



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL
AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA: EL
CAMPAMENTO EDUCATIVO**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA – MENCIÓN EDUCACIÓN
FÍSICA**

AUTORA: LAURA CASQUETE MUÑOZ

TUTOR: GUSTAVO GONZÁLEZ CALVO

CURSO 2017-2018

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal presentar un proyecto de intervención didáctica basado en una metodología de enseñanza aprendizaje interdisciplinar. Primeramente se tratará de forma teórica el concepto, haciendo hincapié en su desarrollo dentro del área de educación física, ya que será desde el cual plantaremos el proyecto. A continuación, se presentara la programación, que gira en torno al “campamento educativo”, gracias a la cual, podremos ver las ventajas que el método interdisciplinar ofrecen, dando especial importancia al contexto situacional en el que se va a realizar, el entorno natural, todo ello, partiendo desde el área de educación física.

PALABRAS CLAVE

Interdisciplinariedad, educación física, medio natural, campamento educativo.

ABSTRACT

The main objective in this Final Grade Project is to present a didactic intervention project based on an interdisciplinary teaching-learning methodology. First, the concept is treated in a theoretical manner, emphasizing its development within the physical education area, since it will be from where we will plant the project. Then, the program will be presented, which revolves around the "educational camp", thanks to which, we can see the advantages that the interdisciplinary method offers, giving special importance to the situational context in which it is going to be carried out, the natural environment, all this, starting from the physical education area.

KEY WORDS

Interdisciplinarity, physical education, natural environment, educational camp.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
4.1 ANTECEDENTES	12
4.2 LA INTERDISCIPLINARIEDAD.....	13
4.2.1 Efectos de la puesta en practica del trabajo interdisciplinar	18
4.3 LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ESCUELA	22
4.3.1 La interdisciplinarietà en el área de educación física	25
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	30
INTRODUCCIÓN	30
ENFOQUE DIDÁCTICO.....	31
5.1 OBJETIVOS.....	31
5.2 CONTENIDOS.....	33
5.3 METODOLOGÍA.....	36
5.4 NORMATIVA	38
5.5 CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO	39
5.6 CONTEXTO SITUACIONAL	40
5.7 INTERDISCIPLINARIEDAD.....	41
5.8 MATERIALES	42
5.9 ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN	43
6. CONCLUSIONES	60
7. BIBLIOGRAFÍA	62
8. ANEXOS	66
8.1 ANEXO 1: CUADERNO DE CAMPO	66
8.2 ANEXO 2: AUTORIZACIÓN PADRES	89
8.3 ANEXO 3: PLANO DE FARIZA	91
8.3 ANEXO 4: FRASES DE LA GYMkana DE ORIENTACIÓN.....	92
8.5 ANEXO 5: MAPA DE LA RUTA DE SENDERISMO.....	93

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1: Conceptos de globalidad e interdisciplinariedad.

IMAGEN 2: Tipos de interdisciplinariedad.

IMAGEN 3: Niveles de interdisciplinariedad

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: Ventajas de la puesta en práctica del trabajo interdisciplinar.

TABLA 2: Competencias clave del currículo

TABLA 3: Fases para acceder al conocimiento mediante las vías deductiva e inductiva.

TABLA 4: Bloques en los que se divide el currículo del área de educación física.

TABLA 5: Objetivos de la propuesta intervención educativa

TABLA 6: Contenidos de la propuesta intervención educativa

1. INTRODUCCIÓN

El mundo en el que nos encontramos, es ya un mundo globalizado, en el que todos los ámbitos son interdependientes y que ninguno de ellos puede ser entendido de forma aislada a los demás. Es por ello, que en el ámbito educativo, hace ya unos años, se ha comenzado a poner en práctica metodologías que agrupen las diferentes áreas del currículo, y una de ellas es la interdisciplinariedad.

En concreto, este método interdisciplinar ha sido muy aceptado dentro del área de Educación Física, debido a los beneficios que entre ambos se aportan. Cabe destacar, que la sociedad de hoy en día demanda cada vez más la actividad física, y que mejor que desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje que desde el área de Educación Física, el cual permite entre otras muchas cosas, una vivenciación del aprendizaje.

En este trabajo se llevará a cabo una profundización tanto teórica como práctica del concepto interdisciplinariedad. Dicho concepto, se tratará como contenido, como método didáctico, como alternativa a otros métodos, como potenciador de la vivenciación del conocimiento y como forma de intervención social. Y para poder llevar a cabo todo ello, se ha partido desde el análisis, contraste y reflexión de numerosas fuentes de información, hasta la creación de una programación didáctica desde el área de Educación Física.

Este trabajo se estructura de la siguiente forma: en primer lugar, se redactan unos objetivos, que serán los fines de dicho trabajo. Después nos encontraremos con una justificación a cerca de la importancia del tema en la sociedad actual y su relevancia hacia las competencias del Título de Grado en Educación Primaria, especificando las de la Mención de Educación Física

El siguiente apartado corresponde con la fundamentación teórica, en el que se hablará de los antecedentes tanto del concepto como del método interdisciplinario, se dará significado al término y se planteará su importancia dentro del ámbito educativo, concretamente en el área de Educación Física en Educación Primaria.

A continuación se mostrará la programación de un proyecto de intervención didáctica, cuya metodología de trabajo será la interdisciplinariedad. Dicha programación tendrá por contexto situacional el entorno natural, en el que los alumnos podrán desarrollar las

competencias de las diferentes áreas del currículo. Y por último, habrá un apartado final en el cual, se expondrán las conclusiones finales del trabajo.

2. OBJETIVOS

A continuación, se exponen los objetivos propuestos para este Trabajo de Fin de Grado:

- Definir el concepto de interdisciplinariedad, enmarcado dentro el ámbito educativo.
- Descubrir la importancia del desarrollo del método interdisciplinar dentro de la Educación Física en Educación Primaria.
- Diseñar una propuesta didáctica en la cual se trabajen desde el área de Educación Física contenidos propios de las diferentes áreas del currículo.
- Elaborar materiales curriculares que permitan el desarrollo de la interdisciplinariedad.

3. JUSTIFICACIÓN

Vivimos en una sociedad con multitud de realidades y problemas, todas ellas entrelazadas entre sí, que solamente analizándolos de forma global, toman significado y se les puede dar respuesta. Por ello, No podemos tratar el problema del hambre sin tener en cuenta la riqueza de un país, ni entender el porqué de que vivamos en una sociedad tecnológica sin comprender primero el recorrido histórico que ha sido resultado de su creación.

Entonces, si tratamos las realidades del mundo de forma global, ¿no es una contradicción que en la escuela sigamos con modelos antiguos que aíslan el aprendizaje? Deberíamos preguntarnos, por lo tanto, si la educación física, las matemáticas, la historia, la lengua, ¿son áreas que tienen sus conocimientos propios y se entienden de forma aislada o deberían abordarse de forma global para que aportasen un significado pleno?

Es en este punto donde tiene cabida la interdisciplinariedad, ya que permite interrelacionar los contenidos, objetivos y metodologías de las diferentes áreas para dar mejores respuestas a los alumnos. Y a su vez beneficia tanto a alumnos como a profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje

Por ello, para aprender a observar la realidad de una manera interdisciplinar, se puede partir desde distintas áreas y situaciones. En concreto, en este trabajo, se pretende mostrar cómo es posible trabajar en el área de Educación Física, contenidos de otras áreas, teniendo siempre presentes los objetivos que se deben lograr sobre la misma, y se destaca dicho área, como una de las más beneficiosas para llevar a cabo este modelo interdisciplinar, destacando la vivenciación motriz como base de esa interdisciplinariedad, ya que:

Quando algo se vivencia con todos los sentidos (hacer-conocer-sentir) queda una huella en el yo mucho más profunda que cuando se utiliza un sólo ámbito o extensión del ser. Por esta razón, se cree que, partiendo de la motricidad global inteligente, de las situaciones vividas, es más fácil, en las edades de la escolaridad obligatoria, abordar otras realidades. (Castañer y Trigo, s.f., p.643-644)

En las siguientes páginas no solo veremos las posibilidades que nos aporta la introducción del modelo interdisciplinar dentro del proceso educativo, sino también su

beneficio para transmitir valores, hábitos y actitudes que acompañaran al alumno a lo largo de toda su vida, y que de ayudarán a tener una conciencia más clara de su realidad social.

Por consiguiente, como recoge la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre en la cual se observan los requisitos para la verificación de los títulos oficiales que habilitan el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, puedo decir que este Trabajo de Fin de Grado guarda estrecha relación y relevancia con algunas de las competencias tanto generales como específicos del área de Educación física que todo maestro de Educación Primaria debe tener, las cuales se muestran a continuación.

COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO:

1. a. Aspectos principales de terminología educativa.
1. e. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje
3. c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
4. a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
4. b. Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
5. d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA:

5. h. Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales.
6. a. Dominar la teoría y la didáctica específica de la E.F., los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.

6. c. Saber utilizar el juego motor como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.

6. d. Dominar las estrategias y recursos para promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con otras áreas del currículo.

6. f. Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivocomunicativas.

6. h. Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de las actividades físicas en el medio natural.

6. i. Orientar las actividades físicas que se desarrolla en el centro, en horario escolar y extraescolar, promoviendo la escuela como un entorno activo y saludable.

En las siguientes páginas no solo veremos las posibilidades que nos aporta la aplicación del modelo interdisciplinar dentro del proceso educativo, sino también su beneficio para transmitir valores, hábitos y actitudes que acompañaran al alumno a lo largo de toda su vida, y que de ayudarán a tener una conciencia más clara de su realidad social.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 ANTECEDENTES

La definición del concepto de interdisciplinariedad es propia del siglo XX, pero ha sido un término que se ha intentado definir y poner en práctica durante muchas épocas y en muy diversos campos. Según Torres (1998), Platón es probablemente uno de los primeros intelectuales que plantea la necesidad de unificar las ciencias y destaca la Escuela de Alejandría como la primera institución de investigación y enseñanza que asume la integración del conocimiento (gramática, geografía, medicina...). Fue también en esta época, donde aparece el término enciclopedia para denominar al conjunto de todas las ciencias.

Ya entrado el siglo XVII, fue cuando intelectuales como Descartes, Comte o Kant, al ver la fragmentación del conocimiento en diferentes campos que se estaba produciendo, apostaron por plantear propuestas para favorecer la interdisciplinariedad entre estos campos del saber, pero eran todavía propuestas muy abstractas. No obstante, en el siglo XIX, después de haberse producido varios conflictos sociales entre los que defendían la especialización de los campos y los que apoyaban la unificación del saber, fue cuando la defensa de la interdisciplinariedad cobró mayor rigor y justificación (Torres, 1998).

Siguiendo esta historicidad, podría decirse que el marxismo fue quizá uno de los modelos teóricos que más ayudó a promover la interdisciplinariedad, debido al impacto que esta teoría tuvo en casi todas las disciplinas y campos del saber (Torres, 1998).

Fue en 1937 cuando el sociólogo Louis Wirtz acuñó por primera vez el término interdisciplinariedad, y en 1966 cuando apareció por primera vez en la conferencia internacional de educación (Ender-Egg, 1999), pero sobre esto profundizaremos más adelante.

Años más tarde, Piaget, en el seminario que organiza la OCDE y el ministerio de educación de Francia en las universidades sobre interdisciplinariedad, insiste en buscar estructuras comunes a todas las disciplinas. Piaget (citado por Torres, 1998) dice: “ya no tenemos que dividir la realidad en compartimientos impermeables o plataformas superpuestas correspondientes a las fronteras aparentes de nuestras disciplinas científicas y, por el contrario, nos vemos compelidos a buscar interacciones y mecanismos comunes”.

Será entonces cuando la OCDE y la UNESCO se conviertan en las principales promotoras de la interdisciplinariedad (Torres, 1998).

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente, es oportuno hacer hincapié en las afirmaciones propuestas por varios autores que dicen que “la interdisciplinariedad es el reflejo de la complejidad y la universalidad de la propia realidad sobre la cual se actúa” (Rivero, López-huertas y Pérez, 2013, p.357), ya que la “lucha” por su puesta en práctica ha estado siempre liderada por los cambios y avances que la sociedad época tras época ha ido sufriendo.

4.2 LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Cabe destacar que el concepto de interdisciplinariedad no solo es utilizado en el mundo educativo, sino que también está presente en ámbitos científicos, tecnológicos, sociales, etc.

No podemos comenzar a hablar del termino interdisciplinariedad, sin haber tratado previamente el concepto de globalidad o propuesta global y el concepto de disciplina, los cuales complementa a dicho termino. Por lo tanto, haré primeramente referencia a los autores Castro, Iborra, Ramos y Román (2007) que afirman:

Por propuestas globales entendemos aquel conjunto de actividades que surgen en torno a un eje temático o centro de interés, y que permite desarrollar numerosos contenidos de una o varias áreas de conocimiento de forma significativa, global e interdisciplinar y que, a su vez, responde a las inquietudes e intereses de los protagonistas del proceso educativo. (p. 13)

Por otro lado, haré referencia a Rugarcía (s.f.) el cual define el concepto de disciplina como un conjunto específico de conocimientos con unas características propias, que posee herramientas, procedimientos, métodos, conceptos y teorías que dan cuenta a un grupo de objetos o sujetos.

Dicho esto, tratando el termino interdisciplinario de forma etimológica, la RAE lo define como “aquel estudio o actividad que se realiza con la cooperación de varias disciplinas”. Este término fue acuñado por el sociólogo Louis Wirtz y publicado por primera vez en 1937, para referirse al trabajo realizado por un grupo de disciplinas y los

vínculos previamente establecidos para la obtención de los mejores resultados en una tarea propuesta.

Cualquiera apela a la interdisciplinariedad, y nadie osaría pronunciarse contra ella. Éxito tanto más brillante, cuanto que los mismos que toman partido por la nueva figura del saber se encontraran en aprietos para definirla.

George Gusdorf

Pero también han existido muchos otros autores a lo largo de la historia que han definido dicho termino, como es el caso de Posada (2004) que define la interdisciplinariedad como el segundo nivel de integración disciplinar en la que existe una cooperación entre disciplinas, la cual conlleva a interacciones reales, y por consiguiente, a un enriquecimiento mutuo. También Van der Linde (2007) define este término, diciendo que la interdisciplinariedad es “una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de estas para lograr la meta de un nuevo conocimiento” (p. 11).

En 1966 aparece por primera vez el término “interdisciplinariedad”, en las Recomendaciones de la Conferencia Internacional de Educación. En la Recomendación N.º 60 se dice: “Puesto que la educación en general y las investigaciones que a ella se refieren recurren, cada vez con mayor frecuencia, a otras disciplinas distintas de la pedagogía, conviene a menudo conferir a estos estudios un carácter interdisciplinario”. (Ender-Egg, 1999, p. 18)

Como podemos ver, el concepto interdisciplinariedad se introdujo hace ya varios años en el ámbito educativo, pero ha sido recientemente cuando se ha empezado a utilizar de forma activa, tratándolo como alternativa a una enseñanza automatizada en asignaturas o áreas concebidas como aisladas o inconexas entre sí. Por tanto, este concepto, representa un enfoque inseparable de la enseñanza el cual permite abordar cualquier tipo de conocimiento. Es además un principio didáctico que se debe tener en cuenta a la hora de construir y desarrollar el currículo de cualquier área mediante las convergencias interdisciplinarias posibles. (Díaz, 2010)

Una vez llegados a este punto es conveniente hacer referencia (IMAGEN 1) a los términos globalidad e interdisciplinariedad en conjunto, para dar una visión más clara del enlace, así como de la diferencia entre ambos:

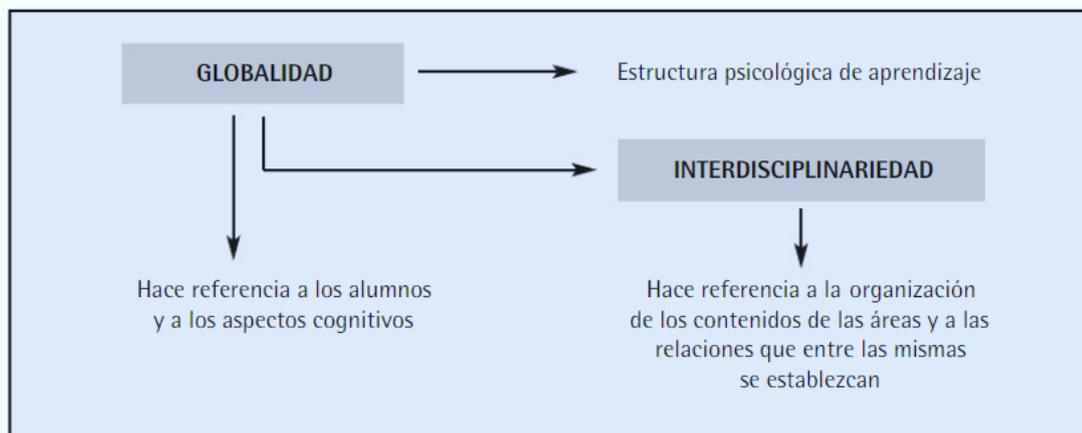


IMAGEN 1: Conceptos de globalidad e interdisciplinariedad.

Fuente: Díaz (1999)

Tal como afirma Torres (2000):

La complejidad del mundo y de la cultura actual obliga a desentrañar los problemas con múltiples lentes, tantas como áreas del conocimiento existen; de lo contrario, es fácil que los resultados se vean afectados por las deformaciones que imponen la selectividad de las perspectivas de análisis a las que se recurre. (p. 47)

A esto, cabe añadir la importancia del cumplimiento de los objetivos interdisciplinares, los cuales Ander-Egg (1999) señala:

- En el aspecto operativo, conlleva la necesidad de trabajo en equipo y de aprendizaje cooperativo.
- En lo actitudinal, exige de quienes participan, disposición al diálogo y desarrollo de pensamiento complementario.
- En lo conceptual, supone tener una perspectiva globalizadora y sistemática de la realidad.
- En lo paradigmático, exige un modo de pensar que supone el tránsito del paradigma de la simplificación, al paradigma de la complejidad.

- En lo organizacional, supone integrar en el espacio y el tiempo de la escuela, el trabajo interdisciplinario, y lograr, entre docentes y alumnos, un buen clima de interacción pedagógica.
- En lo semántico, se trata de avanzar hacia la construcción de un lenguaje interdisciplinario, sistemático y la integración de principios epistemológicos comunes.
- En las relaciones con los otros colegas, cada docente debe manifestar interés por saber qué hacen los otros profesores, tanto de las áreas afines como de las áreas diferentes. (p. 80)

Ahora bien, debemos tener muy presente que existen diferentes modalidades de disciplinariedad, las cuales hemos de diferenciar para realizar un trabajo efectivo. De las múltiples clasificaciones existentes por parte de diferentes autores entre ellos Piaget, he escogido la utilizada por Rugarcia (1996) que diferencia entre:

- **Multidisciplinariedad:** yuxtaposición de varias disciplinas, a veces sin relación aparente entre ellas. La multidisciplinariedad significa yuxtaposición de disciplinas. Es aditiva no integrativa como la interdisciplinariedad.
- **Pluridisciplinariedad:** yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas en el campo del conocimiento.
- **Transdisciplinariedad:** puesta en marcha de un conjunto de definiciones, axiomas y postulados (es decir, una teoría científica) común de un conjunto de disciplinas.
- **Interdisciplinariedad:** interacción existente entre dos o más disciplinas. Esta interacción puede ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de los conceptos directivos, de la epistemología, de la terminología, de la metodología, de los procedimientos, de los datos y de la organización de la investigación y de la enseñanza correspondiente. (p. 2)

A continuación muestro un diagrama explicativo con los distintos tipos de disciplinariedad explicados anteriormente:

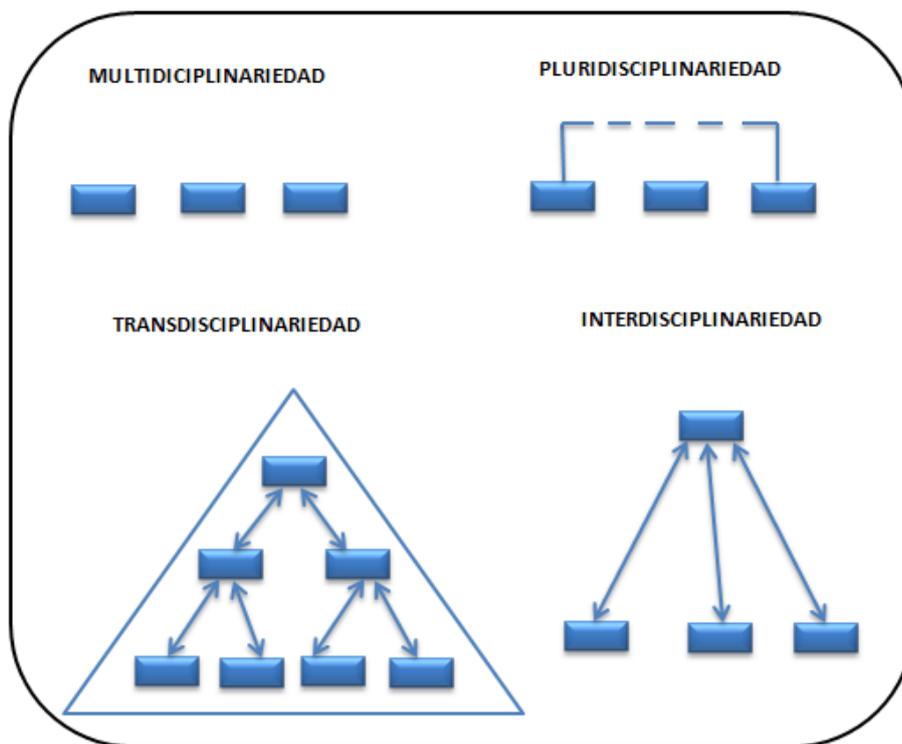


IMAGEN 2: Tipos de interdisciplinarietà.

Fuente: elaboración propia

A su vez, partiendo del concepto de interdisciplinarietà, podemos plantearnos varios niveles, Tamayo (2004) afirma que existen tres niveles:

El primer nivel de explicaci3n y de conocimiento se da a la altura de los fen3menos singulares y dentro de este nivel, el de los fen3menos m3s simples.

El segundo nivel, m3s complejo que el anterior, estar3 constituido por el establecimiento de los nexos que conecta dicho fen3meno singular, con otros fen3menos, al interior de un sistema que los comprende como componentes.

El tercer nivel, en este 3ltimo nivel es donde se da la interdisciplinarietà ya que se integran varias disciplinas para abordar la meta a lograr. (p.77)

Para representar gr3ficamente la integraci3n de disciplinas podemos usar una figura de espiral y su asentamiento (Figura 2).

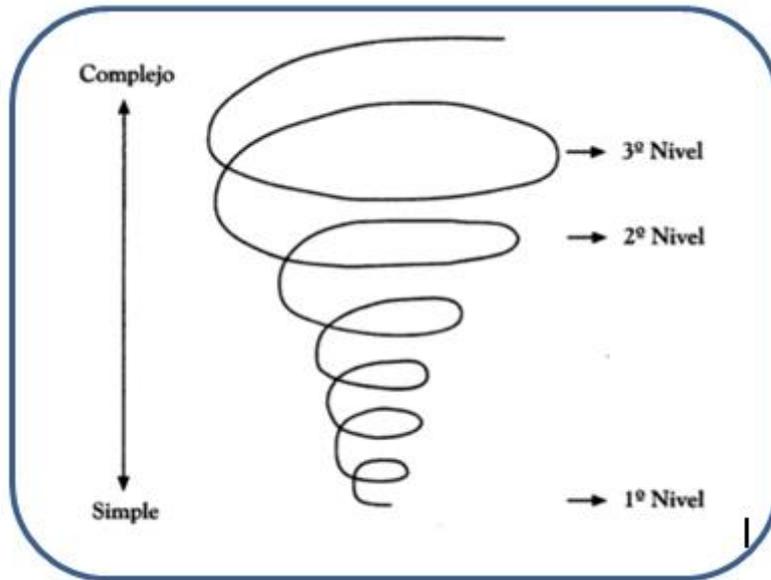


IMAGEN 3: Niveles de interdisciplinariedad.

Fuente: Tamayo (1995).

Los anillos más pequeños de la espiral hacen referencia al primer nivel, o a lo que sería una única disciplina. Los anillos del medio corresponden al segundo nivel, o a lo que sería el primer intento de acercamiento entre varias disciplinas. Y por último, los anillos más grandes corresponden al tercer nivel, o a lo que sería la integración entre diversas disciplinas, es decir, a la interdisciplinariedad.

4.2.1 Efectos de la puesta en práctica del trabajo interdisciplinar

Como ya comenté anteriormente, la interdisciplinariedad no es un término del siglo XXI, sino que fue hace ya treinta años cuando comenzó a ponerse de moda, sobre todo en el ámbito educativo. Esto se debió a que muchos vieron en ella la cura a la crisis de motivación que estaban sufriendo los estudiantes. El diagnóstico fue que estos estudiantes habían perdido el interés en las diferentes disciplinas, debido fundamentalmente a dos razones: que los contenidos que se trataban se estaban quedando anticuados y obsoletos, y que no hallaban un interés intelectual debido a las delimitaciones entre las diversas

disciplinas. Por ello, se buscó paliar este desinterés mediante dos vías: tratando los temas de actualidad como contenido principal de la enseñanza y haciendo propaganda del modelo interdisciplinar, como método para sustituir el modelo de enseñanza tradicional que trataba a las disciplinas de forma aislada (Egazzi, 2004). Este intento no fue favorecedor, ya que trataron la interdisciplinariedad como un rechazo de la disciplina, como dijo Egazzi (2004): “evitaban profundizar en nociones que habrían requerido un conocimiento serio y a veces laborioso de contenidos disciplinares específicos” (p. 242).

Al igual que en muchos otros ámbitos de la vida, en la educación también nos regimos por modas, quiero decir con esto, que de la misma forma que se comenzaron hace algunos años a utilizar nuevas formas de aprendizaje por el simple hecho de ser innovadoras, con la interdisciplinariedad ha ocurrido lo mismo. El problema es que en una gran mayoría de estas situaciones, los profesores no se han formado y documentado correctamente para que el método fuese efectivo y causase los resultados esperados. Como dijo Egazzi (2004):

La interdisciplinariedad no es lo opuesto al estudio “disciplinar”. Por el contrario, se trata de un planteamiento que, frente a problemas complejos, trata de poner en diálogo varias ópticas disciplinares y específicas con el fin de alcanzar una comprensión más profunda a través de la síntesis de sus diferentes aportaciones. Por eso el trabajo interdisciplinar exige condiciones metodológicas muy precisas y rigurosas. (p. 241)

Esta es una de las razones por las que su puesta en práctica resulta difícil, pero existen otras por las que la interdisciplinariedad no es un trabajo fácil.

Todo el mundo repite genéricamente que el futuro está en las investigaciones interdisciplinarias, pero en la práctica estas son frecuentemente muy difíciles de organizar debido a ignorancias recíprocas, a veces sistemáticas.

Jean Piaget

Por tanto, llegamos a la conclusión de que la aplicación práctica de la interdisciplinariedad conlleva un alto grado de dificultad, ya que, aun teniendo claro el concepto, el esfuerzo que se hace por concretarla, a veces, nos hace perder de vista el propósito que se pretende alcanzar con la interdisciplinariedad, es decir, según palabras de Díaz (2010): “procurar un proceso de enseñanza y aprendizaje que favorezca el aprendizaje significativo mediante la creación de estructuras globalizadoras en los alumnos. De esta

manera, los esfuerzos se centran en el medio, es decir en la búsqueda de mecanismos, formas, maneras de llevar a cabo un trabajo interdisciplinar” (p.8). Pero en ocasiones se pierde de vista el fin que anteriormente se comentaba.

Por otra parte, como es lógico, uno de los componentes más importantes para que se pueda llevar a cabo un buen trabajo interdisciplinar, es el profesorado. Estos son uno de los primeros pilares que deben tomar conciencia de esta puesta en práctica, pero en ocasiones la “rotura” de las diferentes disciplinas escolares, puede ocasionar situaciones incómodas entre ellos. Hay que tener en cuenta, que es necesario el trabajo en equipo, pero no únicamente por el hecho de que se deban realizar varias reuniones de coordinación, sino que también hay que buscar los nexos, las relaciones entre los contenidos de las diferentes disciplinas, para que sea posible esa interdisciplinariedad. De la misma forma, también deben tener presente que tanto la metodología como el método de evaluación, debe ser una decisión que se tome en equipo y que por lo tanto, sea cumplida por los mismos.

Otra de las dificultades que podemos hallar para llevar a cabo un trabajo interdisciplinar en los centros escolares, son la organización y las estructuras escolares. Ya que, haciendo referencia a Díaz (2010), las administraciones educativas suscitan la práctica del trabajo interdisciplinar, pero por el contrario, no favorecen al mismo, ya que las estructuras arquitectónicas de los centros educativos permanecen invariables en el tiempo, de modo, que las hace inadecuadas para poder llevar a cabo las metodologías propias del modelo interdisciplinar. Incluso, en algunos casos, el espacio y el tiempo de la propia organización escolar, tampoco facilita el trabajo interdisciplinar. En definitiva, se suele hablar más de interdisciplinariedad de lo que se lleva a la práctica.

En muchas ocasiones se tiende a confundir el concepto de interprofesionalidad con el de interdisciplinariedad. Como dice Ander-Egg (1999): “A veces se ha llamado interdisciplinariedad a la tarea realizada por un grupo de profesionales de diferentes campos que trabajan juntos sobre un mismo objeto o un mismo problema” (p. 27). Pero esta tarea no implica necesariamente una interdisciplinariedad, de modo que no debemos entenderla con un carácter tan amplio, ya que de esa manera, casi todo trabajo profesional conjunto sería interdisciplinario, con lo cual, se perdería la especificidad de este método. “Sin embargo hay que reconocer que lo interprofesional es el primer paso hacia lo interdisciplinar, aunque de ordinario nos cuesta ir más allá de ese primer paso” (Ander-Egg, 1999, p. 27).

Pero a pesar de las dificultades que puedan emerger de la puesta en práctica de un trabajo interdisciplinar, las ventajas que trae consigo dicha práctica son muy enriquecedoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Entre ellas, haciendo referencia a Fiallo (2001) destacan, entre otras, las siguientes:

VENTAJAS DE LA PUESTA EN PRACTICA DEL TRABAJO INTERDISCIPLINAR
Flexibiliza las fronteras entre las disciplinas y contribuye a debilitar los compartimentos y estancos en los conocimientos de los educandos, mostrando la complejidad de los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, tal como se presentan en la realidad.
Incrementa la motivación de los estudiantes al poder aplicar conocimientos recibidos de diferentes asignaturas.
Ahorra tiempo y se evitan repeticiones innecesarias.
Permite desarrollar las habilidades y valores al aplicarlos simultáneamente en las diferentes disciplinas que se imparten.
Brinda la posibilidad de incrementar el fondo bibliográfico y los medios de enseñanza, así como perfeccionar los métodos de enseñanza y las formas organizativas de la docencia.
Propicia el trabajo metodológico a nivel de colectivo de año.
Incrementa la preparación de los profesionales al adecuar su trabajo individual al trabajo cooperado.
Estimula la creatividad de profesores y alumnos al enfrentarse a nuevas vías para impartir y apropiarse de los contenidos.
Posibilita la valoración de nuevos problemas que un análisis de corte disciplinar no permite.

TABLA 1: Ventajas de la puesta en práctica del trabajo interdisciplinar.

Fuente: Fiallo (2001)

En definitiva, debemos tener presente a la hora de embarcarnos en un trabajo interdisciplinar que tanto los problemas como las ventajas anteriormente nombradas son posibles y que por lo tanto tenemos que ser conscientes de que realmente vamos a ser capaces, hablando de dificultades, de que no se den o en su caso solventarlas para poder ofrecer una enseñanza de calidad, basada en el cumplimiento, de los objetivos previamente propuestos.

4.3 LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ESCUELA

Como ya mencioné anteriormente, vivimos en la era de la información, la cual está protagonizada por constantes cambios y avances presentes en todos los ámbitos. Concretamente, en el ámbito educativo, nos encontramos en constante renovación y progreso, planteando e introducción nuevos métodos y modelos de enseñanza aprendizaje. En concreto, la defensa de la interdisciplinariedad está adquiriendo cada vez más fuerza dentro de la escuela. Además, el trabajo interdisciplinar, favorecerá a los futuros profesionales a adaptarse mejor ante los trabajos cooperativos, la adquisición de nuevas destrezas, la correlación de conocimientos de diferentes disciplinas, etcétera.

En este apartado, es necesario destacar la diferencia que existe entre interdisciplinariedad y currículum integrado, ya que en muchas ocasiones tiende a confundir dichos términos. Según palabras de Conde, Torre, Cárdenas y López (2009), la interdisciplinariedad implica una forma de intervenir como docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y para poder desarrollar dicho planteamiento interdisciplinar, es necesario un currículum que deje a un lado la estructuración y organización disciplinar de los contenidos para pasar a hacerlo de forma global, buscando las conexiones entre los contenidos, para que así resulte más sencillo. Según estos aspectos, para desarrollar un planteamiento interdisciplinar, es conveniente pero no imprescindible el “currículum integrado”, ya que según están organizados los contenidos dentro del currículum actual, también es posible llevar a cabo un planteamiento interdisciplinar, siempre y cuando se cuente con la voluntad necesaria por parte del profesorado y se tenga la capacidad para hallar los puntos de conexión.

A la hora de poner en práctica la interdisciplinariedad, no solo hay que tener en cuenta al principal protagonista del proceso, el alumno, sino que todo el entorno escolar es determinante para poder llevarla a cabo correctamente. Como afirma Conde et al. (2009):

No es un producto de la voluntad individualizada sino del espíritu colectivo del equipo docente que, a su vez, implica al equipo directivo, al claustro y a los demás miembros de la comunidad escolar. El eje que vertebra este planteamiento metodológico es el debate, el diálogo, la comunicación, la confrontación de ideas que aseguran un nivel adecuado de motivación con miras hacia una mejora educativa y una renovación docente para que el alumno o la alumna llegue a asumir de una manera reflexiva un sistema de valores, ideologías e intereses; supone motivar hacia el desarrollo de destrezas que ayuden a establecer nuevas relaciones e interacciones con el conjunto de contenidos que se desarrollan en el ámbito escolar y que, en definitiva, enriquezcan los conocimientos culturales útiles de los escolares para la vida en sociedad. (2009, p.13).

Llegados a este punto, es necesario destacar las condiciones que hacen posible la interdisciplinariedad en la práctica educativa escolar, las señaladas por la UNESCO (s.f.) son las siguientes:

- Cada profesor debe dominar su disciplina, lo que determina su competencia.
- Tiene que existir comprensión e interés por el docente para llevar a cabo la interdisciplinariedad.
- Es requisito indispensable una eficiente planificación docente en la institución.
- Los órganos de dirección y técnicos tienen que desempeñar una función predominante en la orientación del trabajo metodológico.
- Todos los factores comunitarios que influyen en el proceso docente-educativo que se desarrolla en la escuela tienen que aunar sus esfuerzos alrededor del Proyecto Educativo Escolar.
- Las instituciones superiores de formación tienen que preparar a los docentes, mediante los estudios de pregrado en más de una especialidad y ofrecer estudios de profundización (postgrados) a los profesores en ejercicio, en los que se desarrolle el enfoque interdisciplinario como filosofía de trabajo.
- La integración interdisciplinaria curricular en universidades, escuelas, familias y comunidades.

- La cooperación intersectorial, intrasectorial e interagencial para la educación ambiental.
- Los proyectos, programas, buenas prácticas desde las universidades y escuelas
- hasta las familias y comunidades. (p. 43)

También debemos tener presente que este principio de interdisciplinariedad se recoge dentro de la LOMCE (2013), la cual, hace especial hincapié en su necesidad de aplicación para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza por competencias. Dice que, la revisión a la Ley Orgánica debe tener en cuenta las necesidades de aprendizaje vinculadas a los constantes cambios que estamos viviendo y que por lo tanto, se debe llevar a cabo un cambio a nivel curricular, apoyado por unas claves que lo harán posible: la puesta en práctica de la interdisciplinariedad y posibilitar al profesorado una mayor autonomía que les permita una mayor personalización de la educación.

En la siguiente tabla se muestran las competencias clave de las que hablábamos en el párrafo anterior, que son “aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo recogidas en la legislación educativa española” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, p. 19352):

COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO
1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales.

TABLA 2: Competencias clave del currículo

Fuente: Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero

Este Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero afirma también que: “Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo” (p. 19352). Haciendo una vez más alusión a la interdisciplinariedad.

Así pues, la interdisciplinariedad comienza a cobrar un papel cada vez más importante dentro del marco educativo, dando respuesta, entre otras cosas, a los cambios producidos en la legislación. Como dicen Sierra, Méndez y Mañana (2012):

La necesidad de una nueva reestructuración de las programaciones trae consigo consecuencias y exigencias para todos los elementos del currículum, así como para las condiciones organizativas que lo hagan posible. Así, la estructura del centro escolar habría de estar al servicio de un planteamiento didáctico realmente sistémico en el que la interdisciplinariedad sería el medio idóneo para el equilibrio del sistema escolar. Dicha interdisciplinariedad constituye el reto para la actual enseñanza a través del desarrollo de competencias. (p. 179)

4.3.1 La interdisciplinariedad en el área de Educación Física

La Educación Física y la interdisciplinariedad están estrechamente ligadas, ya que de una u otra forma, la educación física ha trabajado siempre contenidos de otras áreas, y en muchas ocasiones sin ser consciente de la utilización de esta metodología. Es por ello, que esta área en concreto, propicia la puesta en práctica de la interdisciplinariedad y debería por lo tanto tratarse de esta forma en conjunto con el resto de áreas.

Como comentaba páginas atrás, para poder realizar una propuesta interdisciplinar, es necesario que todo el profesorado implicado colabore. Pero no debe limitarse a realizar reuniones periódicas de coordinación, sino que deben buscar las relaciones entre los contenidos de las distintas áreas, para conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje realmente significativo. Así pues, para llevar a cabo un correcto desarrollo, en Educación Física se deben tener en cuenta tres ejes fundamentales de trabajo (Díaz, 2010):

- La transversalidad: seleccionar los contenidos y las metodologías que generen contextos globales de aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinaria de las áreas.
- La funcionalidad: implantar metodologías que fomenten la aplicación de los aprendizajes en diferentes situaciones y contextos.
- La autonomía del alumnado: favorecer estrategias didácticas que hagan protagonista al alumno, como, tomar decisiones, conocer los objetivos o tomar cierta responsabilidad en la evaluación.

En relación con este primer eje de trabajo, la selección de contenidos y metodologías podríamos llevarlas a cabo mediante dos vías (Castañer y Trigo, 1998): una vía inductiva, la cual aborda la interdisciplinaria desde la realidad ya vivida, o una vía deductiva, la cual identifica y selecciona elementos del currículo propios de las diferentes áreas (objetivos, contenidos y materiales didácticos) para crear una nueva programación interdisciplinar. A continuación, se muestra una tabla con el proceso a seguir para llevar a cabo dichas vías. Cabe destacar, que generalmente son procesos que se van mezclando, complementándose entre ellos.

FASES PARA ACCEDER AL CONOCIMIENTO MEDIANTE LAS VÍAS DEDUCTIVA E INDUCTIVA	
VIA INDUCTIVA	VIA DEDUCTIVA
1. Los alumnos vivencian una determinada situación.	1. El equipo docente contrasta y define los objetivos, contenidos y materiales didácticos a poner en juego desde cada área.
2. Se intenta hacer ver a los alumnos que elementos de las diferentes áreas se relacionan con el tema trabajado. Se diferencian los subtemas de estudio por áreas de conocimiento.	2. Perfilar el hilo conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y diseñar actividades concretas.

<p>3. Se estudia cada subtema por separado, recurriendo a conocimientos previos. Se van ampliando y profundizando los conocimientos.</p>	<p>3. Elaborar nuevos materiales didácticos y adecuar el medio en el que se desarrolla la actividad.</p>
<p>4. Se retoma la situación inicial para poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos.</p>	<p>4. Poner en funcionamiento las actividades mediante consignas definidas o semidefinidas. Vivenciar la acción interdisciplinaria.</p>

TABLA 3: Fases para acceder al conocimiento mediante las vías deductiva e inductiva.

FUENTE: Castañer y Trigo (1998).

Haciendo una breve referencia a la LOMCE (2013) en relación con el área de educación física, no debemos dejar de destacar la implicación y necesidad de esta área para integrarse con el resto de áreas del currículo, y configurar así un espacio singular de interdiscipliniedad. A demás, gracias al cambio en la mentalidad de la sociedad, esta materia que podría decirse que anteriormente se encontraba en segundo plano, ha empezado a cobrar cada vez más importancia. Y ha sido en su gran mayoría gracias a la propia acción de los profesores especialistas del área, lo cual podemos comprobar en un estudio realizado por Saenz-López (1999) en el que varios especialistas asumen que con su buena labor, la mentalidad de los compañeros y de los alumnos puede cambiar positivamente, pero solo si el profesor se implica al cien por cien en su trabajo.

Una de las muestras del valor de la educación física y de su afinamiento con la interdiscipliniedad podemos verla a grandes rasgos en los diferentes bloques en los que se divide el currículo del área de educación física, en los cuales, como veremos más adelante (TABLA 6) se pueden y deben tratar contenidos referentes al resto de áreas del currículo, trabajando así de manera interdisciplinaria.

BLOQUES EN LOS QUE SE DIVIDE EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Conocimiento corporal.
Bloque 3: Habilidades motrices.
Bloque 4: Juegos y actividades deportivas.
Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas.
Bloque 6: Actividad física y salud.

TABLA 4: Bloques en los que se divide el currículo del área de educación física.

FUENTE: ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio.

La expresión corporal ocupa un lugar muy importante dentro del currículo de esta área, encontrándose concretamente dentro de este bloque 5 (actividades físicas artístico-expresivas) que anteriormente nombrábamos. Esta importancia se debe a que es un gran elemento facilitador de la interdisciplinariedad, pudiendo estar presente dentro de todas las áreas del currículo. Esta afirmación la recoge García (2007) el cual plantea una propuesta de trabajo para tratar la expresión corporal como contenido interdisciplinar en el resto de áreas, proponiendo representaciones con intervenciones basadas en guiones. García (2007) nos hace ver brevemente algunos ejemplos de las posibles conexiones que existen con los contenidos de las diferentes áreas:

- Ciencias de la naturaleza y ciencias sociales: los personajes pueden hablar del paisaje, los ríos y montes por los que han pasado; el clima, la fauna y la flora que se han encontrado; las características de los personajes de la época ...
- Lengua castellana y literatura: todo lo relacionado con la redacción de guiones, comprensión de la representación, biografía de los personajes...
- Educación artística (plástica y música): desde el área de plástica se trabaja la creación de murales, fondos, figuras y adornos que ambiente la representación y desde el área de música los alumnos crearán fondos musicales basados en autores, bandas sonoras, instrumentos de la época...

- Lengua Extranjera: puede aparecer un personaje que no corresponde con el lugar y que casualmente hable otra lengua (inglés, francés, etc.), por lo que tenga los diálogos en el idioma extranjero.
- Matemáticas: calcular los tiempos de duración de los diálogos, de las melodías, las medidas del escenario y sus decorados...

En concreto, principalmente el medio en el que se realiza la intervención de este trabajo, favorece en todos los sentidos tanto a la interdisciplinariedad, así como a la contextualización y vivenciación de los contenidos que se proponen. Para dar mayor veracidad a esto, podemos ver la TABLA 6, en la que se muestra, basándonos en los contenidos de las diferentes áreas del currículo, lo que se va a transmitir a los alumnos en esta propuesta, tanto a nivel del área de Educación Física, como del resto de áreas que hacen que sea posible y cobre sentido esta propuesta interdisciplinar.

Además de los contenidos que establecen una relación entre las áreas, existen también varios aspectos que son igual de relevantes en nuestra sociedad y que por lo tanto deben tratarse en todas las áreas del currículo. Estos aspectos también contribuyen a poner en práctica la interdisciplinariedad y son conocidos como “temas transversales”, es decir, aquellos temas cuyo contenido no es específico de ninguna de las áreas, pero que deben ser trabajados por todas. En el tratamiento de todos estos temas o ejes transversales tiene un papel relevante la educación física, ya que sus características y peculiaridades hacen de ella una posible área organizadora de muchos de estos temas. (Díaz, 2010).

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

INTRODUCCIÓN

Antes de comenzar a desarrollar esta programación, creo oportuno hacer una breve introducción sobre lo que se va a desarrollar a continuación y el motivo de su elección.

El modelo interdisciplinar da pie a una gran variedad de formas diferentes con las cuales poder ponerlo en práctica. Por lo que el hecho de programar un “campamento educativo” que tenga como base metodológica la interdisciplinariedad, me ha parecido una forma innovadora y muy atractiva para realizar mi propuesta de intervención educativa, ya que por lo general, mucha gente entiende como campamento, una mera consecución de juegos y actividades recreativas, basadas en una educación no formal, pero en realidad se puede implantar esta metodología didáctica dentro de la escuela con fines educativos y pedagógicos (Luján y Rodríguez, 2011), y para poderlo llevar a cabo se deben seguir muchas de las fases que se han de tener en cuenta dentro de una unidad didáctica .

Como comentaba, la elección de esta metodología se debe a que favorece tanto a maestros como a alumnos, abriendo camino a diferentes formas de aprendizajes y dando paso a una vivenciación de los conocimientos que resultará de lo más útil en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También debemos tener presente que el hecho de encontrarnos permanentemente en un entorno natural, hace que sea mucho más sencillo tratar al mismo tiempo contenidos de diversas áreas, tratando el área de educación física como área principal desde la que partir.

ENFOQUE DIDÁCTICO

5.1 OBJETIVOS

A continuación se mostrarán en una tabla todos los objetivos de las diferentes áreas del currículo extraídos de la Orden EDU/519/3014, de 17 de junio que se quieren alcanzar en esta propuesta de intervención educativa, visualizando así de manera global, y ratificando la metodología interdisciplinar que se va a desarrollar.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
EDUCACIÓN FÍSICA
<ul style="list-style-type: none">➤ Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.➤ Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.➤ Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa.➤ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.➤ Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.➤ Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.➤ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.➤ Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene y la alimentación sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
CIENCIAS NATURALES
<ul style="list-style-type: none">➤ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros.➤ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.➤ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso),

sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

- Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.

CIENCIAS SOCIALES

- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas
- conocer las distintas formas de representar la superficie terrestre.
- Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales
- Localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar, participar en entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

MATEMÁTICAS

- Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.
- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas
- Identificar la simetría en figuras regulares.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Conocer el vocabulario relacionado con el medio ambiente y el entorno natural

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.
- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

EDUCACIÓN MUSICAL:

1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.

TABLA 5: Objetivos de la propuesta intervención educativa

FUENTE: ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio.

5.2 CONTENIDOS

En la siguiente tabla se ven reflejados todos los contenidos que se van a desarrollar a lo largo de esta intervención, tanto los del área de educación física como los del resto de las áreas del currículo. Gracias a los cuales podremos llevar a cabo esta propuesta interdisciplinar.

CONTENIDOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN FÍSICA

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva
- Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no

dominantes en situaciones variables.

- Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad
- Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas.
- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad
- Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.

CIENCIAS NATURALES

1. Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
2. El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.
3. Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos
4. Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación
5. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
6. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración.

CIENCIAS SOCIALES

1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
2. Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
3. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas.

4. Orientación y localización.
5. importancia de la contribución de todos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia
2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
3. Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.
4. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones:
5. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación
6. Caligrafía. Orden y presentación.

MATEMÁTICAS

1. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales
2. Unidades del sistema métrico decimal: longitud, capacidad y masa.
3. Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud.
4. Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.
5. poliedros regulares. Prismas y pirámides.
6. Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1. Conocimiento del vocabulario relacionado con el medio ambiente y el entorno natural

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

2. Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas.
3. La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos.
4. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano.

EDUCACIÓN MUSICAL:

1. Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento.

TABLA 6: Contenidos de la propuesta intervención educativa

FUENTE: ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio.

5.3 METODOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La metodología de la Educación Física según la ORDEN EDU 519/2014, del 20 de junio, debe tener como fin familiarizar a los alumnos con una serie de procedimientos de diversos tipos. Por un lado destacan los relacionados con los conocimientos, que son la corporeidad, el movimiento, la salud, la capacidad motriz y el uso social de la actividad física, entre otros. Y por otro lado, los relacionados con las actitudes, que derivan de la valoración y el sentimiento de sus propias limitaciones y posibilidades, y el disfrute de la práctica y la relación con las demás personas.

Para que todo ello se pueda llevar a cabo, en la planificación, organización y desarrollo de las diferentes actividades, el docente debe tener en cuenta principalmente los siguientes aspectos:

- Tener siempre presente la transversalidad.
- Trabajar de manera cooperativa y colaborativa, ya sea en pequeños grupos o como grupo único.
- Que los alumnos tengan la capacidad de poner en practica algunas cualidades básicas como poder desarrollarse con los demás, fomentar el respeto y la colaboración, aceptarse de forma igualitaria, solucionar los conflictos mediante el dialogo y desarrollar una iniciativa personal y un esfuerzo personal.
- Utilizar el juego como el principal recurso de aprendizaje, ya que posee un fuerte carácter motivacional.

En esta programación, se trabajará principalmente desde dos perspectivas de aprendizaje. Por un lado, se desarrollará el aprendizaje por descubrimiento, en el cual el alumnado se verá inmerso en un contexto con el que está poco familiarizado, como es el medio natural, el cual cabe destacar, que es idóneo para este tipo de aprendizaje. Y gracias a las actividades programadas por el profesorado, que desarrollará la función de guía, se verán estimulados a explorar, experimentar y vivenciar tanto los conocimientos que ya tenían adquiridos como los que irán poco a poco adquiriendo. Por otro lado, el aprendizaje colaborativo también adquirirá gran importancia, ya que en un gran número de actividades los alumnos se agruparán para resolver las situaciones planteadas por el maestro, y serán

ellos mismos junto con la ayuda de sus compañeros, los que harán frente a las dudas que puedan ir surgiendo, y gracias a ello, se fomentará tanto el desarrollo del pensamiento crítico como la responsabilidad individual.

Como comenté anteriormente, en esta programación la transversalidad tomará también un papel muy importante, no solo porque sea tema fundamental dentro del currículo de Castilla y León, si no también, porque el medio natural favorece muy positivamente a la adquisición de estos contenidos.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta intervención educativa utilizaremos dos modelos diferentes de evaluación:

➤ Evaluación formativa:

Esta evaluación formativa se realizará a lo largo de toda la intervención, es decir, desde la primera sesión previa que tendrán los alumnos, hasta que regresemos al centro una vez finalizada la acampada.

Para poder llevar a cabo esta evaluación, los profesores, utilizarán un “diario de clase” en cual, mediante la observación directa a los alumnos, irán anotando los datos o hechos que sean relevantes, en relación a cada alumno de forma individual.

➤ Evaluación sumativa:

Por otro lado, la evaluación sumativa se realizará una vez finalizado el campamento, ya que será el momento en el que todos los alumnos deberían haber adquiridos los contenidos que se han tratado.

Para esta evaluación, utilizaremos un material que ha dado muchas controversias, como es “el cuaderno de campo” (ANEXO 1), el cual proporcionaremos a cada alumno en la primera sesión previa y les pediremos que nos lo entreguen cumplimentado al finalizar el campamento.

La elección de este material como recurso de evaluación se debe como dice Bores (2006) a que ayuda tanto al proceso de evaluación del alumno como a la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, es un fantástico nexo de unión con otras áreas del currículo. Y he aquí donde entra de nuevo la interdisciplinariedad, ya que los alumnos deberán recurrir a conocimientos de otras áreas para poder elaborarlo y del mismo modo, los profesores de las distintas áreas del currículo, podrán contribuir en su elaboración y evaluación.

5.4 NORMATIVA

TRANSPORTE

AUTOBUS: Para el traslado de los alumnos y profesores participantes en la actividad, se contratará un autobús de 55 plazas a la empresa Olid Bus Travel, el cual usaremos únicamente para el día de ida y el de vuelta. Cabe destacar que esta empresa reúne las condiciones técnicas para presentar el servicio de transporte escolar y de menores exigidas.

- Página web: <https://www.autocaresolidbustravel.es/>

Por otro lado, para la actividad de piragüismo necesitaremos también un autobús, ya que se encuentra a varios kilómetros del albergue, y para ello contrataremos un autobús con la empresa Zamora-Salamanca, ya que es la mejor opción por tener la sede en Zamora.

- Página web: <http://www.zamorasalamanca.es/>

COCHE: uno de los profesores participante en la actividad llevará su propio vehículo, ya que se necesita un transporte en caso de emergencia o necesidad de traslado ya sea al supermercado (comprar el almuerzo y la merienda), a la farmacia, al centro de salud, etc.

ACAMPADA / ALOJAMIENTO

Me he puesto en contacto con el responsable del Albergue la Rueca (se detallará más adelante) para comentarle la posibilidad de acampar en lugar de dormir en sus instalaciones. Me ha confirmado que el mismo sería el que pediría permiso al ayuntamiento para que nos cediera un terreno contiguo al albergue para que pudiésemos acampar y poder a su vez hacer uso del resto de instalaciones.

- Página web: <http://alberguelarueca.es/>

AUTORIZACIÓN MADRES, PADRES O TUTORES

(ANEXO 2)

SEGUROS

Seguro escolar.

5.5 CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

COLEGIO AVE MARÍA – VALLADOLID

El Colegio Ave María es un centro de la Congregación de Hermanas Carmelitas de la Caridad-Vedruna. Este colegio es un centro concertado, el cual está ubicado en la Zona Sur de Valladolid, concretamente en la Carretera Rueda. Al encontrarse a las afueras de la ciudad dispone de espacios abiertos y amplias zonas verdes. La mayoría de las familias escogen este colegio por el nivel de convivencia, la calidad de su enseñanza y el ideario católico del mismo.

El alumnado de este centro, procede de diversas zonas de la ciudad e incluso de pueblos cercanos, pero existe un mayor porcentaje de alumnos que proceden de la zona de expansión más cercana al colegio (Covaresa).

El nivel socioeconómico de las familias es medio y medio bajo. Un porcentaje alto son obreros especializados y trabajadores del sector servicio, aunque también existe un porcentaje más reducido de obreros no cualificados, jubilados o parados. Por otro lado, el nivel cultural es variado, bajo en los obreros sin especializar y medio alto y muy alto en profesionales con titulación universitaria y funcionarios de la Administración.

El centro tiene una amplia oferta educativa, abarca desde educación infantil, pasando por educación primaria, educación secundaria obligatoria, bachillerato, hasta ciclos formativos de grado medio.

En concreto, las clases de educación física son impartidas en el gimnasio o en el patio. En el centro existen dos gimnasios, pero en muchas ocasiones se juntan varios grupos de educación física en la misma hora lectiva por lo que se tiene que usar el patio y adaptarse al espacio disponible. También se ha adaptado una zona cubierta de la iglesia para realizar la actividad de tenis de mesa donde los alumnos de 6º curso practican este deporte en el área de educación física. Cabe destacar, que a pesar de estar rodeados de campo y tener un pinar justo al lado del colegio, es rara la vez que se hace uso de dichos espacios.

Cabe destacar, que esta programación esta creada para los alumnos de las dos aulas de 6º curso de educación primaria, las cuales cuentan con 21 alumnos cada una. Por otra parte, este pensada para realizarse a final de curso, debido al clima.

5.6 CONTEXTO SITUACIONAL

ALBERGUE LA RUECA

El albergue La Rueca se encuentra en el municipio de Fariza, en la provincia de Zamora. El entorno que le rodea es único, ya que está situado en pleno corazón del Parque

Natural Arribes del Duero y permite la posibilidad de realizar multitud de actividades en contacto directo con la naturaleza.

Esta instalación está gestionada por Ekoactivo, una asociación de educación ambiental que tiene como objetivo principal, reactivar la zona y ofrecer a los huéspedes una forma distinta de disfrutar de los Arribes del Duero y de la comarca de Sayago.

Los servicios que ofrece el albergue son: alojamiento, comedor, sala de usos múltiples, sala de televisión, biblioteca, salas de estar, zona wifi y pista polideportiva.

MUNICIPIO DE FARIZA

El municipio de Fariza se encuentra en la comarca de Sayago, situado al sur oeste de la provincia de Zamora, a unos 50 kilómetros de la capital, y está separado de Portugal por el Río Duero.

Este municipio se localiza en uno de los espacios naturales más valorados e interesantes de Europa, El Parque Natural de Arribes del Duero. La riqueza natural del lugar se hace visible tanto en la flora como en la fauna.

Por el municipio de Fariza pasa el Sendero GR 14, más conocido como la Senda del Duero, la cual esta bañada con multitud de elementos etnológicos a su paso, que son claves para la interpretación de la cultura y tradiciones de Castilla y León.

5.7 INTERDISCIPLINARIEDAD

Uno de los objetivos fundamentales de esta programación es el desarrollo de la misma mediante una metodología interdisciplinar. Como ya comenté anteriormente, los campamentos educativos su ponen un gran beneficio para el proceso de enseñanza aprendizaje gracias a la posibilidad de poder tratar simultáneamente contenidos de diversas

áreas del currículo, por lo que abren las puertas a la puesta en práctica de la interdisciplinariedad.

Es cierto que como especialista de Educación Primaria, mi área de referencia es la Educación Física, área desde la cual se plantea dicha programación, pero no debemos estancarnos únicamente en nuestra área, si no que tenemos que aprovechar al máximo las diferentes oportunidades que la práctica docente nos brinda para poder interrelacionar del propio área con los de las demás.

Dicho esto, y gracias a las TABLAS 5 y 6 en las que se muestran los contenidos tanto del área de educación física, como del resto de áreas del currículo que en esta programación se van a trabajar, podremos verificar la utilidad de esta herramienta didáctica para la puesta en práctica del método interdisciplinar.

5.8 MATERIALES

QUE DEBE LLEVAR EL ALUMNO:

- Mochila mediana (para el día de senderismo y piragüismo)
- Saco de dormir
- Esterilla
- Ropa cómoda para los cuatro días
- Toalla
- Bañador
- Chanclas
- Calzado deportivo
- Protector solar
- Bolsa de aseo
- Ropa de abrigo (para por las noches)
- Cantimplora
- Linterna frontal
- Cuaderno de campo
- Estuche

NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

- Botiquín
- Tiendas de campaña
- Martillos de camping
- Planos de las tiendas
- Planos de Fariza

- Cartulinas
- Folios reciclados
- Bolis
- Equipo de música
- USB con música
- Mapas del recorrido
- Cámaras de fotos
- Puntero laser
- Globos
- Embudos
- Tijeras
- Lentejas
- Alimentos de la pizza
- Horno
- Cuencos
- Rodillos
- Linterna frontal
- Banderas (pañuelos)
- Conos
- Bayetas
- Escobas

5.9 ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Antes de comenzar con la planificación de las actividades del campamento, los profesores tendrán varias reuniones para la planificación tanto de las sesiones previas que realizarán los alumnos antes de ir al campamento, como para la propia planificación del campamento. También se realizará una reunión informativa previa al campamento, en la que se les explicará a los padres todo lo referente a la actividad.

REUNIONES DE LOS PROFESORES

- Primera reunión:

Se reunirán tanto los profesores que asistirán al campamento, que son los de las áreas de educación física, inglés y los dos tutores de curso que también son profesores de las áreas de lengua, ciencias naturales y ciencias sociales, así como los que no asistirán pero que también desempeñaran una labor fundamental para poder llevar a cabo un buen método interdisciplinar.

En esta primera reunión se fijaran los objetivos que se quieren alcanzar, así como los contenidos de cada una de las áreas que se van a tratar. Se llevarán propuestas de albergues en los que poder realizar el campamento y se elegirá la mejor opción teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece tanto el lugar como el entorno

➤ Segunda reunión:

En esta segunda reunión se comenzarán a planificar tanto las actividades que se realizarán durante el campamento, como las sesiones previas al campamento. También se hará un plan de temporalización de los días y se acordarán las fechas en las que se va a realizar el campamento.

➤ Tercera reunión:

Una vez planificadas las actividades, los profesores que van al campamento, irán a visitar el albergue, el pueblo, la empresa de piragüismo y realizarán la ruta de senderismo que está planeada para uno de los días del campamento.

➤ Cuarta reunión

Esta última reunión estará destinada a los padres de los alumnos que van a asistir al campamento, en ella se les informará acerca del lugar, la planificación y la organización del campamento, y se les dará una autorización que deberán cumplimentar en la que también estará reflejado el material que deberán llevar sus hijos (ANEXO 2).

SESIONES PREVIAS

Estas sesiones se realizarán la semana anterior al campamento en el área de educación física. En ellas se les explicará a los alumnos todo lo referente a la planificación y organización del campamento, como se hizo con los padres en la reunión y también se realizarán actividades previas relacionadas con lo que se tratará a continuación en el campamento.

➤ Primera sesión: introducción del campamento

Esta primera sesión se dividirá en dos partes. La primera se destinará a informar a los niños sobre todo lo referente al campamento que van a realizar.

En la segunda parte se les darán las pautas necesarias para cumplimentar su propio cuaderno de campo y se les explicará el uso y la importancia de dicho cuaderno.

➤ Segunda sesión: taller de alimentación

Esta sesión se realizará en el aula con la ayuda de la pizarra digital. Durante la misma, se les dará una charla en la que se les plantearán preguntas que ellos mismos irán respondiendo en el transcurso de la sesión. En la charla se les hablará de los diferentes grupos de alimentos, de las pautas para seguir una dieta equilibrada y de los beneficios que esta práctica supone en nuestro organismo, y siempre teniendo muy presente la actividad física en el transcurso de la sesión.

En la segunda parte de la sesión se les pedirá que gracias a los que han aprendido elaboren un croquis de un ejemplo de lo que deberían comer en un día.

➤ Tercera sesión: piragüismo

Durante esta sesión y con el apoyo de la pizarra digital el profesor dará una serie de conocimientos previos sobre piragüismo e ira planteando preguntas que lo alumnos deberán de responder como: ¿Qué modalidades de piragüismo conocéis? ¿Qué materiales son necesarios? ¿Qué normas se deben tener siempre presentes?

A continuación se procederá a la práctica del manejo de la pala y de la posición del cuerpo en este deporte. Para simular la piragua se utilizarán bancos suecos y para la pala se usarán picas.

PROGRAMACIÓN DEL CAMPAMENTO

DÍA 1 – MARTES

MAÑANA 1: VIAJE	9:30 12:00	Salida desde el colegio Llegada al albergue
ALMUERZO	12:00 – 12:30	(cada uno el suyo)
MAÑANA 2	12:30 14:30	Montaje de tiendas
COMIDA	14:30 – 15:15	Aseo Comida
TIEMPO LIBRE	15:15 16:00	Aseo Familiarizarse con el entorno
TARDE 1	16:00 18:00	Gymkana de orientación
MERIENDA	18:00 – 18:30	merienda
TARDE 2	18:30 20:30	Los reporteros
DUCHAS	20:30 21:00	duchas
CENA	21:00 – 21:45	cena
TIEMPO LIBRE	21:45 10:15	Aseo Tiempo libre
NOCHE	10:15 11:45	Taller de relajación
A DORMIR	11:45	Cada uno a su saco

DIA 2 – MIÉRCOLES

A LEVANTARSE	8:30	Todos arriba Aseo
DESAYUNO	9:00 – 9:30	Desayuno
TIEMPO LIBRE	9:30 10:00	Aseo Tiempo libre
MAÑANA 1	10:00 12:00	Senderismo
ALMUERZO	12:00 – 12:30	Almuerzo
MAÑANA 2	12:30 14:30	Senderismo y rally fotográfico
COMIDA	14:30 – 15:15	Aseo Comida
TIEMPO LIBRE	15:15 16:00	Aseo Tiempo libre
TARDE 1	16:00 18:00	Ingles en la naturaleza y senderismo
MERIENDA	18:00 – 18:30	merienda
TARDE 2	18:30 20:30	senderismo
DUCHAS	20:30 21:00	duchas
CENA	21:00 – 21:45	cena
TIEMPO LIBRE	21:45 10:15	Aseo Tiempo libre
NOCHE	10:15 11:45	Noche de estrellas
A DORMIR	11:45	Cada uno a su saco

DIA 3 – JUEVES

A LEVANTARSE	8:30	Todos arriba Aseo
DESAYUNO	9:00 – 9:30	Desayuno
TIEMPO LIBRE	9:30 10:00	Aseo Tiempo libre
MAÑANA 1	10:00 12:00	Piragüismo
ALMUERZO	12:00 – 12:30	almuerzo
MAÑANA 2	12:30 14:30	Piragüismo
COMIDA	14:30 – 15:15	Aseo Comida
TIEMPO LIBRE	15:15 16:00	Aseo Tiempo libre
TARDE 1	16:00 18:00	Taller de malabares
MERIENDA	18:00 – 18:30	merienda
TARDE 2	18:30 20:30	Taller de alimentación
DUCHAS	20:30 21:00	duchas
CENA	21:00 – 21:45	cena
TIEMPO LIBRE	21:45 10:15	Aseo Tiempo libre
NOCHE	10:15 11:45	La bandera
A DORMIR	11:45	Cada uno a su saco

DIA 4 – VIERNES

A LEVANTARSE	8:30	Todos arriba Aseo
DESAYUNO	9:00 – 9:30	Desayuno
TIEMPO LIBRE	9:30 10:00	Aseo Tiempo libre
MAÑANA 1	10:00 12:00	Desmontaje de tiendas “todo limpito”
ALMUERZO	12:00 – 12:30	almuerzo
MAÑANA 2 : VIAJE	12:30 15:00	Salida desde el albergue Llegada al colegio

DIA 1 - MARTES

MAÑANA 2: MONTAJE DE TIENDAS

➤ Material:

10 tiendas de campaña con una capacidad para cuatro personas: una de ellas para los profesores.

1 tienda de campaña con una capacidad para seis personas.

11 martillos de camping

Los planos correspondientes a cada una de las tiendas

Cuaderno de campo

➤ Desarrollo:

Para comenzar con la actividad, dividiremos a los alumnos en nueve grupos de cuatro y un grupo de 6.

A continuación, pasaremos a explicar de forma razonada como se debe montar y en qué posición debe estar colocada la tienda dependiendo del terreno, así como las diferentes partes de las que esta se compone. Para ello utilizaremos el plano de instrucciones de una de las tiendas, y comenzarán así a familiarizarse con la lectura del mismo.

Por último, en los grupos que formamos al principio, comenzaran con el montaje de su tienda, en donde los profesores harán de guías haciéndoles razonar antes las posibles dudas.

Al finalizar el montaje de todas las tiendas, se pondrán en común las dudas y complicaciones que han ido surgiendo y cómo se han resuelto.

TARDE 1: GYMKANA DE ORIENTACION

➤ Material:

7 planos de Fariza (con las balizadas del recorrido señalizadas)

Cartulinas con las palabras que formarán las frases

Cuaderno de campo

➤ Desarrollo:

Comenzaremos dividiendo a los alumnos en seis grupos de siete personas cada uno, y se les asignará un color.

A continuación de les daremos un plano de Fariza con las balizas marcadas (ANEXO 3) y recordaremos cuáles son los elementos fundamentales en un plano y les explicaremos la actividad, pero sin revelarles que será lo que ponga en las cartulinas.

Irán saliendo por grupos con un margen de tiempo entre unos y otros. Deberán ir en orden a las balizas que se encuentran señalizadas en el plano, donde encontrarán cartulinas de diferentes colores (cada grupo cogerá la que corresponda con su color) en las que habrá escritas unas palabras. Al finalizar el recorrido, cada grupo construirá una frase ordenando las cartulinas.

La actividad finalizará poniendo en común la frase de cada grupo, ya que cada una cuenta información relevante acerca del pueblo. Los profesores complementaran dicha información (ANEXO 4).

TARDE 2: LOS REPORTEROS

➤ Material:

Folios reciclados

Bolis

Cuaderno de campo

➤ Desarrollo:

Se les dividirá en grupos de cuatro y cinco personas y se les dará unos folios y un boli a cada grupo.

Esta actividad consta de varias partes. Primero se les explicará que van a convertirse en reporteros y deberán encontrar a alguien por el pueblo para hacerle una entrevista, con preguntas que ellos mismos elaboraran.

Como buenos reporteros, tendrán que elaborarse su propio micrófono (uno por grupo) con elementos que encuentren por la naturaleza.

A continuación comenzaran su recorrido en busca de un pueblerino para hacerle la entrevista.

La actividad culminara con la redacción de la entrevista y puesta en común ante los compañeros.

NOCHE: TALLER DE RELAJACIÓN

➤ Materiales:

Equipo de música

USB con música relajante

Esterillas

➤ Desarrollo:

Se pedirá a todos los alumnos que se vistan con ropa cómoda y que se descalcen.

La actividad estará compuesta por tres fases guiadas por el profesor y todas ellas estarán acompañadas de música. Durante el desarrollo de las distintas fases se les hablará

de cómo responde el curso ante diferentes situaciones y se les nombrará la anatomía del cuerpo de forma específica.

En la primera fase aplicaremos el método de tensión-relajación basado en el modelo de relajación de Koeppen. En la segunda fase se pondrán por parejas y al ritmo de la música irán dando un masaje al compañero con una pelota de tenis por las zonas que el profesor vaya diciendo. En la última fase se les guiará en un viaje por la naturaleza, en el que comenzarán siendo un cubo de hielo que poco a poco se va derritiendo y bajará por el curso de un río.

Durante el transcurso de toda la actividad deberán reflejar con el rostro todo lo que vayan sintiendo.

DIA 2 - MIERCOLES

MAÑANA 1 Y 2, TARDE 1 Y 2: SENDERISMO

➤ Materiales:

Mochila	Ropa de cambio
Gorra	Botiquín (lo llevarán los profesores)
Protección solar	Mapas del recorrido (unos para cada alumno)
Cantimplora	Cuaderno de campo

➤ Desarrollo:

Comenzaremos la actividad preparando las mochilas y les explicaremos mediante un mapa cuál será el recorrido que vamos a hacer y cuáles son los elementos del mapa que deben conocer, así como la lectura de la leyenda del mapa (ANEXO 5)

El recorrido que haremos será el siguiente: GR 14-Etapa 28- Fariza-Mámoles-Fariza. Y la distancia será de 11,46 kilómetros, que tardaremos unas 4 horas en recorrer. Es un

recorrido circular y lo dividiremos en dos partes, la primera mitad en la mañana 1 y parte de la 2 y la segunda mitad en la tarde 1 y parte de la 2.

Para que no sea simplemente “andar por andar”, les iremos mostrando cómo están señalizados todos los senderos y con ayuda de esa señalización y del mapa que les hemos dado, serán ellos los que deban guiarse por el recorrido. También, iremos planteándoles preguntas y desvelando información acerca de la flora y la fauna propia del lugar, que más tarde les será útil para cumplimentar el cuaderno de campo.

En la primera parte de la actividad recorreremos 6,3 kilómetros, que será cuando lleguemos a Mámoles, donde comeremos y realizaremos dos actividades. Al final de la tarde 1 reanudaremos la marcha hasta llegar de nuevo al albergue.

MAÑANA 2: RALLY MATEMATICO

➤ Materiales:

4 cámaras de fotos digitales

Cuaderno de campo

➤ Desarrollo:

Se les dividirá en cuatro y a cada grupo se le dará una cámara de fotos, la cual se les enseñara a manejar.

Deberán recorrer el pueblo en busca de figuras geométricas que proporciona el entorno, y fotografiarlas.

Después se seleccionaran las fotos más originales y se representaran corporalmente por grupos las figuras geométricas que aparecen en dichas fotos.

TARDE 1: INGLÉS EN LA NATURALEZA

➤ Material:

Palo (que encontrarán en la naturaleza)

➤ Desarrollo:

Lo primero que haremos para la realización de esta actividad será la división de los alumnos en dos grupos que a su vez se dividirán en otros dos.

A continuación les explicaremos que vamos a jugar al ahorcado por grupos, y que nuestra pizarra será el terreno (arenoso) y que nuestra tiza será un palo.

Después de esta explicación escogeremos a un alumno que será el que pensara la palabra, dicha palabra tendrá que ser en inglés y relacionada con la naturaleza. Cada vez que un equipo falle una letra, el contrario deberá indicarse una acción relacionada con la actividad física que, el grupo que ha perdido, deberá realizar.

NOCHE: NOCHE DE ESTRELLAS

➤ Material:

Puntero laser

Esterillas

➤ Desarrollo:

Se fijará un claro donde se vean bien las estrellas, pero no se les comunicará a los alumnos. Ya que para poder desvelar el punto de encuentro tendrán que representar una batalla griega en la que salgan vencedores lo más real posible y así poder conseguir la localización del punto de encuentro.

Una vez lo hayan conseguido se dispondrán todos en círculo tumbados en las esterillas.

La velada consistirá en una explicación sobre la creación del universo, los astros y los astrónomos. Y a continuación se comenzaran a contar algunas de las historias mitológicas de los griegos más importantes que dan nombre a ciertas constelaciones. Estas historias irán guiadas de la señalización con el puntero de las mismas en el cielo

Antes de cada historia dejar que los alumnos cuenten su propia historia, ya sea cierta o inventada sobre el porqué del nombre de las constelaciones.

DIA 3 – JUEVES

MAÑANA 1 y 2: PIRAGUISMO

➤ Material:

Mochila

Ropa de cambio

Cantimplora

Protector solar

Bañador, toalla y chanclas

Botiquín (lo llevaran los profesores)

➤ Desarrollo:

Como la empresa con la que haremos la actividad se encuentra a unos 25 kilómetros del albergue, iremos y volveremos en autobús.

Página web: <https://www.zamoranatural.com/>

Una vez allí, y gracias a la sesión previa que hicimos a modo de introducción a esta actividad, solo nos darán unas pautas breves y unas normas de actuación antes de comenzar. El recorrido será por los cañones fluviales de los Arribes del Duero.

TARDE 1: TALLER DE MALABARES

➤ Materiales:

Globos

Embudos

Tijeras

Lentejas

Cuaderno de campo

➤ Desarrollo:

Esta actividad se desarrolla en dos partes. Primero se enseñará a los alumnos a crear sus propios malabares. Cada alumno creará 3 malabares.

En la segunda parte de la actividad, los alumnos comenzarán a familiarizarse con el manejo de los malabares que ellos mismos han creado, primero con dos y luego añadirán un tercero, a medida que se va avanzando en la actividad se les irán proponiendo diferentes retos con los cuales irán cogiendo soltura en el manejo de este instrumento.

TARDE 2: TALLER DE ALIMENTACIÓN

➤ Materiales:

Harina

Rodillo

Champiñones

Agua

Tomates

Horno

Sal

Queso

Cuaderno de campo

Levadura

Aceitunas negras

Cuencos

Atún

➤ Desarrollo:

Después de haber realizado la primera parte de esta actividad en una de las sesiones iniciales, ahora pondremos en práctica lo que hemos aprendido y veremos cómo se puede hacer comida rica y atractiva pero de una manera muy saludable.

Lo que haremos será preparar una pizza casera. Para ello primero cada alumno elaborará su propia masa y la dejarán fermentar. A continuación estirarán la masa dándole una forma original. Luego pondrán los ingredientes sobre la masa. Y por último se hornearán todas las pizzas.

Cada alumno se comerá su pizza a la hora de la cena.

NOCHE: LA BANDERA

➤ Materiales:

Linterna frontal (cada uno la suya)

Dos banderas

Conos para delimitar las zonas

➤ Desarrollo:

Se jugará al juego de la bandera. Para ellos se dividirá a los alumnos en dos grupos, y se delimitarán las zonas del campo mediante conos.

Se jugarán dos o tres partidas, con variantes. En la primera todos los jugadores llevarán el frontal encendido, en la segunda partida los jugadores podrán elegir si llevan el frontal encendido o no y por último, en la tercera partida solo tendrán frontal la mitad de los jugadores de cada equipo, por lo que deberán coordinarse entre todos.

DIA 4 – VIERNES

MAÑANA 1 Y 2: DESMONTAJE

➤ Materiales:

Escobas

Bayetas

➤ Desarrollo:

Durante estas dos mañanas nos dedicaremos a limpiar y desmontar las tiendas de campaña, así como a limpiar y recoger el lugar.

Para ello les pediremos a cada grupo que inventen una canción siguiendo los pasos que hay que dar para desmontar la tienda y que acompañen la canción con percusión corporal. Cuando la tengan creada se expondrá al resto de los grupos para que entre todos elijan la que más les guste.

Una vez elegida la canción entre todas comenzaran a cantarla mientras van desmontando la tienda.

Por ultimo harán una batida por todo el lugar para dejarlo limpio y recogido.

6.CONCLUSIONES

Gracias a esta propuesta de Trabajo de Fin de Grado, he podido desarrollar competencias correspondientes al Título de Grado de Educación Primaria y en particular a la Mención de Educación Física, como por ejemplo la eficacia en la búsqueda, contrastación y reflexión de información, o la capacidad de programar un plan de intervención didáctica. Todas estas competencias me han servido a su vez para reflexionar acerca de del trabajo que conlleva la labor docente y las dificultades que a menudo podremos encontrarnos en el camino. En concreto el tema de estudio, me ha hecho reflexión también sobre el trabajo en colaboración con otros docentes, sus ventajas y dificultades y los beneficios que aportan al alumno como principal protagonista de este proceso.

He podido aprender también que la interdisciplinariedad es un concepto que engloba todos los ámbitos de la vida, desde el campesino que recoge su cosecha, hasta las políticas comerciales que lo regulan. Y que por lo tanto, se encuentran multitud de definiciones diferentes, dependiente ya sea de la época, el ámbito, el contexto y que todas ellas son igual de válidas. En concreto, en el ámbito educativo, existen también un gran número de autores que han definido este concepto, que han hablado acerca de sus ventajas, sus dificultades, sus formas de ponerlo en práctica, y en lo que muchos de ellos coinciden es en que la motricidad es una gran aliada para este método, lo cual nos lleva, como he comentado en varias ocasiones a la importancia del áreas de educación física en la práctica de la interdisciplinariedad.

Cierto es, que la Educación Física ha trabajado desde hace muchos años contenidos de otras áreas del currículo y no ha sido consciente de la utilización de esta metodología hasta hace unos pocos, momento en el que se dio forma al método dentro del ámbito educativo y esto me lleva a pensar que es un método rechazado por algunos maestros, pero seguramente sea debido a que no se han parado a pensar que probablemente ya la lo hayan puesto en práctica en alguna ocasión.

En este punto del trabajo, en donde nos volvemos a plantear el hecho de que si el mundo cambia y la sociedad avanza, debería hacerlo también la educación. Renovando o sustituyendo las metodologías de enseñanza aprendizaje que ya se han quedado obsoletas y

sustituyéndolas por nuevas metodologías que hacen el proceso más beneficioso tanto para el maestro como para el alumno.

Y es la propia sociedad actual, la que cada vez demanda más la actividad física, gracias a lo cual el área de Educación Física está cobrando mayor importancia dentro del currículo. Y no es solo este el motivo de su importancia, si no que cada vez más maestros se están dando cuenta que los conocimientos que se vivencian con todos los sentidos, quedan guardados en nuestra memoria por mucho más tiempo. Cabe destacar, que el hecho de realizar la programación en un entorno natural, se debe a esta vivenciación del conocimiento y a las posibilidades que este medio permite para tratar diversas áreas del currículo en una misma actividad.

Concluyo esta reflexión haciendo hincapié en los beneficios que tanto la interdisciplinariedad como la actividad física suponen para el alumno. De lo cual me he dado cuenta, por un lado, con el análisis del contenido que recoge la actual Ley de Educación, la cual habla sobre la importancia de la integración de las diferentes áreas del currículo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y por otro lado, gracias a las competencias y contenidos que el área de Educación Física desarrolla en el alumno, así como los contenidos transversales que desde la misma se tratan.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (1999). *Interdisciplinariedad en educación*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Agazzi, E. (2004). El desafío de la interdisciplinariedad: dificultades y logros. *Empresa y humanismo* 5 (2), 241-252. Recuperado de <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5877/1/EVANDRO%20AGAZZI.pdf>
- Bores Calle, N. (2006). El cuaderno del alumno como herramienta potencialmente útil para mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de educación física. *Educación Física y Deporte* 25 (1), 23-47. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElCuadernoDelAlumnoComoHerramientaPotencialmenteUt-2245251%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElCuadernoDelAlumnoComoHerramientaPotencialmenteUt-2245251%20(4).pdf)
- Castañer Balcells, M., & Trigo Aza, E. (1998). Desde la Educación Física a la interdisciplinariedad. *Congreso de Intervención en conductas motrices significativas* (2), 643-654. Recuperado de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/9809/CC_40_2_art_49.pdf?sequence=1
- Castro, D., & Iborra, j., & Ramos, A., & Román, F. (2007). *Propuestas globales en Educación Física*. Madrid, España: CCS.
- Conde de Caveda, j., & Torre Ramos, E., & Cárdenas Vélez, D., & López López, M. (2010). La concepción del profesor sobre los factores que influyen en el tratamiento interdisciplinar de la Educación Física en Primaria. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 5 (13), 11-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/1630/163018858003/>
- Díaz Lucea, J. (2010). Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria. *Tandem, Interdisciplinariedad y educación física*, (33), 7-21. Recuperado de <https://www.oposinet.com/wp-content/uploads/2017/10/Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica-e-interdisciplinariedad-una-relaci%C3%B3n-cada-vez-m%C3%A1s-necesaria-D%C3%ADaz-J.-2010-1.pdf>
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013.

- España. Orden de EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL nº 117 de 20 de junio de 2014.
- España. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE nº 52, de 1 de marzo de 2014.
- Fiallo Rodríguez, J. (2001). *La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García López, F. (2007). La expresión corporal en Educación Física como puerta a la interdisciplinariedad. *Revista Digital* (106). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd106/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica-como-puerta-a-la-interdisciplinariedad.htm>
- Luján Ferrer, M., & Rodríguez Sánchez, K. (2001). El campamento como programa didáctico: hacia una propuesta teórico-metodológica para su implementación en los museos. *Revista Electrónica, Actualidades Investigativas en Educación*, 11 (1), 1-33. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/447/44718060002/>
- Miguel Aguado, A. (2016). *Apuntes y materiales curriculares de la asignatura: Educación Física en el Medio Natural, curso académico 2016-2017*. Grado en Educación Primaria. Facultad de Educación (Palencia) UVA. Material no publicado.
- Posada Álvarez, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación* 35 (1). Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/648Posada.PDF>
- RAE (2017). Diccionario de la Real Academia Española
- Rivero Amador, S., & López-Huertas, M., & Pérez Díaz, M. (2013). La interdisciplinariedad de la ciencia y la organización del conocimiento en los sistemas de gestión de información curricular. *Revista Cubana de Información y Ciencias de la Salud* 24 (3), 354-367. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/ics/v24n3/rci11313.pdf>

- Rugarcía Torres, A. (2000). La interdisciplinariedad: el reino de la confusión. *Extensiones* (6), 134-140. Recuperado de http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista98_S1A4ES.pdf
- Sáenz-López Buñuel, P. (1999). La importancia de la Educación Física en Primaria. *Apunts Educación Física y deportes* 57, 20-31. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20importancia%20de%20la.pdf>
- Sierra Arizmendiarieta, B., & Méndez-Giménez, A., & Mañana-Rodríguez, J. (2013). La programación por competencias básicas: hacia un cambio metodológico interdisciplinar. *Revista Complutense de Educación* 24 (1), 165-184. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/41196/39397>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.
- Tamayo, M. (1995). *La interdisciplinariedad*. Colombia: Publicaciones del CREA.
- Torres Santomé, J. (1994). *Globalidad e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid, España: Morata.
- UNESCO. (s.f.). *La interdisciplinariedad, integración y especialización de los contenidos para la educación sobre el cambio climático en las instituciones educativas* (41). Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Capitulo3.pdf>
- Universidad de Valladolid (2010). *Memoria de plan de estudios del título de grado maestro o maestra en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*. Versión 4, 23/03/2010. Recuperado de [http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaPRIMARIA\(v4,230310\).pdf](http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaPRIMARIA(v4,230310).pdf)
- Van der Linde, G. (2007). La interdisciplinariedad en la educación superior. *Cuaderno de pedagogía universitaria* 4 (8). Recuperado de <http://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/68/67>

WEBGRAFÍA

<https://www.autocaresolidbustravel.es/conocenos/> “Consultado el 27/06/2018”

<http://www.zamorasalamanca.es/> “Consultado el 27/06/2018”

<http://alberguelaruca.es/> “Consultado el 27/06/2018”

<http://www.castillayleonjoven.com/destacados/albergues-y-campamentos/item/558-albergue-juvenil-la-ruca> “Consultado el 27/06/2018”

<http://www.fariza.es/> “Consultado el 27/06/2018”

<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/gr-14-etapa-28-fariza-mamoles-fariza-zamora-6460731> “Consultado el 27/06/2018”

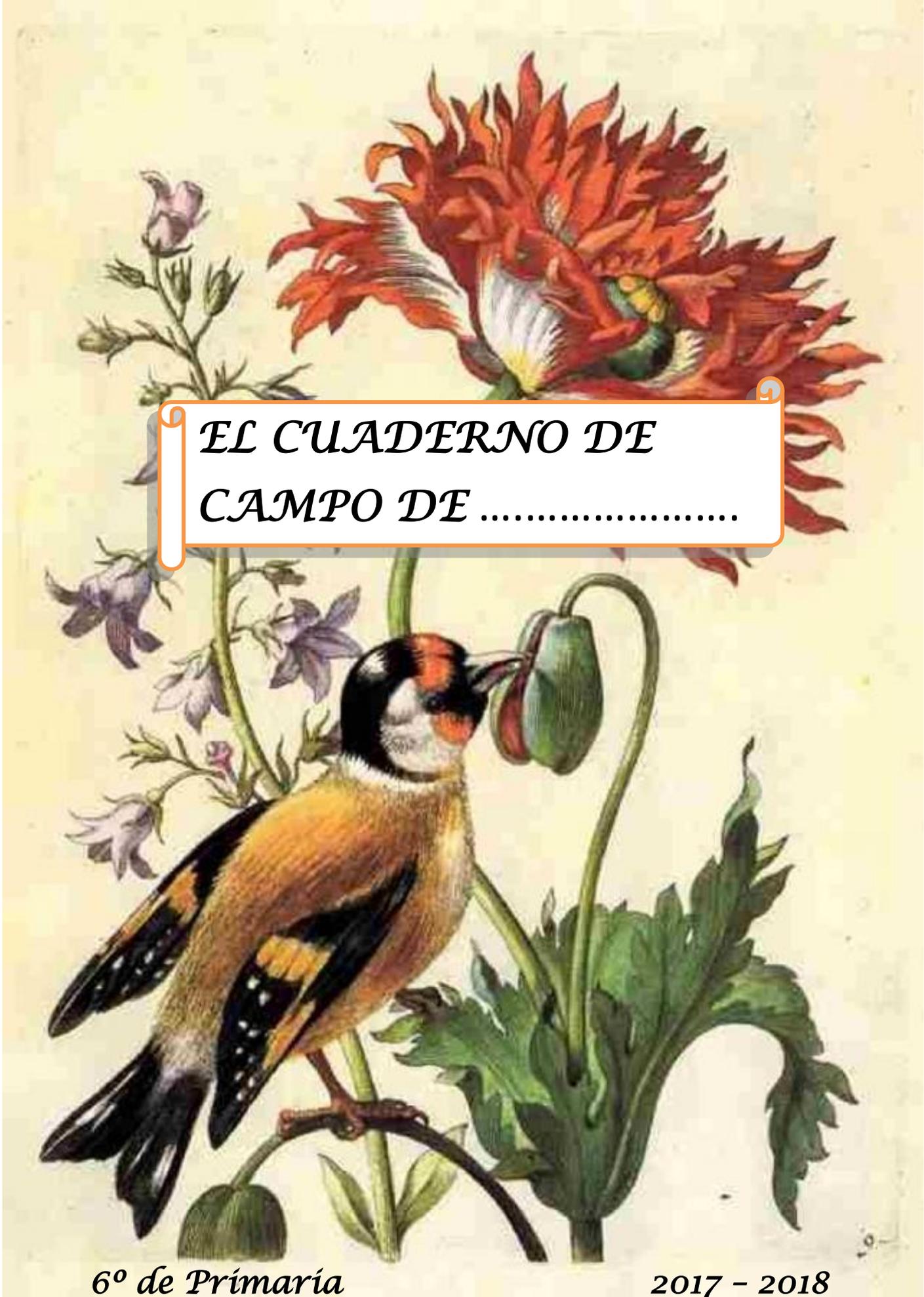
<https://www.zamoranatural.com/> “Consultado el 27/06/2018”

https://www.youtube.com/watch?v=_za9iZErU34 “Consultado el 27/06/2018”

<http://www.senderosgr.es/es/gr-14-senda-del-duero/> “Consultado el 27/06/2018”

8. ANEXOS

8.1 ANEXO 1: CUADERNO DE CAMPO



*EL CUADERNO DE
CAMPO DE*

6º de Primaria

2017 - 2018

En este cuaderno de campo encontrarás multitud de actividades que te ayudarán a reflexionar sobre la experiencia que vas a comenzar a vivir y te permitirá comprobar todo lo que vas a aprender en estos días.

Tienes total libertad para completar este cuaderno de la forma mas creativa que quieras, y ya que la creatividad y la curiosidad serán muy importantes en este viaje, al final de este cuaderno podrás añadir todo lo que desees.

NOTA: cuando encuentres puntos suspensivos será que debemos completarlo.

¿ESTÁS PREPARADO/A?

PUES COMENCEMOS!...



¿DÓNDE VAMOS?

ALBERGUE.....



Este albergue se encuentra en el municipio de Fariza, en la provincia de Zamora.

Fariza se encuentra en la comarca de Sayago y está separado de Portugal por el Río

El Parque Natural de Arribes del Duero es uno de los espacios naturales más valorados e interesantes de Europa.

La riqueza natural del lugar se hace visible tanto en la flora como en la fauna.



LA TIENDA DE CAMPAÑA

❖ *Indica las siete partes que tiene una tienda de campaña.*

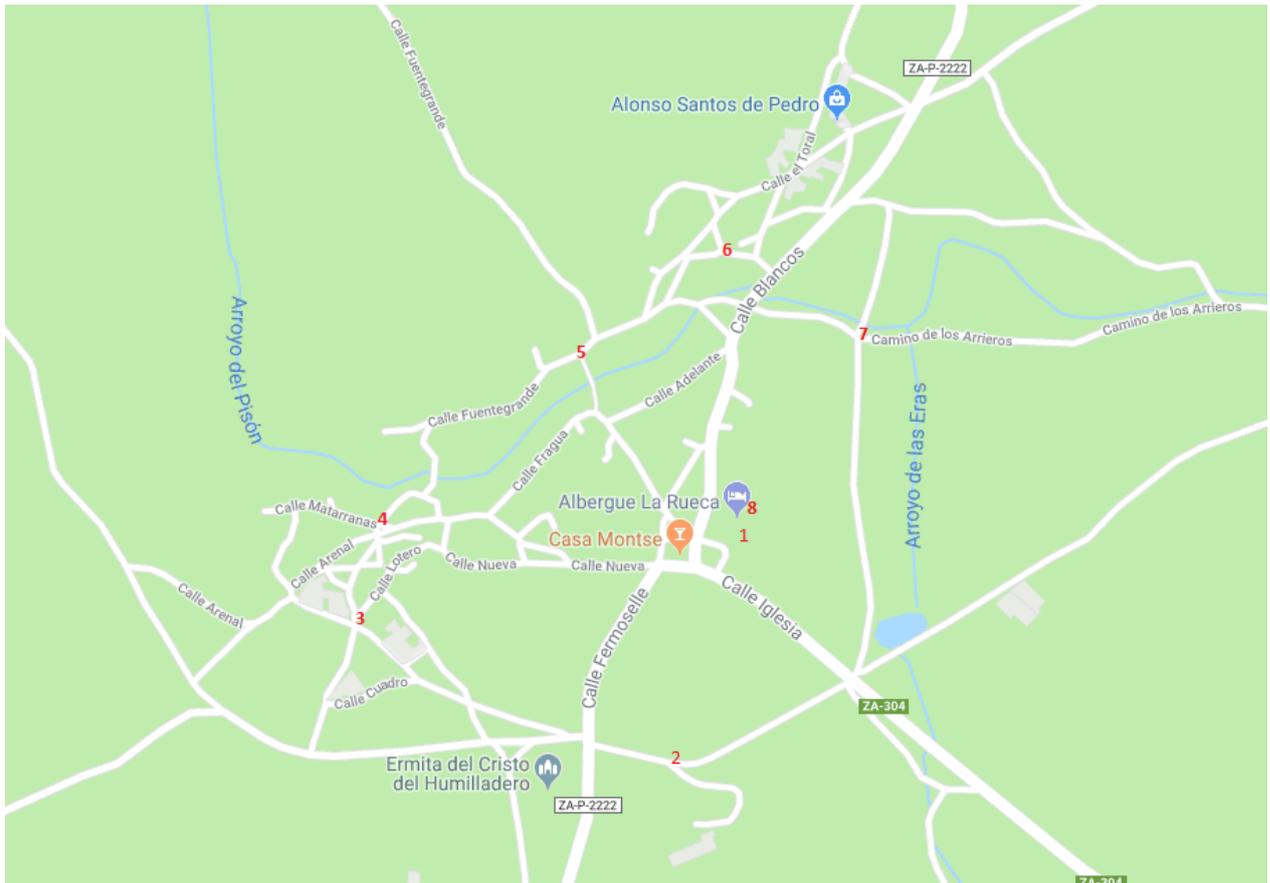


❖ *¿Hacia dónde se debe orientar la puerta de la tienda?*

❖ *¿Por qué?*

NOS ORIENTAMOS

- ❖ *Dibuja en el mapa el recorrido óptimo para llegar en orden desde la baliza 1 hasta las 8.*



- ❖ *¿Qué es lo más fácil que te ha resultado de la actividad?*

- ❖ *¿Y lo más difícil?*

❖ *Escribe los seis datos o curiosidades que has aprendido sobre Farica:*

1...

2...

3...

4...

5...

6...

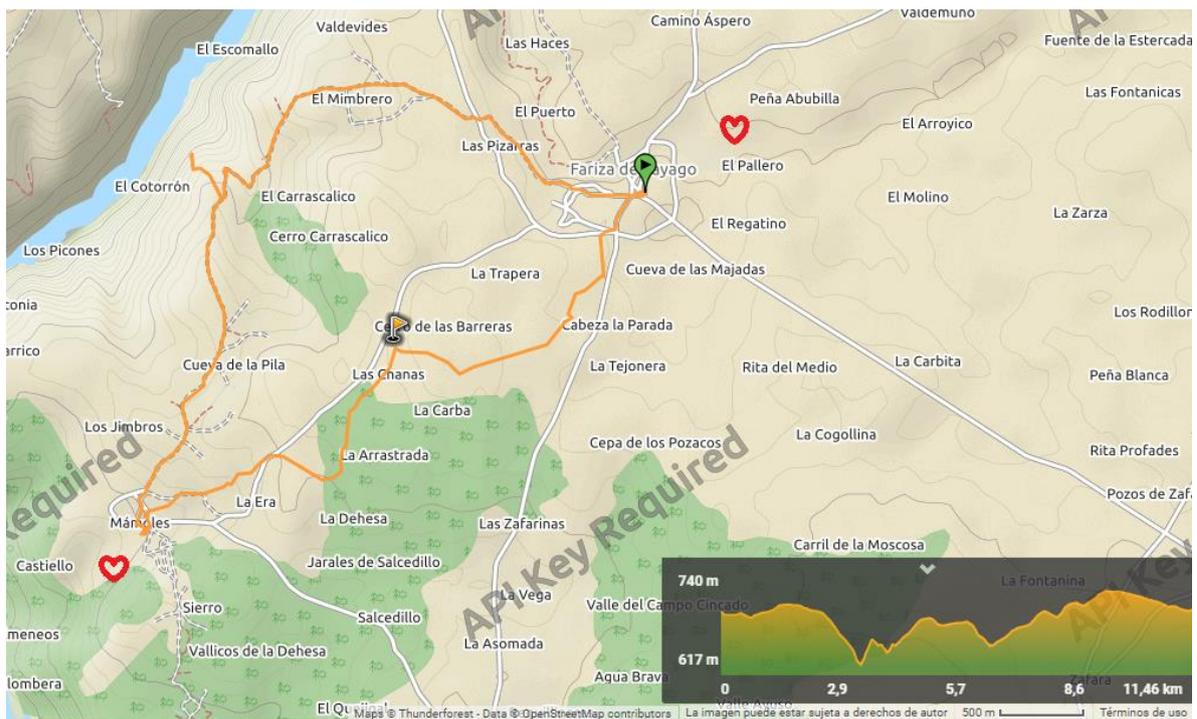
LOS REPORTEROS

- ❖ *En una de las actividades te has convertido en un increíble reportero y has tenido la oportunidad de entrevistar a un pueblerino. Redacta tu entrevista:*

¡¡VÁMONOS DE MARCHA !!

❖ *¿Cuáles son los elementos más importantes de un mapa?*

❖ *Teniendo en cuenta la escala del mapa ¿Cuántos kilómetros han desde un corazón hasta el otro?*

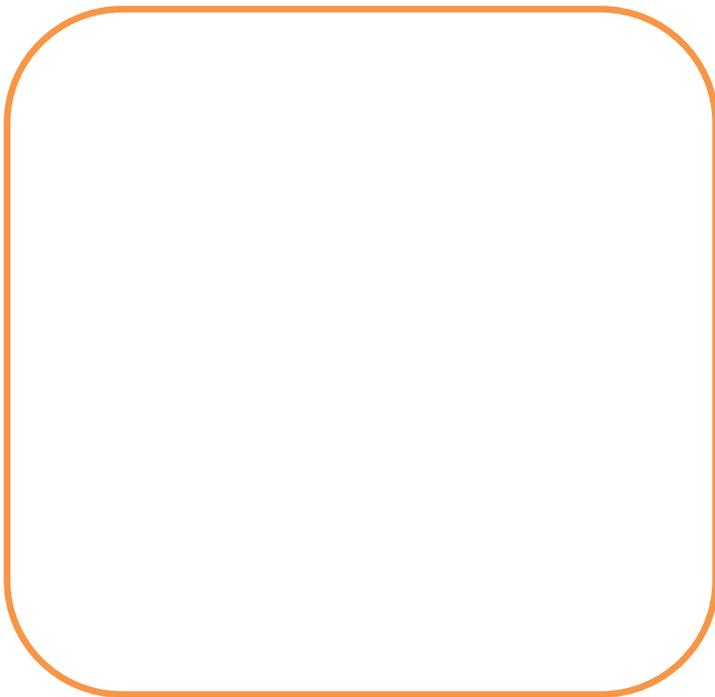
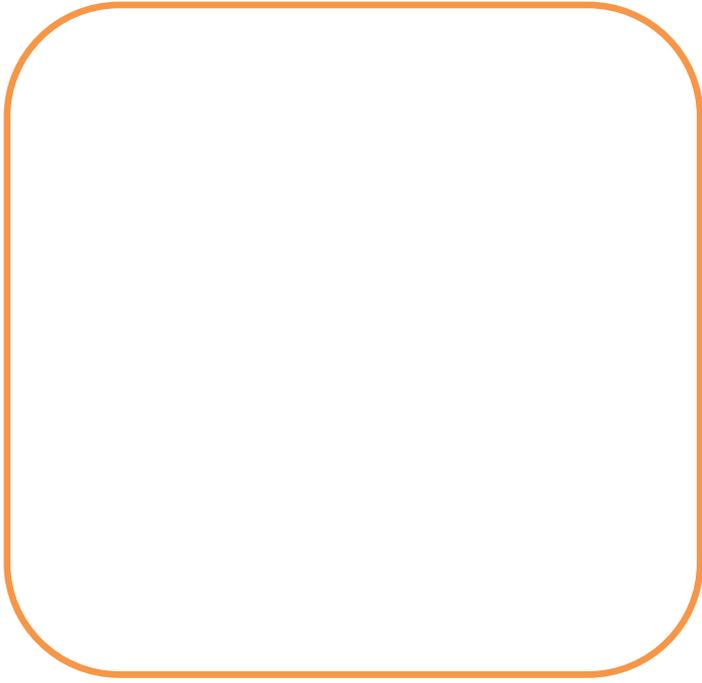


- ❖ *¿Cuántos km hemos recorrido en total durante la ruta?
¿Sabrías expresar esa medida en metros? ¿Y en decímetros?
¿Y en hectómetros?*

LA FAUNA DE LA ZONA

- ❖ *Durante el camino te han hablado y has podido observar algunos de los animales más característicos de la zona. ¿Podrías decir cuáles son y por qué se encuentran algunos de ellos en peligro de extinción?*

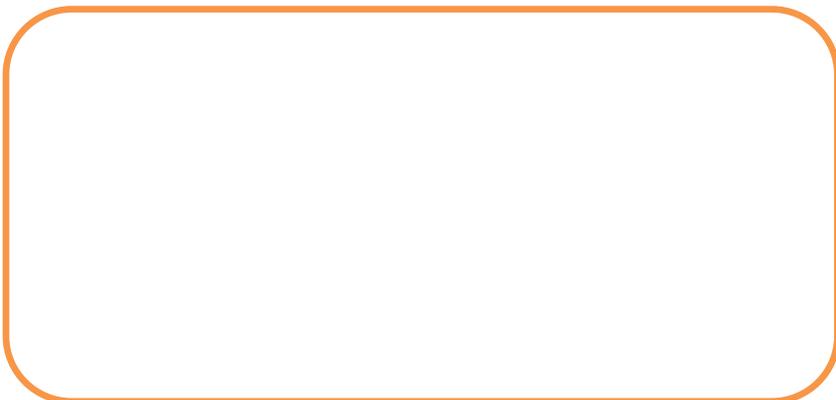
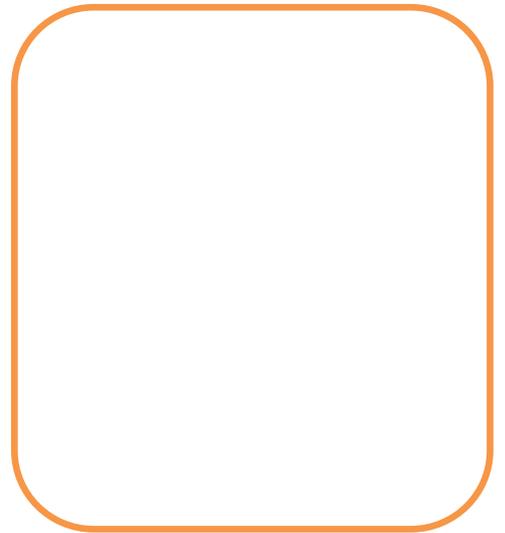
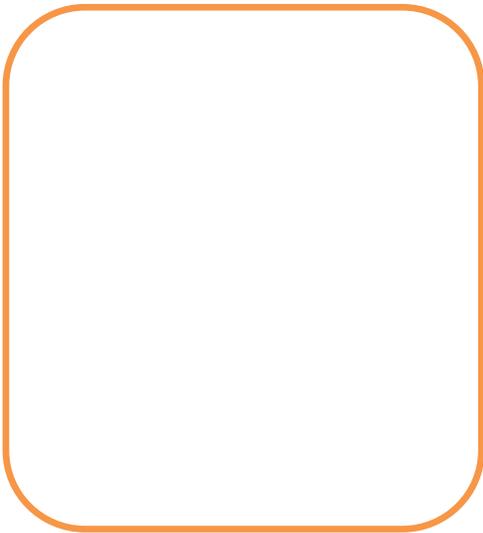
❖ *Ahora, dibuja y describe dos de los animales que más te han llamado la atención.*



LA FLORA DE LA ZONA

❖ *Por el camino has podido observar una gran diversidad de vegetación. Deja aquí una muestra de esas flores, arbustos, árboles... más significativos de este paisaje.*

Para ello, debes secar las hojas, flores... que hayas podido encontrar (en el suelo, nunca las cortes) y pegarlas. A narra lo que sepas sobre ellas.



EL RALLY FOTOGRÁFICO

❖ *¿Cuáles son las formas geométricas que predominan en la naturaleza? ¿Sabrías decir por qué?*

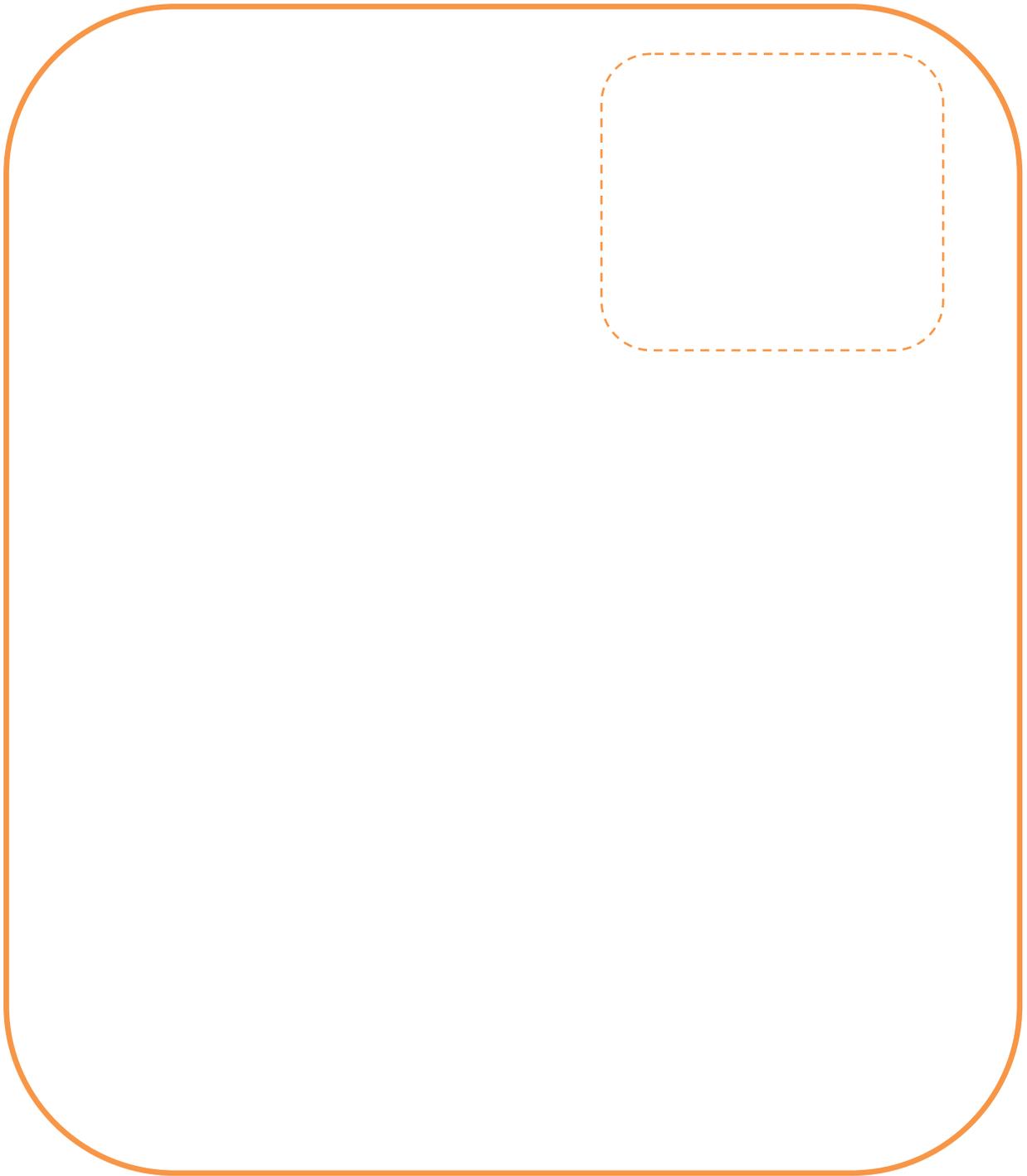
❖ *¿Cuáles son las formas geométricas que hemos encontrado en las construcciones hechas por el hombre?*

EL INGLÉS EN LA NATURALEZA

- ❖ *Enumera el vocabulario en inglés y su traducción al castellano que has aprendido y el que ya sabías relacionado con la naturaleza y el medio ambiente.*

UNA NOCHE DE ESTRELLAS

- ❖ *Escribe la historia sobre una de las constelaciones que más te haya gustado y dibuja dicha constelación.*

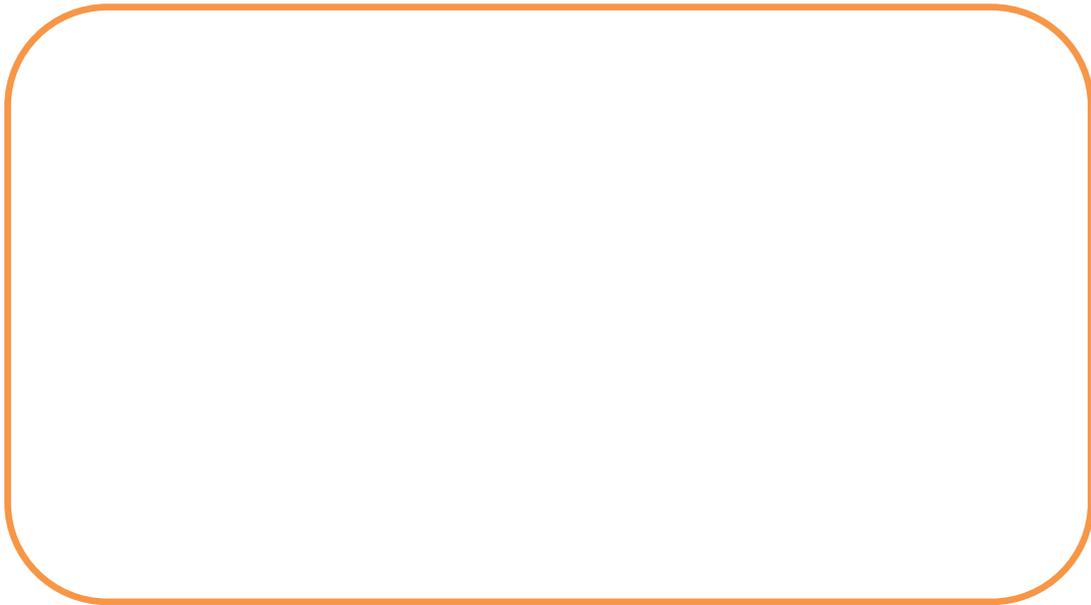


❖ *¿Sabrías indicar el nombre de estas constelaciones?*



UNA EXPERIENCIA EN PIRAGÜA

- ❖ *Dibuja y nombra los elementos necesarios para hacer piragüismo:*



- ❖ *¿En qué trayecto te ha resultado más fácil remar, en el de ido o en el de vuelta? ¿Por qué?*

LOS MALABARES

- ❖ *Dibuja y explica dos de los ejercicios que has practicado con los malabares, uno individual y otro en pareja:*



NOS CONVERTIMOS EN CHEF

❖ *Cita algunas de las claves de una alimentación saludable:*

❖ *¿Con qué otra práctica se debe combinar esa alimentación?*

RECETA DE PIZZA

ALIMENTOS:

PREPARACIÓN:

HOJAS CREATIVAS





8.2 ANEXO 2: AUTORIZACIÓN PADRES

COLEGIO AVE MARÍA VALLADOLID

Ctra. RUEDA, 232

47008 – VALLADOLID

Teléfono: (+34) 983 24 98 74



CAMAPAMENTO EDUCATIVO

Estimados padres, madres o tutores, a continuación se les expondrán las fechas y horarios de la actividad, así como el lugar en el que se realizará.

- Fecha de salida: martes 19 de junio de 2018
- Hora de salida: 9:30 (estar 15 minutos antes)
- Lugar del alojamiento: Albergue La Rueca (Fariza, Zamora)
- Fecha de regreso: viernes 22 de junio de 2018
- Hora de llegada: 15:00

Es importante que anoten cualquier tipo de enfermedad alergia o intolerancia, así como los medicamentos que precise tomar su hijo/a:

MATERIALES NECESARIOS QUE DEBERÁN LLEVAR EL ALUMNO:

- Mochila mediana (para el día de senderismo y piragüismo)
- Saco de dormir
- Esterilla
- Ropa cómoda para los cuatro días
- Toalla
- Bañador
- Chanclas
- Calzado deportivo
- Protector solar
- Bolsa de aseo
- Ropa de abrigo (para por las noches)
- Cantimplora
- Linterna frontal
- Cuaderno de campo
- Estuche

ENTREGAR ESTA AUTORIZACIÓN ANTES DEL VIERNES 25 DE MAYO AL TUTOR/A DE CURSO:

Yo padre/madre/tutor autorizo a mi hijo/a a asistir al “Campamento educativo” que tendrá lugar en el Albergue La Rueca (Fariza, Zamora) entre los días 19 y 22 de junio de 2018.

Firma del padre/madre/tutor y DNI

8.4 ANEXO 4: FRASES DE LA GYMKANA DE ORIENTACIÓN

- Fariza es un pueblo que se encuentra situado en el parque natural de Arribes del Duero.
- Algunos no de los animales propios de esta zona se encuentran en peligro de extinción.
- En el pueblo hay una fábrica que produce quesos de oveja de forma ecológica.
- Muchos de los habitantes vivían en la ciudad, pero se mudaron debido a los beneficios del entorno.
- En Fariza se encuentra la ermita de La virgen del Castillo, construida en el siglo XIX.
- La romería de Los Viriatos fue declarada fiesta de interés nacional.

8.5 ANEXO 5: MAPA DE LA RUTA DE SENDERISMO

