



Universidad de Valladolid

Máster de Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional e Idiomas

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Propuesta didáctica para Geografía e Historia de 1º de E.S.O.
sobre “La herencia del mundo clásico”**

Presentado por: Paula Garrote Marcos

Tutora: Celia Parceró Torre

Curso 2017-2018

Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	4
1.- Contextualización de la asignatura.....	4
a) Leyes y Reales Decretos regulatorios.....	4
b) Ubicación de la asignatura en la materia de Geografía e Historia.....	5
c) Características del alumnado.....	6
2.- Elementos de la programación.....	8
a) Secuencia y temporalización de los contenidos.....	8
b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	10
c) Decisiones metodológicas y didácticas.....	24
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	26
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	27
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	30
g) Medidas de atención a la diversidad.....	32
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	33
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	34
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	35
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	37
a) Justificación y presentación de la unidad.....	37
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	37
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	45
d) Materiales y recursos.....	46
e) Actividades de Innovación Educativa.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	52

INTRODUCCIÓN

Este presente Trabajo de Fin de Master consiste en el desarrollo de una Programación Didáctica anual de la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia perteneciente al curso de 1º de la Educación Secundaria Obligatoria. En este curso se imparten conocimientos tanto de Geografía como de Historia, comenzando por nociones geográficas básicas y finalizando con un recorrido desde la Prehistoria hasta el Mundo Clásico.

El objetivo de este trabajo final es ofrecer una propuesta cuyo desarrollo sea posible y útil para los docentes pero sobre todo para el alumnado que comienza su primera fase de la Educación Secundaria Obligatoria.

Este trabajo consta de dos partes de las cuales la primera corresponde al desarrollo de la propia programación en la que a su vez se distinguen dos partes. Por un lado la parte en la que se contextualiza la asignatura atendiendo a aspectos como el marco legal a nivel estatal y autonómico, el lugar que ocupa la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia y las características del alumnado. Y por otro lado la parte que desarrolla los elementos clave de la programación como es la secuenciación y temporalización de los contenidos, el contenido de las unidades y sus correspondientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables todo ello, apoyado con una metodología activa que permita al alumnado adquirir una serie de competencias básicas.

Acompañan a estos elementos otros no menos importantes como son los temas transversales que se pueden trabajar en la asignatura, las medidas para promover el hábito de la lectura, las medidas de atención a la diversidad, las actividades extraescolares y complementarias y los materiales y recursos propuestos para el desarrollo curricular.

La segunda parte del trabajo se corresponde al desarrollo de una unidad didáctica modelo previamente seleccionada. La unidad didáctica elegida para desarrollar en este Trabajo de Fin de Master es la *Unidad 12. "La herencia del mundo clásico"*. Esta es una unidad que no se caracteriza por contenidos geográficos ni contenidos meramente históricos sino que da a conocer al alumnado el legado cultural del Mundo Clásico, y de esta manera el alumno tome conciencia, conozca, comprenda y sepa apreciar las distintas manifestaciones artísticas, todo ello relacionado con una de las competencias establecidas por la LOMCE, *Competencia en conciencia y expresiones culturales* (CEC).

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.- Contextualización de la asignatura

A la hora de llevar a cabo una programación es necesario tener en cuenta su contextualización, y ese será el cometido de este primer apartado.

a) Leyes y Reales Decretos regulatorios.

La asignatura Geografía e Historia del curso 1º de E.S.O. sobre la que trata esta programación está regulada por el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, y por la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. El motivo por el cual esta asignatura aparece regulada en ambas leyes es que en el Real Decreto se concreta lo básico, es decir, no establece un currículo oficial, es por ello, que cada Comunidad Autónoma establece su plan de estudios propio.

Todo ello, es consecuencia de la descentralización que produce la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, comúnmente conocida como la LOMCE. Esta Ley lo que hace es modificar otras leyes anteriores, la *Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo*, (LOE), y la *Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación 8/1985, de 3 de julio*, (LODE).

En lo que a la especialidad de Geografía e Historia se refiere la LOMCE conserva su relevancia en el currículo de las distintas etapas educativas. Con esta *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre*, todas las materias están clasificadas en tres grupos: troncales, que a su vez se dividen en materias generales y materias de opción; específicas; y de libre configuración autonómica. La Geografía y la Historia formarían parte de ese primer grupo de asignaturas troncales generales y que además, se cursa en todos los cursos.

A la hora de tener en cuenta las modificaciones de la LOMCE, hay que tener presente la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*.

b) Ubicación de la asignatura en la materia de Geografía e Historia

Según la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre* (LOMCE) la materia de Geografía e Historia pertenece al bloque de las asignaturas troncales, por tanto obligatorias, siendo entonces cursada en todos y cada uno de los niveles educativos de la Educación Secundaria Obligatoria. Esto mismo ocurre en Bachillerato a excepción del primer curso de la modalidad de Ciencias donde no es cursada, además, cabe puntualizar, que en el caso del Bachillerato, las asignaturas pertenecientes a la materia de Geografía e Historia son más específicas que durante la Educación Secundaria Obligatoria.

Según la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, la Geografía y la Historia juegan un papel muy importante en el proceso educativo ya que, ambas disciplinas *“contribuyen a facilitar a los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven”*.

Concretamente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, se va a proporcionar al alumnado el conocimiento de la evolución de las sociedades humanas desde la Prehistoria hasta nuestros días. Por su parte, la Geografía les permite conocer, localizar e interpretar el espacio que les rodea (el relieve, el clima, los ecosistemas...etc.). Junto a ambas disciplinas pero en menor medida, a excepción de en el segundo curso de Bachillerato, hay lugar también para la aproximación del alumnado al conocimiento de las manifestaciones artísticas que les permite no sólo reconocer el esfuerzo creativo realizado a lo largo del tiempo, sino también aprender a saber valorar nuestro patrimonio cultural.

El conjunto de conocimientos que ofrece la asignatura de Geografía e Historia a lo largo de toda la Educación Secundaria Obligatoria refuerza también la transmisión de una serie de valores como son la solidaridad, la tolerancia o el respeto a otras culturas, que les van a permitir acabar de comprender el mundo que les rodea y del que forman parte. Pero no es esto lo único que aporta, también ayuda al desarrollo de las competencias básicas necesarias para el alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

Haciendo alusión al primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, asignatura que compete a esta propuesta de programación didáctica, según la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, la Geografía y la Historia aborda *“la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que el alumno pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas”*.

c) Características del alumnado

A la hora de planificar cualquier ejercicio didáctico hay que tener en cuenta las características del grupo con el que se va a trabajar ya que cada grupo será diferente y por lo tanto, no mostrarán las mismas necesidades. Por ello, es necesario que como docentes seamos capaces de adaptarnos a las necesidades de cada grupo.

En el caso de esta programación anual se planifica el trabajo con alumnos y alumnas de 1º de la E.S.O., es decir, a un alumnado de entre 12 y 13 años que se encuentra en plena adolescencia, un periodo de crucial importancia. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia es el *“periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años.”*. Esta es una etapa de cambios físicos, psicológicos, biológicos y sociales, los cuales cada adolescente experimenta de una manera.

Por lo tanto, cada adolescente experimenta esta etapa de una manera diferente, esto se debe a que los cambios que se producen en ocasiones pueden plantear una serie de dificultades que hagan que la adolescencia sea una fase muy complicada y que surjan problemas emocionales, de acción a internet y redes sociales, de autoestima, trastornos alimenticios, ideas suicidas, y de consumo de drogas y alcohol. En ocasiones estas dificultades pueden ocasionar problemas de conducta dentro del aula.

Además de todo esto hay que tener en cuenta que los alumnos de 1º de la E.S.O a los que va dirigida la presente programación anual, se enfrentan a una nueva etapa educativa en la que dejan de asistir al colegio y comienzan el instituto, lo que implica que tendrán que adaptarse a nuevas rutinas, responsabilidades, roles...etc. Por ello, el rol del docente en este momento de transición será facilitar la adaptación del alumnado.

Para un trabajo eficaz del docente es importante asumir y conocer todos los cambios de la adolescencia citados anteriormente, por ello, es necesario conocer los aportes de la Psicología en el desarrollo cognitivo como los de Piaget en su Teoría Genética, Vygotski y su concepto de la Zona de Desarrollo Próximo o el Aprendizaje Significativo de Ausbel.

Piaget¹ pensaba que el conocimiento va evolucionando a lo largo de distintas etapas que se van sucediendo aunque no en todas las personas es al mismo ritmo. En relación a estos estadios de desarrollo cognitivo el alumnado de 1º de la E.S.O, se encontraría en el de las

¹ PIAGET, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Crítica.

operaciones formales (de 11 a 12 años en adelante), donde los adolescentes van adquiriendo la capacidad de pensar de forma abstracta y también comienzan a razonar de forma lógica y deductiva.

El segundo de los autores citados, Vygotski², y de éste es importante su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que el mismo define como *“la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces”*.

Por último, es importante conocer la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel³ según la cual el aprendizaje de nuevos conocimientos está basado en ideas previas, es decir, para aprender significativamente los nuevos conocimientos han de ser relacionados con ideas y conceptos que ya se conocen.

² VENET, M. (enero – diciembre 2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10, p. 7- 15.

³ AUSUBEL, P.D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Visor.

2.- Elementos de la programación

Es objeto de este trabajo el plantear una programación anual de la asignatura de Geografía e Historia para 1º de la E.S.O. Cada año de cara a un nuevo curso académico, los docentes han de programar y planificar aquellas asignaturas que les han sido encomendadas, de esta manera, quedan reguladas las sesiones, las actividades que se van a realizar todas ellas reguladas por los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, la metodología que se va a emplear, el cómo se va a evaluar...etc. Se planifica no sólo el trabajo dentro del aula sino todas aquellas actividades que se vayan a realizar de forma complementaria o extraescolarmente.

A la hora de llevar a cabo una programación las leyes han de ser tenidas en cuenta. En este caso será la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, la que de la información sobre aquellos elementos que han de aparecer en toda programación. Estos elementos son los que se desarrollan en los siguientes apartados.

a) Secuencia y temporalización de los contenidos

Para llevar a cabo la secuencia y la temporalización de los contenidos de la asignatura hay que tener en cuenta lo establecido en el Anexo II de la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, donde quedan fijadas las horas lectivas a la semana de las asignaturas. Según dicha orden la asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O se impartirá tres horas lectivas a la semana.

A estas tres horas lectivas a la semana hay que ajustar y adecuar los contenidos que, según la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, se dividen en tres bloques temáticos:

Bloque 1	El medio físico
Bloque 2	La Prehistoria
Bloque 3	Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico

Teniendo en cuenta estos aspectos y según el calendario escolar 2018-2019 establecido por la Junta de Castilla y León la asignatura que compete a esta programación comenzará el 17 de septiembre y terminará el 21 de junio. Las clases serán los lunes, miércoles y jueves siendo un total de 106 horas lectivas distribuidas en tres trimestres en los que se impartirán los contenidos, que están distribuidos en doce Unidades Didácticas, además

habría sesiones reservadas para repaso, resolución de dudas y exámenes en las que no se avanza en materia. Todo ello queda plasmado en las siguientes tablas:

PRIMERA EVALUACIÓN		
Bloque 1. El medio físico		
Sesiones	Temporalización	Unidad Didáctica
6	17/09/2018 – 26/09/2018	UD 1. El planeta Tierra y su representación
8	27/09/2018 – 15/10/2018	UD 2. Las formas de la Tierra
2	17/10/2018 – 18/10/2018	Repaso, resolución de dudas y examen
7	22/10/2018 – 07/11/2018	UD 3. El agua en la Tierra
8	08/11/2018 – 26/11/2018	UD 4. Climas y paisajes
2	28/11/2018 – 29/11/2018	Repaso, resolución de dudas y examen
5	03/12/2018 – 13/12/2018	UD 5. Sociedad y medio ambiente
2	17/12/2018 – 19/12/2018	Repaso, resolución de dudas y examen
1	20/12/2018	Examen de recuperación

SEGUNDA EVALUACIÓN		
Bloque 2. La Prehistoria		
Sesiones	Temporalización	Unidad Didáctica
5	07/01/2019 – 16/01/2019	UD 6. Introducción a la Historia. Las fuentes
10	17/01/2019 – 07/02/2019	UD 7. La Prehistoria: el proceso de hominización
2	11/02/2019 – 13/02/2019	Repaso, resolución de dudas y examen
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico		
Sesiones	Temporalización	Unidad Didáctica
8	14/02/2019 – 06/03/2019	UD 8. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto
10	07/03/2019 – 28/03/2019	UD 9. El mundo griego
2	01/03/2019 – 03/04/2019	Repaso, resolución de dudas y examen
3	04/04/2019 – 10/04/2019	UD 10. El Imperio romano ⁴
1	11/04/2019	Examen de recuperación

⁴ Esta unidad ocupará 10 sesiones de las cuales tres se imparten durante el segundo trimestre. Se evalúa en el tercer trimestre.

TERCERA EVALUACIÓN		
Sesiones	Temporalización	Unidad Didáctica
7	24/04/2019 – 09/05/2019	UD 10. Roma
6	13/05/2019 – 23/05/2019	UD 11. Hispania romana
2	27/05/2019 – 29/05/2019	Repaso, resolución de dudas y examen
7	30/05/2019 – 13/05/2019	UD 12. La herencia del mundo clásico
2	17/05/2019 – 19/05/2019	Repaso, resolución de dudas y examen
1	21/05/2019	Examen de recuperación

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

A continuación se desarrolla una tabla por cada una de las Unidades Didácticas de la programación, tal y como se refleja en los contenidos marcados por el currículo oficial a través de la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo* donde se hacen explícitos los contenidos, criterios, estándares de aprendizaje evaluables⁵ asociado cada uno a una actividad y a las competencias clave establecidas por la LOMCE.

⁵ Todo lo que esté en negrita y cursiva en las tablas es de elaboración propia.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. El planeta Tierra y su representación

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p>-La tierra en el sistema solar.</p> <p>-La Tierra y su representación.</p> <p>-Los movimientos d la Tierra: rotación y traslación</p> <p>-Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas</p> <p>-Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud.</p>	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	Elaboración de un mapa conceptual con los diferentes tipos de mapas y proyecciones.	CL, AA
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	Localizar tres ciudades propuestas y señalar su zona horaria y las horas de diferencia con el Meridiano de Greenwich.	CD, CSC
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	Dibujar un globo terráqueo señalando los puntos cardinales, los paralelos, los meridianos, la latitud y la longitud.	AA, CSC
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	Buscar coordenadas geográficas propuestas en Google Earth e indicar de qué lugar se trata.	CMCT, CD
	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.	2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	Hacer una breve redacción en la que se compara la proyección de Mercator con una de Peters.	CL, AA, IE
	10. Conocer el movimiento de rotación y sus consecuencias.	10.1. Define y comprende el movimiento de rotación.	Hacer un dibujo en el que defina y explique el movimiento de rotación.	CL, AA
	11. Conocer movimiento de traslación y sus consecuencias.	11.1. Define el movimiento de traslación y explica sus consecuencias.	Hacer un dibujo en el que defina y explique el movimiento de traslación.	CL, AA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Las formas de la Tierra

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p>-Componentes básicos y formas del relieve.</p> <p>-La estructura de la Tierra.</p> <p>-Fuerzas internas de la formación del relieve: terremotos, volcanes, plegamientos y fallas.</p> <p>-Fuerzas externas de la formación del relieve: erosión</p>	<p>3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p>	<p>3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p>	<p>Completar en tres mapas físicos situando las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p>	<p>AA</p>
		<p>3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p>	<p>Por grupos, hacer una presentación de las peculiaridades del medio físico y exponerla a los compañeros.</p>	<p>CL, CD, CSC, IE</p>
	<p>5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p>	<p>Completar los huecos de un mapa donde señala las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p>	<p>CD, AA</p>
		<p>5.2. Explica las características del relieve europeo.</p>	<p>Leer un texto y responder a una serie de preguntas.</p>	<p>CL</p>
		<p>5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<p>En grupos realizaran un informe con las diferentes unidades del relieve español tras buscar información.</p>	<p>CL, CD, AA</p>
	<p>12. Conocer la estructura de la Tierra.</p>	<p>12.1. Identifica y explica las capas de la Tierra</p>	<p>Dibujar e indicar las capas de la Tierra.</p>	<p>AA</p>
	<p>13. Identificar las fuerzas internas y externas de la formación del relieve.</p>	<p>13.1. Define y diferencia las fuerzas internas y externas de la formación del relieve.</p>	<p>Hacer una redacción en la que se expliquen las fuerzas internas y</p>	<p>CL, AA</p>

			externas de la formación del relieve.	
--	--	--	---------------------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3. El agua en la Tierra

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p>-La hidrosfera y el ciclo del agua</p> <p>-Aguas marinas: océanos y mares.</p> <p>-Aguas continentales: lagos, ríos y aguas subterráneas.</p> <p>-Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</p>	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Completar diferente fichas que contienen mapas con huecos que tienen que completar.	CD, AA
	14. Comprender el término hidrosfera y el ciclo del agua.	14.1. Define hidrosfera y conoce y explica los procesos que influyen en el ciclo del agua.	Por grupos hacer un mural donde representan el ciclo de agua.	CL, AA, IE
	15. Distinguir entre aguas marinas y aguas continentales.	15.1. Identifica las diferencias entre aguas marinas y aguas continentales.	Tras el visionado de imágenes y fragmentos de video contestar una serie de preguntas.	CL
		15.2. Conoce y explica los tipos de mares y diferencia los movimientos del mar.	Explicar brevemente los movimientos del mar.	CL
		15.3. Define conceptos básicos como río, cauce y cuenca hidrográfica y explica los tramos de un río.	Tras juntar información, definir con sus propias palabras los términos propuestos.	CL

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Climas y paisajes

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p>-El clima. Elementos, factores, características y distribución.</p> <p>-Aguas y formaciones vegetales.</p> <p>-Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.</p>	<p>4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p>4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo</p>	<p>Realizar un climograma y señalar que tipo de clima pertenece.</p>	<p>CMCT, CD, AA</p>
	<p>6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p>	<p>Por grupos realizar una presentación con imágenes de los distintos climas en Europa.</p>	<p>CL, CD</p>
	<p>7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p>	<p>Sobre un mapa de España señala con colores los conjuntos bioclimáticos.</p>	<p>AA</p>
	<p>8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente</p>	<p>8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p>	<p>Sobre un mapa de Europa distingue las zonas bioclimáticas.</p>	<p>AA</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5. El ser humano y el medio ambiente

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p>-Ecosistema. Elementos.</p> <p>-Análisis de las interacciones del hombre y el medio.</p> <p>-Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p> <p>-La explotación de los recursos naturales. El desarrollo sostenible.</p>	<p>17. Conocer qué es un ecosistema y sus elementos.</p>	<p>17.1. Define ecosistema y explica sus elementos.</p>	<p>Explicar brevemente por escrito qué es un ecosistema y cuáles son sus elementos.</p>	<p>CL</p>
	<p>9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Por grupos realizarán un proyecto de investigación en el que hagan referencia a los problemas medioambientales de la actualidad.⁶</p>	<p>CL, CD, CSC, IE</p>
	<p>18. Identificar los riesgos naturales y sus consecuencias en la Tierra.</p>	<p>18.1. Investiga los principales riesgos naturales y la consecuencia que estos tiene sobre la Tierra.</p>	<p>Por grupos harán un informe sobre los riesgos naturales y la consecuencia de estos aportando ejemplos actuales.</p>	<p>CL, CD, AA, CSC, IE</p>
	<p>19. Saber en qué consiste el desarrollo sostenible.</p>	<p>19.1. Realiza un proyecto de desarrollo sostenible.</p>	<p>Por grupos realizar un proyecto de desarrollo sostenible y explicarlo a los compañeros.</p>	<p>CL, CD, AA, CSC, IE</p>
	<p>16. Conocer las temperaturas y las precipitaciones.</p>	<p>16.1. Explica las temperaturas y las precipitaciones y cómo influyen al clima.</p>	<p>Reconocer la veracidad o falsedad de una serie de afirmaciones propuestas.</p>	<p>CL, CSC</p>

⁶ En este mismo proyecto se introducen las actividades correspondientes a los estándares 18.1 y 16.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Introducción a la Historia. Las fuentes

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p><i>-Concepto de Historia.</i></p> <p><i>-Etapas de la Historia.</i></p> <p>-Fuentes históricas.</p> <p><i>-¿Cómo se hace la Historia? Funciones del historiador.</i></p>	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Resolver un cuestionario	CL
		1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	A través de imágenes identifica el tipo de fuente histórica del que se trata.	AA
	8. Saber qué es la Historia y conocer los periodos en los que se divide.	8.1. Define Historia y señala ejemplos de su uso	Hacer una ficha en la que incluya qué es la historia y ejemplos de su uso.	CL
		8.2. Realiza una línea del tiempo con los periodos de la Historia.	Realizar entre toda la clase una línea del tiempo con todos los periodos de la historia para poner en clase.	AA
	9. Comprender cómo se construye la historia	9.1. Explicar la función del historiador.	Hacer un anuncio, “se necesita historiador/a” explicando las funciones que se le encargarían.	CL, CSC, IE
3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	Hacer un eje cronológico de las etapas de la Prehistoria y la Historia Antigua a través de Timeline.	CD, AA	

UNIDAD 7. La Prehistoria				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<p>-La Prehistoria.</p> <p>-La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>-Prehistoria: periodización y concepto.</p>	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Completar la línea del tiempo con los hechos más relevantes en la Prehistoria a través de la plataforma H5P.	CD
	5. Entender el proceso de hominización	5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	Completar una tabla con los homínidos: evolución, aparición, capacidad craneal, peso, altura y útiles que empleados.	CD, AA
<p>-Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>-Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización</p>	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	Imaginar un día en una aldea neolítica haciendo hincapié en las labores y elaborar una redacción comparando las tareas de la mujer del neolítico y la mujer en la actualidad.	CL, CD, CSC
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la	En grupo hacer una presentación con las etapas de la prehistoria y	CL, CD

social; aparición de los ritos.	de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.	las características de cada una de ellas.	
	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	Realizar un artículo de revista sobre los primeros ritos religiosos.	CL, CD, CSC, CEC
-La edad de los metales. -Arte megalítico	10. Conocer las características de la vida humana correspondiente a la Edad de los Metales.	10.1. Explica las características básicas de la Edad de los Metales	Realizar un esquema con las características principales de la Edad de los Metales.	CL, AA
	11. Identificar aspectos significativos del arte megalítico	11.1. Identifica las diferentes construcciones megalíticas	Hacer una maqueta de plastilina con ejemplos de construcciones megalíticas.	AA, IE, CEC
-Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. -Atapuerca	12. Conocer los aspectos más significativos de la Prehistoria en la España.	12.1. Investiga y conoce los yacimientos más importantes de España.	Por grupos realizar un trabajo señalando los yacimientos nacionales más importantes. ⁷	CL, CD, AA, IE, CEC
		12.2. Investiga sobre el yacimiento de Atapuerca en Castilla y León.	En grupo realizan un trabajo sobre Atapuerca.	CL, CD, AA, IE, CEC
-Arte prehistórico	13. Conocer la herencia artística de la Prehistoria en España y Castilla y León.	13.1. Identifica y describe ejemplos de arte prehistórico en España y Castilla y León.	En grupo harán fichas con ejemplos de arte prehistórico en España y Castilla y León.	CL, CD, AA, IE

⁷ El trabajo incluye los estándares 12.1, 12.2. y 13.1. El trabajo se organiza a través de una webquest.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
-Las primeras civilizaciones. -Culturas urbanas.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Realizar un eje cronológico desde la Prehistoria hasta Roma incluida.	AA
-Mesopotamia y Egipto. -Sociedad, economía y cultura.	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.	2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	En grupos investigaran sobre ambas culturas y lo explicaran al resto de la clase.	CL, CD, CSC, IE
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	Tras presentar una serie de imágenes que muestren simultaneidad en el tiempo los alumnos tendrán que responder unas preguntas y tras ello sacar una conclusión.	CL, AA, IE
	4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	Informarse sobre la importancia del Código Hammurabi y realizar en arcilla un grabado con letra cuneiforme “Código Hammurabi”.	CL, AA, CEC
	5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	Hacer un mural que explique la expansión egipcia.	CL, CD, AA
		5.2. Describe las principales características de las etapas históricas	Hacer un esquema con las principales etapas de Egipto	CL, AA

		en que se divide Egipto: reinas y faraones.	distribuyendo en ellas a reinas y faraones.	
6. Identificar las principales características de la religión egipcia.	6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	Recopilar información y hacer una redacción sobre las creencias de los egipcios en el más allá.	CL, CD, AA
	6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Hacer un mapa conceptual con los principales dioses egipcios.	CL, AA, CSC
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.	7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.	Kahoot. Contestar una serie de preguntas acompañadas con imágenes en las que tendrán que identificar las obras arquitectónicas.	CD, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 9. El mundo griego

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
-El Mundo Clásico, Grecia. - La polis.	8. Conocer los rasgos principales de las polis.	8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Rellenar los huecos en blanco que indican en una imagen elementos urbanos de Atenas.	CD, CEC
-La democracia ateniense. -Expansión comercial y política.	9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.	En pareja hacer una presentación sobre la democracia griega y comparar con las actuales. Localizar en un mapa antiguo las colonias griegas.	CL, CD, CSC CD
-Economía y sociedad -El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo.	17. Conocer las bases económicas y sociales de la Grecia clásica.	17.1. Comprende y explica las bases económicas y sociales de la Grecia clásica.	Juego de rol: se representarán acciones del día a día en Grecia y cada alumno tendrá que actuar según su economía y su situación social asignado.	CL, AA, CSC
	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	Investigar las acciones políticas de Pericles y Alejandro Magno y hacer una redacción. Por grupos elaborar un mapa del Imperio de Alejandro en cualquier soporte.	CL, CD, AA AA, CD, IE
	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	Leer dos textos de momentos diferentes que narren un momento de la vida de Alejandro	CL, IE

			Magno y extraer conclusiones sobre la información.	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10. Roma				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
-El Mundo Clásico, Roma.	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	En parejas elaborar un mapa de la expansión de Roma en cualquier soporte.	AA
-Origen y etapas de la historia de Roma.		12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.	Hacer una tabla con las diferencias y semejanzas de vida republicanas e imperiales de Roma.	CL, AA
-La República y el Imperio-organización política.	<i>18. Conocer las etapas de la historia de Roma y explicar sus aspectos más significativos.</i>	<i>18.1. Reconoce los aspectos más significativos de las etapas políticas de la Roma antigua.</i>	Por grupos hacer una presentación sobre aspectos significativos de las etapas políticas de la Roma Antigua.	CL, CD
-El cristianismo		<i>19. Conocer los principales aspectos de la vida en Roma.</i>	<i>19.1. Comprende y explica las bases de la economía romana.</i>	Hacer un mural que explique la economía romana. ⁸
-Expansión por el Mediterráneo.		<i>19.2. Comprende y explica la sociedad romana.</i>	Hacer un mural que explica la sociedad romana.	CL, AA
-Sociedad y economía				

⁸ El mural incluye los estándares 19.1 y 19.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. Hispania romana

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
-La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. <i>-La conquista y organización del territorio.</i>	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	Representar en un mapa de España los cambios administrativos de la época romana.	AA
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	Redacción sobre la visita a Emerita Augusta (Mérida).	CL, AA, CEC
-El proceso de romanización. -La ciudad y el campo.	16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.	A partir de la lectura de algunos textos responder una serie de preguntas.	CL

UNIDAD DIDÁCTICA 12. La herencia del mundo clásico ⁹

⁹ Esta unidad didáctica se desarrolla en la “Parte II. Unidad didáctica modelo”.

c) Decisiones metodológicas y didácticas

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en las que el alumnado afianza las bases de su aprendizaje consolidando también sus habilidades, valores y hábitos de trabajo, por ello, son muy importantes para su aprendizaje todos los aspectos relacionados con la metodología.

A la hora de tomar decisiones metodológicas y didácticas hay que tener en cuenta la *Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo*, según la cual, la metodología de la materia de Geografía e Historia “*ha de otorgar un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas*”. En relación a todas las materias y haciendo referencia a los principios metodológicos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria también especifica que ha de ser una metodología activa y participativa potenciando así la autonomía del alumnado a la hora de tomar decisiones, aprender por sí mismos, trabajar en equipo, hacer una búsqueda selectiva de información y la aplicación de todo lo aprendido a nuevas situaciones, es decir, una metodología orientada a potenciar el aprendizaje por competencias.

Por lo tanto, y teniendo en cuenta lo dicho en el párrafo anterior la metodología que se plantea en esta programación para el curso de 1º de E.S.O es una metodología basada en competencias favoreciendo así un aprendizaje significativo de la que el alumnado es el protagonista.

La práctica metodológica será guiada por las teorías cognitivistas de autores como Ausubel o Vygotski a los que ya se hacía referencia en páginas anteriores. El pedagogo D. Ausubel aporta su *Teoría del Aprendizaje Significativo* según la cual plantea que el aprendizaje del alumno depende de una estructura cognitiva previa relacionada con la nueva información, es decir, se trata de que el alumno ponga en relación la nueva información con conocimiento que ya posee, de esta manera se produce una interacción entre los nuevos contenidos y los elementos relevantes de la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo no es algo simple sino que es un proceso continuo y gradual que requiere de tiempo, es decir, el alumno irá gradualmente dominando situaciones o conocimientos cada vez más complejos, por ello es necesario no sólo tener un buen

conjunto de materiales, una estructura y una organización sino que también es necesario que el alumno tenga una actitud positiva, motivación y conocimientos previos.

Son tres las fases de la construcción del aprendizaje significativo:

1. Fase inicial o de activación. En esta fase se dan una serie de procesos en los que el alumno percibe la información de forma segmentada, es decir, sin ningún tipo de conexión entre las partes. Será necesario mantener activa la motivación del alumnado.
2. Fase intermedia o de desarrollo. En esta fase se inicia un extenso proceso en el que el alumno comienza a comprender e identificar la información más importante para así establecer relación entre conceptos. Para ello, es necesario que la información presente un orden lógico y una estructura clara.
3. Fase terminal o de retroalimentación. En esta fase los conocimientos se van a integrar con una solidez mayor y eso va a permitir al alumno actuar de forma más autónoma.

A la hora de construir el aprendizaje significativo hay que tener en cuenta que el aprendizaje no se da de la misma manera en todos los alumnos por lo que en este todo este proceso constructivo el papel o rol que tendrá el docente será el de ayudar a construir su conocimiento actuando de una manera u otra según requiera cada alumno y teniendo en cuenta el contexto y los recursos con los que se cuenten.

Como docente se tendrá en cuenta que el aprendizaje de nuestros alumnos no es un proceso aislado sino que este es un proceso que comienza con la relación e interacción de éstos con otras personas, dicha interacción se da en la que Vygotski denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)¹⁰, la cual permite comprobar o identificar lo que el alumno es capaz de hacer por sí mismo y lo que es capaz de hacer con ayuda de otras personas. En relación a este concepto Vygotski introduce el andamiaje educativo sinónimo de un proceso de aprendizaje guiado, es decir, este andamiaje consiste en construir estructuras cognitivas para que el alumno logre una serie de habilidades que de forma autónoma no sería capaz de aprender. El andamiaje sería el apoyo transitorio que dan los docentes a los alumnos con el objetivo de que crucen la Zona de Desarrollo Próximo.

¹⁰ La definición de este término está desarrollada en la página 7 de esta programación anual.

En este proceso de construcción el papel del docente será importante, consiste en que al principio sea el docente el que haga la mayor parte del trabajo y poco a poco se irán compartiendo responsabilidades con el alumno, así, a medida que el alumno vaya aprendiendo a hacerlo por sí mismo, se le irá retirando esa ayuda o supervisión que sería el andamiaje, hasta lograr su autonomía.

Serán también tenidas en cuenta todas las posibilidades metodológicas y didácticas que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) no sólo a la hora de elaborar las unidades didácticas sino también para las actividades propuestas al alumnado. Las TIC se tendrán en cuenta pero no será el único recurso metodológico que se use sino que se alternara con otros.

Durante todo el proceso educativo se pretende que el alumno sea el principal protagonista activo, por ello, es necesario que aprenda a trabajar en equipo junto a sus compañeros para lo que se propone una metodología basada en proyectos, en la cual a partir de proyectos que se basan en un problema, tarea o cuestión los alumnos busquen soluciones de forma colaborativa.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

Para la programación y concreción de elementos transversales que se van a trabajar en la asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O. hay que tener en cuenta el artículo 6 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre* que será el que regule la transversalidad en la Educación Secundaria Obligatoria.

Además de los elementos transversales que se puedan tratar específicamente en cada asignatura, habrá elementos que han de ser trabajados en todas las materias, estos son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. También se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, los principios de la no discriminación y la prevención y resolución pacífica de los conflictos así como los valores que sustentan la libertad, la igualdad, la justicia, la democracia, la paz, el respeto a los derechos humanos, al Estado de derecho, la pluralidad y la prevención al terrorismo y cualquier tipo de violencia.

Algunos de los elementos transversales citados en el párrafo anterior podrán ser tratados de forma más específica en la asignatura.

Concretamente, desde nuestra asignatura correspondiente a la materia de Geografía e Historia englobada dentro del área de las Ciencias Sociales se pueden trabajar otros muchos elementos transversales como es el rigor crítico y la curiosidad científica, la conservación y valoración del patrimonio, la tolerancia y la solidaridad rechazando la desigualdad social y aceptando actitudes, creencias y formas de vida que difieran de la propia.

Para trabajar todos estos elementos transversales se realizarán actividades de todo tipo, desde charlas, video-fórum, exposiciones y trabajos en grupo hasta talleres, murales e investigaciones.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura

La lectura es un elemento base en el aprendizaje ya que su dominio facilita la adquisición de cultura y conocimientos, además hará posible la comprensión y asimilación de la información y contenido de los libros de texto. Con motivo de su importancia desde la asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O. objeto de este trabajo se proponen varios proyectos para promover y fomentar el hábito de la lectura en el alumnado siempre como sugerencia y nunca como obligación.

En primer lugar es necesario crear un ambiente tranquilo y motivador, el cual puede ser creado en algún rincón del aula que los alumnos puedan decorar y construir. Sería interesante que este fuese un trabajo cooperativo que no dependiese sólo de la asignatura de Geografía e Historia en este caso, sino que desde todas las materias se trabajase conjuntamente para el uso y mejora de dicho rincón de lectura. Tanto alumnos como profesores podrán aportar material siempre que así lo deseen.

Para fomentar el uso del rincón de lectura y la implicación del alumnado se les hará partícipes del mantenimiento y cuidado del rincón, para ello se irán creando turnos de encargados.

Teniendo como base el rincón de lectura en el aula se propone la realización de una serie de actividades que ocuparan parte de alguna de las sesiones de la asignatura, tutorías o guardias:

- Lectura en grupo. Esta actividad se puede realizar desde cualquier área y será necesaria al menos una hora a la semana. Los alumnos podrán elegir lo que quieren leer e incluso si lo que leen no les gusta podrán elegir otro libro nuevo. Para evitar que la actividad sea monótona se irán ofreciendo diferentes materiales unos días libros de texto, otros días revistas, comics, periódicos...etc.
- Lectura en voz alta. Se elegirá un libro para toda la clase y los alumnos irán turnándose para leerlo al resto. Tras la lectura se pondrán en común opiniones y se desarrollarán actividades creativas, y en el caso de que se haya hecho una película del libro, está será visionada y se podrán realizar comparaciones.
- Actos de recitación. Cualquier alumno tendrá total libertad para recitar, contar, enseñar o recomendar cualquier libro, artículo, revista, noticia...etc. a sus compañeros.
- Proyecto de investigación. Esta actividad propone a los alumnos una serie de incógnitas relacionadas con la materia. Para la resolución de dichas incógnitas tendrán que buscar información, comprenderla y seleccionar la que más se ajusta a lo que se busca.

Estas actividades enfocadas a ser realizadas en el aula en la asignatura de Geografía e Historia se complementarían por otras de las cuales se podría hacer partícipe al resto del Centro Educativo como es a visita de autores, acudir a ver obras de teatro, realizar un periódico en el que cada curso vaya contando sus experiencias...etc.

Es importante que las propuestas para el fomento al hábito de la lectura no sean algo que se plantea al principio y que después se deja de lado, el rol del docente en este caso será ser constante y participar y disfrutar con los alumnos de esta animación a la lectura.

Las lecturas que se proponen para 1º de E.S.O en la asignatura de Geografía e Historia son:

- *El sol no se detiene/* Autor: Gabriele Beyerlein

Sinopsis: “Novela ambientada en la época prehistórica del Neolítico. Dilgo, un joven cazador nómada, mientras se prepara para la difícil “prueba de madurez” encuentra a Mirtani, una muchacha de otro poblado con unas costumbres totalmente distintas a las suyas. Los autores, con todo lujo de detalles, nos embarcan en un fantástico viaje por el valle del Danubio y nos piden que retrocedamos en el tiempo nada menos que siete mil años. Pese a esta lejanía, descubriremos que las personas no somos tan diferentes.”

- *Cuentos y leyendas del antiguo Egipto*/ Autor: Brigitte Évano

Sinopsis: “Isis quiere arrebatarle a toda costa el poder a Ra; Osiris y Horus se enfrentan a Set, el cruel dios rojo; Kunapup, el campesino, e Ipuver, el sabio, desafían al faraón... Dioses todopoderosos y magos, faraones designados por el cielo, sacerdotes, escribas y valientes campesinos son los protagonistas de estas historias que transcurren en el país del Nilo, el río divino.”

- *Tuthankamon, el faraón niño*/ Autor: Ana I. Bernal.

Sinopsis: “El pequeño Tuthankamon aún no se lo creía. ¡Acababan de nombrarlo faraón de Egipto con nueve años! Así que todos los días tenía que dar el visto bueno a lo que decían sus asesores. Un niño inglés llamado Howard Carter, enamorado de Egipto, cuando fue mayor se propuso buscar al faraón y su tesoro”.

- *Las fábulas de Grecia*/ Autor: Ramón Irigoyen

Sinopsis: “Divertida versión de las fábulas que en su día escribiera el griego Esopo y que más tarde inspiraron a grandes fabulistas como La Fontaine y Samaniego. A partir de 9 años, para todas las edades. Ramón Irigoyen nos transmite pequeñas enseñanzas para la vida cotidiana que gustarán a grandes y pequeños. ¡Hasta el propio Esopo aparece como personaje en este entretenido e instructivo libro de fábulas!”

- *Asterix en Hispania* /Autor: Goscinny y dibujos de Uderzo.

Sinopsis: “Estamos en el año 50 antes de Jesucristo. Toda la Galia se halla ocupada por los romanos... ¿Toda? ¡No! una aldea poblada por irreductibles galos resiste todavía y siempre al invasor. Y la vida no resulta fácil para las guarniciones de legionarios de los campamentos fortificados de Babaorum, Acuarium, Laudanum y Petibonum... En el presente título, nuestro genial héroe viaja a Hispania.”

- *Los doce trabajos de Hércules*/ Autor: James Rordan

Sinopsis: “Hércules, hijo del dios Zeus y una mortal, conocido por su gran fuerza, realiza doce peligrosas tareas para expiar un ataque a su esposa e hijos.”

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Para establecer las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación será tenido en cuenta el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, concretamente el *Capítulo II. Educación Secundaria Obligatoria* donde se encuentra el *Artículo 20. Evaluaciones*. También se tendrá en cuenta el *Capítulo IV. Evaluación, promoción y titulación* de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo*.

La evaluación no sólo sirve para poner una calificación, sino que tiene por un lado una función pedagógica que permite llevar a cabo una organización racional de las actividades, y por otro tiene una función social, que acredita ante la sociedad de los aprendizajes realizados que capacitan al alumnado para el desempeño de determinadas tareas y actividades. Teniendo en cuenta la importancia de la evaluación es necesario valorar el proceso y no los resultados por ello, la evaluación será procesual constando así de tres momentos:

- Evaluación Inicial o Diagnóstica: determina conocimientos previos. Permitirá evaluar y conocer el nivel que tiene el alumnado y cuál es el grado de dominio de los contenidos que se van a trabajar en el aula. Para esta evaluación se utilizarán técnicas como la lluvia de ideas, en la que se harán una serie de preguntas para sondear.
- Evaluación Procesual o Formativa: observa y analiza el proceso. Se realiza a lo largo de todo el curso para evaluar todo lo que se le pide a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera, el docente será consciente de las fortalezas y debilidades en las que tendrá que hacer mayor hincapié.
- Evaluación Final o Sumativa: valora resultados. Se realiza a final de curso para valorar los resultados al final del proceso de aprendizaje. También permite comprobar la eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje orientando así futuras intervenciones. Esta evaluación dará información sobre el nivel del logro alcanzado.

Otro elemento que hay que tener en cuenta a la hora de evaluar el aprendizaje son los instrumentos de evaluación. Es habitual que el instrumento de evaluación más usado en los Centros Educativos sea el examen escrito al cual se otorga el mayor peso de la evaluación, ya que se supone que mediante esta prueba se comprueba que el alumno ha

alcanzado el nivel mínimo o básico exigido, de hecho, en ocasiones esta es la única forma de evaluación, en este caso se valoraría excesivamente el resultado pero no se tendría en cuenta el proceso.

Consecuentemente al planteamiento anterior de evaluación procesual en esta programación anual son varios los instrumentos de evaluación que se emplearan para evaluar a los alumnos de 1º de E.S.O teniendo en cuenta no sólo el resultado sino también el proceso:

- Pruebas escritas: se realizaran exclusivamente las pruebas que aparecen en las tablas de secuenciación del apartado a). Estas pruebas constaran de preguntas cortas, preguntas de desarrollo, definiciones, interpretación de imágenes o mapas o huecos para rellenar.
- Trabajo en el aula: se valora el trabajo tanto individual del alumno, su participación, interés, expresión oral y escrita...etc.
- Trabajos en grupos: en ocasiones los alumnos tendrán que trabajar de forma cooperativa, mediante estos trabajos se evaluará la participación e implicación del alumno así como sus habilidades para trabajar en equipo.
- Cuaderno del alumno: permite observar el trabajo del alumno día a día, su organización y limpieza.
- Comportamiento, convivencia y coevaluación: se evalúa el comportamiento del alumno y su convivencia con los demás, para ello, se tendrá en cuenta pero no será determinante la evaluación de sus compañeros y la del propio alumno.

Los resultados obtenidos a partir de los diferentes instrumentos de evaluación tendrán un peso en el resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello es necesario establecer criterios de calificación, organizados de la siguiente manera:

Porcentajes de calificación	
40%	Exámenes
50%	Trabajos, actividades y cuaderno
10%	Comportamiento, convivencia y coevaluación
Total: 100%	

En caso de que algún alumno tenga que recuperar una parte de la asignatura o toda, tendrá que realizar un examen escrito de las partes correspondientes teniendo este el valor total de la nota, es decir, el 100%.

g) Medidas de atención a la diversidad

La Educación Secundaria Obligatoria se caracteriza entre otras muchas cosas por contar con alumnos muy heterogéneos, habrá alumnos a los que les cuente más esfuerzo que a otros, alumnos con una gran motivación, alumnos sin ningún tipo de motivación y alumnos que presentarán dificultades específicas consecuencia de situaciones puntuales como pueden ser los alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos con necesidades educativas especiales o alumnos que se incorporan de manera tardía al sistema educativo.

Por este motivo, es necesario tener todo estos aspectos en cuenta a la hora de realizar una programación didáctica anual como es el caso, es importante tener en cuenta y tomar medidas de atención a la diversidad tal y como establece el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*. El objetivo de estas medidas será que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades personales, objetivos y competencias de cada etapa.

A la hora de tomar medidas en la atención a la diversidad hay que tener en cuenta la necesidad de cada alumno, es decir, el tipo de ayuda que necesita. Se trabajará siempre de forma conjunta con el Departamento de Orientación.

Habrán medidas ordinarias, es decir, aquellas que se aplicaran de forma normal en momentos determinados como puede ser la organización de contenidos en ámbitos integradores, estrategias metodológicas o adecuación de los objetivos. Dentro de las medidas ordinarias se encuentran las adaptaciones curriculares no significativas, en las que se modifican elementos básicos de currículo, también las medidas ordinarias de apoyo y refuerzo educativo, es decir, el compendio de estrategias que facilitan la atención individualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje sin llevar a cabo la modificación de los objetivos.

Otra forma de medida ordinaria son los Programas de Refuerzo Educativo que son de dos tipos, uno para recuperar deficiencias básicas que impiden al alumno seguir el desarrollo

ordinario de las clases o reforzar contenidos concretos que condicionan su evolución y otro para reforzar y profundizar en actividades con aquellos alumnos de alto rendimiento académico.

Otro tipo de medidas de atención a la diversidad son las extraordinarias, estas son medidas de carácter individual que se adoptan cuando se agotan las de tipo ordinario. Las medidas extraordinarias pueden ser adaptaciones significativas del currículo que suponen la modificación o eliminación de elementos del currículo, adaptaciones curriculares de acceso para sofocar las necesidades de los alumnos en relación al aula, grupos de apoyo, aulas de enlace para alumnos que no conozcan la lengua española o que demuestren grandes carencias básicas consecuencia de su escolarización en el país de origen.

Dentro de estas medidas extraordinarias se encuentra también el Servicio de Apoyo Educativo Domiciliario (SAED) o el Hospital de Día, ambas serán medidas para alumnos que por prescripción facultativa no puedan acudir durante largos periodos al Centro Educativo.

Con la aplicación de todas estas medidas de atención a la diversidad en el curso de 1º de E.S.O. se pretende conocer y valorar las diferencias individuales y culturas evitando toda discriminación.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los materiales y recursos utilizados para el desarrollo e impartición de esta asignatura serán muy diversos, habrá elementos dotados de un corte tradicional como son la pizarra, el cuaderno personal de cada alumno o el libro de texto, y otros más innovadores como son las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La utilización de la pizarra será puntual y para aspectos clave ya que es importante que el docente no esté todo el rato dando la espalda a los alumnos algo que dificultaría el contacto visual que se pretende. Por otro lado, el uso del cuaderno personal es un recurso que servirá al docente para valorar al alumno en los aspectos citados en apartados anteriores, pero también será útil para el alumno ya que ahí tendrá esquemas, mapas conceptuales, definiciones y ejercicios para poder estudiar. Otro de los materiales escritos es el libro de texto que será usado como guía de apoyo a la explicación. El libro que se

use será acordado conjuntamente por los miembros del Departamento de Geografía e Historia.

El uso de las TIC será un recurso constante, en cada sesión el momento de la explicación se verá apoyado por presentaciones de Power Point elaboradas por el docente, estas en ningún momento sustituirán la explicación, serán un recurso de apoyo que facilite la comprensión a través de imágenes, mapas y texto. Cuando el docente crea oportuno apoyará las explicaciones con fragmentos de videos, películas o documentales que sirvan para captar la atención de los alumnos y ayuden a esclarecer o ampliar las explicaciones.

Debido a las limitaciones de actividades extraescolares y complementarias, se utilizará el recurso de las visitas virtuales que permite al docente dar a conocer a los alumnos museos, edificios y todo tipo de manifestaciones artísticas sin tener que moverse del aula. Para todo ello será necesario contar en el aula con un ordenador y un proyector. Además habrá actividades en las que se requiera conexión a internet y ordenadores donde los alumnos puedan trabajar en clase actividades propuestas como la Webquest, el blog, Kahoot, actividades con Google Earth...etc.

Para algunas unidades didácticas el docente aportara materiales propios como réplicas de objetos prehistóricos, cerámicas, papiros egipcios y otros documentos que simulan ser de la época.

i) Programa de actividades extraescolares y complementarias

Para el curso de 1º de E.S.O se van a realizar dos salidas extraescolares, ambas opcionales para los alumnos ya que supondrán un coste.

La primera visita está relacionada con la *Unidad Didáctica 7. La Prehistoria* y se realizará durante el segundo trimestre. La actividad consiste en una visita al Conjunto de Arte Paleolítico de Siega Verde en Castillejo de Martín Viejo, comarca de Ciudad Rodrigo (Salamanca), declarado Patrimonio Mundial en agosto de 2010 ya que es el conjunto paleolítico al aire libre más importante de Castilla y León. Además, aprovechando la cercanía se visitará también el Museo Arqueológico y Pinturas Rupestres del Yacimiento Arqueológico del Valle del Côa en Vila Nova de Foz (Portugal).

La segunda visita está relacionada con las tres últimas unidades. Consiste en una visita a la ciudad de Mérida dividida en tres partes, en un primer lugar se hará una visita al

conjunto monumental romano donde los alumnos podrán ver en primera persona el teatro romano y el anfiteatro. En segundo lugar se hará una visita guiada al Museo Nacional de Arte Romano, y por último se dará un paseo por la ciudad para ver los monumentos que están esparcidos por ella.

j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Rúbrica 1. Resultados de la evaluación del curso

INDICADORES	Calificación				
	1	2	3	4	5
Número de alumnos/as aprobados					
Número de alumnos/as suspensos					
Logro de las competencias clave					
Adecuación de estrategias y procedimientos de evaluación					
Instrumentos de evaluación					
Cumplimiento de lo establecido en la programación					
Consecución de los objetivos					
Observaciones:					

La calificación de estos indicadores va de 1 a 5, siendo el 1 el peor y el 5 el mejor.

Rúbrica 2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

INDICADORES	Calificación				
	1	2	3	4	5
Adecuación de los materiales y recursos didácticos					
Interés del alumnado en contenidos y actividades					
Distribución del tiempo					
Estructuración y organización de los contenidos					
Valoración de los métodos didácticos y pedagógicos empleados					
La planificación de las clases se ajusta a la programación					
Observaciones:					

Rúbrica 3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

INDICADORES	Calificación				
	1	2	3	4	5
Los métodos didácticos han favorecido un buen clima de aula					
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de aula					
Se ha fomentado el respeto y la colaboración entre el alumnado					
La metodología ha fomentado la tolerancia y la responsabilidad					
La actitud del docente ha favorecido a un buen clima de aula					
Los conflictos se han solucionado de forma favorable					
Observaciones:					

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

En este apartado se desarrolla de forma muy detallada la Unidad Didáctica 12 que da título a este Trabajo de Fin de Master, “La herencia de la cultura clásica.”

a) Justificación y presentación de la unidad

Esta Unidad Didáctica es la última de las doce propuestas en la presente programación. A la hora de desarrollar esta unidad, los alumnos ya tendrán una base de conocimiento sobre el mundo griego y el mundo romano, tendrán conocimiento de las principales características políticas, económicas y sociales, además de las etapas en las que se dividen dichos periodos históricos.

A lo largo de esta unidad se profundizará en los aspectos culturales de ambas sociedades haciendo especial hincapié en los aspectos religiosos y culturales así como en distintas manifestaciones artísticas como la arquitectura, la escultura, la pintura y los mosaicos. Estos aspectos son importantes ya que a cultura que crearon griegos y romanos forma parte de la base cultural de nuestra civilización occidental. Es importante que el alumnado conozca e identifique manifestaciones artísticas que son Patrimonio de la Humanidad ya que habrá parte del alumnado que no volverá a trabajar este tipo de contenidos.

Además, esta Unidad Didáctica será impartida tras la visita a Mérida, por lo que aquellos alumnos que hayan asistido tendrán un conocimiento previo que podrá asentar y ampliar con los contenidos que se trabajen.

b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades

A continuación se desarrolla la tabla correspondiente al perfil de la materia siguiendo el modelo empleado en el apartado *b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica* en la Parte I del presente trabajo y teniendo nuevamente en cuenta la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. La herencia del mundo clásico

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
-Grecia. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.	13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Completar una serie de fichas en las que el alumno tendrá que identificar la obra y hacer una breve descripción incluyendo una comparación entre las obras griegas y las romanas.	CL, AA, CEC
-La ciencia, el teatro y la filosofía.	14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	En pareja tendrán que realizar un mural que explique las principales del arte griego y su evolución en el tiempo a través de Padlet.	CL, CD, AA, CEC
-Roma. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.		14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	Investigar las áreas del saber griego y nombrar al menos seis de ellas e identificar al menos cuatro aspectos de la cultura occidental que tienen su herencia en la Grecia clásica.	CD, AA, CSC, CEC
-Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.	20. Reconocer las principales manifestaciones artísticas del legado romano en Hispania.	20.1. Identifica y describe las manifestaciones artísticas más significativas de la Península Ibérica.	En pareja harán una guía de viajes que organice un recorrido por al menos cinco manifestaciones artísticas del legado romano en España.	CL, CD, IE, CEC
-Aspectos religiosos. Dioses y mitología.	21. Conocer los aspectos principales de	21.1. Conoce e identifica las semejanzas y diferencias entre la religión griega y la romana.	Redactar las principales características de la religión griega y la religión romana	CL, AA,

	<i>la religión en Grecia y Roma.</i>		haciendo hincapié en el análisis de sus semejanzas y diferencias.	
		<i>21.2. Reconoce y diferencia a los dioses griegos y los dioses romanos.</i>	Tras ver un video sobre los dioses griegos y romanos, el alumno tendrá que completar una ficha con actividades relacionadas.	CL, CD

A continuación se desarrolla la secuenciación y desarrollo de las actividades propuestas en la tabla anterior. Según lo establecido en las tablas de secuenciación a esta unidad se le van a dedicar siete sesiones para desarrollo del contenido y las actividades, habrá otras dos sesiones más que estarán una dedicada a repasar y resolver dudas sobre la unidad y otra para realizar el examen escrito.

Cada sesión tendrá una duración de 55 minutos y generalmente estará dividida en tres partes: los cinco primeros minutos se emplearán en recordar lo que se ha visto el día anterior, seguido de ese repaso, los siguientes 15 o 20 minutos serán empleados para la exposición de los contenidos por parte del docente, el resto del tiempo será empleado para realizar las actividades propuestas y resolver las dudas o preguntas que hayan surgido tras la explicación.

Antes de proceder a la secuenciación y desarrollo de las sesiones es preciso puntualizar que esta Unidad Didáctica se va a desarrollar a través de una webquest realizada por la propia docente, por ello, siempre que sea posible la clase será en el aula de informática. Si en alguna sesión no es posible acudir al aula de informática, la clase se desarrollará en la clase habitual y en este caso, previo aviso, los alumnos tendrán que llevar impresos los materiales necesarios que vayan a necesitar ese día.

Una vez finalizada la tarea enviarán las actividades al correo del docente para ese curso. En caso de que algún día no se haya podido acudir al aula de informática, las actividades de ese día serán entregadas en papel, ya sean las fotocopias con las fichas impresas o los ejercicios realizados en el cuaderno del alumno.

Con esta metodología, organización y estructuración de las sesiones se pretende que el alumno lleve a casa el menor número de tareas posibles y también que realice las actividades con el docente presente para que así las dudas que surjan puedan ser resueltas en el momento evitando que esto sea un impedimento para seguir realizando su tarea

Desarrollo de las sesiones

- ***1ª Sesión***

La primera sesión será sobre todo introductoria, se hará una introducción general a los contenidos de la Unidad Didáctica y explicara cómo se va a organizar la webquest¹¹ y cómo se componen las parejas para realizar dos de las actividades.

Los 10-15 primeros minutos de la sesión, se hará una prueba a través de Kahoot¹² para conocer el nivel que tiene el alumnado y cuál es su grado de conocimiento acerca de los contenidos. A continuación se presentará brevemente el tema, para ello se empleará no más de 15 minutos.

Tras la presentación del tema se mostrará y presentará la webquest con la que se va a trabajar. En este caso no hará falta explicar el funcionamiento de la webquest ya que se trabajó con una en la Unidad Didáctica 7. La Prehistoria, no obstante se resolverán todas las posibles dudas con respecto a eso. Se dejarán ya asignadas las parejas para las dos actividades que así lo precisan, en este caso como la docente ya conoce como trabajan los alumnos y les ha dado la opción otras veces de formarlas ellos, será ella quien realice las parejas.

En últimos 5 minutos de la sesión se pasará un cuestionario relacionado con lo visto en el Kahoot y en la introducción de los contenidos para valorar el interés del alumnado sobre tema de la Unidad Didáctica, lo que más y lo que menos ha llamado la atención, y las posibles curiosidades que hayan surgido y que no estén dentro de los contenidos previstos.

- ***2ª Sesión***

La segunda sesión comienza directamente con la explicación del contenido ya que no hay nada que repasar del día anterior excepto posibles dudas que hayan surgido en ese caso, se resolverán antes de comenzar la explicación.

Los contenidos específicos de esta sesión serán los referentes a los aspectos religiosos tanto de Grecia como de Roma. Tras la explicación, el tiempo restante será para que los alumnos trabajen en la webquest y hagan las dos primeras actividades correspondientes a

¹¹ Vid. Anexo I

¹² Vid. Anexo II

los estándares de aprendizaje 21.1 y 21.2. En la primera tendrán que hacer una redacción en la que expliquen las semejanzas y diferencias de la religión romana y la religión griega, para ello se apoyarán del libro de texto, la explicación anterior y los recursos que seleccionen en internet. En la segunda actividad¹³ tendrán que ver un video de entre 3 y 4 minutos (<https://www.youtube.com/watch?v=rObjlxx2MZQ> , Academia Play, 2016) sobre los dioses de ambas religiones y tras ello completar la ficha correspondiente.

- **3ª Sesión**

Esta sesión comienza con los 5 minutos de repaso del día anterior y prosigue con los 15-20 minutos de explicación del contenido por parte del docente. En esta tercera sesión el contenido será la cultura clásica, el pensamiento racional, la filosofía, la ciencia, el derecho y el teatro.

Tras la explicación los alumnos volverán a trabajar en la webquest y tendrán que realizar la actividad relacionada con el estándar de aprendizaje 14.2. Con el ordenador tendrán que investigar de forma autónoma las áreas del saber griego, seleccionando y explicando al menos seis de ellas. La segunda parte de la actividad será buscar o reconocer al menos cuatro aspectos de nuestra cultura que sean herencia de la cultura griega clásica.

- **4ª Sesión**

La cuarta sesión comienza con los cinco minutos de repaso habituales, y continua con los 15-20 minutos de explicación del contenido que en esta sesión será la arquitectura griega en la que se explican las características principales y ejemplos de templos y teatros. A raíz de la explicación y en las parejas asignadas en la primera sesión trabajarán en la actividad correspondiente al estándar 14.1.

En dicha actividad tendrán que realizar un mural que explique las principales características de la arquitectura griega y cómo han ido evolucionando en el tiempo. Para ello, tendrán que utilizar la herramienta de Padlet, que será explicada con anterioridad a la actividad ya que no todos sabrán cómo usarla. Algunos habrán tenido la posibilidad de

¹³ Vid. Anexo III

usarla en actividades anteriores cuando había que realizar un mural y podían elegir cualquier soporte.

- **5ª Sesión**

La sesión comienza con los habituales cinco minutos de repaso del día anterior. Los siguientes 15-20 minutos se dedican a la exposición de los contenidos que en esta sesión se corresponden con la escultura, la cerámica y la pintura en Grecia.

Para completar la explicación, la segunda parte de la clase se verá un video de una visita virtual por las esculturas griegas en el Museo del Louvre de 15 minutos de duración (<https://www.youtube.com/watch?v=78t-jN-qU54&t=357s> , P. José de Jesús Aguilar Valdés, 2015). Los 10-15 minutos restantes completarán una ficha¹⁴ con varias actividades de unir y rellenar huecos.

- **6ª Sesión**

La sesión comienza con un breve repaso de lo visto hasta ahora sobre la arquitectura, la escultura, la cerámica y la pintura en Grecia, en este caso no será el docente el que haga el repaso sino que hará un ejercicio de “pregunta minuto”. A este ejercicio se le dedicará un máximo de 10 minutos.

Los siguientes 25-30 minutos se dedicarán a la explicación, en este caso se dedicará más tiempo que otras veces ya que se explicará la arquitectura, la escultura, la pintura y el mosaico en Roma. Será una explicación amena ya que únicamente se hará referencia a las características principales siempre apoyadas con imágenes, es decir, la explicación se realizará viendo y explicando detalles de las obras que después se van a trabajar en la actividad.

Una vez se ha finalizado la explicación los alumnos volverán a trabajar en la webquest en este caso realizando la actividad correspondiente al estándar de aprendizaje 13.1. En esta actividad individual los alumnos deberán completar unas fichas¹⁵ que contienen imágenes

¹⁴ Vid. Anexo III

¹⁵ Vid. Anexo IV

del arte griego y romano, deberán identificarlas y hacer una breve descripción de las mismas incluyendo también una comparación entre las obras de ambos estilos.

- **7ª Sesión**

La séptima sesión a diferencia que las anteriores no comienza con lo cinco minutos de repaso sino que comienza directamente con la explicación de contenido que es el arte romano en Hispania, entonces el objetivo es ir repasando el contenido del día anterior aplicándolo a los ejemplos de la Hispania romana. La explicación no se extenderá más de 20 minutos, dedicándose los 35 minutos restantes a realizar la última actividad de la webquest que en este caso será por parejas, las cuales serán las mismas que en la otra actividad.

La actividad de la séptima sesión será la correspondiente al estándar de aprendizaje 20.1. Los alumnos tendrán que convertirse en empresas que organizan viajes y dan toda la información a aquellos que los contraten, en este caso tendrán que realizar un folleto con al menos cinco obras realizadas por los romanos en Hispania. Para ello, los alumnos tienen total libertad, pueden centrarse sólo en algunas zonas o pueden trabajar sobre todo el territorio.

- **Repaso, resolución de dudas y examen**

Una vez finalizadas las siete sesiones programadas habrá otras dos sesiones para repaso, resolución de dudas y examen. De estas dos sesiones la primera se dedicara a repasar y resolver dudas como se ha venido haciendo en el resto de Unidades Didácticas. Esta sesión es importante porque serán aprovechadas por el docente para orientar a los alumnos en el estudio de la materia y en aconsejarles para que sean capaces de estudiar de forma autónoma y encuentren la técnica que más afín le sea. Es decir, en esta sesión se resolverán las posibles dudas, se repasaran aquellos contenidos que sean necesarios, pero también se dedicará un tiempo de la sesión para aprender a estudiar, a no memorizar y a entender lo que se está leyendo.

La segunda sesión será exclusivamente para realizar el examen escrito¹⁶.

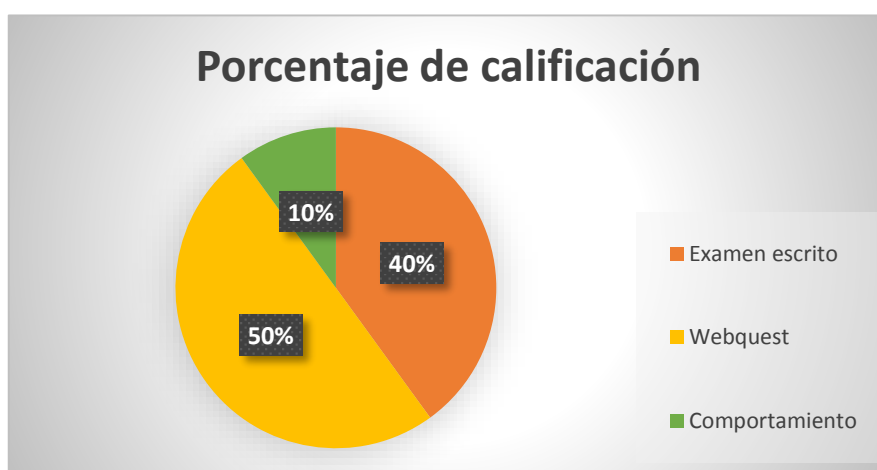
¹⁶ Vid. Anexo V

c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Para evaluar no sólo el resultado final sino también el proceso de aprendizaje de los alumnos los instrumentos de evaluación que se utilizarán serán los mismos que se plantean en la Parte I de este trabajo

Se realizará un examen escrito que tendrá un peso del 40% de la nota, en este caso no se evaluarán los estándares de aprendizaje sino que se evaluará el nivel de conocimiento sobre el tema adquirido por parte del alumno.

Las actividades propuestas, trabajos y el cuaderno del alumno servirán para evaluar los estándares de aprendizaje teniendo un 50% del peso de la calificación. Esta calificación engloba el resultado de las actividades, el trabajo en equipo, la cooperación, la expresión oral y escrita, la creatividad y el sentido emprendedor del alumno. Por último, el 10% de la nota restante se asignará a la evaluación de comportamiento, su actitud, el respeto por las normas de convivencia, y el respeto a los compañeros y al docente.



De esta manera se evita que al alumno sólo le preocupe el examen y entienda que todos los ítems son igual de importantes por lo que ha de esforzarse de la misma manera en todos. De hecho, serán las actividades y trabajos las que tengan un mayor peso en la calificación para dar a entender que todo es igual de importante pero que se tiene más en cuenta el trabajo del alumno día a día, su aprendizaje, su proceso, que no su esfuerzo para estudiar un contenido y resolver una serie de cuestiones los días fijados en la programación.

d) Materiales y recursos

Los materiales y recursos utilizados para organizar y desarrollar esta Unidad didáctica han sido muy diversos. A continuación se recogen los materiales y recursos necesarios tanto por parte del docente como del alumnado.

Es necesario el uso del libro de texto ya que este sirve de guía en las explicaciones y el estudio. A principio de la Unidad Didáctica se entregará a los alumnos fotocopias con esquemas, resúmenes o información complementaria que ayudarán a consolidar el proceso de aprendizaje. Cada alumno precisará de su propio cuaderno, en él tomará nota durante la explicación de aquello que le haya resultado interesante o importante y que después le va a ser útil para estudiar y realizar las actividades.

Para apoyar la explicación con imágenes u otros documentos relevantes a través de Power Point, será imprescindible que haya un ordenador y un proyector en el aula. Será importante la disponibilidad del aula de informática con ordenadores y conexión a internet para cada alumno ya que en esta Unidad Didáctica se trabajará a través de una webquest.

Se utilizarán una serie de recursos innovadores como:

- <https://es.padlet.com/> Para realizar un mural, una pizarra o una página web.
- <https://kahoot.com/welcomeback/> Para crear cuestionarios de evaluación que refuercen el aprendizaje del alumnado.
- <http://www.webquestcreator2.com/majwq/> Para estructurar las actividades de forma atractiva utilizando recursos disponibles en la red previamente seleccionados por el docente.

Con todos estos materiales y recursos se pretende alternar entre los métodos tradicionales y los métodos más innovadores para así mantener la motivación e interés del alumnado.

e) Actividades de Innovación Educativa

De acuerdo con la metodología propuesta es necesario introducir elementos de innovación, para así fomentar el interés y la motivación del alumnado. Esto es algo muy valorado por el alumnado ya que por costumbre las clases suelen ser meramente expositivas. Con el objetivo de dinamizar la clase, fomentar el interés del alumnado y

motivarles en el proceso de su propio aprendizaje, para esta Unidad Didáctica se han propuesto algunas actividades innovadoras.

Tras las explicaciones por parte del docente, los contenidos se han trabajado a través de una webquest. Esta es una herramienta enfocada a organizar y estructurar actividades de trabajo ya sean individuales o en grupo de manera creativa. Su uso más frecuente es para trabajos en grupo pero en este caso se utilizará para ambas cosas.

La webquest propuesta para esta Unidad Didáctica será creada por el propio docente y tendrá la siguiente estructura:

- **Introducción.** Este punto es clave para captar el interés del alumno por ello hay que hacer una breve presentación o introducción de la tarea a la que se va a enfrentar. En este caso se les presentará la actividad informándoles que se van a convertir en trabajadores de una famosa agencia de viajes, que se va a organizar un congreso sobre el arte en la Grecia clásica y que tendrán que realizar un folleto con información de algunas obras en España para dar a las personas interesada, para ello necesitarán antes hacer una formación específica.
- **Tarea.** En este apartado se trata de describir la actividad de forma más explícita que en la introducción pero aún sin desarrollar el proceso. Se explicará el formato en que se va a realizar y los materiales que van a necesitar.
- **Proceso.** En este apartado se explicará cómo han de hacer las actividades y el orden que han de seguir. En este caso las actividades irán relacionadas con los contenidos que se vayan viendo en clase.
- **Recursos.** El docente hará una selección previa de recursos en internet a los que los alumnos puedan acudir a la hora de realizar las actividades.
- **Evaluación.** En este apartado se explicará cómo se va a evaluar cada actividad y en qué aspectos han de prestar especial atención.
- **Conclusión.** Será una conclusión presentada por el docente en la que extraiga alguna idea clave que pueda motivar al alumnado a investigaciones posteriores. Esta idea clave irá acompañada de alguna pregunta que suscite interés o debate.

Una de las actividades propuestas es la de realizar un mural en Padlet, una herramienta innovadora para realizar un mural sin necesidad de tener que usar papel continuo, cartulina, rotuladores, tijeras...etc. Desde el propio ordenador y de forma colaborativa los

alumnos realizarán un mural en el que plasmen las principales características de la arquitectura griega.

Otra de las actividades de innovación será la utilizada en la primera sesión para comprobar los conocimientos iniciales del alumnado sobre el tema de la Unidad didáctica, para ello se realizará un kahoot, es decir, un cuestionario de evaluación online. Previamente el docente habrá realizado las preguntas entonces, una vez en el aula lo que hará será desde la página crear un código que será el que los alumnos junto con su nombre tengan que meter en la página, una vez todos los alumnos lo hayan hecho el docente dará comienzo al cuestionario. Estos cuestionarios van por tiempo y permite ver el nombre de los alumnos que van en los primeros puestos para así motivar al alumnado a través de una competitividad sana.

BIBLIOGRAFÍA

Legislación

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Madrid, España. 9 de diciembre de 2013.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, Boletín Oficial del Esta, nº 25, de 29 de enero de 2015.

Orden EDU 363/2015, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº 86, de 8 de mayo de 2015.

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, Boletín Oficial de Castilla y León, nº 86, de 8 de mayo de 2015.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Boletín Oficial del Estado, nº 3, de 3 de enero de 2015.

Bibliografía General

AUSUBEL, P.D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Visor.

BENEJAM, P., PAGÉS, J. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

CABREIZO DIEAGO, J. (2007). *Atención a la diversidad: teoría y práctica*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

CASANOVA RODRÍGUEZ, M.A. (2006). *Diseño curricular e Innovación educativa*. Madrid: La Muralla.

CASTRO NOGUEIRA, L. (2015). *Metodología de las ciencias sociales: una introducción crítica*. Madrid: Tecnos.

DÍAZ-BARRIGA ARCEO, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Madrid: McGraw-Hill.

FRIERA SUÁREZ, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, A. (2014). *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.

GONZÁLEZ GARCÍA, F.M. (1996). *Aprendizaje significativo: técnicas y aplicaciones*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2001). *El juego: recurso didáctico para las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao Educación.

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.

LICERAS RUIZ, Á. (coord.). (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.

PELLICER IBORRA, C. (2010). *La evaluación de las competencias básicas: propuestas para evaluar el aprendizaje*. Boadilla del Monte (Madrid): PPC

PIAGET, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Crítica

VENET, M. (enero – diciembre 2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10, p. 7- 15.

Bibliografía específica para la Unidad Didáctica: La herencia del mundo clásico

BANDALA GALÁN, M. (1991). *Las claves del arte griego*. Barcelona: Planeta.

BELTRÁN LLORIS, F. (1997). *Lo mejor del arte romano*. Madrid: Historia 16.

BOARDMAN, J. (1999). *Escultura griega: el período clásico*. Barcelona: Destino.

BURKERT, W. (2007). *Religión griega: arcaica y clásica*. Madrid: Abada.

GARCÍA MARTÍNEZ, C. (1990). *Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: Guía didáctica*. Mérida: Editorial Regional de Extremadura.

GRIMAL, P. (2008). *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona: Paidós.

- HUS, A. (1963). *Las religiones griega y romana*. Andorra: Casal i Vall.
- MARTÍN, R. (1977). *La religión griega*. Madrid: Edaf.
- MARTÍN, R. (1989). *Arquitectura griega*. Madrid: Aguilar.
- ROBERTSON, D.S. (1994). *Arquitectura griega y romana*. Madrid: Cátedra.
- RODENWALDT, G. (1933). *Arte clásico: (Grecia y Roma)*. Barcelona: Labor.
- SEGURA MUNGUÍA, S. (1997). *Cultura clásica y mundo actual*. Bilbao: Zidor Consulting.
- STORCH DE GRACIA, J. (1997). *Lo mejor del arte griego*. Madrid: Historia 16.
- TARRADELL, M. (1969). *Arte romano en España*. Barcelona: Editorial Polígrafa.
- WALKER, S. (1999). *Arte romano*. Tres Cantos (Madrid): Akal.
- WOODFORD, S. (1985). *Introducción a la historia del arte. Grecia y Roma*. Barcelona: Gustavo Gili

ANEXO I

Introducción de la webquest para captar el interés de los alumnos.

INTRODUCCIÓN

(ring ring)(ring ring)

- Buenos días, Agencia de viajes Sigma, ¿dígame?

- Hola, soy Julio César, tu jefe. Te llamaba para recordaros a tí y a tus compañeros/as que en unos meses será el V Congreso de Agencias y este año el tema es Grecia y Roma. Nos han pedido que elaboreis una guía con información sobre algunos de los vestigios artísticos romanos en España.

- Pe..pero jefe, ya le dijimos que no sabemos lo suficiente como para hacer eso. ¡Necesitamos formación!

- Lo sé, lo sé y no os preocupéis ya me he encargado de eso. Cada uno/a ya tenéis acceso a vuestro plan de formación, en él aprenderéis las principales características del arte griego y el arte romano, además e incluido otros aspectos que os pueden ser útiles como la religión y las áreas de saberes clásicos. Espero que con todo esto sea suficiente. Confío en vosotros.

-Muchas gracias jefe, ¡que ganas de aprender!, pero, tengo una duda, ¿como accedemos a las actividades?

- Ah sí, se me olvidaba, sólo tienes que ir pinchando en los siguientes apartados y en ellos se te indicará lo que tienes que hacer. He intentado daros todos los recursos necesarios para esta formación, no obstante, cualquier duda no dudeis en contactar conmigo a mi correo o en mi oficina.

-De acuerdo, se lo diré a mis compañeros/as y nos pondremos a trabajar ya en nuestra formación y en la guía. Esta vez el premio del V Congreso de Agencias será nuestro.

-Yo también lo creo, cuento con la mejor plantilla. Hasta luego Protágoras.

-Hasta mañana jefe.



ANEXO II

Algunas de las preguntas que se harían a través de Kahoot al principio de la primera sesión:

¿Qué obra es?

Pantalla completa

Omitir

28



0 respuestas

▲ Discóbolo

◆ El David de Miguel Ángel

● Laoconte y sus hijos

■ Doríforo

¿En qué ciudad está?

Pantalla completa

Omitir

30



0 respuestas

▲ Segovia

◆ Sevilla

● Mérida

■ Málaga

¿Dónde vivían los dioses?


Pantalla completa

27



Omitir

0
respuestas

En el cielo

En el olimpo

En su casa

En la iglesia

La gran aportación de Roma fue


Pantalla completa

28



Omitir

0
respuestas

la filosofía

la historia

el derecho

la escritura

ANEXO III

Ficha para la actividad correspondiente al estándar 21.1 realizada durante la segunda sesión.

DIOSES GRIEGOS Y ROMANOS

Nombre y apellidos: _____

1.- Investiga y completa la siguiente tabla:

GRECIA	ATRIBUCIÓN	ROMA
	Diosa de los Infiernos	
	Dios del Amor	
Dionisio		Baco
Hefesto	Dios del Fuego	
Zeus		Júpiter
Cronos		
		Neptuno
	Héroe de Troya	

2.- Verdadero o falso. Corrige los errores.

- a) El emperador Augusto era considerado descendiente de la diosa Venus.

- b) Urano, Saturno y Júpiter son respectivamente abuelo, padre e hijo.

- c) Demeter es lo mismo que Ceres.

d) Zeus, Poseidón y Hades son los tres dioses principales.

e) El dios de los Infiernos se desplaza en un carro tirado por caballos negros.

3.- ¿Qué es un mito? ¿Conoces alguno? ¿Cuál? Si no conoces ningún mito puedes investigar.

Un mito es:

El mito que conozco es:

El mito cuenta que:

4.- Inventa tu propio mito. Recuera en tu mito no puede faltar el dios/a protagonista y el hecho que explica. Haz un dibujo de cómo representarías a tu dios/a y el elemento con el que se identifica.

ANEXO IV

Ficha 1 y 2 para la actividad correspondiente al estándar 13.1 realizada durante la sexta sesión.



1.- Tipo de obra: _____

2.- ¿Griega o romana? _____

3.- Identificación de la obra: _____

4.- Autor: _____

5.- Cronología: _____

6.- Tema: _____

7.- Breve comentario:



1.- Tipo de obra: _____

2.- ¿Griega o romana? _____

3.- Identificación de la obra: _____

4.- Autor: _____

5.- Cronología: _____

6.- Tema: _____

7.- Breve comentario:

ANEXO V

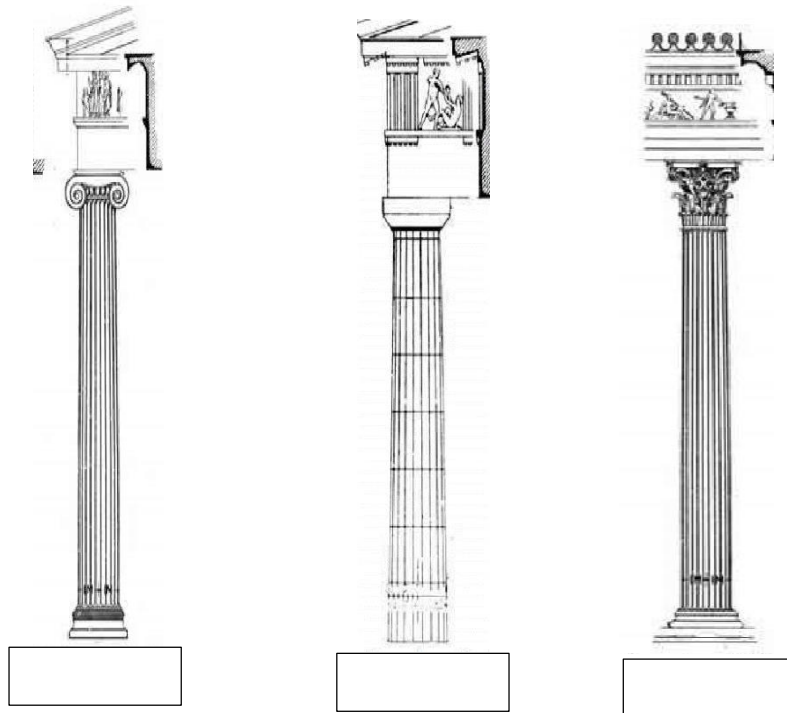
Modelo de examen para la Unidad Didáctica 12. La herencia de la cultura clásica.

TERCERA EVALUACIÓN. UNIDAD 12.

Nombre y apellidos: _____

1.- Contesta brevemente. ¿Por qué son importantes las áreas de saber griego? ¿Serías capaz de citar y explicar al menos tres de ellas?

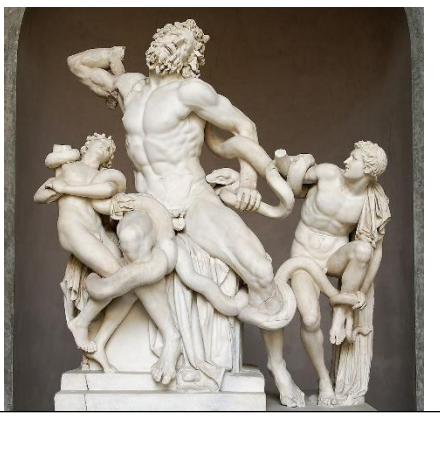
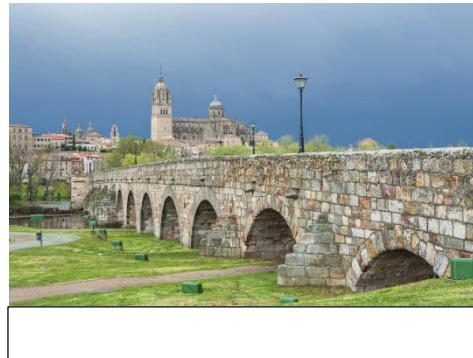
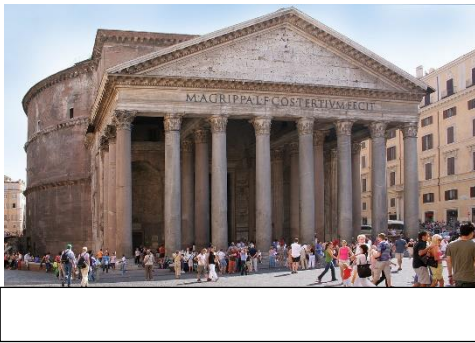
2.- Comenta brevemente las características arquitectónicas del arte griego y por un ejemplo. Identifica cada uno de los órdenes clásicos. ¿Cuál es la diferencia principal?



3.- Completa la siguiente tabla:

GRECIA	ATRIBUCIONES	ROMA
	Diosa de la sabiduría	Minerva
Ares	Dios de la Guerra	
Cronos		Saturno
Afrodita	Diosa de la Belleza	
Eros		Cupido
	Dios del Mar	Neptuno

4.- Identifica las siguientes obras como griegas o romanas.



5.- Cita al menos seis ejemplos de arquitectura o escultura del arte romano en España e indica en qué ciudad están. ¿Alguna vez has visitado alguno? ¿Cuál? ¿Y qué recuerdas sobre ello?