



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACION Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO

**ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS
ANATOMICAS IMPLICADAS EN LA
DISCAPACIDAD AUDITIVA.
PROPUESTA DE INTERVENCION
DIDACTICA PARA EL ALUMNADO SORDO.**

Autor: Vanesa Sánchez Niño

Tutor académico: Isabel San José Crespo

Curso: 2017/2018

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado se centra en la elaboración de un estudio anatómico de la Discapacidad auditiva así como la elaboración de una propuesta de intervención educativa que tiene como finalidad intentar solventar aquellas carencias que posee el alumnado sordo en el aprendizaje de la lectura.

Para ello ha sido necesario realizar una proyección de las áreas corticales del lenguaje entendiendo el fundamento de las estructuras anatómicas que interviene en el lenguaje.

El trabajo se apoya en una serie de imágenes de piezas anatómicas, algunas de ellas reales, para entender mejor el funcionamiento del paso de los sonidos que llegan del exterior hasta nuestro cerebro.

Para conocer las dificultades que presenta el alumnado con Discapacidad Auditiva se ha procedido a la lectura de tres artículos con los que se han concluido las habilidades lingüísticas necesarias en la lectura.

Finalmente se propone una intervención educativa a partir de todo lo anterior.

Palabras Clave: Discapacidad Auditiva, habilidades lingüísticas, competencia lectora, proyección anatómica, intervención educativa.

Abstract

This Final Degree Project focuses on the development of an anatomical study of the auditory disability as well as the development of a proposal for educational intervention that aims to address the gaps that deaf students have in learning to read.

For this it has been necessary to carry out a prosection of the cortical areas of the language understanding the foundation of the anatomical structures that intervene in the language.

The work is supported by a series of images of anatomical pieces, some of them real, to better understand the functioning of the passage of sounds that come from outside to our brain.

In order to know the difficulties that the students with Auditory Disability present, three articles have been read with which the necessary linguistic abilities in the reading have been concluded.

Finally, an educational intervention is proposed based on all of the above.

Keywords: Auditory disability, linguistic abilities, reading competence, anatomical prosection, educational intervention.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
4. MARCO TEÓRICO.....	9
4.1 Estudio anatómico de las estructuras cerebrales del lenguaje.....	9
4.2 Prosección anatómica de las áreas cerebrales del lenguaje.....	16
5. CASO REAL DE DISCAPACIDAD AUDITIVA.....	22
5.1. Características del alumnado y contexto.....	22
6. ANALISIS BIBLIOGRÁFICO.....	23
7. PROPUESTA EDUCATIVA.....	26
7.1 Introducción.....	26
7.2 Objetivos.....	28
7.3 Material y método.....	30
7.3 a. Actividades.....	30
7.3 b. Evaluación.....	45
7.4 Discusión.....	50
8. CONCLUSIONES.....	51
9. BIBLIOGRAFÍA.....	52

1. INTRODUCCIÓN

La discapacidad auditiva se define como la pérdida o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral. Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño y la niña, a edades tempranas, va a afectar a su desarrollo lingüístico y comunicativo, a sus procesos cognitivos y, consecuentemente, a su posterior integración escolar, social y laboral. (FIAPAS, 1990).

En épocas anteriores las detecciones de sordera, severa o profunda, eran tardías por lo que repercutía severamente en el acceso a la lengua, y esto tenía una repercusión negativa en el resto de aprendizajes.

A pesar de todo, actualmente se puede dar una respuesta más rápida gracias a la detección temprana, por lo que el tratamiento que se puede ofrecer es mucho más eficaz, siendo, mayores las oportunidades en el aprendizaje.

Aún así las investigaciones realizadas en los últimos años sobre el nivel de lectura que posee el alumnado con discapacidad auditiva, apuntan a que el nivel lector que poseen al terminar la educación obligatoria es muy bajo.

La razón por la que las personas con discapacidad auditiva tienen tantas dificultades en la lectura es que el lenguaje escrito está basado en la fonología y cada letra de nuestro abecedario está fundamentada en los fonemas, es decir, en sonidos, los cuales son imprescindibles para leer. (6)

Este trabajo lo he estructurado de forma que se basa en un marco teórico en el que se explica las estructuras anatómicas que intervienen en el lenguaje, la identificación y marcado en una proyección anatómica de las áreas corticales implicadas en el lenguaje, las dificultades en la lectura de los alumnos sordos

prelocutivos con implantes cocleares mediante la realización de un análisis bibliográfico y una propuesta educativa.

Lo que se pretende con este trabajo es mejorar e impulsar el desarrollo de la competencia lectora del alumnado con discapacidad auditiva empleando diversos recursos materiales para que pueda comprender textos, aumentar el nivel de vocabulario desarrolle la conciencia fonológica y mejorar las estructuras gramaticales.

2. OBJETIVOS.

Mediante este trabajo se busca la consecución de los siguientes objetivos:

- Comprender las estructuras anatómicas que intervienen en el lenguaje y la mecánica acústica mediante el desarrollo de un marco teórico.
- Promover la lectura para aumentar el nivel lector del alumnado con discapacidad auditiva.
- Trazar una propuesta educativa con actividades para intentar solventar las carencias de la lectura en el alumnado con discapacidad auditiva

3. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema se debe a mi formación como maestra en Educación Especial.

Me interesé en concreto en el tema de la discapacidad auditiva ya que uno de los principales problemas que tienen es en la comunicación. Generalmente las personas con discapacidad auditiva tiene un nivel lector inferior, estando muy por debajo de su edad cronológica, esto se debe a que el aprendizaje de la lectura depende de las estructuras fundamentales que se establecen cuando se aprende a hablar. Si no conocemos el sonido de una palabra no lo sabremos leer ni escribir.

La lectoescritura es fundamental en el currículum escolar, bien establecida proporciona al alumno una mayor autonomía. Sin embargo al no aprenderse de forma natural requiere de enseñanza.

Según el INE, 2008, se sabe que en España hay 1.064.000 personas, todas ellas mayores de seis años, con discapacidad auditiva.

Por otro lado, según datos de la comisión para la detección precoz de la hipoacusia (2000), se afirma que el 1 por mil de los recién nacidos en España posee sordera profunda. Esto quiere decir que actualmente se estima que cada año hay 490 nuevos casos.

Cerca de 2.500 familias, cuentan con al menos 1 hijo con discapacidad auditiva.

Además el 95 % de los niños sordos nacen en familias oyentes , por lo que la lengua que emplean es la oral.

Respecto al origen de las pérdidas auditivas, el 80% de ellas, ya están en el momento del nacimiento. El 60% son de origen genético, el 35% de las sorderas son adquiridas y de entre los niños de tres y cuatro años el 4% padecen otitis que afectan a la audición.

Según un estudio sociodemográfico de necesidades de las personas sordas en Cataluña, realizado por el instituto Catalán de Asistencia y Servicios Sociales, en julio de 2001, asegura que más del 66% de las personas con sordera profunda y severa usan la lengua oral para comunicarse.

En cuanto a los datos sobre los progresos significativos en lectoescritura que aporta el estudio realizado por el Grupo GISTSAL, de la universidad autónoma de Barcelona, indican que están relacionados con la lengua oral.

Con todo esto y gracias al estudio realizado por FIAPAS sobre la situación educativa del alumnado con discapacidad auditiva en alumnos sordos de tercero y cuarto de Primaria y tercero y cuarto de Secundaria, se concluye que, la causa de una buena comprensión lectora se debe al lenguaje oral y que por lo tanto tendrá una repercusión en el buen rendimiento académico. (3)

Este trabajo está inspirado en el estudio realizado por Ana Belén Domínguez. (1) Quien investigó sobre las estrategias que empleaban las personas con discapacidad auditiva en la lectura.

Estableció una serie de pruebas, las cuales trabajan la eficiencia lectora, las estrategias semánticas y la disección ortográfica.

Llegando a la conclusión de que el lector emplea la estrategia de la palabra clave. Consiste en identificar aquellas palabras de la frase que le proporcionan información, es decir, los sustantivos y los verbos, desechando los artículos y las preposiciones.

Se ha demostrado que esta estrategia se mantiene en la edad adulta ya que gracias a su empleo las personas con sordera adquieren mayor velocidad en la lectura, pero cometen un mayor número de errores, debido a que realizan una lectura superficial y por consiguiente menos precisa.

Esta estrategia es empleada por los alumnos sordos quizá por la forma pedagógica que emplean los docentes en la enseñanza, que hace que el alumnado elabore un significado a partir de la escasa información que obtienen.

El método de lectura que se propone en este trabajo se deduce del análisis realizado de la estrategia de palabras clave empleado por Ana Belén Domínguez.

Se entiende que la temática del trabajo cumple con las competencias, que marca la Guía docente 2018 de los estudiantes del Título de Grado Maestro -o Maestra- en Educación Primaria (9). Durante la realización del mismo se han desarrollado las siguientes:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

A lo largo del trabajo se ha desarrollado esta competencia, ya que he tenido en cuenta las diferentes materias que he cursado a lo largo del grado y especialmente en la mención de Educación Especial.

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio -la Educación-.

El trabajo que se ha desarrollado mediante esta competencia se ha reflejado en el diseño de la propuesta educativa con el empleo de diferentes recursos materiales.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

Esta competencia se ha desarrollado en el presente trabajo mediante la exposición del marco teórico en el que se recoge las estructuras anatómicas que intervienen en el lenguaje.

4. MARCO TEORICO.

4.1. ESTUDIO ANATOMICO DE LAS ESTRUCTURAS CEREBRALES QUE INTERVIENEN EN EL LENGUAJE.

[El ser humano se diferencia de los animales en que es capaz de leer y escribir, esta circunstancia evolutiva implica un sistema de comunicación muy complejo.

Para entender la función del lenguaje es necesario conocer las estructuras anatómicas que intervienen, así como la organización de cada órgano, en el proceso que hace posible comprender y emitir las palabras.] (11)

4.1.1. Órganos del lenguaje.

Podemos dividir en dos grupos aquellos órganos que intervienen en el lenguaje. Órganos centrales y órganos periféricos.

Los órganos centrales del lenguaje son, la medula espinal, el tronco del encéfalo, el cerebelo y el cerebro. Todos estos forman el sistema nervioso central.

Con respecto al cerebro, se considera uno de los órganos más importantes en el desarrollo del ser humano ya que es capaz de realizar más conexiones en las áreas cerebrales, por lo que aumentó de tamaño. Estas áreas cerebrales pueden ser receptoras, con las que podemos entender palabras habladas y escritas, y motoras, que posibilitan los movimientos para producir las palabras.

Los órganos periféricos del lenguaje también se pueden dividir en receptores o motores. Los órganos receptores son el ojo y el oído. Los órganos motores son la laringe, la faringe, la boca y las fosas nasales, estos están relacionados con el lenguaje hablado.

Los órganos relacionados con el lenguaje escrito son el miembro superior, es decir la mano. Todos estos órganos motores han sufrido un desarrollo evolutivo en la especie humana.

4.1.2 Órganos fonoarticulatorios.

Estos órganos están relacionados con la voz.

Esta compuesto por la laringe, de la cual dependen la intensidad y el tono de la voz, la faringe, las fosas nasales, las fauces y la boca, están relacionadas con el timbre.

Todos estos órganos Tienen la función respiratoria, masticadores y deglutora.

Trabajo Fin de Grado

Modificado de Rodríguez/ Smith-Agreda. (1998). Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Madrid: Panamericana.

	Laringe	Faringe	Fosas nasales	Fauces	Cavidad bucal
Posición	Órgano principal fónico. Tiene un sistema de músculos recubierto de mucosa.	Entre el esófago, laringe, fosas nasales y la boca.	Cavidades que van hacia el exterior y forman orificios. Se comunica por la parte posterior con la faringe y por debajo está la boca.	Entre la faringe y la boca. Limitado por el paladar blando, músculos pilares del istmo de las fauces y porción posterior de la lengua.	Tiene estructuras para la articulación del habla.
Función	Recibe aire y lo hace vibrar. Tiene pliegues vocales que vibran para producir la voz.	Respiración y digestión. Recibe alberga una columna de aire que proviene de la laringe. Posee músculos constructores que intervienen en la resonancia y articulación de la voz.	Olfación y limpieza. Conduce el aire a los pulmones. Influyen en la resonancia y timbre.	En la deglución se cierran al pasar el bolo alimenticio. Tiene su importancia en la articulación de sonidos guturales.	El aire llega a la boca y es sometida vibraciones para convertir sonidos en significado fonético.

De las estructuras de la boca las más importantes en la articulación son:

- ❖ La lengua
- ❖ El paladar
- ❖ La mandíbula
- ❖ Los dientes

- ❖ Los labios
- ❖ Músculos faciales.

4.1.3. Voz, habla, lenguaje y lengua.

Comenzaremos este apartado diferenciando los términos voz, habla, lenguaje y lengua.

La voz es un sonido que se produce cuando el aire vibra al pasar por la faringe, laringe, fosas nasales y la boca.

El habla es un conjunto de sonidos que surgen cuando la columna de aire es modificada por los órganos fonoarticulatorios.

Es el fuelle pulmonar el encargado de impulsar el aire que produce la voz y el habla, para ello los pulmones tienen que estar oprimidos para que el aire tenga la fuerza idónea como para vibrar al pasar por la laringe. Esta opresión de los músculos la realizan los músculos espiratorios.

El lenguaje es una compleja actividad siendo el resultado de la intervención de muchas áreas cerebrales. Su función es dar significado a las palabras.

Para realizar la actividad lingüística se ha centralizado la mayor parte en el hemisferio izquierdo, a esto se llama lateralización.

4.1.4 La función de la comunicación.

La comunicación es la función del lenguaje el cual puede ser receptivo o expresivo.

El lenguaje receptivo hace posible comprender palabras. Para ello las ondas llegan al oído interno y las transforman en energía que es conducida por los nervios a las áreas cerebrales convenientes.

Sin embargo el lenguaje expresivo es aquel que permite pronunciar las palabras mediante actos motores.

4.1.5 Tipos de lenguaje según el interlocutor.

Diferenciamos dos tipos de lenguaje dependiendo del interlocutor. El lenguaje externo, que es realizado por dos o más interlocutores. Y el lenguaje interno, que es el que realizamos con nosotros mismos. Es muy importante para ensayar estructuras que empleamos en el exterior.

a. órgano de la audición.

Embriología del oído

Es importante la aparición temprana de los arcos branquiales o faríngeos, estos están separados externamente por el ectodermo, que es la capa interna, de las hendiduras branquiales y separadas internamente por el endodermo, que es la capa interna, de las bolsas faríngeas.

La formación del oído externo y medio depende del adecuado desarrollo de los primeros y segundos arcos branquiales, la primera hendidura branquial y la primera bolsa faríngea. Sin embargo la formación del oído interno depende del ectodermo placoda otica.

4.1.6 Estructura del oído externo, medio e interno.

El oído externo.

Esta formado por dos partes, el pabellón auricular y el conducto auditivo externo.

Oído medio

Se ubica en el interior del hueso temporal del cráneo tapizada de mucosa. Es un espacio llamado cavidad timpánica o caja del tímpano, la cual esta entre la membrana timpánica y el oído interno.

Al ser una cavidad esta llena de aire y contiene la cadena de huesecillos. Se comunica con la faringe mediante la trompa de Eustaquio, la cual tiene la función de ventilar y liberar la presión acumulada.

La caja timpánica contiene la cadena de huesecillos, los cuales tienen que transmitir las señales acústicas que llegan del oído externo al interno. Dentro de la caja timpánica las ondas sonoras se amplifican.

Tiene dos comunicaciones con el oído interno: la ventana vestibular o ventana oval la cual esta tapada con el estribo y la ventana coclear o redonda la cual esta tapada por una membrana, tímpano secundario, y se comunica con el caracol o cóclea.

Oído interno

Esta formado por un conjunto de cavidades óseas en el interior de hueso temporal del cráneo. Estas cavidades forman el laberinto óseo en cuyo interior esta el laberinto membranoso que es una estructura blanda la cual en sus espacios contiene la perilinfa. Este liquido transmiten las ondas sonoras hacia los receptores nerviosos del laberinto membranoso, a partir de estos nervios se forma el nervio vestibulococlear que se encarga de la recepción del sonido y de mantener el equilibrio.

El laberinto óseo tiene tres espacios, el vestíbulo el cual esta comunicado entre si, además de comunicar el caracol y los conductos semicirculares. Los conductos semicirculares son tres y reciben su nombre por su posición. El caracol, es un conducto enrollado sobre un eje llamado modiollo por el que discurren vasos y nervios. En el caracol se encuentra el órgano de Corti, cuyas células ciliadas perciben las vibraciones sonoras y las transforman en impulsos eléctricos.

El laberinto membranoso esta formado por el sáculo y el utrículo, dos vesículas en cuyo interior hay células ciliadas. El conducto coclear, alojado en el interior del caracol, y los conductos semicirculares membranosos, estos tienen dos extremos que acaban en el utrículo, en uno de los extremos se encuentran las crestas ampulares donde se alojan las células receptoras las cuales registran los movimientos angulares de la cabeza.

Las células receptoras envían la información a las fibras nerviosas que llevan la información al ganglio vestibular donde se encuentran las primeras neuronas.

4.1.7 Mecánica acústica.

Se produce debido a que las ondas sonoras hacen vibrar la membrana timpánica y esta mueve la cadena de huesecillos (martillo, yunque y estribo. El ultimo huesecillo, el estribo, se mueve produciendo ondas de presión que se transmiten por el conducto coclear, provocando el estímulo de los receptores contenidos en el órgano de Corti, aquí las fibras nerviosas conducen este estímulo hasta el ganglio espiral de la cóclea.

Las fibras del nervio acústico (coclear) se introducen en el troncoencéfalo y llegan a los núcleos cocleares de la protuberancia.

Es aquí donde las segundas neuronas de la vía y sus fibras forman las estrías acústicas, las cuales se cruzan y ascienden por la protuberancia y el mesencéfalo, formando el lemnisco lateral, el cual se dirige al núcleo geniculado medial del tálamo para hacer sinapsis. Del tálamo se dirige hacia la corteza auditiva del hemisferio cerebral mediante la cápsula blanca interna.

Gran parte de los axones que conforman la vía acústica conectan con los colículos o tubérculos cuadrigéminos inferiores, desde donde y a través del brazo del colículo inferior llegan al tálamo. Los tubérculos cuadrigéminos inferiores se conectan a su vez con núcleos motores de nervios craneales y estas conexiones son indispensable en para el establecimiento de reflejos relacionados con el sonido.

4.2 PROSECCION ANATOMICA DE LAS AREAS CEREBRALES DEL ENGUAJE.

4.2. 1 Áreas corticales del lenguaje.

La función del lenguaje aparece por la evolución de las funciones cerebrales superiores gnósticas y práxicas junto con la lateralidad de las áreas del lenguaje hacia el hemisferio izquierdo generalmente.

La corteza cerebral, además, participa en la adquisición del lenguaje junto con tres sistemas cerebrales.

El primer grupo esta ubicado en los dos hemisferios cerebrales y esta relacionado con regiones sensoriales y motoras.

El segundo grupo esta en el hemisferio izquierdo. En este grupo se reúnen las formas verbales, como los fonemas y se generan frases o conceptos.

El tercer grupo se encuentra en su mayoría en el hemisferio izquierdo. Hace que se produzcan las formas verbales mediante el concepto elaborado anteriormente.

Las áreas corticales del lenguaje son las siguientes,

El Centro de Broca, la cual se localiza en la zona triangular de la circunvolución frontal inferior y se encarga del lenguaje hablado. En caso de lesión provoca una dificultad para hablar, pero si puede producir el movimientos de los músculos del lenguaje.

El centro de Exner, se encuentra circunvolución frontal media, incluyendo sectores premotores y se encarga del lenguaje escrito.

El centro asociativo auditivo de Wernicke, el cual se encuentra en la parte posterior de las circunvoluciones temporales superior y media y su función específica es el lenguaje y la audición. En esta área se recibe la señal que pasa de la corteza auditiva primaria, para ser comprendida.

El centro asociativo visual se encuentra en la circunvolución angular y se encarga del lenguaje y la lectura. La lesión del giro angular, origina alteraciones de la lectoescritura.

4.2.2 Delimitación y Marcaje de las Áreas corticales del lenguaje.

Al finalizar el estudio anatómico se llevo a cabo la identificación y marcaje de las áreas cerebrales del lenguaje.

Para ello se utilizó un hemisferio cerebral izquierdo, que previamente había sido extraído de la cavidad craneal, del que se había retirado la aracnoides y puesto de manifiesto la vascularización arterial como se muestra en la fig. 1

Las áreas señaladas son:

- Área de Broca
- Área de Wernicke
- Área de Exner
- Área de Dejerine y de Luria

Una vez realizado el estudio de las estructuras anatómicas que intervienen en el lenguaje se procede a delimitar la ubicación de cada área, utilizando como guía los atlas de anatomía. (8) y (13)

A continuación se procedió a señalar la ubicación de las cuatro áreas cerebrales que intervienen en el lenguaje situadas en el hemisferio izquierdo del cerebro.

Para realizar la señalización de cada área se empleo esmalte de diferentes colores destacando cada área de un color distinto.

Además se cuenta con el apoyo de una serie de fotografías de un cerebro humano, esta disección se realizo en la Facultad de Medicina, concretamente en la sala de disección.



Foto 1. Cerebro



Foto 2. Área de Broca

Primero se procedió a pintar el área de Broca con esmalte verde. Este área esta situada por encima del surco lateral, concretamente en la zona triangular de la circunvolución frontal inferior y se encarga de la elaboración de oraciones.



Foto 3. Área de Exner

En segundo lugar se procedió a pintar con esmalte de color rojo, el área de Exner, esta área está muy próxima al área de Broca, concretamente en la circunvolución frontal media. Esta relacionada con la escritura ya que en el se encuentran áreas motoras pertenecientes al brazo y la mano.



Foto 4. Área de Wernicke

En tercer lugar se procedió a pintar el área de Wernicke. Este área está situado en la parte inferior del surco lateral, concretamente en la zona posterior de las circunvoluciones temporales superior y media. Encargada de la comprensión del lenguaje.



Foto 5. Área de Luria

En cuarto lugar se procedió a pintar con esmalte de color amarillo el área de Luria. Esta área se encuentra en la circunvolución angular, concretamente en la parte superior del surco lateral. Se encarga del lenguaje escrito.

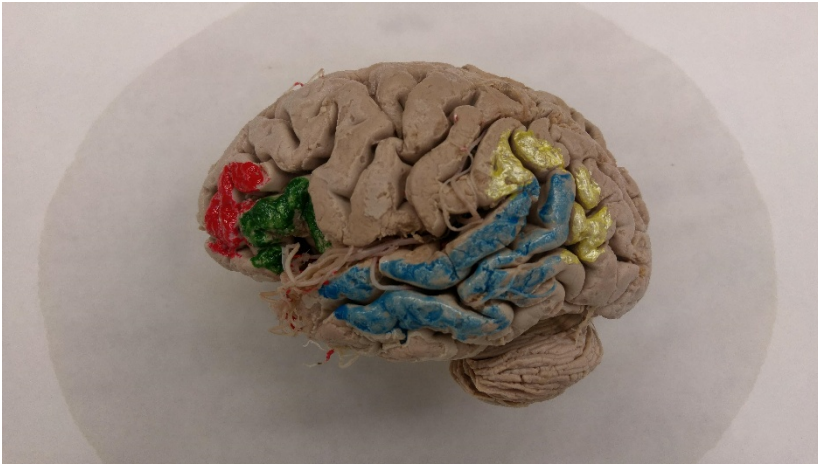


Foto 6. Área de Dejerine

Por último se pinto con esmalte de color amarillo el área de Dejerine. Este área está situado en la circunvolución angular, concretamente en la parte inferior del surco lateral. Se encarga del lenguaje escrito.

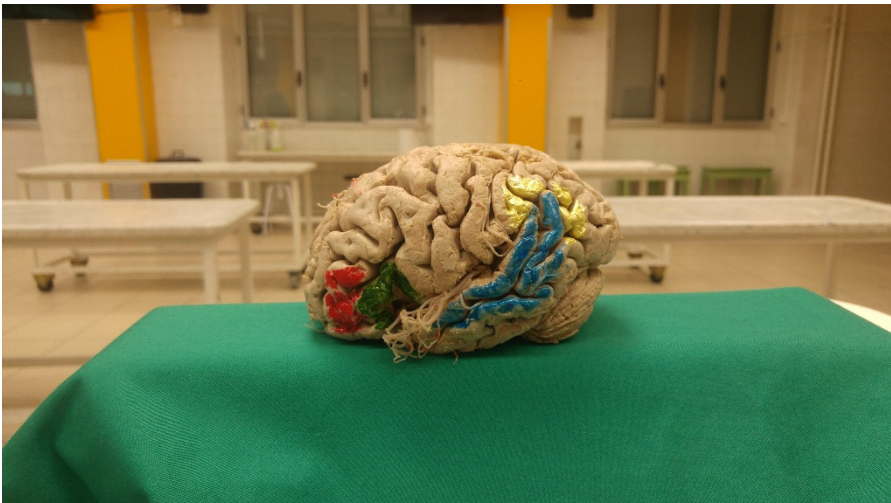


Foto 7. Las cuatro áreas del lenguaje

5. CASO REAL DE DISCAPACIDAD AUDITIVA.

Para la adecuada realización de la propuesta educativa que mas adelante se va a exponer se hace necesario tener en cuenta las características del alumnado al que nos vamos a dirigir, así como una pequeña introducción del Centro en el que esta escolarizado y los objetivos que se van a trabajar.

5.1 CARACTERISTICAS DEL ALUMNADO Y CONTEXTO.

La ubicación del Centro se encuentra en la zona sur de la ciudad de Valladolid, concretamente en el barrio de la Rubia, cuya área está delimitada por:

Río Pisuerga, Avenida de Irún, Puente Colgante y Autovía de Castilla. Esta zona está muy poblada y sus habitantes tienen un nivel económico, social y cultural que se puede calificar como medio: son profesionales y obreros cualificados y sin cualificar y un número creciente de inmigrantes.

Es un Centro público y se caracteriza por ser un centro de índole integrador, ya que posee programas de Atención a la diversidad.

La clase esta formada por 25 alumnos, 13 niños y 12 niñas. En ella se encuentra la alumna con discapacidad auditiva. Esta alumna nació en el año 2012, por lo que tiene 6 años.

Su historia clínica es la siguiente. Tiene hipoacusia bilateral severa con 80 dBs en el oído derecho y 75 dBs en el izquierdo, usa dos prótesis auditivas, un implante coclear en el oído derecho, el cual se implanto de forma tardía y un audífono, que no suele utilizar, en el izquierdo.

Se le quería realizar una intervención quirúrgica para ponerle un implante coclear en el oído izquierdo pero su familia lo ha rechazado. No tiene antecedentes próximos de sordera y cabe destacar que el ambiente a su alrededor es poco estimulante.

Su desarrollo del lenguaje. Posee un vocabulario muy escaso, sobretodo predomina el uso de palabras familiares. Su ritmo articulatorio es poco claro por lo que en muchas ocasiones utiliza gestos para expresarse.

Esta alumna cursa primero de primaria y en el aula se requiere la presencia de un interprete de lengua de signos.

Hay que señalar que tiene una escasez de información que le llega del entorno, ya sea errónea o incompleta, además unido a la falta de vivencias hace que en consecuencia posea una falta de motivación hacia el aprendizaje.

Suele reaccionar de manera muy impulsiva ante las tareas por falta de reflexión debido a la pobreza en el lenguaje interno.

En cuanto a su comprensión lectora tiene dificultades con la codificación fonológica, además presenta dificultades en la comprensión de las estructuras sintácticas así como en el uso de nexos.

6. ANALISIS BIBLIOGRAFICO.

A continuación se expone un análisis reducido de algunos de los artículos leídos sobre la competencia lectora en personas con discapacidad auditiva, los cuales, gracias a las directrices que marcan se comprende la manera en la que el alumnado sordo lee, así como las dificultades y carencias que presentan.

La información recogida ha sido fundamental para la elaboración de la propuesta educativa propuesta en el trabajo

- El primer artículo analizado proviene de la revista Infancia y Aprendizaje titulado “*La lectura en alumnos sordos: aportación del implante coclear*” (4).

En este artículo se exponen los resultados de la investigación realizada para conocer las dificultades que posee el alumnado sordo, partiendo de la hipótesis de que utilizan la estrategia de palabras clave.

Está basado en la aplicación de varias pruebas que trabajan: la eficiencia lectora, las estrategias semánticas y la disección ortográfica. Estas pruebas se llevaron a cabo con 71 alumnos sordos con pérdida auditiva profunda y prelocutiva, de los cuales, 38 tienen implante coclear. A 21 se les implantó de forma precoz y a 17 de forma tardía. El

resultado de este estudio es que la estrategia de palabras clave es generalmente es utilizada por los lectores sordos.

Este artículo se ha seleccionado porque:

1. Expone que generalmente las personas con discapacidad auditiva tiene un nivel lector inferior, aportando un dato sobre el nivel lector medio de los alumnos de 16 en Inglaterra, que corresponde a un nivel de 7 años, por lo que esta muy por debajo de su edad cronológica. Solo menos del 15% alcanzan un nivel de 11-12 años.
2. Ayuda a comprender la lectura del alumnado con discapacidad auditiva, detallando sus dificultades:
 - Falta de comprensión de las palabras que componen un texto (léxico)
 - Sintaxis inadecuada.
 - Escaso acceso a la fonología, la cual es imprescindible ya que tiene su influencia en la lectura.
3. Explica la estrategia de la palabra clave que utilizan para leer los textos que consiste en identificar ciertas palabras de las frases que componen el texto. Suelen ser nombres y verbos, debido a que son las que le proporcionan información, pasando por alto los artículos, preposiciones etc. Mediante estas palabras deducen el concepto general del texto. Con esta estrategia la lectura que hacen es muy superficial y poco precisa por lo que las probabilidades de cometer un error son muy altas.
 - El segundo artículo analizado es “¿Cómo leen los sordos adultos? La estrategia de palabras clave”. *Alegría, Domínguez y Van der Straten, 2009. (1)*

De este artículo realizado con 14 personas con discapacidad auditiva profunda que se consideran buenos lectores, se deduce que la estrategia de la palabra clave se mantiene en la edad adulta.

- El tercer artículo analizado es “*fonología sin audición*” (3).

Este artículo está dividido en las siguientes partes.

1. Asegura la importancia de la fonología a la hora de aprender la lengua escrita.
2. Analizar la posibilidad de aprender a leer sin fonología.

A continuación se desarrollan estas partes.

El alfabeto es un código de signos a los que les corresponde un fonema. Por lo que el alumno debe necesariamente, aprender los fonemas de cada letra del abecedario para controlar la lectura. El lector principiante suele encontrarse con palabras desconocidas para el constantemente, pero lo que si puede hacer es convertir los signos ortográficos en fonológicos.

La fonología por tanto, es la que define el nivel lector y permite retener las representaciones ortográficas.

Por otra parte hay autores que aseguran que es posible aprender a leer sin fonología. Estos se apoyan en que muchos de los sordos tienen mejores niveles de lectura debido al empleo de la lengua de signos. De un estudio realizado con alumnos sordos los cuales algunos de ellos tenían padres sordos y otros oyentes, el resultado que se obtuvo fue que la lengua de signos ayuda al aprendizaje de la lectura. Se deduce entonces que, el conocimiento de la lengua de signos, aporta un apoyo lingüístico y cognitivo necesario.

Pero la lengua de signos y la oral tienen diferencias morfológicas y no hay correspondencias en la fonología, por lo que no están al mismo nivel en cuanto al material escrito.

Al analizar la lectura se ha descubierto que son necesarios los siguientes conocimientos lingüísticos:

- ❖ Vocabulario
- ❖ Morfología y sintaxis
- ❖ Conocimiento de la lengua a nivel fonológico

Los beneficios que tiene el conocimiento de la lengua de signos en la lectura, es que básicamente ayuda a la comprensión, porque aporta conocimientos generales del mundo y una mejor aproximación a la información.

Tiene beneficios en el desarrollo lingüístico a nivel léxico, le da un apoyo semántico, que es de gran ayuda en la comprensión de textos.

Como conclusión la lengua de signos es de gran ayuda a nivel de conocimientos que les proporciona y en aspectos semánticos, como es el vocabulario.

Aun así la lengua de signos tiene algunas limitaciones en cuanto a la fonología y morfosintaxis. Por lo que tienen más dificultades en el autoaprendizaje leyendo solo de forma correcta textos muy sencillos.

7. PROPUESTA EDUCATIVA

7.1. INTRODUCCION.

La propuesta educativa se va llevar a cabo con la alumna descrita anteriormente en el apartado 5. (Caso real de discapacidad auditiva), que esta en el primer curso de Educación Primaria. Se ha realizado en un Centro Publico de la ciudad de Valladolid.

A través de esta programación que tiene en cuenta la realidad de la alumna y del medio en el que se encuentra, se quiere conseguir una enseñanza estructurada, coherente y, por tanto, de calidad.

La propuesta educativa que se plantea esta definida por la mejora de la competencia lectora en la alumna con discapacidad auditiva. Para ello se ha elaborado una serie de actividades en las que se trabajan las habilidades lingüísticas necesarias para la lectura, extraídas del análisis de los artículos anteriores. Las habilidades lingüísticas a trabajar son la conciencia fonológica, el vocabulario, la estructura morfosintáctica y la comprensión de textos.

La programación del proceso de enseñanza/aprendizaje es, en definitiva, una de las tareas más relevantes de la labor docente y un instrumento fundamental que ha ayudado y orientado el desarrollo del proceso con esta alumna en concreto.

Para su elaboración se ha tenido en cuenta los referentes legales oportunos.

Considerando que la propuesta didáctica la he llevado a cabo durante el curso escolar 2017/2018, la base legal que he tomado como referencia incluye lo establecido en los siguientes referentes curriculares:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). (7)

- Currículo vigente para la Educación Primaria (RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y D 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León). (10)

Es imprescindible para desarrollar las actividades proponer una serie de objetivos didácticos, que atendiendo a las dificultades en la lectura, intenten solventar dichas carencias. Además se hace necesario relacionarlo con el currículum de primaria, puesto que la alumna esta en el primer curso de esta etapa. (7) y (10)

Así pues el tema de la competencia lectora esta contemplado en dicho currículum, por lo que se tendrá en cuenta el objetivo marcado para la etapa de primaria, así como algunos de los contenidos establecidos que resultan de especial interés para trabajar con la alumna.

7.2 OBJETIVOS.

La finalidad global de esta propuesta parte de la general contemplada en la etapa de Educación Primaria (RD 126/2014) para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura”El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desempeñar satisfactoriamente cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro”. (10)

Ahora bien, la propuesta educativa se ha planteado con el objetivo de intentar disminuir en lo posible las carencias de la lectura en el alumnado con discapacidad auditiva mediante una serie de actividades, como se ha indicado en el tercer objetivo de este trabajo.

Para conseguir este objetivo se han planteado los siguientes objetivos específicos que van a indicar la dirección de la propuesta y además ayudaran a saber los logros que se quieren alcanzar en cada habilidad lingüística.

Estos objetivos específicos quedan reflejados en la siguiente tabla.

Trabajo Fin de Grado

Tabla 1. Objetivos específicos

Habilidades lingüísticas	Objetivos específicos
Desarrollo de la conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none">-Reconocer igualdades fonológicas-Ejercitar la atención sobre las letras.-Repetir diferentes vocales.-Conocer los componentes silábicos.-Pronunciar correctamente diferentes silabas
Adquisición de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">-Relacionar nuevo vocabulario con vivencias cotidianas.-Interiorizar palabras nuevas.-Reforzar palabras para realizar descripciones.-Asociar una palabra con su imagen
Mejora morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none">-Comprender oraciones simples.-Descubrir información en un texto sencillo.-Contestar preguntas sencilla
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none">-Identificar las palabras claves de un texto-Construir frases coherentes-Conocer el significado global de un texto

A partir de los objetivos específicos se van a concretar unos objetivos didácticos, que indican cómo se van a alcanzar los logros que se marcan en los objetivos específicos. Estos objetivos didácticos se reflejan más adelante en las tablas de las actividades.

7.3 MATERIAL Y METODO.

7.3 a. Actividades

Para conseguir los objetivos específicos se ha utilizado estos métodos, que son llamados actividades.

Están presentadas por colores, que corresponden al color de los objetivos específicos que se han planteado. Así pues para el desarrollo de la conciencia fonológica se presenta de color verde, la adquisición de vocabulario en azul, la mejora morfosintáctica en rosa y la comprensión de textos en amarillo.

Las actividades se han planificado en cuatro sesiones, una por cada habilidad lingüística, y a cada actividad le he dado un título, he detallado el material necesario para realizarla, el tiempo que aproximadamente tardara la alumna y he creado unos objetivos didácticos, con el fin de determinar qué es lo que se quiere conseguir al realizar la actividad.

Para proceder a la realización de las actividades se ha utilizado un blog de recursos (Aula pt) y el portal aragonés de la comunidad aumentativa alternativa (ARASAAC) y he adaptado la forma de trabajarlas, haciéndolas más dinámicas.

Es importante señalar que en cada sesión siempre se le va a anticipar cuando se cambie de actividad para asegurar su participación.

Respecto al diseño de las actividades, se pretende atender las dificultades y carencias que posee hacia la lectura, como por ejemplo el escaso vocabulario, no leer las preposiciones ni los artículos y la fonología.

Las actividades se han diseñado dando importancia a la motivación y presentándolas de forma atractiva, despertando su interés, ya que debido a las dificultades que presenta, siente rechazo hacia las mismas.

Por lo tanto, estas actividades se van a presentar mediante la construcción de varios lápices de colores. Cada lápiz corresponde a una habilidad lingüística de la

competencia lectora a trabajar por lo que el color de cada lápiz corresponde al color de los objetivos específicos marcados para esa habilidad.

En el interior de cada lápiz de color se encuentran las actividades concretas que va a realizar la alumna relacionada con la habilidad. Para sacar las actividades del lápiz la punta de este será una tapa que se separa del resto del lápiz. Estas actividades son diseñadas para mejorar la competencia lectora.

Se ha elegido este objeto por ser conocido y cercano a la alumna y además tiene relación con el tema que se trabaja, de esta forma se intenta despertar su interés al ser algo novedoso en la manera de trabajar. Por otro lado gracias al diseño propuesto para la intervención se fomenta el papel activo de la alumna destacando como protagonista.

Los lápices se han construido con cartón, cartulinas de colores y tapas de plástico....

Cada una de las actividades se ha plastificado y añadido “velcro” para que se puedan trabajar con facilidad y el aprendizaje sea más manipulativo y experiencial.

Sesión 1. Conciencia fonológica



Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	¿Como me llamo?
Material necesario	-Folio tamaño Din A 4 -Recortes con imágenes de animales, objetos, alimentos etc. -Rotulador negro -Recortes de letras con velcro y plastificadas
Duración	45 minutos
Objetivos didácticos	-Discriminar los distintos sonidos que forman la palabra. -Asociar el grafema de cada letra a su pronunciación -Diferenciar la grafía de cada letra
Actividad a realizar	En primer lugar en el lado izquierdo del folio aparecen los recortes con las imágenes y unas casillas que corresponden a las letras del animal, objeto, alimento. A continuación, la alumna tendrá que seleccionar y pegar en las casillas las letras correspondientes a la imagen, para construir la palabra. Además tendrá que pronunciar el sonido de cada silaba.



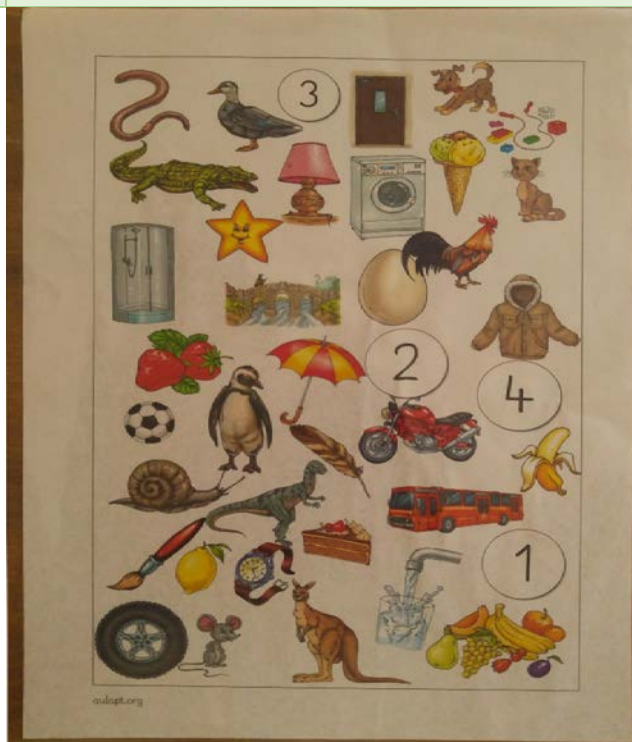
Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	Coser y cantar
Material necesario	-Fichas de papel plastificadas
Duración	45 minutos
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none">-Mejorar la pronunciación silábica-Reconocer si una palabra empieza por una silaba concreta-Relacionar palabras con igual terminación silábica-Relacionar palabras con la misma silaba inicial-Trabajar la segmentación silábica
Actividad a realizar	<p>En primer lugar, sobre la mesa de trabajo, la alumna realizara un puzzle con las fichas. Tendrá que unir las diferentes fichas que contienen silabas y las ordenara para formar una palabra. Se le ayudara mediante una imagen de la palabra.</p> <p>También se realizaran rimas ordenando las palabras que terminen o empiecen con la misma silaba.</p>



Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	¡Bingo!
Material necesario	-Folio tamaño Din A 4 con diversas imágenes de objetos, animales, números, alimentos plastificado. -Gomets
Duración	45 minutos
Objetivos didácticos	-Discriminar los fonemas de las diferentes palabras -Desarrollar la atención hacia las letras que componen cada palabra
Actividad a realizar	Las alumna trabajara sobre el folio plastificado en el que tendrá que pegar un gomet encima de todas las imágenes que contienen la letra o vocal que se le comunica por vía oral. A cada letra le corresponde un gomet de diferente color, cuando encuentre todas las palabras que contienen esa letra la alumna dirá ¡bingo!



Sesión 2. Aumentar el vocabulario



Título de la actividad	La clave
Material necesario	-Folio Din A 4 plastificado
Duración	1 hora
Objetivos didácticos	-Aplicar palabras que usan habitualmente -Conocer palabras nuevas -Aprender a deducir el significado de nuevas palabras


Trabajo Fin de Grado

Actividad a realizar

A la alumna se le entregará el folio plastificado que contiene una pequeña frase con dos palabras subrayadas, tendrá que escribir su significado y anotarlo donde corresponda sobre otras frases dadas.

Comprensión lectora TREPAR Y ALCANZAR

El niño trepó al árbol para intentar alcanzar la estrella pero no lo consiguió.



Trepó significa: _____

Alcanzar significa: _____

Ahora completa los huecos con palabras que signifiquen lo mismo que las palabras que hemos eliminado.

El niño _____ al árbol para intentar _____ la estrella pero no lo consiguió.

Inventa una nueva oración con cada una de las palabras que has aprendido.

Trepó

Alcanzar

Autor: Pictogramas. Sergio Pérez. Procedencia: Pictos. ARASAAC. <http://dadao.es/arsaac/> Licencia: CC (BY-NC-SA). Autor: MP Gómez Pérez. adapl.org

Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	¿Quién es quien?
Material necesario	-Folio Din A 4 con diferentes caras de personajes -Rotulador
Duración	30 minutos
Objetivos didácticos	-Fomentar la expresión oral -Ampliar vocabulario referente al físico y ropa -Desarrollar la capacidad de memorización y atención
Actividad a realizar	Se le entregará un folio plastificado con diferentes rostros y complementos, de los cuales elegirá uno la profesora y otro la alumna. Se tratará de averiguar mediante preguntas cuyas respuestas solo pueden ser “sí” o “no” que personaje eligió el contrincante.



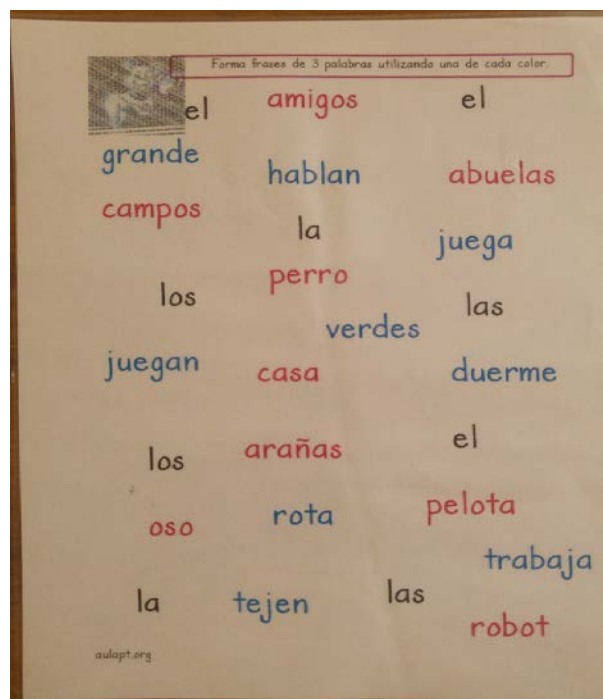
Sesión 3 mejorar la morfosintaxis



Título de la actividad	Forma frases
Material necesario	-Folio Din A 4 con diferentes palabras diferentes, artículos, verbos y sustantivos -Rotulador
Duración	45 minutos
Objetivos didácticos	-Relacionar género y número -Comprensión de cada palabra

Trabajo Fin de Grado

Actividad a realizar La alumna tendrá que unir con flechas las diferentes palabras que aparecen en folio para formar frases con sentido. En esta actividad se tiene en cuenta el estudio de palabras clave, ya que en la construcción de las frases es necesario poner artículos. Resaltando la importancia de los artículos en una frase.



Título de la actividad	¿Donde voy?
Material necesario	-Fichas plastificadas - Rotulador
Duración	30 minutos
Objetivos didácticos	-Comprender la estructura gramatical -Profundizar en la importancia del uso de las preposiciones

Trabajo Fin de Grado

Actividad a realizar	Se entregara a la alumna unas fichas con frases incompletas en las que en la parte inferior aparecen preposiciones. La alumna tendrá que escribir con el rotulador la preposición que corresponde en las frases dadas. Con esta actividad se tiene en cuenta el estudio de la palabra clave, resaltando la importancia de las preposiciones en una frase.
-----------------------------	---



Título de la actividad	¿Quien es mi familia?
Material necesario	-Fichas plastificadas -Pictogramas con objetos, animales etc
Duración	1 hora
Objetivos didácticos	-Comprender el significado de las palabras -Clasificar el vocabulario en su campo semántico -Identificar palabras que comparten cierto grado de significado

Actividad a realizar

La alumna tendrá que escoger los pictogramas correspondientes a un campo semántico y lo tendrá que pegar con el velcro en las casillas dadas alrededor de la imagen central.



Sesión 4. Comprensión lectora



Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	Sherlock
Material necesario	-Folio Din A 4 plastificado con diferentes palabras
Duración	30 minutos
Objetivos didácticos	-Localizar pseudopalabras -Reforzar la atención lectora sobre las palabras -Adquisición correcta de grafema y fonema.
Actividad a realizar	La alumna tendrá que leer con atención cada palabra y determinar que palabra tiene sentido o no. Una vez que lo haya decidido tachara la palabra que no tiene sentido. Además cada palabra esta escrita en un formato de letra diferente por lo que dificultara la tarea. Se le cronometrara para evaluar la precisión y la velocidad



Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	¿Quién y donde?
Material necesario	-Ficha plastificada con diversos textos y en la parte inferior las palabras correspondientes. -Rotulador
Duración	1 hora
Objetivos didácticos	-Deducir la palabra que se deriva de la información de un texto -Comprender la información de un texto -Recoger información importante
Actividad a realizar	Se le entregara a la alumna una ficha con diferentes textos en los que tendrá que averiguar de qué se esta hablando. La alumna tendrá unas opciones de respuesta y escribirá las palabras debajo del texto correspondiente.

¿DE DÓNDE HABLO?

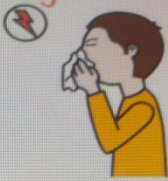
<p>Tiene que venir el próximo martes a las 11 de la mañana. Los resultados del análisis estarán en una semana.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>Tenemos que llamar para confirmar la asistencia y comprarle un regalo. Recuerda que si la tarta es de chocolate no puedes comer, eres alérgico.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>¿Lo llevas todo preparado? ¿Mochila?, ¿almuerzo?, ¿deberes? Pues salgamos que es la hora.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>
<p>Abre el grifo y deja que se vaya llenando. Mientras quitate el pijama y guárdalo en el cajón.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>El nuestro es el número 4, hay que esperar en la parada hasta que llegue. Hace 6 paradas hasta llegar al centro.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>Cuando llegué ya había cerrado, tendré que esperar a otro día. Mientras tendré que seguir con este flequillo tan molesto.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>
<p>Ya estaba preparado, bañador, gorro, gafas y chancas. Puse la moneda en la taquilla y guardé la mochila con mi ropa.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>Había llovido, no sabíamos si podríamos ir esa tarde. Nos acercamos a comprobar y efectivamente el tobogán estaba aún mojado.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>Ayer llegué tarde porque no encontraba mi pelota. Hoy tocaba tirar a gol y cada uno teníamos que llevar una.</p> <p style="text-align: right;"> <small>www.milapalabra.org</small></p>
<p>PELUQUERÍA <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>PARQUE <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>CLASE DE FÚTBOL <small>www.milapalabra.org</small></p>
<p>PISCINA <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>CONSULTA MÉDICA <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>BAÑERA <small>www.milapalabra.org</small></p>
<p>FIESTA CUMPLEAÑOS <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>AUTOBÚS <small>www.milapalabra.org</small></p>	<p>COLEGIO <small>www.milapalabra.org</small></p>


Trabajo Fin de Grado

Título de la actividad	1, 2, 3... ¡Responda otra vez!
Material necesario	-folio tamaño Din a 4 con el texto y preguntas sobre el mismo -Recortes con respuestas
Duración	1 hora
Objetivos didácticos	-Trabajar la atención -Identificar las ideas principales de un texto sencillo - Relacionar un texto sencillo con el concepto de las palabras
Actividad a realizar	Se repartirá a la alumna el folio plastificado que contiene el texto y preguntas sobre el mismo con las respuestas y las tendrá que escribir donde corresponda.


aulapt.org

El zumo de naranja

Me he resfriado y tengo  muchos mocos. Como no tengo fiebre, mis padres no me han llevado aún al médico.

 Mi madre me ha hecho un zumo con tres naranjas ¡Me encanta el zumo recién exprimido!

Después he ido al cole, como todas las mañanas, pero con un paquete de pañuelos en la mochila.

Cuando salga del cole me tomaré otro vaso de zumo de naranja 

Autor Pictogramas: Sergio Palao Procedencia Pictos: ARASAAC <http://www.arasaac.com/>

7.3 b. Evaluación

Para valorar el desarrollo de la alumna se va a realizar una evaluación, que permite tomar todo tipo de decisiones que sirvan para asegurar la mayor eficacia posible y permitan ajustar la acción educativa. Y se dirige no sólo al proceso de aprendizaje de la alumna sino también a mi proceso de enseñanza. En ambos casos se caracteriza por ser global, continua y formativa.

Esta intervención se va a realizar en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y se va a distinguir entre los contenidos curriculares pertenecientes a la gramática, literatura y habilidades lingüísticas, quedándonos con estas últimas para trabajar con el alumno, ya que se pretende trabajar la lectura comprensiva y la expresión escrita, puesto que es donde el alumnado con discapacidad auditiva posee mayor dificultad.

El instrumento de evaluación que se va a emplear serán tablas de evaluación, las cuales quedan reflejadas a continuación.

Se han realizado teniendo en cuenta:

- El objetivo específico de las habilidades lingüísticas que se van a trabajar con el alumno.
- Los objetivos didácticos establecidos en cada actividad.

Tablas sesión 1. Conciencia fonológica.

Actividad. ¿Cómo me llamo?	Con ayuda	A veces	Siempre
Discrimina los distintos sonidos que forman la palabra.			
Asocia el grafema de cada letra a su pronunciación.			
Diferencia la grafía de cada letra.			

Actividad. Coser y cantar	Con ayuda	A veces	Siempre
Mejora la pronunciación silábica			
Reconoce si una palabra empieza por una silaba concreta.			
Relaciona palabras con igual terminación silábica.			
Relaciona palabras con la misma silaba inicial.			
Aplica la segmentación silábica correctamente.			

Actividad. Bingo	Con ayuda	A veces	Siempre
Discrimina los fonemas de las diferentes palabras.			
Desarrolla la atención hacia las letras que componen cada palabra.			

Trabajo Fin de Grado

Tablas sesión 2. Aumentar el nivel de vocabulario.

Actividad. La clave	Con ayuda	A veces	Siempre
Aplica palabras que usan habitualmente.			
Adquiere palabras nuevas.			
Aprende a deducir el significado de nuevas palabras.			

Actividad. ¿Quién es quien?	Con ayuda	A veces	Siempre
Se expresa de forma oral correctamente.			
Amplia vocabulario referente al físico y ropa.			
Desarrolla la capacidad de memorización y atención.			

Tablas sesión 3. Mejorar la morfosintaxis

Actividad. Forma frases.	Con ayuda	A veces	Siempre
Relaciona género y número.			
Comprende cada palabra.			
Comprende la importancia del uso de los artículos para construir una frase.			

Trabajo Fin de Grado

Actividad. ¿Dónde voy?	Con ayuda	A veces	Siempre
Comprende la estructura gramática.			
Profundiza en la importancia del uso de las preposiciones.			

Actividad. ¿Quién es mi familia?	Con ayuda	A veces	Siempre
Comprende el significado de las palabras.			
Clasifica el vocabulario en su campo semántico correctamente.			
Identifica palabras que comparten cierto grado de significado.			

Tablas sesión 4. Comprensión de textos

Actividad. Sherlock.	Con ayuda	A veces	Siempre
Localiza pseudopalabras.			
Pone atención sobre las palabras.			
Adquiere de forma correcta el grafema y fonema.			

Trabajo Fin de Grado

Actividad. Quien y donde.	Con ayuda	A veces	Siempre
Deduce la palabra que se deriva de la información de un texto.			
Comprende la información de un texto.			
Recoge información importante			

Actividad. 1, 2, 3...	Con ayuda	A veces	Siempre
Responda otra vez.			
Trabaja la atención.			
Identifica las ideas principales de un texto sencillo.			
Relaciona un texto sencillo con el concepto de las palabras.			

7.4 DISCUSION.

El modelo metodológico de este trabajo se encuentra dentro del marco legal. Para facilitar la educación permanente de la alumna se proporcionan actividades globalizadas que pretenden relacionar los contenidos. Los métodos de trabajo se basan en experiencias y actividades y todo esto aplicado en un ambiente de confianza y afecto.

La metodología empleada parte de los conocimientos previos de la alumna y se presentan actividades que pretenden atraer su interés y que pueda relacionar con sus experiencias anteriores para conseguir los nuevos conocimientos. Además, ha sido una metodología manipulativa que da mucha importancia a los materiales para aumentar la curiosidad de la alumna.

Una metodología experiencial sirve para que la alumna aprenda de su propia experiencia relacionando la acción y la reflexión, es decir a medida que ella va realizando la actividad va reflexionando sobre lo que está haciendo.

La estrategia didáctica empleada para el desarrollo de la metodología es por descubrimiento a través del empleo de materiales manipulativos con los que la alumna puede trabajar.

Además de adaptar las actividades a sus necesidades, como veremos a continuación, se han adoptado unas pautas que tienen muy en cuenta el ambiente general del aula, (el ruido, distancia a la fuente de sonido, ubicación de la alumna) para aproximarla lo más posible al profesor.

También se da importancia a la buena iluminación y sonoridad del aula, para ello se cerraran las puertas, evitando así los posibles ruidos del exterior y se vigilará el grado de apertura de las persianas para asegurar la máxima entrada de luz.

En cuanto al profesor, es conveniente que evitemos situarnos de espaldas a la fuente de luz o ventanas, y siempre hablarles de frente y a su altura.

Además se dará especial importancia al ritmo que la alumna necesite para adquirir nuevos conocimientos. Generalmente se le concederá más tiempo. (5) y (12).

Gracias a estas estrategias se intentara que la alumna con Discapacidad Auditiva tenga un fácil acceso a la información que se le transmite de forma oral.

8. CONCLUSIONES.

Una vez realizado este trabajo se ha llegado a las siguientes conclusiones.

1. El estudio de las estructuras anatómicas, implicadas en los procesos de audición y lenguaje, aumenta el conocimiento sobre las dificultades en la educación de personas con discapacidad auditiva, mejorando por tanto la formación de los maestros relacionados con este problema.
2. El conocimiento práctico real de las dificultades en la lectura de los sordos pone de manifiesto la necesidad de trabajar en la mejora del nivel lector de estos alumnos
3. Es necesario ofrecer una enseñanza individualizada a través de la adaptación del currículum a las limitaciones de los alumnos sordos para que puedan adquirir conocimientos similares al de los oyentes.
4. La metodología empleada con alumnos sordos debe ser activa y participativa, haciendo especial hincapié en la autonomía del alumnado, utilizando materiales manipulativos que hagan al aprendizaje experimental.

9. BIBLIOGRAFIA.

1. Alegría, J., Domínguez, A. & van der Straten, P. (2009). ¿Cómo leen los sordos adultos? La estrategia de palabras clave. Revista de logopedia, foniatría y audiología, 29, pp. 195-206.
2. Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículum y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León.
3. Domínguez, A. (2009). Fonología sin audición. Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, N° 15, pp. 139-153
4. Domínguez, A., Pérez, I. & Alegría, J. (2012). la lectura en alumnos sordos aportación del implante coclear. Infancia y Aprendizaje, 35, p. 341
5. FIAPAS (Jaudenes, C. y Patiño, I.) (2007): Dossier divulgativo para familias con hijos/as con discapacidad auditiva. Información Básica para el acceso temprano a la lengua oral (3 ed.). Madrid, Confederación Española de Familias de Personas Sordas – FIAPAS (2013).
6. Jaudenes. (2004). Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. Madrid: Fiapas.
7. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
8. Ojeda, J., Icardo, J. (2004). Neuroanatomía humana: Aspectos funcionales y clínicos. Barcelona: Masson.
9. Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

10. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículum básico de la educación primaria.
11. Rodríguez/ Smith-Agreda. (1998). Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Madrid: Panamericana.
12. Trinidad, G. y Jaudenes, C. (coord.) (2011): Sordera Infantil. Del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía práctica para el abordaje interdisciplinar. Madrid, Confederación Española de Familias de Personas Sordas-FIAPAS.
13. Wolfgang Dauber. (2006). Nomenclatura Anatómica Ilustrada. Madrid: Elsevier, Masson.