutora: María Teresa Crespo Sierra

Curso 2017-2018

RESUMEN:

Son muchas las dificultades y problemas que pueden presentar los niños en relación al lenguaje oral durante su formación y desarrollo. Por esta razón en este trabajo recogemos y mostramos algunos de los trastornos que nos podemos encontrar en un aula de educación infantil en relación al lenguaje.

Nuestra intención con este trabajo es conocer un poco más acerca del proceso de desarrollo del lenguaje en los niños, para así poder conocer y estimular los diferentes aspectos del lenguaje, con la intención de tener recursos para la prevención de posibles trastornos. Para ello hemos realizado una propuesta de estimulación en la que se proponen diversas actividades con el propósito de trabajar la conciencia fonológica en todos sus niveles.

PALABRAS CLAVE: Lenguaje oral, trastornos, Educación Infantil, conciencia fonológica.

ABSTRACT

There are many difficulties and problems that may have children in relation to oral language during their training and development. For this reason in this work we collect and show some of the disorders that we can find in a classroom of pre-school education in relation to the language.

Our intention with this work is to know a little more about the process of development of language in children, with the intention of having resources for prevention of possible disorders. So we have made a proposal of stimulation which proposes various activities with the purpose of working phonological awareness at all level.

KEY WORDS: Oral language, disorders, pre-school, phonological awareness.

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN:	4
2. INTRODUCCIÓN	5
3. OBJETIVOS:	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
4.1 Teorías sobre la adquisición del lenguaje	10
4.1.1 <i>Conductismo</i>	10
4.1.2 <i>Innatismo</i>	11
4.1.3 <i>La aproximación interaccionista o pragmático social</i>	12
4.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS.....	13
4.2.1- Etapa perlingual o prelingüística	13
4.2.2.- Etapa lingüística.....	14
4.2.2.1. Desarrollo gramatical.....	16
4.2.2.2. El desarrollo fonológico.....	17
4.2.2.3. Desarrollo semántico.....	17
4.2.2.4 Desarrollo pragmático	19
4.3. TRASTORNOS DEL LENGUAJE.....	20
4.3.1. Trastornos del habla	22
4.3.2. Trastornos de la voz:	25
4.3.3. Trastornos del lenguaje.	26
4.3.4. Trastornos de la comunicación.....	29
4.4. Diagnóstico y evaluación de los trastornos del lenguaje oral.....	30
4.5. PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.....	32
SEGUNDA PARTE:	34
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	34

5.1.	Actividades para trabajar el nivel léxico:.....	35
5.2.	Actividades para trabajar la Conciencia silábica	37
5.3.	Actividades para trabajar la conciencia intrasilábica.....	38
5.4.	Actividades para trabajar la Conciencia fonológica	39
6.	LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA	42
7.	CONCLUSIONES	43
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
	ANEXOS	48

1. JUSTIFICACIÓN:

He elegido realizar este trabajo de fin de grado sobre el lenguaje oral en la etapa de educación infantil ya que considero que es una parte fundamental en el desarrollo de los niños puesto que a partir del lenguaje y la comunicación podemos empezar a trabajar otras capacidades. Al ser el lenguaje oral un aprendizaje universal, que actúa como hilo conductor de los demás aprendizajes escolares e instrumentales, su potenciación en la etapa de educación infantil ha de ocupar un lugar esencial en las actividades y competencias abordadas en esta etapa educativa.

El lenguaje de los niños es la base a partir de la cual se pueden empezar a trabajar las diferentes áreas en esta etapa, ya que a edades tan tempranas es la manera en la que nos pueden mostrar, contar y expresar sus emociones, inquietudes y todos aquellos conocimientos que vayan adquiriendo.

Además de ser uno de los principales instrumentos a la hora de trabajar otros aprendizajes, debemos tener en cuenta la importancia que tiene a la hora de que los niños puedan empezar a socializarse con todas aquellas personas que se encuentran a su alrededor. El lenguaje es el medio que permite a los niños conocer y comunicarse con el resto de personas que les rodean, y aquellos que estamos a su alrededor debemos darle las herramientas que necesitan para ello y facilitarles y ayudarles a desarrollar esta capacidad.

Dada la gran importancia que considero tiene el lenguaje en los niños, creo importante, ya no solo ayudarles a desarrollar y fomentar esta capacidad en el aula, sino también tener conocimiento sobre las posibles deficiencias y problemas que pueden presentar algunos niños en relación a esta capacidad; pues aunque estas dificultades se suelen derivar a un especialista, considero que el docente debe tener conocimiento sobre ellas para poder identificarlas y tener instrumentos suficientes para ayudar al niño en el propio aula. En este sentido conviene recordar que la estimulación del lenguaje oral, la promoción de los componentes lingüísticos y prevenir la posible aparición de algunas dificultades, es uno de los cometidos esenciales en la práctica profesional durante la etapa de educación infantil por parte del profesorado.

2. INTRODUCCIÓN

En el segundo ciclo de la etapa de educación infantil, se comienzan a fijar y a desarrollar las bases de lo que será el desarrollo de las diferentes capacidades cognitivas del niño y la base fundamental de todo este desarrollo es el lenguaje oral. Por todo ello es importante que esté bien adquirido y desarrollado pues es la base, a partir de la cual se irán formando el resto de capacidades y aprendizajes.

De todos es conocido que cuando un alumno no tiene bien adquiridas, desarrolladas y asentadas las reglas de los componentes del lenguaje oral (fonología, semántica, pragmática y sintaxis), la comunicación con todo aquello que les rodea será más compleja; además se le hará más complicado comenzar a adquirir otros conceptos y a desarrollar otras áreas.

En muchas ocasiones podemos encontrarnos con alumnos que no tienen todavía bien asentadas las reglas fonológicas o semánticas de las palabras, sin embargo al comienzo de esta etapa es normal que los niños tengan dificultades a la hora de expresarse, principalmente en el componente fonológico.

Sin embargo, debemos procurar que vayan desarrollando durante los tres cursos de esta etapa los cuatro componentes del lenguaje, pues sin esta base bien asentada no podremos comenzar a trabajar otras capacidades como es la lectoescritura.

En este trabajo se pretende mostrar como es el desarrollo del lenguaje oral en los niños en la etapa de educación infantil, así como algunos de los posibles trastornos y dificultades que puedan ir apareciendo durante este periodo. Y finalmente mostrar diferentes actividades o programas de intervención que se pueden llevar a cabo en el aula, en el caso de encontrarnos con alguna de estas dificultades. Dentro de estos programas, ocupa un lugar estelar todo lo referido a la conciencia fonológica.

3. OBJETIVOS:

Los objetivos en los que se basa este trabajo están relacionados con los objetivos que marca el currículo del segundo ciclo de educación infantil, en relación a las competencias y desarrollo que deben adquirir los niños en relación al lenguaje oral.

Estos objetivos se basan en el siguiente decreto, mediante el cual se marca el currículo de educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

En el artículo 4 de este decreto, en el que podemos encontrar los objetivos generales que se marcan para esta etapa, nos señala que uno de sus objetivos busca desarrollar en los niños/as:

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.7). Además, una de las tres Áreas que se trabajan en esta etapa está relacionada con el lenguaje.

En el área de lenguaje: comunicación y expresión, el currículo nos indica que lo que se pretende es mejorar las relaciones del niño con aquello que le rodea. Por ello busca desarrollar la comunicación y el lenguaje en todas sus variantes ya que sirve como vínculo para facilitar esta relación.

Los objetivos generales que se marcan en esta área en relación al lenguaje oral son los siguientes:

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.14).

2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres. (B.O.C. y L. - N.º1, año 2008, p.14).

3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta. (B.O.C. y L. - N.º1, año 2008, p.14.).

4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.14).

5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.14).

Más detenidamente en el Bloque 1 de lenguaje verbal, 1.1 escuchar, hablar, conversar. Marca unos objetivos más concretos en relación al desarrollo del lenguaje oral:

– Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.15).

– Discriminación de la entonación según la intención y el contexto. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.15).

– Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con repertorio de palabras adecuadas. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.15).

– Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.15).

– Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.15).

– Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos. (B.O.C. y L. - N.º 1, año 2008, p.15).

Una vez conocidos y establecidos los principales objetivos que nos marca el currículo, yo voy a establecerme mis propios objetivos con relación a la realización de este trabajo:

- Conocer las principales características de cada uno de los trastornos del lenguaje oral.
- Saber diferenciar cada trastorno del lenguaje oral.
- Comprender la importancia del lenguaje en esta etapa.
- Tener instrumentos para fomentar el lenguaje oral en la etapa de educación infantil.
- Resaltar la importancia de la estimulación del lenguaje oral en esta etapa educativa, especialmente en lo referente al desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para comenzar a hablar sobre el lenguaje debemos conocer y definir qué es. Resulta evidente que existen numerosas definiciones referidas al término, aunque nosotros vamos a decantarnos por la señalada por Belinchón Rivière e Igoa (1992) que dice:

“El lenguaje es un sistemas de expresión, representación y comunicación que se basan en un sistema de signos y reglas formalmente bien definido, y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento”. (Belinchón, Rivière e Igoa P.32 (1992).

Debemos empezar señalando la importancia que tiene el lenguaje oral a la hora de comunicarnos con los demás. Por lo tanto el lenguaje es uno de los principales elementos que nos permiten la socialización y la relación con el entorno que se encuentra a nuestro alrededor. Además, el lenguaje, como proceso cognitivo va ligado también al resto de dimensiones que configuran el desarrollo humano en sus diferentes vertientes: motor, cognitivo y socioemocional.

El lenguaje es aquello que nos diferencia a los seres humanos del resto de especies y nos permite expresar y comunicarnos a partir de la palabra. Es un sistema de comunicación estructurado que sigue unas normas y que está formado por unos signos concretos cuya función es que las persona puedan comunicarse entre sí.

Por otra parte, el lenguaje es un sistema complejo que se compone por varios elementos y para que podamos comunicarnos debemos desarrollar y adquirir todos esos elementos de forma adecuada. Estos componentes se van adquiriendo con el tiempo y cada niño los va desarrollando de diferente manera.

Para que el lenguaje sea completo y podamos comunicarnos e interaccionar con los demás, el niño debe desarrollar cada uno de las siguientes áreas del lenguaje, que configuran lo conocido y referido como forma, contenido y uso:

- I. La gramática y morfosintaxis que permitan estructurar los aspectos más formales del mismo. Desarrollan la gramática y comprenden y desarrollan

las relaciones que estructuran el lenguaje, la cual comprende la sintaxis y la morfología.

- II. La fonología, cuando el niño va adquiriendo los diferentes fonemas que componen las palabras y son capaces de pronunciarlos y expresarlos con claridad.
- III. La semántica, cuando comienzan a adquirir los significados y los relacionan con las palabras.

4.1 Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Son muchos los autores que han escrito sobre las diferentes formas a partir de las cuales los niños van adquiriendo y desarrollando el lenguaje a lo largo del tiempo. Tanto desde un punto de vista lingüístico como psicológico disponemos de numerosas explicaciones, que han ido evolucionando según el momento histórico y marco teórico hegemónico en cada momento. De todos modos, vamos a delimitar el campo y nos referiremos específicamente a las siguientes: conductismo, innatismo y pragmática social.

4.1.1 Conductismo

Esta teoría, cuyo principal impulsor fue el Psicólogo Skinner, se fundamenta en gran medida en el condicionamiento clásico. Esta teoría defiende que el lenguaje, como el resto de conductas de los seres humanos, es adquirido y aprendido mediante los mecanismos generales del aprendizaje. De este modo, las claves de la adquisición y el mecanismo de aprendizaje que defiende Skinner (1957) se basan en:

- La asociación
- Imitación
- La repetición
- El reforzamiento

Además defiende y basa la verificación de esta teoría en las diferencias que existen y podemos ver en la producción lingüística que existe entre algunos niños. Pues aunque algunos niños ya a edades muy tempranas son capaces de hablar con fluidez y de forma correcta, hay algunos niños que con la misma edad les cuesta más trabajo e incluso todavía no son capaces de combinar bien varias palabras.

De esta manera las grandes diferencias y variaciones que pueden existir entre los niños en el lenguaje, especialmente en la velocidad y en la calidad lingüística, está relacionado principalmente a la enseñanza del lenguaje que dan al niño los adultos que le rodean.

Algunas de las carencias y críticas que se le encuentran a esta teoría son:

- I. Los datos que existen sobre la percepción temprana del habla en los niños
- II. La creatividad lingüística (sobre la que habla Chomsky (1965) en su teoría de la adquisición del lenguaje por innatismo), que sería la capacidad de cualquier niño de realizar y formar frases nuevas sin necesidad de haberla escuchado nunca antes.

4.1.2 Innatismo

Esta teoría fue formulada por Chomsky (1965). En la que desarrolla que la capacidad del lenguaje es una cualidad que los seres humanos tenemos de forma genética o que nos viene innata.

Defiende que todas las personas vamos a desarrollar una u otra lengua, pues estamos programados biológicamente para ello. Por lo que la adquisición de la lengua oral es debida a un mecanismo que los seres humanos tenemos biológicamente determinado.

Para explicar su teoría, desarrolla el concepto de LAD, (mecanismo de adquisición del lenguaje). Según esta teoría, los niños no necesitarían un aprendizaje de la lengua para poder hablar, pues aunque no se les enseñe. Según este mecanismo los principios básicos de la gramática de cada lengua, el niño no necesita aprenderlos pues ya los tiene integrados de manera innata.

Esta teoría ha tenido apoyo empírico, ya que a través de ella se explicaría el desarrollo de la lengua a edades muy tempranas, además de la creatividad lingüística que tienen los niños para generar oraciones sin haberlas escuchado con anterioridad, así como su facilidad para la corrección de errores que puedan cometer a la hora de explicarse (aplicando algunas reglas gramaticales sin aplicar las excepciones).

Algunas de las carencias y críticas que podemos encontrar hacia esta teoría son:

- I. La falta de explicación de los mecanismos de adquisición de la gramática del lenguaje, ni tampoco el orden por el cual los niños lo van desarrollando.
- II. La adquisición tardía de algunos aspectos gramaticales como pueden ser las oraciones pasivas. Además de que si desarrolláramos el lenguaje de forma innata lo haríamos con una mayor rapidez.

4.1.3 La aproximación interaccionista o pragmático social

Esta teoría tiene diversos orígenes:

- Los trabajos desarrollados por la “escuela soviética” cuyo principal representante fue Vygotsky.
- Del mismo modo el filósofo Grice (1975) que desarrollo las máximas conversacionales, que rige una serie de reglas que debe haber en una conversación para que esta sea más precisa. (Máxima de cantidad, de calidad, de relación y de manera)

Esta teoría se centra más en la dimensión comunicativa y las funciones comunicativas que el lenguaje posee. Algunos de los principios en los que se apoya esta teoría son:

- El lenguaje principalmente como medio de comunicación.
- Se desarrolla a raíz de que el niño comienza a interactuar con su entorno y todo lo que le rodea.
- El lenguaje además es necesario para la realización de diversas funciones de la vida y relaciones humana.

- Hay una continuidad y una evolución en la adquisición del lenguaje, desde el desarrollo pre lingüístico hasta el desarrollo lingüístico.

Bruner (1991) expone un sistema de apoyo la adquisición del lenguaje (SAAL). Este planteamiento estaría basado en la relación que mantienen los niños con las personas adultas de su entorno y en un contexto en el que se sientan cómodos y así puedan usar el lenguaje. Estas situaciones favorecen a que el niño pueda aprender los mecanismos del lenguaje.

4.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

El desarrollo del lenguaje es un proceso que se suele dar a lo largo de los primeros años de vida del niño y que se da de manera progresiva. El lenguaje oral es capacidad que el niño va aprendiendo de forma natural gracias a la interacción que establece con el entorno. En el desarrollo y la adquisición de la lengua encontramos dos etapas fundamentales de los niños (Acosta y Moreno, 1999):

1. El prelenguaje (comunicación prelingüística): Primer año de vida.
2. Comunicación lingüística

4.2.1- Etapa perlingual o prelingüística

Esta primera etapa se desarrolla desde el nacimiento del niño hasta alrededor de los doce meses, es decir, se da en torno al primer año de vida del niño y constituye la base del inicio de la adquisición del lenguaje. En estos primeros meses, aunque el bebé no puede hablar para comunicarse, sí que muestra esa intención a partir de otros sonidos o gestos que realiza.

Durante este primer periodo los sonidos realizados por el niño no tienen ningún contenido semántico. Los niños comienzan a intentar comunicarse con lo que le rodea y lo hace a partir de gestos, gorgojo, balbuceos o el llanto.

- Desde que nace hasta en torno a los 6 meses: se comunican a partir de ruidos o el llanto, generalmente estos sonidos suelen ser un reflejo a un estímulo o estar ligado a la necesidad del niño de comer, de sueño o por sentir alguna molestia.
- En torno a los seis meses el niño comienza a emitir balbuceos reduplicativos, el niño realiza sonidos similares a los vocálicos y consonánticos de forma repetitiva.
- A partir de aproximadamente los 9 y 10 meses, los niños comienzan a realizar balbuceos no reduplicativos, comienzan a variar más los sonidos vocálicos, y aunque todavía no son capaces de expresar palabras, los sonidos que emiten se asemejan más al lenguaje, pues son capaces de vocalizar más los sonidos que realizan.

4.2.2.- Etapa lingüística

- En torno a los 12 meses la mayoría de los bebés comienzan a emitir las primeras palabras. Aproximadamente con un año, los niños intentan imitar algunas palabras y son capaces de emitir en torno a 3 palabras y entender algunas órdenes y alrededor de 30 a 40 palabras.
- A los 2 años, los niños ya conocen y son capaces de reproducir varias decenas de palabras, por lo que comienzan a realizar las primeras combinaciones de palabras y a emitir sus primeras frases, aunque predominan los nombres de personas o cosas.

En este periodo se dan las holofrases, el niño intenta expresarse y comunicarse con lo que le rodea con la emisión de una única palabra.

A partir de esta edad también comienzan a emplear el plural de las palabras, los artículos, el pasado de algunos verbos y algunos pronombres personales. Y es capaz de hacer relaciones semánticas entre dos palabras.
- A los 3 años, aprenden palabras nuevas prácticamente todos los días, son capaces de realizar frases de hasta 4 palabras, puede llegar a conocer hasta 1000

palabras. Además utiliza abundantemente el lenguaje tanto si se encuentra solo como para comunicarse con los demás.

En este periodo es muy frecuente el habla telegráfica, en el que el niño si que es capaz de emitir oraciones, sin embargo las oraciones que expresa son gramaticalmente incompletas aunque si son comprensibles.

- A los 4 años, sigue adquiriendo gran cantidad de vocabulario, entre los que se encuentra gran cantidad de adjetivos y adverbios. Les gusta emplear y jugar con las palabras nuevas que van adquiriendo. Además en esta edad los niños suelen realizar gran cantidad de preguntas a los adultos. Aunque en ocasiones podemos encontrarnos con niños que no responden a estos estándares.

- De los 4 a los 7 años se suele terminar por adquirir todo el repertorio fonético.

Tabla nº 1: Hitos evolutivos en el desarrollo fonológico (Bosch, 2004)

Edad	Desarrollo fonológico
Hasta los 12 meses	Vocalización prelingüística Sintonización perceptiva
12-18 meses	Fonología de las primeras 50 palabras
18 meses- 4 años	Fonología morfema simple Expansión repertorio fonético Reducción de procesos cronológicos de simplificación del habla
4-7 años	Culminación del repertorio fonético Habla fluida e inteligible

El lenguaje oral comprende varios mecanismos y para que el lenguaje sea completo y cumpla la función de poder comunicarnos debemos desarrollar sus diferentes componentes.

4.2.2.1. Desarrollo gramatical

La gramática es una rama de la lengua que engloba tanto la morfología como la sintaxis. La morfología se encarga y estudia la composición de las palabras, y la sintaxis estudia la relación y las formas en las que pueden combinarse las palabras para poder formar palabras

El desarrollo de la comprensión sintáctica comienza muy temprano. Este desarrollo se inicia cuando el niño comienza la producción sintáctica, en torno a los dos años, cuando el niño emite dos palabras. En la mayoría de los casos, estas dos primeras palabras que el niño pronuncia con la intención de formar una frase, suelen ser sujeto-verbo / verbo-sujeto.

Una de las teorías más representativas sobre el desarrollo sintáctico en el niño, es la de Braine (1976) y su gramática Pivot.

La gramática Pivot tenía como objetivo explicar la combinación de las palabras que emplea el niño. Para ello se clasificaban las palabras en dos tipos diferentes:

- Palabras Pivot: aquellas palabras que aparecen con frecuencia en el lenguaje del niño, siempre ocupaban el mismo lugar, no aparecen solas y no combinan entre ellas.
- Palabras abiertas: las palabras que aparecen con una menor frecuencia, no tenían una posición fija, pueden aparecer solas, y combinan de cualquier forma.

Los niños van adquiriendo e introduciendo en su lenguaje una serie de reglas gramaticales a partir de la imitación. A los 12 meses, el niño formula sus primeras frases, las holofrases, en las que con una única palabra el niño engloba varias. A los 24 meses, comienza a realizar sus primeras combinaciones de palabras, entre dos y tres palabras por frases, aunque todavía no emplea nexos para unirlos. A los 36 meses, comienza a utilizar artículos y a ordenar adecuadamente las palabras en oraciones simples. A los 48 meses, utilizan un gran número de adjetivos y adverbios y formulan frases correctas de entre 6 y 8 palabras. Finalmente, los 60 meses ya es capaz de formular oraciones más complejas.

4.2.2.2. El desarrollo fonológico

Es el mecanismo, a partir del cual el niño es capaz de conocer y posteriormente distinguir los sonidos y fonemas de su lengua para poder formar las palabras.

Una de las principales tareas cuando el niño comienza a adquirir el lenguaje es que aprenda a diferenciar los sonidos lingüísticos del resto de sonidos que hay en su entorno. Una vez que el niño es capaz de clasificar y discriminar los sonidos lingüísticos que le llegan de los que no lo son podrá comenzar a diferenciar los diferentes fonemas que componen las sílabas y las palabras para posteriormente tratar de imitarlos.

Normalmente la adquisición de los diferentes fonemas que hay en nuestra lengua se da a edades similares entre los diferentes niños, aunque alguno puede presentar dificultades a la hora de pronunciar alguno de ellos. En el siguiente cuadro podemos ver a que edades se van adquiriendo los diferentes fonemas:

Tabla nº 2: Algunas referencias cronológicas desarrollo fonológico

(Elaboración propia)

Edad de adquisición	Fonemas
3-4 años	/m/, /n/, /p/, /k/,/t/,/b/,/ua/, /ue/,/ui/
4- 5años	/d/, /g/, /f/, /s/, /j/, /l , /ll/ /ñ, /r/
5- 6 años	/r/, /l/, /s/, /l/, /t/, /pl/, /cl/, /el/ /bl/

4.2.2.3. Desarrollo semántico

Una vez que el niño es capaz de formular diferentes sílabas y palabras comienza a relacionar las palabras que pronuncia con lo que significan. En este proceso el niño va ajustando todo lo que dice con el significado que tienen esas palabras. En el desarrollo semántico podemos encontrar dos partes:

- Léxico: el conjunto de palabras por las que se compone una lengua.

- Semántica: conjunto de significados en relación a los diferentes signos lingüísticos.

Como ya se ha mencionado en torno a los 12 meses, el niño comienza a pronunciar sus primeras palabras con significado. Entre los 12 y 18 primeros meses los niños emplean únicamente una palabra para pedir ayuda, por una necesidad o simplemente para llamar al adulto. Una palabra engloba durante estos primeros meses un gran número de significados para el niño. A esta única palabra se le llama holofrasas.

Normalmente las holofrasas suelen hacer referencia a personas o cosas próximas al niño, sin embargo estas primeras palabras no son las mismas en todos los niños. Estas primeras palabras que expresan suelen darse y aparecer en situaciones habituales de la rutina del niño. Durante este periodo el niño al no tener un gran léxico todavía, realiza una serie de errores a la hora de ajustar el significado con la palabra:

- La infraextensión: los niños atribuyen un nombre a un objeto, pero esa palabra únicamente es atribuible al objeto que se encuentra cerca de ellos, sin embargo no es aplicable al resto de objetos a los que también se podría generalizar.
- La sobreextensión: empleo de una única palabra con la que se refiere a un conjunto de objetos, personas, etc las cuales normalmente tienen características en común.

Nelson (1985) defiende la adquisición y el desarrollo del significado de las palabras pasa por tres fases diferentes:

1. Etapa de la referencia. En donde el niño relaciona una palabra con un objeto determinado.
2. Etapa de la denotación. En esta etapa el niño ya no relaciona la palabra únicamente con el objeto, sino que comienza a asociarla también a las acciones y funciones que puede realizar ese determinado objeto. El niño comienza a emplear más los razonamientos funcionales que los perceptivos. Por lo tanto en este periodo las palabras ya no se refieren únicamente al concepto, si no que indican un concepto.

3. Etapa del sentido. Comienza realizar una relación entre las palabras, así comienza a aplicar la sinonimia, en la que comprende que dos o más palabras expresan un significado similar, y la antonimia donde asocia que diferentes palabras tienen significados opuestos.

En torno a los 2 y los 3 años el niño comienza a extender de manera progresiva y a gran velocidad su vocabulario. Durante este periodo el niño va aumentando de manera significativa su léxico y por lo tanto esta constantemente reajustando su sistema semántico.

4.2.2.4 Desarrollo pragmático

Una de las principales funciones que tiene el lenguaje es la capacidad de poder comunicarnos con todo aquello que nos rodea, por lo que es una herramienta a partir de la cual nos podemos socializar.

El niño desde que es pequeño está en constante contacto con personas de su entorno y quiera comunicarse y expresar todo lo que sienta, por lo que es frecuente que desde que los niños son muy pequeños aunque todavía no sepan hablar intenten imitar los sonidos que escuchan, o que emitan sonidos para llamar la atención, pues es la manera en la que pueden comunicarse. Esto se debe a la necesidad que tiene el niño de poder interactuar con el medio que se encuentra a su alrededor, y es la manera que tiene de que le escuchen. Cuando con el tiempo van adquiriendo el lenguaje, es algo muy gratificante para ellos y gozan y provoca las conversaciones con los demás.

Sin embargo, para que esta comunicación se pueda llevar a cabo de forma correcta, existen unas reglas que rigen el funcionamiento del lenguaje. La pragmática es la encargada de regular el lenguaje en los diferentes contextos sociales, la que nos permite entender las intenciones de la otra persona y comunicarnos en diferentes situaciones.

La pragmática es “el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un

enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concretas, como su interpretación por parte del destinatario, la pragmática es, por tanto, una disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje”. (Escandell Vidal, 1996. pp. 13-14).

Para poder mantener una conversación, por tanto debe haber una serie de normas que la regulen. Para ello Paul Grice desarrollo unas reglas conversacionales o máximas conversacionales con la intención de establecer unas reglas pragmáticas.

Grice (1975) desarrollo 4 reglas pragmáticas:

- Máxima de cantidad: regula la cantidad de información que se da en la conversación, para que esa información que se intercambia no sea ni demasiado escasa, ni se exceda de lo que sea necesario.
- Máxima de calidad: la información que se dé sea verdadera y probable.
- Máxima de Relación: se exprese aquello que sea relevante en la conversación.
- Máxima de manera: la información que se comparte sea escueta, sin ambigüedad y se encuentre ordenada.

4.3. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Una vez abordado el proceso normativo de adquisición y desarrollo del lenguaje con su referencia al marco teórico y componentes lingüísticos, estamos en condiciones de adentrarnos en el apartado referido a sus trastornos y alteraciones. Es decir, una vez conocida la normalidad, pasaremos a comentar más detenidamente algunos de sus principales trastornos y dificultades. Dentro del proceso de la adquisición del lenguaje, pueden aparecer lesiones o desfases evolutivos que dificulten el proceso y el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Los trastornos del lenguaje son aquellas alteraciones físicas o mentales que dificultan la comunicación lingüística, estas alteraciones no se centran tanto en problemas fonológicos, sino en otros elementos del lenguaje, afectando también a elementos de la personalidad e intelectuales.

Existen numerosas formas de categorizar los trastornos del lenguaje oral, aunque para una primera aproximación vamos a hablar de estos dos grupos: los primarios y los secundarios.

- I. Los primarios se producen durante la adquisición del lenguaje y los podemos dividir en adquiridos y evolutivos. La mayoría de estos trastornos del lenguaje suelen tener necesidades específicas transitorias.

Dentro de estos trastornos se encuentran:

- Trastorno de articulación (Dislalia funcional)
- Trastorno fonológico (Retraso del habla)
- Retraso del lenguaje
- Trastorno específico del lenguaje (disfasia)

- II. Los secundarios, son aquellos retrasos en el desarrollo del lenguaje que se deben a trastornos neurológicos, psicoafectivos, mentales y auditivos. Suelen generar Nee permanentes. Dentro de estos trastornos están:

- Diglosias
- Disartrias
- Afasias

Otra de las posibles formas de clasificar los trastornos tiene un sentido más funcional, en la medida que entendemos que como profesionales de la educación nos resulta más descriptiva y fácil de tener en consideración. La clasificación que vamos a seguir para diferenciar cada uno de los trastornos del lenguaje es por funcionalidad, de tal forma que quedarán clasificados según la función del lenguaje a la que afecten:

- Habla
- Voz
- Lenguaje
- Comunicación

En el siguiente cuadro podemos observar los diferentes trastornos del lenguaje oral clasificados de manera funcional y señalando si son primarios o secundarios:

*Tabla n°3: clasificación de los trastornos del lenguaje oral
(Elaboración propia)*

	Primarios	secundarios	Otros
Del habla	Dislalia	Disglosia Disartria	Disfemia
De la voz	—	—	Disfonía Afonía
Lenguaje	Retraso simple del lenguaje Disfasia	Afasia	—
Comunicación	—	—	Mutismo selectivo

4.3.1. Trastornos del habla

Son aquellos que dificultan y no permiten la correcta articulación de los fonemas, y podemos encontrar:

- Dislalias
- Diglosias
- Disartrias
- Disfemia o tartamudez

Dislalia

Es un trastorno en la articulación de un fonema, cuyas causas pueden ser orgánicas o evolutivas. Es la omisión, sustitución o distorsión de algunos de los fonemas. Podemos encontrar diferentes tipos de dislalia:

- Evolutivas: problemas en la articulación de diferentes sonidos, a edades muy tempranas, se consideran normales pues el niño está en la etapa de adquisición del lenguaje.
- Disglosia o dislalia orgánica: dificultades a la hora de poder expresar y articular los fonemas, producido por una lesión en los órganos articulatorios.
- Funcionales: el niño no es capaz de pronunciar de forma correcta un fonema pero no existe ninguna causa orgánica o física que no se lo permita. Algunas de las más frecuentes son: rotacismo (dificultad para la pronunciación de la “r”) o sigmatismo (dificultad para la pronunciación de la “S”).
- Audiógena: alteraciones en la articulación de algunos fonemas, debido a que el niño presente dificultades auditivas que no le permiten diferenciar determinados sonidos.

Disglosia

Es un trastorno en la articulación, que se debe a alteraciones o lesiones físicas en los órganos encargados de la articulación. Hay varios tipos de disglosia, dependiendo del órgano en el que se encuentre la alteración o lesión:

- Disglosia labial
- Disglosia mandibular
- Disglosia lingual
- Disglosia palatina
- Disglosia nasal

Las disglosia más frecuentes que podemos encontrar son:

- El labio leporino (fisura en el labio superior)
- La fisura palatina (una apertura en el paladar)

Este tipo de alteraciones requieren de tratamiento quirúrgico y posteriormente rehabilitación logopédica.

Disartrias

Son trastorno de la expresión oral por causas motrices, al tener dificultades respiratorias, de articulación y fonación, debidas a alteraciones en el sistema nervioso. Estas alteraciones son frecuentes en niños con parálisis cerebral. Hay varios tipos dependiendo de donde se encuentre la lesión:

- **Disartria flácida**

Se producen problemas y alteraciones en el habla y en la pronunciación debido a lesiones en los nervios craneales. Estas disartrias se pueden tratar a partir de la fisioterapia y en los casos más extremos se podrían llegar a realizar intervenciones quirúrgicas.

- **Disartria espástica**

Las personas con este tipo de disartrias tienen problemas a la hora de controlar los músculos que intervienen en el habla, lo que les hace tener dificultades a la hora de hablar correctamente y de pronunciar. Este tipo de disartria puede producirse como consecuencia de otra enfermedad.

Para tratar y mejorar esta dificultad se trabajan los músculos que se han visto afectados por la enfermedad.

- **Disartria atáxica**

Esta disartria se produce como consecuencia de daños en el cerebelo. Es una enfermedad neurológica que produce dificultades en el habla y en la articulación.

Para trabajar este tipo de disartrias se pueden realizar ejercicios vocales así como trabajar la coordinación y la fuerza de los músculos.

Disfemia o tartamudez

Son alteraciones que se dan en el ritmo del habla. Las personas con disfemia suelen repetir sílabas, palabras o frases y tener poca fluidez a la hora de hablar, ya que dudan a la hora de expresarse, lo que hace que haya parones en las frases. Hay varios tipos de disfemia:

- Clónica: repetición constante de una o varias sílabas cuando se expresa.
- Tónica: realización de paradas y bloqueos mientras se expresa.
- Mixta: la persona comienza con la disfemia clónica, sin embargo con el tiempo y si el tratamiento no ha sido bueno pasa a desarrollar la disfemia tónica.

Tratamiento:

- Realización de ejercicios para trabajar la relajación muscular y la fluidez a la hora de expresarse.
- Evitar situaciones que le produzcan estrés o tensión.

4.3.2. Trastornos de la voz:

Los podemos diferenciar principalmente en dos alteraciones, según si la pérdida de la voz se da de forma temporal o permanente.

Disfonías:

Es una alteración de la voz, pero esta no llega a desaparecer del todo. Se suele dar cuando hay un mal uso de la voz, cuando existe una carga de las cuerdas vocales o también como consecuencia de un resfriado. Al ser una pérdida temporal de la voz es más sencillo de tratar, y en muchos de los casos con un buen descanso de la voz a lo largo de los días irá aminorando.

Afonías:

Es una alteración de la voz, que se debe a la pérdida o modificación del tono, el timbre o la intensidad de la voz. Hay diversas causas que pueden producir la pérdida de la voz, las principales son:

- Enfermedades en los músculos que se encuentran en el aparato respiratorio, que además de ser los encargados de la respiración también lo son de producir el sonido y el habla.
- El abuso o el mal uso de la voz.

4.3.3. Trastornos del lenguaje.

Son aquellos que dificultan en gran medida la aparición y el desarrollo del lenguaje en los niños y encontramos diferentes tipos, según la gravedad:

- I. Retraso leve o simple
- II. Retraso moderado (disfasia)
- III. Retraso grave (afasia)

Retraso leve o simple

En un retraso en la aparición y la adquisición del lenguaje, debido a un desfase cronológico, se produce en niños que no presentan problemas y alteraciones mentales ni motrices. Este desfase afecta a la expresión y principalmente a los componentes fonológicos y morfosintácticos del lenguaje del niño.

Existen varias diferencias cronológicas entre la adquisición de diferentes pautas y áreas del lenguaje entre estos niños y los que tienen una adquisición normal del lenguaje.

- Los niños comienzan a pronunciar sus primeras palabras y a emplear holofrasas en torno a los 12 meses, sin embargo los niños que presentan R.S.L no comienzan a hablar hasta alrededor de los 2 años.
- Las primeras combinaciones de palabras, que por lo normal se comienzan a emplear a los 2 años, ellos comienzan en torno a los 3.

- A los 3 años tiene bastantes dificultades fonéticas en la pronunciación de los sonidos.
- Incorporará de manera muy lenta y escasa nuevas palabras a su vocabulario. a los 4 años seguirán manteniendo frases telegráficas, que por lo general son más frecuentes alrededor de los 15 meses.
- A los 4 años presenta un lenguaje bastante sencillo y simple, no forma frases complejas, ni conjuga de manera adecuada los verbos.

Retraso moderado (disfasia)

La disfasia también conocida como trastorno específico del lenguaje (TEL), es un trastorno que dificulta gravemente la elaboración del lenguaje oral. Esta alteración se da sin ningún tipo de causa aparente, es decir no se produce como consecuencia de otro problema del niño como pueden ser las lesiones o un retraso mental.

Los problemas de este trastorno son tanto a nivel expresivo como comprensivo. Estos niños presentan dificultades en los cuatro niveles del lenguaje, y a medida que el resto de los niños van desarrollando el lenguaje las diferencias que hay son cada vez más notorias.

En el segundo ciclo de educación infantil que es principalmente cuando se comienza a desarrollar el lenguaje oral se pueden observar algunos problemas y dificultades en los cuatro niveles del lenguaje como son:

- Formulación de frases incoherentes e inteligibles
- Presentan problemas a la hora de articular determinadas palabras
- Dificultad para encontrar palabras adecuadas al contexto en el que se encuentra , debido a la falta de vocabulario
- No suelen utilizar nexos dentro de las frases
- Dificultad para hablar y comprender
- Empleo de gestos para poder expresarse y comunicarse

Retraso grave o Afasia

Es una alteración del lenguaje, que se produce como consecuencia de una lesión, después de que el niño ya haya adquirido el lenguaje.

Las causas de este trastorno del lenguaje son diferentes dependiendo de si es como causa de un infarto cerebral o por un accidente que te produzca un traumatismo craneoencefálico, en los niños es más frecuente que las afasias se dé como consecuencia de un traumatismo craneoencefálico.

Según el lugar en el que se localice la lesión hay tipos y con síntomas diferentes:

- Afasia de Broca: Sucede como consecuencia de una lesión en el área de Broca, estas personas presenta dificultades principalmente a la hora de expresarse, aunque la comprensión queda también dañada.
- Afasia de Wernicke: Las personas que la presentan tienen dificultades principalmente en la comprensión. No son capaces de comprender algunas palabras sencillas.
- Afasia amnésica: Se produce por una lesión en el área de Brodmann. La principal característica de este trastorno es la dificultad para recordar palabras, lo que hace que estas personas les cueste más mantener una conversación con fluidez pues realizan parones en sus discursos para intentar recordar o buscar una palabra para lo que están intentando expresar.
- Afasia global. La lesión que produce este tipo de afasia es más amplia. Al ser la lesión más amplia se ven dañadas tanto la expresión lingüística como la comprensión. La persona con este tipo de afasia suelen tener dificultades en todos los niveles del lenguaje.

4.3.4. Trastornos de la comunicación

El niño tiene adquirido y desarrollado el lenguaje pero por diversos motivos puede que no se relacione o comunique con los demás.

Mutismo selectivo

Es un trastorno del lenguaje en el que el niño cuando se encuentra en determinadas ocasiones o con ciertas personas mantiene una negativa a comunicarse, sin embargo el niño sí que tiene la capacidad de comunicarse y mantener una conversación con regularidad en otros contextos en los cuales se sienta cómodo y seguro.

Este tipo de mutismo está vinculado principalmente a la ansiedad que impide al niño comunicarse con normalidad en ciertos contextos, cuando el niño siente cierta presión o estrés es incapaz de producir ninguna palabra., aunque, también se manifiesta en los niños con trastorno del espectro autista o niños con trastorno específico del lenguaje.

Podemos diferenciar varios tipos de mutismo selectivo:

- Mutismo selectivo idiomático: se da en los niños extranjeros que mantienen una negativa a hablar en un idioma diferente al suyo, aunque sí que comprendan el nuevo idioma del país en el que se encuentran.
- Mutismo selectivo de personas: se trata de los niños que escogen las personas con las que si sientes seguridad y pueden comunicarse, normalmente se trata de los agentes más cercanos a él como son su familia y amigos. Sin embargo, no se relacionan ni hablan con el resto de personas.
- Mutismo selectivo de situaciones: estos niños hablan y se relacionan únicamente en determinados contextos y cuando se encuentran en situaciones que nos les producen ansiedad, normalmente estas situaciones suelen ser cuando se encuentran con un número escaso de personas.

4.4. Diagnóstico y evaluación de los trastornos del lenguaje oral

Para poder conocer y saber si los niños/as tienen dificultades en el lenguaje o conocer si presentan síntomas de alguno de estos trastornos en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje

Por ello hay que tener en cuenta cual es el desarrollo normal en la adquisición del lenguaje en los niños, y cuáles son las evoluciones que van teniendo en cada uno de los niveles de lenguaje a cada edad.

Presentamos a continuación un cuadro indicando los parámetros normales en la adquisición del lenguaje en los niños/as. En él se recogen los perfiles evolutivos estándar tanto en el lenguaje receptivo como en el expresivo en las diferentes edades del niño. Así como os signos de alerta de posibles dificultades a la hora de desarrollar y adquirir el lenguaje.

Tabla n°4: Principales hitos en el desarrollo del lenguaje y signos de alerta según la edad. (Moreno-Flagge., 2013, pág. S88)

	Lenguaje receptivo	Lenguaje expresivo	Signos de alerta
0-1 mes	Se calma con la voz de la madre	Llora	Llanto extraño
2-4 meses	Muestra claro interés en las caras	Sonrisa social, ríe a carcajadas	Ausencia de la sonrisa social
6 meses	Responde al nombre	Balbucea, vocaliza	No vocaliza ni balbucea
9 meses	Entiende rutinas verbales (“adiós”)	Señala, dice “ma-má”	No dice “ma-má” ni a “pa-pá”
12 meses	Sigue un comando verbal	Dice tres palabras con significado (“mamá, ”papá” agua”)	Pierde habilidades ya desarrolladas

15 meses	Señala partes de su cuerpo	Aprende más palabras	No señala ni utiliza tres palabras
18-24 meses	Reconoce partes de su cuerpo. Cumple órdenes verbales simples	Usa frases de dos palabras. Conoce su nombre	No sigue instrucciones simples, no dice "mamá" ni otros nombres. No reconoce partes de su cuerpo, no dice al menos 25 palabras
24-36 meses	Cumple órdenes verbales complejas	Formula frases de tres palabras. Pregunta ¿Qué?	No usa frases de dos palabras. No sigue instrucciones de dos pasos
36-48 meses	Comprende las acciones	Pregunta ¿por qué?	Usa palabras incorrectas o sustituye una palabra por otra
48-60 meses	Comprende todo lo que se dice	Habla con oraciones completas. Dice cuentos	No habla correctamente
6 años	Cumple órdenes de todo tipo de complejidad	Lenguaje completo	No habla correctamente

4.5. PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Para evitar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, se debe comenzar a estimular el lenguaje desde edades muy tempranas, ya que en los niños es la base para seguir adquiriendo nuevos conceptos y conocimientos.

En el curriculum de la etapa de educación infantil se le da una gran importancia al lenguaje, pues que es una de las tres áreas de conocimientos que se trabajan en esta etapa, por lo que es importante comenzar a trabajarla y a estimularla desde el comienzo de su escolarización para poder evitar y detectar cuanto antes posibles dificultades que puedan surgir a medida que los niños van creciendo.

Para ello se pueden llevar a cabo diferentes programas de estimulación en los que los niños puedan ir desarrollando y mejorando elementos que les ayuden a evitar desarrollar dificultades en el lenguaje oral a medida que van creciendo.

En el proceso de búsqueda de información y documentación llevado a cabo para la realización de este trabajo de fin de grado, he seleccionado una serie de programas de estimulación que se pueden llevar al aula y que trabajan y desarrollan una gran cantidad de elementos del lenguaje, con la intención de estimular el lenguaje oral y prevenir los posibles trastornos que puedan aparecer, (Tough, 1996).

De una u otra manera, las propuestas consultadas inciden en la estimulación de los diferentes componentes lingüísticos anteriormente señalados y ello nos sirve como referente al profesorado para implementar en las aulas y también para guiar nuestras propias propuestas de intervención, (Juárez y Monfort, 1989).

En concreto he seleccionado 3 de esos programas, que a continuación señalo brevemente.

Después, y para finalizar, me detengo más ampliamente en los programas y actividades orientados a la promoción y desarrollo de habilidades lingüísticas y conciencia fonológica, (Jimenez y Ortiz, 2011).

1.- P.E.L.O. (Programa de Estimulación del Lenguaje Oral Programa P.E.L.O.. (s.f.).
<https://pelocadiz.wordpress.com/descargar/>)

El “programa de estimulación del lenguaje oral”, es un programa creado y realizado por un grupo de logopedas de Algeciras, en el que se busca desarrollar el lenguaje oral y prevenir los trastornos que puedan aparecer.

Este programa presenta numerosos materiales de todas las actividades que se proponen, para que se puedan realizar en el aula. Además tiene actividades diferentes para cada uno de los tres cursos del segundo ciclo de la etapa de educación infantil.

2.- Escucha te cuento Muro Jiménez, M. B., & Ibáñez Martínez, M. J. (2006). Escucha... te cuento. Granada, España: GEU.

Es un libro de la Editorial GEU, creado por María Belén Muro Jiménez y María Julia Ibáñez Martínez. Con este libro y las diferentes actividades que en él se plantean se busca el desarrollo del lenguaje oral y el comienzo de la lectoescritura Con este libro lo que buscan es:

- Favorecer la comunicación
- Prevenir los posibles trastornos del lenguaje oral
- Mejorar los posibles problemas que puedan existir en el habla y la articulación
- Conocer los diferentes elementos de las unidades que se emplean al hablar: fonemas, sílabas y palabras.

3.- “yo hablo, tú hablas, nos comunicamos” YO HABLO, TÚ HABLAS,... NOS COMUNICAMOS - EDUCACIÓN INFANTIL [Publicación en un blog]. (2012).
<http://lo.orientacionjaen.es/orienta/lo/index.html>

Es un programa creado por los equipos de orientación de Jaén con la intención de ofrecer a los maestros de educación infantil diferentes recursos y materiales para poder estimular el lenguaje de los niños y así prevenir dificultades que puedan surgir.

El programa consta de 3 cuadernos, uno para cada curso del segundo ciclo de educación infantil. En ellos se presentan actividades para trabajar el soplo, las praxias, la discriminación auditiva, la articulación, la fonología, la sintaxis y la semántica.

SEGUNDA PARTE:

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

A la hora de realizar mi propia propuesta didáctica para trabajar en el aula, he decido centrarme en estimular y trabajar la conciencia fonológica. La conciencia fonológica es uno de los elementos que componen el conocimiento metalingüístico, nos permite diferenciar, combinar e identificar los diferentes elementos individuales en los que se dividen los componentes del habla.

He decidido realizarla sobre la conciencia fonológica ya que en el aula es más frecuente encontrar alumnos/as con dificultades en la articulación de los diversos fonemas o con trastornos relacionados con el habla, por lo que considero de gran relevancia comenzar a trabajar y a desarrollar desde que son pequeños todo lo que tiene que ver con la articulación y la discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje.

Además de la importancia que tiene la correcta adquisición de la conciencia fonológica para un adecuado desarrollo de la lectoescritura, (Jimenez y Ortiz, 2011) ya que si no dominan ni tienen adquirido el sonido y la articulación de los fonemas, será más complicado el inicio de la lectura y la escritura, pues cuando comienzan a leer y a escribir los niños/as están relacionando el fonema que escuchan con el grafema.

Además esto le ayuda y le permite trabajar y manipular las unidades más pequeñas de las palabras, que emplean en el lenguaje oral.

La conciencia fonológica está compuesta por cuatro niveles diferentes:

→ Conciencia fonémica:

Es la referida para dividir y trabajar con la unidad más pequeña de la palabra (fonemas)

→ Conciencia silábica

Es la capacidad de identificar, reflexionar y manipular las sílabas dentro de las palabras

→ Conciencia léxica

Capacidad para identificar y manipular las palabras que componen una frase.

→ Conciencia intrasilábica

Es la capacidad para identificar y trabajar con las rimas.

Con el desarrollo de la conciencia fonológica buscamos trabajar:

La Discriminación auditiva, con ello buscamos que los niños al escuchar una palabra sean capaces de diferenciar e identificar los fonemas y las palabras

La discriminación fonética: sean capaces de relacionar e identificar el fonema que corresponde aunque sean similares

La relación entre lo visual y lo auditivo de los elementos del lenguaje, los niños/as deben ser capaces de relacionar el sonido que escuchan con una frase o una imagen.

Los objetivos que me planteo a la hora de plantear las actividades para trabajar y desarrollar la conciencia fonológica en la etapa de educación infantil son los siguientes:

- Saber articular y diferenciar fonemas
- Colocar de forma adecuada los órganos fono-articulatorios para la correcta articulación de los fonemas.
- Tomar conciencia de las unidades básicas de la lengua: fonema, sílaba y frases.
- Saber diferenciar sonidos similares
- Jugar con rimas

Para adquirir y poder desarrollar estos objetivos llevaremos a cabo una serie de actividades en las que trabajaremos los 4 niveles de la conciencia fonológica.

5.1. Actividades para trabajar el nivel léxico:

Comenzaremos trabajando con los niños las frases y de ahí iremos segmentando hasta que lleguemos al elemento más pequeño de ellas, los fonemas.

1.1.División y número de palabras

Para comenzar a trabajar las frases comenzaremos contando el número de palabras por el que está compuesta cada frase. Para que les sea más sencillo les diremos que el que quiera puede contar cada palabra dando pequeños golpes con los pies en el suelo, de esta manera irán marcando cada palabra que dicen con los pies y al mismo tiempo las irán contando. Comenzaremos con frase simples de dos o tres palabras como “pedro come” o “la mesa roja” e iremos haciendo cada vez oraciones más complejas y con mayor número de palabras.

Formación de frases

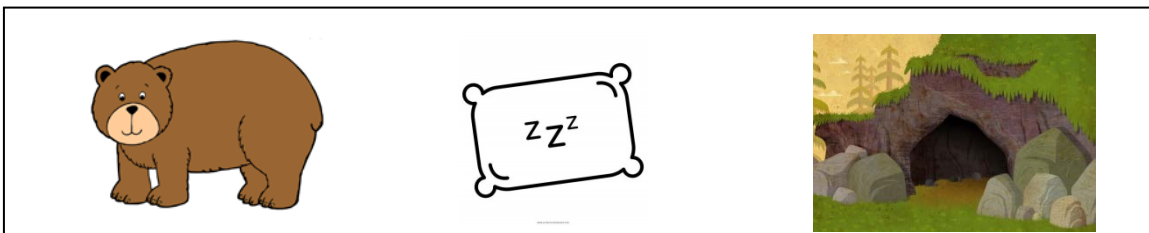
1.2.Se les dará una ficha en la cual tendrán una serie de palabras desordenadas, se les explicará que deberán colocarlas en el orden correcto para de esta manera formen una frase coherente.

Ficha 1:

Rota	La	Está	Pelota	→	<input type="text"/>
Ruge	El	León		→	<input type="text"/>
Roja	Es	Pintura	La	→	<input type="text"/>
Chubasquero	Un	Lleva	Maria	→	<input type="text"/>

1.3.Se les proyectarán a los niños diferentes imágenes con las que ellos deberán formar una frase. A partir de esa frase se les podrán ir haciendo preguntas, repasando el resto de lo que ya han visto. ¿Cuántas palabras tiene? O que cambie una de las palabras por otra y que la frase siga teniendo sentido.

Un ejemplo sería:



Al ver estas imágenes los niños debería realizar la frase: “el oso duerme en la cueva”

1.4. Realizaremos nuestra propia historia.

Se les explicará que entre todos los alumnos/as de la clase deberán formar una historia que tenga sentido. Cada niño irá diciendo una palabra y repitiendo la secuencia anterior de lo que han dicho sus compañeros.

5.2. Actividades para trabajar la Conciencia silábica

2.1. Contar sílabas

Se les explicará que deben juntar y seleccionar aquellas palabras que tengan las mismas sílabas. Una vez que las hayan contado verán que en la parte superior aparece un número en rojo, ese será el número que indique el número de sílabas que deben contener las palabras que rodearan.



2.2. Encadenar sílabas:

Se sentarán todos los alumnos/as de la clase en círculo y uno de ellos comenzará diciendo una palabra, el siguiente deberá decir otra palabra que empiece por la última sílaba de la que ha dicho su compañero/a, por ejemplo si uno dice “sapo”, el siguiente dirá una palabra que comience por la sílaba “po” y así sucesivamente.

2.3. Sílabas desordenadas

Para este juego iremos jugando por turnos, se les explicará que en la pizarra escribiremos unas sílabas y al que le toque jugar será quien deba colocar esas sílabas de

forma correcta para averiguar que palabra esconde. Por ejemplo se les pondrá en la pizarra: ra/ pin/ tu, y el niño/a que salga deberá decir que la palabra escondida es “pintura”.

Las primeras veces será la maestra quien irá escribiendo las palabras y a medida que vayan saliendo se irán complicando las palabras y finalmente podrán ser los propios compañeros/as quienes salgan a escribirla a la pizarra, de esta forma trabajaremos también que el niño/a que salga a escribir, deberá contar las sílabas y escribirlas de manera desordenada para que así su compañero las ordene.

2.4.Sustituir sílabas

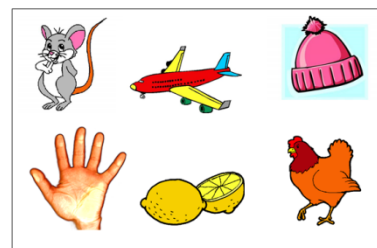
Sentados todos en asamblea se les explicará que vamos a cambiar las palabras que se les digan por unas nuevas, cambiando la sílaba que se les indique. Por ejemplo, les diremos la palabra pala y a continuación se les dirá que cambien la primera sílaba por “sa”, de tal manera que la palabra que crearán será “sala”.

5.3. Actividades para trabajar la conciencia intrasilábica

3.1. Cómo riman las palabras

Teniendo a todos los niños en asamblea les iremos mostrando a los niños imágenes de palabras que rimen y ellos nos deberán decir cuál es la sílaba que se repite en ambas imágenes, por ejemplo: “salón” y “pantalón”, nos deberán decir que en ambas aparece la sílaba “ón”. Realizaremos con la clase en grupo varios ejemplos

Realizaremos una ficha en la que aparecerán varias imágenes y deberán rodear con una pintura, todas las imágenes que rimen entre ellas.



3.2 ¿Qué palabras riman?

Se les dará una ficha en la que aparecerán varias palabras en dos columnas y deberán unir con una flecha las palabras que riman.

Queso	Gallo
Botón	Girasol
Caballo	Hueso
Conejo	Cabello
Sol	Cordón
Camello	Espejo

5.4. Actividades para trabajar la Conciencia fonológica

4.1 Sustitución de fonemas:

Con los niños sentados y reunido en asamblea comenzaremos diciendo palabras similares y nos deberán decir cuál es el fonema diferente entre las dos para que la palabra no sea la misma. Por ejemplo “pala” y “cala”, se sustituye la “P” por la “C”.

4.2 Formar palabras:

Se les pondrán una serie de letras en la pizarra y deberán ir juntándolas y para encontrar diferentes palabras.

Por ejemplo:

A	C	P	O	L	M	A	R	U	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

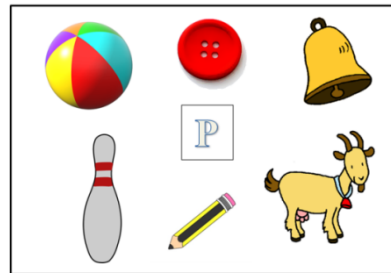
Deberán ir combinándolas y diciendo en voz alta las palabras que vayan realizando como: “Cara”/ “Pluma”/ “Marco”/ “Pala”...

4.3 Ahorcado:

Jugaremos al ahorcado con ellos. Uno de los niños saldrá a la pizarra y le diremos que busque algún elemento de la clase que contenga una determinada letra, cuando lo haya encontrado deberá dibujar en la pizarra tantas rayas como letras contenga la palabra que haya elegido. Los niños le irán diciendo diferentes fonemas, si está en la palabra lo deberá escribir en la raya que corresponda, así harán hasta que alguno de los niños sepa cuál es la palabra elegida.

4.4 Encontrar el fonema:

Haremos una ficha en la que los niños deberán tachar aquellas palabras que no contengan el fonema que se les indica.



4.5 Identificar el fonema

Realizarán una ficha en la los niños tendrán varias imágenes, en el medio aparecerán dos letras con las que los niños frecuentemente tienen más dificultad a la hora de diferenciar y deberán unir cada imagen con el grafema que corresponda.



Esta actividad se realizaría con otros fonemas como: /P-B/, /T-D/, /K-G/, /F-V/

5.5. Actividades para englobar las diferentes conciencias:

5.1 Forma la frase:

Tendremos en la pizarra pintadas cuatro columnas, con los niños sentados en asamblea les diremos que tenemos una bolsa con varias imágenes, por turnos irán sacando una imagen y les explicaremos lo que deberán hacer en las diferentes columnas que están en la pizarra. En la primera colocarán la imagen que cojan, en la siguiente escribirán las letras que forman la palabra que corresponde a la imagen, en la siguiente pondrán las sílabas y en la última escribirán la palabra completa. Por último nos dirán una frase que contenga esa palabra.

5.2 Las tarjetas de las palabras

Para realizar este juego los niños estarán sentados en la alfombra, lo primero que haremos será explicar los cuatro tipos de tarjeta que pueden aparecer, que serán los siguientes:

1. Separación de una frase en palabras.
2. Decir un número determinado de palabras con la cantidad de sílabas que se indican en la tarjeta.
3. Separación de una palabra en sílabas.
4. Ordenar las sílabas que aparecen en la tarjeta para formar una palabra.

A continuación barajaremos las tarjetas y se irán sacando de una en una, iremos realizando de forma grupal y el primero que sepa la respuesta levantará la mano y la dirá en alto, así con todas las tarjetas.



6. LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Una vez finalizado nuestro trabajo de fin de grado, se hace necesario señalar que somos conscientes de las limitaciones que presenta. Sin duda una de las mayores limitaciones ha sido el no haber llevado a la práctica mi propuesta de intervención y estimulación en un aula de educación infantil, para así haber podido ver los resultados y la eficacia de esta.

Aunque en un comienzo mi intención era haber centrado mi trabajo de fin de grado en la realización y puesta en práctica de una propuesta de estimulación del lenguaje para poder llevarla a la práctica durante mi periodo de prácticas en un centro y haber podido comprobar su eficacia y los resultados que podía obtener con ella. Sin embargo tuve que modificarlos por motivos principalmente de organización y de tiempo no puede presentarlo y llevarlo a cabo durante mi periodo de práctica. Por ello finalmente la mayor parte de mi trabajo está basada en la fundamentación teórica. Es decir, la revisión teórica ha jugado y ocupado gran parte del mismo; aspecto éste que resulta necesario, pues toda intervención tiene que sustentarse en un soporte teórico. Pero sin embargo, debido a la falta de tiempo y a la realidad del contexto en que realicé mis prácticas, no tuve la oportunidad de sistematizar e implementar este tipo de actividades.

También me parece necesario señalar que, tras adentrarme en la realización de este trabajo, he podido tomar mayor conciencia de lo que la realización de un trabajo de fin de grado requiere.

Aunque el proceso de buscar información, contrastarla, asimilarla y elaborarla, de cara a su presentación en formato de TFG, me ha servido para encontrarle mayor sentido a determinados contenidos teóricos y competencias que se me fueron presentado en diversas asignaturas durante el período de formación como futura maestra de educación infantil, tengo que asumir también que como alumna he de asumir un papel más autónomo y constructivo para poder hacer frente a numerosas situaciones en el desempeño de mi labor como maestra.

Así, puedo decir ahora, una vez finalizado este trabajo, que ponerme a elaborar, estructurar y plasmar toda esa amalgama de contenidos, ideas y propuestas de

intervención, exigen tiempo, y eso es precisamente lo que me ha faltado a la hora de presentar formalmente mi trabajo.

Como propuesta de mejora sería poder implantar y llevar a la práctica mi propuesta para la estimulación del lenguaje, para así poder comprobar si las actividades planteadas son las correctas para conseguir estimular el lenguaje oral, si habría que haber modificado el planteamiento de alguna de las actividades o haber visto con cuales de estas actividades los niños hubieran tenido mayor dificultad y así poder haber insistido en ellas.

7. CONCLUSIONES

El lenguaje oral es la base fundamental a la hora de desarrollar otras capacidades, y es la herramienta que utilizan los niños para poder comunicarse en esta etapa. El niño desde que es pequeño tiene la necesidad de poder comunicarse, y es la manera que tiene de que le escuchen. Cuando con el tiempo van adquiriendo el lenguaje, es algo muy gratificante para ellos y son ellos mismos los que provocan las conversaciones con los demás y desde muy temprano se interesa por su entorno y aquello que le rodea y comienza a realizar preguntas.

Además el lenguaje oral no es solo la herramienta que utilizan los niños para poder comunicarse y establecer relaciones, sino que también es la base fundamental a la hora de desarrollar otras capacidades. Ya que si no se adquiere de una manera correcta y no existe una estimulación desde que son pequeños para evitar posibles dificultades será mucho más complicado enseñar y desarrollar otras habilidades.

Por lo que considero fundamental trabajar y estimular el lenguaje oral para prevenir posibles dificultades que puedan llegar a aparecer en cualquiera de los diferentes niveles del lenguaje, y creo que si se comienzan a realizar actividades que lo desarrollen, lo estimulen y lo trabajen desde que son pequeños, será mucho más sencillo poder evitar y prevenir que los niños tengan estas dificultades.

Especialmente he podido comprobar la necesidad de trabajar y reforzar la conciencia fonológica desde edades muy tempranas, ya que no solo permite a los niños poder articular de forma correcta y discriminar diversos sonidos, sino que además ayuda a que sea más sencillo desarrollar y adquirir otras capacidades como la lectoescritura, ya que el niño ya tiene relacionado el fonema con su grafema y le permite centrarse y comprender lo que está leyendo.

En definitiva, desde este trabajo hemos pretendido resaltar la utilidad de la estimulación del lenguaje oral, en sus diferentes componentes lingüísticos, durante la etapa de educación infantil, siendo esta estimulación uno de los cometidos esenciales en la labor del profesorado. Paralelamente, además de la estimulación conviene prestar atención a la labor preventiva y de identificación inicial y temprana de posibles alumnos con dificultades, dado que cuanto antes se realice dicha identificación será posible derivar al profesional correspondiente para que realice el diagnóstico correspondiente así como la intervención, tanto desde el aula como desde la labor de otros profesionales educativos como son los maestros especialistas en pedagogía terapéutica.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Rodríguez, V. M. y Moreno Santana, A. M. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Braine, N. D. S. (1976). *Children's first word combinations*. Monografía de la society for research in child development, 41 (1), 1-104.
- Belinchón, M., Rivière, A. e Igoa J.M. (1992), *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Madrid: Trotta.
- Bosch Galceran, L. (2004). *Evaluación fonológica del habla infantil*. Barcelona: Masson.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado*. Madrid: Alianza.
- Chomsky, N. (1965). *Aspect of the theory of syntax*. Cambridge M.A.: The MIT Press.
- Escandell Vidal, M. V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Grice, H.P. (1975): Logic and coversation en P. Cole y J.L.Morgan (eds.): *Syntax and Semantics: Speech Acts, vol.3*. (pag. 41-58). Nueva York: Academic Press.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (2011). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Síntesis.
- Juárez, A. y Monfort, M. (1989). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: Santillana.
- Monfort, M., & Juárez Sánchez, A. (1980). *El niño que habla el lenguaje oral en preescolar* (16ª ed.). Madrid: CEPE
- Martín Bravo, C., & Navarro Guzmán, J. I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Moreno-Flagge N. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol*; 57 (Supl 1): S85-94.
- Montserrat Bigas Salvador. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. *Aula de Innovación Educativa*, 46.
- Muro Jiménez, M. B., & Ibáñez Martínez, M. J. (2006). *Escucha... te cuento*. Granada, España: GEU.

Nelson, K. (1985). *Making sense. The acquisition of shared meaning*. Nueva York : Academia Press (Versión española: *El descubrimiento del sentido*. Madrid: Alianza Editorial, 1988).

Luque Jiménez, A. M. (2009). Trastornos del lenguaje. *Innovación y experiencias educativas*. N°15.

Mendoza, E. (2016). Trastorno específico del lenguaje (TEL). *Avances en el estudio de un trastorno invisible*. Madrid: Entha.

Raúl Gutiérrez, F., & Antonio Díez, M. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI, Vol 21, Pp 395-415*.

Redondo Romero, A. M. (2008). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral, XII(9)*, 859-872.

Skinner, B.F. (1957). *Verbal Behavior*. Acton: Copley Publishing Group. (Traducción al castellano. Conducta verbal. México D.F.: Trillas. 1981).

Tough, J. (1996). *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro* (2ª Ed.). Madrid: Visor.

Molina, M., Del Pilar Sanabria, M., & Figueroa Diaz, M. C. (s.f.). *El desarrollo del lenguaje: nivel léxico-semántico*. <https://es.scribd.com/doc/30826119/Desarrollo-Del-Lenguaje>

George Boeree, D. R. C., & Fuenzalida, C. (2007). Desarrollo del Lenguaje en niños. <http://webpace.ship.edu/cgboer/desarrolloesp.html>

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/TRASTORNOS%20LENGUAJE/GENERAL/Trastornos%20del%20L%20-%20Redondo%20-%20art.pdf>

Hernández Ledesma, A. A., & Ruvalcaba Jiménez, J. I. (2017, 26 enero). Trastornos del lenguaje.

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/51549900/ORL-Transtornos-del-lenguaje.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1528045126&Signature=OBHPiuI9aAxYIgESiOTVAE7%2FenQ%3D&response-content->

[disposition=inline%3B%20filename%3DTrastornos_del_lenguaje_Universidad_de_G.p
df](#)

Peso Carneiro, A. (2014, 30 noviembre). Actividades para trabajar la dislexia [Publicación en un blog].

<http://atravesdelaventanalogopedia.blogspot.com/2014/11/actividades-para-trabajar-la-dislexia.html>

Programas de estimulación del lenguaje oral en educación infantil [Publicación en un blog]. (2014, 15 octubre).

<http://siempre-comunicando.blogspot.com/2014/10/programas-de-estimulacion-del-lenguaje.html>

Programa de Estimulación del Lenguaje Oral Programa P.E.L.O.. (s.f.).

<https://pelocadiz.wordpress.com/descargar/>

YO HABLO, TÚ HABLAS,... NOS COMUNICAMOS - EDUCACIÓN INFANTIL [Publicación en un blog]. (2012).

<http://lo.orientacionjaen.es/orienta/lo/index.html>

Castilla, N. (2015, 27 diciembre). El juego de las palabras [Publicación en un blog].

<http://merakilogopedia.blogspot.com/2015/12/el-juego-de-las-palabras.html>

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León

<http://bocyl.jcyl.es/boletines/2008/01/02/pdf/BOCYL-D-02012008-2.pdf>

ANEXOS

Ficha. Actividad 1.2:

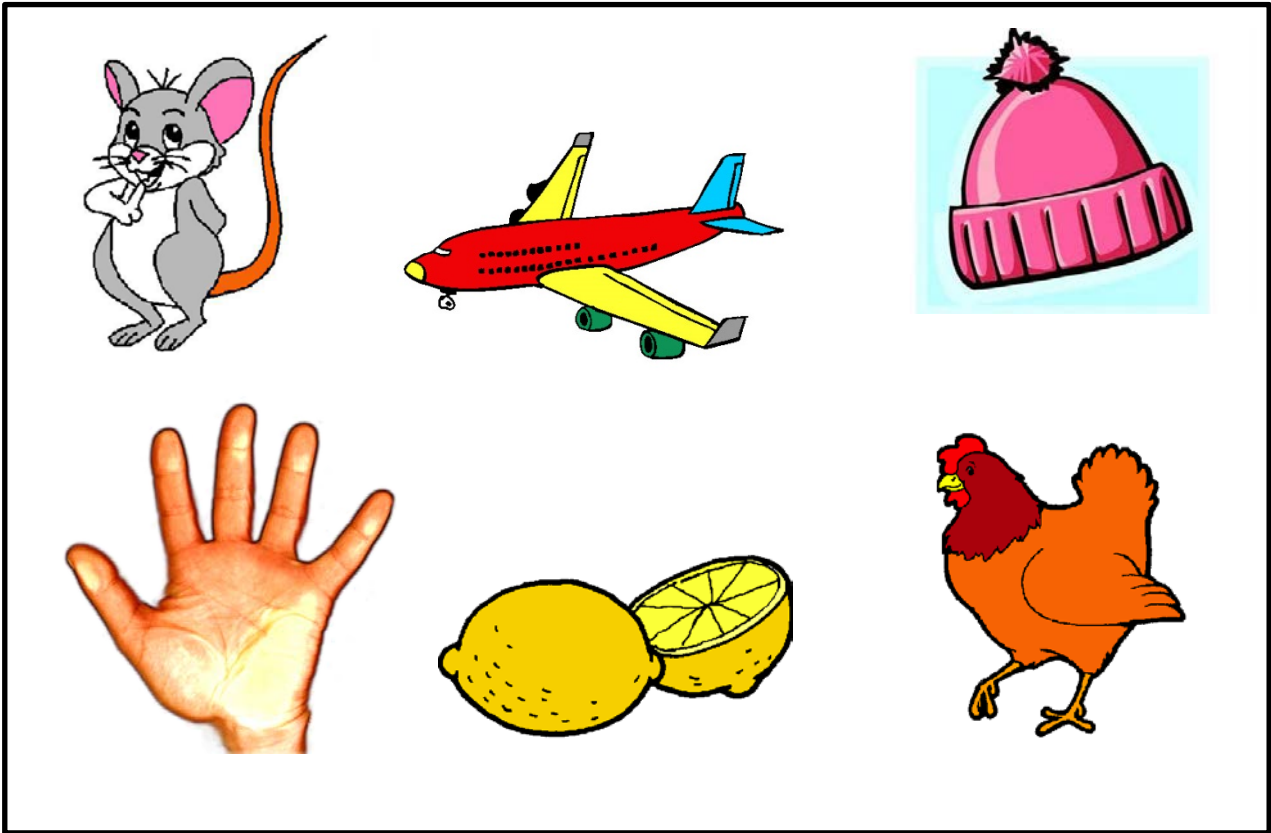
Rota	La	Está	Pelota	→	<input type="text"/>
Ruge	El	León		→	<input type="text"/>
Roja	Es	Pintura	La	→	<input type="text"/>
Chubasquero	Un	Lleva	María	→	<input type="text"/>

Ficha. Actividad 2.1

3 sílabas



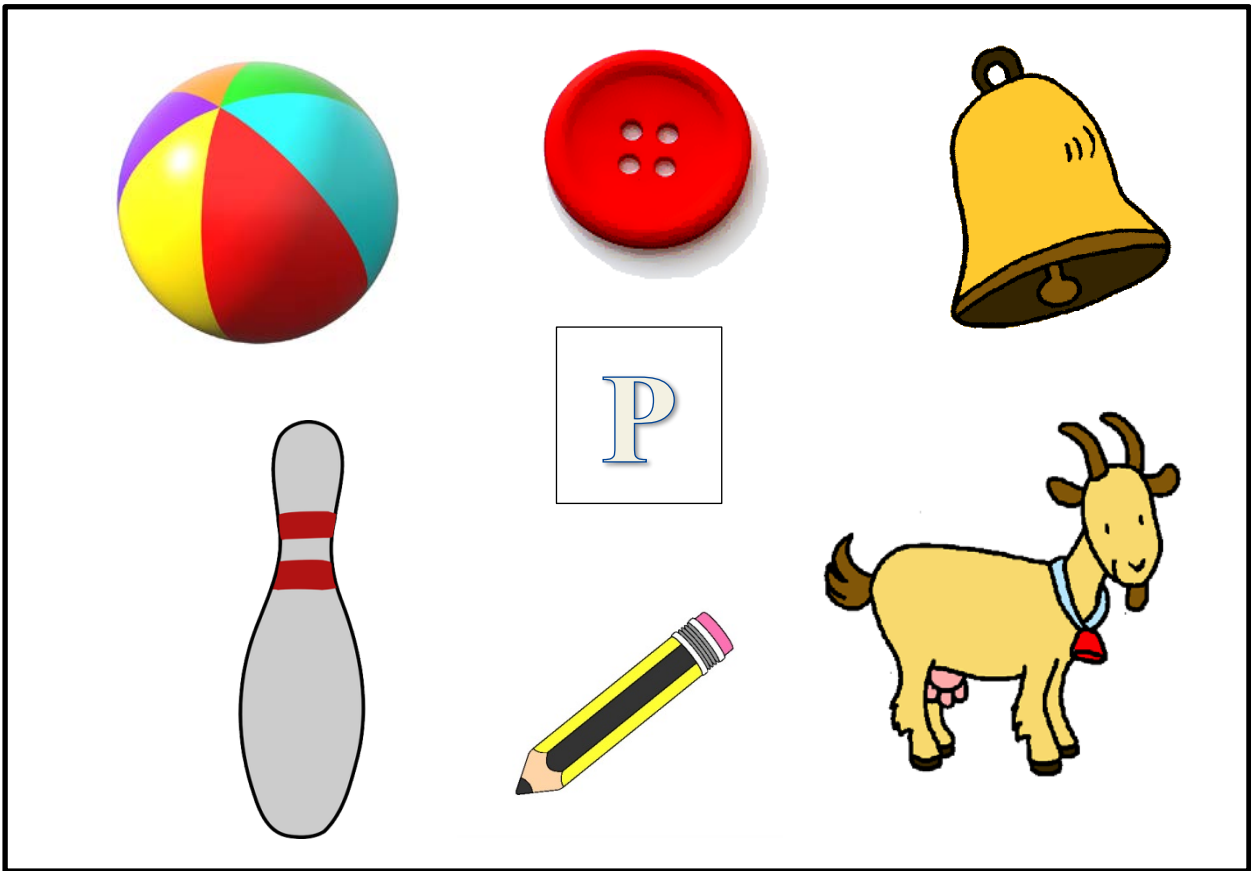
Ficha: Actividad 3.2



Ficha. Actividad 3.1:

Queso	Gallo
Botón	Girasol
Caballo	Hueso
Conejo	Cabello
Sol	Cordón
Camello	Espejo


Ficha. Actividad 4.4



Ficha. Actividad 4.5



Ficha. Actividad 5.1:

	L/I/M/O/N/	LI- MÓN	LIMÓN
---	------------	---------	-------

5.2. Las tarjetas de las palabras:

Los 4 tipos de tarjetas que podemos encontrar en la actividad serán:

