



# Universidad de Valladolid

Escuela Universitaria de Magisterio  
Grado de Maestro en Educación Infantil

LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN  
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN  
INFANTIL



**AUTOR/A: ELENA ROCA MELCHOR**  
**TUTOR/A ACADÉMICO: M<sup>a</sup> JOSÉ ARROYO**

---

**RESUMEN:**

En el trabajo de fin de grado que a continuación se expone, abordamos la relevancia que la estimulación del lenguaje oral posee en el segundo ciclo de Educación infantil, así como, ayudar en la prevención de posibles dificultades que puedan surgir en el desarrollo del lenguaje en esta etapa. Para ello se ha llevado a cabo una propuesta metodológica con la intención de estimular el lenguaje en alumnos de 4-5 años, comprobando a su vez si tienen adquirido, en función de su edad, el grupo de fonemas correspondientes, aunque esto sea orientativo. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues la mayoría de los niños se encuentran en un estadio de producción de fonemas correcto acorde a su edad, facilitándonos así la estimulación del lenguaje oral de todos los niños.

**ABSTRACT:**

In the Final Degree work we carry out a deep study related to the major and notorious fact of oral language within the second part of our university degree. We also want to solve the problems we could find out in language development in this stage. In the aim of successful results we introduce a methodical system to face the 4 or 5 years old kids phonetically assumption. This goal has been approached and we have realized how the kids got the correct and wished competences.

**PALABRAS CLAVE:** Lenguaje oral, Educación Infantil, estimulación infantil, adquisición, desarrollo.

**KEYWORDS:** Oral Language, Childhood Education, infant stimulation, acquisition, development.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>pág. 5</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>pág. 6</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>pág. 7</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>pág. 8-27</b>
4.1. EL LENGUAJE .....	pág. 8-13
4.1.1. ¿Qué es el lenguaje? .....	pág. 8-9
4.1.2. Génesis del lenguaje .....	pág. 10-11
4.1.2.1. El estudio del lenguaje .....	pág. 12-13
4.2. LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA INFANCIA TEMPRANA .....	pág. 13-16
4.2.1. Lenguaje y comunicación .....	pág. 13
4.2.2. Importancia del lenguaje en la escuela.....	pág. 14
4.2.3. El lenguaje y su importancia .....	pág. 14-15
4.2.3.1. Cómo favorecer el lenguaje oral .....	pág. 15-16
4.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	pág. 16-19
4.3.1. El potencial del niño para utilizar el lenguaje.....	pág. 17-19
4.3.1.1. Desarrollo tardío del lenguaje.....	pág. 18-19
4.4. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE .....	pág. 19-23
4.5. EL LENGUAJE EN EL CURRÍCULUM.....	pág. 23-27
<b>5. DISEÑO DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>pág.28-45</b>
5.1. INTRODUCCIÓN.....	pág. 28-29
5.2. JUSTIFICACIÓN .....	pág. 30-31
5.3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	pág. 31
5.4. OBJETIVOS .....	pág. 31-32
5.5. CONTENIDOS .....	pág. 32-33
5.6. METODOLOGÍA .....	pág. 33
5.7. DESARROLLO DE LA SESIÓN .....	pág. 33-40
5.8. RECURSOS.....	pág. 40

5.9.	TEMPORALIZACIÓN .....	pág. 40-41
5.10.	EVALUACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN.....	pág. 41-43
5.11.	TRABAJO CON LOS PADRES.....	pág.43-44
5.12.	¿QUÉ DEBEMOS HACER? ¿QUÉ DEBEMOS EVITAR? ....	pág. 44-45
<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>pág. 46-49</b>
<b>7.</b>	<b>CONSIDERACIONES FINALES .....</b>	<b>pág. 50-51</b>
<b>8.</b>	<b>LISTA DE REFERENCIAS.....</b>	<b>pág. 52</b>
<b>9.</b>	<b>APÉNDICES.....</b>	<b>pág. 53-58</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Tabla 1.	Teorías de la adquisición del lenguaje .....	pág. 10-11
Tabla 2.	Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas .....	pág. 17
Tabla 3.	Sistema de Apoyo de Adquisición del lenguaje de Bruner .....	pág. 20-21
Tabla 4.	Etapas y su relación con el lenguaje según Piaget .....	pág. 21-23
Tabla 5.	El lenguaje en el Currículum .....	pág. 25-27
Tabla 6.	Diseño de la propuesta .....	pág. 28
Tabla 7.	Estructura de las sesiones .....	pág. 33
Tabla 8.	Organización temporal .....	pág. 40
Tabla 9.	Organización temporal .....	pág. 41
Tabla10.	Diseño del diario de aula .....	pág. 41
Tabla 11.	Evaluación de los niños .....	pág. 42
Tabla 12.	Evaluación de las maestras .....	pág. 42-43
Tabla 13.	Evaluación de la propuesta metodológica .....	pág. 43
Tabla 14.	Recomendaciones al maestro.....	pág. 44-45
Tabla 15.	Adquisición de fonemas por edades .....	pág. 45-46

# 1. INTRODUCCIÓN

Durante la Educación Infantil nos encontramos en el momento de una actuación preventiva. Hay que favorecer la interacción verbal entre maestro-niños a través de una eficacia comunicativa y educativa, de manera natural y sabiendo intervenir verbalmente. Es preciso favorecer la interacción verbal dentro del aula a través de la aplicación de programas de lenguaje oral y permitir a los niños tener una participación activa en su propio aprendizaje.

Y es que no debemos olvidar que el lenguaje es el medio fundamental de la comunicación entre los humanos lo que va a permitir a los niños y niñas expresarse, comunicarse y comprender el medio que les rodea. Para llegar a este proceso debemos centrarnos en el desarrollo y adquisición del mismo. Por ello dentro de esta propuesta nos encontramos con las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y citaremos autores tan imprescindibles en esta área como Piaget, Bruner o Juan Delval.

Pero no nos centramos solamente en el apartado del desarrollo, realizaremos un recorrido histórico, visionando las teorías con sus diferentes autores para poder comprender las diferencias en la adquisición del lenguaje y las diferentes propuestas que plantean cada uno de ellos.

Antes, no debemos olvidar, cual es el significado del lenguaje, eje sobre el que gira todo el trabajo, recordaremos a autores como Cristal, para definir este concepto.

Por último, recordar la relación entre nuestra propuesta y la actual legislación educativa, Ley Orgánica de Educación, y el Decreto 122/2007 perteneciente a la comunidad de Castilla y León, en cuanto a aspectos educativos se refiere, de tal forma que mi propuesta queda respaldada por la ley educativa.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global, teniendo en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos de esta propuesta están enfocados a:

- Estimular el lenguaje oral en el segundo ciclo de Educación Infantil.
- Descubrir las teorías que tratan de explicar el proceso de adquisición del lenguaje.
- Destacar la importancia de estimular el lenguaje oral en la escuela desde edades tempranas.
- Conocer las etapas por las que pasa el niño en su adquisición y desarrollo del lenguaje.
- Estudiar la relación del lenguaje con el currículum actual y su relación con la escuela.
- Utilizar recursos para favorecer el desarrollo lingüístico del niño.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Desde nuestro punto de vista, consideramos importante justificar esta propuesta con la legislación educativa actual, es decir, *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

Debemos resaltar, dentro del Decreto, el artículo 4, referente a los objetivos en esta etapa, dando especial importancia al apartado de relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Además de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, no debemos olvidar, que en esta etapa de infantil, el currículum engloba un área completa al desarrollo del lenguaje, llamada *Lenguajes: Comunicación y representación*, gracias a ella, vamos a trabajar los objetivos anteriormente citados.

Debido a esta importancia que la legislación educativa da al lenguaje lo considero un proceso fundamental e imprescindible por el que pasa toda persona. Es por ello que he querido realizar mi proyecto sobre la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil., pues es la etapa, sin duda alguna, más importante de nuestra vida y merece, por tanto, un análisis exhaustivo de todo tipo de aprendizajes y procesos.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

*“La lengua es un tesoro depositado por la práctica del habla en los sujetos que pertenecen a una misma comunidad, un sistema gramatical virtualmente existente en cada cerebro, o más exactamente en los cerebros de un conjunto de individuos. Es concebida como una institución y como un conjunto de valores”.*

Saussure (1961:30)

### 4.1 EL LENGUAJE

Nuestro propósito al escribir este ensayo es ahondar sobre el elemento principal de la mismo, el lenguaje. A continuación exponemos los siguientes apartados que tratarán la definición de este concepto, así como su génesis y las teorías más relevantes sobre el mismo.

En primer lugar, conviene subrayar, que durante muchos siglos los hombres no se han preocupado por entender cómo se producía el desarrollo del niño, precisamente porque era algo tan familiar y tan próximo que no despertaba ninguna curiosidad. Hace solo unos doscientos años que los hombres empezaron a observar sistemáticamente a los niños y a anotar lo que hacían, pero ha sido sobre todo en este siglo cuando se han producido los mayores avances.

De acuerdo con lo anterior, Delval (2002) sostiene que:

<<Comprender el sentido de las cosas y por qué suceden de una cierta manera es uno de los mayores placeres que nos está dado saborear, aunque como todos los placeres se disfruta más cuando se ha aprendido a degustarlo. Sin duda uno de los fenómenos más fascinantes que nos es dado presenciar, para el que además estamos muy sensibilizados, es el desarrollo de un niño, el esfuerzo por crecer, en todos los sentidos, y pasar del ser desvalido que todos nosotros hemos sido en el nacimiento a convertirnos en adultos. >>

#### 4.1.1. ¿Qué es el lenguaje?

Debemos destacar que el lenguaje sigue siendo un motivo de asombro y de interés para las diversas disciplinas, haciendo hincapié en las áreas que tienen más relación en la educación, logopedia, psicopedagogía, etc. , que se ocupan de explicarlo, por ello, en las siguientes

líneas, nos proponemos exponer varias definiciones de cómo se puede entender este concepto, según diversos autores.

Admitamos por el momento, de acuerdo con lo que apunta Vila (1990), que el lenguaje es una de las conductas más apreciadas en nuestra cultura, convirtiéndose en muchos casos en una auténtica arma de promoción o discriminación social. Por eso, es importante especificar lo que entendemos por lenguaje para, de esa forma, poder adoptar un tratamiento escolar adecuado acorde con las expectativas sociales.

En primer lugar, hay que mencionar que el lenguaje es una conducta específicamente humana. En particular González (2003), afirma que el lenguaje permite a los niños adquirir y desarrollar, en los primeros años de su vida, el instrumento esencial para la representación, la comunicación y la socialización. De ahí que, el lenguaje se entienda como una actividad humana compleja que permite a las personas comunicarse entre sí. Por ejemplo, Cristal (1994), cit. por González (2003, p.16) lo define como *“un sistema de signos que sirve de instrumento para la comunicación social. Pero, además, el lenguaje es un instrumento del pensamiento y, por tanto, contribuye decisivamente en la interpretación y comprensión de la realidad”*.

Así, todo esto parece confirmar, que el lenguaje constituye una característica compartida por todos los miembros de la especie, que asume funciones útiles e indispensables para la supervivencia. De este modo, Saussure (1961) y Sapir (1953), cit. por Pernil (2001, p.19) entienden el lenguaje como una institución histórica y sociocultural que se ha ido modificando con el tiempo y en el espacio en forma aparentemente aleatoria, debido a que recoge y representa, a la vez, los valores sociales y culturales de una época.

Todas estas observaciones se relacionan también con lo que señala Vigotsky (1978) en cuanto a que:

<<El lenguaje, esta capacidad específicamente humana, provee a los niños de instrumentos que les permiten resolver tareas difíciles, superar los actos impulsivos, planificar la solución de un problema antes de pasar a la acción y a tener control sobre su propio comportamiento. Así, las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en el fundamento de una forma nueva y superior de actividad en los niños, que los distingue de animales. >>

#### 4.1.2 Génesis del lenguaje

*“Olvidé la palabra que quería decir y mi pensamiento, sin haber logrado atraparlo, vuelve al reino de las sombras”.* Mandelstam

Es tan importante el lenguaje en la vida humana y está tan ligado a la expresión de nuestros pensamientos que mucha gente identifica el pensamiento con el lenguaje y cree que sin el lenguaje no se puede pensar. Sin embargo, no es esta la opinión general y desde hace mucho tiempo se admite la existencia de pensamiento sin lenguaje.

A continuación se puede observar un recorrido histórico sobre las grandes teorías en la adquisición del lenguaje, basándonos en Rius (1987). Comenzaremos en el año 1926, destacando a Piaget como uno de los precursores en la adquisición del lenguaje, a continuación nombramos a Vygotski, destacando la relación entre el medio social y el lenguaje, pasando por Skinner y su teoría conductista, o el innatismo de Chomsky, y acabando con las teorías de Lenneberg y Halliday más cercanas a la época actual:

*Tabla 1. Teorías de la adquisición del lenguaje.*

Año	Teoría	Autores	Razonamientos
1926	Cognitiva	Piaget	El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia: se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. La inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable y a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel deseado comienza el proceso del habla.
1934	Cognitiva con influencias socioculturales	Vygotski	El lenguaje es, fundamentalmente, un producto social. Destacaremos la importancia entre la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, lo que favorece el progreso cognitivo y lingüístico.
1957	Conductismo	Skinner	La adquisición de la lengua equivaldrá a la

			adquisición de la conducta lingüística. Todo comportamiento verbal se explica en términos de estímulo y respuesta (E-R). Las respuestas verbales se corresponden directamente con los estímulos, sin necesidad de que intervengan otras posibles variables como el significado y las leyes gramaticales.
1968	Innatista	Chomsky	Los hombres nacen con una capacidad especial para el lenguaje, éste no se aprende por medio de la imitación de la lengua de su entorno, sino que se aprende por estar expuestos a él y por usarlo como medio de comunicación social. Propone que los seres humanos venimos con un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (DAL). El DAL es un dispositivo que funciona como un procesador lingüístico innato, que contiene una gramática universal.
1975	Teoría biológica del desarrollo del lenguaje	Lenneberg	El lenguaje es la manifestación de tendencias cognitivas específicas de la especie, es la consecuencia de las peculiaridades biológicas que hacen posible un tipo humano de cognición.
1975	Teoría sociológica	Halliday	Considera los factores socio-lingüísticos como elementos indispensables para la adquisición del lenguaje y, en coincidencia con la teoría cognitiva, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición del lenguaje.

Fuente: Rius (1987). Elaboración propia.

#### 4.1.2.1 El estudio del lenguaje

*“Se solía afirmar que el lenguaje marcó el comienzo de la hominización”*. Menschwerden

Desde siempre, los seres humanos se han interesado por su capacidad de hablar. Basta ver cómo en la mayoría de los tratados filosóficos de la antigüedad, la capacidad de representarse mentalmente la realidad ocupa un lugar central. Ya en el Siglo XIX, las primeras biografías infantiles que intentan estudiar el desarrollo del niño incluyen extensas observaciones sobre la secuencia de aparición de diversos aspectos lingüísticos. Sin embargo estos estudios tienen un carácter esencialmente descriptivo y encontramos pocos intentos de interpretar las observaciones realizadas. Ahora bien, a principios del siglo XX se inicia un interesante proceso en el ámbito psicológico impulsado por las aportaciones que, desde la filología, se realizan sobre el acto del habla. (Bigas, 2007).

De igual modo, de acuerdo con lo que señala Delval (2002), la capacidad para el lenguaje ha intrigado siempre a los filósofos y ha sido, para todos los que se han ocupado de la naturaleza humana, un tema de reflexión obligado. Igualmente los psicólogos, desde el establecimiento de su disciplina como una ciencia independiente, han estudiado el lenguaje en sus relaciones con el pensamiento y la cultura, y también como el niño aprende a hablar. Ya en los primeros trabajos biográficos sobre el desarrollo infantil se incluían observaciones sobre la adquisición y en el último tercio del siglo XIX, debido en buena medida al influjo de la teoría de la evolución de las especies de Darwin, empezaron a aparecer abundantes estudios sobre como el niño empieza a hablar. Así, temas que preocupaban eran los primeros balbuceos, la edad de aparición de la primera palabra, la longitud media de las frases en una determinada edad, la adquisición de los rasgos fonológicos y evolución de los sonidos, etc.

Más no se trata tan solo de lo anterior, en el estudio del lenguaje, como en el de otros campos del desarrollo, aunque por razones no siempre idénticas, hacia el final de los años cincuenta se produjeron unos cambios profundos que en el caso del lenguaje, además tenían características muy peculiares. De ahí que el estudio psicológico del lenguaje ha dependido siempre de los avances de la lingüística y una vez más los psicólogos vieron una puerta por la que avanzar en el conocimiento de los aspectos centrales del lenguaje abandonando los problemas de importancia secundaria para el psicólogo que se habían estudiado durante tantos años.

Todo esto, tal y como afirma Delval (2002), ha llevado a situar el estudio del lenguaje dentro de un paisaje cada vez más amplio. El origen comunicativo del lenguaje es subrayado hoy desde posiciones muy distintas, desde trabajos inspirados en la teoría de los actos lingüísticos de Searle, a estudios de orientación más o menos piagetianos. Por ello, una de las consecuencias de interés por la comunicación, ha sido que el estudio del lenguaje empiece mucho antes de que el niño comience a hablar. Así, se ha puesto de manifiesto que hay una serie de mecanismos prelingüísticos de origen comunicativo que van a contribuir a la adquisición del lenguaje.

## **4.2. LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA INFANCIA TEMPRANA**

En el siguiente punto tratamos el lenguaje y su aprendizaje en la infancia, basándonos en autores como Tough o Delval, para poder desarrollar este apartado con mayor profundidad.

No debemos olvidar que ambos autores resaltan la importancia de la adquisición del lenguaje en estas edades, y la relación de que tiene este concepto en la escuela, ya que ésta es una de los primeros núcleos en los que establecemos relaciones sociales, por lo que el aprendizaje lingüístico nos va a llevar a potenciar la comunicación con los demás.

### **4.2.1. Lenguaje y comunicación**

Probablemente, tal y como afirma Tough (1996) todos los profesores estén de acuerdo en que el lenguaje no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño pequeño, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación. Así, desde que el niño es capaz de expresar sus ideas, intenciones y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás solo pueden adivinar lo que quiere mediante sus gestos y acciones, mediante el tono de su voz y su expresión facial.

Llegados a este punto, creemos que el lenguaje proporciona el medio más eficaz de comunicación, pero esto no quiere decir que siempre tengamos éxito a la hora de comunicarnos cuando usamos el lenguaje.

#### 4.2.2. Importancia del lenguaje en la escuela

No necesitamos justificar la importancia que concedemos a la ayuda que se brinda al niño en la escuela maternal y en el parvulario para que desarrolle el lenguaje; está claro que es importante para el niño y el profesor ser capaces de comunicarse.

De este modo Tough (1996) señala que:

<<Para el desarrollo del lenguaje del niño es esencial su urgente necesidad de comunicarse, de conseguir la atención de los otros, particularmente de los adultos, de informarles de sus necesidades y deseos. De aquí viene su fuerza motriz, la motivación para que el niño persista en su intento de dominar el lenguaje y utilizarlo para sus propios fines. Pero utilizar el lenguaje tiene otras implicaciones: no solamente es importante ser capaz de comunicarse, sino que tenemos que tener en cuenta la importancia de lo que se comunica. >>

Quienes igualmente refutan esta idea, Sánchez y otros (1996), sostienen que la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo del perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación.

En pocas palabras, debemos considerar que en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo.

#### 4.2.3. El lenguaje oral y su importancia

*“El lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano y le da unas posibilidades insospechadas”.* Delval.

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Tal y como señala Delval (2002), para mucha gente la capacidad de hablar y el uso de un lenguaje articulado es el rasgo más característico de los seres humanos y lo que más le diferencia de otros animales. En efecto, en los animales hay numerosas manifestaciones de inteligencia y el desarrollo de algunos tiene bastantes puntos en común con el del niño durante el periodo sensorio-motor. Pero solo los hombres aprenden a hablar. A partir del periodo sensorio-motor el desarrollo humano se aleja decididamente del de los animales, no sólo respecto a la capacidad lingüística, son a todos sus logros intelectuales.

De esta forma, Monfort y Juárez (1989) sostienen:

<<La importancia del lenguaje oral como sistema de comunicación, instrumento de representación y vehículo de gran parte de las estructuras sociales y culturales de un grupo humano es un hecho ampliamente reconocido en nuestros días. Sin embargo, la escuela sigue otorgando un papel prioritario al lenguaje escrito, tanto por la transmisión como por la evaluación de los contenidos pedagógicos destinados a sus alumnos>> (Monfort y Juárez, 1989).

#### 4.2.3.1. Cómo favorecer el lenguaje oral

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,...En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

Según Sánchez y otros (1996), el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: **" El lenguaje y el juego van siempre unidos "**. Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

En efecto, los mismos, añaden que hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

El profesor tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir; el conocimiento y dominio del esquema corporal, una discriminación auditiva correcta, una

buena discriminación visual, una motricidad fina adecuada, una coordinación dinámica y un buen equilibrio, una organización espacial y temporal, una coordinación óculo-manual y una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.)

Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivanzas", "canciones", "poesías sencillas"....

### **4.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Dentro de la estimulación del lenguaje, nos proponemos exponer este apartado en el que hablamos del desarrollo del lenguaje, ya que vemos reflejado la evolución del proceso del habla en los niños y niñas, siguiendo a grandes autores como Gallego Ortega o Juan Delval.

Consideramos ahora que, de acuerdo con lo que afirman Monfort y Juárez (1989), hasta hace poco existía una cierta tendencia a tratar los problemas de lenguaje separándolos del desarrollo de las otras capacidades o aptitudes del niño; era ciertamente olvidado que el lenguaje y, por supuesto, su adquisición están ligados de manera íntima a todas las facetas de su personalidad, especialmente en sus aspectos cognitivos y conductuales.

Así, por ejemplo, para Ruiz y Ortega (2000) el lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño procesa gracias a las continuas interacciones que se establecen con su entorno. Este aprendizaje se inicia ya con las primeras percepciones que el bebé es capaz de realizar hasta familiarizarse con el mundo sonoro que le rodea. En dicho proceso el órgano del oído juega un papel relevante, de tal forma que si la audición es buena, el niño será capaz de percibir su entorno y de asimilarlo pero, si por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del lenguaje podrá verse alterado e incluso interrumpido.

De manera que, facilitar el desarrollo lingüístico del niño desde su nacimiento, estimulándole y propiciando situaciones que reclamen su participación, será de vital importancia. Sin embargo, algunos niños pueden ver hipotecado su desarrollo lingüístico por causas muy diversas. En estos casos hablamos de dificultades, trastornos, alteraciones, disfunciones, perturbaciones, desórdenes...del lenguaje.

De este modo, siguiendo a Delval (2002) debemos recordar que el lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras. El lenguaje, tiene ante todo, una función comunicativa. Desde el nacimiento el niño manifiesta su estado mediante distintos procedimientos como son el llanto y los gritos.

Con que, desde que nace el niño se encuentra integrado en un medio lingüístico en el que está expuesto al habla de los otros. Desde edades tempranas, el niño debe asimilar el concepto del habla para un futuro rodeado de intercambio de informaciones, por lo que según Delval (2002) las edades en las que el niño empieza a hablar, son las siguientes:

*Tabla 2. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.*

Edad del niño/a	Característica principal
Del 6º al 9º mes	Comienza el balbuceo. En estas edades, los niños y niñas comienzan a juntar sílabas, las producciones son entendibles por los adultos. Ejemplo: “ma-ma”, que significa mamá
En torno a los 18 meses	Los niños y niñas captan una característica común sobre el objeto, y eso le lleva a generalizar o sobreextender una palabra. Ejemplo: “guau guau”, significa perro.
A partir de los 20 meses	Surgen las primeras combinaciones de palabras
Alrededor de los dos años y medio	El niño maneja unas quinientas palabras.
A los cuatro años	Sigue aumentando el número de palabras, en esta edad debería rondar las 1000 palabras
A partir del quinto año	Adquieren las reglas fundamentales del lenguaje y proyectan un habla más parecida al de los adultos

Fuente: Delval (2002). Elaboración propia.

#### 4.3.1. El potencial del niño para utilizar el lenguaje

De acuerdo con lo que señala Tough (1996) cuando el niño llega a la escuela, a la edad de 3, 4 o 5 años, no es un principiante en el aprendizaje del uso del lenguaje. La mayoría de los niños a los cuatro o cinco años, y muchos a los tres años, muestran que ya dominan buena parte de la complejidad del uso del habla, y demuestran su comprensión de la intencionalidad del lenguaje cuando expresan sus necesidades, deseos e ideas, y responden a otras personas. El niño de tres años desde hace relativamente poco tiempo, pero podemos suponer que, ordinariamente tiene experiencia, de buena parte del lenguaje empleado a su alrededor y con él, que se le ha proporcionado suficiente práctica para distinguir las cosas a las que se refieren las palabras y el significado específico que se transmite según el orden que se les dé a las palabras.

De la misma forma, Tough (1996) sostiene que el niño a los 3 y 4 años comete todavía muchas faltas, pero gradualmente las va superando de manera que a los 6 o 7 años habla similar a como los adultos que conviven con él. Esto nos hace suponer que aprender a utilizar el lenguaje es fácil para el niño, y ciertamente salta a la vista que el niño que tiene una gran facilidad para desarrollar el lenguaje, una capacidad que parece innata en la naturaleza humana. Pero no es fácil: el niño persevera día tras día en pequeños avances, acuciado por su necesidad de ser entendido y su urgencia de comunicar sus deseos y sus pensamientos a los demás, y por la estimulación que los demás le proporcionan con sus esfuerzos para comunicarse con él.

Podemos condensar lo dicho hasta aquí en la idea de que, a pesar del hecho de que todos los niños llegan a hablar y a utilizar el lenguaje no hay duda de que muestran destrezas muy diferentes a la hora de utilizarlo cuando llegan a la escuela. Los profesores de los niños pequeños son muy conscientes de esas diferencias y de cómo influyen a la hora de establecer adecuadamente la comunicación con los demás y a la hora de poder responder a las experiencias que la escuela les proporciona.

##### 4.3.1.1. Desarrollo tardío del lenguaje

Deseamos subrayar que, hay diferencias en la velocidad con que los niños desarrollan el lenguaje. Con que frecuencia los padres se preocupan con el niño que se retrasa al hablar y temen que tenga una capacidad intelectual baja. Aunque este no sea necesariamente el caso, puede ser aconsejable advertirles que se fijen en las experiencias y motivación que están

proporcionando al niño para estimular su aprendizaje. El niño no puede aprender si nadie está interesado en él, si se le deja solo sin estimulación o si el significado del habla que oye no está nunca a un nivel que le sea accesible.

En efecto, según Tough (1996), otra causa de retraso puede ser la falta de motivación del niño para utilizar el lenguaje debido a que todo lo que desea comunicar es anticipado por las personas que le rodean. Si esto sucede es como si se viese privado de la necesidad de comunicación. Los niños que tienen una disposición bastante acomodada y que piden poca atención pueden encontrar también poca estimulación y falta de motivación para comunicarse porque hacen poco para demostrar su necesidad de recibir atención.

#### **4.4. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

Teniendo en cuenta que, la adquisición del lenguaje es un tema de gran interés en la actualidad por la importancia que tiene en el desarrollo cognitivo del niño/a y la trascendencia que su correcta adquisición tiene para el desarrollo de la personalidad, más allá de los aspectos meramente académicos; se expone en las siguientes líneas varias teorías en función de cómo se desarrolla el lenguaje del niño, según determinados autores.

Debemos partir de la idea de que el lenguaje es uno de los aprendizajes infantiles que presentan mayor variabilidad entre unos individuos y otros, por ello debemos reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla y todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo.

Hecha esta salvedad, han sido diversas las aproximaciones teóricas que se han realizado a lo largo de la historia del pensamiento científico. Según Ruiz y Ortega (2003) la adquisición y desarrollo del lenguaje es un tema de gran interés para los psicólogos y lingüistas en la actualidad, debido a la gran repercusión que tiene en el desarrollo cognitivo del niño/a y en el conjunto de su personalidad. Hoy en día se acepta que el lenguaje junto con la doble función que desempeña como medio de conocimiento está íntimamente relacionado con la madurez psicológica y fisiológica del niño/a, con el entorno sociocultural y con los estímulos verbales recibidos en sus relaciones interpersonales y afectivas.

Desde otro punto de vista, basándonos en Bruner (1989), se ha observado que el adulto usa un tipo especial de lenguaje con los bebés, el baby talk o lenguaje infantilizado, como ayuda

en la incorporación al lenguaje de ellos, y que incluso niños más mayores son capaces de usarlo con otros más pequeños.

Y es que para el autor las tres facetas del lenguaje que el niño debe dominar para llegar a ser un hablante nativo son, la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje. Estas tres facetas obviamente no pueden ser aprendidas independientemente una de otra. Las tres facetas mencionadas son inseparables en el proceso de adquisición del lenguaje del niño. Más específicamente, la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida. Las transacciones que se dan dentro de esa estructura constituyen la entrada a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente.

Para Bruner (1995) existen cuatro formas a través de las cuales el Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje ayuda a asegurar la continuidad de la comunicación prelingüística a la lingüística. Estos son los cuatro hechos y procedimientos que constituyen un Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje, junto con la adquisición de elementos de sintonización, que incluyen los intercambios con el habla del bebé.

Seguidamente, observamos los apartados del Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje, definidos en el cuadro, acompañados de una pequeña descripción.

Tabla 3. Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje.

<b>Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje</b>	
<i>Forma</i>	<i>Descripción</i>
1- Prototípica	En las cuales el niño experimenta su relación con el mundo, su ubicación ante una persona por medio de un contacto directo con el cuerpo. Comienzan a aparecer en las estructuras madre-hijo.
2-Estimulando y modelando sustitutos lexicográficos y fraseológicos para los	No sólo nos centramos en la comunicación, sino también en su intención. El niño

recursos gesticulares y vocales necesarios para efectuar diversas funciones comunicativas	presupone que su interlocutor aceptará sus medios de comunicación y mostrará su intención.
3- Juegos	Formados por hechos constitutivos que son creados por el lenguaje y luego recreados a través del lenguaje.
4-Rutinas	Se ponen en juego varios procesos psicológicos y lingüísticos que se generalizan de un formato al otro. “Nombrar”, por ejemplo, aparece primero en formatos indicativos y luego se transfiere a formatos de petición. También se da con ideas abstractas como “segmentación”, “roles intercambiables”, “medios sustitutivos”, tanto en la acción como en el habla.-

Fuente: Bruner (1995). Elaboración propia.

Ahora bien, Piaget (1987) concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos:

*Tabla 4. Etapas y su relación con el lenguaje.*

Etapa	Relación con el lenguaje
<b>Etapa sensoriomotora</b>	Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se

	considera como preverbal.
<b>Etapa preoperacional</b>	<p>De los 2 a los 7 años, aproximadamente.</p> <p>El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.</p>
<b>Etapa de operaciones concretas</b>	<p>Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente.</p> <p>Los niños de 7 a 8 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más sociocéntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas.</p>
<b>Etapa de las operaciones formales</b>	<p>Este período que abarca de los 11 a los 15 años.</p> <p>El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico,</p>

	enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores, en las que son tratados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.
--	---

Fuente: Piaget (1987). Elaboración propia.

Una de las principales diferencias que hay que resaltar entre Bruner y Piaget, es que este último, se ciñe a unas edades determinadas en las que el niño o niña debe alcanzar un desarrollo en el lenguaje, por el contrario Bruner propone unas fases por las que el niño debe transcurrir para poder alcanzar el lenguaje.

#### **4.5. EL LENGUAJE EN EL CURRÍCULUM**

Finalmente, en este apartado destacamos la relación entre el lenguaje y el currículum educativo actual, así mismo, con la ley de educación L.O.E y el Decreto de nuestra comunidad de Castilla y León, D. 122/2007, además de encontrar una tabla con la relación del concepto lenguaje, con las competencias básicas, objetivos y contenidos, tanto del decreto como de la ley actual educativa. Pues el estudio del lenguaje sigue siendo uno de los temas principales cuando de currículum se trata. Dicho lo anterior, en las siguientes líneas mostramos la importancia que tiene el lenguaje dentro del currículum.

Exploremos un poco la idea de que, como ya es sabido, en el currículum LOE (2006), elaborado por el Ministerio de Educación para la etapa de Educación Infantil, se puede observar un interés progresivo por abordar de una forma más organizada y sistemática el lenguaje. La comunicación y el lenguaje se contemplan como una de las áreas que conforma dicho currículum, y más específicamente, encontramos dentro de esta área un gran número de objetivos, contenidos y competencias relacionadas con este concepto.

En efecto, según el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León,

podemos observar el área destinada al lenguaje: comunicación y representación, en los que quedan englobados los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Por consiguiente, a continuación, se expone una relación entre las competencias, objetivos de la etapa de infantil según LOE, y los objetivos del Decreto de nuestra comunidad para poder enfocar la dirección a la que va dirigida nuestro trabajo:

Como se observa en el siguiente cuadro, la escuela exige a los alumnos unos determinados niveles de lenguaje oral y escrito, como requisito básico para acceder a la mayoría de los aprendizajes escolares. De ahí que cuando un alumno no alcanza las capacidades lingüísticas al nivel requerido, puede iniciarse un proceso de fracaso escolar. Es entonces cuando el estudio y la preocupación por las alteraciones del lenguaje oral en la escuela toma un gran impulso, ya que uno de los factores clave del fracaso escolar son las alteraciones del lenguaje oral.

Tabla 5. El lenguaje en el Currículum.

Competencia básica	Objetivos de la etapa de infantil del currículum LOE	Objetivos del área: lenguaje, comunicación y representación	Relación con área del lenguaje
Tratamiento de la información y competencia digital	<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes Lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.</p>	<p>Debemos ser conscientes de la inclusión de las Tics en el aula en estos tiempos, y es que una aplicación temprana en el uso de las nuevas tecnologías. Podemos emplear herramientas como el ordenador para acercar a los niños a la lecto-escritura, el lenguaje o las matemáticas.</p>
Social y ciudadana	<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.</p> <p>4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes</p>	<p>La escuela infantil, junto con la familia, es el primer foco social al que asiste el niño, por primera vez tomará contacto con los iguales, y gracias al lenguaje comienza una interacción más estructurada.</p>

		<p>situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>14. Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.</p>	
Aprender a aprender	<p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.</p> <p>7. Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra, en mayúscula y en minúscula.</p>	<p>Esta competencia debemos tenerla presente a lo largo de todo el sistema educativo, al empezar a trabajar esta competencia en la etapa de infantil, debemos crear actividades en las que los niños exploren, pregunten, interactúen para potenciar el lenguaje.</p>

<p>Cultural y artística</p>	<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<p>1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>10. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.</p> <p>14. Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.</p>	<p>En esta etapa debemos desarrollar la capacidad creativa a través de las manifestaciones artísticas.</p>
-----------------------------	--	--	--

Fuente: Ley Orgánica de Educación. (2006).  
Elaboración propia.

## 5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

En primer lugar, antes de comenzar la siguiente propuesta, se expone una tabla con una planificación de lo que va a tratar la misma:

*Tabla 6. Diseño de la propuesta.*

1. Introducción a la propuesta	2. Justificación de la misma
3. Contextualización	4. Determinación de los objetivos
5. Establecimiento de los contenidos	6. Metodología global de la sesión
7. Desarrollo de las sesiones	8. Recursos materiales, humanos y espaciales
9. Temporalización	10. Evaluación global de la sesión
11. Trabajo con los padres	12. ¿Qué debemos hacer? y ¿Qué debemos evitar?

Elaboración propia.

### 5.1. INTRODUCCIÓN

El siguiente Programa de Estimulación del Lenguaje Oral da respuesta a la preocupación que muchos maestros y maestras de Educación Infantil manifiestan respecto a las dificultades en la adquisición del lenguaje oral que presentan algunos niños y niñas.

El tema propuesto, tiene como finalidad la estimulación del lenguaje, previniendo así posibles dificultades.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, gracias a él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Es esta etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

A los cuatro o cinco años los niños terminan de completar su repertorio de sonidos y tienen que haber adquirido un lenguaje organizado. A estas edades son capaces de contar lo que han hecho, de pedir lo que desean y de participar en una conversación. A partir de los cuatro años, la calidad y la frecuencia de las conversaciones se van desarrollando, con un ritmo bastante diferente según los niños. Es a partir de los cinco años cuando padres y maestros manifiestan gran preocupación al observar posibles alteraciones del lenguaje oral, al hacer comparaciones con otros niños de la misma edad. Por lo tanto durante la educación infantil hay que prestar atención a ciertos comportamientos que puede tener el niño cuando ya se sospecha de un posible retraso del lenguaje oral: miedo a hablar y bloqueos ante cualquier demanda, no saber escuchar, no reclamar la atención del adulto, no comprender ordenes sencillas, no saber imitar o realizar juegos vocálicos, etc.

Así, el niño que presenta posibles riesgos en el lenguaje oral debe ser observado para captar los progresos de su maduración global. Es durante el parvulario de cinco años cuando se detecta de forma evidente si existe algún retraso o alteración en el habla y/o lenguaje. Hay que llevar a cabo una observación directa para llegar a diagnosticar la posible alteración del lenguaje oral.

Por todo esto es el momento de no dejar pasar el tiempo y de dar la ayuda o intervención logopédica adecuada, dependiendo de la gravedad, para poder mejorar antes de comenzar el primer curso de Educación Primaria. Resulta mucho más fácil ayudar al niño a establecer su lenguaje durante sus años de desarrollo que reeducarlo, cuando, ya pasada la edad de cinco años, el lenguaje distorsionado ha quedado marcado en otros procesos de aprendizaje.

## 5.2. JUSTIFICACIÓN

Todo niño pasa por un estadio de pronunciación con errores en la producción de fonemas, especialmente los que requieren movimientos más diferenciados, como es el caso del fonema r. Por ello, una de las tareas fundamentales en Educación Infantil es la de potenciar el desarrollo del lenguaje como tarea preventiva para los aprendizajes escolares. Realizar programas integrados en el curriculum de esta etapa que contribuyan a evitar fracasos escolares y del lenguaje.

Por esta causa se va a trabajar en colaboración con otros profesionales (orientador, AL, tutor, profesor de refuerzo...), para que, en la programación de aula se puedan paliar alteraciones leves de carácter metalingüístico, articulatorio, perceptivo - discriminativo...

Por lo tanto vamos a presentar un modelo metodológico, que se puede aplicar tanto en EI como en EP, con objeto de potenciar el desarrollo del lenguaje oral, pronunciar bien, vocalizar con corrección, lo que constituye una medida preventiva de posibles trastornos.

Se trata de una programación práctica destinada al segundo ciclo de educación Infantil, en concreto dirigida a niños de 4-5 años (16 alumnos), para el desarrollo de su lenguaje oral, con los distintos fonemas, aunque esto no quiere decir que los alumnos deban tener adquiridos todos los fonemas en dicho periodo, ya que algunos y según la madurez del lenguaje oral de los alumnos, suelen aparecer posteriormente, alrededor de los seis o siete años incluso.

Los alumnos tomarán contacto con algunos fonemas y a la vez ampliarán y reforzarán los distintos aspectos que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral (respiración, praxias, ritmo, discriminación auditiva, vocabulario, comprensión y expresión).

Se trabajarán dos fonemas en concreto, /s/ y /r/. Se plantea trabajar estos fonemas, en concreto, puesto que en el grupo nos encontramos con 16 alumnos, de los cuales, varios de ellos no terminan de asimilar estos fonemas a nivel auditivo o discriminatorio porque, o bien no lo discriminan auditivamente, o porque no lo fonan de forma adecuada. Para ello, esto se tiene que apoyar con gestos, para que manipulen la discriminación auditiva.

Además, queremos trabajar la /s/ pues normalmente los niños, tienden a sustituirla por el fonema /z/ o por el fonema /ch/. Asimismo la importancia de trabajar el fonema /r/ es debido a que la maduración de los órganos fonatorios se realizan de forma posterior y

porque además es un fonema que tiene diferentes vertientes: simple /r/, múltiple (/rr/), y sinfón (/tr/).

Todas estas actividades tendrán como base un *cuento interactivo inventado* en el que los niños participan haciéndolas, a la vez que lo escuchan.

### 5.3. CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto se realizará en un colegio público situado en el municipio de Torrecaballeros, localidad situada a diez kms de Segovia. Si tenemos en cuenta el contexto en el que se encuentra este centro, debemos tener en cuenta que gran parte de las familias que habitan estas localidades dedica su actividad económica a la ganadería extensiva, es decir, rebaños vacunos u ovinos dedicados especialmente a la producción de alimentos. En estas localidades, parte del terreno se dedica al cultivo de cereales, de escasa producción. Estas actividades, en la actualidad, se ven complementadas, en muchos casos, con empleos en el sector servicios, mayormente de la hostelería.

### 5.4. OBJETIVOS

Teniendo en cuenta el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, hemos planteado una serie de objetivos de elaboración propia, en los que estarán basadas las actividades de la propuesta:

#### OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Desarrollar un lenguaje oral lo más funcional posible a nivel expresivo y comprensivo.
- ✓ Interiorizar los distintos fonemas, al emitir sílabas y palabras, con una pronunciación lo más adecuada posible.
- ✓ Interiorizar dichas palabras en el lenguaje espontáneo.
- ✓ Ampliar vocabulario, partiendo de lo adquirido.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales
- ✓ Desarrollar ejercicios de respiración y capacidades respiratorias
- ✓ Discriminar auditivamente diferentes sonidos (corporales y no corporales)
- ✓ Acercarse al conocimiento del ritmo, vivenciando a través de ejercicios.
- ✓ Desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo

## 5.5. CONTENIDOS

- ♣ Praxias bucofaciales
- ♣ Respiración y soplo
- ♣ Atención y percepción auditiva
- ♣ Ritmo
- ♣ Discriminación auditiva de ruidos y palabras con distintos fonemas
- ♣ Fonemas: s, r

### Intervención directa

- Ejercicios de praxias, respiración y soplo
- Ejercicios de atención, memoria y percepción auditiva
- Ejercicios de discriminación auditiva y ritmo

### Lenguaje imitativo:

- Decir silabas, palabras, frases correspondientes a los fonemas o vocabulario trabajado.

### Lenguaje dirigido y espontáneo

- Completar frases con palabras de vocabulario

- Contestar preguntas después de escuchar cuentos o historias cortas inventadas
- Contestar preguntas sobre dialogo de temas del entorno cercano
- Canciones populares o inventadas, poesías, trabalenguas.

## 5.6. METODOLOGÍA GLOBAL DE LA SESIÓN

Será una metodología basada en la realización de tres sesiones en gran grupo (clase), en pequeño grupo o atención individualizada a los alumnos que así lo requieran, tras una exploración.

Partirá del nivel de los alumnos y continúa según la evolución del grupo. Basada en una motivación constante de forma lúdica a través de los cuentos y que reforzará situaciones de éxito.

Por todo ello será una metodología: flexible, por posibilidad de que se presenten imprevistos, grupal, activa-cooperativa donde el niño es el protagonista y abierta a cambios para mejorar el desarrollo de la propuesta y sobretudo el desarrollo de los niños.

## 5.7. DESARROLLO DE LAS SESIONES

En el siguiente cuadro se observa el número de sesiones que se va a trabajar con su fonema correspondiente, además del cuento motivador asociado a cada sesión.

*Tabla 7. Estructura de las sesiones.*

Sesiones	Cuento motivador
1. Actividad de presentación	La casita de la lengua
2. Actividades del fonema /s/	Titín, el oso mimosín
3. Actividades del fonema /r/	El loro periquín

Elaboración propia.

Seguidamente detallaremos las actividades que se llevarán a cabo en la realización de cada una de las tres sesiones. Siempre debemos tener en cuenta que las actividades han de presentarse al niño como un juego, para ello aprovecharemos los cuentos.

### Sesión 1. Actividad de presentación. “La casita de la lengua”

En primer lugar, realizaremos una primera sesión de presentación para tomar contacto con los alumnos. Llevaremos al aula una lengua, que será la señorita lengua, para así motivar al grupo y captar su atención.



Con ella, se repasarán los fonemas del curso anterior y contaremos un cuento (**Apéndice 1**) en el que participarán todos los alumnos, realizando en esta primera sesión ejercicios de praxias, respiración, soplo y ritmo, lenguaje comprensivo y expresivo (realización de preguntas, completar frases, atendiendo al nivel de los alumnos).

Además veremos un vídeo (<http://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>) llamado “la lengua revoltosa” para estimular el lenguaje oral.

Una vez que los alumnos se hayan familiarizado con la realización de estas actividades, apoyadas en los cuentos, comenzaremos con dos sesiones, con el grupo-clase y después en pequeño grupo, correspondientes a dos de los fonemas, el fonema /s/ y el fonema /r/. Estas dos sesiones seguirán el mismo esquema.

### Sesión 2. El fonema S. “Titín, el oso mimosín”

Trabajaremos el sigmatismo, fonema /s/. Señalaremos primero donde están los puntos de articulación.



Comenzarán con un cuento (**Apéndice 2**), que contenga el fonema /s/, que utilizaremos para realizar de forma lúdica las actividades de praxias (**Apéndice 3**), ritmo, vocabulario, comprensión y expresión.

- **Praxias (movimientos de lengua, labios y mandíbulas):**
  - Mover la lengua hacia los lados, arriba y abajo.
  - Mover la lengua dentro de la boca.
  - Abrir y cerrar la boca despacio
  - Tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores, por fuera y por dentro de forma alternativa.
  - Poner cara alegre sonriendo
  - Abrir y cerrar los ojos rápidamente, con los labios en posición de sonrisa.
- **Ritmo:** Trabajaremos diferentes ritmos, despacio, rápido, continuo y discontinuo, con secuencias...
  - Palmadas acompañando las palabras anteriores, o formando frases cortas:
  - La silla, la casa, el sapo, el suelo...
  - La silla es verde, el suelo está sucio,...
- **Vocabulario, comprensión y expresión:**
  - Hacer preguntas cuyas respuestas contengan palabras con **s**

Seguidamente se procederá a la dramatización del cuento, después se define el fonema (como se pone la boca) y se realizarán ejercicios de psicomotricidad como por ejemplo: Ejercicios rítmicos, ayudados por palmadas e instrumentos musicales (realizarlo con movimientos del cuerpo).

Más tarde se realizarán canciones que incluyan el fonema tratado y ejercicios de discriminación auditiva del tipo:

- *Memoria auditiva*: movemos, ponerse de pie,... cuando escuchamos el sonido.
- *Discriminación auditiva global*: modificar su desplazamiento en función del estímulo sonoro, colocarse en diferentes lugares al escuchar distintos instrumentos.
- *Discriminación auditiva selectiva*: andar a diferentes velocidades acordes con el sonido que escuchen.
- Desplazarse más o menos según la duración del sonido.
- *Discriminación auditiva de sonidos lingüísticos*: formar diferentes grupos de niños que harán distintos sonidos.

Seguidamente realizaremos ejercicios de respiración y relajación.

- **Respiración:**

- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca de forma larga y suave.
- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca en tres veces
- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, empujando con la punta de la lengua los dientes superiores.
- Ritmos de espiración (coger aire y echarlo por la boca fuerte o flojo)

Más tarde se realizarán ejercicios de expresión oral como; repetir palabras y sonidos (lenguaje reflejado), jugando ( sal, sol, oso, sano, cosa, sogá, suelo, pastel, casa, sillas...)decir palabras que tengan..., levantar el brazo cuando diga palabra que tenga..., colorear los dibujos que tengan...decir nombres de cosas, personas y animales y los niños realizan el sonido, enseñar láminas, decir los ruidos que hacen, decir pares de palabras, ¿Son iguales o diferentes?, jugar a hacer frases, cuentos,... con dos palabras...

Para finalizar veremos un video (<http://www.youtube.com/watch?v=66QVMyn6LgA>) llamado “Oso perezoso” que trabaja este fonema y con el que se estimulará el lenguaje oral, así además se realizará una poesía- trabalenguas:

- Salta, salta, mimosín,
- Salta, salta, sin parar,
- Por la casa salta con tu cojín,
- Salta, salta, saltarín.

### Sesión 3. Fonema R. “El loro Periquín”

Trabajaremos el rotacismo, fonema /r/ simple. Señalaremos primero donde están los puntos de articulación.



Comenzarán con un cuento (**Apéndice 4**), que contenga el fonema /r/, que utilizaremos para realizar de forma lúdica las actividades de praxias, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión.

- **Praxias (movimientos de lengua, labios y mandíbulas):**
  - Mover la lengua de un lado para otro dentro de la boca.
  - Sacar una lengua ancha.
  - Mover la lengua en sentido circular pasándola por los labios.
  - Tocar repetidamente los alvéolos superiores con la punta de la lengua.
  - Sacar y meter la punta de la lengua (ponerla en punta y dejarla plana)
  - Realizar pedorretas

- **Ritmo:** Trabajaremos diferentes ritmos, despacio, rápido, continuo y discontinuo, con secuencias...).
- Secuencia de palmadas, fuerte y despacio, asociando la palmada con las palabras anteriores, o formando frases cortas: la pera, el loro, dinero, enero, moreno, nevera, tijeras, corona, aire, cerilla, carta, carne, gordo, parte, cuerpo, tarta, martes...
- **Vocabulario, comprensión y expresión:**
  - Hacer preguntas cuyas respuestas contengan palabras con **el fonema /r/**

Seguidamente se procederá a la dramatización del cuento, después se define el fonema (como se pone la boca) y se realizarán ejercicios de psicomotricidad como por ejemplo: Ejercicios rítmicos, ayudados por pabladas e instrumentos musicales (realizarlo con movimientos del cuerpo).

Más tarde se realizarán canciones que incluyan el fonema tratado y ejercicios de discriminación auditiva del tipo:

- *Memoria auditiva:* movemos, ponerse de pie,... cuando escuchamos el sonido.
- *Discriminación auditiva global:* modificar su desplazamiento en función del estímulo sonoro, colocarse en diferentes lugares al escuchar distintos instrumentos.
- *Discriminación auditiva selectiva:* andar a diferentes velocidades acordes con el sonido que escuchen.
- Desplazarse más o menos según la duración del sonido.
- *Discriminación auditiva de sonidos lingüísticos:* formar diferentes grupos de niños que harán distintos sonidos.

Seguidamente realizaremos ejercicios de respiración y relajación.

- **Respiración:**
  - Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca de forma corta y suave.
  - Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces, fuerte.

Más tarde se realizarán ejercicios de expresión oral como; repetir palabras y sonidos jugando (pera, era, fuera, cara, hora, pero, toro...), decir palabras que tengan..., levantar el brazo cuando diga palabra que tenga..., colorear los dibujos que tengan...decir nombres de cosa, personas y animales y los niños realizan el sonido, enseñar láminas, decir los ruidos que hacen, decir pares de palabras, ¿Son iguales o diferentes?, jugar a hacer frases, cuentos,... con dos palabras...

Para finalizar, veremos un video (<http://www.youtube.com/watch?v=siAeHGj5hMo>) llamado “El lorito Nicanor” que trabaja este fonema y con el que se estimulará el lenguaje oral, además se realizará una poesía- trabalenguas:

- Érase un torero  
con mucho dinero,  
tenía un loro verde,  
pero el torero,  
vió un loro fuerte,  
entonces vendió al loro,  
y compró otro.

Hay que tener en cuenta diferentes variables, pues no son los mismos niños los que presentan los mismos problemas en los fonemas. Por ello, durante la primera semana se trabaja con todo el grupo las actividades anteriores, pero durante la segunda semana se trabaja en pequeño grupo (5 a 7 niños con más dificultad) el mismo esquema de actividades, añadiendo unos ejercicios específicos, para incentivar su aprendizaje, que podrían ser: que se miren al espejo mientras realizan praxias, ayudándolos con el punto de articulación; que hagan ejercicios solo con las iniciales (se, su, so, ro, re) y hacer ritmo con ellas; por ejemplo, cuando levante la mano aplaudís; trabajar la discriminación auditiva con apoyo visual. A base de insistir se aumentará el aprendizaje de forma específica.

El cuento lo contaremos al principio de cada sesión ya que, según la experiencia, hacen más ameno el desarrollo de toda la sesión en las actividades dirigidas, pues tienen la referencia de lo que han ido haciendo, a la vez que escuchaban el cuento.

Hay que hacer hincapié en que la narración del cuento no se limita a su lectura, pues sería monótono y menos atractivo, sino que el maestro tendrá que hacer una lectura previa y

contarlo, interpretarlo después para que les sea más ameno a los niños, que no se limitan a escuchar, sino que participan de una forma interactiva.

Las sesiones anteriormente detalladas, no durarán más de 10-15 minutos, pues se perdería el hilo motivador.

## 5.8. RECURSOS

### Materiales:

“Cuentos para hablar” praxias, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión. J.C. Arriaza. Edit. CEPE, Lotos fonéticos. Vídeos para estimular el lenguaje oral (Chile crece contigo). Lengua de cartulina realizada por la maestra la cual hace de eje motivador de la actividad.

### Humanos:

Una maestra de Educación Infantil.

### Espaciales:

El aula de Educación Infantil.

## 5.9. TEMPORALIZACIÓN

La misma, se llevará a cabo de dos formas: Una semana con el grupo clase (16 alumnos) y otra semana una sesión en pequeño grupo (5 o 7 alumnos con más dificultad). Son sesiones que no superan los 10-15 minutos.

Para clarificar dicha temporalización a continuación se detalla el siguiente cronograma:

Tabla 8. Organización temporal.

Grupo clase (16 alumnos)				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión 1.	Sesión 2.	Sesión 3.	Sesión 2.	Sesión 3.
Actividad de presentación	Actividades del fonema /s/	Actividades del fonema /r/	Actividades del fonema /s/	Actividades del fonema /r/

Elaboración propia.

Tabla 9: Organización temporal.

Pequeño grupo (5 o 7 alumnos)				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión 1.	Sesión 2.	Sesión 3.	Sesión 2.	Sesión 3.
Actividad de presentación (Ejercicios específicos)	Actividades del fonema /s/ (Ejercicios específicos)	Actividades del fonema /r/ (Ejercicios específicos)	Actividades del fonema /s/ (Ejercicios específicos)	Actividades del fonema /r/ (Ejercicios específicos)

Elaboración propia.

## 5.10. EVALUACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN

### ¿Qué voy a evaluar?

- A los niños
- A la maestra
- A la propuesta metodológica

### ¿Cómo voy a evaluar?

Se evaluará de dos formas:

- Realizaremos una observación directa, pues en Educación Infantil constituye la técnica principal del proceso de evaluación, anotando a través de un registro sistemático (diario) las actividades, situaciones ocurridas, el trabajo realizado y las impresiones de este (quien se queda atrás, quien no realiza,...).

A continuación se expone el ejemplo de diario que se utilizará:

Tabla 10. Diseño del diario de aula.

<p>DIARIO DEL AULA</p> <p style="text-align: right;">AÑO 2013</p> <p>FECHA.....</p>
---

Elaboración propia.

Procederemos a evaluar a través de escalas de valor graficas:

Tabla 11. Evaluación de los niños.

- **A los niños**

<b>Nombre: Alumno</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
Es capaz de realizar las sesiones sin interrupción.			
Presenta dificultad para fijar la mirada y seguir tareas e instrucciones.			
Presenta dificultad para definir el fonema (como se pone la boca).			
Disfruta realizando las sesiones.			
Presenta dificultades a la hora de identificar y discriminar los fonemas.			
Disfruta con los ejercicios de praxias, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión...			
Se expresa y comprende correctamente.			
Consigue distinguir fonemas (sonidos).			
Disfrutan de los cuentos hablados.			

Elaboración propia.

Tabla 12. Evaluación de la maestra.

- **A la maestra**

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
La maestra dedica tiempo a escuchar y a hablar con ellos.			
Favorece en el niño una correcta pronunciación de los fonemas.			
Sabe cuidar y recoger el material de forma adecuada.			
Sabe motivar al alumno durante la sesiones.			
Realiza correctamente las praxias linguales y labiales			

(ejercicios de movilidad de la lengua y tensión labial).			
Consigue estimular el lenguaje oral del niño.			

Elaboración propia.

Tabla 13. Evaluación de la propuesta metodológica.

- **A la propuesta metodológica**

	Si	No	A veces
Las sesiones se adaptan al nivel de comprensión de los niños y a su edad.			
Los objetivos de la propuesta se adecuan al nivel del alumno			
Los materiales se adaptan al tamaño y posibilidades de acción del niño			
Existe relación entre los objetivos, contenidos y criterios de evaluación propuestos			
La propuesta resulta ser atractiva para los niños			

Elaboración propia.

- Seguimiento diario del profesor tutor de la marcha del método.

### ¿Cuándo voy a evaluar?

Se evaluará al niño por medio de una evaluación inicial (actividad de presentación para ver los conocimientos previos que tiene), evaluación procesual (durante la realización y puesta en práctica de las diferentes sesiones) y evaluación final (después de la realización de las sesiones, para comprobar si han adquirido los diferentes fonemas).

## 5.11. TRABAJO CON LOS PADRES

El trabajo a realizar con los padres es el siguiente:

- Exponer los problemas detectados y la metodología que vamos a seguir para solucionarlo.

- Pedir colaboración en casa, sobre todo a nivel de motivación: que los niños explique que han hecho, si se han divertido, que han aprendido hoy. Además aportaremos materiales para continuar la labor en casa.
- Mejorar la integración lingüística a través de la explicación y demostración de ciertas conductas facilitadoras del lenguaje: lectura de libros de imágenes, feed - back correctivo, juegos,...

### 5.12. ¿QUE DEBEMOS HACER? Y ¿QUE DEBEMOS EVITAR?

A continuación, exponemos una tabla de lo que los maestros deben hacer para estimular el lenguaje oral, y lo que no deben hacer, pues no sería favorable para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Tabla 14. Recomendaciones al maestro.

✓ ¿Qué debemos hacer?	✗ ¿Qué debemos evitar?
✓ Dedicar tiempo a hablar y a escuchar a nuestros alumnos	✗ Potenciar el lenguaje infantil, utilizar palabras mal dichas, imitarlos y reírse de ellos.
✓ Favorecer la relación con otros niños, ya que el lenguaje es algo social y que se debe desarrollar a través de la relación con otros.	✗ Entenderlos cuando nos indiquen las cosas con gestos o señalen. Hay que obligarlos paulatinamente, a que amplíen y perfeccionen el lenguaje, aunque sepamos que nos quieren decir.
✓ Hacer praxias linguales y labiales (ejercicios de movilidad de la lengua y tensión labial) para favorecer la correcta pronunciación de todos los fonemas. Estos ejercicios se plantearán siempre como un juego.	✗ Acabarles las frases, hablar por ellos. Hay que darles tiempo a que se expresen, tener paciencia para demostrarle que lo que nos están contando es importante para nosotros.
✓ Ignorar tartamudeos a esta edad, pues son normales y generalmente desaparecen solos.	✗ Regañar al niño cuando no diga las palabras de forma correcta o reírse de él. Siempre es preferible dar un modelo correcto sin estar continuamente corrigiéndolo.

	<p>Siempre es preferible que hable, aunque sea de forma incorrecta, a que se retraiga y coarte su expresión por miedo a regañinas o vergüenza.</p>
--	--

Elaboración propia.

## 6. CONCLUSIONES

Esta propuesta se ha llevado a cabo en un aula de Educación Infantil de un colegio público, en la cual hay 16 alumnos. Antes de examinar la realización de la propuesta, procederemos a determinar lo siguiente:

Al término de cada edad, el niño/a debería de tener adquirido el grupo de fonemas que se indican en la tabla. Pero estos datos son orientativos, ya que el desarrollo del lenguaje es un proceso evolutivo, donde cada niño tiene un ritmo y no caben comparaciones.

Veamos pues en la siguiente tabla cómo se especifican los diferentes fonemas con sus respectivas edades:

*Tabla 15. Adquisición de fonemas por edades.*

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	6 AÑOS
B	d	r (fuerte)	str
K	f	j (en posición final de sílaba)	gr
Ch	g	pl	fl
M	l	kl	fr
N	z	bl	Diptongo au
P	Diptongo ia	tr	
T	j (en posición inicial de sílaba)	kr	
Diptongo ie	ll	br	
Diptongo ue	r suave		
Diptongo ua	s		
St	n		
Sp	y		

Sk			
----	--	--	--

Fuente: Aumente (2013) Elaboración propia.

Admitamos por el momento, como se afirma arriba, que la adquisición de los fonemas según la edad es orientativa, pues en mi grupo-clase existen varios niños, que presentan dificultades en la correcta articulación de algunos fonemas (sonidos) que deberían tener adquiridos a su edad. Por ello es necesario conocer las características principales del desarrollo del lenguaje del niño para saber si existe algún posible retraso del lenguaje. Además, se tiene que tener en cuenta que los niños necesitan desarrollar las habilidades articulatorias que le permitan pronunciar los fonemas correctamente y por ello adquieren los fonemas poco a poco, de acuerdo a su edad.

Dicho lo anterior, examinemos brevemente ahora. En primer lugar, se realizó una primera sesión (de presentación) dónde se realizó, a través de un cuento, una serie de ejercicios de praxias, ritmo, vocabulario y expresión; aquí pudimos detectar ligeramente qué niños podrían presentar algún problema a la hora de pronunciar los fonemas.

A la hora de estimular su lenguaje con el eje motivador, la lengua, la mayoría de los niños fijaban su mirada y respondían a las praxias que la misma realizaba. No es el caso, de un niño, **niño A**, el cual no era capaz de mantener la escucha ni de fijar su mirada en la lengua. Es un niño que presenta graves problemas: sobre todo de retraso en el lenguaje, de comunicación y de comportamiento. Cuando empezamos a realizar los ejercicios de vocabulario, comprensión y lenguaje imitativo, **A** omitía o sustituía algunos sonidos concretos en su habla.

Seguidamente, realizamos la segunda sesión, pero en este caso, para trabajar el fonema /s/. Contamos un cuento a la vez que íbamos realizando ejercicios de praxias. Según afirma Redondo, A. y Lorente, J. (2004) hacia los cuatro años de edad, el niño debe ser capaz “por su desarrollo evolutivo” de hacer, a partir de imitación y órdenes verbales, praxias como, hacer una sonrisa con los labios juntos y separados, inflar mejillas y enseñar dientes. Puede poner la lengua sobre los dientes y su punta sobre los incisivos superiores. Distender los labios sin y con contacto. Realizar vibración con los labios y morder labio inferior. Hacer la mímica del llanto. Y por último imitar esquemas vocálicos (a-o-u) en forma aislada.

Tres niños (**niño A, niño B, niño C**), no supieron realizarlos correctamente, entre ellos el **niño A**. Le costaba discriminar auditivamente, pues al decir por ejemplo meza o mesa, el

niño señalaba lo mismo, por lo que no discriminaba. Además, no eran capaces de inspirar correctamente por la nariz y echar el aire por la boca, empujando con la punta de la lengua los dientes superiores. Así, tampoco eran capaces de tocar con la punta de la lengua los dientes inferiores y superiores, por fuera y por dentro de forma alternativa.

Asimismo cuando realizamos los ejercicios de vocabulario y expresión de este fonema, la mayoría de los niños se dotaban de una expresión fluida, sin bloqueos, ni expresiones, pero ni **la niña B**, ni **el niño A**, ni **el niño C** eran capaces de realizarlo.

La **niña B** presentaba errores en la articulación de sonidos del habla, en medio de las palabras y comprobé que solo presenta errores de este tipo cuando se le da un modelo de palabra que los contenga, pues en su lenguaje coloquial en el aula, no hemos observado lo mismo.

Prosigamos nuestro análisis examinando la tercera sesión y la última. Esta sesión resultó ser más compleja que las anteriores, pues con ella trabajamos el sonido /r/, sonido que se adquiere alrededor de los cinco años, por lo que la mayoría todavía no lo pronunciaban correctamente. Las praxias que realizamos en esta sesión resultaban algo más complejas; **cuatro niños** del grupo-clase no eran capaces todavía de mover la lengua en sentido circular ni tocar los alvéolos superiores con la punta de la lengua.

Avanzado en nuestro razonamiento, se puede decir, que todo lo que hemos dicho hasta ahora, son errores inevitables entre los 3 y los 5 años y suelen desaparecer después. Así, Bustos (2007) señala que a los cuatro o cinco años, los niños terminan su repertorio de sonidos y su lenguaje es organizado, pero en este aula podemos observar el caso de varios niños que a la edad de 4-5 años no son capaces de pronunciar correctamente el fonema /s/ y el fonema /r/ simple (fonemas trabajados), pues la lengua no está en la posición adecuada.

Lo dicho hasta aquí supone que las sesiones que presentamos están encaminadas a favorecer las necesidades de cada niño, así como al grupo. Las mismas involucraron a los niños y durante su realización, la mayoría de ellos mantuvieron la escucha activa, la mirada atenta y conseguimos estimular aún más su lenguaje oral.

De igual manera, consideramos que en gran medida hemos cumplido con los objetivos, pues las actividades son adecuadas, desarrollando en sus destinatarios un lenguaje oral más funcional posible a nivel expresivo y comprensivo. Se ha partido de patrones correctos

de la expresión oral, lo que ha favorecido la estimulación de varios fonemas, en general, con una pronunciación correcta. Además, hemos conseguido que aumentaran vocabulario, partiendo de lo que ya tenían adquirido

Asimismo, la realización de las praxias ejercitadas en el aula durante las sesiones, nos permite desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales, esto se ha cumplido en la mayoría de los alumnos de la clase, ya que les ha permitido mejorar su vocalización y pronunciación de fonemas propuestos, excepto en el Sujeto A, en el que debemos considerar la opción de ampliar el tiempo de realización de las praxias para que mejore su vocalización y producción de sonidos, debido a sus dificultades con el lenguaje.

Al usar una metodología basada en los cuentos, para estimular el lenguaje, nos va a permitir un desarrollo del lenguaje más expresivo y comprensivo, lo que, gracias a este método nos va a permitir desmarcarnos de la metodología tradicional del libro, lo que va a resultar más novedoso para el alumno en cuanto a su aprendizaje.

Gracias a las teorías en las que hemos basado el trabajo y tras conocer las etapas por las que el niño adquiere y desarrolla su lenguaje, hemos podido acercarnos a la realidad actual y a la importancia que tiene el lenguaje tanto en la infancia, como su desarrollo en la escuela. Lo que nos ha permitido llevar a la práctica los conocimientos teóricos que adquirimos tanto con las teorías como con las etapas.

La propuesta descrita cumple con la legislación educativa actual, lo que nos permite ajustarnos a lo establecido por el Decreto 122/2007 y por la L.O.E, teniendo en cuenta tanto uno como otro, para la realización de mi propuesta y centrarme en lo establecido por la legislación actual.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES

Es necesario recalcar, en primer lugar, las limitaciones que nos han surgido durante el trabajo y la puesta en práctica de la propuesta. Ha resultado complejo seleccionar qué información podría resultar útil e interesante y los autores a seguir para la elaboración de este ensayo. Respecto a la puesta en práctica de la propuesta, se ha tenido que lidiar con varios hándicaps a la hora de llevar a cabo las sesiones, pues, en primer lugar, el tiempo del que se disponía era escaso (según lo leído para realizar este trabajo, las sesiones no deben durar más de 15 minutos, pues perderíamos la atención del niño). Además, la actividad no se iniciaba desde el mismo punto de partida, pues no todos los niños poseen el mismo desarrollo del lenguaje; aspecto que a la par ha resultado ser excitante para poder comprobar la diversidad del aula respecto a esto.

Pues bien, ahora nos proponemos exponer propuestas de mejora respecto a este ensayo. En primer lugar, debemos tener en cuenta que hay niños y niñas en esta etapa que tiene un mayor desarrollo lingüístico que otros, lo que denota una gran diferencia en cuanto al aprendizaje de fonemas. Una mejora, dentro de esta propuesta, puede ser la inclusión del fonema múltiple/rr/, para aquellos niños que poseen un mayor dominio del lenguaje, además para que el resto también pueda estar incluido en esta actividad, podemos dar una introducción de este fonema, así incluimos a toda la clase.

Por otro lado, plantear que, aunque inicialmente la propuesta pudiera realizarse durante dos semanas, si los niños van adquiriendo sin problemas la dinámica, se incluirían durante el curso actividades para trabajar todos los fonemas. Aunque fundamentalmente se especificaría en el fonema /s/ y el fonema /r/. Queremos abordar este tema en un trimestre pues hay algunos fonemas que pueden que adquieran rápido. También se podría realizar, estos dos aspectos de fonación, durante dos semanas al mes, sabiendo que el fonema /s/ se adquiere antes que el fonema /r/.

Asimismo debemos fomentar que no solamente se trabaje en clase sino dar aspectos para que se trabaje en casa.

Sintetizando pues diré para futuros ensayos, que nosotros hemos elegido esta línea, realizando una propuesta metodológica para estimular el lenguaje oral de los niños, pero sería conveniente realizar una investigación sobre la estimulación del lenguaje oral en la

---

escuela, para así poder recoger datos e intensificar el uso del lenguaje oral en las aulas, como un método de aprendizaje, para que todos los niños lo desarrollen.

Propuesta que dejamos al aire...

## 8. LISTA DE REFERENCIAS

- Arriaza, J. (2009). *La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica*. Madrid: CEPE S.L.
- Bigas, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis D.L.
- Busto, M. (2007). *Manual de logopedia escolar*. Madrid: CEPE, S.L.
- Bruner, J. (1995). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial
- Delval, J. (2002). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.
- Gallardo, J. y Gallego, O. (2000). *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe
- González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2002). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: Santillana
- Pernil, P. (2001). *La expresión oral en la Educación Infantil (0-6 años)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia
- Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós
- Redondo, A. y Lorente, J. (2004). "Trastornos del lenguaje". *Pediatr integral*. VIII (8): 675-691
- Rius, M. (1987). *Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Madrid: Seco Olea
- Tough, J. (1996). *El lenguaje oral en la escuela: una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Visor
- Sánchez, E.; Sáez, M.; Artega, M. et al. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Vitoria: Departamento de Educación, Universidades e Investigación.
- Vigotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós
- Vila, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó

## 9. APÉNDICES

### Apéndice 1. Cuento “La casita de la lengua”

#### Sesión 1. La casita de la lengua

##### OBJETIVOS:

- Desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales.
- Realizar ejercicios de respiración.
- Discriminar auditivamente ruidos.
- Realizar ejercicios de ritmo.
- Desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo.

##### ACTIVIDADES:

- Movimiento de lengua.
- Movimiento de labios.
- Movimiento de ojos.
- Movimiento de mejillas y mandíbulas.
- Inspirar por la nariz y espirar por la boca.
- Discriminación de ruidos dentro del aula.
- Hacer palmas según el ritmo indicado.

##### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

#### La casita de la lengua

**H**abía una vez una casita, y dentro de esta casita estaba la lengua. ¿Verdad? ¿Dónde estará la lengua? *(Esperamos que lo indiquen)*. ¡Muy bien!

Dentro de la boca. Aquí está escondida siempre en su casa. A veces parece una bola loca moviéndose de un lado para otro *(movimiento de la lengua dentro de la boca de un carrillo a otro)*. Ahora la vamos a sacar de paseo, fuera de la boca. Se abre la puerta y sale *(sacar la lengua lo máximo posible, manteniéndola fuera unos segundos)*. Ahora está cansada y quiere descansar dentro de la boca *(la metemos dentro)*. Tiene sueño *(bostezo, abriendo y cerrando la boca suavemente)*. Se va durmiendo poco a poco *(inspiramos por la nariz y espiramos por la boca como si estuviéramos durmiendo)*. Ahora la lengua está dormida y está soñando, y piensa que tiene hambre y empieza a comer un bocadillo muy rico *(masticamos; al comenzar, movimiento de labios sin abrir la boca y después, abrir y cerrar la boca, primero despacio y después mas deprisa)*, y después del bocadillo come galletas, caramelos y una piruleta muy rica, *(pasar primero la lengua de un lado a otro por el labio superior para pasar posteriormente al labio inferior)*, y dice ¡qué rica está la piruleta!, rechupeteándose los labios *(movimiento de labios alterno, arriba—abajo)*. Nosotros la vamos a despertar de su sueño de la siguiente manera. Cuando yo diga, damos una palmada *(lo hacemos)* o mejor vamos a dar dos palmadas *(lo hacemos)*. Nada, parece que no se despierta. Vamos a despertarla de otra forma *(diciendo “aaaaa” subiendo el tono; también se puede hacer con la e, o, i, u)*. Después de despertarse, le ha gustado tanto, tanto el sueño que ha tenido, que se pone muy contenta *(sacar y meter la lengua muy deprisa, imita onomatopeyas)*.

*Si para hablar quieres ser campeón, mueve tu boca mejor.  
Colorín, colorado,...*

## Apéndice 2. Cuento “Titín el osito Mimosin”.

### Titín, el oso mimosín

Había una vez un pueblecito muy conocido porque tenía una feria muy bonita a la que acudía mucha gente. En la feria se hacían bailes y concursos muy divertidos, había muchas atracciones, puestos donde comprar cosas diversas, cassetas, tómbolas,...

Susi y Suso eran dos hermanos que, cuando llegaba la feria, compraban un gran trozo de algodón mágico y se lo comían (*abrir y cerrar la boca para comerlo*) relamiéndose los labios y los dientes, porque se les quedaba pegado por la cara (*mover la lengua de un lado a otro para relamer*).

Mientras se iban comiendo el algodón, daban un paseo junto a sus padres en un coche de caballos para ver toda la feria.

—¡Qué bonito está todo! —decía Susi, muy contenta.

Al acabar el recorrido por toda la feria, el hombre que conducía el coche de caballos dijo:

—Ssss00000, ssss00000, caballo.

Y el caballo, muy obediente, paró cerca del lugar donde había una tómbola. Allí, Suso dijo a sus padres:

—¿Podemos comprar alguna papeleta, para ver si tenemos suerte?

Sus padres aceptaron la propuesta y se acercaron a una de las tómbolas. Susi abrió una papeleta y empezó a saltar diciendo:

—¡Bien, bien, me ha tocado!

—¡A mí también, a mí también! —decía a la vez Suso.

Los dos se acercaron con sus papeletas para recoger sus premios. Susi recibió una muñeca grandota, con el pelo muy largo y grandes ojos, que, cuando le tocabas la nariz, empezaba de pronto a cantar varias veces:

—Sí, sí, sí, repite lo que te voy a decir.

Seguidamente la muñeca empezaba a hablar muchas palabras una detrás de otra y Susi y toda la familia las repetían:

—Sara, oso, peso, casa, sube, silla, sola, pesa, sigue, pisa, tose, seta, mesa, sello, sueño, pesado, Susana, casada, más, tos, as, dos,...

Se reían todos, porque la muñeca decía, de forma muy graciosa, todas las palabras. Cuando la muñeca terminó de hablar, Suso abrió la caja con su premio.

—¡Qué bonito! —dijo con cara de sorpresa.

Era un osito, que parecía que estaba dormido. Cogió al osito de las manos y de repente escuchó muy suavemente:

—Ssssssssss, ssssssssss, tengo sueño.

Suso se quedó todavía más sorprendido, porque no se esperaba que el osito dijera nada.

—Mira, Susi, también habla el osito —le dijo a su hermana.

—Ssssssssss, ssssssssssss, ssssssssss, tengo sueño —volvió a decir el osito, abrazándose a Suso.

El osito se quedó profundamente dormido (*inspirar por la nariz y echar el aire por la boca suavemente. Repetirlo varias veces*). Los dos hermanos se quedaron callados,

mirándose y sonriendo, por lo que había hecho el osito. Después, se fueron a su casa con sus padres muy contentos por lo bien que se lo habían pasado en la feria.

Al día siguiente, Suso y Susi, mientras estaban durmiendo, escucharon:

—Vamos, vamos, arriba, es hora de levantarse.

Pero no era la voz ni de su padre, ni de su madre. ¿Quién estaría hablando? Los dos hermanos miraron hacia el suelo y vieron al osito, con los brazos levantados, dando palmadas diciendo de nuevo:

—Vamos, vamos, arriba, es hora de levantarse.

Ellos se miraron, levantándose rápidamente, y el osito correteaba alegre por toda la habitación. Susi y Suso se fueron a jugar con sus amigos, pasándolo muy bien con la muñeca y el osito que les había tocado en la tómbola de la feria.

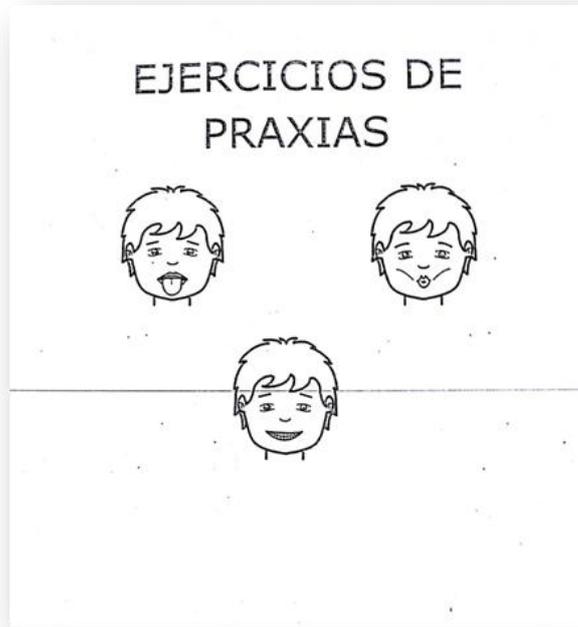
Así estaban durante mucho tiempo jugando, hasta que escuchaban:

—Sssssssssssssssssssss, sssssssssssssssssss, tengo sueño.

Era el osito, que entre todos lo habían llamado Titín, el osito mimosín, porque se ponía muy mimoso y quería estar en brazos de alguien cuando quería dormir.

*Y es que, para ser feliz, hay que tener un buen horario para dormir.  
Colorín, colorado,...*

Apéndice 3. Ejercicios de praxias.



PRAXIAS LINGUALES		
SACAR LA LENGUA	TOCAR LA NARIZ	TOCAR EL PALADAR
LENGUA DE LADO	RELAMER LABIO INFERIOR	RELAMER LABIO SUPERIOR
CHASQUEAR LA LENGUA	LAMER UN HELADO	LENGUA DENTRO DE BOCA
PRAXIAS LABIALES		
CERRAR LA BOCA	ABRIR LA BOCA	SONREIR

HINCHAR LAS MEJILLAS	ENSEÑAR LOS DIENTES	BESAR
MORDER LABIO INFERIOR	MORDER LABIO SUPERIOR	MOVER LABIOS
HACER MORRITOS	HACER LA MOTO	INFLAR UN GLOBO
PRAXIAS FACIALES		
HACER UN GUINO	BOSTEZAR	DORMIR
GRITAR	ENFADADO	LLORAR
REIR	SUSTO	

## Apéndice 4. Cuento “El loro Periquín”.

### El loro Periquín

Había una vez un rey que vivía en un castillo con una hija muy hermosa y se iba a casar con un príncipe muy guapo que vivía en su palacio. Llegó el día de la boda y todos estaban esperando al príncipe, pero pasaron las horas y el príncipe no llegaba, y es que había pasado algo misterioso en su castillo.

Una noche, mientras el príncipe dormía, se apagaron todas las luces del palacio. Una de las ventanas se abrió y entró el brujo Pirulí, que dijo las siguientes palabras:

—Tarará, tararí, cuando pares de dormir, serás el loro Periquín.

A la mañana siguiente, cuando fueron a despertar al príncipe, vieron que no había nadie en la habitación; solamente había un lorito asomado a la ventana. Lo buscaron por todo el castillo, pero no había nadie. A medida que pasaban las horas todos estaban muy preocupados, ya que no aparecía por ningún sitio.

Todos buscaron al príncipe durante muchos días, pero se quedaron muy tristes, porque no lo encontraron. La que estaba más triste era la princesa, que todos los días se asomaba a su ventana, por si lo veía aparecer. Uno de esos días, llegó revoloteando un loro, de plumas verdes preciosas, que se paró a su lado:

—Hola, hola, soy Periquín,... —decía el loro sin parar.

La princesa, al verlo, se quedó sorprendida, pero seguía triste. El loro al verla tan triste y sabiendo que comía muy poco, fue volando hacia un peral que había cercano y le trajo una pera en el pico. La princesa casi no le hizo caso, entonces el loro, para llamar su atención, empezó a hacer ruido sacando su lengua rápidamente, haciendo ruido (*hacer ruido, sacando y metiendo la lengua, de forma rápida*). El lorito empezó a decir:

—Comerrrrr, comerrrrr, comerrrrr, comerrrrr,...

La princesa, al escucharlo, y viendo lo que hacía con la lengua, sonrió un poquito y cogió la pera, dándole un pequeño mordisco. El loro empezó a saltar aplaudiendo con sus alas a la vez que saltaba cantando: tarará tararí tarará tararí... (*Aplaudir cantando, con ritmos inventados, esto último*). La princesa siguió sonriendo, a la vez que le daba algunos trozos de pera al loro, que se los comía rápidamente (*mover los labios rápidamente, como si estuviéramos comiendo*).

Al día siguiente el loro volvió otra vez al lado de la princesa y le llevó unas bolitas de chocolate, pues sabía que le gustaban mucho. La princesa, al verlo, se alegró mucho porque le hacía mucha gracia todo lo que hacía. Ella se metió una bolita en la boca y le dio otra al loro, que movía la bolita dentro de su boca rápidamente (*mover la lengua de un lado a otro rápidamente*) y la princesa se reía al verlo. Siguió riendo, cuando le vio subir la lengua hacia el paladar, para quitarse el chocolate que se le había quedado pegado (*hacer esto último*) y cuando se la pasaba de un lado a otro de su pico para hacer lo mismo (*mover la lengua de un lado a otro de los labios rápidamente*).

Desde que llegó el loro, la princesa estaba mucho más alegre, se entretenía mucho con él, jugaban diciendo palabras, que las aprendía repitiéndolas muy bien:

—Pera, era, fuera, cara, para, hora, loro, pero, aro, toro, cero, cuero, duro, fiero, fero, fero, lira, dinero, enero, moreno, tijeras, corona, corta, tarta,...

Así pasaban los días y, aunque la princesa estaba algo más contenta, todavía seguía triste porque el príncipe no aparecía. Un día mientras el loro estaba en su ventana, se quedó dormido; ella, que también se iba a ir a la cama para descansar, dejó su corona tapando al loro y le lanzó varios besos cariñosos soplando suavemente (*inspirar por la nariz y soplar suavemente, sobre la palma de la mano. Hacerlo varias veces*). En esos momentos pasó algo maravilloso, todo se iluminó con una luz brillante y preciosa, la corona empezó a levantarse y la luz iba desapareciendo a la vez que aparecía la figura de un hombre joven y alto. La luz iluminó todo el castillo y todos los que vieron lo que allí estaba sucediendo, empezaron a aplaudir de alegría cuando vieron que aquel joven era el príncipe.

*La princesa se dio cuenta que, durante todo el tiempo, aquel loro que la hacía sonreír y la acompañaba todos los días, era su príncipe. Se abrazaron y nunca más se separaron, siendo muy felices.*

*Y es que, si a tus amigos les das amistad y compañía, serás feliz todos los días.  
Colorín, colorado,...*