



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**LA INCLUSIÓN DEL
ALUMNADO INMIGRANTE
A TRAVÉS DE LA
EDUCACIÓN FÍSICA**

Autora: Alba de la Rosa San José

Tutor: Carlos Velázquez Callado

Valladolid, 2018

Resumen

La sociedad actual se caracteriza por ser multicultural, por ello, la escuela debe ofrecer una Educación Intercultural transmitiendo una enseñanza de calidad en la que se den repuesta a las necesidades de cada estudiante. En este TFG se pretende fomentar las relaciones interpersonales entre el alumnado inmigrante y el autóctono a través del área de Educación Física y, más concretamente, con juegos del mundo.

La intervención de este estudio se ha desarrollado con un grupo de 5º de Educación Primaria y ha consistido en la puesta en práctica de una unidad didáctica “Y tú, ¿a qué juegos?” en la que se han trabajado juegos de los cinco continentes durante siete sesiones.

Palabras clave: Educación Intercultural, multicultural, Educación Física, juegos del mundo.

Abstract

The actual society is characterized by being multicultural, for that reason the school should offer an Intercultural Education promulgating a quality teaching that responds to the needs each student. This TFG expects to encourage relationships between immigrant and native students through the area of Physical Education and, specifically, with world games.

This research has been carried out with a group of fifth graders in Primary Education and it consists of a teaching unit which has been worked games of the five continents during seven sessions.

Keywords: Intercultural Education, multicultural, Physical Education, world games.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: JUSTIFICACIÓN	2
CAPÍTULO 2: OBJETIVOS	6
CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
3.1. Conceptos básicos	7
3.2. La necesidad de una Educación Intercultural	9
3.3. La Educación Física como herramienta de inclusión	11
3.4. El juego como forjador de actitudes positivas hacia la diversidad cultural	14
CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA	16
4.1. Contexto	16
4.1.1. El centro	16
4.1.2. El alumnado de referencia	17
4.2. Proceso de intervención	18
4.3. Proceso de recogida de datos (instrumentos y técnicas de evaluación)	19
4.4. Análisis de datos	20
CAPÍTULO 5: RESULTADOS	22
5.1. Participación del alumnado inmigrante	22
5.1.1. Participación activa	22
5.1.2. Participación pasiva	24
5.2. Conductas / Interrelaciones	25
5.2.1. Interrelaciones positivas	25
5.2.2. Interrelaciones negativas	27
5.3. Análisis de dibujos	29

5.4. Análisis del sociograma	33
CAPÍTULO 6: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS	39
ANEXOS DEL ESTUDIO	42
- Anexo 1. Unidad didáctica “Y tú, ¿a qué juegas?” (Juegos del mundo)	42
- Anexo 2. Cuaderno de campo	79
- Anexo 3. Diario de la observadora externa	93
- Anexo 4. Sociograma	111

INTRODUCCIÓN

El siguiente TFG corresponde a la especialidad de Educación Física escolar y va dirigido hacia la inclusión del alumnado inmigrante a través de la Educación Física con el objetivo principal de fomentar las relaciones interpersonales entre el alumnado extranjero y el autóctono.

Con respecto a la estructura de este trabajo de fin de grado, en primer lugar se detalla la justificación. En ella se expone la relevancia del tema elegido, la vinculación con el currículo actual y, por último, la vinculación con las competencias del Grado de Educación Primaria.

En el segundo capítulo se concreta el objetivo general del trabajo del que se precisan los otros tres objetivos específicos. Todos ellos estarán muy presentes a lo largo de los distintos capítulos.

El tercer capítulo, se caracteriza por la investigación sobre diferentes autores consagrados acerca del tema elegido. Este se desglosa en cuatro apartados: conceptos básicos, la necesidad de la Educación Intercultural, la Educación Física como herramienta de inclusión, y, para cerrar el capítulo, el juego como forjador de actitudes positivas hacia la diversidad cultural.

La metodología ocupa el capítulo cuatro. En primer lugar, se especifica el contexto del centro, además del alumnado al que alude este estudio. En segundo lugar, se detalla el proceso de intervención que ha tenido lugar durante siete sesiones. Además, se explica el proceso de recogida de datos, los instrumentos y técnicas de evaluación utilizados. Este capítulo concluye con la exposición del procedimiento para analizar los datos recogidos.

En el capítulo cinco, se describen los resultados obtenidos a partir de dos grandes categorías: participación e interrelaciones.

Finalmente, se expondrán la discusión y conclusiones de este trabajo de fin de grado para dar respuesta a los objetivos propuestos inicialmente.

CAPÍTULO 1: JUSTIFICACIÓN

A lo largo de este primer capítulo se desarrollan las razones por las que este trabajo de fin de grado se ha realizado entre las que se incluye la motivación personal del tema escogido, la relación con el currículo oficial y, por último, la justificación en base a las competencias del título de Educación Primaria.

1.1. RELEVANCIA DEL TEMA ELEGIDO

La inclusión del alumnado inmigrante en las aulas educativas es cada vez más relevante debido a que vivimos en un país multicultural en el que conviven personas de diferentes procedencias. Por ello, la escuela debe de garantizar una enseñanza de calidad, lo que implica dar respuestas a las necesidades específicas de cada alumno.

Mi interés y motivación personal para el desarrollo de este trabajo de fin de grado es la tristeza que me produce observar una sociedad muy poco empática y solidaria ante la vulnerabilidad de algunas personas. En la actual Europa y, también en España, se están viendo reforzados el surgimiento de movimientos xenófobos en muchas ciudades con la llegada de refugiados e inmigrantes porque, egoístamente, algunas personas temen que su nivel de vida peligre. Yo creo que la educación es un recurso con el que se puede prevenir el racismo y la xenofobia. La escuela es el espacio idóneo para promover en los niños actitudes positivas hacia la diversidad cultural y educarles para que sean ciudadanos éticos. Por ello, es relevante la figura del docente como transmisor de valores en las aulas.

Una buena herramienta para la inclusión del alumnado inmigrante es la Educación Física debido a su carácter socializador. Un recurso, más específico, para trabajar la interculturalidad y multiculturalidad son los juegos del mundo, con los que se puede promover el acercamiento e intercambio entre las culturas Lleixá et al. (2002).

1.2. VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO ACTUAL

Para la elaboración de este trabajo final de grado me he basado en la ley actual vigente, BOCYL nº 142 del 25 de julio de 2016, tomando como referencia el currículum de quinto de Educación Primaria en el que se determina que el área de Educación Física debe incluir la enseñanza de actitudes positivas hacia la convivencia, además de desarrollar la capacidad motriz. Todo ello reflejado en el Bloque 4 Juegos y Actividades Deportivas del que he seleccionado el trabajo de estos contenidos:

- El intercambio de conocimientos entre distintas culturas: la procedencia del alumnado inmigrante y algunas de sus costumbres.
- La reglamentación del juego.
- Normas de convivencia: actitudes de respeto y tolerancia entre los compañeros.
- Juegos de diferentes culturas.
- Relación entre las actividades motrices tradicionales en las diversas culturas y su entorno de referencia.

1.3. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La elaboración y puesta en práctica de este TFG me ha servido de ayuda para interiorizar algunas de las trece competencias generales del Grado, transmitidas a lo largo de estos cuatro cursos.

A continuación, se exponen las competencias que fundamentalmente se han desarrollado:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Este TFG se ha desarrollado desde mi experiencia en el Practicum II y se ha caracterizado por averiguar y conocer el área de Educación Física observando y poniendo en práctica sesiones de la misma bajo la supervisión de una tutora especialista en la materia.

- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. En el diseño de mi intervención he tenido muy presente al alumnado con necesidades educativas específicas. Por un lado, he planificado la temporalización de la sesión al contar con el alumno con TDAH ya que ralentizaba las explicaciones debido al surgimiento de numerosas dudas. Por otro lado, también con este alumno, ante las dudas hacia algunas preguntas del cuestionario final hice una pequeña modificación en la formulación de las mismas con el objetivo de facilitar el enunciado.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana. Con la puesta en práctica de mi intervención no solo se perseguía la finalidad de realizar juegos del mundo, sino ir un poco más allá. Conociendo aspectos de otros lugares y culturas en las que algunos eran transmitidos por el alumnado inmigrante. Todo ello bajo la perspectiva de igualdad en derechos de las personas.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes. Durante el desarrollo de las sesiones surgieron algunos conflictos entre el alumnado que tras una observación previa de la tutora pude aprender a resolver. Considero que un aspecto clave para la convivencia es el respeto entre las personas. Por ello, he intentado transmitir que ante el fallo del compañero no deben irritarse, sino que pueden comunicárselo de forma tranquila para que el otro no se sienta atacado y ello desemboque en conflicto. En el *feedback* final de la sesión, cuando estas situaciones las controlaban, se lo he transmitido reforzándoles positivamente con el fin de motivarles a que continúen de esta manera.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural. A través de la aplicación GoogleMaps el alumnado ha podido observar donde se encuentran algunos lugares que para muchos eran desconocidos y comprobar las

delimitaciones entre continentes. También, para visualizar la extensión de los mismos.

CAPÍTULO 2: OBJETIVOS

En este capítulo se van a exponer los objetivos que se buscan alcanzar con este trabajo de fin de grado. El objetivo general que se propone es el siguiente:

- Fomentar las relaciones interpersonales entre alumnado inmigrante y el autóctono.

Además del general, se plantean otros objetivos específicos que son:

- Desarrollar los principios de la educación intercultural en Educación Física a través de los juegos del mundo.
- Promover la participación activa en el alumnado inmigrante en Educación Física.
- Analizar las conductas del alumnado autóctono hacia el alumnado inmigrante y viceversa.

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Durante este capítulo se desarrollarán distintos conceptos vinculados con el estudio que se va a realizar. A través de un análisis de investigaciones de diferentes autores consagrados sobre: conceptos básicos, la necesidad de una Educación Intercultural, la Educación Física como herramienta de integración y el juego como forjador de actitudes positivas hacia la diversidad cultural estará centrado este estudio.

3.1. CONCEPTOS BÁSICOS

Comenzaré distinguiendo entre varios conceptos a los que, en ocasiones, se les otorga el mismo significado lo cual puede generar confusión. Los términos *inmigrante* y *refugiado* son dos de ellos.

Para la RAE la persona inmigrante es “aquella que se instala en un lugar distinto de donde vivía, en busca de mejores medios de vida”. **Inmigrante** es, por tanto, el que se asienta en una nueva población y deja atrás su lugar de origen con el objetivo de encontrar unas condiciones mejores de vida. En cambio, **refugiado** es aquella persona que, a consecuencia de la guerra de su país, tiene la necesidad de huir fuera de este para encontrar asilo.

Otros dos conceptos que tienden a considerarse sinónimos sin serlo son los de *multiculturalidad* e *interculturalidad*.

La sociedad actual se caracteriza por ser multicultural, es decir, por la convivencia de diferentes culturas en un mismo lugar. Sin embargo, no siempre se puede hablar de interculturalidad porque para que ocurra es necesario que esas culturas se relacionen. Autores como Medina y Sánchez (2003) consideran que la **multiculturalidad** implicaría la coexistencia en un mismo espacio social de individuos o grupos de diferentes orígenes y/o culturas. Esa multiculturalidad es simplemente un hecho, una situación que nos viene dada y que podemos constatar cotidianamente. La **interculturalidad** conllevaría una interacción social entre estos individuos o grupos de

diferentes culturas que comparten un mismo espacio multicultural. Esta interacción es una acción necesaria que indica “movimiento” y, por lo tanto, una cierta voluntad de ser llevada a cabo.

Para, Ibarra (2010 p.20), presidente de la ONG *Movimiento contra la Intolerancia*, la *interculturalidad* significa “intercambio, reciprocidad, interacción, relación mutua y solidaridad efectiva de los valores, de los diferentes modos de entender la vida, la historia, las conductas sociales, etc. en condiciones de influencia paritaria. Supone el respeto y aceptación de las diferencias”.

Por otro lado, los conceptos *integración* e *inclusión* tampoco son sinónimos. Este último, en auge a partir de los años noventa, alude un término más abierto, integral y colectivo que la integración. Soler, Ispizua y Mendoza (2017) consideran que una persona está integrada cuando participa de las costumbres, habla en el idioma o practica la religión del territorio, entre otros. No hacerlo, por el contrario, significaría no estar integrado en su nueva sociedad.

Destaca Velázquez (2015) que en la actualidad, la escuela pretende la **Inclusión educativa** como respuesta educativa en cuanto a la posibilidad de ofrecer una educación de calidad para todos, permitiendo dar respuesta a todo el alumnado, con independencia de sus necesidades y demandas. El enfoque de educación inclusiva parte de la premisa de que todos los estudiantes pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

Oller y Colomé (2010) defienden que si el sistema educativo desea de verdad que el alumnado inmigrante se integre en las aulas y, también, en la sociedad como cualquier persona, el momento idóneo para aprender a hacerlo es en la etapa de Educación Primaria y de Secundaria debido a que se encontrarán situaciones habituales y cotidianas con sus compañeros para aprender a interactuar con ellos. Es también beneficioso para el alumnado autóctono saber quién es un alumno inmigrante para conocerlo y la situación que ha vivido. Convivir en las aulas con alumnado de diferentes características resulta necesario para cualquier estudiante. Gracias a la convivencia con la diversidad sin ningún tipo de exclusión, el alumnado desarrollará valores y actitudes que benefician a la sociedad caracterizada por ser plural y diversa. De esta manera, se

estarán creando ciudadanos competentes y solidarios, respetando siempre las diferencias.

Oller y Colomé (2010 p.12) señalan que “la educación inclusiva garantiza a todo el alumnado, sin distinción, la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria para poder aprender del aula con los demás de su grupo”.

Finalizada la distinción entre los conceptos clave del trabajo, en el siguiente apartado se reflexionará sobre la necesidad de una Educación Intercultural en los centros educativos.

3.2. LA NECESIDAD DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Vivimos en un país en el que la diversidad cultural está muy presente desde finales del siglo XX. Según los datos del *Instituto Nacional de Estadística (INE)*, en estadística de migraciones (2017) en este momento, España está habitada por 4.464.997 de personas procedentes de otros países, siendo el 11% de la población total. Más concretamente, en Castilla y León son 173.509 personas, lo que conformaría el 7% de la comunidad. Todo ello muestra, en consecuencia, que nuestra sociedad es multicultural.

Esta llegada de personas inmigrantes se ve también reflejada en los centros educativos y, por ello, se debe actuar para garantizar una educación óptima a cada estudiante, atendiendo siempre a sus necesidades. Como he expuesto en el apartado anterior, la Educación Intercultural tiene como objetivo principal otorgar a cada alumno una educación de calidad, atendiendo a las necesidades que presente y cohesionando las diferentes culturas para lograr el enriquecimiento cultural.

Es cierto que en los centros donde hay un número elevado de niños y niñas de otras procedencias su Proyecto Educativo de Centro tenderá a priorizar la convivencia del alumnado de diferentes culturas y la promoción de valores relacionados con un enfoque intercultural. Sin embargo, no solo se debe de impartir este tipo de educación en centros que estén mayoritariamente formados por alumnado de diferentes culturas sino en todos los colegios. De esta manera se estará formando ciudadanos capaces de convivir en esta sociedad cambiante.

Las sociedades actuales se están viendo afectadas por el resurgimiento de movimientos racistas y xenófobos en muchas localidades. Agudo, Mínguez, Rojas, Ruiz, Salvador y Tomás (2002) consideran que algunos ciudadanos sienten la llegada de las personas inmigrantes como algo negativo debido a que piensan que puede peligrar su nivel de vida. Por ello, la escuela tiene un papel relevante para prevenir este tipo de situaciones haciendo de los estudiantes personas críticas y éticas. Uno de los encargados de esta labor es el docente pues es el modelo a seguir de los educandos. Velázquez (2004) destaca que el papel y la actitud del profesor es el factor más importante en la transmisión de valores en las aulas y centros educativos. Este hecho se ve reflejado en la relación que establece con el alumnado, el ambiente de clase que genera o en la metodología por la que se decanta. Pero, para ello, se debería formar a los maestros para que puedan transmitir una Educación Intercultural real.

Flores, Prat, y Soler (2014) comparten que una pieza clave para lograr una verdadera Educación Intercultural es la formación universitaria del profesorado que en nuestro país es escasa debido a la ausencia de contenidos sobre esta temática en los planes de estudio de las carreras de Magisterio, Psicopedagogía, Educación Social y Pedagogía.

Ortiz (2008) realizó un estudio en Almería examinando el pensamiento del profesorado de la zona y concluyó que la Educación Intercultural se contempla como muy necesaria porque algunos docentes veían como un problema la existencia de alumnado inmigrante en sus aulas porque la dificultad de su trabajo se incrementaba.

También Contreras, Cecchini, Gil, y García (2007) consideran que para lograr una verdadera integración racial se debe formar a los docentes para que primero desarrollen en sí mismos actitudes positivas hacia la diversidad cultural y, posteriormente, puedan retransmitírselas a su alumnado a través de diferentes recursos, estrategias y técnicas que les han sido enseñadas.

López, Pérez y Monjas (2007) verifican que un alto porcentaje de docentes afirma no haber recibido formación para trabajar con alumnado de diversidad cultural lo cual es un dato preocupante debido a la elevada presencia de este colectivo en algunos centros, en unos más que en otros.

Comparto las opiniones de estos autores porque la formación académica que he recibido durante estos cuatro años acerca de la Educación Intercultural ha sido muy escasa. Solo

ha sido tratada en la asignatura de Educación para la Paz y, a juzgar por lo expuesto, no parece suficiente.

Cuando menos, basándome en las ideas Agudo et al. (2002), los principios de la Educación Intercultural son:

- *Reconocimiento de la diversidad.* Docentes y educandos deben admitir la existencia del alumnado procedente de otro país. El docente debería conocer la situación y características de cada niño para poder dar respuesta a sus necesidades.
- *Defensa de la igualdad.* El alumnado inmigrante tiene los mismos derechos que el resto y en ningún momento se puede desprestigiar a la persona por haber nacido o tener progenitores de otro lugar.
- *Vocación de interacción.* El profesorado ha de formarse para alcanzar la comprensión de otras culturas. De esta manera podrá transmitir a su grupo-clase motivación por relacionarse con los estudiantes inmigrantes.
- *Dinámica de transformación social.* A través de las relaciones entre alumnos nativos y extranjeros se podrá aprender intercambiando conocimientos y costumbres de otros lugares deshaciendo, poco a poco, los prejuicios y discriminaciones existentes en la sociedad.
- Promoción de procesos educativos que planteen la interacción cultural en situación de igualdad. La escuela inclusiva, además de seguir metodologías integradoras, debe mostrar al alumnado las distintas realidades existentes en la sociedad, es decir, haciendo ver al alumnado lo que ocurre a su alrededor e inculcando que no debe mirar para otro lado. Así, se podrá hacer de los estudiantes personas críticas y solidarias con lo que sucede en el mundo.

3.3. LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN

Lleixà y Soler (2004) defienden que la Educación Física es forjadora de valores y actitudes. Es la materia escolar que probablemente genere más posibilidades para promover los valores de igualdad, respeto, tolerancia, y con ello, la integración del

alumnado con diversidad cultural. Esto se debe a que las principales bases de la misma son el cuerpo y el movimiento además de ser una gran potenciadora en la creación de valores y actitudes. Por otro lado, Agudo et al. (2002), comparten que el área de Educación Física, en general, motiva a los estudiantes al ser notablemente lúdica. Esto provoca que tengan ganas de vivenciar las clases favoreciendo la capacidad de promover relaciones interpersonales y el fomento de la educación en valores.

Contreras, Gil, Cecchini, y García (2017) subrayan el carácter socializador de la Educación Física pero destacan el papel del docente a la hora de fomentar esa socialización al transmitir valores de respeto y cooperación entre los practicantes. De poco servirá poseer esta actividad si el profesor no es una persona integradora. El maestro, para favorecer un clima inclusivo en las aulas, deberá centrarse en conocer a fondo la diversidad que existe en su clase para, posteriormente, adaptar el contenido que quiere trabajar favoreciendo posibilidades a todos los alumnos.

Velázquez (2005, p.3) subraya que “Educar para la paz es un proceso continuo y permanente” haciendo referencia a que no solo se debe tratar la integración en jornadas específicas como “El Día de la Interculturalidad”, “El Día de la Paz” o “El Día mundial contra el racismo”, sino que habría que realizarlo cada día evitando así tratar los contenidos muy superficialmente. Una jornada nos puede servir para tomar conciencia de una realidad pero necesitamos el día a día para comprender la diversidad cultural y desarrollar actitudes positivas hacia esta.

Para Lleixà et al. (2002, p. 84) atender a la diversidad en Educación Física significa:

- Construir los contenidos del currículum en función de las necesidades que presenten los alumnos teniendo presente la diversidad cultural.
- Desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que garanticen la participación de todos los niños.
- Potenciar actitudes positivas hacia la diversidad y desterrar los prejuicios y estereotipos.
- Emplear actividades y juegos que favorezcan la cooperación y la solidaridad.

Flores, Prat, y Soler (2015) analizan la intervención de los docentes de Educación Física en el contexto multicultural y, en sus conclusiones proponen una serie de orientaciones pedagógicas para el profesorado se muestre dispuesto a avanzar hacia una Educación Física intercultural.

A nivel de desarrollo personal:

- Impulsar y promover una conciencia crítica y reflexiva respecto a la realidad social, el papel de la escuela, a las propias actitudes individuales y a la acción educativa que finalmente tiene lugar en el aula.
- Conocer y contrastar distintas realidades culturales que les permitan valorar por igual las diversas culturas.

A nivel de desarrollo curricular:

- Recapitular juegos de las familias del alumnado inmigrante para introducirlos en algunas sesiones.
- Destacar las similitudes culturales por encima de las diferencias y poner en evidencia el enriquecimiento cultural
- Promover la participación de este colectivo a través de aspectos característicos y motivacionales como juegos, danzas o actividades.
- Favorecer una evaluación donde la dimensión actitudinal del alumnado, predomine ante la adquisición de habilidades y destrezas motrices, dando prioridad a las actitudes referidas a los valores humanos.

A nivel didáctico:

- Favorecer los procesos de acogida del alumnado recién llegado dentro de la clase de Educación Física.
- Crear un vínculo afectivo entre el docente y el estudiante donde prime el cariño, la cercanía y la calidez.
- Usar estrategias comunicativas si el docente se encuentra ante un alumno o alumna con dificultades para la adquisición del lenguaje predominante.

Basándome en Agudo et al. (2002), Velázquez (2006) y Bantulá y Mora (2002), comparto con ellos que existen más juegos comunes a todas las culturas que juegos típicos de una cultura específica. Muchos de esos juegos tienen reglas que se asemejan a las de los juegos practicados en nuestro país. Con ello, los estudiantes pueden reflexionar que teniendo culturas o nacionalidades distintas y que aunque haya lugares que se localicen a larga distancia de nosotros, compartimos algunos rasgos.

Los docentes deberían proponer el juego como nexo de unión entre las diferentes culturas con el objetivo de aprender un poco acerca de ellas de manera comprensiva, respetuosa y tolerante.

Tras detallar cómo puede ser la Educación Física una herramienta de inclusión, en el siguiente apartado se analiza el juego como elemento de unión e intercambio entre las diferentes culturas.

3.4. EL JUEGO COMO FORJADOR DE ACTITUDES POSITIVAS HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL

Autores como Bantulá y Mora (2002), Velázquez (2006), Lleixà (2004) y Contreras (2007), entre otros, subrayan que una adecuada forma de trabajar con el alumnado los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad es a través del juego porque ayuda a inculcar la igualdad de oportunidades y el intercambio entre culturas. El juego se convierte así en un recurso educativo de gran valía porque además de desarrollar la capacidad motriz posibilita la evolución de las afectivo-sociales y expresivas. Lleixà et al. (2002) apuntan que el juego puede ayudar al alumnado a comprender y respetar las diferentes culturas y formas de vida de compañeros que anteriormente habitaban en otros lugares. De esta manera, el juego es considerado un material de intercambio y conocimiento entre culturas. Lleixà et al. (2002) señalan que una buena forma de trabajar la diversidad cultural en Educación Física es a través de los juegos del mundo. Ahora bien, destaca que solo con su ejecución no se generarán actitudes positivas hacia este colectivo. Se deberá ir un poco más allá, enseñando diferentes aspectos de otras culturas para llegar a su comprensión y dejar atrás pensamientos discriminatorios.

Lleixà et al. (2002) y Agudo et al. (2002) comparten y defienden que los juegos del mundo son un recurso para favorecer la integración del alumnado. A través de los juegos multiculturales podemos promover el acercamiento e intercambio entre las culturas, mostrando a los practicantes que ninguna está por encima de la otra y que todas son importantes. Además, están de acuerdo con que para la realización de juegos de otras culturas es oportuno seguir estas sugerencias:

- Nombrar al juego con su nombre original. Puede que sea difícil de pronunciar pero favorece el respeto entre las diferentes lenguas.
- Desprender del juego sus rasgos religiosos y sexuales. Es decir, modificar el juego en aspectos discriminatorios. Como lo más probable es que sea desconocido para ellos, no ocurrirá ningún contratiempo.
- Elaborar un trabajo de búsqueda de juegos del mundo con la ayuda de familiares.
- Contar con los materiales característicos del juego, en la medida de lo posible.
- Evitar obcecarse con prestar la máxima atención al alumnado con diversidad cultural porque puede sentirse sobreprotegido y esto podría ser percibido por el mismo y el resto del alumnado.

Con el juego como recurso buscamos conocer otras culturas para comprender y respetar las distintas formas de vida que existen en el mundo. De este modo, se intenta prevenir una de las principales causas del racismo, el miedo a lo desconocido. Desde los juegos podremos afrontar diferentes perspectivas y visiones de la realidad, como primer paso para generar un punto de encuentro entre culturas.

CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA

A lo largo de este capítulo se va a exponer las características del lugar donde se ha desarrollado la intervención de este Trabajo de Fin de Grado y, más concretamente, las del centro y el alumnado al que va enfocado. También, se detallará cómo se ha realizado la intervención y los instrumentos y técnicas que han sido empleadas para recoger y analizar la información obtenida.

4.1. CONTEXTO

El contexto del centro educativo es un elemento que influye de forma notable en la puesta en práctica. En este apartado se explican sus peculiaridades y también las del grupo a las que se dirige este trabajo.

4.1.1. El centro

El CEIP Federico García Lorca se encuentra en la ciudad de Valladolid, ubicado entre los barrios San Pedro, Vadillos, Pilarica y Belén. Estos se encuentran un poco alejados del centro de la urbe y, por ello, el coste económico de la vivienda es más bajo que en otros lugares de la misma. Por esta razón, al centro acuden alumnos cuyas familias tienen un nivel socio-económico, en general, medio-bajo.

El centro tiene un planteamiento educativo de carácter flexible, destacando como objetivo principal brindar una educación de calidad desde el respeto al pluralismo cultural y teniendo en cuenta la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado, haciendo partícipes a las familias en el proceso de escolarización de sus hijos.

Para la práctica en las clases del área de Educación Física el centro dispone de una zona exterior y una zona interior. En la zona exterior de la parte delantera, existen dos pistas de balonmano y un campo de *minibasket* y, en la zona norte del edificio de Educación Primaria uno de voleibol y otro de *minibasket*. La zona interior cuenta con un gimnasio dentro del edificio.

Las sesiones prácticas de mi proceso de intervención han tenido lugar en la zona exterior delantera, en los campos de balonmano y *minibasket* excepto, la Sesión 2: África que se llevó a cabo en el porche del colegio debido a la lluvia.

El centro dispone de diferentes materiales para la realización de la práctica motriz. Estos han sido suficientes para el desarrollo de todas las sesiones del proceso de intervención. De hecho, la mayoría de los juegos implementados no requerían de apenas materiales.

4.1.2. Alumnado de referencia

El alumnado sobre el que se ha desarrollado el proceso de intervención es una clase de 5º curso de Educación Primaria. El grupo se caracteriza por ser bastante heterogéneo y está formado por un total de 24 estudiantes, 11 niñas y 13 niños. Hay tres alumnos inmigrantes: una niña peruana recién llegada, un niño argelino y un colombiano. Este último ha repetido este curso y tiene adaptación curricular en las áreas troncales.

También, hay dos estudiantes cuyos padres poseen otras nacionalidades: un niño de padre chileno y madre italiana y una niña de padres ecuatorianos. Además, la clase cuenta con una alumna de etnia gitana y un niño de madre gitana. Por otro lado, hay un niño con TDAH en tratamiento con medicación que, en ocasiones, manifiesta problemas de conducta. Durante el proceso de intervención este niño no asistió a dos sesiones, al haber sido expulsado del centro. Este alumno será uno de los principales focos de atención en las distintas sesiones debido a las necesidades que presenta.

El clima de aula generalmente es bueno. Sin embargo, en Educación Física en las sesiones durante el juego se observan actitudes que muestran lo contrario. Como dato positivo hay que destacar que el grupo no rechaza al alumnado inmigrante y es tolerante.

La observación previa al proceso de intervención me lleva a destacar algunos aspectos que fueron tenidos en cuenta:

- La relación entre el alumno de TDAH con el alumno argelino, que es problemática ya desde el curso pasado.
- El alumno con TDAH requiere de respuestas sencillas por parte de la docente, no debe quedarse con dudas antes de realizar un juego.
- Un niño muy aprensivo que cuando en el juego surgen pequeños conflictos se enfada y rompe a llorar.
- Los dos niños y dos niñas inmigrantes.

4.2. PROCESO DE INTERVENCIÓN

Mi proceso de intervención va enfocado en la inclusión del alumnado inmigrante. Durante las seis semanas previas a la intervención se desarrolló un proceso de observación orientado fundamentalmente a determinar las características generales del grupo y, más específicamente, del alumnado inmigrante.

Para conocer un poco la relación entre el alumnado consideré que una buena forma de observarlo sería a través de un sociograma. A mediados de la unidad propuse a los estudiantes que contestarán a las preguntas: ¿Con qué compañera o compañero harías trabajos o jugarías? y ¿con qué compañera o compañero no harías trabajos o jugarías? Ambas debían responderlas con una justificación. Con sus elecciones pude hacer el sociograma de la clase. En los resultados apareció que el alumnado inmigrante no obtuvo ni un solo voto, es decir, no fueron elegidos por nadie (Anexo 3).

Con estas premisas decidí realizar una unidad didáctica de juegos del mundo (Anexo 1) formada de 7 sesiones de una hora de duración en la que se trabajaban los juegos agrupados por continentes. Todas compartían una misma estructura, excepto la primera que fue la sesión de presentación y la última en la que se realizó un cuestionario y el juego elegido por los participantes. La primera parte de la sesión, aproximadamente, eran diez minutos en los que explicaba un poco el continente a tratar en el aula del grupo y los educandos podían intervenir. La segunda parte, más práctica, en la que se llevaban a cabo los juegos y que tenía lugar en el patio. Allí se explicaba el juego, una vez terminado se llevaba a cabo una reflexión del mismo y, antes de volver a clase, una fase de evaluación grupal mediante la verbalización colectiva de distintos aspectos manifestados a lo largo de la sesión.

Para los juegos realizados en las sesiones tomé como referencia a Lleixà et al. (2002) y Agudo et al. (2002) para promover el acercamiento e intercambio entre las culturas, mostrando al alumnado que ninguna está por encima de la otra y que todas son importantes. Los continentes de los que procedía el alumnado inmigrante eran África y América, por lo que, en sus respectivas sesiones, esos estudiantes eran quienes explicaban los aspectos que quisieran destacar al resto de la clase. De esta forma se les dio un papel más protagonista en dichas sesiones.

Para intentar incluir al alumnado inmigrante decidí basar mi intervención en los principios de la Educación Intercultural ya comentados en el marco teórico.

4.3 PROCESO DE RECOGIDA DE DATOS (INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN)

Para la recogida de datos de este Trabajo de Fin de Grado se ha utilizado fundamentalmente la observación, de dos tipos:

- Observación participante. Es una técnica sistemática en la que el observador realiza un análisis que ha sido programado anteriormente atendiendo a los aspectos que quiere centrarse. Durante todas las sesiones se ha observado las conductas de los tres alumnos inmigrantes y la niña de padres ecuatorianos. En cada sesión he intentado fijarme en los cuatro estudiantes además del resto.
- Observación no participante. Es una técnica similar a la anterior, solo que en este caso quien observa, se mantiene al margen del desarrollo de la clase. La persona que se ha encargado de esta labor ha sido mi compañera de prácticas.

Los datos recogidos se han registrado en los siguientes instrumentos de evaluación:

- Cuaderno de campo. Es un instrumento en el que se recogían las observaciones de cada sesión, que eran transcritas una vez finalizada la clase debido a que durante la intervención no tenía el tiempo suficiente para anotarlas (Anexo 2).
- Registro anecdótico. Es un instrumento que contiene las descripciones, comportamientos o conductas particulares del alumnado, registrados gracias a la observación. En él aparecen las intervenciones de los educandos y está formado por tres apartados: *feedback*, conflictos y opiniones. Este recurso fue diseñado para observar las veces que el alumnado inmigrante interviene de forma destacable a lo largo de las sesiones (Anexo 1).
- Diario de la observadora externa. Es una herramienta similar al cuaderno de campo pero se distingue en que es la compañera la encargada de confeccionarlo. Es de gran ayuda debido a que la observadora puede registrar aspectos que para la docente, al tiempo que da la clase, pueden pasar desapercibidos (Anexo 3).
- Diario de sesión. Es un instrumento que sirve para sistematizar lo ocurrido en la sesión. Este se elabora con el análisis del diario de campo y el diario de la

observadora externa y, tras ello, se puede realizar una reflexión de la misma más completa. Se trata de una herramienta que sirve para constatar lo sucedido en la sesión de forma más verídica debido a que es configurado con la reflexión del cuaderno de campo y con la del diario de la observadora externa (Anexo 1).

- Registro de observaciones durante recreos y algunas salidas escolares. Es una herramienta en la que se recogen por una parte comportamientos del alumnado inmigrante en momentos donde no están guiados por los profesores, como en los recreos y, por otra, en situaciones en las salidas fuera del centro (Anexo 2).
- Cuestionario de evaluación. Es un cuestionario en el que el alumnado, además de responder a preguntas relacionadas directamente con los juegos trabajados y su procedencia, debía contestar una pregunta en la que tenían que dibujar el juego que más les hubiera gustado en la unidad “¿Y tú, a qué juegas?, y podían dibujar también a sus compañeros (Anexo 1).

4.4. ANÁLISIS DE DATOS

Con el objetivo de conocer el grado de inclusión del alumnado inmigrante y de obtener unos resultados que nos permitieran dar respuesta a los objetivos planteados en este TFG, para el análisis de los datos obtenidos se establecieron las siguientes categorías:

- Participación del alumnado inmigrante. Se recogen las veces que este alumnado interviene en las sesiones. Esta categoría se divide en dos subcategorías:
 - Activa. Se hace referencia a aquellas actitudes y aptitudes de los educandos en las distintas sesiones.
 - Pasiva. En ella se recogen acciones en las que el alumnado, objeto de estudio, mostró actitudes de indiferencia hacia los temas trabajados y en los juegos.
- Conductas / interrelaciones (verbalizaciones, tendencias de agrupamiento) del grupo clase hacia el alumnado inmigrante y viceversa. En ella se recogen tanto actitudes positivas como negativas del alumnado en las distintas sesiones al igual que las conductas que algunas derivan en conflicto. En esta establezco dos subcategorías:
 - Positivas. En esta categoría se exponen las conductas y comentarios favorables del alumnado autóctono hacia el grupo de alumnos de estudio y viceversa

haciendo referencia a la ayuda, el interés y el ánimo. También las interrelaciones favorables que existen entre los dos grupos de estudiantes.

-Negativas. En esta se incluyen aquellas actitudes despectivas por parte del alumnado autóctono hacia los alumnos inmigrantes y viceversa que pueden ser desde agrupamientos en los que no se les incluye. También se recogen conflictos surgidos y algunos comentarios desafortunados.

Además, se analizó el dibujo de los niños realizado en el cuestionario de evaluación, para observar con quién se dibujaba cada uno jugando para determinar el grado de visibilidad del alumnado inmigrante.

Por último, el análisis del sociograma se ha centrado en el rechazo y la aceptación de los cuatro estudiantes en el que se basa este estudio.

CAPÍTULO 5: RESULTADOS

En este capítulo se van a exponer los resultados obtenidos gracias al análisis de datos de las categorías propuestas en el apartado de metodología de este trabajo de fin de grado: participación activa y pasiva del alumnado inmigrante y conductas e interrelaciones positivas y negativas entre el alumnado inmigrante y autóctono.

Para finalizar este capítulo, también se han analizado los dibujos que realizaron en el cuestionario de la unidad de juegos del mundo. Más concretamente, aquellos elaborados por el alumnado inmigrante y en los que aparecen dibujados de los compañeros.

5.1. PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE

Recordamos que, para analizar la participación del alumnado inmigrante durante las sesiones de juegos del mundo, habíamos considerado dos subcategorías: participación activa y participación pasiva.

Además, hemos de señalar que, con el fin de preservar el anonimato del alumnado, los nombres de los niños y niñas han sido cambiados.

5.1.1. Participación activa

Durante las distintas sesiones se ha podido observar que el alumnado inmigrante ha participado más en la sesión en la que trabajaron juegos de su continente de procedencia que en el resto de las sesiones. Por una parte, ellos se han sentido identificados con sus orígenes y, por otra, han tenido un momento de protagonismo para transmitir a los demás compañeros conocimientos de sus países y culturas.

Mohamed: Cerca de mi casa hay un parque acuático súper chulo, nos estuvimos divirtiendo bastante (...) el parque acuático es gratuito para niños y lo que si voy a recomendar es ir a mi casa. (Cuaderno de la observadora externa sesión 3: África).

Lorena profesora: [hablando de qué se come en su país] ¿Si no comemos cuscús, qué comemos? Mohamed: Pavo con arroz comeríamos. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 3: África).

Osvaldo levanta también la mano muy motivado. Nos cuenta que él nació en Medellín y que hacía unos poco años su familia y él se vinieron a vivir aquí. Habla de la comida típica de Colombia, la paisa. (Cuaderno de campo, sesión 6: América).

Esmeralda muy contenta cuenta muchos detalles su país, Perú. Explica que ella vivía en Lima y también nos cuenta la comida típica. Nos recomienda ir a piscinas naturales. Le digo que me gustaría mucho ir y me mira con una cara un poco rara. Le pregunto si le gustaría volver y me responde que sí pero solo para visitarlo no para vivir porque está bastante complicado. Le comento que a mí me gustaría ir y él me responde que es un poco peligroso. (Cuaderno de campo, sesión 6: América).

Sofía dice que ella ha nacido aquí pero que sus padres son de Ecuador. Nunca ha ido a visitarlo aunque sí que le gustaría. Le pregunto si conoce algún plato típico y me dice que no. (Cuaderno de campo, sesión 6: América).

A diferencia del resto, Mohamed tiene un papel más activo en las distintas sesiones. El alumno interviene porque él mismo lo desea, los otros tres lo hacen cuando la docente les pregunta y se ven obligados a contestar.

Mohamed se ofrece voluntario. Nadie más se ofrece. (Cuaderno de campo de la observadora externa, sesión 2).

Mohamed se vuelve a ofrecer de voluntario junto con Álvaro y al ser así ellos dos son los perseguidores. (Cuaderno de campo, sesión 2).

Mario roba un pañuelo y a la vez esquiva a Mohamed que quiere quitarle el que tiene colgado. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 3).

Alba pregunta los objetivos. Mariano, Mohamed, Elena, Sara, Guillermo, Alonso, Pablo, Teresa dicen los objetivos. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 4).

Mohamed explica el juego elegido. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

El alumno colombiano, Osvaldo, tiene una participación más activa en la parte teórica de la sesión en la que aporta algunos datos, lo que demuestra interés por su parte.

Osvaldo: Mi padre fue y dice que la comida era muy picante. (Cuaderno de campo de la observadora externa, sesión 3).

Osvaldo: Yo allí no voy que hay muchos escorpiones, y cuenta que su padre fue a Marruecos, habla durante un rato. (Cuaderno de campo de la observadora externa, sesión 3).

5.1.2. Participación pasiva

A lo largo de las sesiones, también aparecieron actitudes pasivas por parte del alumnado inmigrante. Concretamente, Esmeralda, la alumna recién llegada, es la que manifiesta una conducta más apática ante el juego. La alumna se ha incorporado al centro educativo hace unos días, por ello, es probable que no se haya enterado de que para la sesiones de Educación Física se debe de asistir con ropa y calzado deportivo.

Lorena llama a Esmeralda y le dice que hay que traer chándal y playeros los días que hay Educación Física. Le explica que no lo sabía. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 2).

Esmeralda está recostada en la mesa. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 3).

[Mientras todo el alumnado está participando en el juego...]. *Esmeralda sale fuera del porche mojándose da una vuelta al palo de la bandera y vuelve a entrar dentro.* (Cuaderno de la observadora externa, sesión 3).

[Cuando reúno a todo el grupo para hacer la reflexión del juego...] *Esmeralda da vueltas por el porche pero no se pone en el corro. Se apoya en una columna*

lejos del grupo, al rato se acerca a otra columna cerca del grupo. Alba le llama y se dirige al círculo. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 3).

Alonso pilla a Sofía. Esmeralda se deja pillar por Alonso y las niñas lo celebran. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

En estos comportamientos se puede ver cómo la alumna muestra desinterés por el juego debido a que despierta más su atención la lluvia o una simple columna. También, esta indiferencia por el juego se refleja en que la niña prefiere ser pillada para estar junto con su nueva amiga Sofía.

Por otro lado, Osvaldo mostró una actitud pasiva al realizar el cuestionario final de la unidad. En primer lugar, pensé que ello podía deberse a que la dificultad no estaba adaptada al alumno. Sin embargo, mi tutora me comentó que aunque así fuese, había preguntas adecuadas a su nivel.

Osvaldo se pone en fila pero no ha entregado el cuestionario. Lorena le dice que por qué no lo entrega y él responde que se le ha olvidado. La parte primera del cuestionario está sin contestar le digo que puede hacer algo más y que si quiere que lo baje al patio para hacerlo que puede aprovechar el tiempo de juego ya que él no puede participar (tiene el húmero roto). Él responde que no sabe hacer nada. (Cuaderno de campo, sesión 7).

5.2. CONDUCTAS / INTERRELACIONES

Recordamos que, para analizar la participación del alumnado inmigrante durante las sesiones de juegos del mundo, habíamos considerado dos subcategorías: interrelaciones positivas e interrelaciones negativas.

5.2.1 Interrelaciones positivas

A lo largo de las sesiones se manifestaron algunos comentarios o conductas favorables del alumnado autóctono hacia el inmigrante y viceversa. En estos comentarios se muestra interés y curiosidad por conocer el lugar de procedencia de estos niños.

Teresa parece entusiasmada y le anima diciendo “Venga Mohamed, cuéntanos cosas”. (Cuaderno de campo, sesión 3).

Pablo, al oír Medellín, levanta la mano y pregunta que si Pablo Escobar era de allí y Osvaldo le dice que sí. (Cuaderno de campo, sesión 6).

Alba: ¿Qué os ha parecido el vídeo?, ¿Alguien quiere comentar algo? Alonso: No hay que discriminar a nadie por ser de otro sitio, como Mohamed u Osvaldo que nos son de aquí y, por ello, no dejamos de estar con ellos. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 1).

Elena: Da igual el sitio en el que hayamos nacido, Osvaldo y Mohamed no han nacido aquí pero son exactamente igual que el resto. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 1).

Los dos comentarios anteriores sirven también para ilustrar que el alumnado autóctono no parece discriminar al alumnado inmigrante. De hecho, valoran como positiva la diversidad de la clase, algo que se manifestó con comentarios explícitos durante las sesiones de juegos del mundo.

Para fomentar la relaciones interpersonales entre el alumnado inmigrante y autóctono, el juego es un recurso que posibilita el desarrollo de la capacidad motriz y promueve las afectivas-sociales y las expresivas. Aunque esto no siempre fue así. De hecho, el juego puede generar lo contrario. Así, Esmeralda tenía un problema de sudoración en las manos que, en ocasiones, producía el rechazo de sus compañeros a la hora de darle la mano ya que algunos niños puedan sentir repulsión. Sin embargo, en esta anotación, se observa que las niñas con las que se da la mano no tienen inconveniente en dárselas y ella misma no siente apuro en hacerlo porque tiene una pequeña seguridad.

Esmeralda se seca las manos con el pantalón y les da las manos a Elisa y Sofía. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 2).

Reforzando esta idea, Elisa aparece en su dibujo. (*Figura 1*. Dibujo de Esmeralda).

Ya he comentado en el capítulo de metodología, el alumno argelino, Mohamed, y el alumno con TDAH, Nicolás, tenían una mala relación el curso pasado que conllevaba

diferentes conflictos. Sin embargo, durante este curso la docente me comentó que apenas se relacionaban, lo que, también, ocurrió en mi intervención.

Mohamed está lejos de Nicolás. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

Durante las sesiones se han observado algunos agrupamientos formados por alumnado autóctono e inmigrante. En la segunda anotación se contempla que Esmeralda comienza a interactuar con la líder del grupo de las niñas. Además, la relación entre Esmeralda y Sofía cada vez se intensifica un poco más. Aunque, posteriormente, en sus dibujos no aparezcan representadas.

Sesión finalizada, se dirigen al baño. Guillermo y Sofía van jugueteando. Se les une Elena. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 6).

Esmeralda y Yolanda hacen el tonto al final de la fila. Yolanda y Esmeralda bajan hablando. Sofía habla con Esmeralda y Teresa. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

5.2.2 Interacciones negativas

Durante las sesiones se manifestaron algunos conflictos entre el alumnado. Sin embargo, tras la charla que llevé a cabo en la cuarta sesión estas conductas fueron disminuyendo en las siguientes. Quise transmitir a toda la clase que su comportamiento debía ser modificado para alcanzar los objetivos propuestos.

Esmeralda molesta a Alonso con un palito y Alonso le dice que pare. Alba les dice que paren y que tire el palo. Esmeralda lo tira. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 2).

Mohamed y Osvaldo “en la fila” empiezan a discutir. Mohamed dice que Osvaldo ha corrido sin pañuelo. Sergio interviene y les dice: Es un juego. Mohamed le toca con un dedo a Osvaldo. Alonso les dice: Tranquilos. Mohamed sigue picando a Osvaldo. Lorena interviene. Mohamed grita a Lorena: ¡Qué bueno! Mohamed sigue murmurando, Osvaldo le ignora. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 3).

Al final, Nicolás habla para quejarse de que Alonso y la chica nueva, no se acuerda de su nombre, se llama Esmeralda (de su equipo) estaban haciendo el tonto durante el juego y que no se lo tomaban en serio. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 6).

También, con algunos de estos comentarios se refuerza la idea de que Esmeralda tiene una actitud pasiva en los juegos demostrando poco compromiso por los mismos, lo cual hace que algún compañero se moleste con ella.

A pesar de la mejora del grupo en el comportamiento, a lo largo de las sesiones continuaron manifestándose algunas conductas negativas, que se relacionan con el rechazo o preferencia del alumnado hacia sus compañeros.

Mohamed se acerca a Guillermo para enseñarle el dibujo. Llega Pablo y le aparta, poniéndose delante de él. Mohamed vuelve a su mesa y sigue dibujando. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

En el círculo, Esmeralda se cambia de posición para estar en el equipo de Sofía. Sofía y Esmeralda están en el mismo equipo. Guillermo dice: Es que las chicas se cambian. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

Alba les dice que hagan un círculo para la reflexión final. Sofía se pone junto a Elisa, pero Elisa se va a hablar con Sara. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 4).

Alonso pilla a Sofía. Esmeralda se deja pillar por Alonso y las niñas lo celebran. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 7).

En estos dos últimos comentarios se contempla que Sofía y Esmeralda tienden a estar en el mismo equipo y hacen pequeñas maniobras para que así suceda. Esto perjudica a las dos alumnas. Por un lado, en la ejecución del juego, debido a que no están aprendiendo a jugar y, por otro, en las interrelaciones con el resto del grupo-clase.

En ocasiones surgieron comentarios y comportamientos que perjudicaron el desarrollo de la parte teórica y también de la práctica de los juegos, al igual que a los propios compañeros.

En el árbol los alumnos pillados han de darse la mano. Esmeralda, la alumna nueva, no quiere dar la mano a Arturo, en cambio a Teresa se la da sin ningún problema. Alba: Esmeralda y Arturo daos la mano, que como vengan a salvaros y no estéis con ella dada vosotros no estaréis salvados. Arturo hace amago de darle la mano, Esmeralda me mira y se la da. Se percibe incomodidad por parte de la alumna. (Cuaderno de la observadora externa, sesión 2).

Mientras Osvaldo habla algunos cuchichean y les llamo la atención ya que deben escuchar lo que está contando. (Cuaderno de campo, sesión 3)

A partir de estas anotaciones se puede ver el desinterés que muestran algunos alumnos hacia las intervenciones de otros compañeros, concretamente, en las de Osvaldo.

5.3. ANÁLISIS DE DIBUJOS

Se han analizado también los dibujos elaborados por los cuatro estudiantes en los que está enfocado este TFG, además de aquellos en los que aparecen en los realizados por sus compañeros de clase.

Respecto a los dibujos de los cuatro alumnos inmigrantes:

- El dibujo de Esmeralda se caracteriza porque aparecen Elisa, Sara, Alberto y ella sentada en el suelo quitándole el pañuelo a Mariano. En los dibujos de estos estudiantes, Esmeralda solo aparece en el de Sara.



Figura 1. Dibujo de Esmeralda.

- Osvaldo se dibuja a sí mismo junto a David que le está quitando el pañuelo. Sin embargo, este no le esquematiza en el suyo.

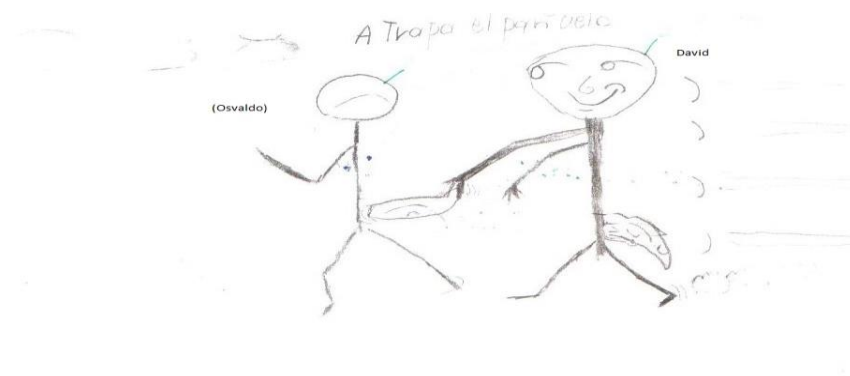


Figura 2: Dibujo de Osvaldo.

- Mohamed se dibuja con Guillermo sonriendo ambos mostrándose el pañuelo en el juego de Koffi-Konan. Guillermo no le dibuja en su representación.

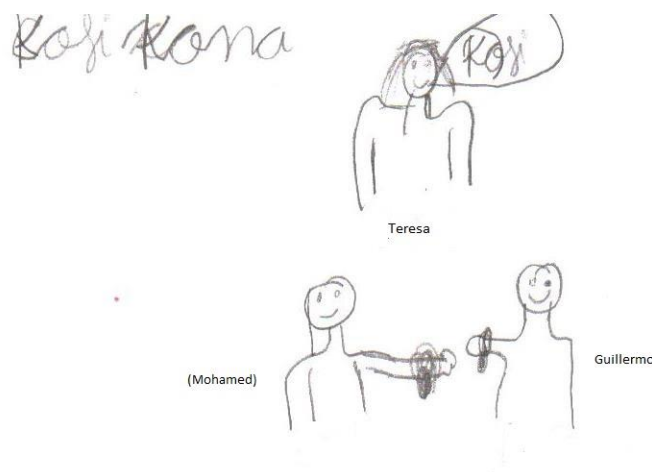


Figura 3: Dibujo de Mohamed.

- Sofía dibuja solo a una niña, que lo más seguro es que sea ella misma, aunque el color que ha utilizado para pintar la piel no es el que corresponde con el suyo.



Figura 4: Dibujo de Sofía.

Centrándome en la aparición de estos cuatro alumnos en los dibujos de sus compañeros, debo decir que Esmeralda fue incluida en cuatro dibujos, dos de ellos la incorporan junto a todo el alumnado que forma la clase. En el dibujo de otro niño, debido al juego de “40-40” aparece al lado de un árbol aludiendo que está pillada y el niño acude a salvarla. Llama la atención que de los cuatro niños dibujados en su representación solo una la haya incluido en su dibujo. En este aparece dándose la mano con otros dos niños debido al juego japonés, “Tetsuagui Oni”.

Oswaldo aparece en tres representaciones, caracterizándose dos de ellas por la incorporación de casi el total de los alumnos de la clase. En el dibujado por una niña, el niño colombiano está un poco apartado del resto.

El alumno argelino, Mohamed, está dibujado en cuatro dibujos. En la representación formada por diez jugadores, Mohamed y Sofía están situados a los dos extremos. Los niños dibujados en el centro han coincidido con los más aceptados en el sociograma y los más alejados en el dibujo con los más rechazados en el sociograma o con aquellos que ni siquiera han sido elegidos como en el caso de Mohamed y Sofía. En el dibujo de Sara aparece dándose la mano, formando la cadena para pillar. Otra niña, representa un corro en el que Mohamed da la mano a dos de sus compañeras. Por último, aparece en el de un niño junto a todos los demás compañeros de clase.

Sofía, la niña que se dibujó sola, aparece en tres dibujos, dos de ellos en los que están la mayoría de los compañeros. En el otro que está representada, está escondida detrás de un árbol y el niño que la ha dibujado se encamina a descubrirla.

Despierta mi atención que Sofía no aparezca en los dibujos de aquellas niñas con las que pasa el mayor tiempo de las clases y de los recreos.

También despierta mi atención que ninguno de los cuatro alumnos inmigrantes hayan incluido en sus dibujos a ningún otro estudiante inmigrante, únicamente niños y niñas autóctonos.

Respecto a los dibujos del resto de la clase, solo ocho han incorporado en sus dibujos al alumnado inmigrante.

-Mario: diez compañeros en los que están incluidos Sofía y Mohamed. Además se dibuja a sí mismo.

-Arturo: dos niños que son Guillermo y Esmeralda.

-Cristina: siete compañeros en los que están incluidos Mohamed. Ella se dibuja próxima al grupo de niñas de la clase formado por Yolanda, Elisa y Sara. (No dibuja a Sofía que siempre va con ellas).

-Guillermo: se dibuja a sí mismo a Paula, Mariano, Alberto y a Sofía escondida detrás de un árbol.

-Sara: aparecen Mohamed, Elisa y Esmeralda dados de la mano en el juego Tetsuagui Oni “cadeneta” y Cristina sola ya que estos van a perseguirla.

-Pablo: once compañeros dibujados en los que están incluidos Osvaldo y Esmeralda.

-Sheila: aparece ella Arturo, Paula y Osvaldo un poco más separado del resto.

-Jonathan: dibuja a todos los compañeros de la clase incluyendo a los cuatro alumnos inmigrantes.

La siguiente figura representa el porcentaje de dibujos en los cuales aparece alguno de los niños inmigrantes.

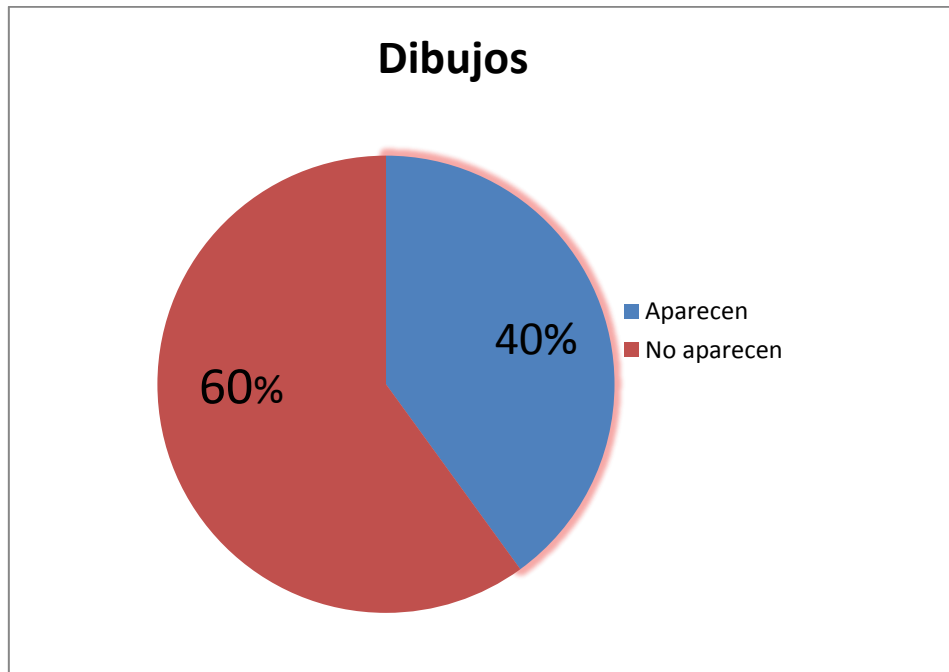


Figura 5. Porcentaje de dibujos en los que aparece el alumnado inmigrante.

5.4. ANÁLISIS DEL SOCIOGRAMA

El sociograma se presenta como técnica de análisis de datos que concentra su atención en la forma en que se establecen los vínculos afectivos dentro del grupo-clase. En mi intervención he podido elaborar el sociograma a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Con qué compañero o compañera prefieres trabajar o jugar?
2. ¿Con qué compañero o compañera no prefieres trabajar o jugar?

Centrándome en los cuatro alumnos inmigrantes, su elección ha sido la siguiente:

El alumno argelino, Mohamed, ha escogido como compañero con el que trabajar o jugar a Guillermo porque opina que es gracioso. En cambio, Guillermo no eligió a ningún niño o niña para trabajar o jugar.

Esmeralda, la niña peruana, no nombra a ningún compañero ni compañera en ninguna de las dos preguntas. Contestando a la primera: “con cualquiera, porque todos son mis

amigos y los quiero a todos” y a la segunda pregunta: “con nadie, porque todos son mis compañeros”. Considero que estas contestaciones se deben a que la alumna acaba de incorporarse al centro educativo hace tan solo unas semanas y, por ello, no tiene vínculos consolidados.

Sofía, la niña de padres ecuatorianos, elige a Paula de compañera para trabajar o jugar. En cambio, Paula prefiere a Mariano, que es el niño más elegido por la clase. Despierta mi atención que la estudiante no se haya decantado en su elección por alguna niña del grupo con el que más suele relacionarse. Por el contrario, elige a Paula con la que, durante mi intervención, nunca las vi interactuar, ni en las sesiones de clase, ni en los recreos observados.

Oswaldo, al igual que Esmeralda, no eligió a ningún compañero en concreto. La respuesta que dio a la primera pregunta fue: “me gusta jugar con mis amigos” y la segunda: “con los niños que no me caen bien”.

El sociograma se ha utilizado para determinar el grado de aceptación y de rechazo del alumnado inmigrante dentro del grupo clase. Gracias a este instrumento he podido percatarme de que el alumnado inmigrante no es elegido por ningún estudiante, ni para lo bueno ni para lo malo.

Una vez analizados todos los resultados obtenidos durante mi intervención podemos afirmar que el alumnado inmigrante no es rechazado por el alumnado autóctono. Sin embargo, ciertos estudiantes no están adecuadamente incluidos en el grupo. En el siguiente capítulo se realizará la discusión y se detallarán las conclusiones finales de este trabajo de fin de grado.

CAPÍTULO 6: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A lo largo de todo este apartado se van a exponer las conclusiones finales de este TFG basadas en los resultados obtenidos y analizados previamente en el anterior apartado.

El objetivo general de nuestro trabajo es fomentar las relaciones interpersonales entre el alumnado inmigrante y el autóctono.

Este objetivo general se ha concretado en los siguientes objetivos:

- Desarrollar los principios de la educación intercultural en Educación Física a través de los juegos del mundo.
- Promover la participación activa en el alumnado inmigrante en Educación Física
- Analizar las conductas del alumnado autóctono hacia el alumnado inmigrante y viceversa.

Con respecto al primer objetivo, “desarrollar los principios de la Educación Intercultural a través de los juegos del mundo” en las siete sesiones de puesta en práctica se han desarrollado los cinco principios de la Educación Intercultural promulgados por Agudo et al (2002).

1. *Reconocimiento de la diversidad.* Días antes de mi proceso de intervención cada niño comentó delante de toda la clase su procedencia y la de sus familiares lo cual sirvió para reconocer la diversidad cultural del aula tanto para el alumnado como para la docente. Además en las sesiones de África y América incidí en el alumnado procedente de estos dos continentes otorgándoles un papel más protagonista.
2. *Defensa de la igualdad.* Con frases como la de Alonso: “no hay que discriminar a nadie por ser de otro sitio, como Mohamed u Osvaldo que nos son de aquí y, por ello, no dejamos de estar con ellos” o la de Elena: “da igual el sitio en el que hayamos nacido, Osvaldo y Mohamed no han nacido aquí pero son exactamente igual que el resto,” se ha observado un alumnado concienciado con la igualdad de derechos tanto para el alumnado inmigrante como para el autóctono.

3. *Vocación de interacción.* Durante este proceso he mostrado gran interés en conocer la realidad del aula para poder intervenir en las relaciones interpersonales lo cual ha sido expresado en cada una de las sesiones.
4. *Dinámica de transformación social.* A lo largo de mi intervención se ha experimentado el intercambio cultural debido a que en todas las sesiones se han averiguado aspectos nuevos de otros lugares. Además el alumnado inmigrante transmitía al resto aspectos de interés sobre sus países de origen y el autóctono sobre algunos europeos.
5. *Promoción de procesos educativos que planteen la interacción cultural en situación de igualdad.* En la primera sesión, como toma de contacto, los educandos visualizaron un vídeo acerca de la igualdad de las personas con el objetivo de comprender que muchos aspectos que nos agradan son provenientes de otras culturas. Por otro lado, en la sesión siete, titulada América, se mostró la realidad de otra sociedad. Esmeralda y Osvaldo expusieron la situación de peligrosidad que se vive en sus países, por lo que pudieron concienciar a sus compañeros sobre lo que, tristemente, sucede en estos lugares.

Considero por ello que este primer objetivo específico, que era nuestro punto de partida, se ha cumplido. Pienso que es relevante que, para lograr una verdadera Educación Intercultural, se sigan estos principios y a ello contribuye la figura del docente debido a que es el mayor responsable en la transmisión de valores en las aulas (Flores, Prat y Soler 2014; Velázquez 2004).

Con respecto al segundo objetivo específico, “promover la participación del alumnado inmigrante en Educación Física”. Los cuatro alumnos objeto de estudio tuvieron un papel protagonista en la parte teórica de la sesión referida a su lugar de origen, fundamentalmente exponiendo a sus compañeros algunos aspectos culturales de su país de procedencia. Sin embargo, en la parte práctica de juegos, Esmeralda, Osvaldo y Sofía adoptaron actitudes pasivas. Los juegos del mundo que se llevaron a cabo no provocaron una participación activa. Este hecho fue especialmente significativo en Esmeralda que en algunos momentos de los juegos mostraba cierta indiferencia, prefiriendo alejarse de sus compañeros de juego. A diferencia de ellos, Mohamed tuvo comportamientos con predisposición a participar, tanto en la parte teórica como en la parte práctica, por ejemplo, exteriorizando su deseo de intervenir, ofreciéndose

voluntario para desempeñar determinados roles, como, el de perseguidor en algunos juegos.

Por todo ello, considero que este objetivo se ha alcanzado parcialmente. Por un lado, se ha cumplido puesto que en la parte teórica, se ha desarrollado el acercamiento e intercambio entre culturas desde una perspectiva en la que ninguna está por encima de la otra. (Agudo et al., 2002). Por otro, en la parte práctica este hecho no se ha visto reflejado, ya que solo Mohamed se ha mostrado motivado para la práctica de los juegos mientras que los otros niños, y muy especialmente Esmeralda, han optado por adoptar una actitud pasiva durante la práctica de las actividades.

El último de los objetivos específicos era “analizar las conductas del alumnado autóctono hacia el alumnado inmigrante y viceversa”. Con la ayuda de los instrumentos utilizados he podido determinar que el alumnado autóctono no rechaza al alumnado inmigrante. A pesar de ser un grupo bastante conflictivo, en el que surgen a menudo disputas, sus orígenes nunca son por temas raciales. He de elogiar la conciencia que posee el grupo ante la igualdad de las personas. Tras la visualización del vídeo en la primera sesión, algunos pronunciaron comentarios como “no hay que discriminar a nadie por ser de otro sitio, como Mohamed u Osvaldo que nos son de aquí y, por ello, no dejamos de estar con ellos”. Durante los discursos pronunciados por el alumnado inmigrante acerca de sus países la gran mayoría de autóctonos mostraba interés al escuchar lo que se transmitía.

A partir de la respuesta a los objetivos específicos, voy a analizar las conclusiones halladas referidas al objetivo general del estudio. En este sentido, considero que, en su mayoría, no se ha alcanzado debido a que las relaciones interpersonales entre el alumnado inmigrante y el autóctono han sido las mismas de antes de empezar mi intervención. Sin embargo, Esmeralda, la alumna recién llegada ha establecido pequeños vínculos con sus compañeros fomentado las relaciones interpersonales. Pero, no creo que haya sido debido a mi intervención singularizada por la práctica de juegos del mundo, sino al carácter socializador de la Educación Física (Contreras, Cecchini, Gil y García, 2017). Osvaldo, es el alumno inmigrante menos incluido en el grupo-clase. No jugar en los recreos al fútbol con el resto de sus compañeros produce un cierto distanciamiento. Él prefiere jugar al baloncesto pero hay ocasiones en las que no encuentra con quién jugar, por ello, deambula por el patio en los recreos. Otra causa es

que el alumno es nuevo en la clase por la repetición de curso. Mohamed es el alumno más incluido de los cuatro. A diferencia de Osvaldo, el argelino sí que juega al fútbol con sus compañeros lo que genera tener una afición en común. Además, tanto en las sesiones teóricas como prácticas el niño participa activamente mostrando gran interés en los juegos realizados. Por último, Nuria está integrada pero no incluida. El grupo de niñas con el que pasa más tiempo no la tienen prácticamente en cuenta, reflejo de ello son los dibujos en el que solo aparece en el de Sara.

En conclusión, considero que:

- El alumnado inmigrante es aceptado por el resto de sus compañeros; sin embargo, los alumnos inmigrantes, más que incluidos, están integrados en el grupo clase.
- La intervención en Educación Física mediante juegos del mundo ofrece oportunidades para que el alumnado inmigrante se convierta, por momentos, en protagonista y favorece el encuentro intercultural.
- A pesar de lo expuesto en el punto anterior, la participación y la motivación hacia la práctica motriz no parece haber aumentado con los juegos del mundo.

La escuela debe transmitir, de manera adaptada a los pequeños, la realidad de un mundo caracterizado por la multiculturalidad promoviendo personas críticas y éticas ante los prejuicios. En Educación Física, el juego multicultural se convierte en un excelente recurso que ayuda a caminar en esta dirección.

REFERENCIAS

Agudo, D., Mínguez, R., Rojas, C., Ruiz, M., Salvador, R. y Tomás, J. (2002). *Juegos de todas las culturas*. Barcelona: INDE.

Bantulá, J. y Mora, J.M. (2002). *Juegos multiculturales. 225 juegos tradicionales para un mundo global*. Barcelona: Paidotribo.

Contreras, J., Gil, P., Cecchini, J.A. y García L.M. (2007). Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España. *Paradigma*, 28(2), 7-47.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL, 25 de julio de 2016.

Flores, G., Prat, M. y Soler, S. (2014). La voz del profesorado de educación física sobre su formación académica ante la realidad multicultural: análisis de la situación y propuestas de mejora. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 183-199.

Flores, G., Prat, M. y Soler, S. (2015). La intervención pedagógica del profesorado de educación física en un contexto multicultural: prácticas, reflexiones y orientaciones. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (28), 248-255.

Ibarra, E. (2010). *Hablemos de convivencia y tolerancia*. Recuperado el 12 de marzo de 2018, de

<http://www.movimientocontralaintolerancia.com/download/didacticos/numero3.pdf>

INE (s.f). Demografía y población del Instituto Nacional de Estadística. URL: Recuperado el 23 de abril de 2028 de

http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176951&menu=enlaces&idp=1254735572981

Lleixà, T., Flecha, R., Puigvert, L., Contreras, O., Torralba, M.A. y Bantulà, J. (2002). *Multiculturalismo y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.

Lleixà, T. y Soler, S. (2004). *Actividad física y deporte en sociedades multiculturales. ¿Integración o segregación?* Barcelona: Horsori.

López, V., Pérez, A. y Monjas, R. (2007). La atención a la diversidad en el área de Educación Física. La integración del alumnado con Necesidades Educativas Específicas, especialmente el alumnado inmigrante y de minorías étnicas. *EFDeportes.com, 106 [Revista Digital]*. Recuperado el 2 de mayo de <http://www.efdeportes.com/efd106/la-atencion-a-la-diversidad-en-educacion-fisica.htm>

Medina, F. y Sánchez, R. (2003). *Culturas en juego*. Barcelona: Icaria.

Oller, C. y Colomé, E. (2010). *Alumnado de otras culturas. Acogida y escolarización*. Barcelona: Graó

Ortiz, M. (2008). Inmigración en las aulas: percepciones prejuiciosas de los docentes. *PAPERS, 87*, 253-268.

Soler, S., Ispizua, M. y Mendoza, N. (2017). Integración social y deporte. En F. García, N. Puig, F. Lagardera, R. Llopis y A. Vilanova (comps.) *Sociología del Deporte*. (145-167). Madrid: Alianza.

Velázquez, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. México D.F: Secretaría de Educación Pública

Velázquez, C. (2005). Educación Física para la construcción de una cultura de paz. Ponencia presentada en el *VII Congreso Internacional de Educación Física. Tapachula (Chiapas), 24 - 28 de octubre de 2005*.

Velázquez, C. (2006). *365 Juegos de todo el mundo*. Barcelona: Océano.

Velázquez, C. (2015). Educación física inclusiva. Una propuesta posible, justa y necesaria. En H. Arribas y D. Fernández (coords.), *Deporte adaptado y escuela inclusiva*. (27-42). Barcelona: Graó.

ANEXOS DEL ESTUDIO

Anexo 1 del estudio

Unidad didáctica

¿Y tú, a qué juegas?

JUEGOS DEL MUNDO



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	44
2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	45
3. CONTEXTO	45
4. CONTENIDOS	46
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	47
6. METODOLOGÍA	48
7. SESIONES	48
8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	58
9. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	59
10. INTEDISCIPLINAREIDAD Y TRANSVERSALIDAD	60
11. ANEXOS	62

1. JUSTIFICACIÓN

La unidad que presento a continuación lleva por título “Y tú, ¿a qué juegas?”. En ella se trabajarán contenidos relacionados con la Educación Física, como son: juegos del mundo, intercambio de conocimientos entre culturas, cumplimiento de normas de juego y convivencia para el curso de 5º de Educación Primaria.

Semanas antes del comienzo de la unidad pasé una ficha a cada alumno para que escribieran un juego del mundo. Para ello, podían consultar a sus familiares. Cada uno de estos juegos será recogido en un dossier para que todos puedan ser leídos por la clase. Además de estos, se incluirán los realizados en las sesiones de la unidad. Aprovechando el proyecto que tiene el centro de fomento de la lectura *La maleta viajera*, el libro de juegos será introducido en la misma para que puedan consultarlo en sus hogares.

Durante 7 sesiones se presentarán diferentes juegos de los 5 continentes. En la primera sesión se presentará la unidad en el aula y posteriormente en el patio se realizarán dos juegos descritos por dos alumnos en las fichas entregadas antes de Semana Santa. Las cinco sesiones siguientes se trabajarán un continente diferente. En la última, el alumnado realizará un pequeño cuestionario para comprobar lo aprendido y después en el patio se harán dos juegos elegidos por ellos mismos. Todas ellas se caracterizarán por tener una pequeña primera parte de teoría, que tendrá lugar en su aula ordinaria, en la que se expondrá el continente y entre todos localizarán y colorearán la zona que corresponda en el mapamundi que les proporcionaré. Este permanecerá en el aula y estará presente en las sesiones. La segunda parte se centrará en los juegos y tendrá lugar en el patio del centro.

La parte de juegos de la sesión seguirá una misma estructura, la docente será la encargada de explicar el juego y al final del mismo se realizará un pequeño *feedback* sacando las conclusiones y conocimientos que han adquirido los educandos.

Su metodología se basará en el mando directo modificado que se basa en que la docente es la encargada de dar las voces de inicio y finalización de las tareas. Sin embargo, a diferencia del mando directo, existe la posibilidad de hacer correcciones durante la ejecución. El papel del alumnado es activo-participativo la mayor parte de las sesiones, siendo el principal protagonista de su aprendizaje.

2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para el desarrollo de esta Unidad Didáctica se ha tenido en cuenta la siguiente legislación:

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE de 4 de mayo).

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE de 10 de diciembre).

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo de Educación Primaria a nivel estatal.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describe las relaciones entre competencias, contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria.

El DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

3. CONTEXTO

Esta Unidad Didáctica se va a poner en práctica en el CEIP Federico García Lorca ubicado en la ciudad de Valladolid. El barrio en el que se encuentra está formado, en general, por población de clase media-baja. En consecuencia, el alumnado que estudia en el centro tendrá, en general, está característica.

Centrándome en el área de Educación Física, el colegio cuenta con distintas instalaciones para su práctica: un gimnasio que es compartido entre las dos docentes de la asignatura. En el patio, dos pistas de balonmano/fútbol sala, un campo de *minibasket* y otro de voleibol y una pista de voleibol y otro campo de baloncesto situado en la zona norte del edificio de Educación Primaria. También, se cuenta con el porche que en caso de lluvia, si el gimnasio está ocupado por la otra profesora, se tiene la posibilidad de llevar a cabo la sesión allí.

Respecto al material, están recogidos en el cuarto de material de la asignatura y algunos de ellos se caracterizan por estar bastante deteriorados.

La Unidad Didáctica esta propuesta para el curso de 5° de Educación Primaria, con un total de 23 estudiantes, 10 niñas y 13 niños. Esta clase se caracteriza por ser multicultural debido a que está conformada por alumnado procedente de diferentes lugares y culturas. Concretamente son 8: alumno de padre chileno y madre italiana, alumno de padres alemanes, alumna con madre alemana, alumno argelino, alumna de padres ecuatorianos, alumno colombiano, y alumna de etnia gitana. Hay que destacar la existencia de un alumno con necesidad específica de apoyo educativo diagnosticado con TDAH, que en la actualidad está siendo medicado, debido a que será un aspecto importante que tendré que tener en cuenta en mi actuación docente.

En general, el ambiente de clase es bueno estando bien integrados, aunque se debe resaltar que el grupo es bastante hablador, aspecto a tener en cuenta a la hora de establecer la temporalización de las sesiones.

4. CONTENIDOS

- El intercambio de conocimientos entre distintas culturas: la procedencia del alumnado inmigrante y algunas de sus costumbres.
- La reglamentación del juego.
- Normas de convivencia: actitudes de respeto y tolerancia entre los compañeros.
- Juegos de diferentes culturas.
- Relación entre las actividades motrices tradicionales en las diversas culturas y su entorno de referencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN CON EL CRITERIO DE EVALUACIÓN LEGAL	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE LEGALES	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
1. Aceptar y relacionarse con el mayor número posible de los compañeros de la clase, tolerando sus diferencias personales y culturales.	B4. 6.	1.1. Muestra durante las sesiones una actitud positiva hacia la convivencia con los diferentes compañeros y compañeras de la clase.	B4. 3.5.	Sociales y Cívicas Conciencia y expresiones culturales	S2. A2 y A3 S3. A2 y A3 S4. A2 y A3 S5. A2 y A3 S6. A2 y A3 S7. A2
2. Conocer y practicar diferentes juegos de otros lugares y culturas, respetando sus normas.	B4. 3.	2.1 Adopta actitudes de respeto hacia el resto de los compañeros. 2.2 Cumple las normas de los juegos.	B4. 6.3.	Sociales y Cívicas Conciencia y expresiones culturales	S2. A2 y A3 S3. A2 y A3 S4. A2 y A3 S5. A2 y A3 S6. A2 y A3 S7. A2
3. Reconocer y valorar la importancia de la interculturalidad para el enriquecimiento personal.	B4. 3.	3.1. Intercambia conocimientos de otras culturas.	B4. 6.4.	Sociales y Cívicas Conciencia y expresiones culturales	S2. A1, A2 y A3 S3. A1, A2 y A3 S4. A1, A2 y A3 S5. A1, A2 y A3 S6. A1, A2 y A3 S7. A1 y A2
			B4. 3.5.		S2. A1 S3. A1 S4. A1 S5. A1 S6. A1

6. METODOLOGÍA

La metodología que caracteriza esta unidad es el mando directo modificado que se basa en que la docente es la encargada de dar las voces de inicio y finalización de las tareas. Sin embargo, a diferencia del mando directo, existe la posibilidad de hacer correcciones durante la ejecución, es decir, si el juego no se encamina a lo que busco lo pararé para reconducirlo hacia el sentido que pretendo. El papel del alumnado es activo-participativo en todas las sesiones, siendo el principal protagonista.

Respecto a alumno con TDAH llevaré a cabo algunas adaptaciones, como explicar paso a paso de manera analítica el juego, procurar explicaciones cortas y concretas, terminar siempre con actividad de relajación o más tranquilos.

7. SESIONES

Sesión 1: Presentación

La primera sesión se dividirá en dos partes. La primera tendrá lugar en el aula de 5ºA donde se explicará en que consiste la nueva unidad que trabajaremos en los próximos días, con la ayuda de una presentación de PowerPoint (Anexo 1) y un vídeo sobre la igualdad (Anexo 2). Además se les comentará que todas las fichas con los juegos que describieron estarán recogidas en un dossier que el último podrán ver el cual será un trabajo de toda la clase (Anexo 3) y (Anexo 4).

También se mostrará al alumnado el cartel del mapamundi y se explicará que en cada sesión trabajaremos uno o dos juegos de cada continente (Anexo 5). En cada sesión el alumnado conjuntamente coloreará el continente a tratar, estando distribuidos de la siguiente manera:

- Sesión 1: Presentación
- Sesión 2: Oceanía
- Sesión 3: África
- Sesión 4: Europa
- Sesión 5: Asia
- Sesión 6: América

- Sesión 7: Sorpresa

En la segunda parte bajaremos al patio para realizar uno o dos juegos que han sido descritos en las fichas entregadas por dos alumnos.

Competencias Sociales y Cívicas: En esta primera actividad de presentación, a través del vídeo, se pretende desarrollar en el alumnado la comprensión del concepto de igualdad entre las personas, mostrando algunas costumbres diferentes a las nuestras y otras que tenemos en común con el objetivo de que sepan respetar las diferencias culturales que pueden, también, enriquecernos como ciudadanos de la sociedad.

-Nombre: **“La Txila”**

-Lugar de procedencia: Argelia

-Material: Pelotas

-Descripción: Se hacen dos equipos de igual número de jugadores. El equipo A se agrupa en parejas y tiene que lanzar una pelota a los jugadores del equipo B, sin soltarse las manos. Los que son alcanzados por la pelota se sientan en el suelo y tendrán la posibilidad de salvarse y volver a jugar si tocan alguna pelota. Cuando todos los jugadores han sido tocados se intercambian los papeles.

-Nombre: **“Atrapa el sombrero” “Atrapa el pañuelo”** (Al no contar con sombreros para todos).

-Lugar de procedencia: México

-Material: Pañuelos y un silbato

-Descripción: Cada jugador tendrá un pañuelo que llevará enganchado en el pantalón. Cuando la docente pite con el silbato cada participante deberá intentar coger el máximo número de pañuelos que sea posible sin perder el suyo propio. Los pitidos del silbato indican las pausas de cada turno. Los jugadores que pierdan su pañuelo deberán sentarse

en el suelo y pueden reengancharse a la partida si consiguen desde el sitio coger algún pañuelo.

Pequeña reflexión sobre los dos juegos.

Sesión 2: OCEANÍA

La segunda sesión se centrará en la práctica de juegos del continente de Oceanía. Los 15 primeros minutos de la sesión tendrán lugar en el aula de 5ºA para conocer un poquito más este lugar y el alumnado deberá colorear la zona en el mapa. Para ello, utilizaré el programa de GoogleMaps para ayudar en la orientación del alumnado. También les comento que en cada sesión se subirá a la plataforma virtual la información que quiero que conozca y que les servirá para responder al cuestionario final (Anexo 6).

A continuación en fila bajamos al patio donde se realizará, en primer lugar el juego “**Trees**”, árboles en castellano.

-Procedencia: Australia.

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Se trazan dos líneas paralelas separadas una cierta distancia.

-Jugadores: Un jugador se la queda y se coloca en el espacio delimitado entre las dos líneas paralelas. El resto de los jugadores se sitúan detrás de una de las líneas. El jugador que se la queda grita: “Trees” (¡Árboles!). El resto corre hacia la otra línea tratando de no ser tocados por el que está en el centro. Todo jugador tocado se detiene y permanece allí donde fue atrapado. A partir de ese momento ayuda al que se la queda pudiendo atrapar a los que cruzan de una línea a otra, pero debe hacerlo sin moverse de su sitio.

El juego finaliza cuando todos los jugadores han sido atrapados.

Terminado en juego, nos reunimos en el centro del campo para reflexionar sobre la actividad con preguntas referidas a si han percibido similitudes de algún juego que se realiza en España con este de Australia.

-Nombre: **40-40**

-Procedencia: Nueva Zelanda

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Amplio, con numerosos lugares donde poder esconderse.

-Jugadores: Más de 4 personas (24 jugadores).

-Descripción: Dos jugadores se tapan los ojos y cuentan hasta 40 mientras los demás se esconden. Estos jugadores permanecen en un lugar determinado mientras cuentan. Después salen en busca de los escondidos tratando de encontrar a alguien. Todo jugador visto se traslada hasta el lugar donde se realizó la cuenta y debe permanecer allí hasta que alguien lo libere. A medida que los jugadores van siendo encontrados por los que se la quedan unen sus manos formando una cadena. Un jugador libre puede salvar a todos los capturados si llega hasta a ellos y toca a alguno al tiempo que dice: “40-40, I free all” (“40-40, yo os libero a todos”). Cuando esto sucede, todos pueden escapar excepto el jugador que los liberó, que queda preso.

Cuando todos los jugadores han sido capturados, el primero de ellos es el que se la queda, reiniciándose el juego.

Los últimos 5 minutos se dedicarán a hacer una pequeña reflexión de lo vivido en esta sesión 4, Oceanía.

Sesión 3: ÁFRICA

Comienzo de la sesión 3 en el aula para conocer un poco el continente y algunas de sus costumbres que será subido a la plataforma virtual (Anexo 7). Al igual que en la sesión de Oceanía, con la aplicación de GoogleMaps ubicaremos el continente y, posteriormente, en el mapamundi que será coloreado por todos.

La competencia conciencia y expresiones culturales se desarrolla en esta primera actividad gracias a que se le animará al alumno argelino a dar a conocer rasgos que le sean de interés acerca de su país perteneciente al continente africano respetando el derecho a la diversidad cultural y el diálogo entre diferentes culturas.

Bajamos al patio para realizar los juegos de la sesión.

-Nombre: “**Four chiefs**”.

-Procedencia: Nigeria

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Exterior y muy amplio. Se designan cuatro lugares como casas de los cuatro jefes.

-Jugadores: Más de 20

-Descripción: Se eligen cuatro personas como jefes, cada una de las cuales se sitúa en un lugar concreto y permanece allí durante todo el juego. Cada jefe elige a dos personas como soldados. Los soldados se colocan al inicio del juego a izquierda y derecha de su jefe. El resto de los jugadores se distribuye libremente por todo el espacio.

El juego comienza con los jefes mandando a sus soldados a capturar gente. Éstos persiguen a los jugadores libres tratando de tocarlos.

Si un jugador es tocado, es acompañado por el soldado que lo capturó hasta la casa de su jefe y permanece allí hasta la finalización del juego.

El objetivo de cada jefe es tener el mayor número de prisioneros cuando todos los jugadores han sido capturados.

Una vez terminado el juego, el alumnado se reunirá en el círculo para hablar lo que ha ocurrido en el juego. Se les preguntará a los jefes quienes han sido sus soldados para que se den cuenta de su elección, si se han centrado en la amistad o no.

-Nombre: “**Koffi-Konan**”

-Procedencia: Costa de Marfil

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Liso y libre de obstáculos. Se trazan cuatro líneas paralelas o dos cuadrados.

-Descripción: Se forman dos equipos, cada uno de los cuales se sitúa en su campo. Uno de los equipos recibe el nombre de Koffi y el otro el de Konan. En la zona neutra se coloca un niño, el cual grita “¡Koffi!” o “¡Konan!”. Los jugadores del equipo nombrado corren hasta su refugio, perseguidos por los jugadores del otro equipo.

Los jugadores tocados pasan a formar parte del otro equipo. El juego finaliza cuando todos los jugadores pertenecen al mismo equipo.

Terminado el juego nos reuniremos en el círculo del campo de balonmano para reflexionar sobre lo ocurrido en los distintos juegos y si los objetivos de la unidad se están consiguiendo.

Sesión 4: EUROPA

La cuarta sesión, titulada Europa, como en las anteriores sesiones tendrá lugar los primeros 15 minutos en el aula para explicar y conocer un poco más acerca del continente en el que vivimos lo cual será recogido en la plataforma virtual (Anexo 8). La explicación será apoyada por la aplicación GoogleMaps y el mapamundi. Explicado el continente el alumnado conjuntamente coloreará Europa.

Posteriormente, bajaremos al patio a jugar a dos juegos europeos: “Alla fruta” y “Ambulancia”.

“Alla fruta”.

-Procedencia: Italia

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Campo de balonmano.

-Jugadores: 24

-Descripción: Todos los jugadores forman un círculo uniendo sus manos, excepto uno que se la queda y se aleja del círculo formado. Cada jugador se pone entonces el nombre de una fruta, varios jugadores pueden tener en mismo nombre. Cuando lo han hecho

llaman al que se la queda, el cual se acerca al círculo y dice: “Alla fruta... (y un nombre de fruta)” (‘A la fruta’...).

Si alguien de los que forman el círculo tiene ese nombre grita: “Sono io” (Soy yo). En ese instante el que se la queda trata de tocar a ese jugador (o jugadores) y el círculo trata de impedirlo girando a un lado y a otro. Cuando el jugador es tocado, pasa a quedársela y se reinicia el juego.

Si durante este proceso, el círculo se rompiera, el que se la queda elige a uno de los dos jugadores que separaron sus manos para que se la quede.

Finalizado en juego, pequeña reflexión de lo sucedido.

Competencias Sociales y Cívicas: Con este juego se desarrolla el trabajo en equipo tratando entre todo el grupo que el perseguidor no toque a la fruta elegida.

“Ambulancia”.

-Procedencia: Suecia.

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Amplio. Se delimita un pequeño espacio como hospital.

-Jugadores: 24

-Descripción: Un jugador se la queda y debe pillar al resto. Cuando pilla a un jugador este se tumbará en el suelo como si estuviera en una camilla y permanece inmóvil.

Cuatro jugadores libres dados la mano formarán una “ambulancia” y podrán salvar a un herido si lo llevan al hospital. Los salvados se reintegran al juego como jugadores libres.

El juego finaliza cuando todos los jugadores han sido inmovilizados.

Terminado el juego, reflexión final de los dos juegos: universalidad (juegos parecidos).

Sesión 5: ASIA

Los primeros minutos de la sesión tendrán lugar en el aula donde el alumnado conocerá un poco más acerca de este continente. Al igual que las demás sesiones la información será subida a la plataforma virtual (Anexo 9).

-Nombre: **“Tetsuagui oni”**

-Procedencia: Japón.

-Materiales: Ninguno.

-Espacio de juego: Amplio, pero limitado.

-Jugadores: 24

-Descripción: Un jugador se la queda y hace de orca, persiguiendo al resto. Todo jugador atrapado se coge de la mano del que se la queda y juntos tratan de capturar a un tercero.

Cuando la cadena está compuesta por seis personas se divide en dos grupos de tres y continúan separadamente la caza. El juego finaliza en cuanto todos los jugadores han sido atrapados.

-Observaciones: Se diferencia de la “Cadeneta” en España en que el número mínimo de personas para dividir una cadena en dos es de cuatro en lugar de seis.

-Nombre: **“Takgro”**

-Procedencia: Tailandia.

-Materiales: Una pelota y un globo.

-Espacio de juego: Círculo en el suelo del cual los jugadores no pueden salirse.

-Jugadores: 24

-Descripción: Todos los jugadores se colocan de pie formando un círculo. El objetivo del grupo es mantener la pelota en el aire, tanto tiempo como puedan, golpeándola con cualquier parte de su cuerpo excepto sus brazos. Un mismo jugador puede golpear

varias veces consecutivas la pelota. Aunque a veces se hace, normalmente no se lleva la cuenta de los toques.

-Observaciones: Juego cooperativo muy popular en todo el sudeste asiático.

Terminado el juego todos juntos reflexionaremos sobre la universalidad de los juegos. Además de incidir en la interacción con todos los compañeros.

Sesión 6: AMÉRICA

Al igual que en las sesiones anteriores, conoceremos un poco este continente, pero serán los estudiantes procedentes de América quiénes serán los encargados de explicar un poco aspectos que deseen que el resto de compañeros conozcan sobre sus países. A la plataforma se subirá alguna información (Anexo 10). Con esta actividad se desarrollan las Competencias Sociales y Cívicas en el alumnado porque conociendo a las personas con distintas costumbres se crea una actitud positiva hacia lo diferente desterrando los distintos prejuicios que existen en la sociedad.

-Nombre: **“Desafío”**

-Procedencia: Argentina

-Materiales: Ninguno

-Espacio de juego: Amplio y libre de obstáculos. Se trazan dos líneas paralelas separadas una cierta distancia.

-Jugadores: Entre 8 y 30.

-Descripción: Se forman dos equipos, cada uno de los cuales se coloca detrás de una de las líneas que delimitan en terreno de juego. Un jugador de uno de los equipos llega hasta la línea del otro equipo, donde sus jugadores lo esperan con un brazo estirado. El jugador se pasea por delante de los adversarios y, cuando quiere, golpea la mano de uno de ellos y echa a correr hacia su equipo.

El jugador golpeado lo persigue tratando de tocarlo. Si el perseguidor lo toca antes de que el desafiante haya traspasado la línea de su campo, el desafiante debe cambiar de

equipo. Si, por el contrario, no consigue atraparlo, es el perseguidor el que se cambia de equipo. Le corresponde, entonces, mandar un desafiante al equipo que perdió a su jugador.

El juego finaliza cuando un equipo se queda sin jugadores.

Finalizado el juego, comentaremos lo sucedido entre todos e iré avisando al alumnado que

Nombre: **“Salve el tarro”** (“Bote-Bote”)

-Procedencia: Costa Rica

-Materiales: Una lata

-Espacio de juego: Amplio, con numerosos lugares donde poder esconderse.

-Descripción: Un jugador se la queda. Otro coge la lata y la lanza en la dirección contraria hacia donde mira el que se la queda. Éste debe ir a buscar la lata y la coloca en el centro del campo de balonmano. El resto de los jugadores aprovechan este intervalo de tiempo para esconderse.

El que se la queda procede entonces a buscar a los jugadores escondidos. Cada vez que descubre a alguno corre hacia el tarro, lo levanta y dice: “(Nombre del jugador descubierto), salve el tarro. El jugador nombrado debe abandonar su escondite y situarse cerca de la lata.

Un jugador que no ha sido descubierto puede correr hasta la lata y tocarla antes de que lo haga el que se la queda. Si consigue hacer esto, quedan salvados los jugadores pillados.

Cuando todos los jugadores han sido localizados o han conseguido salvarse, el primer jugador nombrado por el que se la quedaba pasa a quedársela, y se reinicia el juego.

Finalizado el juego llevaremos a cabo una reflexión final de la sesión en la que se comentarán ambos juegos e incidiré en los objetivos propuestos debido a que solo queda una sesión. También se les dirá que le próximo día tendrá lugar el cuestionario y que

para ello deberán mirar la plataforma virtual en la que estará recogida la información necesaria para su resolución.

SESIÓN 7:

En esta última sesión, en los primeros 15 minutos tendrá lugar el cuestionario final de la unidad “¿Y tú, a qué juegas?” (Anexo 11)

Terminado el cuestionario para cerrar la unidad trabajada el alumnado podrá elegir de forma democrática dos juegos a los que jugar en esta clase. En la pizarra escribiré los juegos de todos los continentes jugados en las anteriores sesiones y los educandos votarán el juego que más le haya gustado. Los dos juegos con mayor número de votos serán los elegidos. Además, se mostrará al alumnado el dossier de juegos del mundo elaborado por sus juegos descritos que podrán llevarse a sus hogares de forma ordenada.

A modo de despedida de la unidad se hará una reflexión comentándoles a nivel general cómo han sido esta semana y cómo han sido sus logros. Se les entregará el dossier de juegos del mundo formado por sus juegos y por los de las sesiones.

8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado de la unidad “¿Y tú, a qué juegas?”, se utilizará la metodología que sigue mi tutora. Esta evaluación se caracteriza por ser continua, analizando los conocimientos adquiridos a lo largo de cinco sesiones de dicha unidad. La primera sesión no se evaluará debido a que será una primera toma de contacto en la que contaré al alumnado lo que trabajaremos en las próximas sesiones. La última sesión el alumnado realizará un pequeño cuestionario que tendrá dos partes. Una se caracterizará por contener cinco preguntas, una por cada continente, y la otra parte centrada en la convivencia entre los compañeros.

El principal instrumento de evaluación que voy a utilizar en la unidad didáctica es la observación directa de los alumnos en cada sesión. A través de una hoja de rúbrica en la que aparecen los nombres del alumnado y los estándares de aprendizaje iré anotando los resultados de cada uno en cada sesión. La rúbrica estará formada por los cuatro

estándares a observar (Anexo 12). El grado de los logros se medirá con las letras S (siempre), CS (casi siempre), AV (a veces), PV (pocas veces) y N (nunca). La nota final será la media de todas las sesiones sumando la nota del cuestionario (Anexo 12).

El diario de sesión en el que una vez finalizada cada clase anotaré lo ocurrido en las mismas de forma detallada.

Por último, también se contará con el diario de la observadora externa instrumento donde la compañera plasmará aquello que sucede en las distintas sesiones bajo su punto de vista.

Además para cada una de las sesiones utilizaré un registro anecdótico centrado en las intervenciones del alumnado. Este tendrá tres ítems: *feedback*, conflictos y opiniones (Anexo 13).

9. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La unidad didáctica “¿Y tú, a qué juegas?” contribuye primordialmente al desarrollo de dos competencias. Las competencias Sociales y Cívicas están presentes en cada actividad de cada sesión debido a que en la mayoría se trabaja de forma grupal necesitando la cooperación entre compañeros para lograr el fin del juego o actividad.

En las distintas sesiones se inculca el respeto y aceptación por lo diferente dejando atrás prejuicios, haciendo ver al alumnado que el convivir con personas de diferentes culturas nos enriquece como personas y ciudadanos del mundo que somos.

Por otro lado, se contribuye al desarrollo de la competencia Conciencia y expresiones Culturales debido a que en los juegos propuestos tienen el objetivo de que el alumnado comprenda que hay que respetar la diversidad cultural y el diálogo entre cultural a través de las sesiones en las que los estudiantes inmigrantes hablan de sus países y costumbres.

10. INTERDISCIPLINAREIDAD Y TRANSVERSALIDAD

A continuación reflejaré las relaciones de la presente unidad didáctica con otras áreas escolares.

Interdisciplinariamente “¿Y tú, a qué juegas?” guardará relación con:

- Ciencias Sociales: Geografía
- Valores Sociales y Cívicos: Tolerancia, respeto y colaboración entre todo el alumnado.

Basándome en el artículo 10 del Decreto 126/2014 del Boletín Oficial del Estado, los Elementos Transversales que se trabajan en esta la unidad son los siguientes:

- Inclusión Educativa ante cualquier tipo de diversidad: Los juegos de “¿Y tú, a que juegas?” pueden ser practicados por alumnos con distintas necesidades aunque la docente tiene que hacer algunas pequeñas adaptaciones para que el alumnado lo realice de forma satisfactoria.
- El emprendimiento y la educación cívica y constitucional: Uno de los principales objetivos es que el alumnado aprenda a ser una persona crítica con la realidad social en la que se vive para mejorar la convivencia entre todos. Un elemento fundamental del proceso educativo es la educación moral, que en algunas ocasiones es olvidado. Gracias a ella, se ayuda a los educandos a mostrar comportamientos responsables en la sociedad, respetando las creencias y valores de los demás. Se trata de un elemento transversal que intenta conseguir que los alumnos estén preparados para vivir y convivir en sociedad.
- Igualdad efectiva entre hombres y mujeres: Durante toda la unidad, en sus juegos ambos sexos serán tratados de igual manera sin hacer ningún tipo de discriminación. Algunos juegos de la unidad de países como África, América y Asia han tenido pequeñas modificaciones a la hora de las distribuciones de grupos debido a que en algunos se segregaban a las mujeres por un lado y a hombres por otro.
- Actividad Física y Salud: Los juegos que se llevarán a cabo se caracterizarán por actividades de movimiento del cuerpo, por lo que, el alumnado realizará

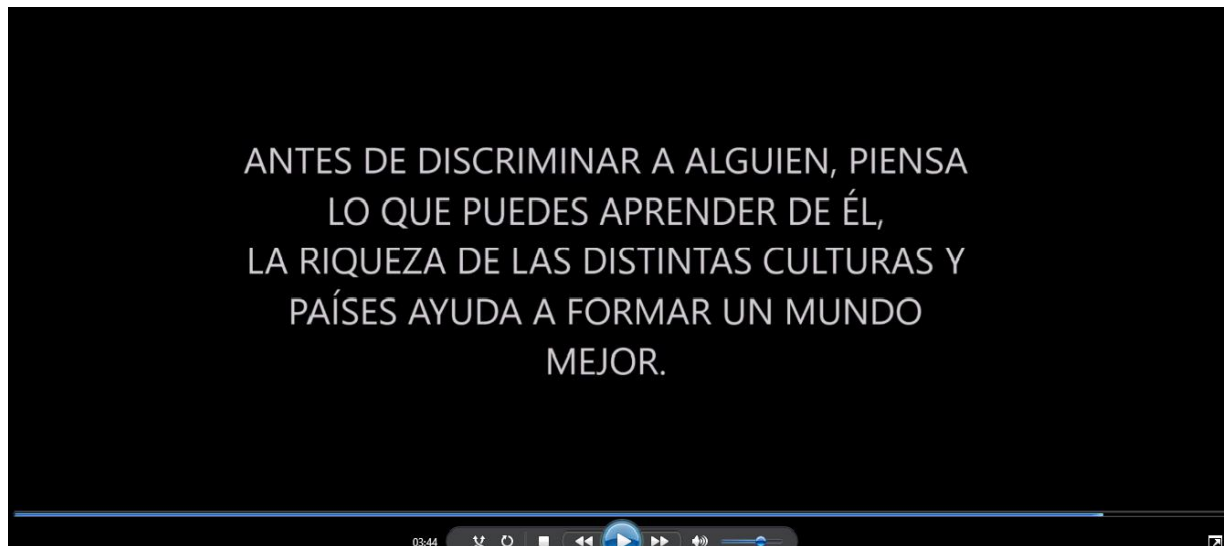
ejercicio físico. Además estos juegos pueden ser incluidos en su tiempo de ocio transmitiéndoselo a familiares y amigos.

ANEXOS UNIDAD DIDÁCTICA


Anexo 1



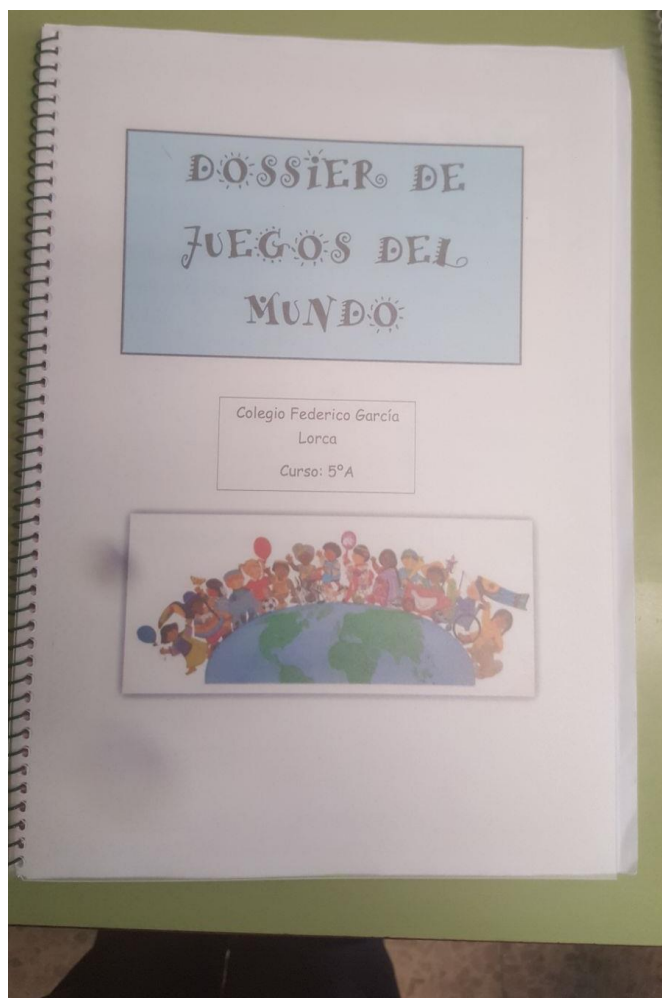
Anexo 2



Anexo 3

	
I	
Nombre del alumno:	
Nombre del juego:	
Lugar de procedencia:	
Materia:	
Descripción:	
Representación gráfica del juego:	

Anexo 4.



Anexo 5

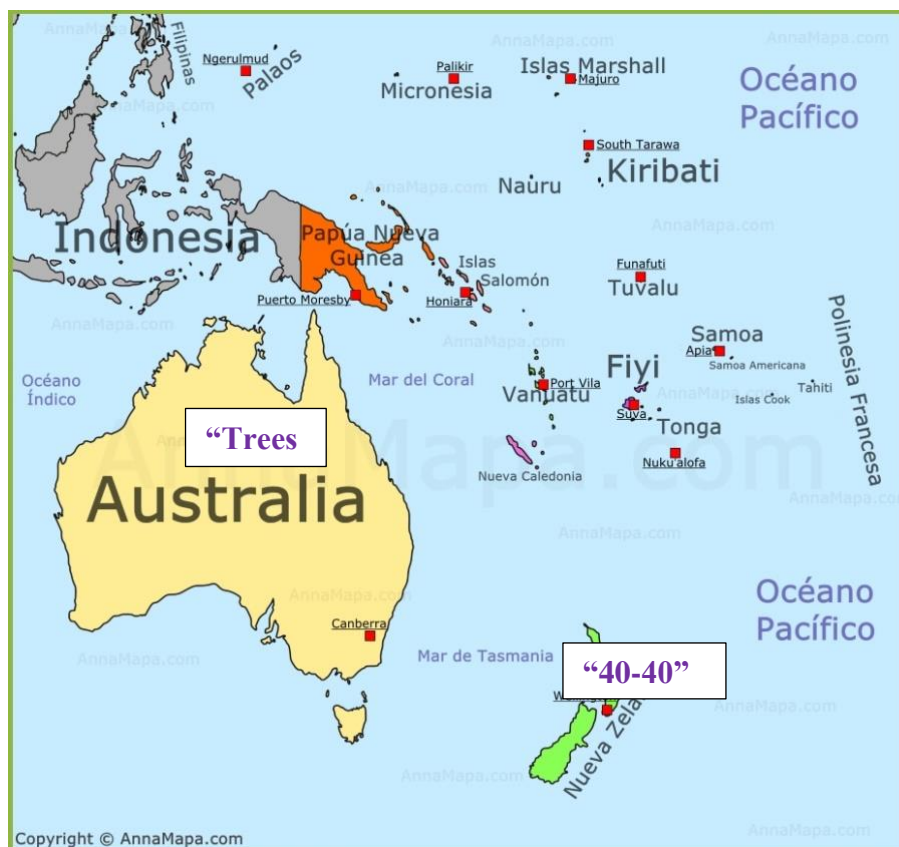


SESIÓN 1: OCEANÍA

- El continente de las islas.
- Continente más pequeño.
- Continente menos poblado (donde vive menos gente).
- Capital de Australia → Camberra.
- Capital de Nueva Zelanda → Wellington
- Océanos que le rodean: Océano Índico y Océano Pacífico.

Juegos que hicimos: “Trees” de Australia

“40-40” de Nueva Zelanda

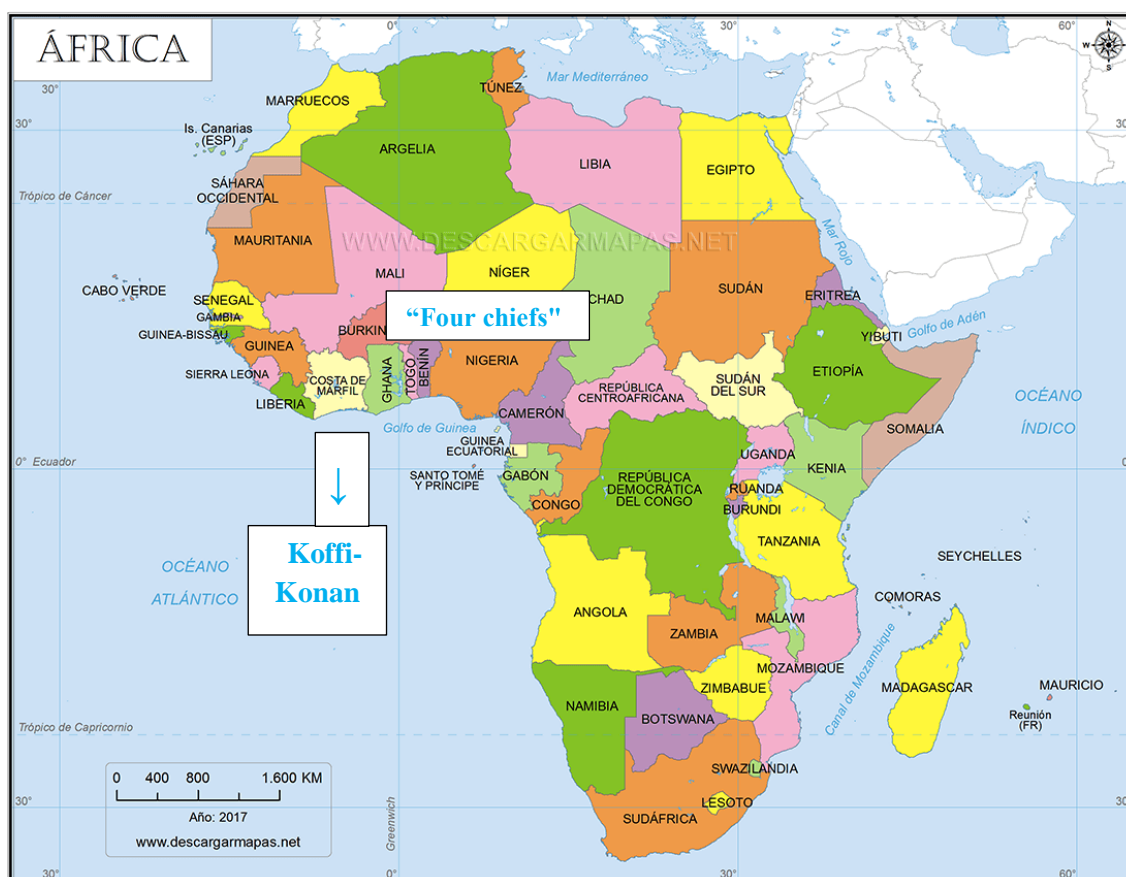


SESIÓN 3: ÁFRICA

- Tercer continente más grande por su extensión.
- Formada por 56 países.
- Océanos que le rodean: Océano Atlántico e Índico.
- Separado de Europa por 14,4 kilómetros, Estrecho de Gibraltar.

Juegos que hicimos → “Four chiefs” de Níger.

“Koffi-Konan” de Costa de Marfil.



SESIÓN 4: EUROPA

- Capital de Europa: Bruselas
- Formada por 50 países

Juegos que hicimos → “Alla fruta” de Italia

“Ambulancia” de Suecia



SESIÓN 5: ASIA

- Continente más extenso y mayor poblado de la Tierra.
- Gastronomía muy de moda en nuestro continente como el sushi de Japón, la comida china, la comida hindú, entre otros.

**Juegos a los que jugamos: “Tetsuagui oni” de Japón
“Takgro” de Tailandia**



SESIÓN 6: AMÉRICA

- Segundo continente más grande por su extensión.
 - Países de los que hablaron los compañeros:
 - Colombia
 - Chile
 - Ecuador
 - Perú
- Juego que hicimos: “Desafío” de Argentina.**



Nombre:

CUESTIONARIO: ¿Y TÚ, A QUÉ JUEGAS?

JUEGOS DEL MUNDO

1. OCEANÍA: ¿Cuál es la capital de Australia?
2. ÁFRICA: ¿De qué país habló Ali en la sesión de África?
3. EUROPA: ¿Es Europa el continente más pequeño? De no ser así, ¿cuál es?
4. ASIA: ¿Cuál es el continente más grande por extensión?
5. AMÉRICA: Escribe el nombre de los cuatro países de los que hablaron Abril, Christopher, Nuria y Lorenzo.

Y ahora reflexionamos un poco...

1. ¿Crees que es importante conocer a todos los compañeros? ¿Por qué?

2. ¿Piensas que es importante conocer rasgos culturales de los compañeros? ¿Por qué?

3. ¿Los juegos del mundo ayudan a mejorar la convivencia en el aula?
¿Por qué?

Dibújate con el juego del mundo que más te haya gustado. Si dibujas a compañeros escribe su nombre a un lado.

Anexo 12

5ºA	Muestra una actitud positiva hacia la convivencia entre los diferentes compañeros.	Adopta actitudes de respeto hacia el resto de los compañeros.	Cumple las normas de los juegos.	Intercambia conocimientos de otras culturas.	Cuestionario	NOTA FINAL
SESIÓN	S-CS –AV–PV –N	S-CS –AV–PV–N	S-CS–AV–PV–N	S– CS–AV– PV–N		
SHEILA						
YOLANDA						
GUILLERMO						
DAVID						
NICOLÁS						
PAULA						
SOFÍA						
MARÍA						
MOHAMED						
TERESA						
JONATHAN						
ELENA						
ALBERTO						
MARIO						
CRISTINA						

ESMERALDA						
MARIANO						
PABLO						
GONZALO						
ELISA						
ARTURO						
SARA						
ALONSO						
OSBALDO						

- SIEMPRE (S) → Sobresaliente

- CASI SIEMPRE (CS) → Notable

- ALGUNAS VECES (AV) → Bien

- POCAS VECES (PV) → Suficiente

- NUNCA (N) → Insuficiente

Anexo 13

	Nota media de las cinco sesiones	Cuestionario	NOTA FINAL
SHEILA			
YOLANDA			
GUILLERMO			
DAVID			
NICOLÁS			
PAULA			
SOFÍA			
MARÍA			
MOHAMED			
TERESA			
JONATHAN			
ELENA			
ALBERTO			
MARIO			
CRISTINA			
ESMERALDA			
MARIANO			
PABLO			
GONZALO			
ELISA			
ARTURO			
SARA			
ALONSO			
OSVALDO			

Registro anecdótico

5ºA 4.EUROPA	FEEDBACK	CONFLICTOS	OPINIONES
SHEILA			-Se ofrece voluntaria
YOLANDA			-Cuenta que ha estado en París
GUILLERMO		Da una patada a Miguel y discuten	-Habla del país de su madre Italia Contenido: "Conocer nuevas cosas de otros países" -Koffi-Konan se parece a Cara o cruz.
DAVID			
NICOLÁS			
PAULA			
SOFÍA	En el círculo ella quiere sentarse al lado de Iris pero esta decide ir con Guiomar. Se queda un poco sola del grupo de chicas. Se queda con Abril		-Nuria y Verónica se caen corriendo en el círculo los compañeros acuden a ver si las ha pasado algo. Pregunto a Nuria si le ha pasado algo y me responde: <i>Que ella no se ha hecho daño pero que Verónica sí.</i>
MARÍA			
MOHAMED			Cuando pregunto los contenidos de la unidad él dice: "Respetar a todos los compañeros"
TERESA			Se cae junto con Nuria y se hace daño. Se va sin decirme nada al baño y Leticia acude a ella. Le digo después que cuando se la pasa puede volver al juego y al rato vuelve.
JONATHAN			
ELENA			Contenido: "Relacionarnos con todos los compañeros, no solo con los amigos".
ALBERTO			
MARIO			
CRISTINA			
ESMERALDA	Siempre al lado de Nuria	En el juego primero le cuesta dar la mano a los compañeros. Después da las manos cubiertas por la sudadera. -¿Te pasa algo con Diego? -No, no me pasa	

		<i>nada</i>	
MARIANO			Contenido: "No discriminar a nadie por nacer en otro lugar" "La capital de Europa es Bruselas"
PABLO			
GONZALO			
ELISA			
ARTURO		Da una patada a Lorenzo	- <i>"Alba que yo no le he hecho nada"</i> <i>Te he visto darle una patada.</i> - <i>"Pero es que él me ha dado antes"</i>
SARA			
ALONSO			
OSVALDO	No asiste		

Anexo 2 del estudio

MI DIARIO DE CAMPO

SESIÓN 1: PRESENTACIÓN 10/04/2018

Entramos en el aula de 5°A y el alumnado se pone muy contento. La tutora sale de la clase y Lorena les comunica que tiene una sorpresa para ellos, que es que esta unidad será impartida por mí y todos se alegran. Mientras, voy encendiendo el ordenador y poniendo a punto el PowerPoint.

De repente entra Olivia con la niña nueva, Esmeralda. Minutos antes de la sesión me comentó ilusionada la nueva incorporación de la niña peruana.

Una vez puesto la presentación comento a la clase que seré yo la que dará la unidad siguiente. Les comunico que espero y confío que funcionen bien, es decir, que tengan un buen comportamiento todos que si ellos se portan adecuadamente yo responderé de igual. Así que todo depende de ellos. Comienzo la explicación de la unidad que trata de juegos del mundo de los cinco continentes. También les digo en qué objetivos me fijaré y además que formarán parte de la nota de la tercera evaluación y que en la última sesión habrá un pequeño cuestionario sobre lo que trabajaremos en las próximas sesiones. Al decir esto, algunos se pusieron un poco nerviosos preguntando si era un examen, a lo que respondí que no debido a que solo serán cinco preguntas cortas y algunas referidas al tema de compañerismo. Se quedan más tranquilos.

A continuación, les muestro el mapamundi con el que trabajaremos la ubicación de los cinco continentes. En cada sesión se pintará el continente que se trate y este se permanecerá colgado en el aula.

Por último, les comento que van a visualizar un vídeo elaborado por mis compañeras y yo en el curso de tercero de carrera acerca de la igualdad y que lo que no quiero es que se queden con la anécdota de que salgo yo en él. Con lo que se sorprenden.

Durante el video Pablo y Jonathan de vez en cuando comentan entre ellos. Terminado el vídeo pregunto a Pablo de que va el vídeo y lo narra bastante bien, lo cual me sorprende

ya que no parecía haber estado atento y se lo retrasmíto. Además, pregunto al alumnado si quieren comentar algo acerca del vídeo y varios levantan la mano. Elena, Mariano y Alonso dan respuestas que me llaman la atención ya que parecen estar muy concienciados sobre la igualdad de todas las personas si importar el lugar de procedencia.

Refuerzo lo que han dicho diciendo que conocer otras culturas nos enriquece como personas, y que como sucede en el vídeo muchas de las cosas que más nos gustan provienen de otros lugares.

Les digo que esta es la introducción y que por hoy hemos terminado. Me despido de ellos y nos vamos las tres al edificio de Educación Infantil para acompañarles en su salida.

SESIÓN 2: OCEANÍA 12/04/2018

Llamamos a la puerta del aula y entramos. La tutora está explicándoles el calendario de exámenes y me pide por favor que le un minuto para finalizar, lo cual acepto. Al rato se va. El alumnado está bastante alborotado e intento calmarlos. En un primer momento no hacen caso y elevo un poco el tono de voz y les digo que con el otro quinto ha dado tiempo a hacer los dos juegos.

Parecen tranquilizarse y comienzo la explicación del nuevo continente: Oceanía. Para que lo ubiquen lo proyecto en la pantalla digital con la aplicación de GoogleMaps. A continuación, les digo que deben pintar la zona de Oceanía del color que quieran en el mapamundi que les he entregado. Elijo a cuatro y salen a colorearlo. Les digo que todos saldrán, que no se preocupen.

Mientras pintan, pregunto que si saben cuál es la capital de Australia. Mariano levanta la mano y responde que Sidney. Les explico que este es un fallo muy común que tiene la gente, pero que la capital es Camberra que no se les olvide. También pregunto si conocen la capital de Nueva Zelanda y alguno se arriesga diciendo capitales de Europa. Les comunico que su capital es Wellington que no se les olvide. Para ver si se acuerdan al final les vuelvo a preguntar que sí conocen las capitales de Australia y Nueva Zelanda.

Una vez terminado de pintar, los niños se sientan en su sitio y explico a todos los juegos que haremos en esta sesión. Explico el primero “Trees”. Durante la descripción del juego, me interrumpen constantemente por lo que cuando termino de explicarlo el alumnado tienen muchas dudas. Antes esto, decido volver a explicarlo y lo hago a través de un dibujo en la pizarra. De esta manera parece haberles quedado más claro.

Les digo que se pongan en fila en silencio para bajar las escaleras. Cuando están en silencio salimos del aula encaminados al patio. A la primera de la fila Elena le digo que haga la primera parada antes de bajar la escalera, para rejuntar la fila, y después en la puerta de material donde cojo una cuerda que servirán para delimitar el campo.

Una vez llegado al patio, el alumnado se dirige al campo de baloncesto. Coloco la cuerda haciendo una línea paralela a la de la mitad del campo. Primero antes de empezar, pregunto si hay voluntarios para quedársela y se ofrece Elena.

Durante el juego cuando pasan de un lado a otro Pablo, Guillermo y Jonathan hacen con los dedos la “L” y se la ponen en la frente. Al hacerlo repetidas veces les digo que paren de hacer eso. Guillermo dice: *“Pero si no estoy haciendo nada”* y le responde que se perfectamente lo que es. Dejan de hacerlo.

Elena pilla a Paula, y esta no le ayuda a pillar teniendo una actitud pasiva en el juego. Por ello, Elena se enfada y de repente comienzan a chillarse y a discutir. Me acerco a ella y les pregunto qué les ocurre y me explican al ver que siguen igual, Lorena interviene.

Les propongo jugar otra partida y aceptan con entusiasmo. Pregunto si hay algún voluntario para quedársela y solo se ofrece Mohamed. Me sorprende que no se ofrezcan más.

Terminada esta partida, les digo que todos al círculo y llevo a cabo una pequeña reflexión del juego preguntándole a qué juego se parece y qué diferencias hay. Muchos levantan la mano y responden que a la araña peluda y que se diferencian en que en este cuando te pillan debes quedarte quieto para ayuda a pillar, y también que hasta que el del medio no diga “Trees”, no se puede pasar al otro lado. Les hago ver que aunque Australia esté lejos tenemos un juego que es muy parecido. A continuación, les explico

el juego de Nueva Zelanda, “40-40”. Mohamed se vuelve a ofrecer de voluntario junto con Mario y al ser así ellos dos son los perseguidores.

Mientras van pillando, los jugadores deben darse la mano y Esmeralda no da la mano a Arturo. Le pregunto por qué no le da la mano que de no hacerlo no podrán ser salvados y la niña se queda callada, al final le da la mano a su compañero. Se percibe incomodidad por parte de la alumna.

Empezado el juego, Elena y Paula viene hacia a mí y me piden perdón por lo ocurrido, más Elena que Paula. Y me preguntan si pueden incorporarse al juego. Les digo que eso no puede volver a pasar que son compañeras a lo que me responden que no volverá a pasar.

Cuando pillan a todos les digo que se dirijan al círculo para hacer la reflexión final de la sesión. En primer lugar le digo que lo que ha ocurrido en el primer juego no puede volver a pasar, que las cosas se hablan pero no se debe pasar a los gritos. También, pregunto que a qué juego se les parece y me responden que a “Bote-Bote”. Les digo, otra vez, que aunque vivamos lejos de otros lugares tenemos costumbres parecidas.

Para finalizar, les comunico que la próxima sesión será África y parecen bastante entusiasmados. Gonzalo me pregunta que si cuando toque Europa jugarán a fútbol y le respondo que evidentemente no. Les digo que pueden ir al servicio y después que formen la fila para subir. Durante la reagrupación de fila coincidimos con 4ºA. Un niño de esta clase discute con Alonso de 5ºA. La otra profesora de Educación Física interviene para decir a su alumno que siempre está metido en todo. El resto de niños decían que Alonso no había hecho nada. Leticia y yo hablamos con él y parece decir la verdad. Subimos al aula y por el camino Jonathan pone la zancadilla a Pablo por ello, Lorena interviene que siempre están igual uno porque pica y otro porque pega. Nos despedimos de la clase, viene la profesora de francés y nos vamos.

SESIÓN 3: ÁFRICA 13/04/2018

Entramos al aula y el alumnado está sentado debido a que la tutora sigue explicándoles un problema de fracciones. Cuando Olga se va comienzo la explicación del continente de hoy: África. A través de la aplicación GoogleMaps les muestro la ubicación del

mismo. Les comento que quiero que sepan que África es el tercer continente más grande y que no se les puede olvidar. Además, les digo que la información de cada continente está en el aula virtual que vaya echándolo un vistazo.

Decidido que salgan seis alumnos a colorear África. Mientras pintan pregunto al resto de la clase si alguien ha estado en este continente y algunos pocos levantan la mano. Doy la palabra a Arturo que cuenta que de muy pequeño estuvo en Malí y en Marruecos y, por ello, no se acuerda prácticamente de nada de lo que hizo allí. Osvaldo cuenta que él no ha estado pero sí su padre y cuenta algunas experiencias que él vivió como que la comida era un poco picante. Mientras Osvaldo habla algunos cuchichean y les llamo la atención ya que deben escuchar lo que está contando. A continuación, doy la palabra a Mohamed, alumno argelino. Teresa parece entusiasmada y le anima diciendo "*Venga Mohamed, cuéntanos cosas*". El niño cuenta lugares recomendados para ir como un parque acuático gratuito para niños y la comida típica argelina, el cuscús. También les dice que les invitaría a su casa. Lorena le pregunta y además del cuscús Mohamed, que si el Tajín es típico de Argelia y el niño responde que sí.

Una vez pintado el mapa, les digo que se pongan en fila en silencio para bajar al patio. Lamentablemente hoy está lloviendo y los juegos se harán en el porche.

Llegamos al porche y el grupo está bastante agitado, más de lo normal. Durante la explicación del primer juego "Four chiefs" me interrumpen constantemente, por lo que el juego no queda claro. Lo vuelvo a explicar y sigue habiendo dudas de "y si... y si...". Comienza el juego y los jefes y los soldados no parecen ser reconocibles antes el resto. Tampoco el lugar del jefe parece estar claro. Todo ello es error mío.

Durante el juego el alumnado continúa bastante alborotado. Muchos se indignan debido a que muy rápido son pillados y esto se debe al limitado espacio.

Terminado el juego, decido hacer una partida pero esta vez el lugar en el que se sitúan los jefes serán visibles gracias a un pañuelo.

Reúno al grupo intentando que hagan un círculo, lo cual cuesta al no existir la línea del centro del campo. Les pregunto a los jefes que a quiénes han hecho soldados y me dicen los nombres e intento hacerles ver que la mayoría ha elegido a sus más amigos, muchos lo reconocen otros no.

A continuación, les explico el segundo juego que debido a la lluvia se harán otro diferente al de la sesión de África. Este juego es “Atrapa el sombrero” o “Atrapa el pañuelo” de México que no pudieron hacer porque el primer solo contamos con media hora de clase, a diferencia del otro quinto. Les explico que este juego es el que describió Pedro en su ficha y que ha sido elegido porque me tenía que decantar por uno. Durante la explicación sigue habiendo muchas interrupciones. Observando el juego me doy cuenta de que algunos no cumplen las normas y, por ello, el resto se enfada. Surgen bastantes conflictos que poco a poco intento ir solucionando.

En este grupo me llama la atención que una alumna reconozca que le han tocado el pañuelo aunque ella misma dice que no se ha dado cuenta y, por ello, la felicito individual y conjuntamente para que el resto intente aprender un poco.

Faltan diez minutos para que la clase termine. Paro el juego y les reúno para hacer la reflexión final de la sesión. Les comento que hoy se han portado peor que en la sesión anterior y que todos estos conflictos no pueden seguir apareciendo, y espero que el próximo día se porten mucho mejor. Algunos levantan la mano para comentar las disputas y escucho algunas. Se hace la hora, les mando ir al baño y después que se coloquen en fila para subir. En la fila surge una discusión entre Mohamed y Osvaldo, debido a que Mohamed dice que su compañero ha corrido sin pañuelo. Osvaldo le dice que no tiene razón haciéndolo de forma tranquila y Mohamed le da un pequeño manotazo. Osvaldo le ignora por completo. Lorena interviene riñendo a Mohamed.

Formada la fila subimos al aula. Ya está la profesora así que nos vamos.

SESIÓN 4: EUROPA 17/04/2018

Primera parte de la sesión en el aula.

Les saludo y les comento que quiero hablar con ellos. El otro día salí bastante disgustada. Les digo que no voy a permitir más comportamientos como los que se dieron en la sesión anterior, caracterizados por conflictos violentos con agresiones físicas y verbales.

También les comunico que, revisando las anotaciones de Lorena, Yolanda y las mías, me he dado cuenta de que muy pocos están cumpliendo los objetivos de la unidad.

Les pregunto si se acuerdan cuáles son los contenidos de esta unidad. El alumnado está en silencio y atiende a lo que digo. Levantan muchos las manos para contestar a la pregunta, a diferencia del día anterior que hablaban cuando ellos querían. Todos responden los contenidos y otros bastante relacionados. Sin embargo se les olvida uno, el cumplimiento de la reglas del juego.

Les digo que la teoría sobre lo que hay que hacer la tienen de diez, pero la práctica mejor no voy a decir la nota que tienen.

Ningún alumno habla, mientras hablo con ellos.

Les transmito que el juego en sí me da igual. Si os dais cuenta es la excusa para adquirir los contenidos que pretendo y que mucho menos me importa quién gana o pierde en los juegos, que ni me doy cuenta casi.

Advierto que si vuelve a estar de aquella manera los juegos se pararán y no haremos nada. También quiero que disfrutéis mientras jugáis. Os veo enfadados, no veo casi ninguna sonrisa. Y ¿sabéis, principalmente, por qué os enfadáis? Porque cuando no cumplís la normas os molesta y os quejáis al otro del incumplimiento, y cuando os dirigís hacia el otro lo hacéis de forma agitada.

Les comento que el tiempo de estar en el aula presentando un continente se va a acotar para poder jugar más tiempo y se ponen contentos.

Parecen concienciados con lo que les he dicho. Les digo que se pongan en fila y que en silencio bajamos al patio. Elena me dice: Alba no hemos pintado el continente. (Fallo)

Digo a seis que están más cercanos al mapa que lo coloren del color que quieran. Al tardar, veo que Esmeralda tiene el rotulador amarillo y le digo que venga, de amarillo por ejemplo. Mientras lo pintan me dirijo a Nicolás y voy a hablar con él. Le hago un pequeño resumen de lo que hemos hecho. El niño está bastante tranquilo.

Nicolás solo ha acudido a la primera sesión que tuvo lugar en el aula. El resto de las sesiones se las perdió debido a que estaba expulsado del centro por ser pillado fumando en el baño.

Encaminados al gimnasio, hago parada en el empuje de la escalera para esperar a toda la fila. Algunos hablan. Lorena les dice que espera no poner hoy ningún negativo.

Bajamos, y le digo a Elena que haga una parada en la puerta de material. Cojo el material (pañuelos y conos pequeños), y salimos al patio.

Salimos al patio y les digo que vayan al campo de balonmano de la izquierda.

Le digo a Yolanda que observe a Esmeralda para ver si en el juego “Alla fruta” da la mano, porque en el juego 40-40 de la sesión de Oceanía no quería dársela al compañero.

Comienza el juego. Hoy parece que lo han entendido a la primera y no hay apenas dudas. Durante la explicación no me interrumpen. Levanta la mano Nicolás y le digo que acabo la explicación y me preguntas todo lo que quieras ¿vale?

Teresa se cae al correr en círculo. Me intereso por ella y le digo que si quiere que descanse un poco y que se enganche al juego cuando quiera.

Conflicto entre Guillermo y Arturo. Veo a Guillermo que da una patada a Arturo, le riño, le pregunto qué pasa y me responde que Arturo le ha dado antes una patada. Decido que salgan del juego, que miren desde fuera cómo se porta el resto de compañeros.

Desde fuera me dicen: Alba es que ha sido él y ambos les queda poco para echar a llorar. Les digo: no me vale, os lo he dicho antes que no iba a pasar ni una. Añado: y no empecéis a llorar, que sois los dos de muy llorar cuando os dicen algo que no os gusta escuchar.

Lorena habla con ellos.

Pasado un rato les veo que parecen más tranquilos. Les pregunto: Guillermo, Arturo ¿qué tal? Me responden bien, ya hemos hablado. Yo: Y ¿os habéis pedido perdón? Ambos se dan la mano y se perdonan. Venid chicos.

En el juego Koffi-Konan

Elena es pillada, ella dice que no pero cuatro niños del equipo contrario dicen que sí. Le cuesta pero acaba aceptando que es pillada y que ahora forma parte del otro equipo.

Reflexión final: Nos sentamos en el círculo, y les comento que en general han cumplido las normas de los juegos, que he percibido que disfrutaban un poco más del juego y que hoy no se ha enfadado casi nadie. Les felicito por la sesión y les digo que pueden hacerlo incluso mejor en las siguientes.

SESIÓN 5: ASIA 24/04/2017

Entramos en el aula de 5ºA Olivia me dice que ya termina que no me quita más tiempo. Jonathan se levanta y se pone en la fila. Le digo que dónde va, que los primeros minutos de la sesión tienen lugar en el aula y se sienta en su sitio.

Al principio un poco de barullo. Olivia les recuerda que no deben interrumpir a las profesoras que tienen mucha manía de hacerlo.

Una vez callados les empiezo a explicar de qué continente trata la sesión de hoy. Muchos ya lo saben porque se acuerdan de que el último día se lo comenté y algunos también, me han preguntado en el recreo y por los pasillos de colegio.

Pregunto que niños quedan sin pintar y digo a seis que salgan a pintar Asia. Mientras pintan hablan mucho entre ellos y les llamo la atención. Al tener que hacerlo repetidas veces les advierto que el que no esté calado se irá al sitio. Guillermo continúa, así que decido que deje de pintar y se sienta en su sitio.

Mientras pintan les cuento que Asia es el continente más extenso y más poblado de la Tierra y que esto lo deben recordar. Les comento que lo que quiero que tengan aprendido será aquello que suba a la plataforma virtual que deberán consultar.

También comentamos entre todos la gastronomía del continente que es muy variada. Muchos de los estudiantes quieren participar dando su opinión.

Llama la atención Mariano. En todas las sesiones teóricas aporta datos interesantes de diferentes lugares. Esto lo expreso ante el alumnado.

Nicolás también cuenta, aunque tiene un poco de lío, la historia de los soldados de Terracota. Pero en realidad se refiere al volcán Vesubio, en cómo dejó a la ciudad de Pompeya. Le comento que he estado y se asombra diciendo que tiene que molar.

Pablo me pregunta donde esta no lo sé y le digo que no me conozco todos los países de Asia. Le pregunto que a qué se debe ese interés y me responde que allí es donde ha muerto el Dj Avicci pero que este es sueco.

Una vez pintado el mapa, les digo que se pongan en fila en silencio. Cuando están en silencio bajamos al patio. Bajan la fila mejor que en otras ocasiones.

El primer juego les ha costado más de lo que yo pensaba. Pregunto quién quiere ser la orca y Nicolás es el primero que levanta la mano, por ello, decido que sea él el que pille. Desde el principio Nicolás se queja de que sus compañeros son lentos y reprocha a Pablo que por su culpa no pueden pillar. Se pone nervioso al ver que no pillan a nadie. Intervengo y les digo que piensen una estrategia de cómo hacerlo. Nicolás se bloquea y solo habla para atacar a sus compañeros. Les digo que intenten ir a por uno en concreto y deciden ir a por Arturo que es bastante ágil. Gonzalo dice vamos a por David, y Nicolás dice “si bueno otro como Pablo”. Nicolás pierde los nervios, deja el juego y se va al porche. Le dejo unos minutos solo y decido que entre a ayudar otro compañero. Sheila se ofrece a ser otra orca y va pillando poco a poco. Me dirijo hacia Nicolás pero sin llegar hasta el porche, le convengo para que venga aunque no juegue. Me repite varias veces: “Profe no voy a jugar” Le digo que observe el juego desde fuera.

Mientras el resto va pillando poco a poco.

Sheila me dice que le duele el pecho que es por el asma, lo cual no sabía que tuviera y le digo que se siente que cuando se le pase puede incorporarse al juego.

Muchos están cansados, a diferencia del otro grupo estos cooperan muy poquito.

Terminado el juego, comento que ha sucedido y les explico el siguiente. Quedan doce minutos para que termine la clase.

Primero prueban con el globo, que se supone que es más fácil y después con la pelota de espuma. En el *feedback* final les pregunto que con qué pelota les ha resultado más fácil y me responden que con el balón por que no se volaba. En cambio Teresa, comenta que a ella le ha resultado más fácil con el globo porque tardaba más en caer. Les digo que hoy han vuelto a cumplir las normas que van mejorando poco a poco cumpliéndolas la mayoría de las veces. Nos levantamos y nos dirigimos al centro. Una vez salido del

baño se dispone a hacer la fila. La directora viene y nos pide ayuda para subir unas cuantas mesas que el alumnado sube sin rechistar.

Llegamos al aula, quito el mapa y lo coloco en la puerta, el lugar donde está siempre. Me despido y nos vamos.

SESIÓN 6: AMÉRICA 26/04/2018

Entramos a aula cinco minutos más tarde debido a que la tutora no ha abierto aún la puerta. El alumnado está sentado en su sitio y Osvaldo sale junto a Olivia.

Comienza a explicar de qué trata la sesión de hoy y pregunto quiénes faltan de pintar y salen a hacerlo. Durante el pintado le surge a Nicolás alguna duda sobre los límites hasta los que hay que pintar. Se lo indico y continúa.

Les comunico que esta será la última clase de continentes que solo quedará la sesión sorpresa en la que tendrá lugar el cuestionario y les pregunto si ya han consultado el aula virtual y muchos responden que sí. Les explico que el cuestionario tendrá tan solo 5 preguntas una por cada continente y otras acerca del compañerismo.

Les explico lo que quiero que sepan de América y les digo que como en la clase hay algunos niños que han nacido allí o tienen familiares que ellos nos cuenten cosas de los países.

Guillermo levanta la mano y explica que el nació en Chile pero con cinco años vino a vivir a España. No se acuerda muy bien del país, ya que no ha vuelto. Comenta que aunque se hable español allí, hay palabras que son muy diferentes. También, dice que le gustaría volver.

Osvaldo levanta también la mano muy motivado. Nos cuenta que el nació en Medellín y que hacía unos poco años su familia y él se vinieron a vivir aquí. Habla de la comida típica de Colombia, la paisa. Le comento que a mí me gustaría ir y el me responde que es un poco peligroso. Le respondo que yo pensaba que la cosa había cambiado un poco a mejor pero el niño me dice que sigue prácticamente igual. En la calle sigue habiendo violencia. Pablo al oír Medellín, levanta la mano y me pregunta que si Pablo Escobar era de allí y le digo que sí.

Esmeralda muy contenta con muchos detalles su país, Perú. Explica que ella vivía en Lima y también nos cuenta la comida típica. Nos recomienda ir a piscinas naturales. Le digo que me gustaría mucho ir y me mira con una cara un poco rara. Le pregunto si le gustaría volver y me responde que sí pero solo para visitarlo no para vivir porque está bastante complicado.

Sofía me dice que ella ha nacido aquí pero que sus padres son de Ecuador. Nunca ha ido a visitarlo aunque sí que le gustaría. Le pregunto si conoce algún plato típico y me dice que no.

Terminan de pintar los niños y les digo que haremos dos juegos si da tiempo y que se pongan en fila en silencio.

Bajamos las escaleras y en el patio, hoy en el campo de baloncesto, en el círculo central empiezo a explicar el juego. Decido que es mejor hacer los dos equipos y después explicarlos.

En la colocación de las cuerdas, Elena, Nicolás y Alonso se ofrecen para ayudarme. Colocados detrás de las líneas se lo explico y comienzan a jugar.

En el juego se ve que muchos niños desafían a otros que corren más lento. Nicolás dice muchas veces que a él no le tocan porque no se atreven a pillarle porque corre más rápido que todos.

Terminado el juego no da tiempo a jugar al otro, reúno a la clase en círculo para comentar entre todos un poco el juego y que el próximo día ellos elegirán los dos juegos a realizar y que no se olviden de revisar la información del aula virtual para no tener ningún problema a la hora de hacer el cuestionario.

SESIÓN 7: SORPRESA 8/05/2018

Entramos al aula. La mayoría del alumnado está terminando un examen de Lengua. Olivia me pide unos minutos para que terminen los que faltan. Pasados unos minutos solo faltan Nicolás y Sofía. Al final decide que lo terminen en la clase de matemáticas. Mientras ella recoge empiezo a decirles que hoy es el día del cuestionario y todos lo sabían. Reparto los cuestionarios a cada alumno y comienzan a leerlo.

Les digo que voy a escribir en la pizarra los nombres de los juegos que hemos realizado en todas las sesiones y que si no se acuerdan de alguno que levanten la mano que yo se los explico.

Nicolás tiene dudas y le pregunta a Lorena, ella le dice que haga lo que se sepa. Me dirijo hacia él y le explico algunas preguntas que no tiene del todo claras, como la quinta que era escribir los países de los que habían hablado los compañeros. Ahora lo entiende y escribe. Además le digo que en la primera sesión no estuvo, así que esa pregunta que no la conteste.

Alberto me pregunta cuál era el juego de “Tetsuagui oni”. Se lo explico un poco y lo recuerda.

Durante la realización del examen están concentrados escribiendo.

Jonathan levanta la mano y pregunta cómo se llamaba el juego de extender la mano. A lo que le responde “Desafío”, juego americano.

Elena termina su cuestionario y me lo entrega. Continuamente se levanta para ver el dibujo de Mariano. Le digo que se siente, lo hace, pero cuando me doy la vuelta ella vuelve a levantarse. Así varias veces, hasta que le llamo la atención enfadada. Ella se excusa diciendo que Mario también lo hace. Le respondo que me da igual, que se fije en lo suyo.

Cada vez que van terminando van poniendo el cuestionario en la mesa. Cuando han terminado casi todos les digo que ahora vamos a hacer la votación para elegir el juego que vamos a hacer. Advierto que no se enfaden si sale un juego que no les guste, que se hace el juego más votado, la democracia es así.

El juego más votado es “Koffi-Konan” así que es el que se va a hacer. El alumnado lo acepta. Les digo que se pongan en fila en silencio y bajamos.

Osvaldo se pone en fila pero no ha entregado el cuestionario. Lorena le dice que por qué no lo entrega y él responde que se le ha olvidado. La parte primera del cuestionario está sin contestar le digo que puede hacer algo más y que si quiere que lo baje al patio para hacerlo que puede aprovechar el tiempo de juego ya que él no puede participar (tiene el húmero roto). El responde que no sabe hacer nada. Lorena le riñe y le dice que

aproveche la oportunidad que le estoy dando para poder sacar mejor nota. Al final de la clase me lo entrega y sigue parecido. Le intento ayudar un poco con la pregunta cinco y logra contestarla.

Durante el juego, la mayoría de los jugadores dudan de si pillar o salir corriendo. Les digo una cuantas veces que el nombre que yo digo es el que pilla y poco a poco parecen entenderlo.

Quedan cinco minutos de clase. Reúno al alumnado en el círculo y les comento que como ya saben esta es la última sesión de la unidad y que, afortunadamente, he visto un progreso de la clase a lo largo de las sesiones, que empezaron incumpliendo las normas en numerosas ocasiones y teniendo comportamiento inadecuados pero que han mejorado mucho y que espero que sigan mejorando aunque no conmigo.

Los niños apenados me dicen que no quieren que me vaya y muchos preguntan por qué me tengo que ir, se lo explico un poco. Otros dicen que podríamos hacer en las sesiones que quedan el juego que le hice antes de las vacaciones “Roba balones” y les respondo que si quiere Lorena que sí.

Sheila, más en privado, me pregunta qué voy a hacer cuando me vaya y le explico un poquito.

Elena y Mariano han discutido. Los dos están enfadados. Hablo con ellos, Elena me dice que está harta y que está aguantando ya mucho.

Hecha la fila subimos al aula, me despido del alumnado llega Olivia y nos vamos

Anexo 3 del estudio

DIARIO DE LA OBSERVADORA EXTERNA

SESIÓN 1: PRESENTACIÓN 10/04/2018

Alba entra en clase y todos aplauden. Lorena les dice: *¡Escuchar!* Les explica que Alba va a ser la profesora en esta unidad.

La tutora entra con una chica nueva, nos dice que se llama Esmeralda. La tutora la dice que Lorena la explica.

Yolanda y María hablan y se ríen y cuchichean. Lorena pide silencio.

Cristina e Elisa se mueven con la silla porque no ven la pizarra digital.

Alba empieza con la explicación de la unidad didáctica y dice:

Si os portáis bien, yo no me voy a enfadar. Todo depende de vosotros. Por las buenas va a ir todo genial.

Alba sigue con la explicación y dice: *¿Y tú a que juegas? Se llama la sesión.*

Alonso dice: *¡Al Fornite!*

Alba explica la evaluación y les dice: *No os toméis la evaluación así a cachondeo.*

Alba sigue con la explicación y dice: *Yo no tolero faltas de respeto y eso.*

Nicolás se recuesta en la mesa.

Sofía mira para atrás para ver qué hacemos Lorena y yo.

Alba sigue explicando la evaluación y Paula pregunta: *¿Es un examen?* Alba la responde: *No, no es un examen.*

Alba explica que las sesiones serán el inicio en clase y luego en el gimnasio. Alonso dice: *¡Que guay!*

En la pantalla digital aparece un mapa del mundo, Alba señala el continente americano y pregunta: *¿Esto es Oceanía?* Se oye un *Si* colectivo. Pero Guillermo dice: ¡No, eso es América!

Alba explica que van a ver un vídeo sobre la igualdad donde sale ella, que no se queden solo con la anécdota de que sale ella. Alba dice: *Seguimos así calladitos, porque si no es imposible. Lo estáis haciendo muy bien.* Alba busca el vídeo. Pablo dice: *¡Juego de Tronos!* Todos se ríen. Alba dice: *¡Qué! ¿Cuándo queráis? ¿Ya?* Responden más calmados: *Si.* Siguen cuchicheando. Alba dice: *Hasta que no os calléis nada.*

Pablo y Jonathan se ponen de rodillas sobre la silla porque no ven bien el vídeo. Pablo se empieza a reír. Lorena le dice: *Que Pablo sigues.*

Salen imágenes de diferentes países. Cuando sale Turquía se oye *¡Drumen, drumen!*

La protagonista del vídeo dice es china tres veces seguidas y Lorenzo se ríe y lo repite: *¡Es china, es china, es china!*

Sale un texto en el vídeo y todos se concentran en leerlo.

Guillermo se tumba en la mesa.

Salen los créditos del vídeo y Pablo y Jonathan dicen: *¡Ala que de gente!*

Alba le pregunta a Pablo: *¿Pablo que te ha parecido el vídeo?* Pablo dice: *Muy bien.* Alba le dice: *No, el bien no me sirve.* Pablo vuelve a responder, Alba se sorprende y dice: *Ah jobar, pues sí que lo han entendido para lo que has estado hablando...*

Alba: *¿Qué os ha parecido el vídeo? ¿Alguien quiere comentar algo?*

Alonso: *No hay que discriminar a nadie por ser de otro sitio, como Mohamed u Osvaldo que nos son de aquí y, por ello, no dejamos de estar con ellos.*

Mariano da su opinión y dice una frase final: *Todos somos iguales.*

Elena: *Da igual el sitio en el que hayamos nacido, Osvaldo y Mohamed no han nacido aquí pero son exactamente igual que el resto.*

Alba les pregunta: *¿De dónde es la pizza?* Sergio dice: *De Australia.* Y se ríe. Christopher responde: *De Italia.*

Nicolás: Si por ejemplo, esto hubiera sido en China pues a nadie de nosotros le gustaría que no nos hicieran caso.

Alba le dice: *Muy bien, muy bien, tienes toda la razón.*

Termina la presentación, Alba se acerca a Esmeralda y le explica una ficha que alba dio antes de semana santa. Le entrega la ficha a Esmeralda y a Pablo que tampoco la había hecho.

Llega Olivia al aula Alba se despide del alumnado y nos vamos a la excursión con Infantil.

SESIÓN 2: OCEANÍA 12-04-2018

Entramos en clase y Olivia les está explicando el calendario de exámenes. Nada más entrar se ponen revoltosos.

Alba les intenta tranquilizar, no hacen caso, se enfada y les dice: *Chicos, con la otra clase me ha dado tiempo a todo.*

Alonso: *¡Venga callaos!*

Se tranquilizan y Alba continúa con la explicación.

Entra Marisol y alba se sorprende.

Alba sigue con la explicación, explica que hoy van a trabajar Oceanía. Alba proyecta en la pantalla digital el mapa del continente en GoogleMaps.

Cristina e Elisa se mueven y se ponen de pie en el pasillo porque no ven.

Lorena las riñe y se vuelven a su sitio.

Alba les comenta que van a pintar el continente que están trabajando, de un color, el que quieran.

Pablo dice: *Verde que te quiero verde.*

Olivia entra y pide un segundo a Alba, y le entrega algo a Esmeralda.

Gonzalo y Arturo que estaban pintando, preguntan a Alba qué países tienen que pintar aparte de Australia.

Alonso dice: *No se lo digas.*

Alba le responde: *No seas malo.*

Alonso dice: *Que lo vean de ahí (señala la pantalla digital).*

Teresa pinta la mesa y está distraída mientras Alba da la explicación.

Guillermo está girado hacia atrás mirando los murales de la pared del fondo.

Gonzalo y Arturo se ríen y cuchichean mientras pintan.

Alba se da cuenta y le dice a Arturo: *Tú pinta, venga.*

Cristina e Iris cuchichean y no atienden mientras Alba explica.

Alba empieza a explicar el juego que van a realizar hoy, se da cuenta de que no queda muy claro así que se dispone a realizar un dibujo para explicarlo. En la pizarra está escrita entera. Alba pregunta: *¿Se puede borrar no? Se oye un Si colectivo.*

Diego dice: *No borres los deberes, hombre si los borras mejor.*

Alba sigue con la explicación del juego y Alonso dice: *¡Cómo la araña peluda!* Lorena les indica que los libros y cuadernos al cambiar de asignatura deben recogerlos, y todos los que no lo han hecho lo hacen.

Salen de clase algunos hablando. Alba hace una parada al principio de la escalera y les dice que pueden hacerlo mucho mejor. En silencio vuelen a retomar el camino hasta la puerta del gimnasio. Alba coge el material y se disponen a salir al patio.

Salen al patio y se colocan todos en el círculo central del campo de baloncesto.

Alba vuelve a recordar las normas.

Lorena llama a Esmeralda y la dice que hay que traer chándal y playeros los días que hay Educación Física. La explica que no lo sabía.

En el juego, Guillermo intenta pasar al otro lado del campo. Le pichan, se tira al suelo y empieza a quejarse. Pablo se pone a gatas y empieza a pasar al otro lado del campo.

Alba le dice que deje de hacer eso.

Mientras pasan de un lado a otro Pablo, Guillermo y otros hacen la “L” con los dedos de la mano. Repetidas veces lo realizan.

Alba al verlo dice: “Dejad de hacer eso”. Ellos lo dejan a hacer.

Jonathan es pillado por Elena no lo acepta y protesta. Guillermo discute con Elena y le dice: *Cállate que no me has pillado.*

Elena y Paula discute y Elena pega a Paula. Paula y Guillermo miran a Elena y cuchichean.

Alba se acerca: ¿Qué os pasa a vosotras? Elena empieza gritar y Lorena interviene sacando a las dos alumnas del juego.

Guillermo empieza a decir: *Tengo frio LOL*

Cambian de juego. Alba explica el juego y pide dos voluntarios.

Mohamed se ofrece voluntario. Nadie más se ofrece. Sara dice: *Se la va a quedar solo Mohamed por hablar.*

Están todos pillados menos María y Sara.

Guillermo dice: *Venga gallinas (hace el gesto de las gallinas).*

Alba les manda al círculo del campo de baloncesto de nuevo y realizan una reflexión del juego. Alba pregunta: *¿Con quién habéis estado más, con los amigos o con compañeros?*

Alba termina la reflexión y les dice: *Si estamos atentos un poquito da tiempo a hacer más de una partida.*

Comenzado el juego Elena y Paula se acercan a Alba y le piden perdón por lo ocurrido. Alba les dice que no vuelva a ocurrir que no le gusta nada que se pongan de esas formas que no lo vuelvan a hacer. Le preguntan si pueden participar en el juego y Alba les dice que sí.

En el árbol los alumnos pillados han de darse la mano. Esmeralda, la alumna nueva, no quiere dar la mano a Arturo en cambio a Teresa se la da sin ningún problema.

Alba: *Esmeralda y Arturo daos la mano, que como vengan a salvaros y no estéis con ella dada vosotros no estaréis salvados.* Arturo hace amago de darle la mano, Esmeralda me mira y se la da. Se percibe incomodidad por parte de la alumna.

Los 10 minutos finales Alba lleva a cabo la reflexión final de la sesión donde les comenta que los juegos realizados proceden de países lejanos al nuestro y que se parecen algunos nuestros.

Alba: *¿Este último juego se asemeja a algún juego de aquí?*

Guillermo: *Al escondite.*

Pablo: *A Bote-Bote*

Alba: *¿Veis? Aunque vivamos en lugares lejanos tenemos muchas cosas en común con otras culturas y otros países. El próximo día trabajaremos un nuevo continente.*

Mariano: *¿Cuál? ¿Cuál?*

Sheila: *Creo que África.*

Alba: *Si, será África. Venga en orden podéis ir al baño y después os colocáis en fila donde siempre.*

Esmeralda molesta a Alonso con un palito y Alonso le dice que pare.

Alba les dice que paren y que tire el palo. Esmeralda lo tira.

En la fila del pasillo del gimnasio, Alonso discute con un niño de 4º. El niño le dice a Puri que Alonso se ha metido con él. Alonso dice: *Lo juro, yo no he dicho nada.* Puri riñe al niño, y pregunta a sus compañeros que si lo han visto. Nadie ha visto que Alonso haya dicho eso. Peña le dice al niño que siempre está metido en todo, que deje de inventar cosas.

Empiezan a subir a clase. Pablo empieza a molestar a Puri y Puri le pega una patada.

Alba les riñe y Lorena les echa la bronca y le dice a Pablo que deje de picar a la gente, que al final los demás se cansan.

Llega Marisol, Alba se despide de la clase y nos vamos.

SESIÓN 3: ÁFRICA 13/04/2018

Entramos en la clase, Olivia les está explicando algo, algunos están sentados otros de pie.

Alba empieza la explicación, explica que hoy van a trabajar África. Alba proyecta en la pantalla digital el mapa de África en el google earth. Les dice que: *Que quiero que sepáis, que es el 3º más grande.* Alba señala Argelia y dice: *Esto es Argelia, te lo conocerás bien Mohamed ¿no?* Mohamed sonrío

Esmeralda está recostada en la mesa.

Alba saca a las seis personas que pintarán hoy el mapa.

Mariano está sentado en el medio de tres. Sus compañeros ya han salido. Su compañero de la izquierda ha dejado la silla sin meter en la mesa. Para salir, se sube encima de la silla.

Mientras pintan el mapa Alba pregunta a los demás: *¿Alguien ha estado en África?*

Gonzalo sin que Alba le dé el turno dice: *Nosotros jugamos contra unos de Túnez.*

Arturo: *Yo he estado en Marruecos y en Malí, pero de pequeño, no me acuerdo muy bien.*

Alba dice: *¿A lo mejor montó gente en camello?*

David sin que Alba le dé el turno de palabra dice: *Yo monté en Canarias.*

Olivia entra para hablar con Lorena.

Alba le da el turno de palabra a Osvaldo y dice: *Mi padre fue y dice que la comida era muy picante.*

Mohamed sin que Alba le dé el turno dice: *Pues yo solo comí cuscús, cuscús.*

Todos empiezan a hablar y cuchichear

Alba les dice: *No quiero compararos, pero al otro grupo le da tiempo a casi todo, a todo.*

La clase se calma y Teresa dice que Mohamed cuente algo.

Alba dice: *Ahora es el turno de Mohamed, que nos cuente cosas de Argelia.*

Mohamed dice: *Cerca de mi casa hay un parque acuático súper chulo, nos estuvimos divirtiendo bastante. Lo que más recomiendo sería...*

Alba dice: ¡Atentos! (Haciendo gesto de asombro)

Mohamed continúa: *No demasiado cuscús, el parque acuático es gratuito para niños y lo que si voy a recomendar es ir a mi casa.*

Lorena pregunta: *¿Si no comemos cuscús, que comemos?*

David dice: *cas-cas ¿no?* Mohamed dice: *Pavo con arroz comeríamos.*

Osvaldo dice: *Yo allí no voy que hay muchos escorpiones, y cuenta que su padre fue a Marruecos, habla durante un rato.*

Alba termina la presentación y manda ponerse en fila para bajar al gimnasio.

Esmeralda me pregunta (Raquel): *¿Qué significa menos cuarto (en referencia a una frase de Alba)?* Yo le contesto: *Que quedan 15 minutos para que sean en punto. ¿Allí se dice 15 para las 12, verdad?* Esmeralda me dice: *Si, o las 11:45.*

Bajamos al porche porque afuera está lloviendo y hoy no se puede salir.

Alba dice: *Hacemos un círculo.*

Una vez hecho el círculo Alba dice: *Os explico el juego.* Alberto dice: *¡Oh sí!* Alba continúa: *Ayer tuvisteis muchas dudas (...) así que dejadme acabar y luego os explico todo lo que queráis.*

Alba continua explicando el juego hay 4 jefes, y cada jefe tiene 2 soldados que pillan por ellos. Empiezan a preguntar cosas y Alba dice: *No hago ni caso al que no levanta la mano, voy a ignoraros.*

Mohamed empieza a hacer el “baile”.

Yolanda, Sara y Cristina hablan y cuchichean.

Alba dice: *Los que mejor se porten van a ser los jefes. El primer feje es Pablo, que se está portando hoy bien.* Todos aplauden.

Empieza el juego.

Pablo salé fuera del porche, se agacha detrás de las jardineras, mojándose.

Alba dice: *Separaros bien los equipos.* Alba da una palmada pero no reaccionan, alza la voz, se callan y vuelve a explicar el rol del jefe.

Esmeralda sale fuera del porche mojándose da una vuelta al palo de la bandera y vuelve a entrar dentro.

Se reanuda el juego. Los fejes ahora son:

- Guillermo con Mohamed y Pablo como soldados. Al principio Elena iba a ser soldado de Guillermo. Mohamed dice: *¡Si Elena que es más rápida!*
- Sergio con Sheila y Mariano como soldados. Pillaron a Yolanda y María.
- Elisa con Guillermo y Teresa como soldados.
- Jonathan con Pablo y David como soldados y pillaron a Mario y Osvaldo.

Termina el juego y Alba les manda poner en círculo y pregunta: *¿A quién habéis hecho soldados?*

Guillermo contesta: *Todos somos amigos.*

Sheila dice: *Unos más que otros.*

Alba dice: *Ahora vamos a jugar al juego de Mariano, que nos fuimos el otro día y no lo hicimos.*

Mariano sonrío porque se va a realizar su juego.

Cristina e Elisa vuelven a estar juntas en el corro.

Alba explica el juego y empiezan a jugar.

Mario roba un pañuelo y a la vez esquivo a Mohamed que quiere quitarle el que tiene colgado.

Teresa está de pie cuando no tiene pañuelo.

Guillermo le grita a Alonso: *¡Que me estoy poniendo el pañuelo! (varias veces lo repite) ¡Que tenía dos!* Empieza a llorar.

Elisa se acerca a Lorena y le comenta que Yolanda y Sara han hecho trampas. Sara tenía dos pañuelos, Yolanda la ha dicho que se acercara, Sara ha ido y se ha dejado tocar el pañuelo. Guillermo sigue en el suelo llorando. Al cabo de un rato, y se va a hablar con Alba llorando.

Mohamed le quita un pañuelo a Paula fuera de tiempo.

Alba ya había pitado. Paula le dice: *¡Eh, Mohamed, no vale!*

Alba les reúne en corro.

Esmeralda da vueltas por el porche pero no se pone en el corro. Se apoya en una columna lejos del grupo, al rato se acerca a otra columna cerca del grupo.

Alba le llama y se dirige al círculo.

Sheila: Alba, este juego me ha gustado mucho el que más de todos los que hemos hecho.

En el corro, Alba dice: *Hoy os habéis comportado un poco peor, el próximo día me gustaría que os portarais un poquito mejor y que cumplierais las normas que muchos no lo estáis haciendo.*

Viene la madre de Alonso que va a buscar a su hermano.

Alba termina la sesión y les manda ir al baño y luego a la fila.

Mohamed y Osvaldo en la fila empiezan a discutir. Mohamed dice que Osvaldo ha corrido sin pañuelo.

Alonso interviene y les dice: *Es un juego.*

Mohamed le toca con un dedo a Osvaldo.

Alonso les dice: *Tranquilos*. Mohamed sigue picando a Osvaldo.

Lorena interviene. Mohamed grita a Lorena: *¡Qué bueno!* Mohamed sigue murmurando, Osvaldo le ignora.

Suben a clase, cogen el almuerzo y bajan al recreo.

SESIÓN 4: EUROPA 17/04/2018

10:05 horas Entramos en la clase, decimos buenos días y Elena nos pregunta que si hoy van a bajar al patio.

Alba dice: *no voy a tolerar conflictos de pasar las manos, quien hace eso se queda toda la clase sin jugar (...) es una unidad de tolerancia, respeto (...) pretendo que tengáis una buena convivencia.*

Alba pregunta los objetivos. Mariano, Mohamed, Elena, Sara, Guillermo, Alonso, Pablo, Teresa dicen objetivos. Alba les dice que no han dicho uno de los objetivos principales y dice: *el cumplimiento de las normas es fundamental para que el juego salga.*

Alba empieza con la explicación de la sesión de hoy y dice: *Hoy toca Europa*

Alba pregunta: *¿Cuál es la capital de Europa?* Mariano contesta: *Bruselas* Alonso dice: *Coles de Bruselas*

Alba sigue con la explicación y dice: *Como el otro día llovía y no se pudo hacer (...) haremos hoy el juego europeo italiano y luego el africano de Costa de Marfil.* Alonso dice: *Arrivederci bambino.*

10:13 horas Alba les manda ponerse en la fila. Una alumna recuerda que no han coloreado el país y Alba manda a seis a hacerlo.

Mientras terminan de pintar el resto se pone en fila.

10:17 horas Colocados en la fila, Alba dice que se baja en silencio y bajan al patio.

Alba empieza con la explicación, les dice que tienen que darse las manos para este juego. Esmeralda se seca las manos con el pantalón y le da las manos a Elisa y Sofía. Tras la explicación, Esmeralda se suelta y se vuelve a secar las manos. Esmeralda y Teresa girando se caen, sus compañeros acuden a ver si están bien. Teresa se aleja sin decir nada, Lorena va a ver qué ha pasado.

Esmeralda tiene que agarrar a Gonzalo, se seca y le da la mano con la chaqueta por encima de su mano. Se seca la otra mano y le da a Sofía la mano con la chaqueta también. Alba le dice a Esmeralda que por qué no le da bien la mano y la dice que así es más difícil. Esmeralda les da bien la mano a Alonso y Sofía, se mira sus manos.

10:30 horas Teresa vuelve. Mohamed sale volando al girar. Sheila dice: *Que se me ha matado el niño*. Guillermo que había salido del juego, se incorpora y le da la mano a Esmeralda. Esmeralda le da la mano con media manga. Elena le dice a Sara: *Que no corréis nada* Elisa y Yolanda la hacen burla.

10:40 horas Cambian de juego, Esmeralda va a dejar la chaqueta. Mohamed hace el tonto mientras Alba explica. Arturo está al lado de Mohamed, Diego se pone delante de Mohamed para estar en el mismo equipo que Pablo. Mohamed se queda detrás de él y se tiene que mover a otro lado del círculo.

10:49 horas Elena se deja pillar, y lo celebra abrazándose a Paula, del equipo contrario. Guillermo le dice a Elena: *Pero si tú eres de nuestro equipo*. Elena dice: *Soy de este equipo, me han pillado*. Guillermo la responde: *Te has dejado pillar*. Elena le dice a Guillermo: *Yo no quiero estar con vosotros*.

10:53 horas Alba les dice que hagan un círculo para la reflexión final. Sofía se pone junto a Elisa, pero Elisa se va a hablar con Sara. Alba les pregunta si los juegos realizados se parecen a algunos de lo que jugamos aquí y Guillermo le dice que Koffi-konan se parece a Cara-Cruz. Alba les dice que aunque Costa de Marfil está lejos de España tenemos un juego bastante parecido y que las culturas tenemos rasgos comunes.

10:55 horas Alba les felicita por su comportamiento en la sesión y espera que sigan así que lo saben hacer muy bien. Algunos alumnos le pregunta si podrán volver a jugar a Koffi-Konan y ella les dice que a lo mejor.

Mariano pregunta: Alba ¿la sesión sorpresa?

Alba: Bueno, os lo voy a desvelar. A ver chicos la última sesión *Sorpresa* va a consistir primero tendréis que hacer el cuestionario que os dije que serán cinco preguntas una por cada continente y ya sabéis la información que necesitáis está en el aula virtual. Después en la pizarra escribiré el nombre de todos los juegos realizados y vosotros votareis el juego que más os haya gustado de la unidad. Los dos juegos con mayor número de votos serán a los que juguemos.

Alba: Venga y ahora en fila vamos al baño.

Sheila muy interesada le dice a Alba que ojala salga el del pañuelo que fue el que más le gustó.

10:58 horas En la fila, esperando al resto de compañeros que están en el baño. Gonzalo le dice a Alba que a él el que más le ha gustado es “40-40” el de “I free all”. Arturo se ríe por su pronunciación.

SESIÓN 5: ASIA 24/04/2017

10:05 h: Entramos en el aula todos sentados y Olivia también. Olivia le pide perdón por retrasarse Alba responde que no pasa nada.

Jonathan se pone en la fila. Alba: *¿Pero qué haces Jonathan? La primera parte de la sesión es en el aula.* Jonathan se dirige hacia su sitio.

Alba: *Chicos, venga silencio que empezamos.*

Olivia: *No interrumpáis a la profesora, que siempre hacéis lo mismo.* Olivia se marcha.

Alba comienza su explicación acerca del nuevo continente Asia. *Quiero que no se os olvide que Asia es el continente más extenso y el más poblado del mundo. Subiré a la plataforma la información que debéis aprender.*

Alba: *¿Quiénes no han salido a pintar el mapa? Hoy saldréis vosotros seis, el próximo día los que faltan. No os preocupéis qué vais a salir todos.*

Guillermo, Alonso, Elisa, Mario... pintan el mapa y Guillermo no calla. Alba les dice que deben pintar en silencio pero Guillermo sigue hablando. Alba les dice que como

sigan hablando se van a sentar. Guillermo se ríe por algo y Alba le manda sentarse en su sitio.

Alba: *Algo muy característico de Asia y que está muy de moda últimamente en Europa es su gastronomía, su comida. ¿Alguien me puede decir comidas típicas de aquí?*

Mariano: *Sushi*

Mario: *Comen saltamontes, y bichos.*

Alonso: *¡Qué asco!*

Alba: *Bueno, dices que asco pero aquí se comen caracoles...*

Alba les habla de la comida hindú asemejándola con la marroquí, diciendo que ambas son muy especiadas.

Nicolás comenta algo de un volcán que mató a mucha gente. Alba le pregunta que en dónde pero él no lo sabe exactamente.

Alba: *A lo mejor te refieres a lo que pasó en Pompeya como el Vesubio... ¿Te suena?*

Nicolás: *Si... eso. La gente fue cubierta por las cenizas del volcán.*

Alba: *Si, es verdad. Yo he estado en Pompeya, y es una pasada cómo se ven las caras de la gente. Pero esto fue en Europa eh, no en Asia, Nicolás.*

Los niños terminan de pintar y se sientan. Alba les dice que se coloquen en la fila en silencio para bajar.

Tardan un poco en callarse.

10:18 En el patio, en el círculo Alba explica el juego.

SESIÓN 6: AMÉRICA 26/04/2018

10:03 Entramos en clase. Alba coloca el mapa en la pizarra. Alba dice: *Hoy es la última sesión de continentes ¿cuál es?* Diego responde: *América*

10:05 Alba riñe a Elena que lleva molestando desde que entramos a clase.

10:07 Alba les pide a Osvaldo, Esmeralda, Guillermo y Sofía que cuenten cosas sobre sus países como puede ser la gastronomía, lugares interesantes de ver, etc.

10:09 Alba riñe a Yolanda porque está hablando con María y no escucha a Osvaldo

10:23 Bajamos al patio

10:26 Esmeralda baja una botella de agua y la deja junto a la portería. Jonathan se la quita y empieza a jugar con ella. Esmeralda se enfada y Jonathan se la devuelve.

10:28 Alba empieza con la explicación del juego y les divide en grupos.

Elecciones durante el juego:

1. Mariano toca a Esmeralda
2. Nicolás toca a Jonathan
3. Guillermo toca a Sofía
4. Alonso toca a Mohamed
5. Paula toca a Elisa
6. Sheila toca a Mariano
7. Elena toca a Mohamed
8. Mario toca a Elena
9. David toca a Elena
10. Alberto toca a Gonzalo y a Pablo sin querer. Alberto reconoce que les ha dado a los dos sin querer.
11. Paula toca a Yolanda
12. Nicolás toca a Gonzalo
13. Arturo toca a Mario sin que suene fuerte. Arturo se enfada y protesta. Mario accede a repetirlo.
14. Arturo toca a Elena
15. Sara toca a Sofía
16. Nicolás protesta porque dice que nunca le tocan a él. Elena le contesta y le dice que él es muy rápido que a él no le va a dar.
17. Elena toca a María.
18. Mohamed toca a Jonathan
19. Esmeralda da a Guillermo

20. Sofía da a Elisa
21. Nicolás da a Mohamed. Mohamed es pillado, se pone en el equipo de Nicolás pero alejado de Nicolás.
22. David toca a Cristina
23. Nicolás toca a Paula
24. ...

10:50 Alba termina el juego y realiza una reflexión final. Nicolás pide la palabra. Alba le dice que espere un poquito que ahora cuando termine puede hablar pero sí es para comentar alguna queja no porque ya ha terminado el juego. Al final, Nicolás habla para quejarse de que Alonso y la chica nueva, no se acuerda de su nombre, se llama Esmeralda (de su equipo) estaban haciendo el tonto durante el juego y que no se lo tomaban en serio.

10:55 Sesión finalizada, se dirigen al baño. Guillermo y Sofía van haciendo el tonto. Se les une Elena.

10:58 En la fila para subir a clase, Elena y Paula discuten, Sheila interviene y Elena lo deja estar.

11:05 En clase, Elena y Paula empiezan a discutir. Paula dice: *Llevo dos trimestres siendo tú contigo, razón de más para querer estar con otras amigas. No soy la única, sabias.* Elena la contesta: *Lo sé, por eso me duele.*

10:08 Llega la profesora Alba se despide y nos vamos.

SESIÓN 7: SORPRESA 8/05/2018

10:02 Entramos en clase, están realizando un examen. Han terminado todos menos Paula, Nicolás, Osvaldo y Sofía.

10:08 Olivia se plantea llevarse a Nicolás para que termine el examen. Decide que termine la parte teórica y la parte práctica la realizará en matemáticas.

10:10 Alba empieza la clase, explica que van a realizar un cuestionario. Reparte el cuestionario y dice: *Ahora os explico si tenéis alguna duda*. Pablo y Jonathan hablan mientras Alba reparte.

10:12 Sofía termina el examen, Olga se lo recoge y se va.

10:14 Mariano dice: *Alba, Esmeralda es con dos ll.* Alba le contesta que ya se lo ha dicho Esmeralda, pero que cuando hizo el cuestionario no lo sabía, que lo pueden corregir ellos. Alba escribe los nombres de los juegos en la pizarra. Sofía mira extrañada a Alba.

10:18 Alba les dice que en la última pregunta pueden dibujarse a ellos y a los compañeros. Y dice: *Porque no jugáis solos ¿no? Y ponéis el nombre de los compañeros*. Alonso llama a Guillermo que está terminando el cuestionario, le comenta que Alba tiene un tatuaje en el brazo (señala el brazo). Alberto le entrega la ficha a Alba. Alba le dice: *Alberto escribe los nombres de los niños*. Alberto se ríe y cuchichea algo con Mariano. Jonathan le entrega la hoja. Alba le dice: *Eh, Jonathan pon el nombre de los niños, es muy importante eso*. Esmeralda, Guillermo y Mohamed entregan la ficha. Lorenzo llama a Mohamed y empieza a hacer con el reloj imitando el acto sexual, hace ruiditos acompañando el gesto.

10:27 Arturo y Gonzalo empiezan a jugar entre ellos. Esmeralda apunta cosas en su agenda nueva de la Virgen de Guadalupe. Sofía sigue con el cuestionario. Mohamed está dibujando en su cuaderno. Guillermo hace el tonto con Alonso. Mohamed se acerca a Guillermo para enseñarle el dibujo. Llega Pablo y le aparta, poniéndose delante de él. Mohamed vuelve a su mesa y sigue dibujando.

10:31 Sofía termina la ficha y la entrega.10:32 Empieza la votación del juego. Alba dice: *No me enfado porque no salga mi juego. Democracia*. Osvaldo sigue con la ficha. Quiere hablar con Lorena y conmigo, pero Lorena le corta.

10:35 Termina la votación, Osvaldo sigue con la ficha. Alba manda hacer la fila. Osvaldo no ha terminado y dice en alto: *Un momento*. Osvaldo se va a la fila sin terminar la ficha, Lorena le llama la atención, no quiere acabarlo. Al final accede a bajar la hoja y terminarla en el patio. Esmeralda y Yolanda hacen el tonto al final de la fila. Yolanda y Esmeralda bajan hablando. Sofía habla con Esmeralda y Teresa.

10:41 Bajan al patio. Mohamed explica el juego elegido. Alba dice: *vale, lo has explicado muy bien*. Elena aplaude. Alba divide a la clase en dos grupos. En el círculo Esmeralda se cambia de posición para estar en el equipo de Sofía. Sofía y Esmeralda están en el mismo equipo. Guillermo dice: *Es que las chicas se cambian*.

2º ronda del juego. Esmeralda se equivoca, Sofía la mira y la imita. Se ríen juntas. Mohamed se pone junto a Mariano y Alberto.

3º ronda. Alonso pilla a Esmeralda, Esmeralda le da una patada a Alonso y hacen el tonto. Mohamed está lejos de Nicolás.

4º ronda. Alonso pilla a Sofía, Esmeralda se deja pillar por Sergio y lo celebran. Mohamed hace una carrera en diagonal para que Nicolás no le pille

10:54 Fin del juego. En círculo. Alba realiza la reflexión final de la unidad. Elena toca Paula para decirla algo, Paula le quita la mano. Elena se mueve de sitio. De camino al baño, Elena pega a Mariano, Alba interviene. Elena la primera en la fila. Paula acude a hablar con ella, pero Elena no quiere.

11:03 Llegamos a clase.

Anexo 4 del estudio

SOCIOGRAMA:

