



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**COMO LA PLANIFICACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UNA UNIDAD
DIDÁCTICA AYUDA A LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES Y AL
DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS MAESTROS**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL/MENCIÓN EN EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ARTÍSTICA Y
MOTRICIDAD

AUTOR: ELENA DEL POZO MASA

TUTOR: MARCELINO JUAN VACA ESCRIBANO

PALENCIA, 2018

Resumen

Este trabajo se basa en la planificación, desarrollo y evaluación de una Unidad Didáctica sobre las habilidades locomotrices a través de un dispositivo pedagógico de diseño, implementación y evaluación llevado a cabo con niños y niñas de 4 y 5 años.

Mediante este TFG analizaré el uso de la unidad didáctica y su interés educativo. Como influyen en mi práctica como docente, en el aprendizaje de los alumnos, en la integración de diferentes áreas y por supuesto el tratamiento del ámbito corporal de forma global.

Abstract: This work is based on the planning, development and evaluation of a lesson plan on locomotor skills through a pedagogical device of design, implementation and evaluation carried out with children of 4 and 5 years.

Through this TFG I will analyze the use of the lesson plan and its educational interest. How they influence my practice as a teacher, in the learning of the students, in the integration of different areas and of course the treatment of the corporal environment in a global way.

Palabras clave

Educación Infantil, tratamiento educativo del ámbito corporal (TEÁC), Unidad Didáctica, habilidades motrices, habilidades locomotrices, inteligencias múltiples, cuñas motrices.

Key words: Infant Education, educational treatment of the corporal area (TEÁC), lesson plan, motor skills, locomotor skills, multiple intelligences, motor wedges.

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Justificación.....	5
3. Objetivos.....	8
4. Fundamentación teórica.....	9
5. Metodología.....	22
6. Presentación de la propuesta y datos obtenidos.....	26
7. Conclusiones.....	48
8. Bibliografía.....	52

1. INTRODUCCIÓN

En el último curso de mi formación como maestra en Educación Infantil con la mención de Expresión y Comunicación Artística y Motricidad he llevado a cabo el Prácticum II. Durante mi estancia en el centro N.S.D.L.P he realizado una unidad didáctica relacionada con el ámbito corporal, haciendo que esta unidad didáctica no se quedara solo en la sala gimnasio del centro, sino que la he trabajado de manera interdisciplinar. Así pues, la he desarrollado en diferentes momentos a lo largo de las jornadas escolares a través de lecciones de tratamiento educativo del ámbito corporal (de ahora en adelante lo llamaré TEáC), cuñas motrices, dibujos en el aula sobre las lecciones realizadas en la sala gimnasio y también aprovechando el tiempo de recreo proponiendo diversas actividades.

Con este trabajo quiero resaltar la **importancia del ámbito corporal** en la jornada escolar, así como los beneficios que tiene, no sólo trabajándolo una o dos horas semanales, sino llevando a cabo un planteamiento a través de un proyecto interdisciplinar para que el cuerpo destaque y sea una parte importante del ámbito educativo como son actualmente los aspectos cognitivos.

Utilizaré un dispositivo pedagógico de diseño, implementación y evaluación el cual nos permite identificar el qué, para qué, cómo, cuándo y dónde enseñar. Mediante este dispositivo pedagógico he determinado la **utilidad de la unidad didáctica** como recurso metodológico en la enseñanza de las habilidades locomotrices.

Otro punto a tratar en este TFG es el análisis y valoración del planteamiento realizado de la unidad didáctica, a través de la evaluación de las lecciones, los dibujos realizados por parte de los niños y niñas, y de la última parte del dispositivo pedagógico de planificación, desarrollo y evaluación.

Posteriormente analizaré el resultado obtenido en la planificación, desarrollo y en la evaluación de mi propuesta y a partir de ahí extraeré mis conclusiones basadas en mi experiencia y los resultados durante el desarrollo de la unidad didáctica.

Se hablará de la importancia del tema elegido y de la temática de la unidad didáctica, por qué la utilización del dispositivo pedagógico de planificación, desarrollo y evaluación

para la enseñanza aprendizaje, la **cultura del ámbito corporal** en educación infantil, por qué muchas maestras tutoras prefieren que el especialista de psicomotricidad imparta las horas de dicha asignatura, los tipos de maestras que imparten psicomotricidad, el tiempo que pasa cada tipo de maestra con los alumnos y quién debería impartirla realmente, en qué me beneficia a mi este TFG y los objetivos que persigue.

Me basaré en la legislación educativa actual para poder fundamentarlo, también partiré de las habilidades motrices, qué son, cómo aprenden los niños a través de ellas, como las dividen algunos autores, para finalizar centrándome en las habilidades locomotrices las cuales he llevado a cabo en mi unidad didáctica realizada en el centro N.SD.L.P.

Otro aspecto que he tenido en cuenta a la hora de realizar este trabajo y, por tanto, esta unidad didáctica son las inteligencias múltiples de Howard Gardner, analizando qué es inteligencia, los tipos y cuales voy a potenciar de manera especial en mi unidad didáctica.

Después hablaré de la metodología utilizada en el TFG para poder llevar a cabo la unidad didáctica y la propuesta que yo realizo para abordar estas preocupaciones que tengo como estudiante, cómo la unidad didáctica me ayuda a integrar todo lo que he ido aprendiendo en los estudios que he realizado.

Finalmente extraeré las conclusiones que he obtenido con el desarrollo del TFG.

2. JUSTIFICACIÓN

La motricidad es algo fundamental para los niños, ya que, les ayuda a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que éste le ofrece, también cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Es por esto que es fundamental trabajarla desde edades tempranas.

Es importante el desarrollo psicomotor de los niños ya que su principal objetivo es que los niños consigan el dominio y el control del propio cuerpo, siendo capaces de sacar de él todas las posibilidades que tiene de acción y expresión según las posibilidades de cada uno.

Por ello a través de mi unidad didáctica he pretendido trabajar las habilidades motrices, especialmente las habilidades locomotrices como caminar, saltar, gatear... Dando especial importancia a la adquisición de una mayor coordinación y control corporal, para conseguirlo de manera directa en su desarrollo físico, cognitivo, emocional, afectivo y social de los niños, permitiendo que los niños conozcan su propio cuerpo, sus habilidades motrices y sus limitaciones a la vez que van perdiendo el miedo a los retos, respetando el turno de acción y de palabra.

A la hora de planificar, desarrollar y evaluar cada proceso de enseñanza-aprendizaje (unidad didáctica) de manera ordenada me he ayudado de este **dispositivo pedagógico** de planificación, desarrollo y evaluación, y por tanto, lo he puesto a prueba, ya que durante mi formación, cuando he estudiado este dispositivo me ha llamado la atención como estudiante y quería comprobar cómo funciona en la realidad, a la hora de llevarlo a cabo.

Por ello el dispositivo pedagógico ayuda a relacionar todos los elementos que se encuentran en ella, localización, justificación, interdisciplinaridad del proyecto, actividades, objetivos, contenidos, metodología y evaluación dando sentido a la práctica. Todo lo que en ella se plantea es coherente en el proceso y en su desarrollo.

Es bueno trabajar las unidades didácticas a través de este dispositivo pedagógico ya que los diferentes dispositivos dan sentido a toda la programación, este permite ir trabajando

aspectos que más adelante necesitan de estos aprendizajes. Gracias a esto, este dispositivo pedagógico no solo tiene sentido en sus apartados, sino que también todos estos dispositivos pedagógicos tienen sentido entre sí. Por ejemplo, para trabajar esta unidad didáctica, antes tendría que haber trabajado alguna unidad didáctica sobre el conocimiento del propio cuerpo, para que los niños sepan aplicar técnicas como flexionar las rodillas al saltar, mover los brazos al correr, etc... y después se podría trabajar una unidad didáctica de juegos, en la que los niños necesitaran saber saltar, rodar o desplazarse en equilibrio.

Durante mi periodo de prácticas he observado que para mi maestra tutora **impartir psicomotricidad supone un problema**, ya que la psicomotricidad se imparte en una sala diferente, la tutora pasa todas las horas con los niños y niñas lo que le impide tener tiempo suficiente para preparar la sala de psicomotricidad.

En otros centros educativos la psicomotricidad es impartida por un especialista, lo que supone que se diferencie totalmente el ámbito corporal del ámbito cognitivo, por lo tanto la educación no es globalizada y esto supone un error ya que es en los primeros años de vida donde el cuerpo juega un papel importante a la hora de adquirir las experiencias y los aprendizajes.

En mi unidad didáctica como se verá más adelante se desarrollan lecciones de TEÁC donde se trabaja tanto lo corporal como lo cognitivo, cuñas motrices, las cuales me han permitido trabajar el tratamiento educativo del ámbito corporal durante todas las jornadas escolares, dibujos de cada lección de TEÁC y tareas en el patio de manera que el aprendizaje es globalizado como se pide en el currículo.

En la Comunidad Autónoma de Castilla y León, las últimas **oposiciones** de maestro se realizaron en 2016. Según la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2016, de la Viceconsejería de Función Pública y Gobierno Abierto, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso al cuerpo de maestros y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del mencionado cuerpo.

Para poder acceder al cuerpo de maestros de Castilla y León a través de unas oposiciones hay que superar dos pruebas, la segunda prueba relacionada directamente con mi TFG.

La cual dice textualmente:

“La preparación y exposición oral ante el tribunal de una unidad didáctica estará relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad, a elección de éste.”(BOCYL, 2016, p. 10812)

Dicho esto me parece fundamental saber cómo planificar, desarrollar y evaluar una programación didáctica, la cual está compuesta por varias unidades didácticas o de aprendizaje. Es por esto que mi tema de TFG sea éste, no solo para acceder al cuerpo de maestros sino que también para que a lo largo de mi futura vida como maestra sepa cómo realizar algo que es fundamental en esta profesión y a la vez resolver algunos problemas que me vengo planteando como estudiante.

3. OBJETIVOS

A la hora de desarrollar mi TFG me he planteado una serie de objetivos para dar respuesta al correcto desarrollo de este trabajo.

1. Conocer y manejar documentos oficiales y leyes referidos a la educación a nivel estatal y autonómico.
2. Demostrar la importancia del ámbito corporal de manera global.
3. Comprobar en la práctica la utilidad de la unidad didáctica como recurso metodológico.
4. Determinar la utilidad de la Unidad Didáctica como recurso metodológico en la enseñanza de las habilidades motrices.
5. Planificar, desarrollar y evaluar la Unidad Didáctica.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la actualidad se entiende por **currículo** el conjunto de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje vinculados entre sí, que orienta la acción pedagógica, de manera que los docentes tienen que considerar como referencia los niveles de concreción curricular.

El currículo determina los objetivos y contenidos que se pretende en la educación escolar, hace de nexo de unión entre la teoría educativa y la práctica pedagógica; sirve de guía al profesor para orientar su práctica educativa en las aulas y orienta los procesos de cambio e innovación educativa.

Los niveles de concreción curricular son tres: primer nivel (proyecto curricular), segundo nivel (programaciones didácticas), tercer nivel (programaciones de aula). Nos centraremos en el tercer nivel de concreción curricular, programación de aula.

El proyecto curricular es, según la legislación española, el proceso de toma de decisiones por el cual el profesorado de una determinada etapa educativa establece, a partir del análisis del contexto de su centro, una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que va a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente.

Según el Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria, la comisión de coordinación pedagógica supervisará la elaboración, coordinará y se responsabilizará de la redacción del proyecto curricular para cada una de las etapas educativas que se impartan en el centro, de acuerdo con el currículo oficial y los criterios establecidos por el claustro, sin perjuicio de lo establecido en la disposición transitoria primera del Real Decreto por el que se aprueba este Reglamento. En el proceso de reflexión y discusión, la comisión de coordinación pedagógica promoverá y garantizará la participación de todos los profesores de la etapa y contará con los apoyos oportunos de la Dirección Provincial.

La programación forma parte de un proceso de planificación docente que se desarrolla continuamente, es por esto, que programación hace referencia a la Programación

Didáctica y a la Programación de Aula. También nos permite “conocer, comprender, desarrollar y valorar mejor los resultados y procesos de enseñanza-aprendizaje.” (Escamilla, 2009, p.20)

La **Programación Didáctica** es un conjunto de decisiones adoptadas por el profesorado de una especialidad en un centro educativo, al respecto de una materia o área y del nivel en el que se imparte, todo ello en el marco del proceso global de enseñanza-aprendizaje.

La programación didáctica responde a las intenciones educativas del docente, es un instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de cada área del currículo, donde se concretan los objetivos, los contenidos, la metodología, y los criterios y los procedimientos de evaluación. Ésta está formada por varias unidades didácticas.

Esto viene recogido en el artículo 7 de la ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

La Programación de Aulas es “la planificación sistematizada del proceso de enseñanza-aprendizaje referida a un grupo de alumnos específico para un curso determinado” (Escamilla, 2009, p.17).

En este sentido, es necesario elaborar una propuesta curricular en la que estén recogidos los contenidos específicos y los procesos de enseñanza-aprendizaje en forma de unidades didácticas.

En la unidad didáctica del TFG he trabajado las habilidades locomotrices, para ello tendremos que tener en cuenta la transposición didáctica, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación según el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de castilla y león.

En 1983 Howard Gardner publicó su obra “Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples”, donde señaló que el total de las inteligencias que posee el ser humano eran ocho. Una de ellas es la **inteligencia cinético-corporal**, la cual tiene dos características fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos de una manera hábil.

Para Gardner (2012) inteligencia es “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (p.52).

Howard Gardner aportó un método para dividir las múltiples capacidades que posee el ser humano. Agrupándolas en ocho categorías diferentes:

- La inteligencia lingüística que es la capacidad de utilizar las palabras de forma capacidad de utilizar las palabras de manera eficiente, de forma oral o escrita.
- La inteligencia lógico-matemática que es la capacidad de utilizar los números con acierto y de razonar bien.
- La inteligencia espacial que es la capacidad de percibir el mundo viso-espacial de manera precisa y de llevar a cabo transformaciones basadas en esas percepciones.
- La inteligencia musical que es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.
- La inteligencia interpersonal que es la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
- La inteligencia intrapersonal que es el autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento.
- La inteligencia cinético-corporal que es el dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos. Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además de capacidades propioceptivas, táctiles y hápticas.
- La inteligencia naturalista es la capacidad de categorizar elementos del entorno reconociendo sus diferencias y el modo en el que se relacionan entre sí, y de utilizar esta información para interactuar con ellos de manera beneficiosa.

Howard Gardner (1978) afirma:

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo. (p.67)

La teoría de Gardner muestra que no existe una única inteligencia por la que el ser humano sea capaz de desenvolverse en su entorno de manera exitosa en cualquier situación, sino que influyen varias inteligencias de las que él describe que interactúan entre sí para poder resolver la situación de una manera exitosa.

Esto permite al ser humano aprender un concepto, por ejemplo en el TEÁC, a través de varias inteligencias, como pueden ser la lógico-matemática, espacial o cinético-corporal.

Todas las personas poseen todas las inteligencias pero en diferentes grados a la vez que están relacionadas entre ellas y por ello en la unidad didáctica se van a trabajar todas las inteligencias de diferentes maneras:

- La inteligencia lingüística se desarrolla en el momento de encuentro y en el momento de despedida principalmente.
- La inteligencia interpersonal se desarrolla en las relaciones con los demás, respeto por la diversidad, etc.
- La inteligencia intrapersonal se desarrolla con la valoración de las capacidades y limitaciones personales.
- La inteligencia musical se desarrolla a través de las cuñas motrices.
- La inteligencia lógico-matemática se desarrolla en la secuenciación de los diferentes lugares de acción del circuito.
- La inteligencia cinético-corporal se desarrolla en la realización de las lecciones y cuñas motrices.
- La inteligencia espacial se desarrolla en las percepciones que reciben los niños sobre los materiales.
- La inteligencia naturalista se desarrolla en las lecciones, cuñas motrices y tareas en el patio al interactuar con los elementos que hay a su alrededor.

A través de las acciones motrices y las sensaciones se producen la mayoría de los aprendizajes. Durante el **desarrollo motor** de los niños y niñas, la exploración del medio se amplía. Es por esto que la etapa de educación infantil esté dedicada a actividades motrices globales, las cuales mejoran el control motor asociado a su desarrollo motor. Para Lapierre y Aucouturier (1975) “la adquisición de conceptos tiene lugar mediante las acciones motrices y por medio de los contrastes, que prestan especialmente bien la exploración motriz y a las comparaciones necesarias en la percepción” (citado por Rigal, 2006, p. 92).

La interacción del niño o niña con las diferentes situaciones que se producen en su entorno provoca una estimulación, en la que el niño o niña es un elemento, con la cual el niño o niña enriquece su comportamiento a través de la adquisición de nuevos conocimientos.

Lo que persigue la **motricidad** es la mejora de la coordinación motriz y las acciones motrices en el desarrollo de las funciones cognitivas. Estos componentes dependen, a su vez, de su madurez psicológica que le ofrece la exploración del mundo que les rodea. Esta exploración refuerza su desarrollo perceptivo y cognoscitivo, y permite al niño o niña darse cuenta de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, permitiendo reducir los movimientos parásito y la torpeza motriz. No siempre la intención inicial se corresponde con la acción motriz deseada, a esto se le llama torpeza motriz.

El concepto de motricidad tiene una relación entre la experiencia corporal y los aprendizajes.

Según Castañer y Camerino (2006) se entiende por **habilidad motriz** “la acción que, en nuestro lenguaje verbal, solemos indicar mediante formas verbales como: correr, lanzar, caer, empujar...” (p.56).

Batalla (2000) entiende por habilidad motriz:

la competencia (grado de éxito o de consecución de las finalidades propuestas) de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel primordial e insustituible (p.8).

En el aprendizaje de las habilidades motrices, el niño o la niña debe de ser capaz de aprender a través de la experimentación y la exploración. No es tan importante el

resultado, sino el proceso de exploración y experimentación que lleva a cabo el niño o la niña, lo que le permite aprender de forma personal y significativa, en relación a sus posibilidades y limitaciones; le permite aprender a aprender.

Este desarrollo psicomotor se manifiesta con la función motriz, constituida por movimientos encaminados a las relaciones con su entorno.

Castañer y Camerino (2006) dividen las habilidades motrices según:

- Su forma: de estabilidad, de locomoción y de manipulación.
- Su evolución: básica, específica y especializada.
- Su proceso de resolución: heurístico y algorítmico.

Nos centraremos en las habilidades locomotrices en mi propuesta didáctica, siendo éste el tema principal.

Godfrey y Kephart (1969) clasifican los patrones básicos de movimiento en dos categorías: patrones relacionados con el cuerpo (locomotores y equilibrio); y patrones relacionados con el objeto (propulsión y absorción).

El niño es por naturaleza un ser activo, curioso y está lleno de imaginación, en constante movimiento, interactuando continuamente con su entorno. Por eso debemos dejar que afronten los peligros, corran riesgos, juzguen por sí mismos y desarrollen su cuerpo. Esto permite al niño o la niña a afirmarse, tener confianza en sí mismo, se desarrolla intelectual y físicamente, le ayuda a ser autónomo. Esto tiene relación con los objetivos que se persiguen según el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

La importancia de trabajar el **tratamiento educativo del ámbito corporal** en el aula supone un aumento del tiempo semanal y diario dedicado a los aspectos motrices. De este modo, los aspectos corporales abordados fuera del horario de TEáC en la sala gimnasio suponen un refuerzo de los desarrollados en las lecciones de TEáC, completar estos aprendizajes e incluso conformar aprendizajes diferentes a los planteados en ella.

Por otra parte, el TEáC en el aula favorece la predisposición al desarrollo de otro tipo de aprendizajes, fomentando una concepción de la escuela en la que el cuerpo está igual de presente que la mente.

Los aspectos corporales son parte fundamental para el desarrollo de aprendizajes significativos, puesto que el cuerpo es el principal instrumento que permite a las personas vivenciar y asimilar las experiencias por las que pasamos.

“El aprendizaje con ayuda de todo el cuerpo, con todos los sentidos y sistemas motores, crea una base segura para el pensamiento lógico...” (Köckenberger, 2003, p. 99).

Es por esto que, dotar de importancia al cuerpo en los procesos de aprendizaje nos permite fomentar experiencias de aprendizaje más significativas y duraderas. La introducción del TEÁC favorece el desarrollo de aprendizajes relativos a aspectos fundamentales de la vida de una persona, y que están relacionados al cuerpo, como es la afectividad y las emociones.

Llevar a cabo estas estrategias supone la introducción del cuerpo en la escuela como algo muy importante como los aspectos cognitivos. El TEÁC en el aula es difícil llevar a cabo ya que las aulas están diseñadas para mentes sin cuerpo. Para lograr su realización se necesitan espacios flexibles que se adapten a las diferentes necesidades corporales de los niños y las niñas, lo que les permite el movimiento y les ofrece estímulos necesarios para que se produzca una importancia y un sentido a los movimientos.

Esto también ocurre con los horarios, el TEÁC tiene como objetivo principal atender las necesidades corporales de los niños y niñas durante la jornada escolar, buscando la predisposición necesaria para cada momento de aprendizaje. Los horarios establecidos solo tienen en cuenta los aspectos cognitivos, dejando de lado a los aspectos corporales lo que dificulta el tratamiento del ámbito corporal.

Otro aspecto importante es respetar las individualidades de cada niño o niña, para ello romper con los horarios establecidos sería una buena manera de introducir el tratamiento del ámbito corporal para que el cuerpo sea objeto de tratamiento educativo.

Parte del tratamiento educativo del ámbito corporal se sustancia en la construcción dinámica de horarios, dicho de otro modo, los horarios pasan a ser una estructura viva que se quiera o no es una respuesta educativa al ámbito corporal. (Vaca, 2013, p.17)

El maestro o maestra no cuenta con los recursos y la capacidad de decisión suficiente para abordar estos aspectos individualmente. Para ello se necesita el apoyo del resto de

profesionales del centro para conseguir una línea común y dar continuidad a estos planteamientos.

En los centros en los que la hora de psicomotricidad lo imparte el especialista, sería conveniente crear propuestas y proyectos comunes, en los que estén involucrados los diferentes maestros que imparten clase al grupo de alumnos y las diferentes áreas.

Existen dos tipos de horarios.

Horario oficial, es aquel que está diseñado distribuyendo las cargas lectivas de las asignaturas que están reflejadas en las áreas de conocimiento del currículo de Educación Infantil.

Horario real, es aquel que se lleva a cabo en el aula teniendo en cuenta el trabajo que se realiza y el estado de los niños y niñas. La maestra modifica el horario según las necesidades de sus alumnos.

Por su parte, Piaget (1936) sostiene que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas.

Para Piaget la acción mental depende de la acción motriz, las experiencias sobre los objetos y en el entorno.

Para desarrollar el potencial educativo de los niños es imprescindible el uso de **cuñas motrices**, como dice Vaca (2008):

Las cuñas motrices cumplen una doble función: por una parte, tratan de ayudar al alumnado a lograr la disponibilidad e implicación que los aprendizajes le reclaman, y, por otra, forman junto a las sesiones, las situaciones educativas que desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje específico sobre el ámbito corporal (p.51-52).

No sólo tenemos que trabajar el ámbito corporal en el tiempo de las lecciones de TEáC, durante la jornada escolar, es importante saber en qué momentos podemos trabajarlo a través de cuñas motrices o psicomotrices.

En la unidad didáctica desarrollada se da importancia a la **interdisciplinariedad del proyecto**, reforzándolo a través de dibujos en el aula lo que permite que rememoren lo realizado en la sala gimnasio de manera que los niños interiorizan lo que han aprendido

y pueden expresarlo gráficamente para que el resto de los compañeros puedan verlo, además los niños pueden comentar sus dibujos de manera que expliquen al resto lo realizado en la sala gimnasio en las lecciones siguientes, otra manera de reforzar los aprendizajes durante el tiempo de recreo es proponer a los niños y niñas actividades como el juego del ratón y el gato, ir de una línea a otra del campo de baloncesto a la pata coja, gateando, reptando, etc.

Durante la jornada escolar, se aprovechan las rutinas de higiene y aseo para que los niños en el camino que va de clase al baño se desplacen de diferentes maneras, como serpientes reptando, como elefantes dando pasos muy grandes, como perros a cuatro patas, etc.

Para Castañer y Camerino (2006) las **habilidades de locomoción** son “aquellas acciones motrices en las que la totalidad del cuerpo se desplaza de una ubicación espacial a otra, cualquiera que sea su dirección y sentido” (p.58). Aquellas que implican al sistema locomotor.

El niño o la niña se desplaza de diferentes formas utilizando las partes del cuerpo, puede ser andando, corriendo, saltando, reptando, gateando, rodando... Los lugares en los que el niño se suele desplazar así son el patio, la sala gimnasio o sala de psicomotricidad, el parque, etc; los niños y las niñas se pueden desplazar de manera rápido-lento, adelante-atrás o lateralmente; individualmente, por parejas o por grupos; y ayudado por aros, picas, cuerdas, bancos, colchonetas, espalderas...

Las habilidades locomotrices ayudan al desarrollo de la repta, el gatio, la trepa y ponerse en pie; dentro de éstos se encuentran los desplazamientos naturales (la marcha erecta y las carreras), los desplazamientos contruidos (apoyos corporales con ayuda, rítmicos, con materiales, trayectorias y velocidades) y los saltos (verticales y horizontales).

Entre los 3 y los 6 años los niños mejoran su desarrollo de las habilidades motrices, la locomoción empieza a ser más coordinada, lo que le facilita al niño la exploración del entorno y sus interacciones con éste.

Actividad motriz para Vaca (2005):

En estas edades, la actividad motriz pone de manifiesto de forma radical la globalidad y singularidad del sujeto. Se identifica y describe a los niños y niñas por sus gestos, por el uso que hacen de la motricidad, por su tono muscular, por su localización en los espacios, su disponibilidad para la acción, su (des)control corporal... (p.15).

En estas edades los niños van siendo capaces de organizar sus acciones, cerca y lejos, dentro y fuera, grande y pequeño, ancho y estrecho. A partir del empleo de estas nociones espaciales, el niño es capaz de utilizarlas en la representación mental.

Para Romero (1999) “el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son los instrumentos básicos de una disciplina cuyo objeto de estudio es la conducta motriz del individuo con una finalidad expresiva, comunicativa y estética” (citado por García Sánchez, Pérez Ordás y Calvo Lluch, 2013, p.19).

La evolución del **pensamiento infantil** según Piaget va desde el estadio sensorio-motor, hasta los estadios preoperatorio, operatorio y formal. Esto permite ir dejando progresivamente el apoyo de la acción motriz para llegar al razonamiento abstracto.

En el ámbito corporal tiene un gran peso el juego, ya que en educación infantil está muy presente. Las actividades que creamos para trabajar la motricidad en estas edades tienen una gran carga lúdica. Según la Teoría del Desarrollo de la Inteligencia de Piaget, postula dos procesos que condicionan la conducta inteligente, la asimilación y la acomodación.

El juego es una asimilación, se trata de asimilar la realidad al yo. Piaget describe el desarrollo intelectual del individuo en cuatro estadios, en los cuales sitúa el de desarrollo de la actividad lúdica.

- Estadio sensoriomotor (0-2 años): en esta etapa se da el juego sensorial y motriz. El niño o la niña repite movimientos que le resultan placenteros.
- Estadio preoperacional (2-6 años): esta es la etapa del juego simbólico. El juego supone la asimilación de lo real a su propio yo, el niño o la niña transforma la realidad en sus deseos.
- Estadio operacional concreto (6-12 años): en esta etapa el juego es reglado y tiene una función social, se origina la competitividad.
- Estadio operacional formal (a partir de los 12 años): el juego sigue siendo reglado

y comienza una visión adulta del mismo.

La **teoría de la equilibración cognoscitiva** de Piaget (1978) dice que los seres humanos avanzan en todo tipo de conocimiento gracias a dos procesos:

- Asimilación, proceso de incorporar nuevas acciones al bagaje motor que ya poseemos (de la experiencia a la mente).
- Acomodación, proceso de adecuar a una nueva situación las situaciones y acciones que ya poseemos (de la mente a la experiencia).

Por todo esto en la unidad didáctica que se plantea en este TFG, primeramente los niños y las niñas observan, experimentan y exploran los diferentes lugares de acción, para que ellos mismo sean capaces de darse cuenta de sus limitaciones y capacidades, para posteriormente a través de los criterios de realización y éxito sean capaces de ir consiguiendo los objetivos de la unidad didáctica.

Según Cremades (2015), es importante que “los niños puedan realizar el proceso que va del juego, la acción y el movimiento, a la palabra, la representación y el pensamiento” (p.23), esto se consigue, en parte, educando la dimensión corporal y cognitiva del niño o niña de forma integrada, por ello es importante trabajarla desde edades tempranas y en todas las áreas, para que los niños consigan pasar del placer de actuar al placer de pensar, y conseguir que la presencia corporal de los niños y niñas esté en cuerpo objeto de tratamiento educativo favoreciendo la predisposición de los niños y niñas para que se produzcan otros aprendizajes.

La **pedagogía** que se debe utilizar con los niños y niñas según Le Boulch (1990) consta de tres puntos fundamentales:

- Ofrecer a los niños una condición óptima para la realización de sus ensayos y errores. El maestro debe encontrar aquellas situaciones que permitan al niño alcanzar el objetivo de manera consciente, descubriendo un modo de ejecución por medio del tanteo de ensayo-error.
- El maestro no tiene que ofrecer al niño las soluciones porque esto hace que el niño vea innecesario el esfuerzo y la investigación.
- El maestro tiene que saber aceptar los errores de los niños porque su comprobación y corrección los convierte en un factor de progreso.

La **sala de psicomotricidad** tiene que ser un lugar de encuentro donde los niños puedan explorar y aprender a través de la relación con los materiales, sus iguales y el maestro. Es el lugar del placer del niño.

Para Aucoutier, Darrault y Empinet (1985) la sala de psicomotricidad es “un lugar de deseo para los niños, donde la espera del placer moviliza los pensamientos, los planes de acción y los fantasmas” (citado por Llorca y Sánchez, 2003, p. 34).

Por tanto las unidades didácticas se deben desarrollar a través de diferentes situaciones educativas, como pueden ser las lecciones y cuñas motrices, donde el ámbito corporal es objeto de tratamiento educativo. No sólo vamos a trabajar en la sala de psicomotricidad, sino que en esta propuesta se extiende también a otros espacios y momentos, de manera que vamos a tratar el ámbito corporal de forma transversal.

Köckenberger (2003) dice que la enseñanza activa “se basa en el hecho de que los niños aprenden más fácil y concienzudamente a contar, leer y escribir si para ello utilizan todo su cuerpo, todos los sentidos y el movimiento” (p.97).

Normalmente se deja de lado el ámbito corporal en los aprendizajes de los niños, solamente trabajan el ámbito corporal en la sala de psicomotricidad, siendo esto un error, ya que es importante que esté presente en otros momentos de la jornada escolar. Esto favorece a los niños y las niñas a reforzar los aprendizajes adquiridos o que vayan a adquirir.

Lo que vamos a tratar en esta unidad didáctica es el cuerpo más allá de la hora de psicomotricidad, existen otras situaciones en las que hacer un tratamiento pedagógico de lo corporal se hace necesario para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para algunas personas el tratamiento del ámbito corporal tiene un enorme potencial educativo, en cambio para otras personas simplemente es un ámbito más al que no le dan la importancia que realmente necesita.

Actualmente en Educación Infantil podemos encontrar dos **tipos de maestras que imparten psicomotricidad**, una de ellas es la especialista en psicomotricidad, cada vez más frecuente en los centros, y otra de ellas es la maestra tutora.

Ambos modelos imparten el TEÁC en la etapa de Educación Infantil, por lo tanto se rigen por los mismos criterios que establece el currículo, siendo así los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc, los mismos, pero no las condiciones en las que trabaja cada uno.

Las sesiones que pasa el especialista con los alumnos son dos durante toda la semana, en cambio, la maestra tutora pasa con los sus alumnos un gran número de horas al día. El especialista no solo da clase a un grupo de alumnos, sino que tiene varios grupos a los que imparte clase, mientras que la maestra tutora limita sus intervenciones a los alumnos de su grupo.

La maestra tutora tiene la capacidad de decidir e intervenir en otras áreas, esto le permite tener una visión más amplia del desarrollo de sus alumnos, les conoce mejor y sabe las necesidades de cada uno, esto para el especialista es difícil de conseguir por las pocas horas que pasa con los niños y niñas. Todo esto condiciona el trabajo de los dos maestros diferenciados, ya que las metas y objetivos que como docentes puedan establecerse dependerán de las diferentes posibilidades que su rol les brinde.

Dicho esto, debería ser la maestra tutora la encargada de impartir las horas de TEÁC ya que ella conoce las necesidades específicas de su aula y de cada niño o niña, al igual que el desarrollo que presentan, es decir, conoce al niño en muchas más dimensiones que otros docentes.

6. METODOLOGÍA

Durante mi periodo de prácticas me basé en la metodología de la observación, gracias a la cual evité el efecto de expectancia y me permitió obtener resultados lo más objetivos posibles, observando a los niños y niñas en el TEÁC para poder ver las características de los alumnos referidas al ámbito corporal, para más tarde poder planificar, desarrollar y evaluar la unidad didáctica llevada a cabo en este TFG.

Recabé información significativa del trabajo realizado previamente para que a partir de los conocimientos que tenían los niños y niñas, realizar una unidad didáctica que tuviera relación con lo trabajado anteriormente. Lo último que habían trabajado era el conocimiento y control corporal, por lo que la unidad didáctica de habilidades locomotrices era la mejor opción a desarrollar ya que los niños tenían conocimiento sobre su propio cuerpo, sabían las posibilidades que éste les ofrece.

Para poder explicar de manera clara el diseño que he utilizado para la programación de las clases TEÁC es imprescindible explicar el dispositivo pedagógico de planificación, desarrollo y evaluación para la unidad didáctica.

Este dispositivo cuenta con diferentes apartados en los cuales se puede identificar qué, para qué, cómo, cuándo y dónde enseñar, lo que ayuda a construir el aprendizaje que la maestra quiere llevar a cabo. Tiene forma de carpeta y según Vaca (2008, pp.79-88), ésta consta de cuatro páginas.

La portada: es la primera página, incluye la situación del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la propuesta curricular.

Dentro de esta página se incluye:

- Título de la Unidad Didáctica: señala alguno de los núcleos de contenido que se encuentran dentro del tema.
- Justificación: por qué merece la pena como proceso de enseñanza-aprendizaje esta Unidad Didáctica, lo que la distingue del resto de procesos de enseñanza-aprendizaje, posibilidades para abordar los contenidos generales y transversales.
- Contexto: a quién va dirigido, el lugar en el que se va a llevar a cabo, los materiales que se usan, el tiempo que hay que emplear, quién lo va a llevar a cabo.

- Referencias bibliográficas: documentos de autores en los que te basas para realizar esa Unidad Didáctica.
- Documentos que se adjuntan: documentos que se archivan en el interior de la carpeta. Pueden ser experiencias propias, documentos compartidos, producciones del alumnado.

Páginas interiores: segunda y tercera página, en estas páginas se encuentra la planificación de la unidad didáctica. Dentro de la segunda página se encuentran los apartados de:

- Momento de encuentro: para buscar la implicación, disposición y conexión con el tema de los niños y niñas, que estén en el aquí y ahora.
- Momento de construcción del aprendizaje: momento en el que el cuerpo y la motricidad pasan a ser objetos de tratamiento educativo. Las lecciones de la unidad didáctica tienen que estar planteadas de manera que primeramente los niños exploren todas sus posibilidades de acción, dándose cuenta de las limitaciones que tienen; posteriormente se propone a los niños la realización de diferentes tareas para que los aprendizajes que han adquirido se consoliden y finalmente se les propondrán nuevos retos.

Propuestas que se ofrecen al alumnado sabiendo que la unidad didáctica se desarrolla en diferentes lecciones y que todas ellas comprenden la gran lección.

Actividades de exploración con intenciones diagnósticas, actividades para aprender y progresar, identificar adquisiciones y progresos.

- Momento de despedida: realización de una reflexión sobre lo realizado anteriormente. Es el momento en que se busca que los niños se adapten del paso del gimnasio al aula.
- Previsiones para la regulación de la práctica: aspectos que tenemos que tener en cuenta para poder llevar a cabo la unidad didáctica, como por ejemplo la adecuación de la sala, la preparación de los materiales...

Tercera página:

- Objetivos: identificar qué es lo que se logra en el desarrollo de capacidades al realizar las tareas previstas. Es fundamental que los objetivos estén relacionados con las tareas y los contenidos.
- Contenidos: conceptos que el niño aprende, lo que el niño sabe hacer y lo que el

niño aprende entorno al ser.

- Evaluación: estrategias metodológicas que se utilizan para saber que aprendieron los niños y las capacidades que desarrollan.

La contraportada: cuarta página.

- ¿Qué he aprendido?
 - Sobre el **tema de enseñanza y aprendizaje** que define la unidad didáctica.
 - Sobre los **comportamientos del alumnado**; los obstáculos que el alumnado identifica y las posibilidades de superarlos; la **autonomía del alumnado** en el desarrollo de las tareas...
 - Sobre cómo se ha facilitado el aprendizaje en el desarrollo del proyecto; la puesta en escena planificada; el sistema de **recursos y estrategias** propuesto; las **dificultades** que supone atender a todos; las **progresiones planteadas** y su oportunidad; la competencia profesional...

Una de las preocupaciones que tenía, era como podría realizarlo sin que surgiera ningún inconveniente, ya que la sala gimnasio cuenta con columnas por el medio de la sala. Situar los diferentes lugares de acción repartidos por toda la sala gimnasio de manera que no hubiera problemas en la seguridad de los niños, para ello decidí poner los lugares de acción que necesitaban velocidad, como el camino de correr, en los lugares que no se interpusieran las columnas, y los lugares de acción como los rodamientos o gateo, les situé entre las columnas para así aprovechar bien todo el espacio de la sala gimnasio.

Después de la planificación de la unidad didáctica sobre habilidades locomotrices, llegó el momento de llevarlo a la práctica.

Para que la unidad didáctica sea interdisciplinar, en clase realicé cuñas motrices en las transiciones a la rutina de higiene y aseo y cuando los niños pasaban de una tarea a otra con gran carga lectiva, para que los niños y niñas consiguieran la predisposición que se necesita para adquirir nuevos aprendizajes.

En la hora del recreo, aprovechando que los niños imitan lo que hacen las maestras, realizaré diferentes actividades como seguir las líneas del campo de baloncesto manteniendo el equilibrio para que los niños y las niñas lo imitaran.

También les planteé retos como ir de una raya a otra andando a la pata coja, de lado, saltando, gateando, etc.

Para reforzar los aprendizajes adquiridos en las lecciones de TEÁC, los niños y niñas en el aula, cuando llegaban de la sala gimnasio realizaban un dibujo para que recordaran lo realizado en la sala gimnasio de manera que los niños y las niñas interiorizaban lo que habían aprendido y podían expresarlo gráficamente para que el resto de los compañeros pudiesen verlo, además los niños y las niñas podían comentar sus dibujos en las siguientes lecciones de TEÁC de manera que explicaban al resto lo realizado en la sala gimnasio y recordaban los criterios de realización y éxito.

Para evaluar la unidad didáctica, me basaré en los objetivos y contenidos pertenecientes a la unidad didáctica, marcados en la tercera página del dispositivo de planificación, desarrollo y evaluación.

Para ello realicé la elaboración de una escala de valoración donde se indica el nombre de los niños, las lecciones del TEÁC, a partir de la segunda lección ya que la primera lección no se puede evaluar porque es cuando los niños empiezan a adquirir los conocimientos y a crear el aprendizaje, y en cada lección, los objetivos previstos. Para su evaluación he utilizado una escala del 1 al 5, siendo 1 no conseguido, 2 casi conseguido, 3 conseguido, 4 lo realiza con precisión y 5 lo hace perfectamente.

7. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y DATOS OBTENIDOS.

Mi propuesta didáctica está basada en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Consta de una Unidad Didáctica, su planificación, desarrollo y evaluación, llevada a cabo en el periodo de prácticas.

El contexto me permite tener una referencia para pensar en un alumnado concreto, unos lugares y espacios determinados, lo cual condiciona el ambiente de enseñanza-aprendizaje.

Para poder realizar y llevar a cabo la Unidad Didáctica es necesario tener un contexto humano, un contexto espacial y un contexto temporal, los cuales me ayudan y dan información sobre el entorno educativo.

Conocer las características del alumnado y del contexto es importante para realizar bien la transposición didáctica, o lo que es lo mismo, es importante conocer el contexto para adaptar la enseñanza a las necesidades particulares de los alumnos.

Otro factor importante que he tenido en cuenta es la diversidad del alumnado, conocer las características de los alumnos permite programar específicamente para este grupo de niños y niñas.

El centro se encuentra en la zona norte de la capital palentina, es un centro privado concertado con concierto en Régimen General para las unidades autorizadas de los distintos niveles.

El centro cuenta con un patio amplio, con una parte con sotechado y paredes en tres lados, dos salas de psicomotricidad, una pequeña y otra de tamaño normal.

El espacio donde se realizan las sesiones de psicomotricidad es el gimnasio de las columnas, es un espacio amplio pero con columnas por el medio, lo que dificulta la realización de determinadas actividades.

Esta sala cuenta con diferentes materiales como: bancos, colchonetas, potro, plinto, aros, conos, cuerdas...

Mi unidad didáctica va dirigida a los alumnos de Segundo de Educación Infantil, edades comprendidas entre 4-5 años. El número total de niños y niñas es 24, 11 niños y 13 niñas.

Los alumnos en la hora de psicomotricidad tienen un gran interés y una gran motivación ya que se pueden mover libremente, interactuar de forma más libre y realizar actividades de movimiento.

En mi observación durante las horas de psicomotricidad he podido comprobar que todos participan en las actividades, no tienen problemas a la hora de relacionarse con sus iguales y la maestra, siguen las indicaciones de la maestra y ayudan en la recogida del material utilizado en las lecciones.

El nivel de desarrollo psicomotor de los niños varía de unos a otros, se puede observar como hay niños que destacan en las habilidades motrices (los cuales están apuntados a actividades extraescolares como baile, gimnasia rítmica...), otros están en la media del desarrollo motriz acorde a su edad, pero también hay algunos niños los cuales se nota que no tienen la madurez motriz que tienen sus compañeros.

Todas las lecciones de TEÁC de esta unidad didáctica están relacionadas entre ellas a través del dispositivo pedagógico de planificación, desarrollo y evaluación, favoreciendo que los niños y niñas desarrollen las habilidades locomotrices, en la segunda y tercera lección se incluirán lugares de acción nuevos, mientras que en la última, los lugares de acción son los mismos que en la tercera lección para que los niños asienten los aprendizajes adquiridos.

TITULO.

Habilidades locomotrices; gatear, correr, reptar, saltar, marchar y rodar.

LOCALIZACIÓN: CURRÍCULO OFICIAL; DOCUMENTOS ELABORADOS:

Con esta Unidad Didáctica que va sobre el esquema corporal, conocimiento de sí mismo y autonomía personal, control corporal, coordinación motriz y orientación espacio temporal, dentro del bloque 1 “El cuerpo y la propia imagen” bloque 2 “Movimiento y juego” pertenecientes al área “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” contribuiremos al desarrollo de los contenidos y objetivos establecidos por el currículo que establece el DECRETO 122.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Con esta Unidad Didáctica se pretende trabajar las habilidades motrices, especialmente las habilidades locomotrices como andar, saltar, gatear, rodar, reptar y correr. Se da especial importancia a la adquisición de una mayor coordinación y control corporal, abandonando así, progresivamente los movimientos parásito y la torpeza motriz, lo que se pretenderá conseguir de manera directa en su desarrollo físico, cognitivo, emocional, afectivo y social de los niños, tal como indica Cremades (2015). Esto junto con la pedagogía de Le Boulch (1990) permite que los niños conozcan su propio cuerpo, sus habilidades motrices y sus limitaciones a la vez que van perdiendo el miedo a los retos, respetando el turno de acción y de palabra.

CONTEXTO

Responsable: Elena del Pozo Masa

Para desarrollar en la sala gimnasio con alumnado de 4 años. Fechas aproximadas: del 16 de abril al 3 de mayo de 2018.

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

- Plano distribución de la sala gimnasio.
- Lista de control.

INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO

Se apoyará en el aula a través de la realización de dibujos que rememoren lo realizado en la sala gimnasio de manera que los niños interioricen lo que han aprendido y poder

expresarlo gráficamente para que el resto de los compañeros puedan verlo, además los niños pueden comentar sus dibujos de manera que expliquen al resto lo realizado en la sala gimnasio.

Realizaré cuñas motrices durante las jornadas escolares para que los niños y las niñas consigan una mejor disponibilidad e implicación en los aprendizajes y para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el ámbito corporal como dice Vaca (2008). Durante el tiempo de recreo se propondrá a los niños actividades como el juego del ratón y el gato, ir de una línea a otra a la pata coja, primero con una pierna y después con otra, con las dos, a gatas, reptando... también se les propondrá que vayan andando solamente pisando las líneas del campo de baloncesto sin salirse de ellas, de manera que cada vez lo realicen más rápido manteniendo el equilibrio.

Durante la jornada escolar, aprovecharé las rutinas de higiene y aseo para que los niños en el camino que va de clase al baño se desplacen de diferentes maneras, como serpientes reptando, como elefantes dando pasos muy grandes, como perros a cuatro patas...

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS, ESTRATEGIAS PEDAGÓ... RAZONES PARA LA ENSEÑANZA, EL APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN.

Momento de Encuentro. Disposición/Implicación

Los niños se agrupan en la zona de encuentro, posteriormente se realizará una pequeña introducción de la lección, a partir de la segunda lección consistirá en comentar algunos de los dibujos de la lección anterior para que recuerden lo realizado en las lecciones anteriores. Se les recuerda las reglas de oro: “no me hago daño, no hago daño a los demás y cuido el material”.

Momento de Construcción del Aprendizaje

Como dicen Godfrey y Kephart (1969), podemos encontrar dos tipos de habilidades motrices (relacionadas con el cuerpo y relacionadas con el objeto), en las cuales los niños progresan en esta etapa, por ello he elegido los siguientes lugares de acción para desarrollar las habilidades locomotrices.

En la primera lección se trabajan siete lugares de acción, en la segunda ocho lugares de acción y, en la tercera y cuarta se trabajan nueve lugares de acción. Estos lugares de acción ofrecen a los niños y niñas diferentes posibilidades dependiendo del nivel de cada niño o

niña, lo que permite adaptarse a la diversidad de los alumnos. Trabajando siempre las mismas habilidades se incluyen lugares de acción que tienen más o menos dificultades.

La sala gimnasio estará dividida en diferentes escenarios de acción donde se realizarán diferentes tareas según las posibilidades de cada uno:

Lugar de acción 1: camino de bancos, donde los niños tendrán que desplazarse por encima de los bancos de manera que ellos se sientan seguros para que cada vez lo realicen con mayor velocidad, seguridad y confianza. Este trayecto podrán realizarlo primeramente de la manera que más seguros estén para posteriormente realizarlo andando lo más rápido posible.

Lugar de acción 2: salto a la colchoneta, se coloca una parte del plinto y seguidamente una colchoneta para que los niños se suban en él y salten a la colchoneta. Cuando van pasando las lecciones se aumenta la altura del salto.

Lugar de acción 3: rodamientos, se colocan dos colchonetas seguidas, los niños tienen que pasarla a través de rodamientos como ellos quieran. A partir de la segunda sesión se propone a los niños que intenten realizar la voltereta para posteriormente que todos o la gran mayoría de los niños sean capaces de realizarla.

Lugar de acción 4: camino de carreras: se colocan tres colchonetas seguidas para que los niños las pases corriendo lo más rápido que puedan. A partir de la segunda sesión se les propone que en ese escenario jueguen al gato y al ratón, de manera que los que sean gatos tengan que atrapar al ratón.

Lugar de acción 5: camino de aros, se colocan aros seguidos los cuales los niños tienen que pasar de aro en aro, primeramente los niños podrán pasarlo de la manera que quieran, después se les propondrá que lo realicen saltando con los dos pies juntos, después con uno y después con otro.

Lugar de acción 6: camino de conos, los niños tendrán que pasar los conos haciendo zig-zag de manera que al final consigan pasarlo lo más rápido posible.

Lugar de acción 7: camino de reptar o salto, los niños tendrán que pasar por un pequeño camino compuesto por conos con picas a ambos lados con cuerdas atadas a las picas de manera que tendrán que pasarlo o bien reptando por abajo, o saltando por encima.

Lugar de acción 8: camino de cuerdas, los niños tendrán que pasar este camino gateando.

Lugar de acción 9: paso el potro, se coloca el potro lo más bajo posible, los niños tienen que pasarlo de la manera que ellos puedan, ya sea por abajo o por encima, con el paso de las lecciones los niños tendrán que ser capaces de pasarlo por encima.

Para que los niños que estén en una motricidad evacuativa pasen a una motricidad inteligente se utilizarán los “stop”, se dirá el nombre del alumno, se les tocará la cabeza...

Momento de Despedida

Se realiza en el mismo lugar de agrupamiento que el momento de encuentro, realizamos una pequeña reflexión sobre lo que han hecho y lo que han aprendido, sus dificultades y como han sido capaces de solucionarlas en caso de que hayan encontrado una solución.

Recogida del material por equipos y vuelta al aula.

PREVISIONES PARA LA REGULACION DE LA PRÁCTICA

En el desarrollo de la unidad didáctica tendré en cuenta una serie de previsiones para la práctica que me permiten optimizar el tiempo y atender a cuestiones como la adaptación a nivel de los alumnos, dar respuesta a posibles imprevistos y sacar el máximo partido a los recursos con los que cuento.

1. Preparación previa de la sala y de los materiales que se van a utilizar, garantizando que son lugares seguros para los niños y ahorrar tiempo.
2. Motivar a los niños a crear un buen ambiente de trabajo en el que no se de ningún tipo de problema entre los compañeros.
3. Plano de distribución de la sala gimnasio para saber situar cada lugar de acción en el mejor lugar posible.
4. Flexibilización de las tareas propuestas durante la práctica para dar respuesta a la diversidad de respuestas posibles.

OBJETIVOS Capacidades que desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas

1. Identificar las diferentes formas de desplazamiento planteadas (andar, gatear, correr, saltar, rodar y reptar).
2. Mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas locomotoras de acuerdo a las posibilidades y limitaciones personales.
3. Superar las dificultades identificadas en los diferentes lugares de acción.
4. Respetar la diversidad de habilidades propias y ajenas.

CONTENIDOS Aprendizajes que el alumnado construye al realizar las tareas previstas.

Actitudinales

- Valorando las capacidades y posibilidades propias y ajenas en los lugares de acción.
- Implicándose en la tarea propuesta.

Procedimentales

- Exploración de las posibilidades y limitaciones personales en diferentes lugares de acción.
- Superación de las dificultades identificadas.
- Adecuación del gesto motor a los criterios de realización dados por la maestra.

Conceptuales

- Modelos de ejecución de las tareas de los diferentes lugares de acción.
- Tipos de desplazamiento (andar, gatear, correr, saltar, rodar y reptar).

EVALUACIÓN Saber qué aprendieron, qué capacidades desarrollaron.

Se realizará una evaluación sumativa a través de la observación directa, he creado una escala de valoración que adjunto, los indicadores de logro son los siguientes:

- Identifica las diferentes formas de desplazamiento planteadas.
- Mejora el desarrollo de las habilidades y destrezas locomotoras de acuerdo a las posibilidades y limitaciones personales.
- Supera las dificultades encontradas en los diferentes lugares de acción.
- Respeta la diversidad de habilidades propias y ajenas.

Relato escolar 16.04.2018. Lección 1.

Momento de encuentro.

Los niños entran en la sala gimnasio y se agrupan en el lugar de encuentro. La sala está colocada con material, se les pregunta a los niños que qué es lo que ven en ella y que creen que es. Se propone a los niños que exploren los diferentes lugares de acción para que vean las posibilidades y limitaciones que tiene cada uno.

Se recuerdan las normas de oro “no me hago daño, no hago daño a los demás y cuido el material”, los niños salen a la sala gimnasio para que comience el aprendizaje.

Veo a los niños y niñas con ganas de empezar a explorar y experimentar, los diferentes lugares de acción llaman la atención de los niños por lo que están motivados para que se produzca un buen ambiente para la enseñanza-aprendizaje.

Momento de construcción del aprendizaje.

Los niños comienzan a explorar los diferentes lugares de acción, se puede observar como todos los niños han establecido la misma dirección a la hora de explorar los lugares de acción excepto M, esto hace que el resto de niños le digan que está yendo en dirección contraria y que tiene que cambiar de sentido, pero M sigue como él quiere explorando los LA.

Puedo ver como los niños y niñas no están acostumbrados a explorar y experimentar libremente sin que se les de ninguna pauta o norma.

En el lugar de acción “el potro” se puede observar como la mayoría de los niños intentan pasarlo por encima, L no es capaz de lograrlo por lo que el resto de compañeros comienza a animarla para que lo pase por encima y lo acaba logrando. Los niños que son más pequeños en altura no son capaces de subirse y reciben la ayuda de los compañeros que les aúpan para que lleguen. También se puede ver como hay dos niños que no se atreven a pasar por encima y deciden superar el obstáculo pasando por debajo.

He en el lugar de acción de rodamientos hace una voltereta, sus compañeros al verlo comienzan a hacer volteretas.

Observo como Hu está en una motricidad evacuativa por lo que decido hacer un “stop”, los niños reaccionan quedándose quietos menos éste, al ver como sus compañeros estaban sin moverse se para y empieza a mirar el circuito, se reanuda la exploración y veo como Hu comienza a moverse siendo consciente de lo que está haciendo.

Los niños están acostumbrados a los “stops” porque la maestra tutora los utiliza a menudo para buscar la predisposición de los niños y las niñas y que estén aquí y ahora.

Se produce un atasco en el lugar de acción del potro debido a que es el lugar de acción que más les llama la atención.

El lugar de acción de gateo en las cuerdas los niños las pasan por encima intentando mantener el equilibrio.

D.F en el lugar de acción del salto se atreve a saltar y hacer una voltereta cuando está cayendo a la colchoneta, Ya lo ve y decide probar a ver si la sale siendo todo un éxito.

El momento de exploración termina, comienzan a realizar el circuito de uno en uno y en orden, antes de comenzar Ma realiza el circuito para que sus compañeros vean como son los criterios de realización y éxito.

Algunos niños comienzan a pasar a una motricidad evacuativa por lo que decido hacer otro “stop”, esta vez todos se quedan quietos, los niños pasan a estar otra vez en una motricidad inteligente.

En el camino de bancos observo como hay niños que no tienen la suficiente confianza para pasarlos de pie y éstos se desplazan tumbados.

Az intenta pasar el potro por arriba, sus compañeros al ver que no lo consigue comienzan a ayudarla, una vez que está subida en el potro consigue pasarlo con éxito, veo como cuando vuelve a hacerlo lo consigue por ella misma sin necesidad de ayuda.

Termina el momento de construcción de aprendizaje y los niños se agrupan en el lugar de despedida que es el mismo que el de encuentro.

Gracias a la flexibilización de las tareas de los diferentes lugares de acción, los niños y las niñas pueden adaptar sus posibilidades de acción, lo que les permite ir progresando en las habilidades.

Momento de despedida.

Aprovecho el momento de despedida para realizar una reflexión sobre la acción, preguntando a los niños que qué es lo que han hecho, las dificultades que han tenido y lo que han realizado sin ninguna dificultad.

Recogida de material y vuelta al aula.

Cuando los niños y niñas llegan al aula realizan un dibujo sobre la lección realizada en la sala gimnasio, de manera que rememoran lo que han realizado y sirven para que los niños y niñas en la siguiente lección recuerden los criterios de realización y éxito de los diferentes lugares de acción, ya que las lecciones están enlazadas entre ellas para conseguir la mejora de las habilidades locomotrices.

Relato escolar 19.04.2018. Lección 2.

Momento de encuentro.

Los niños comienzan a agruparse en el lugar de encuentro, la sala está preparada con el material.

Dos niños explican los dibujos realizados en la lección anterior para que rememoren los aprendizajes aprendidos y recuerden lo realizado. (I y Ed)

Se les recuerda las reglas de oro “no me hago daño, no hago daño a los demás y cuido el material”, los niños salen al lugar de construcción de aprendizaje.

Gracias a los dibujos realizados de la anterior lección, los niños y niñas recuerdan mejor lo realizado en la anterior lección, esto permite a los niños recordar los criterios de realización y éxito y les permite expresarse con libertad.

Momento de construcción del aprendizaje.

Los niños comienzan explorando los lugares de acción, en esta lección hay un lugar de acción nuevo, el camino de zig-zag de conos.

Los niños comienzan a explorar los lugares de acción esta vez yendo todos en la misma dirección.

Observo como hay niños que se atreven a realizar cosas nuevas, en el lugar de acción de rodamientos, cada vez son más los niños que intentan realizar las volteretas, pongo de ejemplo a He que las realiza con éxito para que todos los niños intenten realizarlas.

P intenta pasar el potro por encima, en la lección anterior sólo lo pasaba por debajo, sus compañeros al ver que no es capaz de subirse comienzan a ayudarlo hasta que lo consigue, al ver que ha sido capaz de superarlo con ayuda decide volver a pasarlo sin ayuda pero sin éxito por lo que vuelve a decidir pasarlo por debajo.

En el camino de rodamientos observo los movimientos parásitos de los niños, no tan marcados como en la lección anterior.

Los alumnos se comienzan a alborotar y a correr por la sala gimnasio, hago un “stop”, se comienzan a calmar y pasan otra vez a una motricidad inteligente.

Termina el momento de exploración, pongo de ejemplo a Hu para que realice el circuito y sus compañeros vean los criterios de realización y éxito.

Comienzan a realizar el circuito de manera ordenada.

Se propone a los niños que en el lugar de acción del camino de correr lo realicen por parejas, siendo uno el ratón y otro el gato, de manera que el que es el gato, tiene que pillar al ratón.

Realizo un “stop”, los niños se quedan quietos, todos vuelven a estar en una motricidad inteligente. P sigue intentando pasar el potro por encima, pero no es capaz termina pasándolo por debajo.

El camino de bancos Ed lo realiza de manera rápida y de pie, puedo ver como ha mejorado el equilibrio y su confianza en este lugar de acción.

El lugar de acción de zig-zag los niños lo realizan con éxito.

J se atreve a pasar el camino de aros a la pata coja pero al ver que le cuesta mantener el equilibrio y que tarda mucho comienza a pasarlo saltando de aro en aro cada vez con una pierna.

Se termina el momento de construcción de aprendizaje.

Los niños y niñas van comprobando su nivel de habilidad y torpeza en cada lugar de acción, el progreso de cada niño y niña depende del conocimiento previo y la cuestión está en facilitar la mejora en el desarrollo de las habilidades locomotrices.

Momento de despedida.

Los niños se agrupan en el lugar de despedida. Se realiza una reflexión sobre la acción como en la lección anterior.

Recogida de materiales y vuelta al aula.

Como en la lección anterior, los niños y niñas, cuando llegan al aula realizan un dibujo sobre los lugares de acción de la lección que acaban de desarrollar, estos dibujos nos permiten conseguir la motivación necesaria para comenzar la siguiente lección.

Relato escolar 26.04.2018. Lección 3.

Momento de encuentro.

Los niños y niñas cuando entran en la sala gimnasio comienzan a agruparse en el lugar de encuentro, la sala está preparada con el material.

Hay un lugar de acción nuevo, el camino de repta o salto, compuesto por conos con palos y cuerdas atadas.

Una niña explica el dibujo de la lección del día anterior para que rememoren los aprendizajes adquiridos y recuerden lo realizado y los criterios de realización y éxito. (Lo).

Se recuerda a los niños y niñas las normas de oro “no me hago daño, no hago daño a los demás y cuido el material”.

Como en la lección anterior, comenzamos comentando algunos dibujos realizados por los niños de la lección número dos, donde recuerdan lo que realizaron y los criterios de realización y éxito.

Momento de construcción del aprendizaje.

Los niños comienzan explorando los lugares de acción.

Comienzan a explorar todos en el mismo sentido y empezando por el primer lugar de acción sin que nadie les diga nada.

En el nuevo lugar de acción todos los niños lo pasan saltando (primero pasan una pierna y después la otra), Ai se atreve saltando con los pies juntos, pasando el primer obstáculo con éxito pero tropezándose con el siguiente.

En el camino de bancos se puede observar como todos son capaces de pasarlo de pie, cada uno adaptando el ritmo a sus posibilidades.

Di. F salta a la vez que hace una voltereta como en la lección anterior, pero en esta se puede ver cómo ha mejorado los movimientos parásitos.

Hu comienza a estar en una motricidad evacuativa, por lo que hago un “stop”.

Hen intenta hacer lo mismo que Di. F pero al realizar la voltereta se cae de lado.

En el camino de rodamientos Hen hace la rueda, Le lo intenta pero sin éxito por lo que lo vuelve a intentar.

En el camino de correr Di. F y Dav juegan al gato y al ratón gateando.

Se termina el momento de exploración. J hace el circuito para que sus compañeros vayan los criterios de realización y éxito. Cuando acaba comienzan todos a realizar el circuito.

Di. A en el lugar de acción de salto intenta realizarlo saltando con los dos pies juntos, pero se tropieza y decide pasarlo primero con una pierna y después con otra.

El camino de gateo lo realizan todos los niños con rapidez.

En el camino de bancos P ya lo realiza de pie y cada vez con más soltura y confianza, sigue constándole el salto al bajarse de los bancos.

Ai pasa el camino de salto o repta saltando con los dos pies juntos, en el primer obstáculo se tropieza pero sigue intentándolo siendo el último salto todo un éxito.

Er decide pasarlo reptando, no tiene todo el cuerpo pegado al suelo y nota como la cuerda se atora en su ropa por lo que decide agacharse totalmente para pasarlo.

Realizo un “stop” para que los niños vuelvan a una motricidad inteligente.

Ye lo pasa con rapidez saltándolo primero con una pierna y después con otra.

He que no era capaz de pasar el potro por arriba sin ayuda, consigue subirse en él subiendo primero una pierna y después la otra.

Se termina el momento de construcción de aprendizaje.

En esta lección los niños y niñas tienen mucha más confianza que en las lecciones anteriores, lo que provoca que mejoren en las capacidades y habilidades, siendo capaces de realizar los lugares de acción más rápido, obteniendo así un mayor control del equilibrio y del cuerpo, a la vez que van abandonando los movimientos parásito y la torpeza motriz.

Momento de despedida.

Los alumnos se reúnen en el lugar de momento de encuentro. Se realiza una reflexión sobre la acción como en las lecciones anteriores. Se nota una mejoría cuando los niños explican lo que han realizado, en la primera lección muchos no eran capaces de explicarlo con palabras y necesitaban ir a los lugares de acción para explicar lo realizado.

Recogida de materiales y vuelta al aula.

Los niños y las niñas son capaces de explicar lo que han realizado sin tener que ir a los diferentes lugares de acción para contárselo a sus compañeros, lo que ha hecho que mejoren su competencia lingüística.

Cuando llegan al aula, los niños y las niñas realizan un dibujo sobre la lección desarrollada como en las lecciones anteriores.

Relato escolar 03.04.2018. Lección 4.

Momento de encuentro.

Los niños y niñas cuando entran en la sala gimnasio se agrupan en el lugar de encuentro.

La sala está preparada con el material que se va a utilizar.

Los lugares de acción son los mismos que en la lección anterior, y por tanto ésta es la última lección de la unidad didáctica.

Una niña y un niño explican su dibujo de la lección anterior, que es lo que han hecho en cada lugar de acción y que es lo que pretendían, todo esto como en elecciones anteriores les permite recordar los criterios de realización y éxito.

Antes de salir a la sala gimnasio se recuerda a los niños y niñas las normas de oro “no me hago daño, no hago daño a los demás y cuido el material”.

Es la última lección de esta unidad didáctica, los niños y niñas tienen una gran motivación e implicación para que se produzca el aprendizaje, los lugares de acción son los mismos que la anterior lección para que los niños y niñas interioricen los aprendizajes adquiridos hasta ahora.

Momento de construcción del aprendizaje.

Los niños y niñas, como en las lecciones anteriores, comienzan explorando y experimentando en los diferentes lugares de acción.

Se puede observar como todos los niños y niñas han mejorado en todos los lugares de acción.

Cuando termina el momento de exploración Je realiza el circuito para que todos sus compañeros vuelvan a recordar los criterios de realización y éxito.

En el primer lugar de acción se ve como Pa, que le costaba mucho pasar el camino de bancos andando, lo pasa andando y despacio pero más rápido que otras veces.

En este lugar de acción observo como Ed lo pasa prácticamente corriendo y se atreve a pasarlo de lado de manera rápida.

En el segundo lugar de acción Le realiza el salto con voltereta con más coordinación que en otras lecciones, siendo capaz de levantarse sin apoyar las manos cuando acaba la voltereta.

Veo a niños y niñas que están pasando a una motricidad evacuativa por lo que decido hacer un “stop”.

En el lugar de acción 6, el camino de conos, puedo observar como CI lo realiza sin ninguna dificultad.

I y An se atreven a pasar el lugar de acción 7 saltando con las dos piernas juntas, siendo un éxito los saltos, en cambio Er decide pasar en ese lugar de acción el primer obstáculo saltándolo, el siguiente reptando, y así sucesivamente.

En el lugar de acción de los aros puedo observar como la mayoría de los niños y niñas lo pasan corriendo, poniendo un pie en cada aro para pasarlo más rápido.

Realizo un “stop” porque veo como se alborotan los niños y niñas y pasan a una motricidad evacuativa.

Dav decide pasar el lugar de acción de camino de carreras gateando muy rápido, Hu se une también a pasarlo así, les observo y veo que cuando van a pasar otra vez el camino de carreras lo realizan gateando pero jugando al gato y al ratón.

Noto como Hu ha mejorado en el salto, en la primera lección la mayoría de las veces realizaba el salto impulsándose solo con una pierna y cayendo sobre otra, ahora puedo ver como cuando coge impulso para saltar lo hace con las dos piernas y cae con las dos piernas flexionándose.

En el lugar de acción de rodamientos Pa que no había intentado hacer una voltereta, lo intenta aunque se va para un lado y no lo consigue, lo vuelve a intentar y le vuelve a pasar lo mismo así que decide pasarlo rodando.

Se termina el momento de construcción del aprendizaje y los niños y niñas se reúnen en el momento de encuentro.

Los niños y las niñas han mejorado en sus habilidades locomotrices, mejorando el equilibrio y el control corporal, gracias a las diferentes posibilidades que ofrecen los distintos lugares de acción han permitido que se adapten a las diferentes capacidades y habilidades de los niños y niña.

La autonomía de los niños y las niñas con respecto a la primera lección ha mejorado mucho, cuando intentan realizar algo y no encuentran el éxito buscan otras maneras de poder solucionar los problemas que se les presentan, esto se debe en gran parte a la pedagogía utilizada según Le Boulch, que gracias a las situaciones proporcionadas a los

niños y niñas y a partir del ensayo y error adquieren los aprendizajes. Esto les permite tener una mayor autonomía a la hora de resolver problemas.

Momento de despedida.

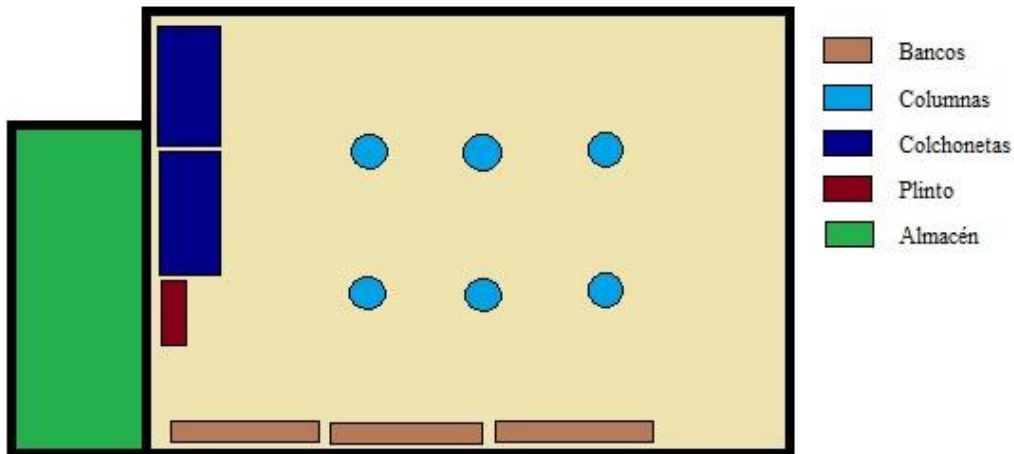
Se realiza una reflexión sobre la acción como en las lecciones anteriores. Todos los niños y niñas participan diciendo que es lo que han realizado en cada lugar de acción recordando las dificultades que habían tenido y como han conseguido solucionarlas.

Recogida de material y vuelta al aula.

Al ser la última lección, se les pregunta a los niños y niñas sobre las dificultades que les habían surgido desde la primera lección y cómo han solucionado esas dificultades, al igual que se les pregunta por sus habilidades y destrezas para superar los lugares de acción, haciendo que sean conscientes de sus habilidades y limitaciones.

Cuando llegan al aula los niños y las niñas realizan el último dibujo de la unidad didáctica.

Plano sala gimnasio.



Lista de control.

Nombre del alumno	Identifica las diferentes formas de desplazamiento planteadas.			Mejora el desarrollo de las habilidades locomotrices.			Supera las dificultades encontradas en los diferentes lugares de acción.			Respeto la diversidad de habilidades propias y ajenas.		
	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 2	Lección 3	Lección 4
A A A												
A G E												
A A D												
A A DI												
B J P												
C Q Y												
D H A												
D D H												
D R J												
E D A												
F D Y												
F R M												
F N D F												
G M C												
G L L D												
J Z H												
M V S												
M L T												
M R E												
M J I												
O P L												
P Z L												
P R A												
T M H												

¿QUÉ HE APRENDIDO?

“Sobre el tema de enseñanza y aprendizaje que define la U de A...”

Las lecciones desarrolladas en la sala gimnasio tuvieron una evolución positiva en las habilidades del alumnado. Las habilidades locomotrices fueron mejorando notablemente entre las lecciones.

El trabajo de las habilidades locomotrices planteadas en los objetivos de la unidad fueron evolucionando positivamente a partir de la segunda lección. En las lecciones llevadas a cabo por los niños y niñas realizaban correctamente las habilidades locomotrices como correr, saltar, gatear, andar, rodar y el control corporal. Estas lecciones motivaban a los niños y niñas para que ellos consiguieran los objetivos establecidos en la unidad didáctica. El material utilizado en las lecciones ha sido imprescindible para conseguir motivar a los niños y llamar su atención, consiguiendo el grado de motivación necesario para que ellos mismo consigan el aprendizaje.

“Sobre los comportamientos del alumnado; los obstáculos que el alumnado identifica y las posibilidades de superarlos; la autonomía del alumnado en el desarrollo de las tareas...”

Durante el desarrollo de las lecciones he podido comprobar las dificultades que presentaban algunos niños y niñas en determinados obstáculos, viendo sus limitaciones, al igual que he podido ver las posibilidades que éstos tenían.

Primeramente los alumnos tenían la suficiente autonomía para intentar superar algunos obstáculos como el potro, pero cuando éstos veían que no eran capaces de superarlo por sí mismos, buscaban ayuda para superarlo, en cambio otros buscaban otras maneras de superar el obstáculo.

Algo que he podido comprobar es la costumbre que tienen los niños y las niñas a la hora de esperar a ver qué es lo que tienen que realizar en cada lugar de acción, algo que en la escuela se impone desde que entran, se hace lo que el maestro o maestra diga. Esto lo he podido comprobar en la primera lección el momento de exploración, muchos niños y niñas preguntaban que había que hacer pero al ver que no obtenían respuesta comenzaron a pasar por los diferentes lugares de acción como ellos querían.

“Sobre cómo se ha facilitado el aprendizaje en el desarrollo del proyecto; la puesta en escena planificada; el sistema de recursos y estrategias propuesto; las dificultades

que supone atender a todos; las progresiones planteadas y su oportunidad; la competencia profesional...”

La unidad didáctica permite secuenciar bien los aprendizajes, valorando como se van adquiriendo progresivamente los aprendizajes, a la vez que ofrece poder realizar cambios en las lecciones siguientes.

Gracias al dispositivo pedagógico de planificación, desarrollo y evaluación tengo claro lo que los niños y niñas tienen que aprender y como valorarlo gracias a las relaciones existentes entre los apartados.

Me permite adaptarme a las diferentes capacidades de los niños y niñas gracias al planteamiento de actividades abiertas con variantes.

La distribución de la sala gimnasio dependía de las columnas que se encontraban en el medio de la sala, para evitar que los niños se chocaran con las columnas, los lugares de acción que requerían velocidad estaban situados fuera de las columnas, en cambio los lugares de acción que requerían más pausa y por lo tanto menos velocidad estaban situados cerca de las columnas o entre ellas.

El lugar de acción 1 favorece el desarrollo del control corporal en equilibrio; el lugar de acción 2 favorece el desarrollo de la habilidad del salto, donde los niños para saltar primero tienen que flexionar las piernas para coger impulso y para aterrizar; el lugar de acción 3 permite el desarrollo del rodaje, favoreciendo la desaparición de los movimientos parásitos y la torpeza motriz; el lugar de acción 4 se potencia el equilibrio en carrera; en el lugar de acción 5 favorece el desarrollo del equilibrio y el salto; el lugar de acción 6 favorece el desarrollo de la carrera esquivando obstáculos; el lugar de acción 7 desarrolla el gateo, la reptación y salto para superar obstáculos; lugar de acción 8 desarrolla las habilidades de gateo y reptación; lugar de acción 9 desarrolla las habilidades de gateo o control corporal.

Al comienzo de las lecciones los niños y niñas se reúnen en la zona de encuentro, los niños observan la sala gimnasio, los materiales que hay en ella y su distribución, a partir de la segunda lección, en este momento de la lección, algunos niños y niñas comentan los dibujos realizados sobre las lecciones anteriores para que recuerden lo realizado anteriormente y los criterios de realización y éxito.

Para realizar las lecciones me he basado en la **pedagogía que se debe utilizar según Le Boulch**, en la que se tiene que ofrecer a los niños y niñas situaciones para que ellos a

partir del ensayo-error adquieran aprendizajes; la importancia de no ofrecer a los niños y niñas las soluciones a los problemas que les surjan en los diferentes lugares de acción; y en mi caso también saber aceptar los errores de los niños y niñas para que a través de la corrección de esos errores los niños adquieran un progreso.

Una **estrategia utilizada han sido los “stops”**, cuando veía que algún niño o niña entraba en una motricidad evacuativa realizaba un “stop” para que volvieran a una motricidad inteligente, esta estrategia también la utiliza mi tutora de prácticas con los niños y niñas por lo que los niños y niñas ya estaban familiarizados.

Al ser una **unidad didáctica interdisciplinar**, durante la jornada, en el aula, cuando los niños y niñas cambiaban de tarea realizaban una cuña motriz, también cuando estaban cansados o saturados para que consiguieran una buena predisposición para continuar o empezar la tarea propuesta. Durante la rutina de higiene, los niños y niñas se desplazaban de diferentes formas al baño, como podía ser de puntillas, gateando, de lado, para atrás...

8. CONCLUSIONES

A través de este trabajo, he intentado de hacer visible como el tratamiento educativo del ámbito corporal en Educación Infantil tiene grandes beneficios para los niños y niñas en su desarrollo, no solo en la sala gimnasio, sino que durante toda la jornada escolar.

Utilizar este **dispositivo pedagógico para la planificación de unidades didácticas** tiene muchas ventajas, ya que este dispositivo permite identificar qué, para qué, cómo, cuándo y dónde enseñar, lo que ayuda a construir el aprendizaje que la maestra o maestro quiere llevar a cabo. Otra ventaja es que ayuda a relacionar los diferentes elementos que se encuentran en ella, mencionados anteriormente, lo que da sentido a la práctica ya que todo lo que está planteado en ella es coherente en su proceso y en su desarrollo.

Si se trabaja a través de este dispositivo pedagógico permite dar sentido a toda la programación, ya que te permite ir trabajando aspectos que más adelante necesitan de los aprendizajes adquiridos anteriormente. El dispositivo pedagógico no solo tiene relación en sus apartados, sino que también tiene relación con el resto de dispositivos, formando una programación.

Al **trabajar mediante unidades didácticas** permite que todas las unidades estén relacionadas entre ellas facilitando la programación y el desarrollo de los niños y niñas. El dispositivo de planificación, desarrollo y evaluación permite a su vez que los apartados de éste estén relacionados entre ellos, haciendo que las lecciones estén relacionadas entre ellas, a la vez que permite incluir aspectos de otras áreas y relacionar las lecciones de TEáC con otras áreas, logrando ver claramente que es lo que se tiene que evaluar, sabiendo lo que tienen que aprender los niños y niñas al estar todo relacionado.

Para poder **planificar la unidad didáctica** es imprescindible tener en cuenta el contexto en el que se va a llevar a cabo, el nivel de desarrollo de los niños, medio sociocultural y familiar y los recursos disponibles para poder precisar los contenidos y objetivos que se pretenden conseguir en la práctica, tener en cuenta la diversidad de los niños y niñas, no todos tienen el mismo ritmo ni el mismo nivel a la hora de realizar las tareas y por ello es necesario tener planificadas más tareas para que se puedan llevar a cabo independientemente del nivel del que parten los niños y las niñas.

A la hora de planificar una unidad didáctica es muy importante tener en cuenta la relación existente entre la página dos y la página tres del dispositivo pedagógico de planificación, desarrollo y evaluación (objetivos, contenidos y lugares de acción), formando un triángulo irrompible.

En el desarrollo de las unidades didácticas un aspecto importante es que las lecciones de TEÁC tienen que estar relacionadas entre ellas, según van transcurriendo las lecciones añadir más aprendizajes en cada lección, pero la última lección ha de ser igual que la penúltima lección de TEÁC para que los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas se afiancen.

El dispositivo pedagógico permite evaluar cada lección y en función de lo observado en cada una poder quitar o cambiar aspectos según se van desarrollando, adaptándose a las necesidades observadas de los niños y niñas.

En la primera lección de TEÁC es un error evaluar los aprendizajes de los niños, porque para poder evaluar un aprendizaje primero tiene que haber una enseñanza y ésta se da en la primera lección.

Es importante **realizar cuñas motrices durante la jornada escolar** para que el tratamiento educativo del cuerpo no se quede en un segundo plano y solo en la sala gimnasio, haciendo que el tratamiento del cuerpo esté incluido en la jornada escolar y no solo la mente.

Las cuñas motrices cumplen dos funciones, una es ayudar a los niños y niñas a conseguir la disponibilidad e implicación que se requieren en los aprendizajes, haciendo que el cuerpo sea objeto de tratamiento educativo, permitiendo que el cuerpo pase de silenciado a objeto de atención o de cuerpo implicado a silenciado; la otra es propiciar situaciones educativas que desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje específico del tratamiento educativo en el ámbito corporal, relacionadas con las lecciones de TEÁC. Las cuñas motrices en el aula permiten una mejor organización en el aula, referido al espacio y tiempo.

Planificar a través del dispositivo pedagógico permite planificar cuñas motrices relacionadas con las lecciones de TEÁC que estén relacionadas con los aspectos que se

trabajan e identificando los momentos en los que pueden ser necesarias, facilitando la planificación en el tratamiento de lo corporal más allá de la sala gimnasio. Esto hace que se amplíen los aprendizajes también en el aula permitiendo que la unidad didáctica sea interdisciplinar.

La **encargada de impartir las lecciones de TEáC** tiene que ser la maestra tutora porque es quien mejor conoce el desarrollo de cada niño y niña y sabe las necesidades de cada uno en todas las áreas, lo que permite una mejor planificación de las lecciones de TEáC.

Aunque a veces sea un inconveniente que la maestra tutora imparta las lecciones de TEáC debido a la falta de tiempo para la preparación de la sala gimnasio, tiene otras ventajas, al ser la que imparte todas las áreas sabe dónde incluir cuñas motrices en la jornada escolar, en cambio, si lo imparte un especialista, la tutora no sabe lo que se da en la sala gimnasio, siendo más fácil que no trate el ámbito corporal en el aula.

Este dispositivo pedagógico me permite trabajar las diferentes **competencias de educación infantil**, la competencia social y ciudadana a través de la relación de los niños y niñas con sus iguales y con la maestra en cada una de las lecciones de TEáC, las cuñas motrices, las actividades propuestas en el recreo, etc. La competencia lingüística se potencia en cada momento de encuentro y despedida, ya que los niños y niñas expresan sus opiniones. La competencia para aprender a aprender en el proceso de exploración y experimentación llevada a cabo por los niños y niñas que les permite aprender de forma personal y significativa. La autonomía e iniciativa personal en cada una de las lecciones se propicia la autonomía de los niños y niñas, el conocimiento de uno mismo a través de la interacción con el entorno y los compañeros. Todo esto permite que la metodología utilizada haya sido globalizada, por lo que a través de este dispositivo pedagógico con forma de carpeta es posible.

La carpeta me permite trabajar por competencias porque permite trabajar de forma interdisciplinar, haciendo que reflexione durante la programación sobre los tipos de contenidos que voy a trabajar, los objetivos y la evaluación que voy a realizar. Lo que me permite pensar en qué y cómo quiero que los alumnos aprendan, no solo centrándome en el plano motriz sino también en el plano afectivo, social y cognitivo.

Como indica la guía del TFG he **diseñado, organizado y evaluado una unidad didáctica** desde la disciplina de la psicomotricidad, para promover y facilitar los aprendizajes en los niños y niñas, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. La carpeta me permite introducir aspectos interdisciplinarios como son las cuñas motrices. Esto me hace ver que la educación corporal tiene que ser global y no solo tratarla en un área.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Batalla F, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona, España: Inde.
- Bores, N; Vaca, MJ; Sagüillo, M; Barbero, J; Garcia, A; Miguel, A, Martinez, L. (2005). *La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal*. Barcelona, España: Inde.
- Castañer, M; Camerino, O, (2006), *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida, España: Motriu.
- Cremades, M^a A. (2015, diciembre). Más allá de la sala de práctica psicomotriz. *Padres y maestros*. (364), pp.22-27.
- Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula: infantil y primaria*. Barcelona, España: Graó.
- García Sánchez, I; Pérez Ordás, R; Calvo Lluch, A (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. (23), pp.19-22.
- Gardner, H. (2012). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica*. España, Paidós.
- Köckenberber, H, (2003), *Los niños necesitan moverse*, Bilbao, España: Mensajero.
- Le Boulch, J, (1990), *La educación por el movimiento en la edad escolar*, Barcelona, España: Paidós.
- Llorca Llonares, M; Sánchez Rodríguez, J, (2003), *Psicomotricidad y necesidades educativas especiales*, Málaga, España: Aljibe.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: Inde.
- Vaca Escribano, M J; Varela Ferreras, M S, (2008), *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*, Barcelona, España: Graó.
- Vaca Escribano, M.J; Fuente Medina, S. y Santamaría Balbés, N. (2013). *Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria*. Gráficas Quintana.

LEYES.

- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2016, de la Viceconsejería de Función Pública y Gobierno Abierto, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso al cuerpo de maestros y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del mencionado cuerpo.