



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Programación didáctica para Geografía
e Historia en 2º de la E.S.O.:**

**"La Monarquía Hispánica en los siglos
XVI y XVII"**

Luis Herrero de Paz

Tutora: Esther López Torres

Curso 2017/2018

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 3 |
| PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA | 4 |
| 1. Contextualización de la Asignatura | 4 |
| a) Leyes y Reales Decretos regulatorios | 4 |
| b) Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia | 7 |
| c) Características Generales del Alumnado | 8 |
| 2. Elementos de la Programación | 10 |
| a) Secuenciación y temporalización de contenidos | 11 |
| b) Perfil de Materia: Desarrollo de las Unidades Didácticas | 13 |
| c) Decisiones metodológicas y didácticas | 23 |
| d) Concreción de Elementos Transversales que se trabajan en cada materia | 27 |
| e) Medidas que promueven el hábito de la lectura | 29 |
| f) Estrategias e instrumentos para la evaluación y criterios de calificación | 29 |
| g) Medidas de Atención a la Diversidad | 32 |
| h) Materiales y Recursos de desarrollo curricular | 34 |
| i) Programa de actividades extraescolares y complementarias | 39 |
| j) Procedimiento de evaluación de la Programación Didáctica e indicadores de logro | 40 |
| PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO | 44 |
| 1. Justificación y presentación de la unidad | 44 |
| 2. Desarrollo de Elementos Curriculares y Actividades | 45 |
| a) Secuenciación y Desarrollo de las actividades | 47 |
| 3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación | 57 |
| 4. Materiales y Recursos | 57 |
| 5. Actividad de Innovación Educativa: El Periódico Histórico | 59 |
| BIBLIOGRAFÍA | 63 |
| ANEXOS | 65 |

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se presenta una programación general para la asignatura de Geografía e Historia en 2º curso de la ESO.

En la primera parte profundizaremos en el contexto en que se enmarca la asignatura, prestando atención tanto a las características psicológicas del alumnado como al marco legal que la regula. A continuación presentaremos los elementos de la programación tomando como referenciala normativa en vigor, que es la que marca los contenidos mínimos a comprender, así como los estándares de aprendizaje evaluables, los criterios de evaluación propiamente dichos y las recomendaciones en cuanto a la metodología se refiere, enfocándolo y destinándolo a la adquisición por parte del alumno no únicamente de unos contenidos, sino de unas Competencias Básicas que son la base del éxito y de la promoción del alumno.

El segundo bloque tratará de desarrollar una Unidad Didáctica, concretamente la relativa a la monarquía hispánica tras los Reyes Católicos, los Siglos XVI al XVIII. En esta parte se desarrollarán los elementos curriculares y académicos, secuenciando y desarrollando una serie de actividades que posteriormente serán evaluadas y calificadas mediante criterios que expondremos, prestando especial atención al denominado ‘periódico histórico’ como actividad de innovación educativa que implantaremos dentro de esta Unidad Didáctica, y que pretende funcionar como herramienta para conseguir captar la atención del alumno, motivarlo y conseguir que comprenda con espíritu crítico cuales son los hechos acontecidos en este período histórico así como las causas que los produjeron.

PARTE 1. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Contextualización de la asignatura

En este punto vamos a ubicar la asignatura que nos compete dentro del crisol de normativa vigente actual. Para ello hemos de diferenciar las leyes y decretos regulatorios a nivel estatal y cómo son desarrollados mediante las normativas específicas de cada Comunidad autónoma, en este caso de Castilla y León.

En una segunda parte trataremos de ubicar la asignatura de Geografía e Historia que se imparte en 2º de la ESO dentro de la materia de Geografía e Historia.

Finalmente, profundizaremos en las características psicológicas del alumnado para tratar de entender mejor sus necesidades educativas y ajustar a las mismas nuestra programación didáctica.

a) Leyes y Reales Decretos Regulatorios.

Las Ciencias Sociales se ocupan del estudio de la realidad social ya que tiene como objeto analizar la vida individual y colectiva del ser humano a lo largo de la historia y en diferentes espacios; es por ello que se constituyen como un ámbito necesario en la Educación Secundaria. La necesidad de la asignatura radica en que, para comprender el presente, desengranar los problemas del futuro y buscar nuestra identidad dentro de la sociedad en la que vivimos necesariamente tenemos que conocer la sociedad y su organización a lo largo del tiempo.

La Geografía y la historia siempre han tenido que luchar ante esa falta de consideración de Ciencia que ha soportado a lo largo de la historia; la dificultad de aplicar leyes generales a su estudio o la gran diversidad metodológica de la que goza le denegaban esta consideración. Una vez que las corrientes positivistas se ponen de moda y se empieza a apostar por la búsqueda de la generalización y de la objetividad es cuando estas materias se establecen como fundamentales, aunque teniendo que sortear el problema de convivencia de tantas y tantas disciplinas que se englobarían bajo el paraguas de Ciencias Sociales.

La normativa actual defiende la importancia de estas disciplinas teniendo en cuenta que el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo

es esencial para poder entender el mundo actual; el conocimiento del espacio en el que se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se le ha dado a estos nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Actualmente, el sistema educativo en España se regula a través de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa); aprobada en el año 2013, va a dividir la Educación Secundaria Obligatoria en dos nuevos ciclos: el primer ciclo comprende los cursos desde primero hasta tercero y el segundo se corresponde con cuarto curso. La nueva ley divide además las asignaturas de la ESO entre troncales, específicas y de libre configuración. Geografía e Historia es categorizada en ambos ciclos como troncal, lo que significa que ha de impartirse obligatoriamente en todo el Estado. Ya en el cuarto curso la LOMCE según su artículo 25, diferencia dos modalidades, por un lado, la orientada hacia el Bachillerato y Formación Académica y por otro, la orientada hacia la Formación Profesional. La asignatura de Geografía e Historia se cursa en ambos itinerarios.

El desarrollo curricular de la asignatura queda regulado por el Gobierno de España, a través del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, que determina los contenidos comunes, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje a evaluar, así como las horas lectivas mínimas, y por los gobiernos autonómicos, concretamente en Castilla y León con la Orden EDU 362/2015 en la ESO y la Orden EDU 363/2015 en Bachillerato.

La Orden 362/2015 señala la gran importancia de esta materia no solamente para estudiar los contenidos que se desarrollan en el currículo, sino también por cuanto sirve para transmitir una serie de valores que pueden permitir al alumnado comprender el mundo en el que viven, tales como el respeto intercultural, la tolerancia, la libertad, la democracia o la solidaridad. Por otro lado, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación son regulados por la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. En el desarrollo de esta normativa se establecen diferentes metodologías para trabajar las competencias clave que implanta la LOMCE, así como para evaluar la adquisición de las mismas por parte del alumnado.

Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea. Cada competencia reposa sobre una

combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de una manera eficaz. (OCDE, proyecto DeSeCo, 2002, p. 8).

Las competencias básicas, pues, son un conjunto complejo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, emociones y motivaciones que cada individuo o cada grupo pone en acción en un contexto concreto para hacer frente a las demandas peculiares de cada situación, dichas competencias son desarrolladas en la Orden ECD/65/2015 de 21 de Enero.

Según Moya y Luengo (2011) en la competencia como concepto podemos encontrar dos tipos de concepciones; una concepción ‘social’, y una concepción ‘económica’ y ambas motivan su inserción en los currículos.

La asignatura de Geografía e Historia nos sirve como una herramienta muy valiosa para poder desarrollar la concepción social de las competencias básicas, desarrollando una serie de destrezas tales como la resolución de conflictos, la utilización de la cooperación y de las sinergias, el saber evaluar y defender los recursos, derechos, límites o necesidades del ser humano, la puesta en valor sistemas de acción colectiva por encima de las diferencias culturales, etc. (Perrenoud, P. 2001)

En cuanto a la concepción económica de las competencias, las Ciencias Sociales pueden ser eficaces a la hora de abordarlas, profundizando en aspectos como el análisis de la economía y su relación con la actividad empresarial, la comprensión de movimientos sociales y cómo se proyectan en las disciplinas humanísticas, el fomento de la lectura y su relación con la literatura o el periodismo, la utilización del medio físico por parte del hombre, sus consecuencias y su significado medioambiental y económico, o la valoración del patrimonio artístico como elemento a poner en valor de cara al fomento de la actividad económica, entre otras muchas más.

Ya a nivel de Comunidad Autónoma, encontramos la orden EDU/362/2015 de 4 de mayo por la que se regula la implantación, los sistemas de evaluación, el desarrollo y, por supuesto, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

b) Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia.

El Real Decreto 1105/2015 de 26 de diciembre recoge los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos de las asignaturas troncales; y organiza los específicos de Geografía en el primer ciclo con los bloques ‘El medio físico’ y ‘El espacio humano’ y en cuarto curso con ‘La Globalización’. Por otro lado, los aspectos más propios de la Historia se organizan siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO para abordar el estudio de las sociedades a lo largo del tiempo. Los contenidos referidos a la Edad Media y la Edad Moderna, que son los que nos ocupan en esta programación, se ubican en el primer ciclo.

Por otra su parte, la Orden EDU 362/2015 amplía los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje evaluables para ESO en Castilla y León, concretando los que se han de trabajar en cada uno de los cursos de la etapa:

o Primer Curso de la ESO:

Los contenidos se dividen en dos bloques; uno para la Geografía (relieve y principales conjuntos bioclimáticos, prestando especial atención a las características específicas de España) y otro para la Historia (desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua)

o Segundo Curso de la ESO

En este curso los contenidos son de carácter histórico, y es a los que dedicaremos nuestra programación. En un primer bloque se desarrolla la Edad Media, mientras que en el segundo bloque los contenidos se centran en la Edad Moderna. En ambos casos se presta especial atención a los sucesos que definieron la Historia de la Península Ibérica.

o Tercer Curso de la ESO

En este curso los contenidos únicamente son de Geografía y se distribuyen en tres bloques diferenciados: procesos demográficos y migratorios; sistemas económicos en el mundo y las desigualdades de los espacios geográficos de nuestros días.

o Cuarto Curso de la ESO

Se desarrollan un total de diez bloques para abordar los contenidos de Historia desde el Siglo XVIII hasta la revolución tecnológica actual. El bloque final trata de poner valor

la Geografía y la Historia tendiendo relaciones entre pasado, presente y futuro y tratando de demostrar al alumno la vigencia de los contenidos estudiados.

c) Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales

La adolescencia se considera el período que abarca desde la infancia hasta la juventud, y comprende desde los 11 hasta los 19 años de edad aproximadamente.

En esta etapa de la vida, el adolescente sufre cambios y transformaciones profundas que afectan tanto a las características físicas como a las emocionales, sociales e intelectuales, configurándose así los rasgos que definirán la personalidad del individuo.

Según Piaget en su Teoría del Desarrollo Cognitivo , el adolescente deja atrás el denominado período de las operaciones concretas, para alcanzar el período de las operaciones formales, es decir, el adolescente alcanza la inteligencia formal propia de los adultos, la que le va a permitir razonar con proposiciones abstractas y resolver problemas complejos tras analizar hipótesis.

A partir de ahora el alumno genera una capacidad de pensamiento crítico, que habitualmente se exterioriza poniendo en duda gran cantidad de ideas o de afirmaciones provenientes de sus padres, del profesorado, o de la sociedad en general, de esta manera el adolescente trata de conformar su propia identidad. En esta etapa tiene lugar la poda sináptica, es decir, el adolescente reafirma las neuronas más fuertes, mientras que mueren las más débiles, traducándose este hecho en una mayor velocidad de aprendizaje y en una mayor comprensión de contenidos complejos.

Muy unido a lo anterior y socialmente hablando, encontramos una tendencia a alejarse de la familia y a acercarse a determinados grupos de amigos, que se convierten en el grupo social de mayor importancia en esta etapa, buscando siempre una aceptación social que puede marcar la personalidad del individuo, ya que la presión ejercida por el grupo al que pertenecen puede llegar a modificar la personalidad del individuo en función de su vulnerabilidad. Entre los alumnos de secundaria es habitual encontramos con chicos y chicas sin motivación para el estudio y que generan complicaciones tanto para el docente como para sus propios compañeros; asimismo, no debemos olvidar que las generaciones actuales de adolescentes han desarrollado toda su trayectoria vital en un entorno totalmente digital, por lo que la gran cantidad de información a la que los

alumnos de esta etapa tienen acceso hace que en numerosas ocasiones muestren dificultades para recabar la información realmente importante y desechar el resto.

En cuanto a la percepción que tiene el alumnado respecto de la asignatura Geografía e Historia, ya a principios del siglo XXI con los cambios normativos y las nuevas exigencias impuestas por el Ministerio de Educación, la asignatura de Ciencias Sociales se había convertido en una de las más difíciles para los alumnos, tal y como señaló Liceras (2000, p. 31):

(...) en los últimos años las Ciencias Sociales se han ido configurando como una de las materias que plantean dificultades de asimilación y comprensión, y se van equiparando a otras disciplinas tradicionalmente consideradas como más complicadas para los alumnos (...)

Probablemente gran parte de los problemas que el alumnado presenta para asimilar conocimientos en las Ciencias Sociales se deba al uso excesivo de la memorización. Habitualmente se delega la responsabilidad de los aprendizajes propios de esta materia principalmente en el alumnado, instándole a que estudie y se esfuerce más, mientras que las dificultades de aprendizaje en otras materias como matemáticas o lengua se vinculan más a los procesos de enseñanza, y suelen afrontarse por parte de los padres con la búsqueda de refuerzos y hasta contratando profesor particular.

Como señala Liceras (1997) los problemas de aprendizaje pueden venir dados por diferentes factores; los personales y los de índole pedagógica son los más importantes, y más cuando hablamos de las Ciencias Sociales, ya que aparecen dificultades en el lenguaje, comprensión lectora, vocabulario reducido, capacidad para organizar y retener la información, o la falta de capacidad de abstracción para la creación de conceptos; todo ello unido a la falta de hábito de estudio por parte de los alumnos hacen que las Ciencias sociales necesiten un conjunto de estrategias para comprender y asimilar la información.

Por otra parte, hay otra serie de factores que también influyen en el aprendizaje del alumnado; los factores socio ambientales (entorno familiar, condiciones socioculturales y económicas, etc.), el uso abusivo de la memoria no comprensiva o la falta de interés y motivación están a la orden del día.

Habitualmente el alumnado suele chocar con determinados problemas concretos a la hora de aprender las Ciencias Sociales:

- Memorizar todos los contenidos, fechas y nombres, puesto que de cara al examen suelen generarles situaciones de alta presión.
- Les cuesta relacionar procesos y razonar.
- Suelen tener dificultades para prestar atención durante las explicaciones.
- Tienen dificultad para comprender contenidos relacionados con la política.

Otro de los problemas que el alumno muestra en esta etapa es la dificultad para comprender el tiempo histórico. El alumno suele percibir un barullo de hechos, personajes e ideas comunes fruto de que los contenidos que se imparten, sobre todo en la ESO, son un compendio de pinceladas de cada tema que no permite al alumno forjar una idea definida y clara sobre un determinado aspecto, recurriendo al uso memorístico de fechas y acontecimientos sin posicionarlos dentro de una visión más amplia. De este modo es imposible construir un vínculo temporal entre los distintos hechos históricos.

Pagès y Santisteban (2010) proponen como soluciones para facilitar al alumno la comprensión del tiempo histórico tratar de huir de la representación del tiempo histórico como una acumulación de datos y fechas, enseñar cronología relacionándola con conceptos como duración, sucesión, simultaneidad o cambio, o cuestionar las divisiones temporales que son construcciones meramente sociales (como la división de la Historia en Edades).

2. Elementos de la Programación

La orden EDU 362/2015 es la norma que vamos a tener en cuenta para detallar los elementos de nuestra programación. La programación es fundamental para poder organizar la actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es una previsión lógica y racional de las acciones que vamos a realizar para alcanzar una serie de objetivos o logros que ya tenemos establecidos previamente.

Mediante la programación se pretende también establecer los materiales y recursos a utilizar, así como el orden de ejecución de las acciones a realizar para cumplir con los contenidos y objetivos que la normativa establece. En definitiva, una buena

programación es indispensable para huir de la improvisación y escapar de las pérdidas de tiempo.

a) Secuencia y temporalización de los contenidos

La siguiente Programación Didáctica se orientará al Segundo Curso de Educación Secundaria Obligatoria; para el cual la Orden EDU/362/2015 diferencia dos bloques de contenido que se corresponden con dos etapas históricas determinadas: la Edad Media y la Edad Moderna.

Para el curso 2018/2019 la estructura se compondrá de un total de diez Unidades Didácticas en las que los contenidos se disponen tratando de conocer los hechos históricos referentes al ámbito europeo pero poniendo especial atención a la Península Ibérica. Para ello se introducen tres unidades didácticas específicas que tratan de proponer y ampliar los contenidos de las etapas objeto de estudio haciendo hincapié en aquellos aspectos acontecidos en territorio peninsular.

Las unidades didácticas distribuidas ya en los tres trimestres de los que consta el curso académico (el último de los cuales consta solo de 8 semanas frente a las 14 que tienen los otros dos) son las siguientes:

| PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDO TRIMESTRE | TERCER TRIMESTRE |
|--|--|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA 1 La Alta y Plena Edad Media: Bizancio, Islam y el Imperio Carolingio | UNIDAD DIDÁCTICA 5 La Península Ibérica entre los Siglos XII y XV. | UNIDAD DIDÁCTICA 9 La crisis del Siglo XVII |
| UNIDAD DIDÁCTICA 2 La sociedad feudal y el arte románico. | UNIDAD DIDÁCTICA 6 Los orígenes de la Edad Moderna. | UNIDAD DIDÁCTICA 10 La monarquía hispánica en los Siglos XVI y XVII |
| UNIDAD DIDÁCTICA 3 La Península Ibérica entre los Siglos VIII y XI. | UNIDAD DIDÁCTICA 7 Renacimiento y Reforma. | |
| UNIDAD DIDÁCTICA 4 Ciudades y Reinos medievales: el Gótico. | UNIDAD DIDÁCTICA 8 El Siglo XVI: La hegemonía hispánica. | |

Figura 1. Tabla de disposición de Unidades Didácticas en el curso 2018/19.

La extensión de cada sesión tendrá una duración total de 50 minutos

A continuación, presentamos el cronograma previsto para el curso 2018/2019:

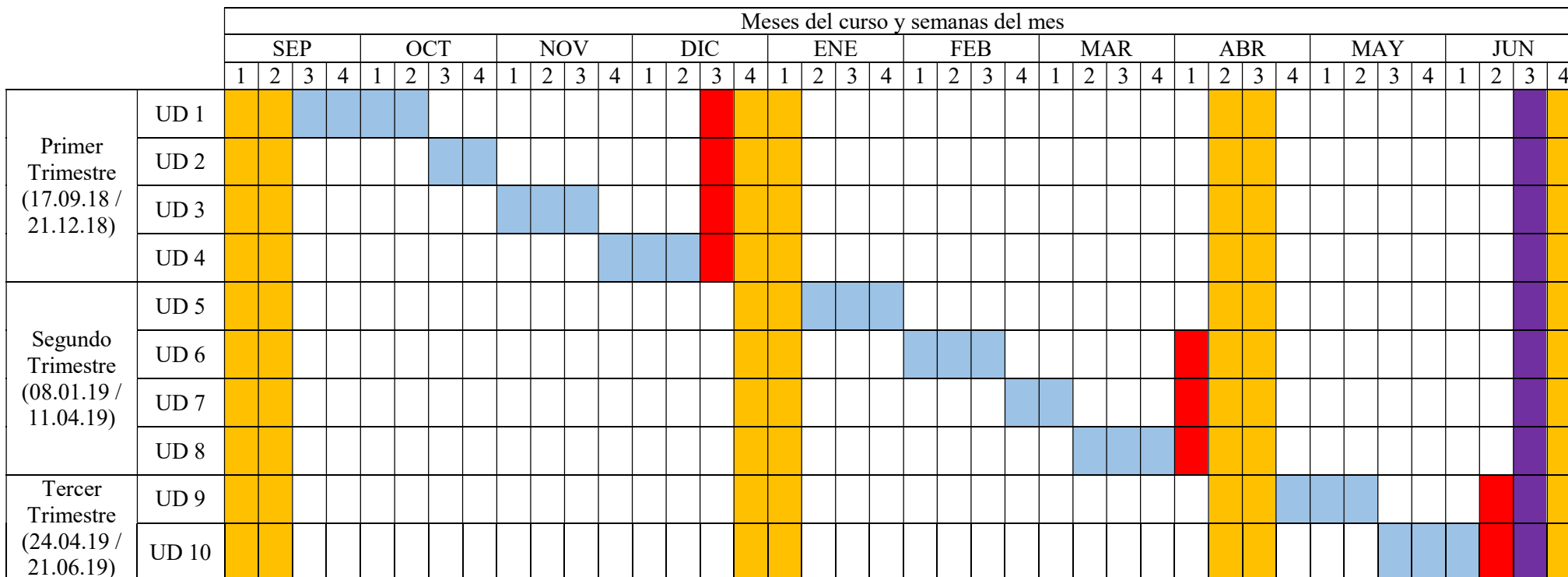


Figura 2: Cronograma de distribución de las unidades didácticas a lo largo del curso académico 2018/2019

- Períodos No Lectivos
- Desarrollo de la Unidad Didáctica
- Repaso y realización de examen
- Exámenes globales

b) Perfil de Materia: Desarrollo de Unidades Didácticas:

A continuación, se desarrollan las unidades Didácticas conforme a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que rigen según la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Para segundo curso de la ESO se distribuye en dos bloques, uno para la Edad Media y otro para la Edad Moderna. A continuación, desarrollaremos la programación de cada una de las Unidades Didácticas, salvo la Unidad 10, “La Monarquía hispánica tras los Reyes Católicos. Los Siglos XVI-XVII”, que se desarrolla en la Parte 2 de este TFM.

| LEYENDA DE LAS SIGLAS UTILIZADAS EN EL DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS | | | |
|--|---|-------------------------|---|
| COMPETENCIAS CLAVE | | ELEMENTOS TRANSVERSALES | |
| CCL | Competencia en Comunicación Lingüística | CLEE | Comprensión Lectora, expresión oral y escrita |
| CMTC | Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología | CATIC | Comunicación Audiovisual y TICs |
| CD | Competencia Digital | EMP | Emprendimiento |
| CPAA | Competencia para Aprender a Aprender | ECC | Educación Cívica y Constitucional |
| CSC | Competencias Sociales y Cívicas | EV | Educación Vial |
| SIR | Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor | EPSA | Educación para la Salud y la Actividad Física |
| CEC | Conciencia y Expresiones Culturales | EPJIL | Educación para la Paz, Justicia, igualdad y Libertad. |

Figura 3. Relación de Competencias Clave y Elementos Transversales.

| UNIDAD 1 - LA ALTA Y PLENA EDAD MEDIA: BIZANCIO, ISLAM Y EL IMPERIO CAROLINGIO | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| La Edad Media: Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. | 1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | 1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | Realización de una línea del tiempo en la que se diferencien las etapas de la Edad Media (en la parte superior figurarán la Alta, Plena y Baja Edad Media. En la parte inferior se situarán los diferentes Imperios dominantes. En la parte central la datación y los hitos, al menos uno por siglo). Acompañamiento mediante imágenes. | CEC / CCL / CPAA |
| La caída del Imperio Romano en Occidente: División política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino | 2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. <i>Identificar las principales características del Imperio Bizantino</i> | 2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los Reinos Germánicos. <i>Describe los diferentes organismos de la política bizantina.</i> | Elaborar una tabla comparativa sobre la forma de vida y las características de la sociedad del Imperio Romano y de los Reinos Germánicos (sistema de clases, economía, comercio, tipos de poblamiento, etc.) Actividad tutorizada pasado-presente: Relacionar organismos políticos bizantinos con los actuales en España. | CEC / CCL / CPAA CEC / CCL |
| El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. | Identificar a Mahoma como fundador del Islam y entender su importancia en la expansión inicial de la religión musulmana. | 5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. | Realización de línea del tiempo desde el Origen del Islam hasta el Califato Abasí, marcando las fechas importantes de la etapa así como sus capitales, incluyendo nacimiento, revelación, hégira y muerte de Mahoma. | CEC / CCL / CPAA |
| La Plena Edad Media en Europa (Siglos XI al XIII).La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. | 5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. | Explica los cambios socioeconómicos y políticos de los reinos cristianos. | En grupos de 4 alumnos, elaborar un mapa-mural en el que figuren al menos 5 de las cañadas reales más importantes tras la creación del concejo de la Mesta. Posteriormente los trabajos de los alumnos quedarán expuestos en el aula hasta el final de la Unidad. | CEC / CCL / SIE |
| | | <i>Entiende algunos rasgos característicos de la cultura musulmana, en particular su religión y el papel de la mujer</i> | Debate: La mujer y el Islam: debate dirigido con desarrollo de contenidos en el mismo, que partirá de las ideas preconcebidas de los alumnos: Para ello el docente tratará de llevar en un primer momento a los alumnos a discursos contrapuestos y extremados, para después dirigir el debate hacia la consecución de puntos de consenso. AMPLIADA EN ANEXO 1. | CEC / CCL / CPAA |
| | | 5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. | Visita virtual a la Mezquita de Córdoba. Los alumnos tendrán que realizar el recorrido y posteriormente responder a un breve cuestionario sobre las fases de su construcción poniéndolo en relación con el poder de Al-Andalus en Plena Edad Media. | CEC / CCL / CPAA |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 2 - LA SOCIEDAD FEUDAL Y EL ARTE ROMÁNICO | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| El feudalismo. | 3. Caracterizar la Alta Edad Media europea reconociendo la dificultad ante la falta de fuentes históricas en este período. | 3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. | Realización, en grupos, de una WebQuest, con una exposición final, en la que se valorará tanto la motivación por seguir la historia como la investigación realizada. | CEC / CCL / CPAA |
| | 4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. | Realización en el aula de un mapa conceptual jerárquico en el que se describan y desarrollen brevemente los aspectos más destacados de la economía feudal | CEC / CCL |
| La expansión comercial y la recuperación de las ciudades | <i>Conocer la influencia del comercio en el crecimiento y distribución de las áreas urbanas medievales.</i> | <i>Diferencia las rutas comerciales europeas y explica el funcionamiento de las villas de ferias.</i> | Visualización del vídeo: La Edad Media - Ciudades, mercaderes y artesanos, de Canal Historia. Posterior rueda de preguntas. | CEC / CCL |
| | <i>Reconocer la importancia de las relaciones comerciales durante la ocupación musulmana</i> | <i>Diferencia las rutas comerciales del mundo musulmán así como los tipos de productos que distribuye.</i> | Análisis cartográfico: elaborar en grupo y analizar posteriormente un mapa que nos muestra las principales rutas comerciales en el mundo musulmán (ruta del Mediterráneo, ruta de la Seda o ruta del Nilo) | CEC / CCL / CPAA |
| | <i>Comprender la importancia de las ciudades en el mundo musulmán y sus instancias más destacadas.</i> | <i>Distingue las partes más importantes de una ciudad musulmana.</i> | Localizar en un plano de una ciudad islámica los elementos más importantes de la misma (Alcazaba, mezquita mayor, arrabal, zoco, baños, y mezquita de barrio). | CEC / CCL |
| El arte románico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval. | 7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media | 7.1. Describe características del arte románico e islámico. | Realización de una memoria de viaje sobre la visita al Monasterio de la Santa Espina. AMPLIADA EN ANEXO 2 | CEC / CCL / CSC |
| | | | Realizar una tabla que compare los elementos básicos más destacados de la arquitectura románica e islámica (materiales, arcos, cúpulas, altura, figuras, decoración) | |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 3 - LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XI | | | | |
|--|---|---|---|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. | 5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales | 5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media | Visionado del video: 'Breve Historia de Al-Ándalus' https://www.youtube.com/watch?v=RCOiIiDtN4 . Previamente el alumno recibe un cuestionario que irá rellenando a lo largo de la sesión, con las siguientes cuestiones: 1. ¿Qué fue la Batalla de Guadalete? ¿En qué año se produjo? ¿Qué consecuencias tuvo? 2. ¿Cómo explicarías la facilidad de la conquista por los musulmanes? 3. ¿Cómo llamaron los musulmanes al nuevo territorio? ¿Era independiente?. El cuestionario se entregará al final de la clase. | CEC / CCL / CPAA |
| La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las Cortes estamentales. Las Cortes de León. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). | 6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. | 6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. | Realización, en cuatro grupos de un mapa sobre una de las etapas de la reconquista: Primera etapa (Siglos VIII-X), Segunda etapa (Siglos XI y primera mitad del XII) Tercera Etapa (Finales del Siglo XII y principios del XIII) y Cuarta etapa (Siglo XIII). Finalmente se pondrán los resultados en común para visualizar mapa tras mapa las fases de la repoblación cristiana. | CEC / CCL / CPAA |
| | <i>Saber diferenciar la evolución de Al-Ándalus y comprender las características de cada etapa.</i> | <i>Explica las características más destacadas y las diferencias tanto del Emirato como del Califato.</i> | Comentario de texto: La creación del Emirato Independiente por Abderramán I. <i>La Alta Edad Media. Alianza Editorial</i> | CEC / CCL / CPAA |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EPSA / ECC / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 4 – CIUDADES Y REINOS MEDIEVALES: EL GÓTICO | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| La Baja Edad Media en Europa (Siglos XIV y XV). | <i>Conocer las causas que provocan un enfrentamiento bélico y el desarrollo de la Guerra de los Cien Años</i> | <i>Reconoce las diferentes fases de la Guerra de los Cien Años</i> | Realización individual de una línea del tiempo en el que se muestren las diferentes fases de la 'Guerra de los Cien Años'. | CEC / CCL |
| La crisis de la Baja Edad Media: la 'peste negra' y sus consecuencias | 8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. | Consulta on-line del recurso: atlasdelapestenegra.hol.es . Por grupos, se realizará un póster esquematizado sobre las causas y las consecuencias de la Peste Negra, las posteriores hambrunas y la crisis demográfica generada. Presentación de los pósters mediante exposición oral de 10 minutos de duración. | CEC/ CD |
| El arte gótico. El patrimonio artístico medieval | 7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. <i>Explicar las características del arte gótico reconociendo las diferencias con el románico y el islámico.</i> | 7.1. Describe características del arte gótico. | Comparativa de imágenes: se presentará a cada alumno una fotografía de un monumento del gótico en el que deberán señalar al menos 5 características diferenciales en este tipo de arquitectura (Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Sevilla, Palacio del Dux, Palacio del Común de Siena y Catedral de Palma de Mallorca). AMPLIADA EN ANEXO 3 | CEC / CCL / CSC |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EPSA / ECC / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 5 - LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XII Y XV | | | | |
|---|---|---|--|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho. | 6. Entender el proceso de las conquistas y repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. | 6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. | Análisis cartográfico: elaborar en grupo y analizar posteriormente un mapa que nos muestra las principales rutas comerciales en el mundo musulmán (ruta del Mediterráneo, ruta de la Seda o ruta del Nilo) AMPLIADA EN ANEXO 4 | CEC / CCL / CPAA |
| | | <i>Explica el proceso de reconquista por parte de los Reinos de Aragón, Castilla y Navarra</i> | Visualización del vídeo ‘Capitulaciones de Granada: rendición del último reino musulmán peninsular’ de Canal Sur; tras el visionado, cada alumno tendrá que realizar un resumen escrito de no más de 300 palabras. https://www.youtube.com/watch?v=Bk0o2oimbJM | CEC / CCL / CPAA |
| | | 5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago. | Realizar un mapa esquemático del Camino de Santiago georreferenciando las localidades más importantes por las que pasa y marcando al menos tres monumentos del Románico. | CEC / CCL / CPAA |
| Al Ándalus: Los reinos de taifas. | <i>Conocer el funcionamiento administrativo de los Reinos de Taifa que surgieron en Al Andalus desde la caída del Califato de Córdoba hasta las capitulaciones de Granada..</i> | <i>Distingue los tres periodos de taifas</i> | En grupos de tres alumnos se elaborarán 3 mapas políticos, uno para cada período de Taifas en los que se ubicarán los diferentes Reinos de Taifas a fin de analizar su evolución espacio temporal. | CEC / CCL / SIE |
| | | <i>Identifica los rasgos comunes del funcionamiento de los reinos de taifas: sistema impositivo, ejército propio, moneda propia y grandes construcciones.</i> | Visita virtual a la Alhambra de Granada. Los alumnos tendrán que realizar el recorrido y posteriormente relacionar las distintas fases de construcción de la misma con la evolución política del reino nazarí de Granada desde su nacimiento. Buscar otros ejemplos constructivos representativos de otros reinos de Taifas. | CEC / CCL / CPAA |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EPSA | | | | |

| UNIDAD 6 - LOS ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA | | | | |
|--|---|---|--|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| La Edad Moderna: El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. | 1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa | 1.1 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo) | Realización individual previo al inicio de los contenidos de la Unidad de un eje cronológico en el que se especifiquen los diferentes períodos históricos antes y durante la Edad Moderna. | CEC / CCL / CPAA |
| | | 1.2 Identifica rasgos del Renacimiento y el Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. | Lectura del escrito renacentista 'Oda a la vida Retirada' de Fray Luis de León, y del humanista de Erasmo de Rotterdam: 'Julio II excluido del reino de los cielos'. Mediante estos textos se realizará una puesta en común en la que mediante una lluvia de ideas los alumnos, con la ayuda del profesor, tratarán de extraer las ideas clave de cada texto y diferenciar sus rasgos característicos. | CEC / CCL / SIE |
| | <i>Identificar los cambios económicos, demográficos y sociales que se producen con el inicio de la Edad Moderna.</i> | <i>Comparar la situación socio-demográfica de la Edad Moderna con la de la Edad Media</i> | Elaboración de dos pirámides de población en las que se pueda comparar la situación de la sociedad en la Edad Media y en la Edad Moderna. AMPLIADA EN ANEXO 5. | CEC / CCL / CPAA |
| Las monarquías modernas | 5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | <i>Conoce las características políticas, económicas, sociales y las corrientes filosóficas de las monarquías modernas.</i> | Elaboración de una tabla en la que se pongan en comparación los rasgos característicos del mundo medieval y del mundo moderno mediante los siguientes ítems: Organización política, economías, sociedad, forma de ver el mundo. | CEC / CCL / CPAA |
| El arte renacentista | 2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 2.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. | Comentario individual de una obra a elegir de los artistas desarrollados en el aula (Miguel Ángel, Botticelli, da Vinci, Rafael, VanEyck). | CECE/ CCL / SIE |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EMP / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 7 - RENACIMIENTO Y REFORMA | | | | |
|---|---|---|---|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| Las guerras de religión: Las reformas protestantes y la contrarreforma católica | <i>Comprender cuáles son los procesos de ruptura religiosa</i> | <i>Diferencia las reformas religiosas y la contrarreforma.</i> | Debate: católicos VS protestantes: Se dividirá el aula en dos grandes grupos; uno de ellos ha de defender las tesis católicas y el grupo contrario, las protestantes. El debate lo dirigirá el profesor, lanzando preguntas para alentar a los alumnos a participar. AMPLIADA EN ANEXO 6 | CEC / CCL / SIE |
| Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana | 4. Entender los procesos deconquista y colonización, y susconsecuencias | 4.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. | Redacción de no más de 300 palabras en las que se desarrolle el proceso de conquista y colonización de América por parte de la expedición de Cristóbal Colón. | CEC / CCL / SIE |
| El arte Barroco. | 8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado | 8.1 Identifica obras significativas del arte Barroco | Proyección en el aula de diferentes obras artísticas del Barroco. Mediante la participación de todos los alumnos elaboraremos un diccionario con el vocabulario específico para este tiempo artístico. | CEC / SIE / CPAA |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EMP / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 8 - SIGLO XVI: LA HEGEMONÍA HISPÁNICA | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| La unión dinástica de Castilla y Aragón: Isabel I de Castilla. | 3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna | 3.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y Castilla por el mundo. | Visionado del vídeo CASTILLA, sobre la vida de Isabel la Católica: https://www.youtube.com/watch?v=oVQ-LTvT2y8 . El alumno realizará un resumen posterior sobre lo expuesto en el vídeo de no más de 300 palabras. | CEC / CCL / CPAA |
| Conquista y colonización de América.. | 4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. | 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América | Visualización del vídeo: 1492. El descubrimiento de América: https://www.youtube.com/watch?v=8G7SEXAK3CU | CEC / CCL / CPAA |
| | <i>Conocer los rasgos más importantes de los imperios existentes antes de la llegada de Cristóbal Colón</i> | <i>Distingue las distintas culturas precolombinas</i> | Realización de una tabla que muestre las características definitorias de las diferentes culturas precolombinas: los Mayas, los Aztecas y los Incas, desarrollando los siguientes puntos: ubicación geográfica, organización política y social, actividades económicas predominantes, legado científico y artístico, creencias religiosas. | CEC / CCL / SIE |
| Arte y cultura en la América Hispánica | <i>Conocer la nueva arquitectura, pintura y escultura en la América Hispánica tras el descubrimiento.</i> | <i>Identifica obras significativas del Renacimiento y del Barroco en la América Hispánica.</i> | Mediante la realización de seis equipos cada uno tendrá que seleccionar una obra de influencia renacentista y otra de estilo barroco (arquitectura, pintura o escultura). Realizarán una ficha con la imagen de la obra escogida, el artista, y al menos 3 características definitorias. Finalmente cada grupo lo presentará en público. | CEC / SIE / CPAA |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EMP / EPJIL | | | | |

| UNIDAD 9 - LA CRISIS DEL SIGLO XVII | | | | |
|--|---|---|--|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
| El Siglo XVII en Europa: Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. | 5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 5.1. Distingue las características de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. | Debate a 3, moderado por el profesor. Se conformarán tres grupos con ideales parlamentarios, absolutos y autoritarios. AMPLIADA EN ANEXO 7 | CEC / CCL / CPAA |
| La Guerra de los Treinta Años | 6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los Siglos XVI y XVII en Europa. | 6.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los 'Treinta años'. | Aula de Informática, dos sesiones: juego interactivo ThirtyYear'sWar, de HQ y AGEOD. Los alumnos, en el aula de informática y por parejas practicarán con este juego de estrategia y realizarán pantallazos de los hitos conseguidos; posteriormente tendrán que elaborar una presentación PPT por correo electrónico en la que incluyan esos pantallazos junto con una breve explicación de cómo han conseguido esos hitos. | CEC / CCL / CPAA |
| El arte Barroco.Principales manifestaciones de la cultura de los Siglos XVI y XVII. | 7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los Siglos XVI y XVII. | 7.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. | Mediante grupos de cuatro miembros, realizar una breve presentación de PPT en la que se analicen 4 obras del barroco europeo (arquitectónica, escultórica, pictórica y literaria) de España, Francia, Italia y otra a elegir de centro-Europa. Se realizará una exposición breve de las mismas en el aula. | CEC / CCL / SIE |
| | <i>Reconocer como ejemplos representativos de la arquitectura barroca las residencias de los monarcas absolutos</i> | <i>Describe las características propias de los palacios absolutistas a través del Palacio de Versalles.</i> | El Palacio de Versalles en 3D. Realización de actividad individual interactiva en la que e ayuda a Luis XIV a construir el Palacio de Versalles. Http://www.versailles3d.com | CEC / CCL / SIE |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EMP / EPJIL | | | | |

UNIDAD 10 - LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

Se desarrolla en la Parte II, como Unidad Didáctica modelo.

c) Decisiones metodológicas y didácticas

La metodología didáctica se define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Históricamente y tradicionalmente la metodología desarrollada en los centros educativos se basaban en las clases magistrales; a día de hoy, y bajo el paraguas de la legislación vigente los docentes estamos en cierto modo obligados a utilizar metodologías más innovadoras a la hora de desarrollar los contenidos propuestos en el currículo.

El pedagogo David Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, que en nuestra metodología estará muy presente para el desarrollo de los contenidos, dejando que el alumno sea el protagonista y los dote de significado, uniéndolos a sus conocimientos previos de forma coherente; de esta manera conseguiremos que los nuevos conceptos que se le presenten al alumno tengan consistencia cognitiva, ya que se relacionará con lo que él ya conoce.

El aprendizaje significativo es tanto un reto como una meta para el docente; de este modo se huye del aprendizaje basado en la repetición, en el que la asimilación o la comprensión por parte del estudiante queda en un segundo plano y en el que el docente tenía un papel de mero comunicador de contenidos. Con este tipo de aprendizaje, el profesor propone una serie de contenidos en base a los conocimientos que el estudiante ya tiene; pero es el propio alumno el verdadero protagonista de la acción educativa. Por ello es importante la realización de actividades previas al inicio de una nueva Unidad o de un contenido novedoso, puesto que solamente conociendo qué información previa tiene el alumno podremos desarrollar con éxito metodologías acorde con este tipo de aprendizaje.

El docente ha de permitir a los alumnos desarrollar su capacidad de expresar sus ideas, debatir acerca de ellas y de las de los demás; de este modo el educador encontrará la manera de que el alumnado despierte interés por las actividades a realizar y, además, se conseguirá establecer un vínculo de confianza y seguridad entre docente y alumno.

Mediante este tipo de metodología tratamos de reducir el aprendizaje memorístico que tradicionalmente sea venido utilizando, estrategia muy poco motivadora para el alumnado y que en parte ha sido responsable de las altas tasas de fracaso escolar en nuestro país. La motivación escolar como tal no es una técnica o un método de enseñanza, sino un factor cognitivo que ha de estar presente en todo acto de aprendizaje, y esto sólo puede ser exitoso a través de la interacción entre profesor y alumno.

Si nos centramos en la metodología específica para el área de las Ciencias Sociales, tendremos como última finalidad que el alumno reconozca las realidades y conflictos sociales, se posicione ante ellos y proponga medidas para resolverlos. Esto implica un aprendizaje reflexivo y crítico fruto de la acción conjunta profesor-alumno.

En las Ciencias Sociales es muy importante que el alumno comience a conocer el uso de técnicas y empleo de herramientas precisas para interpretar de forma más sencilla todo tipo de fuentes, que a su vez sirvan para crear su propio conocimiento histórico. Para ello, se les tratará de iniciar en las principales tendencias historiográficas, así el alumno tendrá una primera aproximación científica al estudio de la Historia desde una posición crítica superando convencionalismos.

Estructuralmente, y a lo largo de todo el curso será importante trabajar con las siguientes herramientas:

- a) Lectura comprensiva: El subrayado, la realización de mapas conceptuales o la habitual elaboración de esquemas para organizar la información facilitarán la labor de extracción de los aspectos fundamentales sobre el resto de la información.
- b) Limitación de la memorización a los contenidos meramente fundamentales: Es importante que el alumno aprenda a discernir información y sepa extraer las ideas principales.
- c) Trabajo sobre ejes cronológicos: Ayudarán al alumno a ordenar la sucesión de acontecimientos, así como a sincronizar los mismos, relacionado hitos que estén interrelacionados entre sí. El tiempo y el espacio son las coordenadas básicas de cualquier acontecimiento o personaje histórico.

d) Trabajo de técnicas básicas de la Historia: mapas, comentarios de texto, obras de arte e imágenes, así como una iniciación al contraste de fuentes.

De este modo y teniendo en cuenta todo lo anterior, podemos concretar la metodología que se seguirá en clase en los siguientes puntos:

También a lo largo del curso, las actividades fundamentadas en colaboración y apoyo entre compañeros serán vitales para que el alumno, como protagonista principal de esta metodología de aprendizaje pueda ser capaz de construir conocimientos a partir de sus propias investigaciones, por ello, una de las estrategias que utilizaremos será el aprendizaje colaborativo.

Aprendizaje Colaborativo

Al trabajar de manera individualista y, en ocasiones, competitiva evaluamos al alumno mediante pruebas que se basan en el criterio, y cada uno de ellos va a trabajar su material ignorando a los demás; además, la comunicación entre compañeros de clase se desestima, y, en ocasiones, se castiga.

El trabajo en equipo tiene efectos positivos en el rendimiento académico y en las relaciones socio afectivas; ya que inconscientemente se incrementa el respeto, la solidaridad o sentimientos como los de obligación o ayuda.

Para ello, a lo largo del curso se incluyen actividades diversas que promueven este tipo de metodología, utilizando la mayor parte de las veces el trabajo individual (en debates, por ejemplo) o en grupos reducidos (habitualmente de 4-5 miembros máximo), prestando especial atención a la conformación de los mismos de forma heterogénea, ya que nos servirá para que el alumno conozca, trabaje con diferentes compañeros, y se cohesionen en equipos con alumnos de diferentes niveles de aprendizaje o capacidades.

Es importante destacar que este tipo de aprendizaje es interesante combinarlo con otro tipo de metodología, como el aprendizaje individual, ya que ni siquiera los autores más partidarios de su uso lo defienden como método instruccional único. (Monedero Font, 2002)

Aprendizaje con TICs

También a lo largo del curso se utilizará esta metodología docente; de hecho, se desarrollarán una serie de actividades que combinan este tipo de aprendizaje junto con el colaborativo. Para ello el papel del docente es clave para sentar las bases sobre las que el alumno debe trabajar. El docente es el responsable de la creación de un conjunto de recursos de contenido que posibiliten a los estudiantes desarrollar sus respectivos proyectos. Para ello, puede seguir dos vías complementarias: facilitar directamente la información necesaria a los alumnos (o ayudar a buscarla) o poner a disposición de éstos diferentes bases de datos, enciclopedias, manuales, etc., que les puedan servir de fuentes de recursos de contenido.

Suele ser bastante habitual que el docente proporcione, al inicio de la actividad, una muestra de ejemplos de proyectos del mismo tipo que el que debe realizarse. Dichos modelos les servirán a los estudiantes para valorar el alcance de su proyecto y construir una representación realista de sus expectativas y posibilidades.

De este modo, y teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente pasamos a concretar la metodología que vamos a seguir en nuestra programación didáctica en los siguiente puntos:

1. Partir de los conocimientos previos del alumno, tratando de establecer un vínculo entre estos y el nuevo material de aprendizaje. Para ello se realizará un ejercicio de evaluación al inicio del curso y, conforme a los resultados que se obtengan, podremos concretar en qué punto hemos de comenzar el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Trataremos de trabajar la motivación en cada una de las unidades didácticas. Los avances de la neurodidáctica concluyen que aprendemos mejor aquello que nos emociona. Para ello se van a trabajar diferentes estrategias durante la explicación de contenidos, tales como textos, debates, vídeos... para tratar de evitar discursos monótonos y captar el interés constante del alumno.
3. Debido a la vasta extensión de contenidos curriculares hemos decidido no llevar a cabo el método de aprendizaje basado en proyectos (ABP), de todas formas, se realizarán un buen número de actividades de carácter cooperativo o grupal, fomentando el trabajo en equipo y la colaboración entre compañeros.

4. Se insistirá especialmente en fomentar las capacidades de expresión oral y de comprensión lectora, para ello desarrollaremos técnicas de trabajo intelectual, ya que consideramos estos aspectos de importancia fundamental. Para trabajar estas capacidades se realizarán actividades que estimulen el interés por la lectura, por la expresión oral, por la correcta expresión escrita así como por la introducción al alumno a la utilización de terminología y vocabulario técnico y riguroso en la realización de tareas escritas.

5. Se incidirá en el uso de fuentes primarias y secundarias, para que el alumnado conozca y maneje las herramientas que utilizan los historiadores. Estamos hablando de colecciones digitalizadas, archivos virtuales, galerías virtuales o buscadores de artículos científicos.

6. Se fomentará el esfuerzo y en trabajo diario del alumno mediante la realización de actividades y tareas sencillas para que la constancia sea la clave del éxito en la asignatura. Se trabajará mediante la realización de resúmenes, elaboraciones de ejes cronológicos o realización de un diccionario con vocabulario propio de cada unidad.

7. Con el fin de fomentar el aprendizaje significativo, se promoverá la actividad autónoma del alumno mediante la realización de pequeños trabajos de investigación.

8. Se promoverá el uso de materiales o recursos didácticos referidos a prensa, medios audiovisuales (mediante comentario de imágenes, visualización de vídeos documentales...) e Internet.

9. Se utilizarán las TIC para fomentar las actividades de búsqueda de información y exposición, así como para complementar las explicaciones durante las sesiones.

10. Se tratará de alternar tramos de clases típicamente magistrales con metodologías procedimentales, a fin de que el alumno pueda profundizar y poner en práctica los contenidos desarrollados en las clases.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

Como hemos introducido anteriormente, el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre es la norma que regula el desarrollo y tratamiento de los Elementos Transversales que han de trabajarse en la ESO. Podemos diferenciar dos tipos de Elementos Transversales:

1. Elementos Transversales que han de trabajarse en todas las asignaturas, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa: Comprensión Lectora, Expresión Oral y Escrita, Comunicación Audiovisual y TICs, Emprendimiento y Educación Cívica y Constitucional.
2. Elementos Transversales que versan sobre fomento de valores: Igualdad entre hombres y mujeres, prevención de la violencia de género, el fomento de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la prevención y resolución pacífica de conflictos; etc.

La Programación Didáctica que realizamos ha de recoger todos estos aspectos; el área de Ciencias Sociales permite trabajar con facilidad muchos de estos Elementos Transversales, puesto que mediante el estudio de la Geografía o de la Historia podemos referirnos por alusiones a temas como la interculturalidad, el respeto por otras culturas, la convivencia entre pueblos, la democracia, etc.

Durante el desarrollo de las Unidades Didácticas, hemos de destacar que los aspectos vinculados a la Competencia Lingüística se trabajarán ampliamente a través de las numerosas actividades propuestas en la programación; la elaboración por parte del alumnado de sus propios trabajos o la exposición de los mismos fomentará el desarrollo de la expresión oral y escrita y de la comprensión lectora.

El uso de Tecnología de la Información y de la Comunicación será desarrollado de igual manera a lo largo de todo el curso mediante la realización de numerosas actividades; asimismo, la realización de actividades en grupo y la celebración recurrente de debates entre los alumnos fomentarán el desarrollo de los elementos que abarcan la capacidad de trabajar en equipo, la resolución pacífica de conflictos y la iniciativa y espíritu emprendedor.

Por otra parte, los Elementos Transversales que versan sobre el fomento de valores pueden ser ampliamente desarrollados a través de la explicación de hitos históricos que se desarrollan tanto en la Edad Media como en la Edad Moderna, pudiendo enlazarlos con contenidos relativos a la diversidad religiosa, la sociedad feudal, la Guerra de Sucesión, y fomentados mediante los debates que se irán realizando a lo largo de prácticamente todas las Unidades Didácticas.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura

A lo largo del curso académico se integran en el desarrollo de las Unidades Didácticas actividades que implican la lectura de artículos, fragmentos de libros, etc.

Se plantea además una actividad por la cual, a principio de curso se presentan los siguientes libros:

- El Hereje. Miguel Delibes (2008). Ed. Destino
- Yo soy Malala. Malala Yousafzai (2015) Alianza Editorial
- El capitán Alatriste. Arturo Pérez-Reverte (2001) Santillana.

La actividad a realizar es la siguiente: se ponen los tres libros en circulación y, quincenalmente, se va pasando de un alumno a otro. Cada alumno tiene el cometido de leer un capítulo o una cantidad determinada de páginas y realizar posteriormente un comentario de texto en un libro ‘común’. Dicho comentario de texto tiene que ‘casar’ con el del alumno anterior y quedar dispuesto para que el siguiente alumno pueda continuar con la redacción del mismo. En las semanas finales del curso se presentan los comentarios de texto finales y se descubre si el trabajo final es satisfactorio.

Lo que se pretende mediante esta herramienta es que el alumno, físicamente, se vea obligado a tener un libro en la mano, a tocarlo, a abrirlo, a leerlo. En una sociedad en la que el uso de las nuevas tecnologías, el acceso inmediato a la información y la toma de decisiones rápida y sin reflexión es la tónica habitual es necesario que el alumno descubra que la literatura puede ser interesante como actividad alternativa, además de provocar que el propio alumno, en colaboración con sus compañeros redacten un documento de cierta calidad y con orden y criterio.

Además, entre los criterios de evaluación se valora la correcta utilización de la gramática y la ortografía, pudiendo penalizarse la calificación final de la asignatura por estas variables.

f) Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

El Real Decreto 1105/2014 define los criterios de evaluación del alumnado; es interesante puntualizar que la evaluación no significa lo mismo que la calificación.

La evaluación consiste en un conjunto de decisiones a tomar y de juicios de valor a emitir; estando la calificación englobada dentro de la propia evaluación. No se evalúa únicamente al alumno, sino que también ha de servirnos como una herramienta de valoración de nuestra propia práctica docente, como veremos en apartados sucesivos.

La evaluación es un proceso esencial e inseparable del proceso educativo, es por ello por lo que debe ser continua. Debe servir para detectar las dificultades en el momento en el que se producen, para ayudar a averiguar por qué se producen y, por consiguiente, para poder adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Otro punto esencial de la evaluación es que debe ser integradora (Pérez Yuste, 2001). Dicho carácter integrador exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de las diferentes áreas y materias. La evaluación del aprendizaje del alumnado, pues, debe ser continua e integradora, pero debe ser diferenciada en función de las áreas y materias del currículo. Finalmente, la evaluación debe ser formativa, cualitativa y contextualizada y debe ir vinculada a su entorno y a un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

El instrumento de evaluación por excelencia en todos los centros educativos tradicionalmente es el examen; prueba, habitualmente escrita en el que se comprueba si el alumno ha adquirido los conocimientos mínimos exigidos; pero, como hemos comentado anteriormente, las Ciencias Sociales no son únicamente una sucesión de datos memorísticos o sucesiones de fechas e hitos; por lo que creemos que no podemos evaluar únicamente a través de un examen tradicional.

La capacidad para evaluar el grado de adquisición de las competencias logradas por el alumnado ha de servirse de instrumentos variados, por lo que los criterios, siempre respetando las directrices acordadas por el Departamento de Ciencias Sociales del centro educativo han de tener en cuenta esta casuística.

Criterios de Calificación

Los exámenes escritos deben ser cifrados en un 50% de la calificación total final de cada evaluación. El porcentaje restante puede fluctuar dependiendo de las actividades planteadas a lo largo de la evaluación, debiendo calificar siempre la participación, la

actitud del alumno en el aula, las lecturas planteadas por el profesor, los trabajos, tanto individuales como grupales y la entrega de las fichas de actividades diseñadas por cada Unidad Didáctica.

Se penalizará la incursión reiterada en faltas de ortografía en cualquier prueba escrita, pudiendo rebajarse hasta un punto sobre diez de la calificación final de dicha actividad.

La falta reiterada del material necesario en el aula será penalizada conforme a las normas de régimen interno del Centro.

En definitiva; los criterios de calificación de detallan de la siguiente forma, no olvidando que el razonamiento de los criterios de calificación presentes se basa en la cantidad de información realmente evaluable que podemos recoger mediante estos instrumentos.

- 40% examen, realizándose, al menos, uno por trimestre.

Mediante el examen escrito podemos clarificar qué capacidad tiene el alumno de seleccionar los contenidos, sintetizarlos, analizarlos, valorar la expresión escrita y cómo el alumno es capaz de relacionar los conceptos aprendidos a lo largo del curso académico; es por ello que el examen supone una parte muy importante del total de la calificación

- 40% trabajos individuales y grupales, evaluándose el proceso de elaboración, la capacidad de trabajo en equipo y el resultado final.

Los trabajos, ya sean individuales o por equipos, tienen una importancia relevante en los procesos de búsqueda de información y selección de la misma; además se valorará también la calidad de la expresión oral mediante la presentación o exposición de las recensiones ante el aula y, por supuesto, la capacidad de trabajo en equipo de cada uno de los miembros del grupo.

- 10% comportamiento en el aula, proactividad y realización en tiempo y forma de las tareas encomendadas.

En este bloque se evalúa de forma continua el interés que el alumno mantiene con respecto a la asignatura, su participación durante las sesiones y el tiempo y la calidad del tiempo que dedican en sus casas a la reflexión y posterior realización de las tareas encomendadas en clase.

- 10% participación en los debates y calidad de la argumentación de las opiniones vertidas en los mismos.

La celebración de debates es una constante a lo largo de la programación, y su evaluación versará sobre la capacidad del alumno de saber argumentar ante los compañeros las ideas u opiniones al respecto de diversos temas relacionados con los contenidos que se presentan en el aula. La capacidad del alumno de saber escuchar, saber explicar, respetar los tiempos, así como respetar y aprender de las ideas u opiniones de otros compañeros son conceptos que también se engloban dentro de los criterios de evaluación de estas actividades.

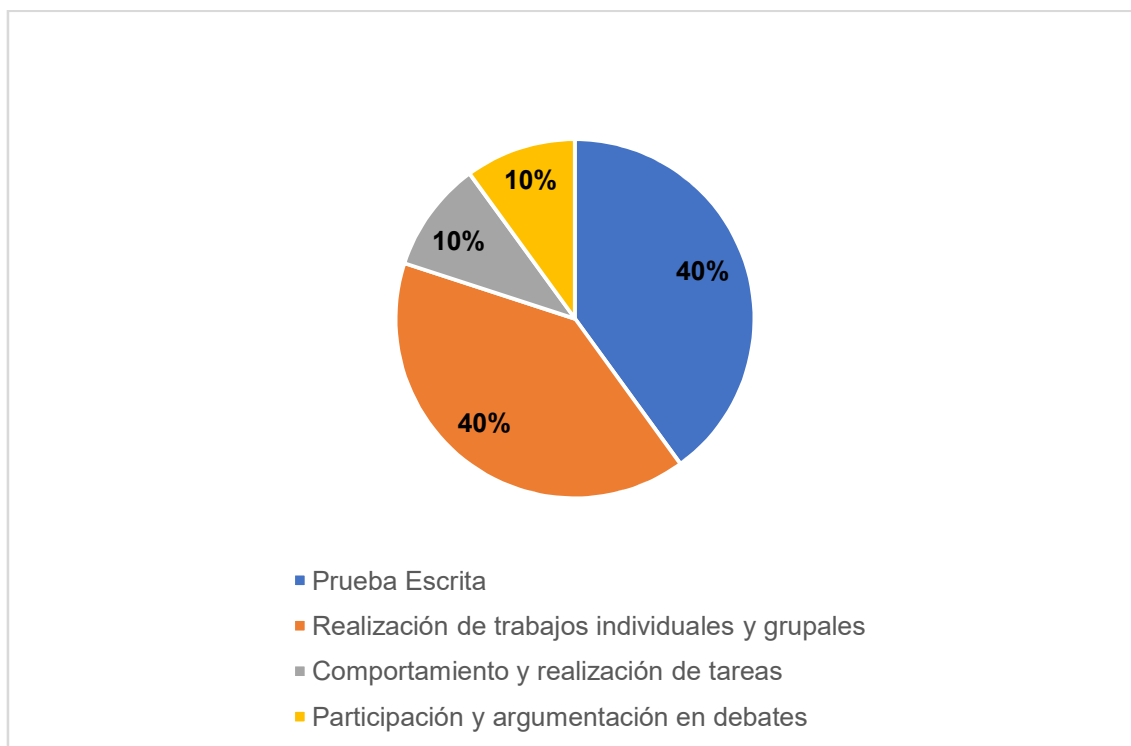


Figura 4. Criterios de Calificación

g) Medidas de Atención a la Diversidad

La atención a la diversidad se adoptará como principio fundamental sin perjuicio de que a lo largo de la Enseñanza Básica se garantice una educación común para todos los alumnos, es lo que se puede resumir del desarrollo de la Ley Orgánica 2/2013, de 15 de Mayo en su articulado, que hace que estemos obligados a adoptar las medidas que sean

menester respondiendo a las necesidades que pueda tener el alumnado, asegurando la igualdad de oportunidades y la no discriminación de las personas con discapacidad.

En la Educación Secundaria la heterogeneidad de los grupos hace que nos encontremos situaciones particulares ante las que tengamos que dar una respuesta eficaz adaptando la programación a las diferentes casuísticas con el fin de completar con éxito la consecución de las Competencias Clave que se exigen, así como los objetivos que figuran en cada etapa.

Entre los casos más comunes podemos encontrar:

- Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)

Se refiere a aquel alumnado que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de la conducta, la personalidad o el desarrollo (discapacidad física, psíquica, auditiva, visual, trastornos graves de la personalidad, del desarrollo o de la conducta)

- Alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Se trata de un trastorno de carácter neurobiológico originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad, y que en muchas ocasiones está asociado con otros trastornos comórbidos.

- Alumnos con Altas Capacidades Intelectuales

Se trata de alumnos que tienen una mayor capacidad lógica, razonan mejor y aprenden mucho más rápido, habitualmente poseen un vocabulario y una capacidad verbal más desarrollados que el resto del grupo. Las Altas Capacidades otorgan al alumno una forma y ritmo de aprendizaje diferente que no siempre encajan con el actual sistema de enseñanza (que establece límites según el currículum y la edad del alumno). Muchos de estos alumnos poseen habilidades que no destacan en la escuela actual (como la visión estratégica, la creatividad, la resolución de problemas complejos, la incorporación de soluciones diferentes, el liderazgo de grupos, la interrelación de conceptos entre las distintas asignaturas...).

- Alumnos con baja autoestima

La autoestima del alumno se refiere a la capacidad del estudiante de valorarse a sí mismo y la importancia que considera que tiene en el entorno que le rodea. También está relacionada con cómo el alumno se siente capacitado para realizar determinadas acciones o tareas.

- Alumnos en riesgo de exclusión social

Se trata de alumnos que, por diversas razones, ya sean situaciones económicas precarias, situaciones familiares inestables, alumnos de minorías étnicas, culturales o religiosas, alumnos de procedencia extranjera son propensos a ser socialmente inaceptados.

Para conseguir la integración de este tipo de alumnado se utilizarán las herramientas que sean necesarias, tales como la Adaptación del Currículo, los desdoblamientos de aula, el apoyo educativo personalizado para el alumno que lo requiera, etc. Teniendo siempre en cuenta, que, en caso de considerarse necesario, las medidas pertinentes puedan llevarse a cabo por medio de la intervención de las Instituciones, que se sumarán al trabajo de los propios docentes.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Recursos del profesor:

- Bibliografía

Como manuales de referencia para el desarrollo de las diferentes unidades adaptaremos los contenidos de las siguientes publicaciones:

- GARCÍA DE CORTÁZAR J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A. (2014): Manual de Historia Medieval. Madrid: Alianza Editorial.

- VV.AA. (2000): Manual de Historia Moderna. Barcelona: Ariel Historia

Como atlas de referencia generales para el docente y para profundizar en el desarrollo de los contenidos a desarrollar nos basaremos en las siguientes obras:

- ECHEVARRÍA A. y RODRÍGUEZ, J.M. (2013): Atlas histórico de la Edad Media. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- SANZ CAMAÑES P. (2012): Atlas histórico de España en la Edad Moderna. Madrid: Síntesis.
- HILGEMANN, W., KINDER, H, HERGT, M. (2007): Atlas Histórico Mundial. Madrid: Akal.

Recursos del alumnado:

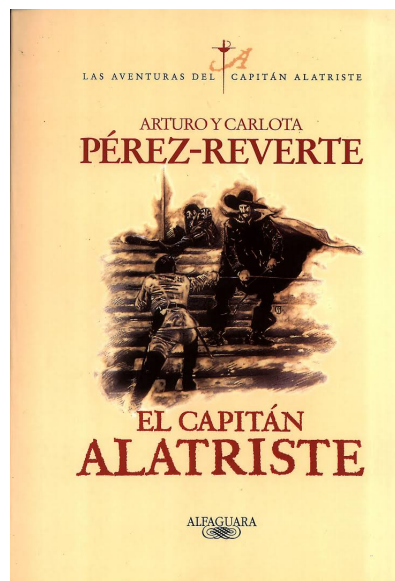
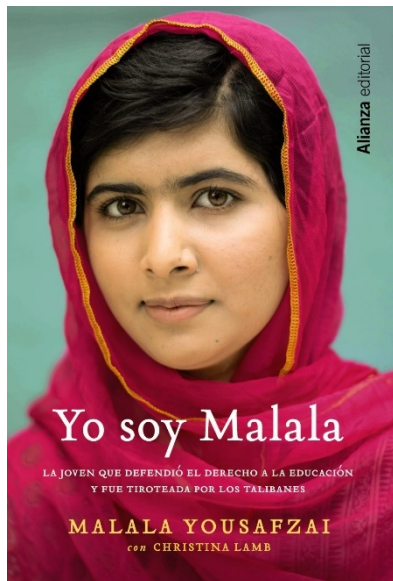
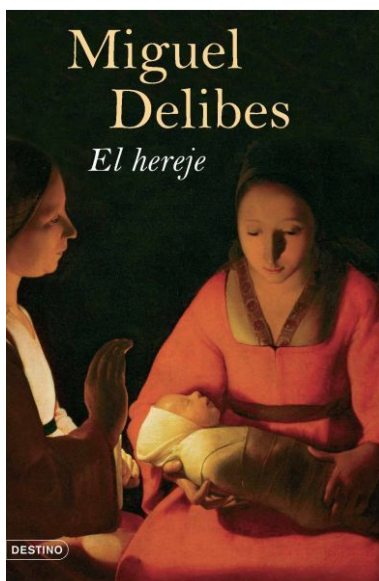
- Recursos y materiales escritos

El libro de texto nos puede resultar de gran utilidad debido a que en las Ciencias Sociales combinan gráficos, imágenes, datos estadísticos, actividades complementarias o propuestas de trabajo que consideramos interesantes. Además, funciona como manual de referencia del alumno puesto que la información necesaria es de acceso rápido y sencillo para él.

No será el libro de texto el que estructure el desarrollo de los contenidos en el aula, pero sí que resulta útil de cara a la realización de determinadas actividades, a la consulta rápida de información o como herramienta de ayuda o de refuerzo para el alumno cuando se encuentra fuera del aula.

Como hemos comentado anteriormente entregaremos a los alumnos un ejemplar (que irá cambiando de manos durante el curso) de las siguientes obras literarias, como herramienta para fomentar la lectura entre los estudiantes:

- El hereje. Miguel Delibes. 1998. Ed. Destino.
- Yo soy Malala. Malala Yousafzai. 2013. Alianza Editorial
- El Capitán Alatriste. Arturo Pérez-Reverte. 1996. Alfaguara



- Recursos y materiales audiovisuales

En multitud de ocasiones pondremos a disposición del alumno materiales tales como vídeos didácticos, reportajes históricos o de actualidad, documentales, programas de investigación, películas, etc. Que faciliten la comprensión de los contenidos a impartir.

| Unidad 3 – Video ‘Breve historia de Al-Ándalus’ | |
|---|---|
| https://www.youtube.com/watch?v=RCOiIiDtN4 | |
|  | Vídeo documental, de 30 minutos de duración que sintetiza tanto los procesos de conquista, como los aspectos sociales, culturales y artísticos, |

Unidad 5 – Vídeo ‘Capitulaciones de Granada: Rendición del último reino musulmán peninsular.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bk0o2oimbJM>



Vídeo documental editado por Canal Sur Televisión que versa sobre la renuncia a la soberanía nazarí del Reino de Granada en favor de los monarcas cristianos.

Unidad 8 – Vídeo ‘Castilla’ (Isabel la Católica)

<https://www.youtube.com/watch?v=oVQ-LTvT2y8>



Vídeo documental de la escritora y periodista María Teresa Álvarez que hace un repaso por la vida de Isabel la Católica, poniendo en valor el papel de la reina como mujer.

Unidad 8 – Vídeo: ‘1492. El Descubrimiento de América’

<https://www.youtube.com/watch?v=8G7SEXAK3CU>



Documental, de 50 minutos de duración que narra cómo la expedición de Cristóbal Colón llega a América, aportando todo tipo de detalles tanto históricos como geográficos.

- Material cartográfico

Manejaremos el Atlas Histórico Mundial (Akal, 2007), una vasta obra de referencia en el campo de las humanidades y que se utilizará adaptando sus contenidos para todos los cursos de la ESO.


Además se pondrá a disposición del alumno cartografía histórica, cartografía actual y comparativas de ambas para facilitar la relación de contenidos históricos.

Consideramos esta como una herramienta básica para mejorar la capacidad de ubicación del alumno en el espacio-tiempo, facilitando de este modo la adquisición de contenidos nuevos.

- Recursos virtuales

Se utilizará material informático para la realización de trabajos individuales y grupales, elaboración de foros de debate, blogs, realización de presentaciones, etc., como un apoyo y una herramienta complementaria a la hora de plantear los contenidos.

| Unidad 1 – Visita virtual a la Mezquita de Córdoba | |
|---|--|
| https://mezquita-catedraldecordoba.es/ | |
|  | Recurso web que muestra mediante infografías y vídeos las diferentes partes y ampliaciones que ha sufrido la Mezquita-Catedral de Córdoba. |

| Unidad 4 – Atlas de la Peste Negra | |
|---|---|
| atlasdelapestenegro.hol.es | |
|  | Recurso web que muestra mediante desarrollo de contenidos escritos, cartografía e imágenes toda la información acerca de esta enfermedad, sus causas y consecuencias. |

Unidad 5 – Visita virtual a la Alhambra de Granada

<https://www.alhambra.org/mapa-virtual-alhambra.html>



Recurso on-line que mediante cartografía e imágenes nos permite visitar la Alhambra de Granada. También dispone de información escrita complementaria.

Unidad 9 – Videojuego: ‘ThirtyYear’sWar’



Videojuego para PC, editado por HQ y Ageod. En este juego los jugadores tomarán el control de protestantes o católica y lucharán por el control del imperio.

i) Programa de actividades extraescolares y complementarias

La propuesta de actividades complementarias a las que se realizan habitualmente dentro del Centro Educativo se fundamenta en tratar de que el alumno pueda comprender in-situ y asimilar los contenidos que habitualmente se presentan en el aula. A lo largo del curso se plantearán una serie de salidas que denominaremos de ‘trabajo de campo’ con el fin de mantener y aumentar la motivación de los alumnos.

Se proponen un total de tres actividades de trabajo de campo, que se organizan del siguiente modo:

o Primer Trimestre

Visita al Monasterio de la Santa Espina. En esta visita se completarán los contenidos presentados en la Unidad Didáctica 2, mediante una explicación guiada de las diferentes estancias y espacios de este monumento. Además, se realizará una comida de fraternidad entre los alumnos y los profesores desplazados con el fin de cohesionar el grupo y estrechar lazos, más allá de lo meramente académico entre profesores y alumnos.

○ Segundo Trimestre

Viaje de tres jornadas a Al-Ándalus. En esta ruta visitaremos Córdoba y Granada. Es la actividad más apetecible del curso académico por la duración de la misma y por los monumentos a visitar; es por ello que, para enfatizar el carácter académico de la visita, se complementará con un examen de los contenidos expuestos durante el viaje el lunes a la vuelta de la salida.

○ Tercer Trimestre

Se realizará la Ruta propuesta por el Ayuntamiento de Valladolid denominada 'Valladolid Histórico' en la que podremos comprender mejor cómo nuestra ciudad ejerció como capital de la Corte, como fue el lugar elegido para contraer nupcias por los Reyes Católicos y conoceremos más sobre Cristóbal Colón. Se visitará la zona medieval y el entorno palaciego de la ciudad.

j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica e indicadores de logro.

Para una correcta y completa evaluación de la programación didáctica el mejor instrumento es la rúbrica. Se trata de una tabla formada por criterios y estándares, que suelen estar relacionados con los objetivos de aprendizaje y que nos muestran el nivel de desempeño en determinadas tareas. Dicha tabla está graduada en diferentes niveles de logro y nos puede ser de utilidad para autoevaluar nuestro ejercicio como docentes, así como la adecuación de nuestra programación didáctica.

Los indicadores de logro que visualizaremos en la rúbrica vienen relacionados con los especificados en la Orden EDU 362/2015, y se refieren a los siguientes aspectos:

- Resultados de la evaluación del curso.
- Adecuación de materiales y recursos didácticos
- Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos
- Contribución de la metodología didáctica y pedagógica a la mejora del clima en el aula y en el centro escolar.

| CRITERIOS A EVALUAR | RESULTADOS | | | | | VALORACIÓN |
|---|--|---|--|--|--|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Examen :comprensión de los contenidos, identificando los distintos hechos y conceptos y situándolos correctamente en el espacio y en el tiempo. | Desconoce los aspectos básicos de la materia y no domina la situación espacio-temporal. | Conoce algunos aspectos básicos pero presenta dificultades para profundizar en gran parte de los contenidos. Tiene problemas con la situación espacio-temporal. | Entiende los conceptos y hechos de forma general, aunque sin ahondar en ellos. Presenta algunos problemas para comprender el tiempo histórico. | Comprende de manera bastante completa los contenidos propios de la materia y su situación espacio-temporal. | Conoce y domina perfectamente los contenidos propios de la materia, así como su situación en el espacio y en el tiempo. | |
| Realización de los trabajos individuales y grupales | No realiza los trabajos correspondientes o les presenta sin los contenidos pertinentes y con errores muy graves. Deficiente expresión escrita y ortográfica | Realiza los trabajos correspondientes pero con importantes errores y deficiencias. Comete fallos importantes de expresión escrita y ortográfica. | Realiza los trabajos correspondientes, aunque sin profundizar demasiado en el tema. Comete errores de expresión escrita y ortográfica. | Realiza los trabajos correspondientes, aludiendo a los aspectos básicos que se le piden y ahondando en ellos. Expresión escrita y ortográfica correcta, con algún fallo. | Realiza los trabajos correspondientes ampliando y profundizando en el tema, con una correcta expresión escrita y sin faltas de ortografía. | |
| Cuaderno de trabajo y realización de tareas para clase y/o casa. | Presenta un cuaderno de trabajo sucio y desordenado, con la mayoría de las actividades sin realizar. | Presenta un cuaderno de trabajo un tanto desordenado y con algunas actividades sin realizar. | Presenta un cuaderno de trabajo no demasiado ordenado y con algunas actividades sin realizar. | Presenta un cuaderno de trabajo limpio y ordenado, aunque con algunas actividades sin realizar. | Presenta un cuaderno de trabajo limpio y ordenado, con todas las actividades realizadas. | |
| Exposiciones orales. | Habla rápido y su pronunciación no es buena. No utiliza vocabulario específico y no comprende el tema. La postura, el gesto y el volumen no son los adecuados. | No se expresa demasiado bien y comete errores con el vocabulario, aunque entiende de forma general el tema. La postura, el gesto y el volumen no son demasiado correctos. | Habla despacio y con claridad pero a veces se acelera. Comete algún fallo con el vocabulario y la postura, el gesto y el volumen no siempre son los correctos. | La mayoría del tiempo habla despacio, con claridad y vocabulario apropiado. Comprende el tema. La postura, gesto y volumen son adecuados. | Habla despacio y con gran claridad, usa vocabulario apropiado y demuestra un gran entendimiento del tema. Postura, gesto y volumen adecuados | |
| Actitud, comportamiento en el aula y asistencia a clase. | Falta a menudo a clase, no está atento y nunca participa. | Tiene faltas de asistencia, no está demasiado atento y no suele participar. | Asiste a clase con regularidad, aunque tiende a distraerse y a no participar demasiado. | Asiste casi siempre a clase y presenta una actitud bastante atenta y participativa. | Asiste siempre a clase y presenta una actitud atenta y participativa. | |
| CONSECUCCIÓN GENERAL DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS | | | | | | |

Figura 5: Rúbrica para valorar los resultados de la evaluación del curso

Tanto o más importante como la evaluación del propio alumnado es la evaluación de la actuación y del trabajo del propio docente. Este procedimiento es importante para mantener la motivación del docente, y pretende ser una herramienta de auto-crítica y de reflexión constante de las responsabilidades y de las habilidades docentes del profesorado.

Para ello, mediante una sencilla tabla valoraremos cualitativa y cuantitativamente los siguientes ítems:

| ELEMENTOS Y MÉTODOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE | CRITERIOS (siendo 1 en desacuerdo y 4 totalmente de acuerdo) | | | | PLAN DE ACCIÓN (si procede) |
|--|---|---|---|---|-----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| La metodología utilizada a lo largo de la programación ha favorecido la convivencia y un buen clima de trabajo en el aula. | | | | | |
| La realización de actividades ha permitido al alumnado la adquisición de las competencias previstas. | | | | | |
| Se han podido realizar modificaciones sobre la marcha con éxito. | | | | | |
| Los materiales y recursos utilizados han sido útiles para el desarrollo de las actividades. | | | | | |
| El alumnado se ha sentido implicado durante el desarrollo de la programación. | | | | | |
| Los recursos utilizados han servido para trabajar temas transversales. | | | | | |
| CONSECUCIÓN GENERAL DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS | | | | | |

Figura 6. Tabla de autoevaluación docente.

En todo caso, siempre que cualquiera de los ítems se valore con categoría 1 ó 2 se realizará un informe de plan de acción, con el fin de realizar un análisis pormenorizado de las causas y un planteamiento de posibles soluciones y acciones a realizar para mitigar estos resultados.

Tanto esta auto-evaluación como los posibles planes de acción serán presentados y consensuados con el Director de Departamento, con el fin de que las medidas adoptadas sean validadas por el mismo.

PARTE 2. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MONARQUÍA HISPÁNICA TRAS LOS REYES CATÓLICOS. LOS SIGLOS XVI - XVII

1. Justificación y Presentación de la unidad

Los cambios en la Iglesia católica, las herencias de las posesiones de los Reyes Católicos a Felipe, en primer lugar, y a Carlos después, las problemáticas a las que se enfrentan, la colonización de las nuevas tierras en América, y el arte renacentista, todo ello con especial referencia a Castilla y León son los contenidos que aglutina la presente unidad didáctica. Dicha Unidad Didáctica plantea un estudio de la Hegemonía Hispánica en el XVI de gran importancia para la interpretación de los comportamientos de las sociedades de la época, así como para la comprensión de los sucesos pretéritos y posteriores de la historia.

La justificación la realizamos desde tres puntos de vista:

Epistemológico

- Ayuda a entender la tesis de Lutero y la Reforma Protestante, las causas y efectos de la reforma religiosa en Inglaterra y el concepto de Contrarreforma Católica, temas abordados en la Unidad anterior.
- Ayuda a entender la procedencia de los territorios heredados por Carlos I
- Ayuda a entender las causas y efectos de los conflictos internos
- Ayuda a entender la postura de Carlos I frente al protestantismo, así como el trato de otros problemas de la política imperial
- Ayuda a entender la procedencia de los territorios heredados por Felipe II
- Ayuda a entender la gestión de los problemas políticos europeos y peninsulares de Felipe II
- Ayuda a entender el proceso de conquista de nuevos territorios en América
- Ayuda a entender la forma en la que se llevó a cabo la primera vuelta al mundo y cómo se desarrolló la colonización de los nuevos territorios, temas también abordados en la Unidad anterior.
- Facilita la comprensión del concepto de Renacimiento Pleno

- Facilita el reconocimiento de artistas como Rafael y Miguel Ángel
- Ayuda a entender cuáles son los usos y características de El Escorial
- Ayuda a entender cómo se desarrollaba la economía y la sociedad en Castilla y León

Sociológica

- Recopilación de información concreta, de datos y acontecimientos. Así como comprender la veracidad de éstos.
- Hacer entender a los alumnos la interrelación entre los hechos sociales, históricos y fenómenos económicos, que pueden cambiar la historia.
- Se pretende que el alumno comprenda que los hechos aislados conforman un cúmulo de agentes que provocan determinados cambios en el normal desarrollo de la historia; se pretenden que comprendan que todo ello es extrapolable al presente.

Psicopedagógica

- Ayudar a comprender y desarrollar una mayor tolerancia hacia otras religiones diferentes.
- Comprender y reflexionar sobre los abusos que se practicaron en el proceso de conquista y colonización de América, con el fin de que se fomente el respeto por otras formas de organización y de estructuración gubernamental.
- Desarrollar la curiosidad por intentar comprender qué se quería transmitir mediante las manifestaciones artísticas y las obras del Renacimiento.

2. Desarrollo de Elementos Curriculares y Actividades

A continuación, podemos estructurar a través de un cuadro los contenidos a abordar, así como los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las actividades a realizar y las competencias clave que se trabajan en la *Unidad Didáctica 10: La Monarquía Hispánica tras los Reyes Católicos: Los Siglos XVI y XVII*, siguiendo las directrices marcadas por la normativa en vigor, concretamente por la Orden EDU 362/2015 de 4 de mayo.

| UNIDAD 10 - LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII | | | | | |
|---|--|--|---|---|------------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS | |
| Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. | <i>Comprender las políticas internas y externas del reinado de Carlos V y conocer la multiplicidad de territorios heredados.</i> | <i>Identifica el vasto territorio heredado por Carlos V.</i> | Actividad de Innovación a desarrollar durante la Unidad: El Periódico Histórico | Realización de un mapa de coropletas en el que se visualicen cuáles fueron los territorios heredados por Carlos V. | CEC / CCL / CPAA |
| | <i>Conocer los aspectos fundamentales de las relaciones políticas del reinado de Felipe II.</i> | <i>Reconoce qué territorios fueron añadidos bajo el mandato de Felipe II.</i> | | Realización de cartografía que vincule los territorios imperiales con el mapa político actual | CEC / CCL |
| Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. | <i>Diferenciar las políticas internas y externas de cada uno así como los organismos de los que hacen uso para gobernar.</i> | <i>Distingue y reconoce el sistema de los validos.</i> | | Realización de un final alternativo a la batalla de Villalar | CEC / CCL / CPAA |
| La crisis de la monarquía de los Austrias. La Crisis del Siglo XVII en la Corona de Castilla. | <i>Concebir la situación de permanente crisis durante la Monarquía Hispánica en el Siglo XVII.</i> | <i>Reconoce la causas, procesos y consecuencias de la crisis durante la Monarquía Hispánica.</i> | | Celebración de un debate sobre las posibles soluciones a la crisis política, económica y social del Siglo XVII. | CEC / CCL / SIE |
| El Siglo de Oro: Arte y cultura. | <i>Conocer la importancia del Siglo de Oro en España así como a sus artistas más excelsos.</i> | <i>Reconoce algunos de los artistas más importantes durante el Siglo de Oro en España.</i> | | Realizar en grupos de 4 alumnos una tabla listada con las principales disciplinas artísticas, los artistas más destacados de cada una y las obras más relevantes. | CECE / CCL |
| ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN: CLEE / CATIC / EMP / ECC | | | | | |

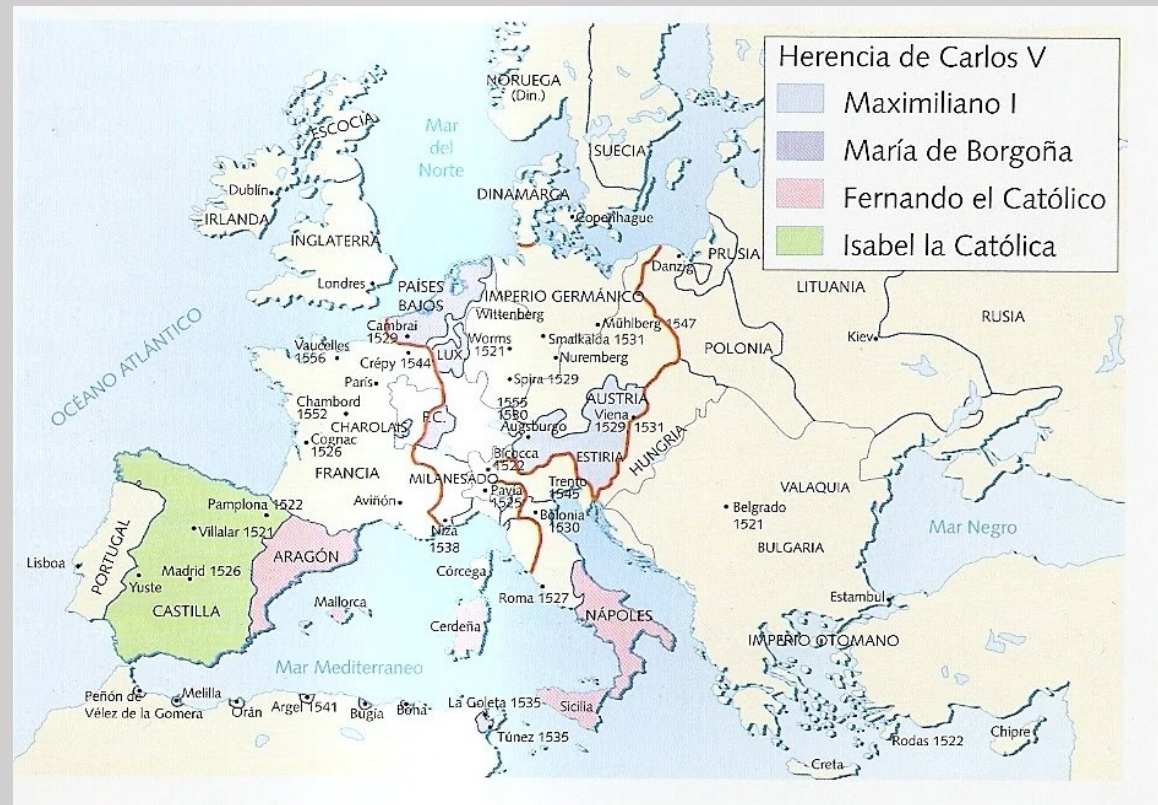
a) Secuenciación y Desarrollo de las Actividades

La secuenciación y desarrollo de las actividades define los tiempos a invertir en las explicaciones y actividades a abordar durante el desarrollo de la Unidad; quedando estructurada en un total de 8 sesiones.

A continuación, se expone la secuenciación de las actividades así como el desarrollo de cada una de ellas a lo largo de la Unidad. La actividad principal y de innovación: El Periódico Histórico se va desarrollando en cada una de las sesiones, ya que es una actividad que se prolonga en varias jornadas y en cada una de ellas se trabajan determinadas fases.

| Actividad 1.- Realización de un mapa de coropletas sobre los territorios heredados por Carlos I | |
|--|--|
| Organización de los alumnos | Individual |
| Duración | 25 minutos |
| Materiales necesarios | Mapa mudo de Europa, rotuladores de colores, regla, pinturas. |
| Disposición del aula | Habitual |
| Secuenciación de la sesión | <p>Durante esta sesión realizaremos un pequeño resumen de los contenidos a desarrollar en la unidad didáctica mediante una somera contextualización de los temas a tratar. Posteriormente se realizará una exposición oral, con la ayuda de una presentación Power Point sobre la herencia de territorios de Carlos I, de no más de 15 minutos.</p> <p>A continuación, y con la tutorización del docente, los alumnos realizarán un mapa conceptual en el que se aprecie con claridad cuáles son los territorios heredados por Carlos I y de quiénes proceden los mismos. Esta actividad es clave para poder entender y desarrollar los posteriores contenidos de la Unidad; por lo que se pedirá la entrega de esta actividad al inicio de la siguiente sesión, para aquellos alumnos que no hayan conseguido finalizarla al término de la presente.</p> <p>Finalmente aprovecharemos los minutos finales de la sesión para explicar a los alumnos en qué va a consistir la Actividad de Innovación: El Periódico Histórico; para ello realizaremos una división por grupos de 3 alumnos y les indicaremos cuál es el objeto de esta actividad.</p> |

Ejemplo



Desarrollo de la actividad

Se trata de una actividad dirigida por el docente en la que el alumno ha de elaborar su propio mapa de coropletas, en el que de forma clara y concisa se pueda observar qué territorios heredó Carlos I, así como su procedencia. Para ello y durante 15 minutos el alumno podrá personalizar su propio mapa, que posteriormente funcionará como documento de referencia de cara a la evaluación de Unidad, ya que, en el examen tendrán que hacer uno igual.

Se pretende que el alumno practique y elabore su propio documento cartográfico, y que valore la utilidad de su creación para afianzar conocimientos sobre la temática que tratamos. Asimismo, introducimos al estudiante al manejo de técnicas geográficas, trabajando transversalmente herramientas como la escala o la leyenda. Presentar el resultado final como una herramienta de primera mano para el posterior estudio de este hecho histórico pretende que el alumno cree un documento con el rigor y la claridad suficientes para que pueda abordar la materia a la hora de preparar el examen.

| Actividad 2.- Realización de cartografía que vincule los territorios imperiales con el mapa político actual | |
|--|--|
| Organización de los alumnos | Grupos de 4 alumnos |
| Duración | 25 minutos |
| Materiales necesarios | Mapa político actual A3 del globo, mapa mudo A3, rotuladores, pinturas |
| Disposición del aula | 7 mesas triples con asientos en mesa redonda |
| Secuenciación de la sesión | <p>Durante esta sesión, mediante exposición oral con la ayuda de presentación en Power Point nos centraremos en desarrollar, vinculando los contenidos con los de la sesión anterior, los aspectos sociopolíticos del reinado de Felipe II; es una sesión algo densa debido a la gran cantidad de información tanto geográfica como histórica de este momento de la Monarquía Hispánica. La duración de esta parte será de, al menos, 20 minutos.</p> <p>La segunda mitad de la sesión la dedicaremos en primer lugar a recoger la actividad realizada en la sesión anterior, para posteriormente pasar a realizar, previo reparto de cartografía muda, un mapa mediante colores y leyenda de la conformación y anexión de territorios que tienen lugar hasta el reinado de Felipe II. Es importante haber completado con éxito la primera actividad, puesto que será de gran ayuda para la realización de la segunda, y servirá al alumnado para verificar la utilidad de su propio material elaborado.</p> |

Ejemplo



Desarrollo de la actividad

1. Cada grupo recibe un mapa-mundo, con impresión en marca de agua, para poder trabajar sobre él.
2. El profesor entregará un pequeño manual con las instrucciones para realizar el mapa.
3. Los alumnos tienen que indicar sobre el mapa cuáles son los territorios imperiales de Felipe II y, por la parte trasera, realizar un listado con el territorio imperial y cuál sería el territorio actual sobre el que se asentaría.
4. Una vez finalizado se realizará una puesta en común, en la que los mapas quedarán expuestos en el aula hasta que finalice la Unidad.

Se trata de, por un lado, fomentar el trabajo en equipo, haciendo que los alumnos que en la sesión anterior no hayan tenido un resultado satisfactorio puedan trabajar con alumnos que sí lo tuvieron. De esta manera se conseguirá que, mediante el trabajo por grupos, el trío que elabore el mapa pueda compartir opiniones y metodologías de trabajo, con el fin de que todos los alumnos puedan adaptar las aptitudes técnicas de sus compañeros. De nuevo acercamos al estudiante al manejo de técnicas geográficas, pero en esta ocasión trabajando el factor espacio-temporal, puesto que vinculamos el resultado final del documento con la disposición geopolítica actual, tratando que el alumno no pierda el sentido espacial de los contenidos que se están desarrollando en la Unidad.

| Actividad 3.- Redacción de un final alternativo a la batalla de Villalar | |
|---|---|
| Organización de los alumnos | Individual |
| Duración | 25 minutos |
| Materiales necesarios | Documento con la historia de la Batalla de Villalar incompleta. ANEXO 1. |
| Disposición del aula | Habitual |
| Secuenciación de la sesión | <p>A partir de esta sesión comienza el desarrollo de los hechos históricos consistentes hasta la llegada de Carlos III que provocan la crisis política, económica y social. Para ello durante los primeros 15 minutos se realiza un desarrollo inicial de contenidos mediante exposición oral con la ayuda de Power Point y se destaca sobre el resto de los contenidos el sistema de Validos y la Guerra de las Comunidades.</p> <p>Posteriormente, durante poco más de 5 minutos, se realizará una ronda rápida de preguntas a los alumnos con el fin de valorar si la búsqueda de información vinculada a la actividad de innovación ha dado sus resultados y comprobar si los alumnos de forma autónoma han ido adquiriendo conocimientos adicionales a los ya desarrollados en el aula.</p> <p>El siguiente tramo de la sesión lo dedicaremos en exclusiva a tratar la Batalla de Villalar, mediante una explicación de los hechos acontecidos. Posteriormente, daremos a los alumnos la posibilidad de, mediante esta actividad, redactar un final alternativo a este hito histórico.</p> |

| Desarrollo de la actividad | |
|---|--|
| <p>1. Cada alumno recibe un texto en el que se desarrollan los antecedentes de la batalla de Villalar.</p> <p>2. El alumno ha de elaborar un final alternativo, de no más de 300 palabras, que tenga criterio con el entorno socio-político del momento y cuyo relato resulte creíble.</p> <p>3. En el caso de que el alumno no tenga tiempo suficiente o decida continuar trabajándolo en casa este final alternativo será entregado en la última sesión de la Unidad.</p> | |
| <p>Mediante esta actividad se pretende que el alumno clarifique el momento histórico que se desarrolla, siendo indispensable tener asentados los contenidos que ya se han expuesto en el aula para poder elaborar un relato de calidad. El final alternativo sirve para que el alumno pueda dar rienda suelta a su creatividad valiéndose de todo lo ya aprendido o de la información que pueda buscar de forma autónoma. Se valorará el estilo y la corrección en la redacción, la no comisión de errores, la presencia de personajes relevantes, la correcta geolocalización de los hechos y la aplicación de elementos lógicos en el relato.</p> | |

| Actividad 4.- Debate sobre las posibles soluciones a la crisis política, económica y social del Siglo XVII | |
|---|--|
| Organización de los alumnos | Dos grandes grupos. |
| Duración | 25 minutos |
| Materiales necesarios | No aplica |
| Disposición del aula | Montaje de mesas de forma horizontal en dos extremos del aula. |

| | |
|--|--|
| <p>Secuenciación de la sesión</p> | <p>Esta sesión se divide en dos partes; la primera, de aproximadamente 20 minutos de duración consistirá en la exhibición, por parte del profesor, de una tabla que contendrá los siguientes ítems:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecedentes 2. Consecuencias <p>Durante el desarrollo de la exposición el profesor, con ayuda de los alumnos mediante participación activa irá rellenando ambas columnas con palabras clave.</p> <p>En la segunda parte de la sesión se realizará una Actividad a modo de debate en la que trataremos que los alumnos puedan dar a conocer sus opiniones, ideas y posibles soluciones al complejo momento histórico que se vivía en la Monarquía Hispánica.</p> |
| <p>Desarrollo de la actividad</p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirá la clase en dos grupos; uno de ellos será el que represente la sociedad conservadora, que defenderá el sistema establecido. El otro grupo será beligerante con la dirección sin rumbo que está tomando el Imperio. 2. En el proyector se mantiene la tabla de antecedentes y consecuencias a fin de que los alumnos puedan apoyarse en las palabras clave, desarrolladas anteriormente, como base para sus intervenciones. 3. El desarrollo del debate será libre, siendo obligatorio por parte de los alumnos el uso de las palabras clave desarrolladas en la exposición previa para tomar parte en el mismo. | |
| <p>El debate, siempre dirigido por el docente, trata de que el alumno intervenga y exponga sus opiniones respecto del delicado momento histórico que vive el Imperio, para ello es necesario que el alumno haya consolidado los contenidos desarrollados en la primera parte de la sesión y, es por ello que a modo de ayuda se exhiben los antecedentes y consecuencias de la crisis. Se prestará especial atención a la participación activa en el debate, a la calidad en la argumentación y en la exposición de ideas, la coherencia de las mismas y la exactitud espaciotemporal de la alocución.</p> | |

| Actividad 5.- Realización de tabla de disciplinas, autores y obras en el barroco | |
|--|---|
| Organización de los alumnos | Grupos de 4 alumnos |
| Duración | 25 minutos |
| Materiales necesarios | Papel, rotuladores, regla. |
| Disposición del aula | 7 mesas triples con disposición alrededor |
| Secuenciación de la sesión | <p>En esta sesión aprovecharemos laprimera mitad de la misma a la realización de una tabla listada en la que se relacionen los artistas más notorios de esta etapa con las diferentes disciplinas artísticas y sus obras más destacadas.</p> <p>Tras la realización de la actividad realizaremos otra ronda rápida de preguntas a los alumnos a fin de reconocer los conocimientos adquiridos y detectar posibles carencias, repasar los puntos de la Unidad en los que hayan podido quedar dudas y, en definitiva, favorecer una consolidación de los aprendizajes más importantes del tema, para dar por concluido el desarrollo de contenidos.</p> |
| Desarrollo de la actividad | |
| <p>1. Cada grupo realizará una tabla de tres columnas con la siguiente disposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera columna: disciplina artística - Segunda columna: autores - Tercera columna: obras destacadas <p>2. El grupo será de libre organización, aunque existirá un encargado de maquetación y tres encargados de la búsqueda de información.</p> <p>3. La tabla-mural será finalizada fuera del aula y exhibida en la última sesión de la Unidad.</p> <p>4. Se mostrarán los trabajos a toda la clase y cada alumno emitirá un voto para valorar los trabajos de los otros grupos.</p> | |
| <p>Se pretende que, mediante el trabajo en equipo los alumnos sean capaces de realizar una búsqueda exhaustiva de información, aprendan a organizarse como grupo de trabajo y se distribuyan las tareas de forma autónoma. La valoración final de los trabajos la realizarán los propios alumnos, tratando que de este modo la motivación a la hora de presentar una tabla estéticamente atractiva, limpia, sin errores y bien documentada sea valorada positivamente por todos sus compañeros.</p> | |

3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Los instrumentos para la evaluación de esta Unidad Didáctica tratan de coincidir con los criterios de evaluación desarrollados en la primera parte de este trabajo; aunque, tras la inclusión de una actividad de Innovación a lo largo del desarrollo de la Unidad, es necesario desgranar cuáles son los criterios de evaluación específicos de esta Unidad Didáctica.

- Prueba Escrita: 40 %

En este caso se le da un menor peso específico a la Prueba Escrita; ya que se realiza un trabajo de Evaluación continua de contenidos al compás de la realización de la Portada de Periódico.

- Actividad de Innovación: El Periódico Histórico: 30%

En esta Unidad, y dentro de la implantación de la Actividad de Innovación decidimos evaluar con un total de un máximo de 3 puntos sobre 10 el trabajo diario, el trabajo en equipo, la destreza informática, la calidad de búsqueda y cotejo de información, y, por supuesto, la entrega en tiempo y forma, así como la calidad de los contenidos de la portada de periódico correspondiente a la Actividad de Innovación.

- Actividades diarias realizadas en el Aula: 10 %

Como es habitual, se valora la calidad y la entrega en tiempo y forma de las actividades puntuales que se realizan en cada una de las sesiones.

- Actitud del Alumno en el Aula y realización de tareas: 10 %

Aquí incluimos el comportamiento en el aula, la proactividad del alumno y la participación en el debate

4. Materiales y recursos.

- Materiales y recursos del profesor

Además de la bibliografía general ya comentada en el primer bloque, utilizaremos bibliografía específica para el correcto desarrollo de esta unidad didáctica, de donde extraeremos contenidos y/o materiales que puedan ser de utilidad para los alumnos.

- BENASSAR, B. (2001): La España del Siglo de Oro. Barcelona: Crítica.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A.(1969): Crisis y decadencia de la España de los Austrias. Barcelona: Ariel.
- FIGUEIRAS, A. (2016): Ciudades españolas en América. Madrid: Ediciones Lacre.
- FLORISTÁN, A. (Coord.) (2011): Historia de España en la Edad Moderna. Barcelona: Ariel
- LACARTA, M. (2006): La casa de Austria y la monarquía de Madrid. Madrid: Ediciones La Librería
- MARCOS MARTÍN, A. (2000): España en los Siglos XVI, XVII y XVIII: Economía y sociedad. Barcelona: Crítica.
- MIRA CABALLOS, E. (2015): El sistema naval del Imperio español. Madrid: Punto de Vista editores.
- PÉREZ, J. (1998): La revolución de las comunidades de Castilla (1520-1521). Madrid: Siglo XXI.
- QUESADA, S. (2005): Historia del Arte de España e Hispanoamérica. Madrid: Edelsa.
- SELLIER, J. (2007): Atlas de los pueblos de América. Barcelona: Paidós Ibérica.
- VV.AA. (2005): América Latina: de los orígenes a la independencia I. América precolombina y la consolidación del espacio colonial. Barcelona: Crítica.
- VV.AA. (1999): La crisis del Siglo XVII: La población, la economía, la sociedad (Historia de España; T. 23). Madrid: Espasa

Para la explicación de las clases habitualmente se utilizará una presentación de PowerPoint. Será el hilo conductor a la hora de desarrollar los contenidos, ya que de este modo podremos mejorar el nivel de comprensión del alumno y visualizar los conceptos de forma más clara y sencilla para el estudiante. Dichas presentaciones siempre combinarán breves enunciados o definiciones formato texto con el material necesario para trabajar las actividades desarrolladas anteriormente (mapas, recursos audiovisuales, imágenes significativas, etc). Simplemente necesitaremos una mínima infraestructura: proyector y ordenador.

Además, para la realización del Periódico Histórico necesitaremos disponibilidad del aula de informática y asegurarnos de que el alumno tenga en su domicilio el equipamiento y software mínimo necesario para terminar este proyecto en casa (conexión a internet, ordenador y Microsoft Office).

- Materiales y recursos para el alumno

El libro de texto lo trataremos como una herramienta de apoyo a las clases, recurriendo a su utilización para profundizar en la busca de datos y materiales concretos (mapas, datos estadísticos, fragmentos de textos, etc.). El libro propuesto para la impartición de la asignatura es 'Geografía e Historia. ESO2', editado por Anaya. Es importante incidir en la comunicación tanto a los alumnos como a los padres de que tanto la disposición de los contenidos de las unidades didácticas como el desarrollo de las mismas no siguen ni pretenden seguir el orden de los contenidos de este libro.

El cuaderno de trabajo se requerirá para la realización de esquemas, mapas conceptuales y otras tarea, y además se entregará al alumno determinado material como:

- TEXTO: En esta unidad trabajarán sobre el relato introductorio para realización del final alternativo de la Batalla de Villalar: (extraído de García Álvarez, M. (2010)).**ANEXO 9**

- MAPAS: Se le entregará al alumno cartografía en formato A4 o A3, según proceda para la correcta comprensión de los contenidos a desarrollar, así como para la realización de determinadas actividades. Los mapas son una herramienta fundamental para explicar y trabajar procesos históricos como la herencia de Carlos V o la georeferenciación de los

territorios añadidos bajo el mandato de Felipe II, y no se entendería el desarrollo de estos contenidos sin la aportación de la cartografía. Los mapas también se utilizarán para el desarrollo de las actividades que así lo requieran.

- IMAGENES: Se utilizarán a lo largo de las presentaciones a fin de complementar los contenidos que se exponen. Además serán material básico para exponer y trabajar los contenidos relativos al Siglo de Oro.

5. Actividad de Innovación Educativa: El Periódico Histórico

La falta de interés o la desmotivación en las aulas, especialmente en la etapa Secundaria, es una de las causas más importantes de abandono escolar. Continuamente se investiga cómo poder atender de forma más eficiente a la heterogeneidad que día a día nos encontramos en las aulas; por ello, es importante aportar una metodología novedosa e innovadora con el fin último de poder captar el interés del alumnado, mantener su motivación y, por consiguiente, fijar la adquisición de contenidos.

Está más que demostrado que el alumno valora de forma muy positiva la implantación de estrategias que promueven su participación y les da la oportunidad de expresarse en el aula, y también está más que demostrado que uno de los ‘debes’ en la metodología del desarrollo de las clases de Geografía e Historia es el recurrente uso de la exposición clásica o de la clase magistral al uso.

En esta Unidad Didáctica hemos planteado que actividades que tratan de provocar cierto dinamismo en el desarrollo de las sesiones, intercalando tareas breves con las explicaciones de los contenidos por parte del profesor y focalizando la atención en el alumno como protagonista en el aula. El uso de material audiovisual, la realización de debates, las salidas de trabajo de campo, la elaboración de cartografía, etc. son recursos fáciles de adaptar al desarrollo diario de las clases y mantiene la motivación y la atención del alumno.

Como ya hemos visto en la secuenciación de la Unidad, hemos implantado una Actividad de Innovación que se desarrolla de forma intermitente a lo largo de las ocho sesiones: la

realización de una portada de periódico que recoja los hitos más relevantes durante los Siglos XVI y XVII.

Para su realización hemos tenido en cuenta:

- Relación con los contenidos de la asignatura.
- Viabilidad en cuanto a dotaciones e instalaciones del Centro.
- Conocimientos informáticos del alumnado.
- Temporalización de la Unidad Didáctica.
- Método de aprendizaje cooperativo.

Los objetivos didácticos de la Actividad son los siguientes:

- Profundizar en el conocimiento sobre la monarquía hispánica en el siglo XVI y XVII.
- Manejar material informático como herramienta de trabajo..
- Acercarse al mundo del periodismo y de la investigación.
- Seleccionar y sintetizar información obtenida por diferentes vías.

Para ello, hemos presentado al alumnado un documento en el que se especifica cuál es la tarea a realizar y cuáles son los pasos a seguir(véase **ANEXO 9**); asimismo, se han incluido un par de ejemplos de maquetación a fin de facilitar la realización de la actividad a los alumnos. Véanse **ANEXOS 10 y 11**.

| <i>Sesión 1</i> | |
|-----------------|--|
| Previo | Encendido, pre-maquetación Word, preparación de materiales, organización logística por parte del docente (30 min. antes del inicio de la sesión) |
| 15 minutos | Explicación técnica de nociones básicas de maquetación Reparto de tutorial Word Reparto de normas de búsqueda de información |
| 35 minutos | Trabajo autónomo de los alumnos Ronda de control del trabajo de cada uno de los grupos |

En esta sesión el docente necesitará de aproximadamente media hora previa al inicio de la misma para preparar la intendencia de cara a la realización de la Actividad de innovación; en este lapso de tiempo acudirá al aula de informática y preparará los equipos con los mínimos necesarios para que los grupos puedan trabajar con una base que les permita la realización y maquetación de una portada tipo de periódico que recoja mediante titulares y breves desarrollos de los mismos, los hechos más relevantes acontecidos durante la Monarquía hispánica.

Una vez que los alumnos lleguen al aula, se entregarán dos documentos, uno con unas normas de búsqueda de información en la red, y otro que consistirá en un breve tutorial de uso de Word para facilitar las labores de maquetación de la Portada. Del mismo modo, el docente dará unas reglas y guías breves sobre cómo afrontar esta actividad.

El resto de la sesión el alumnado trabajará de forma autónoma en la búsqueda de información, selección de ‘noticias’ y comienzo de la maquetación de la Portada; mientras tanto el profesor irá resolviendo dudas y ayudando a los grupos en el desarrollo de la actividad.

Sesión 2

| | |
|------------|---|
| Previo | Encendido de equipos, preparación de materiales por parte del docente (10 min. antes del inicio de la sesión) |
| 50 minutos | Trabajo autónomo de los alumnos Ronda de control del trabajo de cada uno de los grupos |

Esta sesión se reserva íntegra para el trabajo de los alumnos en el aula de informática, a fin de que puedan avanzar en tiempo y forma en el desarrollo de la Actividad de innovación. El docente tendrá un papel de consultor y de guía de ayuda y su tarea será la de ir pasando grupo por grupo para valorar los avances en la actividad.

Con esta sesión los grupos deben lograr tener hecho entre un 75 y un 85% de la tarea.

Sesión 3

| | |
|------------|---|
| Previo | Encendido de equipos, preparación de materiales por parte del docente (10 min. antes del inicio de la sesión) |
| 35 minutos | Trabajo autónomo de los alumnos Ronda de control del trabajo de cada uno de los grupos |
| 5 minutos | Fijado de fecha y hora límite para envío final de la portada del periódico |
| 5 minutos | Entrega del final alternativo de Batalla de Villalar |
| 5 minutos | Resolución de dudas |

Esta sesión, de nuevo en el aula de informática, servirá para dejar finalizada, o a falta de pequeños detalles, la actividad de innovación. De nuevo el docente servirá como apoyo al trabajo autónomo de los grupos prestando su ayuda y resolviendo las últimas problemáticas que puedan surgir. Asimismo, se fijará una fecha límite en la que los grupos tendrán que remitir por correo electrónico el documento final con la actividad concluida.

También se recogerán los finales alternativos de la Batalla de Villalar y se reservará un espacio de tiempo final para finiquitar las dudas que pueda haber sobre cualquier contenido o actividad de la Unidad.

BIBLIOGRAFÍA

MARCO LEGAL

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre Boletín Oficial del Estado, n.º 3, de 3 de enero de 2015.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Orden ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO. Boletín Oficial del Estado, n.º 25, de 29 de enero de 2015.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 86, de 8 de mayo de 2015.
- CONSEJERÍA DE FAMILIA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Ley 2/2013 de 15 de Mayor de Igualdad de Oportunidades para las personas con discapacidad. Boletín Oficial de Castilla y León, nº 98, de 24 de mayo de 2013.

BIBLIOGRAFÍA

- BENEJAM, P., PAGÉS, J. (1997): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- CASTRO NOGUEIRA, L. (2015): Metodología de las ciencias sociales: una introducción crítica. Madrid: Tecnos
- DE LA CALLE CARRACEDO, M. (2015): Tendencias innovadoras en la enseñanza de las ciencias sociales. Hacer visible lo invisible. Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro. 67-79.
- GERRING, J. (2014): Metodología de las Ciencias Sociales: un marco unificado. Madrid: Alianza Editorial.
- GODOY VENEGAS, M. F. (2015): Las preguntas de los docentes como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Foro Educativo, nº 24. 57-76.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2002): Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, Barcelona: Grao

- JIMENEZ PALACIOS, R. y CUENCA LÓPEZ, J.M. (2015): El uso didáctico de los videojuegos: concepciones e ideas de futuros docentes de ciencias sociales. CLIO. History and HistoryTeaching nº 41.
- LICERAS RUIZ, A. (1997): Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- LICERAS RUIZ, A. (2000): Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales. Granada: Editorial Universitario.
- MASSONE, M., ROMERO, N. E. y FINOCCHIO, S. (2014): Libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una apuesta a la formación docente. Perspectiva Florianópolis nº 2, 555-579.
- MEJÍA PEREZ, O. (2012): De la evaluación tradicional a una nueva evaluación basada en competencias. Revista electrónica Educare Vol. 16, 1.
- OROZCO, J.C. (2016): Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Revista Científica FAREM-Esteli. Medio Ambiente, tecnología y desarrollo humano N° 17. 65-80.
- PAGÉS, J. y SANTISTEBAN, A. (2010): La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria. Cad. Cedes, Campinas vol. 30, nº 82. 281-309.
- PEREZ JUSTE, R. (Coord.) (2000): Evaluación de Programas Educativos. Revista de Investigación Educativa. Vol. 18,2.
- PRATS, J. (coord.). (2011): Didáctica de la Geografía y la Historia. Barcelona: Grao.
- VV.AA. (2017): Más allá de la palabra escrita. La utilización de recursos visuales como estrategia metodológica en ciencias sociales y de la educación. Revista Electrónica de Metodología Aplicada Vol. 22, nº 1, 1-22.
- ZAMUDIO, J. I. (2012): “El conocimiento del profesor que enseña historia”, en Enseñanza de las Ciencias Sociales, Vol. 11.

ANEXOS

| | | |
|-----------------------|---|-------|
| Anexo 1 | Actividad desarrollada: Debate: La mujer y el Islam | 66 |
| Anexo 2 | Actividad desarrollada: Realización de una memoria de viaje sobre la visita al Monasterio de la Santa Espina | 67 |
| Anexo 3 | Actividad desarrollada: Comparativa de imágenes sobre la arquitectura gótica | 68 |
| Anexo 4 | Actividad desarrollada: Análisis cartográfico: Las rutas comerciales en el mundo musulman | 69 |
| Anexo 5 | Actividad desarrollada: Elaboración de dos pirámides de población: Edad Media - Edad Moderna | 70 |
| Anexo 6 | Actividad desarrollada: Debate: Católicos vs. Protestantes | 71 |
| Anexo 7 | Actividad desarrollada: Debate a 3: Parlamentarios, absolutistas y autoritaristas | 72 |
| Anexo 8 | Texto para realización de actividad: Final alternativo de la Batalla de Villalar. | 73 |
| Anexo 9 | Manual de pautas para la realización de la Actividad de Innovación por parte de los alumnos. | 74-75 |
| Anexos 10 y 11 | Ejemplos de maquetación propuestos por el docente para la realización de la Actividad de Innovación. | 76-77 |

| ANEXO 1.- ACTIVIDAD DESARROLLADA | |
|---|--|
| DEBATE: LA MUJER Y EL ISLAM | |
| Organización de los alumnos | <i>Individual</i> |
| Duración | <i>25 minutos</i> |
| Disposición del aula | <i>Círculo</i> |
| Desarrollo de la actividad | <i>Se trata de una actividad dirigida por el docente en la que se busca que el alumno reflexione, entienda la religión como riqueza cultural y analice con rigor la situación de las mujeres en el Islam.</i> |
| | <i>El docente presentará la actividad y tratará, en un primer momento, de llevar a los alumnos a defender dos discursos extremados y contrapuestos, para finalmente guiar al alumno, a través de preguntas de reflexión, hacia posiciones tolerantes pero sin perder el rigor en las opiniones. Por un lado trata de recopilar opiniones que defiendan la tradición, que asuman las desigualdades y los roles de género asignados en las sociedades islámicas. Por otro lado tratará de hacer acopio de opiniones que perciben a las musulmanas como seres pasivos, sumisos o subalternos, que presenten el Islam como una religión violenta y opresiva.</i> |
| | <i>Finalmente se realizará un ejercicio de reflexión en el cual se tratará de llegar a un quórum en el que se respete la opinión contraria y se lleguen a puntos de consenso.</i> |
| Refuerzo | <i>Se buscará alguna alumna de origen musulmán en el Centro para que realice una breve exposición de su punto de vista como mujer y su relación con la religión.</i> |
| Evaluación | <i>Se prestará especial atención a la expresión oral, la participación activa en el debate, la educación y respeto en las opiniones vertidas y el tono conciliador para con sus compañeros.</i> |

| ANEXO 2.-ACTIVIDAD DESARROLLADA | |
|---|--|
| REALIZACIÓN DE UNA MEMORIA DE VIAJE SOBRE LA VISITA AL MONASTERIO DE LA SANTA ESPINA | |
| Organización de los alumnos | <i>Individual</i> |
| Duración | <i>2 horas. La actividad comenzará en clase y se terminará en casa.</i> |
| Disposición del aula | <i>Habitual</i> |
| Desarrollo de la actividad | <i>Esta actividad pretende inicial al alumno en la elaboración de memorias o recensiones en las que se sintetice una actividad de larga duración en unas pocas páginas, estructurándose los contenidos por orden cronológico y diferenciando las vivencias del narrador y los nuevos contenidos aprendidos</i> |
| | <i>El docente presentará la actividad antes de la realización del viaje, y entregará un documento a los alumnos en el que se disponen una serie de recomendaciones para la correcta elaboración de la memoria.</i> |
| | <i>"1, Es muy importante comenzar la memoria antes de realizar el viaje, para ello únicamente necesitarás una libreta y un bolígrafo. Antes de salir, plasma en una hoja cuáles son las expectativas que tienes con el viaje (qué esperas encontrar, qué te hace ilusión, o qué te da un poco de temor). 2, Anota cualquier cosa que creas relevante en tu libreta, sea lo que sea déjalo todo ahí escrito, recuerda que no sólo son útiles los contenidos académicos, si no aspectos o vivencias que quieras que consten (si te ha sorprendido la comida, si has visto a alguien haciendo algo que nunca habías visto, si has tenido una mirada fugaz con alguien...). 3, Haz fotos, muchas fotos, a todo lo que te llame la atención, ya que cuanto más material recopiles más interesante será tu memoria. 4, Cuida el estilo en la redacción, pero no te obsesiones. Piensa que lo más importante es el contenido de tu texto, tus vivencias por lo que no dudes en expresar con tus propias palabras aquello que no sepas desarrollar técnicamente. 5, Finaliza tu memoria con una reflexión final de lo vivido, conocido o sentido. Haz una valoración personal y critica lo que consideres siempre que lo hagas de forma constructiva."</i> |
| Refuerzo | <i>Se mostrará a los alumnos un ejemplo de memoria tipo, con una extensión de portada + 4 hojas, intercalando textos e imágenes.</i> |
| Evaluación | <i>Se valorará el cuidado en la ortografía, el equilibrio entre las vivencias personales y los contenidos académicos, la extensión del texto escrito en comparación con las imágenes incluidas y la correcta estructuración cronológica del relato.</i> |

ANEXO 3.- ACTIVIDAD DESARROLLADA

COMPARATIVA DE IMAGENES SOBRE LA ARQUITECTURA GÓTICA

| | |
|-----------------------------|---|
| Organización de los alumnos | <i>Individual</i> |
| Duración | <i>30 minutos</i> |
| Disposición del aula | <i>Habitual</i> |
| Desarrollo de la actividad | <p><i>La actividad pretende que el alumno sea capaz de describir las características del arte gótico y diferenciarlas del románico o del islámico. Para ello se proyectarán 7 imágenes y se repartirá a cada alumno una ficha en la cual ha de señalar 5 características diferenciales de este tipo de arquitectura.</i></p> <p><i>Se presentarán imágenes de la Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Sevilla, Palacio del Dux, Palacio del Común de Siena y Catedral de Palma de Mallorca</i></p> <p><i>Cada ficha contendrá una copia de la imagen proyectada y una tabla con cinco celdas para que el alumno anote las características que crea oportunas. Las imágenes con las que se trabajarán serán las siguientes:</i></p> |
| Refuerzo | <i>El profesor destacará una de las características de cada una de las imágenes, a modo de ayuda.</i> |
| Evaluación | <i>Se valorará el acierto en los ítems seleccionados por el alumno, así como lo completas que estén las fichas.</i> |



| ANEXO 4.- ACTIVIDAD DESARROLLADA | |
|--|--|
| ANÁLISIS CARTOGRÁFICO: LAS RUTAS COMERCIALES EN EL MUNDO MUSULMÁN | |
| Organización de los alumnos | <i>Grupos de 4 alumnos</i> |
| Duración | <i>50 minutos</i> |
| Disposición del aula | <i>7 mesas con 4 sillas cada una dispuestas alrededor.</i> |
| Desarrollo de la actividad | <i>Esta actividad quiere introducir al alumno en la técnica cartográfica, tratando de plasmar los contenidos expuestos por el profesor en un mapa mudo de Europa, Asia occidental y Norte de África.</i> |
| | <i>El docente realizará una exposición de 15 minutos sobre las rutas comerciales en el mundo musulmán, tras la que los alumnos trabajarán durante los 35 minutos restantes. Se le proporcionará un mapa mudo, tamaño A3 y diferentes rotuladores de colores.</i> |
| | <i>Cada grupo tendrá que plasmar en el mapa las tres rutas comerciales musulmanas (Ruta del Mediterráneo, Ruta de la Seda y Ruta del Nilo). Los alumnos, con la ayuda del Atlas deberán trazar los diferentes recorridos indicando: 1, nombre de la ruta. 2, origen y destino de la ruta. 3, lugares destacados de paso. 4, productos con los que se comerciaba. Además, deberán elaborar una leyenda para facilitar la comprensión del mapa y dibujar, norteada, una rosa de los vientos.</i> |
| Refuerzo | <i>Se permitirá la utilización a modo de consulta del Atlas Histórico Mundial (Akal)</i> |
| Evaluación | <i>Se valorará el cuidado y la limpieza en la elaboración de la cartografía, el acierto en los lugares de paso destacados, el acierto en la concreción de productos con los que se comerciaba, la capacidad de trabajo en equipo y la fácil comprensión del trabajo presentado.</i> |

| ANEXO 5.- ACTIVIDAD DESARROLLADA | |
|--|--|
| ELABORACIÓN DE DOS PIRÁMIDES DE POBLACIÓN EDAD MEDIA - EDAD MODERNA | |
| Organización de los alumnos | <i>Individual</i> |
| Duración | <i>30 minutos</i> |
| Disposición del aula | <i>Habitual</i> |
| Desarrollo de la actividad | <p><i>Esta actividad pretende iniciar al alumno en la utilización de técnicas alternativas para que puedan plasmar en un elemento gráfico los contenidos cualitativos y cuantitativos desarrollados en el aula vinculados a los cambios económicos, demográficos y sociales que se producen en la Edad Moderna. Para ello han de elaborar una pirámide jerárquica que explique los cambios en el modelo de sociedad de ambas etapas. Finalmente deberá de realizar un análisis conjunto de ambas pirámides de no más de 300 palabras.</i></p> <p><i>El docente presentará la actividad y entregará a los alumnos una listado desordenado con todos los grupos sociales de ambas etapas históricas, a fin de que el alumno tenga una pequeña ayuda a la hora de colocar dichos grupos en ambas pirámides.</i></p> |
| Evaluación | <i>Se valorará el cuidado y la limpieza en la elaboración de las pirámides, la correcta ubicación de los diferentes grupos y estratos, así como la calidad del análisis final.</i> |

| ANEXO 6.- ACTIVIDAD DESARROLLADA | |
|--|--|
| DEBATE: CATÓLICOS vs PROTESTANTES | |
| Organización de los alumnos | <i>2 grupos, mitades de clase</i> |
| Duración | <i>30 minutos</i> |
| Disposición del aula | <i>Conformación de dos mesas horizontales en cada extremo del aula. El moderador queda en el medio del aula.</i> |
| Desarrollo de la actividad | <i>Se trata de una actividad dirigida por el docente en la que se busca que el alumno adquiera una posición marcada dentro de una de las corrientes, adapte sus opiniones a la misma y las exponga con criterio, capacidad de razonamiento y conocimiento de los contenidos sobre los que se expresa.</i> |
| | <i>El docente presentará la actividad y ubicará a la mitad de la clase en un lado y la otra mitad en el otro lado del aula. En ese momento los alumnos de uno y otro lado conocerán las tesis que tienen que defender, la católica o la protestante. Durante el debate han de tratar de convencer a los integrantes de la corriente contraria de la validez de sus ideas respecto de las de los otros.</i> |
| Refuerzo | <i>El profesor previamente listará en la pizarra 5 características básicas de cada corriente, a modo de ayuda para que los alumnos desarrollen sus posiciones.</i> |
| Evaluación | <i>Se prestará especial atención al conocimiento de las características de la tesis a defender, la calidad en la expresión oral, la participación activa en el debate, la educación y respeto en las opiniones vertidas y el tono conciliador para con sus compañeros.</i> |

| ANEXO 7.- ACTIVIDAD DESARROLLADA | |
|--|---|
| DEBATE A 3: PARLAMENTARIOS, ABSOLUTISTAS Y AUTORITARISTAS | |
| Organización de los alumnos | <i>División de la clase en 3 grupos.</i> |
| Duración | <i>30 minutos</i> |
| Disposición del aula | <i>Conformación de tres mesas alargadas formando un triángulo en las cuales se ubicarán los grupos de alumnos defensores de cada uno de los tres regímenes.</i> |
| Desarrollo de la actividad | <i>Se trata de una actividad dirigida por el docente en la que se busca que el alumno adquiera una posición marcada dentro de cada uno de los regímenes monárquicos existentes, adapte sus opiniones a la corriente a defender y las exponga con criterio, capacidad de razonamiento y conocimiento de los contenidos sobre los que se expresa.</i> |
| | <i>Previamente el profesor desarrollará los contenidos relacionados con la temática del debate. Hasta comenzar el mismo los tres grupos no conocerán los regímenes que representarán. A los diez minutos de haber comenzado el debate, se reorganizarán los grupos y los mismos alumnos tendrán que opinar y defender los otros regímenes.</i> |
| Refuerzo | <i>El profesor previamente listará en la pizarra 5 características básicas de cada uno de los regímenes, a modo de ayuda para que los alumnos desarrollen sus posiciones.</i> |
| Evaluación | <i>Se valorarán los conocimientos de las características de cada régimen, la capacidad para cambiar de opinión acorde con el desarrollo de la actividad, la calidad en la expresión oral, la participación activa en el debate, la educación y respeto en las opiniones vertidas y el tono conciliador para con sus compañeros.</i> |

ANEXO 8

El 23 de Abril de 1521, en la localidad que hoy en día es conocida como Villalar de los Comuneros, tuvo lugar la batalla de Villalar. Esta batalla, sin ser una de las grandes batallas de la historia de España, fue la más significativa de la Guerra de las Comunidades que enfrentó las fuerzas de la Junta Comunera con Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado al frente y las fuerzas imperiales de Carlos I.

Pero para poder comprender las causas de esta batalla nos tenemos que remontar a 1504, año en el muere Isabel la Católica y el país entra en un periodo de inestabilidad política. En Octubre de 1517, un año después de la muerte de Fernando el Católico, llega a España Carlos I tras haberse autoproclamado rey de sus posesiones hispánicas.

Asistió a las primeras cortes en 1518 sin hablar casi castellano, y trajo junto a él un gran número de nobles y clérigos de Flandes como corte, lo que supuso una amenaza al poder de las élites sociales castellanas ya existentes. Este descontento rápidamente se extendió entre todas las capas sociales, comenzando a aparecer en ese mismo año las primeras protestas sociales a modo de pasquines en las iglesias que decían: *“Tú, tierra de Castilla, muy desgraciada y maldita eres al sufrir que un tan noble reino como eres, sea gobernado por quienes no te tienen amor”*.

En 1520, aprovechando la regencia de Adriano de Utrech y la ausencia de Carlos I del reino, estalla la revuelta comunera en Toledo, a la que rápidamente ese mismo año se unen varias ciudades castellanas, entre las que se encontraban Ávila, Toro, Segovia, Salamanca, Palencia, Medina del Campo, Valladolid o Burgos. En Ávila, el 29 de julio de ese mismo año se nombra general de la Junta Comunera a Juan Padilla.

Los comuneros pensaron en Juana “la loca” como sustituta de Carlos I, por lo que trasladan la junta a Tordesillas donde ésta se encontraba prisionera. Ante la negación de Juana de aceptar la propuesta comunera, la estrategia comunera cambió buscando en este caso la negociación con el bando imperialista. Pero antes de que esta negociación se llevara a cabo, los nobles vieron peligrar aún más sus puestos con todos los campesinos unidos a la revuelta comunera, razón por la cual se cambiaron al bando imperialista.

Fue entonces cuando la verdadera guerra comenzó, primero con la toma de Tordesillas y Burgos por parte del bando imperialista, y la toma de Torrelobatón por parte del bando comunero. Ante el asedio de Torrelobatón, Padilla se siente presionado por lo que se ve forzado a salir de su fortín en busca de refuerzos.

En la lluviosa madrugada del 23 de abril de 1521 Padilla sale de Torrelobatón al frente del ejército comunero hacia Toro, ciudad perteneciente al bando sublevado. A la altura de Vega de Valdetronco el ejército imperialista ya estaba cerca, por lo que, ante la inevitable batalla, Padilla decidió buscar un lugar favorable para la lucha, siendo Villalar el lugar elegido.

ACTIVIDAD**Elaboración de la portada de un periódico con los sucesos más representativos del Siglo XVI**

En **grupos de 4 alumnos** vamos a elaborar la portada de un periódico. Dicho periódico ha de contener noticias relativas a sucesos acontecidos durante el siglo XVI. Para ello el profesor distribuirá a los grupos varias plantillas en formato Microsoft Word con el fin de facilitar la tarea; no obstante **el grupo puede elaborar su propia portada** con el formato que desee.

Las pautas a seguir para la correcta elaboración de la portada son las siguientes:

- La portada ha de contener, como mínimo **cinco noticias**, todas ellas relativas a sucesos acontecidos durante el Siglo XVI
- Al menos una de esas noticias ha de ser destacada como **noticia principal**; para ello, su titular tendrá un tamaño superior a los del resto de noticias. Ésta noticia tiene que contar con un sub-titular y una imagen que la acompañe.
- Las noticias tienen que contar con un **titular llamativo**, que defina el suceso acontecido con la mayor exactitud y objetividad posible.
- El desarrollo de la noticia ha de ser un **completo resumen del suceso** sobre el que se habla; hay que dar importancia a la repercusión de la noticia y no destacar detalles de poca importancia.
- En la portada tiene que aparecer, como mínimo:
 - **Una** noticia a elegir entre los temas propuestos de las secciones **Valladolid y Regional** (una entre las dos secciones)
 - **Una** noticia a elegir entre los temas propuestos de la sección **Nacional**
 - **Dos** noticias a elegir entre los temas propuestos de la sección **Internacional**
 - **Una** noticia a elegir entre los temas propuestos de la sección **Cultura**
- Los componentes del grupo han de **buscar y seleccionar información** sobre los temas elegidos, **resumirla** y plasmarla en la portada del periódico; sólo así se conseguirá que la información sea sencilla de comprender y clara para el lector.
- Las noticias tienen que contener la respuesta a las siguientes preguntas: **¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?**

- VALLADOLID:**
1. EL NACIMIENTO DE FELIPE II
 2. EL INCENDIO DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1561
 3. LA CATEDRAL DE VALLADOLID
 4. FALLECIMIENTO DE CRISTOBAL COLÓN
 5. FRANCISCO GÓMEZ DE SANDOVAL Y ROJAS, EL DUQUE DE LERMA

- REGIONAL:**
1. LAS CORTES DE TOLEDO
 2. LA BATALLA DE VILLALAR
 3. LA MESTA
 4. LA FERIA DE MEDINA DEL CAMPO

- NACIONAL:**
1. LA GUERRA DE LAS COMUNIDADES
 2. EL CONFLICTO EN VALENCIA CONTRA CARLOS V
 3. CARLOS V SE RETIRA DEL GOBIERNO
 4. LA INCORPORACIÓN DE PORTUGAL AL REINADO DE FELIPE II
 5. LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN EN EL REINADO DE FELIPE II

- INTERNACIONAL:**
1. LUTERO Y LA REFORMA PROTESTANTE
 2. LA CONTRARREFORMA CATÓLICA
 3. CARLOS SE CONVIERTE EN EMPERADOR
 4. OTROS FRENTES DE LA POLÍTICA IMPERIAL, LA AMENAZA TURCA Y LA RIVALIDAD CON FRANCIA
 5. LAS BATALLAS DE SAN QUINTÍN Y LEPANTO
 6. LOS PAÍSES BAJOS SE INDEPENDIZAN
 7. LA ARMADA INVENCIBLE ES DERROTADA
 8. LA CONQUISTA DE MEXICO Y PERÚ
 9. LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

- CULTURA:**
1. LA CONSTRUCCIÓN DE SAN PEDRO DEL VATICANO
 2. RAFAEL SANZIO
 3. MIGUEL ÁNGEL
 4. TIZIANO
 5. EL GRECO
 6. LA CONSTRUCCIÓN DE EL ESCORIAL

