

# Tengo una muñeca

Tradicional de Porquera del Butrón

$\text{♩} = 112$

Voz

The musical score is written for a voice part. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The tempo is marked as 112 beats per minute. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The second staff begins with a '4' above the first measure, indicating a four-measure rest. It continues with the melody and lyrics, ending with a double bar line and repeat dots.

Ten - go u - na mu - ñe - ca ves - ti - da de a -

4

zul con su ca - mi - si - ta y su ca - ne - sú.

La saqué a paseo, se me constipó,  
la metí en la cama con mucho dolor.

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis  
seis y dos son ocho, y ocho dieciséis,

y ocho veinticuatro y ocho treinta y dos,  
y ocho son cuarenta y dos cuarenta y dos.

Vamos a los toros, que hay mucho que ver,  
que se casa un hombre con una mujer.

La mujer es ciega y el hombre no ve,  
¡Vaya un casamiento que vamos a ver!