

Mambrú se fue a la guerra

Arr.: Joaquín Díaz

♩ = 120

Voz

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, and the notes are labeled with solfège syllables: SOL, DO, LA, RE, SOL, LA, RE, DO, SOL, LA, RE, SOL. The score is divided into three systems, with the first system starting at measure 1, the second at measure 3, and the third at measure 5. The lyrics are: Mam - brú se fue a la gue - rra mi-re us té mi-re us te que pe - na, Mam - brú se fue a la gue - rra no sé cuan - do ven - drá, do re mi, do re fa no sé cuan - do ven - drá.

Mam - brú se fue a la gue - rra mi-re us té mi-re us te que pe - na, Mam -

brú se fue a la gue - rra no sé cuan - do ven - drá, do re

mi, do re fa no sé cuan - do ven - drá.