



Universidad de Valladolid

Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

Presentado por Mario Angelov Vasev

Tutor/a: Mercedes de la Calle Carracedo

Curso 2017/2018

Índice:

Parte I Programación didáctica

Resumen.....	4
Marco Legislativo.....	5
Caracterización del alumnado.....	8
2 Elementos de programación.....	10
A) Secuencia y Temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.....	10
B) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	12
C) Decisiones metodológicas y didácticas.....	34
D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	35
E) Medidas que promueven el hábito de lectura.....	36
F) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación.....	37
G) Medidas de atención a la diversidad.....	41
H) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	42
I) Programa de actividades extraescolares y complementarias..	46
J) Procedimiento de la evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica en relación con:.....	47
a) Resultados con la evaluación del curso	47
b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados...	48
c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y del centro.....	49

Parte II Actividad de Innovación Educativa

Unidad didáctica modelo.....	50
a) Justificación y presentación de la unidad.....	50
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades (cuadro).....	52
c) Instrumentos y métodos de evaluación y criterios de calificación... 	61
d) Materiales y recursos.....	62
e) Actividad/es de Innovación Didáctica.....	63
 Bibliografía.....	 73
 Anexos	
 Anexo I.....	 75
 Anexo II.....	 77
 Anexo III.....	 79
 Anexo IV.....	 82
 Anexo V.....	 87
 Anexo VI.....	 88

Resumen:

El presente documento se refiere al desarrollo de una programación didáctica anual de Segundo Curso de la ESO de Ciencias Sociales, al igual que la especificación de una de las unidades didácticas, en este caso la número 6, “Los reinos cristianos hispánicos”. Por lo tanto el trabajo constará de dos partes, una general que abarca la legislación, el alumnado en la adolescencia, metodología (programación, Temporalización, contenidos, medidas de atención a la diversidad, materiales y recursos, etc.). La segunda parte se dedica a la Unidad Didáctica Modelo, y la propuesta de la Actividad de Innovación cuya finalidad es mejorar el interés que puedan tener los alumnos hacia la asignatura.

La programación didáctica desarrollada debe servir al docente para la planificación y dirección del aprendizaje de su alumnado para un curso determinado. En la presente programación se plantearán las metas que se pretenden conseguir, en otras palabras, los objetivos; los conocimientos y procedimientos que se van a trabajar, los contenidos; así como las estrategias, métodos, medios, actividades e instrumentos de los cuales el docente se apoyará para conseguirlo, la metodología. Por último, aunque no menos importante, la forma en que se va a contrastar el proceso previamente diseñado, si es el adecuado o no para conseguir lo planeado, la evaluación.

En este desarrollo de la programación didáctica se tendrán en cuenta las características propias del alumnado, el entorno en el que están, los intereses, capacidades y medios entre otros.

Parte I Programación general de la asignatura

Marco Legislativo:

En este apartado haré referencia tanto a nivel autonómico como nacional, en los cuales están las directrices de la Educación Secundaria Obligatoria. Estas directrices son las Reales Órdenes y Decretos, y Leyes Orgánicas del Estado de España de forma general, así como Castilla y León de forma particular.

-Estado Español:

- Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (BOE, número 295, 10 de diciembre de 2013. Referencia BOE-A-2013-12886).

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en el cual se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (BOE, sábado 3 de enero de 2015, número 3).

-Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, se describen las relaciones entre competencias, contenidos, criterios de evaluación en la Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato (BOE, número 25, de 29 de enero de 2015. Referencia BOE-A-2015-738).

-Comunidad Autónoma de Castilla y León:

-Orden EDU 362/2015, del 4 de mayo. Se establece el currículo, y se regula su implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León. (BOCYL, viernes 8 de mayo de 2015, número 86).

Es necesaria hacer una contextualización de la asignatura de Geografía e Historia en el currículo. Las Ciencias Sociales son una parte necesaria y esencial dentro de la Educación Secundaria Obligatoria, su tarea es ocuparse de la realidad en la que se

integra nuestra sociedad y el objeto de análisis es la vida individual y colectiva de la humanidad a lo largo de la historia y del espacio que ha ocupado. En cuanto a la necesidad, el conocimiento de las sociedades y la organización que han tenido son herramientas que nos posibilitan entender el presente, además de ver qué problemas podríamos tener en el futuro. La frase de “Aquellos pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla”, esto significa que los errores que se cometieron en el pasado volverán a cometerse en el futuro. Cicerón definió a la historia como *Magistra Vitae*, lo que significa la maestra de la vida, por lo tanto, analizando los hechos ocurridos seremos capaces de no cometer errores pasados.

Nuestra disciplina, Historia en concreto, no lo tuvo fácil para ser considerada ciencia, ya que resulta difícil establecer unas leyes que engloben de forma total su estudio. Con la llegada del Positivismo se establecieron unos objetivos que fueron la objetividad y la generalización. Así mismo, en el ámbito de las Ciencias Sociales están incluidas, además de Historia y Geografía, la Historia del Arte, Psicología, Antropología, las Ciencias económicas, jurídicas y políticas y la Pedagogía.

La importancia de la Historia está recogida en el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre donde se afirma lo siguiente:

“Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social”.

La LOMCE establece la obligatoriedad de impartir Geografía e Historia en la ESO, por lo tanto está presente en los cuatro cursos, además de ser impartida durante tres horas semanales. En cuanto a Bachillerato, en el primer curso, Historia del Mundo Contemporáneo, es una asignatura troncal limitada al ámbito de Humanidades y Ciencias Sociales. En el segundo curso, Historia de España se convierte en una asignatura troncal para todos, y la Historia del Arte y Geografía pasan a ser optativas

para los alumnos que deseen cursar Humanidades y Ciencias Sociales. Con esto los cursos quedan de la siguiente forma:

Primer Curso de la ESO: Se imparten las Ciencias Sociales, son dos bloques, uno de Geografía, la mayor parte de los contenidos, e Historia el segundo, con menos contenidos. En la parte de Geografía tratan los contenidos del relieve y los principales conjuntos bioclimáticos. En la parte de Historia, se tratan los contenidos de la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua.

Segundo Curso de la ESO: Al igual que el curso anterior está dividido en dos bloques, aunque ambos son de contenidos históricos. En el primer bloque se trata a la Edad Media, en concreto primero en el ámbito europeo para centrarse después en la Península Ibérica. El segundo bloque está dedicado a la Edad Moderna, con todos los cambios en la mentalidad, cultura y política que trajo consigo este período para Europa y en la Península Ibérica.

Tercer Curso de la ESO: En este curso se centra únicamente en la Geografía. Su división es de tres bloques en los que el primero se centra en la demografía y migración, el segundo trata los sistemas económicos, y finalmente el tercero se centra en las desigualdades de los espacios actuales y sus consecuencias.

Cuarto Curso de la ESO: Está formado por diez bloques en los cuales se da una visión de los acontecimientos más importantes desde el siglo XVIII (caída del Antiguo Régimen) en adelante llegando hasta nuestros días. En el último bloque la Geografía y la Historia son presentadas como los motores que mueven las relaciones entre el pasado, presente y futuro para demostrar que el pasado nunca ha estado “muerto ni enterrado”

Primer Curso de Bachillerato: La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo es impartida sólo a los alumnos y alumnas de Humanidades y Ciencias Sociales. Se abarcan los contenidos desde el siglo XVIII hasta nuestros días, con una mayor profundización en los contenidos.

Segundo Curso de Bachillerato: En todas las ramas de bachillerato la asignatura de Historia de España es obligatoria, en la que se dan contenidos históricos ocurridos en la Península Ibérica, y posteriormente se centra en el Estado de España. También para los

alumnos de Humanidades, las asignaturas específicas de Geografía de España y la de Historia del Arte.

Caracterización del alumnado:

La programación de las Ciencias Sociales en 2º de la ESO, Historia, está orientada a los alumnos y alumnas de 14 y 15 años en general. Esta franja de edad se enmarca en la adolescencia, que va desde los 10 años hasta los 19 años, en ocasiones se puede prolongar hasta los 24 años. Según la RAE, la adolescencia es el período de la vida humana que sigue niñez y precede a la juventud. Por su parte la OMS¹ la define como el período de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta.

En cuanto a los alumnos y alumnas de 14 años es un periodo en el que se da una extraversión y expansibilidad; autoafirmación de la personalidad; identificación con los ídolos; y alta autoestima. Por su parte los alumnos y alumnas de 15 años, para ellos es una época de transición hacia la maduración (por lo tanto más delicada); independencia frente a la familia y/o escuela; intransigencia al control exterior; y depresión y posibles problemas de conducta. Esta se puede ver en el consumo del alcohol y las drogas, trastornos alimenticios, incluso absentismo escolar.

Esta franja de edad es parte de la Adolescencia Media (14-16 años). En ella, el o la adolescente aumenta su red de amistad, una amistad que se vuelve más profunda, más íntima. La consecuencia de esto es la seguridad y la confianza que proyecta el grupo frente al individuo. Lo que a su vez conlleva a una necesidad de comunicarse con los demás, a compartir experiencias y vivencias. Los encuentros entre los amigos ya no están planificados junto a las familias, sino al margen de ellas, lo que contribuye a la formación de la identidad.

También es el comienzo de las relaciones entre ambos sexos, aunque en los grupos prevalece la reunión de miembros del mismo sexo. Con esto el número de amigos crece, y se inician las primeras relaciones amorosas, aunque no se puede hablar de compromiso aun. La relación chico-chica está supeditada a la del grupo.

¹ Organización Mundial de la Salud. Salud de la madre, del niño y del adolescente.

Hay que tener en cuenta que el desarrollo biológico o madurez, en las niñas o las adolescentes se produce antes que en los niños o los adolescentes. La tarea del docente no es sólo la de transmitir los conocimientos que posee, y de hacer atractiva su asignatura para el estudio por parte del alumnado, también debe encargarse de la existencia de un buen clima de trabajo, seguro y amistoso entre los mismos.

En cuanto a la forma en que aprenden los alumnos, entre los 10 y los 15 años se produce una reestructuración cerebral que implica un aprendizaje más rápido y profundo. Siguiendo las teorías de Piaget, entre los 12 y los 13 años empieza a darse el período formal, también es posible que se dé más tarde o incluso que no surja. Según la Escuela de Ginebra este pensamiento es más abstracto que el pensamiento concreto. Esto significa que los adolescentes no basan sus pensamientos en las experiencias de la vida real, sino que son capaces de crear situaciones hipotéticas o abstractas y, por tanto razonar sobre ellas. El resultado es la capacidad de resolver problemas.

La inteligencia formal por su parte está formada por cuatro rasgos. El primero es la evocación, esto significa que ante un problema, el adolescente, no se limitará a la contemplación de las relaciones aparentes, sino que buscará todas las posibilidades. El segundo rasgo es el hipotético-deductivo, en el cual los adolescentes se plantean su propio concepto de pensamiento, son capaces de deducir situaciones hipotéticas, esta característica también se da en edades más tempranas, pero ahora son más eficaces y más complejas. El tercero es el carácter proposicional, los adolescentes son capaces de operar sobre proposiciones verbales, lo que puede ser posible. El último rasgo es la naturaleza combinatoria, es la capacidad que tiene el adolescente de hacer un conjunto de posibilidades en torno a un problema planteado.

Los principales problemas en el aprendizaje de la historia a los que los alumnos deben hacer frente son la concepción de tiempo histórico, el trabajo con fuentes y la concepción de cambio y continuidad. Los alumnos deben aprender a manejar las unidades de medida del tiempo que a su vez les permitirá crear una base para comprender los problemas de la noción del tiempo, entender el sentido de continuidad y los distintos ritmos del desarrollo histórico. Para ayudarles a superar estas dificultades es necesario que se realicen ejes cronológicos o frisos. También es importante que se

apoyen en los mapas ya que es posible que algún hecho ocurra en varios lugares diferentes más o menos en el mismo tiempo. (Prtas, J. Santacana, J. 2018)

EL trabajo con fuentes también resulta ser problemático ya que los alumnos tienen un primer impulso de resumir lo que tienen delante, las fuentes no son solamente escritas, las hay de muchos tipos. Otro problema que tienen en cuanto a las fuentes es el de contrastar las con otras o incluso contradictorias. Todo esto debe de ser estudiado de forma conjunta ya que dan una visión sobre algo global, (Prtas, J. Santacana, J. 2018)

En cuanto a las nociones de cambio y continuidad los alumnos deben saber que los cambios ocurren en el tiempo, y que pueden ser muy rápidos (nuestra tecnología actual) y lentos (la evolución de la agricultura en la Alta Edad Media). El ritmo de cambio también es distinto entre las distintas sociedades, el tiempo histórico es continuo, y hay que diferenciarlo de los procesos y hechos que suceden en él. Los cambios tampoco ocurren de forma continua, tampoco son positivos ni progresivos. Los alumnos cometen muchas veces el error de pensar que el cambio es igual al progreso, esto debe enseñarse que en las distintas sociedades no es lo mismo. En la enseñanza de los contenidos los profesores, y en los libros se da más importancias a los cambios que suceden, y no se presta la necesaria atención a lo que permanece o la continuidad. (Prtas, J. Santacana, J. 2018)

Otro problema importante es el estudio de la historia como algo que se puede aprender de memoria, soltar sin más los hechos históricos, sin entenderlos, lo que no permite un aprendizaje correcto. La memoria debe de ser un estímulo para el pensamiento histórico. (Prtas, J. Santacana, J. 2018)

2 Elementos de la programación:

A) Secuencia y Temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas:

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

En segundo curso de la ESO, la asignatura de Historia está dividida en dos bloques, el primer bloque está formado por los contenidos de la Edad Media, y el segundo bloque está formado por los contenidos referidos a la Edad Moderna. Nuestra asignatura se imparte tres días a la semana. Contamos con 37 semanas lectivas para el curso 2017-2018, lo que nos da un total de 111 horas al año, sin contar con las fiestas nacionales, de la comunidad, y del colegio. Las Unidades Didácticas se van a repartir en los tres trimestres/evaluaciones del curso.

En la **primera evaluación** las Unidades Didácticas serán:

Nombre de la Unidad	Nº de sesiones
El inicio de la Edad Media: Tema 1	7
La Europa Feudal: Tema 2	7
El desarrollo de las ciudades en la Edad Media: Tema 3	6
La cultura y el arte en la Edad Media: Tema 4	7

En la **segunda evaluación**, las Unidades Didácticas serán:

Nombre de la Unidad	Nº de sesiones
Al-Ándalus: Tema 5	7
Los reinos cristianos hispánicos: Tema 6	11
La Edad Moderna, una nueva era: Tema 7	7

En la **tercera evaluación**, las Unidades Didácticas serán:

Nombre de la Unidad	Nº de sesiones
Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma: Tema 8	7
La formación del imperio español: Tema 9	7

La Europa del Barroco: Tema 10	7
--------------------------------	---

B) Perfil de la materia:

En este apartado se presentan de forma detallada las siguientes unidades didácticas que integran la programación didáctica anual de la asignatura de Geografía e Historia. El temario está formado por diez unidades didácticas, de las cuales, la número seis (Los reinos cristianos hispánicos), será desarrollada de manera especial como la unidad didáctica modelo.

Todas las unidades didácticas están desglosadas en las siguientes páginas en cuadros que incluyen los contenidos, criterios, estándares de evaluación, actividades propuestas, y competencias. Todos los elementos mencionados anteriormente están recogidos en la Orden EDU/362/2015.

En cuanto a las competencias, lo primero sería darles una definición, así como el término competencia. Según la RAE, competencia es: Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

-Aprender a Aprender: Se trata de la competencia que permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Requiere conocer los propios procesos de aprendizaje, así como controlarlos con el fin de ajustarlos al tiempo de aprendizaje. Con el paso del tiempo se vuelve más eficaz y autónomo. También es necesaria la reflexión y ser consciente del propio proceso de aprendizaje.

-Competencia Digital: Permite un uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de comunicación e información para el logro de los objetivos propuestos. También permite el acceso a fuentes y al procesamiento de la información.

-Competencia Lingüística: Se trata del conocimiento amplio del componente lingüístico, de saberlo aplicar y desarrollar en distintas situaciones comunicativas como son las orales o escritas, así como otras formas más complejas como la comunicación audiovisual o la que tiene como mediador la tecnología. Esta

competencia permite al alumno expandir su capacidad de interacción con otros individuos.

-Competencia Social y Cívica: Está en relación con el bienestar propio y colectivo. Implica los conocimientos que permiten la comprensión y el análisis de los códigos de conducta de las distintas sociedades, así como los procesos de transformación.

-Competencia Matemática y Ciencias y Tecnología: Se vincula con la capacidad crítica y la visión razonada de las personas. Nos permite describir, percibir e interpretar distintos fenómenos, así como un acercamiento al mundo físico y el pensamiento científico.

-Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: Nos permite transformar las ideas en actos. Es necesario el reconocimiento de las oportunidades en las actividades personales, profesionales y comerciales. En cuanto al alumnado, fomenta sus capacidades de gestionar y planificar sus conocimientos, habilidades y destrezas.

-Conciencia y Expresiones Culturales: Formada por el conocimiento de la herencia cultural, los diferentes estilos artísticos, y sus manifestaciones. Por lo tanto el alumno/a debe valorarlo y comprenderlo desde una mirada crítica y una actitud abierta y respetuosa.

En los cuadros de las unidades didácticas utilizaré las siguientes abreviaturas:

Aprender a Aprender: AA	Competencia Matemática y Ciencias y Tecnología: CMCT
Competencia Digital: CD	Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: CIEE
Comunicación Lingüística: CL	Conciencia y Expresiones Culturales: CEC
Competencia Social y Cívica: CSC	

Tema 1 El inicio de la Edad Media

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/as
La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	1 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Realiza un eje cronológico y ordena los siguientes hechos históricos con su fecha: Odoacro depone Rómulo Augustulo; Atila el Huno; los francos expulsan a los visigodos de Tolosa; Hégira; Belisario.	CEC; CL; AA
La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.	<i>Comprender las distintas causas que llevaron a la decisión de dividir el Imperio</i>	<i>Comprende que la caída del Imperio Romano de Occidente fue el resultado de la combinación de múltiples factores</i>	Visionado de fragmentos de las películas Atila, rey de los hunos y La última legión, tras los cuales los alumnos deberán sacar los hechos más representativos.	CL; CEC
Los reinos germanos y el Imperio Bizantino (Oriente).	2 Describir la nueva situación económica, social y política de	2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Explica detalladamente las formas de vida romanas y la de los pueblos germanos, en qué se parecen y en qué se	AA; CL; CEC

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

	los reinos germánicos.		diferencian.	
El reino visigodo	<i>Conocer la evolución del nuevo reino que se instaló en la Península Ibérica.</i>	Entiende las causas que produjeron la llegada de los visigodos a la Península Ibérica	En un mapa de Europa señala el origen de los visigodos y los territorios por los que pasaron hasta llegar a la Península Ibérica. Señala también los motivos de la migración.	CL; AA
La sociedad y cultura la bizantinas	<i>Conocer la sociedad y cultura bizantinas</i>	<i>Comprende la sociedad y cultura bizantinas</i>	Debate: ¿Por qué se diferencian la sociedad y cultura bizantinas de la cultura romana occidental?	CL; AA; CEC; CSC
El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	<i>Explicar el origen del islam y su repercusión posterior</i>	<i>Comprende los pasos que se dieron para la unificación del islam</i>	Señala en un eje cronológico los principales acontecimientos del islam	CEC; CL; AA
La sociedad y la cultura islámica	<i>Conocer la sociedad y cultura islámica</i>	<i>Entiende la sociedad y cultura islámica</i>	Señala las principales aportaciones de la cultura islámica al mundo	CEC; CL

Tema 2 La Europa feudal

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/as
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Visionado de fragmentos de las películas de El Nombre de la Rosa y Braveheart, en las cuales los alumnos deberán sacar por sí mismos las características propias del período histórico.	CL; CEC
Del reino de los francos al Imperio Carolingio	<i>Comprender los hechos que favorecieron la creación un nuevo reino y una nueva dinastía</i>	<i>Analiza el proceso de conquista llevado a cabo por Carlomagno.</i>	En un mapa señala las conquistas llevadas a cabo por Carlomagno	CEC; CL; AA
Una época de inseguridad. La debilidad de los reyes	<i>Identificar las mayores amenazas del momento</i>	<i>Conoce las principales amenazas de la época</i>	Señala en el mapa de Europa las principales amenazas que sufrían los cristianos	CEC; CL; AA

El feudalismo	4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Leer una parte de un capítulo de El Señor de los Anillos, El Retorno del Rey en la cual Peregrin Tuk se ofrece a servir al senescal de Gondor para hacer un esquema de cómo era la ceremonia para nombrar a alguien caballero.	CEC; CL; AA
El poder de la Iglesia	<i>Comprender el poder de la Iglesia católica y su influencia en el ámbito social y cultural</i>	Entiende la importancia de la Iglesia en la preservación de la cultura de la Antigüedad, y de la difusión del cristianismo.	Señala las principales aportaciones de la Iglesia Católica a nuestra sociedad	CEC; CL

Tema 3 El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/as
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	<i>Analizar el proceso de crecimiento y creación de nuevas ciudades y su importancia política, social, económica y cultural</i>	<i>Comprende los elementos que componen una ciudad</i>	Trabajo en grupo (4 alumnos): Realiza una maqueta de una ciudad medieval en la que destagues las edificaciones más importantes de la misma, y en cuaderno expliques sus funciones.	CEC; CL; AA; CIEE
Los artesanos y los gremios	<i>Entender el proceso de transformación de una economía rural a una economía artesanal y gremial</i>	<i>Reconoce las principales áreas comerciales de la Europa Occidental</i>	Debate: ¿Las zonas comerciales más importantes de Europa medieval coinciden con las actuales?	CL; CAA; CEC; CSC
La renovación de la cultura	Comprender el surgimiento de las universidades y su posterior repercusión	Entiende el surgimiento de las universidades y su papel en la difusión y renovación de la cultura	Trabajo en grupo (2 alumnos): Elegir una universidad que tenga sus raíces en la Edad Media, y hacer una exposición delante de la clase sobre su historia (5 minutos aproximadamente)	CL; CSC; CEC; AA

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

La consolidación de las monarquías	<i>Reconocer los factores que permitieron el fortalecimiento de las monarquías</i>	<i>Entiende los procesos que se dieron para el fortalecimiento de las monarquías europeas</i>	Explica los pasos que se dieron en la Edad Media para la consolidación de las monarquías.	AA; CL
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La Crisis de la Baja Edad Media: La “Peste Negra” y sus consecuencias	<i>Comprender el impacto de la Crisis del Siglo XIV en el espacio europeo</i>	<i>Analiza y comprende las causas que favorecieron a la rápida expansión de la Peste, y sus consecuencias</i>	Señala en un mapa de Europa las zonas más afectadas por la Peste Negra, señala las principales ciudades y el año en que fueron alcanzadas por la misma.	CEC; CCL; AA

Tema 4 La cultura y el arte en la Edad Media

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/as
El arte románico y gótico e islámico.	<i>Conocer los rasgos distintivos de los estilos internacionales en arquitectura, escultura, y pintura.</i>	<i>Conoce obras y legado cultural de la Plena y Baja Edad Media.</i>	Realiza un mapa en el cual aparezcan los principales focos artísticos del momento en los reinos cristianos y señala la obra más importante que albergan.	AA; CEC; CSC
La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.	<i>Utilizar el lenguaje técnico/artístico e insertar lo en el contexto adecuado</i>	<i>Compara obras arquitectónicas, escultóricas y pinturas de los estilos románicos y góticos.</i>	Actividad en grupo, realizar una visita guiada virtual por las catedrales o iglesias que ellos deseen, y hacer el comentario de una obra de arte.	CEC; CL; CSC; AA

Tema 5 Al-Ándalus

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Competencia/as
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Dibuja en un mapa el lugar de origen del islam, e indica en qué dirección se extendió, y contra qué imperios y reinos se tuvo que enfrentar y las fechas.	CEC; CL; CSC; AA
Emirato y Califato de Córdoba	<i>Conocer la organización social del mundo musulmán</i>	5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Señala en el mapa de Al-Ándalus sus centros más importantes, y por qué eran conocidos	AA; CIEE; CSC; CEC
Al-Ándalus: De la fragmentación del califato, los reinos de taifas, al reino nazarí	<i>Reconocer las características de la cultura y del arte islámico</i>	<i>Entiende las características del arte islámico</i>	Trabajo en grupo: Realiza un plano online en el cual aparezcan las sucesivas ampliaciones de la Mezquita de Córdoba.	CD; AA; CSC; CEC
La vida en el al-Ándalus. La	<i>Conocer el arte y cultura islámica así como las partes de</i>	<i>Identifica características del arte y cultura islámica, así</i>	Trabajo en grupo. Realizar una maqueta de una ciudad de Al-	AA; CL; CSC; CEC

cultura y el arte islámico	<i>sus ciudades</i>	<i>como las partes de sus ciudades</i>	Ándalus y en una cartulina señalar los edificios más importantes y su función.	
----------------------------	---------------------	--	--	--

Tema 6 Los reinos cristianos hispánicos

Esta Unidad Didáctica será desarrollada en la parte de Unidad Didáctica Modelo

Tema 7 La Edad Moderna, una nueva era

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Competencia/as
Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.	<i>Comprender el significado y la repercusión de los descubrimientos de finales del XV y principios del XVI</i>	<i>Comprende que el descubrimiento de América no fue algo casual, sino que estaba precedido de avances tecnológicos, científicos y cambios en la mentalidad del momento.</i>	Nombra aquellos hitos en ciencia, y tecnología que contribuyeron al descubrimiento de América.	AA; CEC
América precolombina.	<i>Explicar la organización social y económica de los pueblos precolombinos</i>	<i>Compara las formas de vida de los distintos pueblos precolombinos en diversos aspectos como la organización social, política, económica y religiosa.</i>	Comenta las similitudes y diferencias entre los pueblos más importantes del Nuevo Mundo.	CSC; CL; AA
Las transformaciones sociales y económicas	<i>Entender los cambios en los procesos económicos y sociales</i>	<i>Identifica los rasgos de los cambios que se produjeron en</i>	Realiza un esquema en el cual se muestren las principales	CL; CEC

	<i>de finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna</i>	<i>la economía y la sociedad de finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna</i>	transformaciones en la economía y sociedad de finales del a Edad Media y principios de la Edad Moderna.	
--	--	--	---	--

Tema 8 Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Competencia/as
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	Realiza un eje cronológico en el cual aparecen los distintos períodos en los que se divide la Edad Moderna.	CEC; CL; AA
El arte Renacentista.	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Realizar en grupos de tres un mural en el cual aparezcan la vida, obra e importancia de un escritor, humanista o científico del momento	CEC; CL; CSC; AA
Los cambios religiosos: la Reforma y La Contrarreforma	<i>Analizar las consecuencias de la Reforma Luterana y la Contrarreforma en el Concilio de Trento para las sociedades europeas y en la política exterior e interior de los reinos</i>	<i>Analiza las relaciones entre los reinos europeos tras la Reforma y la Contrarreforma.</i>	Debate en clase: ¿Se podría dar en nuestra época una crisis espiritual/religiosa como la del siglo XVI?	CCL; CPAA; CEC; CSC

	<i>del momento</i>			
--	--------------------	--	--	--

Tema 9 La formación del Imperio Español

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Competencia/as
Las monarquías modernas.	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Realiza un cuadro sinóptico con las semejanzas y diferencias entre las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutistas.	CEC; CL
La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla	3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	Cuáles fueron las principales causas de la expansión territorial de los reinos de Castilla y de Aragón. Pon ejemplos de las zonas que lograron dominar.	CEC; AA; CSC
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. “Las guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	<i>Comprender las políticas internas y externas de los Austrias Mayores</i>	<i>Identifica los territorios que heredó Carlos V, y los territorios que incorporó Felipe II.</i>	En un mapa mudo de Europa y de América colorear los territorios que incorporó a la monarquía hispánica el emperador Carlos V y Felipe II	CEC; CL

Conquista y colonización de América. Relevancia de la Coona de Castilla en la obra americana.	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	En el siguiente mapa mudo de América señala la fecha del descubrimiento, la fecha de la conquista, y a qué reino pertenecieron los siguientes territorios. Debate: La conquista de América por parte de los españoles fue tan cruenta como se dice	AA; CEC CL; AA; CEC; CSC
Arte y cultura en la América Hispana. La sociedad colonial.	<i>Entender la composición de la sociedad americana y sus características</i>	<i>Entiende la composición de la sociedad colonial en América y sus características</i>	Realiza un esquema de la configuración de la sociedad colonial en América	CEC; CL

Tema 10 La Europa del Barroco

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Competencia/as
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. <i>Comprende la repercusión que tuvo el nuevo sistema político en Inglaterra.</i>	Explica las causas que posibilitaron el cambio de gobierno autoritario de los reyes ingleses a una monarquía parlamentaria.	AA; CL; CSC
La Guerra de los Treinta Años.	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Señala con distintos colores en el mapa los beligerantes de la Guerra de los Treinta años, y haz un esquema con las causas y consecuencias del conflicto.	AA; CSC
Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	<i>Diferenciar las políticas de cada gobernante y la nueva forma de gobierno</i>	Entiende el nuevo sistema de gobierno en las principales monarquías europeas, los validos.	Dividir la clase en grupos en los cuales jugaran a “Quién es Quién” en los cuales	CL; AA

			aparecerán los distintos monarcas y validos	
La Crisis de la monarquía de los Austrias.	Identificar los mayores desafíos a los que tuvo que hacer frente la monarquía hispánica	<i>Analiza y relaciona el modelo económico y político de las 12 Provincias Unidas en su deseo de una independencia total de la Monarquía Hispánica.</i>	Qué factor tuvo más importancia según tu opinión, para la lucha por la independencia de las 12 Provincias Unidas frente a la Monarquía Hispánica. Razona tu respuesta	CL; CEC; CSC; AA
La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla	<i>Reconocer la situación de crisis permanente en la corona castellana</i>	<i>Identifica los factores que favorecieron la situación de crisis</i>	Enumera los factores de la crisis de la monarquía hispánica	AA; CL
El Arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	Indica el autor (en caso de ser pintor clasifica el tema en religioso, mitológico o retrato), y el lugar en el que se encuentran actualmente las siguientes obras: Baldoquino; Apolo y Dafne; El rapto de las hijas de Leucipo; La vocación de San Mateo; Venus y Adonis;	CSC; CEC; AA

			Santa Inés	
El Siglo de Oro: arte y cultura.	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Comenta las siguientes obras indicando la temática, características del movimiento artístico en la misma, características del autor si se le conoce, y una fecha aproximada.	CSC; CEC

C) Decisiones metodológicas y didácticas

En este apartado primero tenemos que referirnos al término método en la enseñanza de la Historia, *“es el orden premeditado que bajo un plan estructurado y bien dispuesto, el profesorado observa o se propone en la ejecución de la tarea que enseñar. Por lo tanto, entendemos como método la forma de proceder de acuerdo con un plan determinado (Llonch y Santacana, 2010). Esta forma de proceder, normalmente, se tendrá que adecuar a un conjunto de reglas”*².

También tendríamos que referirnos al Real Decreto 1105/2014 en el cual se entiende por metodología didáctica lo siguiente: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

Para que los alumnos logren las competencias del currículo es necesaria la integración de aspectos metodológicos en el diseño curricular, además de tener en cuenta otros factores como son la naturaleza propia de las materias, condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos, y las propias características de los alumnos.

El proceso de enseñanza debe proporcionar al alumno un conocimiento sólido, además de ayudar al desarrollo de hábitos intelectuales como observación, análisis, creatividad, crítica, capacidad para resolver problemas, y aplicar conocimientos previamente adquiridos. Es tarea del profesor ayudar a sus alumnos a desarrollar el máximo de sus capacidades, el aprendizaje por competencias, y la atención a la diversidad.

Además de la realización de la realización de esquemas y/o resúmenes que serán corregidos por el profesor en horario de clase, o de manera conjunta entre los propios alumnos; comentarios de texto, en los que se ayuda a la comprensión lectora; comentario de imágenes; gráficas y ejercicios de relacionar y comparar.

² Didáctica de la Geografía y la Historia, p.51

Las clases deben de ser participativas por parte del alumno, además de motivadoras, y que hagan reflexionar. También es necesaria la clase magistral, y el profesor no debe repetir todos los años lo mismo. Se debe modificar y adaptar debido a las características heterogéneas de los alumnos, y también cambiantes. La realización de una detallada preparación del curso servirá para un guión del profesor, y como ayuda para realizar las actividades que se deseen.

El aprendizaje significativo de Ausubel parte de la psicología constructivista, la propuesta de esta idea es que sea el propio alumno el que construya su aprendizaje, y el rol del profesor en este caso es el de un intermediario. Esto significa que el aprendizaje surge cuando los nuevos aprendizajes se relacionan con los que ya existían antes, los conocimientos previos.

D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia:

Los elementos transversales son un conjunto de saberes, actitudes, valores, normas e ideas que tratan de dar respuesta a unos problemas sociales que existen actualmente. Estos deben de estar incluidos en cada materia y ser trabajados conjuntamente. Son:

- El hábito de lectura, comprensión lectora, expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual, TIC. Emprendimiento y Educación cívica y constitucional.
- Resolución pacífica de conflictos, libertad, paz, democracia, respeto a los derechos humanos, y rechazo a la violencia terrorista.
- Igualdad efectiva entre hombre y mujer. Prevención de la violencia de género, de cualquier forma de racismo y xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como un hecho histórico.
- Desarrollo sostenible y medio ambiente, riesgos de explotación y abuso sexual, situaciones de riesgo a causa de la utilización de las TIC.

Durante la Edad Media y Moderna se crearon órganos como los gremios, consulados del mar o concejos, y el nacimiento de los parlamentos entre otros para solucionar los problemas que pudiesen surgir entre la población, y el papel de la Iglesia como mediadora internacional. Esto a su vez se puede unir a la Competencia Social y Cívica.

E) Medidas que promueven el hábito de lectura:

La lectura es uno de los puntos débiles de muchos alumnos en Educación Secundaria, por tanto se tomarán las siguientes medidas para alcanzar los objetivos de:

- Hacer de la lectura una actividad cotidiana (al principio con libros recomendados).
- Incorporar textos, artículos, o capítulos de libros en el aula, y a través de estos mejorar la comprensión lectora.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Basándose en lo anterior, mejorar el rendimiento académico.
- Hacer entender a los alumnos de la necesidad de un buen dominio de la lengua escrita, y la importancia de entender lo que se lee.
- Presentación de la información con apoyo visual y gráfica.
- Realización de resúmenes. Lo que favorece la capacidad de síntesis de los alumnos, una capacidad que les resulta en los primeros años de secundaria difícil. Estos pueden ser orales (en caso de ser orales entraran dentro del porcentaje de la nota de participación) o escritos (en caso de ser escritos entraran dentro del porcentaje de la nota del cuaderno).
- Uso de textos o artículos relacionados con el tema que se está impartiendo. Estos se entregarán a los alumnos una vez concluida la explicación, con el fin de poner en práctica los conocimientos previos adquiridos para una mejor comprensión.

-Realización de definiciones, utilizar los términos propios de la materia con el objetivo de aumentar el vocabulario técnico, científico y cultural del alumno. Estas definiciones pueden y deben ser acompañadas por ejemplos.

-La toma de apuntes de una forma estructurada, ordenada y lógica contribuye al desarrollo de la comprensión lectora.

Lecturas recomendadas para 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria: Los alumnos podrán hacer resúmenes de estos libros.

Edad Media, Bizancio, Islam e Imperio Carolingio:

El médico de Noah Gordon.

Edad Media, Vasallaje:

-Los hijos de Hurín de John Ronald Tolkien. Capítulo “Turin en Doriath”.

Ciudades medievales, arquitectura y sociedad:

-La Catedral del Mar de Ildefonso Falcones.

Monarquía Hispánica:

-El capitán Alatriste de Arturo Pérez Reverte.

En la Primera Evaluación los alumnos realizarán el resumen del libro “El médico” el capítulo del libro Los hijos de Hurin “Turin en Doriath”. En la Segunda Evaluación “La Catedral del Mar” y en la Tercera Evaluación, “El capitán Alatriste”.

F) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación:

Según el Real Decreto 1105/2014 la definición de Criterios de evaluación es la siguiente: *“son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”*. Para poder complementar la evaluación del aprendizaje de los

alumnos es necesario el uso de los estándares de aprendizaje evaluables, su definición según el real decreto mencionado anteriormente es: especificaciones *de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.*

Los instrumentos de evaluación en los que me basaré son los siguientes: examen escrito, cuaderno, trabajo en grupo y participación en clase.

-Examen escrito:

Es el segundo año de los alumnos en la ESO, por tanto ya tienen una cierta experiencia con exámenes más largos. Su capacidad para retener información y explicarse por escrito y con términos propios de la materia empieza a asentarse. Habrá un examen al acabar el tema, salvo que haya un trabajo en grupo que en este caso tendrá el peso de un examen, y un examen de evaluación en el que entrarán todos los temas dados durante la respectiva evaluación. Las preguntas de los exámenes pueden ser de tipo test, relacionar conceptos, definiciones, ejes cronológicos, comentario de imagen, preguntas cortas, y pregunta larga o desarrollar una parte del temario. Hay que tener en cuenta que los exámenes tendrán una duración de una hora lectiva. Por supuesto el orden, limpieza, claridad expresiva, buena ortografía, etc., favorecerá al alumno con hasta un punto más.

-Cuaderno:

El cuaderno es una parte esencial para el aprendizaje de los alumnos. En él se realizarán esquemas, resúmenes, y actividades que mandé el profesor, y será corregido por el mismo. Esto permitirá al alumno crear un hábito de trabajo personal, y se tratará de hacer el máximo en clase para no cargar a los alumnos con trabajo excesivo para casa, ya que nuestra materia no es la única que tienen, y necesitan tiempo para descansar.

-Trabajo en grupo:

Son trabajos en los que los alumnos deben aprender a trabajar con sus compañeros, en principio el grupo se formará por los mismos alumnos, salvo que el profesor crea que un grupo está descompensado (puede ser que todos los integrantes del grupo sean los que mejores o peores notas sacan), y este no es el objetivo, sino que aprendan, además de fomentar el espíritu emprendedor, creatividad, adoptar distintos roles...

-Participación en clase:

La participación en clase se valorará positivamente por parte del profesor, mi finalidad no es hacer una clase magistral todos los días, en las cuales las preguntas de los alumnos sean si puedo repetir tal apartado. Se fomentará la participación por medio de preguntas, y cuando se reproduzca una película y/o documental, o partes de ellos, se abrirá un debate entre ellos.

Todas estas herramientas permitirán al profesor evaluar los conocimientos de los alumnos, y calificarles con Insuficiente (sacando 1; 2; 3; y 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7; 8), y Sobresaliente (9; 10).

En la Educación Secundaria hay tres evaluaciones que se corresponden a los tres trimestres, en cada evaluación entrarán unos temas determinados de los que se examinarán los alumnos. Los criterios de calificación que seguiré son los siguientes:

-Cuaderno 10%.

-Exámenes parciales 30%. La participación en clase recompensada con hasta un punto se sumará después de la media de todos los exámenes y/o trabajos en grupo.

-Examen de evaluación 40%. La recompensa de hasta un punto en limpieza, orden, claridad expresiva, correcta ortografía, etc., se sumará después de hacer la media.

-Trabajos en grupo 15%. En los trabajos en grupo los alumnos deberán realizar una actividad relacionada con la Unidad Didáctica que se está impartiendo, en la cual deberán también aprender a trabajar en equipo.

-Participación en clase 5%.

Para poder hacer media con el cuaderno y los exámenes parciales y/o trabajos, los alumnos deberán sacar al menos un 4 sobre 10 en el examen de evaluación.

Si un alumno/a suspende la primera y/o la segunda evaluación realizará una prueba de recuperación con el mismo temario del examen de evaluación. En caso de aprobar, tendrá la nota que ha sacado en el examen. En caso de suspenso, se le pondrá la nota más alta que ha sacado entre el examen de evaluación y el de recuperación. La tercera evaluación no cuenta con examen de recuperación, en cambio sí con un examen global. Dicho examen es para todos y con todos los contenidos que haya dado el profesor, sirve para aprobar la asignatura para los alumnos que tengan una, dos o las tres evaluaciones suspensas, y la nota que saquen en el examen será su nota media del curso. Los alumnos que tengan las tres evaluaciones aprobadas podrán aumentar su media en la asignatura, el 80% de la nota corresponderá a la media de las tres evaluaciones, y el 20% al examen global. Si un alumno/a ha mantenido una progresión durante el curso positiva, por ejemplo 6 en la primera evaluación, 7 en la segunda evaluación, y 8 en la tercera evaluación, la media de las evaluaciones, el 80%, para el global será de la tercera evaluación, 8.

También existe la posibilidad de suspender la asignatura teniendo las tres evaluaciones aprobadas, si se dan las circunstancias en el examen global de copiar, o abandono de la asignatura, sacar un 0. Por tanto el alumno/a deberá ir a septiembre para aprobar la asignatura con todos los temas que hayan sido impartidos durante el curso. En el examen de convocatoria extraordinaria también se presentarán aquellos que tuvieron una o más de una evaluación suspensa para el examen global, y no consiguieron aprobarlo. La nota que saquen en el examen es la nota media del curso. Si una vez más se suspende el examen, esta asignatura pasará a ser pendiente del curso anterior, y el alumno deberá examinarse de ella con el mismo contenido que fuera impartido del curso anterior.

Cuaderno	10%
Trabajo en grupo	15%
Examen parcial	30%
Examen evaluación	40%
Participación	5%
Total	100%

G) Medidas de atención a la diversidad:

Cuando entramos en una clase es difícil que sea del todo homogénea, es muy posible que nos encontremos con alumnos con necesidades educativas especiales o específicas. El departamento de orientación del centro es el encargado de informar a los profesores sobre los alumnos con necesidades especiales. Los profesores, por medio de una reunión a principio de curso son informados de los alumnos que tienen estas necesidades. Además los profesores pueden solicitar un informe al orientador del centro en cualquier momento del curso. Entre este grupo de alumnos tenemos que distinguir los alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos que se han incorporado tarde al sistema educativo, alumnos con necesidades especiales o TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad).

El artículo 71.2 de la LOMCE establece que las administraciones son las encargadas de proporcionar los recursos necesarios para que los alumnos con necesidades especiales puedan alcanzar los objetivos generales, así como el desarrollo de sus capacidades.

Todos estos alumnos tienen un ritmo y forma distinta de aprendizaje, por tanto se tomarán las siguientes medidas:

Ordinarias:

- Evaluación inicial para determinar las necesidades de los alumnos y dar una respuesta a las mismas.
- Actividades para todo el grupo, y la aplicación de estrategias para alumnos concretos.
- Agrupaciones, en parejas, y/o grupos en los que realizaran actividades o trabajos cooperativos en los que cada uno tendrá un rol, y si el grupo cuenta con alumno de acnee, este tendrá el mismo rol que otro compañero.
- Enriquecimiento curricular para aquellos alumnos que tengan unas altas capacidades intelectuales. Se profundizara en los aprendizajes, y se buscarán sus intereses.

Extraordinarias:

-Adaptaciones curriculares significativas dirigidas a los ACNEE (Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales), que se deben a la discapacidad psíquica, motora o sensorial, o trastornos graves de la personalidad, del desarrollo, y de la conducta. Es preferible que se les haga un seguimiento para poder medir su evolución, y poder adaptar el contenido a sus necesidades.

En caso de encontrarnos con alumnos de estas características, necesitaríamos modificar los contenidos, o incluso eliminar algunos para que los alumnos puedan alcanzar unos objetivos mínimos.

Tanto los alumnos que no estén con una adaptación curricular (su proceso de aprendizaje es más lento), como los que la tienen, se pueden beneficiar de clases de apoyo, en las que se realizarán actividades, explicación una vez más de los contenidos, técnicas y estrategias de estudio, etc.

H) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los materiales y recursos que voy a utilizar están muy ligados a la metodología. En primer lugar tomaremos la clase como espacio físico, donde contamos con la pizarra y los mapas murales, En cuanto a los materiales impresos, el libro de texto de Historia es un apoyo, así como el uso de materiales complementarios al mismo. Además de la toma de apuntes (realizados por los propios alumnos que serán corregidos en grupo o por el profesor, y/o copiados de la pizarra). Al ser la asignatura a impartir Historia, podremos utilizar la prensa, ya que aparecen artículos relacionados con los temas que se imparten, y con ello también trabajaremos el hábito de la lectura, y la expresión oral.

En cuanto a los materiales audiovisuales y recursos informáticos, las aulas cuentan con un ordenador con acceso a Internet, en el cual podemos reproducir películas o fragmentos de las mismas para ayudar a la comprensión a la unidad que estamos desarrollando. Además con el acceso a Internet podemos mostrar a los alumnos diferentes webs para captar su interés hacia la materia, ya sea cuentas de Twitter (Military History Now; Memes Castellanos; Historia Bélica; Historia y Datos; ONL

Maps; y El Orden Mundial entre otros), Facebook (Un día como hoy en la Historia; Historia Medieval; About History; etc.), portales de historia, etc.

Materiales para los alumnos:

-Libro de texto de Historia de 2º de la ESO.

-Serie de documentales de Memoria de España de RTVE.

-Atlas Histórico de España de Luis Cánovas Martí. Larousse. Barcelona. 2017.

-Recursos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Wikididáctica

http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/index.php/Categor%C3%ADas_de_Ciencias_Sociales,_Geograf%C3%ADa_e_Historia_en_la_ESO

Bibliografía para el profesor:

Azzara, C. Las invasiones bárbaras. Universidad de Granada. 2004.

Barreras Martínez, D. Breve Historia de la caída del Imperio Romano. Nowtilus. Madrid. 2017.

Barreras Martínez, D. Durán, C. Breve Historia del Imperio Bizantino. Nowtilus. Madrid. 2010.

Belenguer Cebriá, E. Historia de la España Moderna: desde los Reyes Católicos hasta Felipe II. Gredos. Madrid. 2011.

Benedictow, O. J. La Peste Negra (1346-1353): la historia completa. Akal. Tres Cantos. 2011.

Berenguer, J. El imperio de los Habsburgo. Crítica. Barcelona. 1993.

Campos, F.J. Lutero, su obra y su época. San Lorenzo del Escorial. 2017.

Carrasco, R. La empresa imperial de Carlos V: y la España de los albores de la modernidad. Cátedra. Madrid. 2015.

Cervera Obregón, M. A. Breve Historia de los Aztecas. Nowtilus. Madrid. 2008.

Collantes Fernández, F. J. España y las Provincias Unidas durante la Guerra De Holanda (1668-1679). Universidad Complutense de Madrid. 1991.

De Bernardo Ares, J.M. Luis XIV y Europa. Síntesis. Madrid. 2015.

Espino López, A. La conquista de América: una revisión crítica. RBA. Barcelona. 2013.

Fernández Puertas, A. F. Marineto Sánchez, P. Arte y cultura: patrimonio hispano-musulmán en Al-Ándalus. Universidad de Granada. 2009.

Fletcher Lummis, C. Los exploradores españoles del siglo XVI. Porrúa. Buenos Aires. 1981.

García Moreno, L.A. España 702-719: la conquista musulmana. Universidad de Sevilla. 2013.

Honour, H. Fleming, J. Historia Mundial del Arte. Akal. Madrid. 2002.

Ladero Quesada, M.A. La España de los Reyes Católicos. Alianza. Madrid. 2014.

Ladero Quesada, M.A. La formación medieval de España: territorios, regiones, reinos. Madrid, España. Alianza D.L. 2003.

López Fernández, J.A. Las invasiones bárbaras de Hispania: el ocaso del Imperio Romano. Almena. Madrid. 2012.

Lynch, J. Los Austrias (1516-1598): Historia de España. Crítica. Barcelona. 1993.

Martínez Millán, J. Visceglia, M. La monarquía de Felipe III: la casa del rey. Fundación Mapfre. Madrid. 2008.

Martínez Millán, J. La corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la monarquía católica. Polifemo. Madrid. 2015.

Martos Rubio, A. Breve historia de al-Ándalus. Nowtilus. Madrid. 2013.

Moreau, J.P. Piratas: Filibusterismo y piratería en el Caribe y en los Mares del Sur (1522-1725). Antonio Machado Libros. Madrid. 2012.

Negredo del Cerro, F. La Guerra de los Treinta Años: una visión desde la monarquía hispánica. Síntesis. Madrid. 2016.

Payán Gallol, C. Breve Historia de los Mayas. Nowtilus. Madrid. 2011.

Prosperi, A. El Concilio de Trento: una introducción histórica. Junta de Castilla y León. 2008.

Temoche Cortez, P. Breve Historia de los incas. Nowtilus. Madrid. 2010.

Valdeón Barruque, J. Las raíces medievales de Castilla y León. Ámbito Ediciones. S.A. 2004.

Valdeón Barruque, J. La España Medieval. Actas S.L. 2003.

Valdeón Barruque, J. Pedro I el Cruel y Enrique de Trastámara: ¿la primera guerra civil española?. Aguilar. 2003.

Valdeón Barruque, J. Historia de Castilla y León, Ámbito Ediciones S.A. 1993.

Valdeón Barruque, J. Crisis y recuperación (siglos XIV-XV). Ámbito Ediciones. S.A. 1985.

Valdeón Barruque, J. Historia General de la Edad Media (Siglos XI-XV). Mayfe S.A. 1971.

Vera Aranda, A. L. Breve Historia de las ciudades del mundo medieval. Nowtilus. Madrid. 2011.

Wilson, P. H. la Guerra de los Treinta Años: una tragedia europea 1630-1648. Desperta Ferro. Madrid. 2018.

Bibliografía específica para la Unidad Didáctica Modelo:

-Amasuno Sáraga, M. V. (1994). Cronología de la Peste en la Corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV. Salamanca, España.

-García de Cortázar, J. A; Sesma Muñoz, J. A. (2012). Manual de Historia Medieval. Madrid, España: Ediciones Alianza.

- García Fitz, F. (2010). La Reconquista. Granada, España. Universidad de Granada.
- González Jiménez, M. (2004). Alfonso X El Sabio. Barcelona, España. Ariel.
- Ladero Quesada, M.A. (2003). La formación medieval de España: territorios, regiones, reinos. Madrid, España. Alianza D.L.
- Monsalvo Antón, J. M. (2010). Atlas Histórico de la España Medieval. Síntesis D.L.
- Nieto Soria, José Manuel. Historia de España. 10, Historia Medieval. La época medieval, Iglesia y cultura. Istmo. Madrid.

I) Programa de actividades extraescolares y complementarias

La asignatura de Ciencias Sociales de 2º de la ESO nos permite relacionar los contenidos teóricos impartidos en el aula con el desarrollo de actividades extraescolares y complementarias. Para llevar esto a cabo se ha desarrollado una serie de salidas didácticas a lo largo del curso (tres, una por cada trimestre). El objetivo de estas es el afianzamiento de los contenidos explicados en clase, además de su complementación.

Las salidas didácticas se realizarán en los límites de nuestra comunidad autónoma. La razón de esto es el tiempo y el coste que se generarían para su desarrollo. Su realización debe de ser en un día, saliendo por la mañana del centro para un regreso al mismo sitio en la tarde-noche. La tercera visita, al ser en el Museo Colón, será sólo de medio día.

- A) Primer Trimestre: Visita al Castillo de Peñafiel, en la Provincia de Valladolid. Su programación para ser llevada a cabo sería a la mitad del trimestre, con una duración de un día. Los alumnos podrán relacionar los contenidos explicados en el aula sobre el feudalismo del Primer Bloque.
- B) Segundo Trimestre: Visita a la Catedral de Burgos. Esta salida didáctica se realizará después de ser impartidos los contenidos sobre el arte Románico y Gótico, (mediados/finales del trimestre). Su duración será de un día.

- C) Tercer Trimestre: Visita a la Casa/Museo de Colón. Prevista para inicios del trimestre, después del tema de “Los descubrimientos geográficos”. Esta visita les ayudará a asentar los conocimientos, además de poder ver objetos relacionados con lo impartido en clase, incluso poder interactuar.

Los padres serán informados en las reuniones con los profesores al inicio del curso. Algunos días antes de la realización de las salidas didácticas se les proporcionará la información concreta del desarrollo de la misma.

J) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica en relación con:

Por lo tanto en este apartado se plantea una evaluación de la programación didáctica utilizando rúbricas que se presentan a continuación:

-Los resultados del curso.

-Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

-Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

a) Resultados de la evaluación del curso

	Insuficiente	Suficiente	Excelente
Se ha realizado una evaluación inicial para ver el nivel de los alumnos y ajustar la programación	No he realizado ninguna evaluación inicial, por tanto no he modificado la programación	He realizado una evaluación inicial, y he modificado algunos aspectos de la programación	He realizado una evaluación inicial, y he modificado la programación en base a los resultados obtenidos por los alumnos

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

Se ha utilizado distintos métodos para la evaluación de mis alumnos	Me he basado solamente en exámenes	He usado exámenes y actividades para evaluar contenidos y procedimientos	He utilizado distintas técnicas para evaluar los contenidos, procedimientos y actitudes de los alumnos
Los alumnos disponían de herramientas para la autoevaluación, autocorrección y coevaluación	No he ofrecido ninguna herramienta	He ofrecido alguna herramienta	He ofrecido distintas herramientas para la autoevaluación, autocorrección y coevaluación
Se ha preparado actividades para que los alumnos con alguna evaluación suspensa puedan aprobar la asignatura	No he prepara ninguna actividad para la recuperación de la evaluación	He preparado alguna actividad para que los alumnos puedan recuperar la evaluación	He preparado distintas actividades para que los alumnos puedan recuperar la evaluación
Los criterios de calificación han sido ajustados a los alumnos	No he seguido mis criterios de calificación	He seguido los criterios de calificación en algunos alumnos debido a que no estaban ajustados para todos	Los criterios de calificación estaban ajustados para todos los alumnos y los he seguido
Los padres fueron informados sobre el proceso de evaluación, criterios y promoción de curso entre otros	No he informado a los padres sobre el proceso de evaluación de sus hijos	Me he limitado a informar a los padres del rendimiento académico de sus hijos	He mantenido durante el curso reuniones con los padres de los alumnos, y he realizado una reunión inicial en la que les he informado de todo el proceso

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

	Insuficiente	Suficiente	Excelente
La utilización del material didáctico fue provechosa y benefició el aprendizaje del alumno	El material didáctico utilizado en clase no ha servido para el aprendizaje de los alumnos	El material didáctico fue adecuado para el aprendizaje de los alumnos	El material didáctico fue beneficioso para los alumnos, y los materiales complementarios les ayudaron a profundizar en los contenidos
Se utilizaron diversos recursos didácticos para la presentación de contenidos que resultaron atractivos al alumnado	Me he limitado al libro de texto para las clases	He utilizado algún método didáctico para captar el interés de los alumnos	He utilizado distintos métodos didácticos, además de herramientas y actividades para hacer más atractiva la asignatura a los alumnos
Se ha utilizado diversos recursos didácticos para la realización de prácticas	No he utilizado ninguna práctica con recursos didácticos	Se han realizado algunas prácticas con recursos didácticos	Se han realizado en clase una gran cantidad de prácticas con recursos didácticos
La secuenciación de las sesiones fue ordenada	No he llevado ningún orden	El orden establecido en la programación fue mantenido en la mayoría de las sesiones	He mantenido el orden de las sesiones según la programación
Se ha conseguido mantener un equilibrio entre la explicación de los contenidos y la realización de actividades	No he conseguido mantener ningún equilibrio	En la mayoría de las sesiones he mantenido un equilibrio entre las explicaciones y la realización de actividades	He conseguido un perfecto equilibrio entre las explicaciones y la realización de las actividades

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

	Insuficiente	Suficiente	Excelente
Se ha seguido las normas del centro	No he seguido las normas del centro	He seguido las normas del centro	He seguido las normas del centro, y he propuesto alguna mejora
Se ha creado un clima de respeto en el aula	No he conseguido crear un clima de respeto en el aula	He conseguido crear un clima de respeto en el aula	He creado un clima de respeto, y hemos trabajado en actividades que ayudan a la convivencia
Se ha participado en la resolución de los conflictos que han surgido en clase	No he resuelto ningún conflicto en clase	He intervenido en los conflictos que surgieron en clase	He intervenido en los conflictos que surgieron en clase, además de favorecer el entendimiento y el respeto entre las partes implicadas

Parte II Unidad Didáctica Modelo:

a) Justificación y presentación de la unidad

El estudio de la Historia es algo que no sólo sirve para el conocimiento del pasado y de unos hechos concretos, también sirve para poder entender el mundo actual, el que nos rodea. Asimismo nos ofrece la oportunidad de desarrollar y potenciar las capacidades y técnicas del pensamiento abstracto y formal como analizar, observar, interpretar, junto al sentido crítico y la comprensión. La Unidad Didáctica elegida para su desarrollo como Unidad Didáctica modelo es la número 6, Los reinos cristianos hispánicos. Esta se enmarca en la segunda evaluación, detrás del tema de Al-Ándalus, con el fin de poder relacionar los conocimientos previos con los nuevos que van a adquirir los alumnos. Los alumnos deben entender que la

historia está compuesta de una serie de hechos que se relacionan entre sí. Los períodos de fortaleza y de debilidad de los musulmanes impartidos en la unidad anterior, coinciden con los períodos de debilidad y de fortaleza de los reinos cristianos. Para poder ayudar a los alumnos en la comprensión de estos contenidos, nos apoyaremos en las líneas de tiempo y en los mapas.

También habrá que dar importancia a los aspectos religiosos, no sólo a los hechos políticos (qué rey ha conquistado qué territorio), como idea de cruzada, promovida por los papas, y al arte, y su papel en el Camino de Santiago.

Con el conocimiento histórico y artístico se podrá contribuir a la formación de unos ciudadanos responsables que conocen los derechos que tienen, y las obligaciones que tienen. Además esto les ayuda a la comprensión de la sociedad ya que al estudiar los hechos que ocurrieron en el pasado nos permitirá entender mejor el presente y el futuro. Por ejemplo, en nuestra época también convivimos con gente de otras culturas tal y como lo hacían las gentes del Medievo. También la distribución de la propiedad de la tierra, las diferencias entre el norte y sur de la Península, y sus poseedores. Por último, el poblamiento, y de nuevo las diferencias que existen en la actualidad tienen sus raíces en este período.

b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades (cuadro)

Tema 6 Los reinos cristianos hispánicos

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Competencia/as
El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos	<i>Conocer el origen de los reinos cristianos y la expansión posterior que protagonizaron</i>	<i>5.4 Comprende el origen de los reinos cristianos y su posterior expansión</i>	Elabora un cuadro en el cual aparezcan los distintos núcleos cristianos, su territorio inicial, su líder, y lo más destacable que hizo.	CPAA; CL
La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla y Aragón.	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	<i>5.4 Comprende el origen de los reinos cristianos y su posterior expansión</i>	Dibuja un mapa en el cual aparezcan los reinos cristianos en su etapa inicial y señala en qué dirección se expandieron, y por qué.	CEC; CL; CPAA
Las Cortes estamentales: Las Cortes de León.	Conocer el origen de las Cortes estamentales	Analiza las razones por las cuales surgieron las Cortes de León	Debate: ¿Las Cortes de León se asemejan al parlamento actual?	CCL; CPAA; CEC; CSC
Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	El siguiente mapa muestra un territorio conquistado a los musulmanes, di en qué etapa es y razona tu respuesta.	CPAA; CCL
<i>La corona de Castilla organización política y economía</i>	<i>Comprender la estructura de la corona de Castilla</i>	<i>Entiende la forma en la que se organiza la corona de Castilla</i>	Realiza un esquema de la organización política de la corona de Castilla	CL; CPAA

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

<i>La corona de Aragón organización política y su economía</i>	<i>Comprender la estructura de la corona de Aragón</i>	<i>Entiende la forma en que se organiza la corona de Aragón</i>	Realiza un esquema con la organización política de la corona de Aragón	CL; CPAA
El final de la Edad Media en los reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.	8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Compara el final de la Edad Media en Castilla y en Aragón, en qué se parecen.	CCL; CPAA; CSC
El legado prerrománico y románico. El legado gótico y mudéjar	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago	Comenta las siguientes imágenes indicando el estilo al que pertenecen y las características del mismo en las obras. Son: La Duda de Santo Tomás en Silos, San Clemente de Tahull y la planta de la Iglesia de Jaca. Dibuja en un mapa los distintos caminos que conforman el Camino de Santiago, y señala las obras significativas que te puedes encontrar durante la realización del viaje.	CEC; CSC CEC; CL; CPAA

Sesión 1: Consiste en la explicación de los contenidos de “El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos” en la que me apoyaré con un PowerPoint. Dejaré un tiempo para que los alumnos tras haber explicado los contenidos realicen un esquema o resumen de lo visto hasta el momento. Por último, los alumnos harán una actividad o actividades, en este caso es: “Elabora un cuadro en que aparezcan los distintos núcleos cristianos, su territorio inicial, su líder y lo más destacable que hizo”.

Núcleo cristiano	Territorio inicial	Líder	Hecho

Sesión 2: Al igual que en la clase anterior se hará una explicación sobre los contenidos, en este caso “La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla”, de nuevo me apoyaré con el PowerPoint, se dejará un tiempo de trabajo personal de los alumnos en el cual realizarán un esquema o resumen de los contenidos impartidos. Y la realización de una actividad: “Dibuja un mapa en el cual aparezcan los reinos cristianos en su etapa inicial y señala en qué dirección se expandieron, y por qué”.

La primera actividad de la Unidad Didáctica 6 nos introduce en los momentos inmediatamente posteriores a la conquista musulmana, con los nacientes reinos cristianos. Los alumnos realizarán en sus cuadernos un mapa de la Península Ibérica en la que situarán los núcleos de resistencia cristiana y anotarán las razones por las que fue posible su expansión inicial.

Sesión 3: Explicación de los contenidos “Las Cortes estamentales: las Cortes de León”, apoyándome en el PowerPoint, un tiempo para hacer un resumen o esquema de lo visto hasta el momento. Una visualización de un documental referido al tema (León 1188 Primeras Cortes de Europa) (<https://www.youtube.com/watch?v=GsfFX2UHCE>). Y una actividad para acabar la clase: “Debate: ¿Las Cortes de León se asemejan al Parlamento actual?”

Tras la explicación en clase sobre las Cortes de León y las funciones que tenían, los alumnos deberán debatir comparándolas con el Parlamento actual, en qué se parecen, las funciones que tenían, quiénes las integraban, cada cuánto tiempo se reunían, etc. Esta actividad les permitirá adquirir más experiencia hablando en público, defender su punto de vista sobre determinados aspectos dando argumentos.

Sesión 4: Explicación de los contenidos “Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al estrecho”. Después los alumnos realizarán un esquema o resumen. Para acabar con la actividad: “El siguiente mapa muestra un territorio conquistado a los musulmanes, di en qué etapa es y razona tu respuesta”.

Se les entregará dos mapas en el cual habrá uno será de una zona específica, los alumnos deberán situar este hecho en su etapa correspondiente. En esta actividad se busca que los alumnos afiancen sus conocimientos sobre el período que están dando, además de razonar por qué pertenece a este momento. Para apoyarse contarán con un mapa adicional de la Península Ibérica.





Sesión 5: Explicación de los contenidos: “La Corona de Castilla, organización política y económica”, apoyándome con el PowerPoint. Realización de un resumen sobre los contenidos vistos. Y la actividad Realiza un esquema de la organización política de Castilla:

Esta actividad permite a los alumnos poner las ideas más importantes del contenido explicado en clase, a la hora de repasar ahorrarán tiempo si se ha hecho un buen esquema. Ayuda a su memoria visual ya que están plasmadas en el papel las ideas o palabras clave. Para poner las palabras clave el alumno debe seleccionar lo más importante. Y por último, poner las cosas por escrito ayuda al aprendizaje.

Sesión 6: Explicación de los contenidos apoyándose en el PowerPoint “La Corona de Aragón, organización política y económica”. Tras acabar la explicación realizarán un resumen de los contenidos vistos, y por último una actividad: “Realiza un esquema de la organización política de Aragón”:

Esta actividad permite a los alumnos poner las ideas más importantes del contenido explicado en clase, a la hora de repasar ahorrarán tiempo si se ha hecho un buen esquema. Ayuda a su memoria visual ya que están plasmadas en el papel las ideas o palabras clave. Para poner las palabras clave el alumno debe seleccionar lo más importante. Y por último, poner las cosas por escrito ayuda al aprendizaje.

Sesión 7: Explicación de los contenidos apoyándose en un PowerPoint “El final de la Edad Media en los reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra”. Los alumnos después realizarán un esquema o resumen de los contenidos vistos. Y la actividad para acabar “Compara el final de la Edad Media en Castilla y en Aragón, en qué se parecen”.

Realizarán en sus cuadernos un cuadro en el cual aparezcan los hechos relevantes que sucedieron en las dos coronas más importantes de la Península Ibérica, y pondrán los hechos similares que ocurrieron como revueltas, epidemias, etc.

Corona de Castilla	Corona de Aragón	Hechos similares

(El cuadro puede y debe ser ampliado en los cuadernos de los alumnos, esto es a modo de ejemplo).

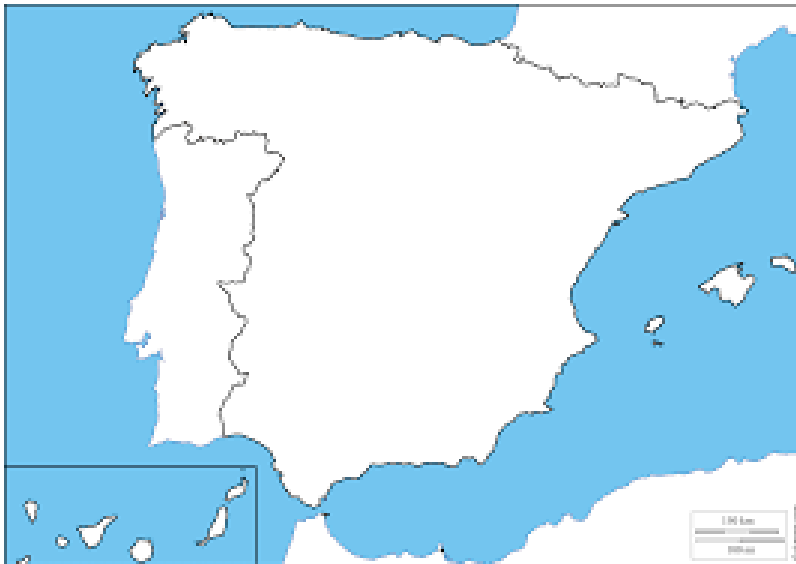
El objetivo del trabajo es que aprendan que los acontecimientos que ocurren en un lugar también pueden pasar a otro. La visión de la Edad Media es en líneas generales es de una época oscura, en la cual no había apenas cambios, todo parecía inamovible. Los alumnos deberán aprender que esta visión es errónea.

Sesión 8: Explicación de contenidos “El legado prerrománico y Románico” y El legado Gótico y mudéjar” apoyándose en un PowerPoint. Después los alumnos realizarán un resumen o esquema de lo visto en clase. Y para acabar dos actividades, la

primera es: “Dibuja en un mapa los distintos caminos que conforman el Camino de Santiago, sitúa y señala las obras significativas que te puedes encontrar durante la realización del viaje”.

Se les entregará un mapa mudo de la Península Ibérica en el cual deberán señalar con distintos colores los caminos que seguían los peregrinos hasta llegar a Santiago de Compostela. Cuando el camino pasa por algún centro importante deberán indicarlo y poner su obra más representativa.

El objetivo de la actividad es que comprendan el papel del Camino de Santiago en la comunicación con el resto de la cristiandad occidental europea, además de ser el foco por el cual empezar a entrar los nuevos estilos artísticos.



La segunda actividad es: “Comenta las siguientes imágenes indicando el estilo al que pertenecen y las características del mismo en las obras. Estas son: La Duda de Santo Tomás en Silos, San Clemente de Tahull y la planta de la Iglesia de Jaca”.

Los apartados de arte en la asignatura de Ciencias Sociales no siempre han sido desarrollados por los profesores bien por la falta de tiempo, por considerarse de menor importancia o por falta de conocimientos por parte de los mismos. Los alumnos deberán comentar tres obras de arte.

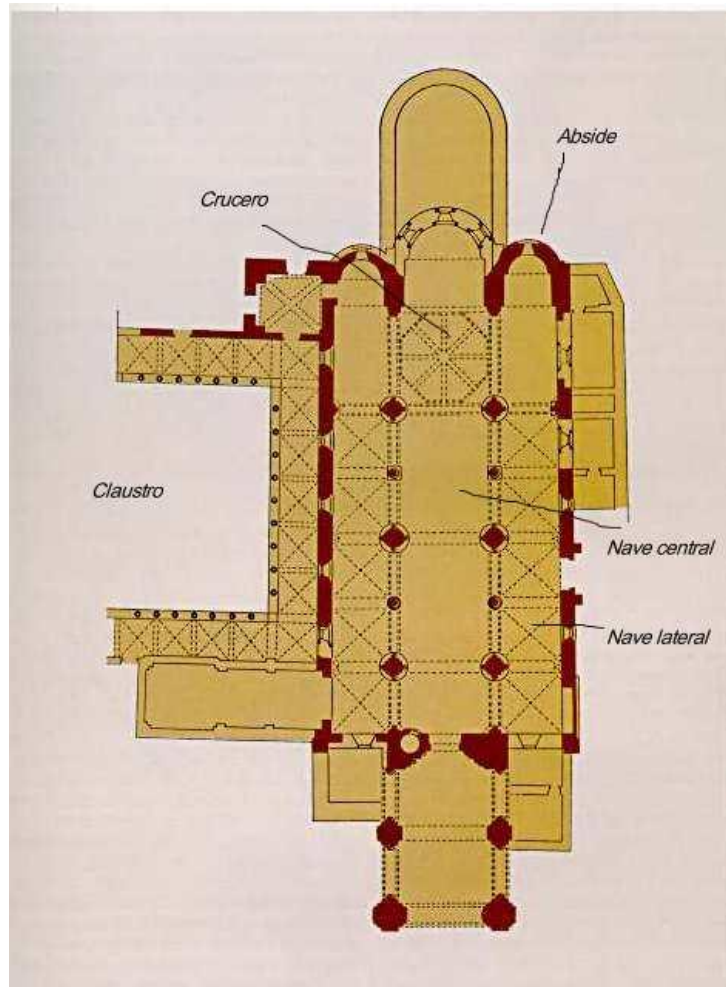
El objetivo de la actividad es que aprendan a reconocer las características del estilo artístico que están observando, y que sean conscientes del patrimonio artístico y cultural del cual dispone su país.



³ Fuente de la imagen: <http://algotasdearte.blogspot.com>



⁴ Fuente imagen: <https://museovirtualarte.wordpress.com>



Sesión 9: Actividad de Innovación que se realizará en el aula de informática con el juego de Tzar La Reconquista.

Sesión 10: Juego de Trivial/Risk.

Sesión 11: Juego de Trivial/Risk.

c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación:

Para la evaluación de esta Unidad Didáctica me basaré en la actividad de innovación que sustituirá el examen parcial, y contará con un 30% de la nota, el trabajo en grupo será el juego por equipos tipo trivial/risk con un 15% de la nota, el cuaderno con el 10% de la nota (en el cual aparecerán las actividades que

⁵ Fuente imagen: Apuntes Historia del Arte. Colegio San José. Valladolid.

mande el profesor, y los esquemas o resúmenes del temario), y la participación en clase con un 5% (será el debate sobre las Cortes).

d) Materiales y recursos

Para poder realizar una correcta explicación de los contenidos, así como conseguir los objetivos que se plantean al inicio del curso académico me apoyaré en diferentes recursos y materiales.

Los alumnos contarán con su libro de texto, además de apuntes elaborados por el profesor para facilitar el aprendizaje. El cuaderno de cada alumno es una herramienta muy importante, ya que en él serán realizadas las distintas actividades, además de servir para la toma de notas de las explicaciones del profesor, y la realización de esquemas o resúmenes de los contenidos dados en clase.

Otros materiales importantes son los mapas, y los mapas históricos que nos ayudaran a una mejor comprensión de los contenidos. La pizarra también será utilizada para las explicaciones o aclaraciones que estime necesario el profesor a sus alumnos.

En cuanto a las nuevas tecnologías, se utilizará, el ordenador, el proyector y el acceso a Internet para proyectar las diapositivas de los contenidos de las distintas unidades didácticas, y la visualización de vídeos relacionados con el tema.

Bibliografía para la Unidad Didáctica Modelo:

-Amasuno Sáraga, M. V. (1994). Cronología de la Peste en la Corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV. Salamanca, España.

-García de Cortázar, José Ángel. Sesma Muñoz, José Ángel. Manual de Historia Medieval. Alianza Editorial. Madrid. 2008

-García Fitz, Francisco. La Reconquista. Universidad de Granada. 2010.

-Ladero Quesada, M.A. (2003). La formación medieval de España: territorios, regiones, reinos. Madrid, España. Alianza D.L.

-Monsalvo Antón, J. M. (2010). Atlas Histórico de la España Medieval. Síntesis D.L.

-Nieto Soria, José Manuel. Historia de España. 10, Historia Medieval. La época medieval, Iglesia y cultura. Istmo. Madrid.

e) Actividad de Innovación Didáctica:

El uso de los juegos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en nuestros días es algo que se ha aceptado ampliamente. Hay juegos capaces de despertar el interés de los alumnos a la hora de abordar un tema concreto en nuestra disciplina. Esto se consigue a través de la imagen que se recrea, y ahora, esta imagen es mejor debido al desarrollo de las gráficas. Representan una imagen fiel del pasado (algunos juegos mucho mejor que otros), lo cual nos ayuda, o les ayuda a ellos para recordar los datos o hechos históricos, además de servir como utensilios de didáctica para la resolución de problemas. Por lo tanto sirven para la comprensión de relaciones complejas, como son las decisiones de los hombres del pasado, y cómo estas han influido en el mundo actual.

No hay ninguna duda en que los alumnos en sus ratos libres se dedican al videojuego. Muchos alumnos, según diferentes estudios, conocen o han jugado a juegos relacionados con la República o Imperio Romano. Esta herramienta tiene aspectos positivos y negativos. En los aspectos positivos se encuentran la recreación de la historia, fuentes históricas primarias. Además, para mí, ellos, los alumnos son protagonistas de su conocimiento o aprendizaje al estar delante del juego, y requerir de su intervención a la hora de tomar decisiones. Esto conlleva a que los alumnos están más concentrados en su aprendizaje que en la tarea mecánica de copiar los apuntes del profesor, o simplemente el esquema que les ha puesto en la pizarra o proyector. Entre los aspectos negativos se encuentra la violencia (en muchas ocasiones excesivas para atraer un público más adulto), sexismo y falta de rigor histórico entre las más importantes. (Aragón Carretero, Y. 2011)

Los juegos nos permiten tratar diferentes temáticas a la hora de impartir clase:

En cuanto a la temática bélica tenemos a Age of Empires; Empire Earth, Sombras de Guerra; Call of Duty; Men of War; y todas de la saga Imperium.

Sobre el urbanismo y gestión del territorio; Faraón; Caesar; Tsar o Tzar; Imperium Civitas; Civilization o Anno 1503.

En economía y comercio con la saga de Patrician (I-IV); Port Royal o Wall Street.

Las relaciones sociales tienen como principal exponente a The Sims. (Cuenca, J.M. Martín, M.J. 2010)

Estos juegos no sólo responden a un determinado tipo de temática. En Patrician, y Port Royal también se trata el urbanismo y la gestión del territorio, además en las campañas de estos juegos hay temas bélicos, como lucha contra piratas, y contra otras potencias (en Port Royal, España vs Inglaterra, Francia u Holanda). Lo bueno de estos juegos (saga Patrician y Port Royal) es que empiezan en un año determinado, y el tiempo va avanzando. En el caso de Patrician, desde el 1200 o el 1300 como años más representativos, cada vez que ocurre un hecho importante como la elección de un Papa o el ataque a una ciudad de la Hansa por parte de un reino como Dinamarca, o la llegada de la Peste a alguna ciudad o territorio, el juego se para y te muestra un mensaje o un video de unos 5-10 segundos.

También el jugador puede solucionar los problemas de la población de su ciudad o de otras al pulsar directamente sobre los habitantes que se mueven por la pantalla, que por medio de un cuadro le dirán que les falte como la falta de grano, o de algún otro producto de primera necesidad, o están contentos con la situación del momento. En el caso de Patrician, el jugador o alumno puede ver la cantidad de habitantes que pertenecen a una clase social (aquí es donde veo el fallo al dividir la población de la ciudad en ricos, acomodados, pobres y mendigos, la sociedad de la Edad Media era estamental, es cierto que ellos se ambientan en el nacimiento de la burguesía), y también cómo van vestidos.

Otros juegos, los de rol, puede que no tengan un carácter fiel de una época histórica al ser inspirados en un mundo de fantasía, pero sí tienen elementos que podemos usar para el aprendizaje. Los ejemplos de las sagas de Sacred o de Diablo, en las que el personaje tiene que cumplir una serie de misiones para un objetivo final.

Tomando la temática bélica como ejemplo, en la Edad Media, los ejércitos no estaban todos compuestos por profesionales, luchaban campesinos, y el armamento era algo que la gente que participaba se lo tenía que conseguir. Al igual que en el pasado, en el cual los campesinos podían estar armados con un palo o con el hacha que tenían para cortar la leña, en el juego los héroes o heroínas empiezan con un equipamiento militar escaso o casi nulo, a medida que suban de nivel, van adquiriendo tras el combate experiencia, oro y equipamiento tras derrotar (generalmente tras matar) a su enemigo. Esto es el botín de guerra que los seres humanos a lo largo de nuestra historia hemos hecho. El botín posteriormente, su dueño puede hacer lo que quiera con él, fundirlo o venderlo, incluso lo animales como botín eran muy apreciados, especialmente el caballo.

La recreación del mundo real o imaginario, en muchas ocasiones es muy buena al mostrar los contrastes, la desigualdad que ha habido en nuestra historia. Por ejemplo en Sacred, las casas de la gente, el contraste de una casa de pobres, normalmente de una habitación en la que apenas hay bienes o cosas, y las de los habitantes más ricos, en las que se puede ver más lujo, pero aún así no hay tantos libros (algo que ocurría en la Edad Media, incluso en los inicios de la Edad Moderna). Algo que podemos relacionar con la invención de la imprenta, o los copistas de la Edad Media.

Esta actividad de innovación se basa en los principios de la gamificación. Primero definiré lo que es la gamificación, que en español ha sido traducida por ludificación. Gamificación proviene del inglés game cuyo significado es juego, y su uso en español del *ludus*, *ludare*, que significa juego, jugar. Nick Pelling la utilizó por primera vez en 2003 para el marketing. (Carreras, C. 2017).

La definición clásica por lo tanto sería: “uso de los elementos y de la mecánica del juego en contextos ajenos al mismo, con el objetivo de orientar el comportamiento de las personas y conseguir determinadas metas”. Oriol Ripoll por su parte hace una definición propia para el aprendizaje: “Hacer vivir experiencias de aprendizaje gratificantes usando elementos de juego”. (Íbidem).

Para la actividad de innovación me basaré en el juego de Tzar La Reconquista o *The Burden of the Crown*. (Ver Anexo I). El peso de esta actividad será el equivalente al examen parcial de la Unidad Didáctica Modelo, el 30%. En el juego de Tzar, en los primeros juegos, están disponibles tres civilizaciones, la europea, asiática y árabe. En el

juego que voy a utilizar, en el modo de las campañas están presentes algunos personajes como son Don Pelayo o el Cid. He decidido, al ser un juego de estrategia, por lo tanto, largo, dedicar una sesión o como mucho dos de clase para realización de la actividad. Sería recomendable que los alumnos jugasen un poco en casa a este juego, o bien en el colegio (en horas fuera del horario escolar, informando a los padres y pidiendo su permiso para realizar la actividad) para tener una primera idea sobre el funcionamiento del juego, y la hora de llevar a cabo la actividad tengan un mayor manejo.

Los alumnos deberán elegir una de las campañas disponibles de la Reconquista y acabar la de forma exitosa. En el juego para alcanzar la victoria, deberán gestionar los recursos con los que cuentan, desarrollar su territorio, crear murallas, torres defensivas y pequeños castillos. Aquí podemos ver la similitud con lo que hicieron los gobernantes cristianos cuando se creó la zona fronteriza de Castilla. También necesitarán víveres para poder mantener su ejército, los cultivos que trabajan los campesinos, los podemos relacionar con los cultivos tradicionales que había en el territorio peninsular. Además, los campesinos, como medida muchas veces desesperada al ser uno atacado, son usados para defender el territorio. Esto se puede usar para explicar el tipo de ejército que había en la Edad Media, no era permanente, no profesional, muchas veces los señores llamaban a la batalla los campesinos que trabajaban sus tierras. Otro concepto que se puede explicar y experimentar son las razias, los ataques que se lanzan para debilitar al enemigo. La destrucción de cultivos, el robo de animales y demás recursos esto los alumnos lo podrán experimentar o sufrir cuando les toque jugar no presten atención.

Como ya he dicho anteriormente, en el juego hay que construir, y es importante para poder lograr la victoria, así que la construcción de puentes, catedrales, murallas ayudará a los alumnos a la comprensión de algunos hechos que hicieron los gobernantes del pasado.

La realización de esta actividad será llevada a cabo en el aula de informática del centro, en los ordenadores estará instalado el juego de Tzar, *The Burden of the Crown*, cada alumno se sentará en un ordenador y elegirá la campaña que quiera realizar. El juego ofrece tres niveles de dificultad, fácil, medio y difícil. Los alumnos deberán decir qué nivel de dificultad han elegido al profesor. Preferiría que hicieran el nivel medio, ya que el modo fácil no ofrece demasiada resistencia frente a los ataques de los jugadores,

y el modo difícil estaría descartado porque son muy imprevisibles, requieren una mayor experiencia u horas de juego, y no se trata de crear a jugadores expertos.

El objetivo es que los alumnos logren superar con éxito la campaña que hayan elegido, y que se acerquen a los hechos ocurridos en la Península Ibérica de otra forma que no sean los libros, documentales o los vídeos en los portales de Internet.

Para evaluar dicha actividad me basaré en una rúbrica:

Rúbrica de Tzar:

Nombre y apellidos del alumno/a:			
Nombre de la campaña:			
Nivel de dificultad	Fácil (5 puntos)	Medio (7 puntos)	Difícil (10 puntos)
Desarrollo del jugador(construcciones que ha realizado, recursos utilizados)	El alumno ha realizado las construcciones básicas y ha utilizado algunos recursos poder lograr la victoria.	El alumno/a ha realizado algunas construcciones y ha utilizado algunos recursos para poder lograr la victoria.	El alumno/a ha construido todo lo necesario para poder lograr la victoria, y usado todos los recursos a su disposición.
Resultado	Victoria a la primera: (10 puntos) El alumno/a ha conseguido superar la campaña a la primera.	Victoria tras más de un intento: (5 puntos). El alumno/a ha conseguido superar la campaña tras intentarlo más de una vez.	
Total puntos:			

También desarrollaré otra actividad como un trabajo en grupo, Trivial/Risk, es un juego de mesa por equipos. Esta actividad se realizará después de que todos los alumnos

hayan acabado la actividad de innovación. Tendrá una duración de dos horas lectivas como máximo de 50 minutos cada una.

Los alumnos serán divididos en 6 o 7 equipos de cuatro integrantes cada uno. Será un juego/actividad como el Trivial/Risk en el cual los equipos deberán responder a las preguntas del profesor (Ver Anexos II Fechas Importantes, III Definiciones y personajes, y IV Preguntas cortas), en este caso sobre la Reconquista. En el Anexo V se pueden ver las tarjetas de las preguntas. Contarán con 15 segundos para responder (el tiempo será controlado por el profesor). En un mapa grande de la Península Ibérica que dibujaremos o trazaremos, cada equipo representará un territorio, y el objetivo del juego es conquistar la Península Ibérica.

En cuanto los equipos, en principio se configurarán libremente, pero si el profesor considera que están desproporcionados, un equipo es muy fuerte (integrado por alumnos con un rendimiento académico superior al resto), o es muy débil (integrado por los alumnos que tengan dificultades en cuanto al aprendizaje de los contenidos) podrá hacer los cambios que considere oportunos. Si la clase cuenta con un número total impar, algún equipo puede tener un integrante más, creo que dará más realismo al juego, ya que en la guerra no se parte, y tampoco se partía antes (en el pasado) con las mismas condiciones.

Para empezar, moveremos las mesas y las sillas, con esto conseguiremos que los alumnos empiecen a involucrarse, pondremos en el centro de la clase unas mesas para que actúen de tablero sobre el que colocaremos el mapa de guerra. Ya hemos dicho que es un juego por equipos y se trata de conquistar la Península Ibérica. Cada equipo o territorio podrá declarar la guerra al equipo que desee. En cuanto al turno de juego, se hará un sorteo, en el cual se pondrá el número de equipos en unos papelitos en una bolsa, y un miembro del equipo retirará un papelito en el cual pondrá en qué turno participará.

La conquista de un territorio se efectuará cuando un equipo derrote de forma completa a su rival, es decir, eliminando a todos sus miembros. La eliminación de un integrante de un equipo se producirá cuando el equipo atacante acierte su pregunta, y el equipo defensor conteste de forma incorrecta, con esto ellos pierden un jugador y una parte de su territorio. También se puede dar el caso en el cual, el equipo atacante falla su

pregunta, y el equipo defensor la acierte, y aquí se produce lo contrario, el territorio atacante pierde un miembro y una parte de su territorio. En el caso de producirse dos respuestas incorrectas, tanto del jugador que ataca y el que defiende, se considerará empate y no habrá eliminación. Sucederá lo mismo si ambos aciertan la pregunta.

En cuanto a quién contesta a la pregunta, no es posible que siempre conteste el mismo alumno/a, deberán turnarse, y tienen 15 segundos para contestar, los integrantes del grupo durante este tiempo no pueden ayudar a su compañero. Si uno de los equipos falla, la pregunta pasa al otro equipo. Durante el tiempo en el cual uno de los integrantes debe responder, los miembros del otro equipo pueden hablar entre ellos sobre la respuesta que consideran correcta, ya que si los contrarios la fallan, no sólo se elimina el alumno/a que ha fallado y una parte del territorio, sino la pregunta vuelve al otro equipo.

Una vez eliminados todos los integrantes del territorio atacado, o que los defensores consiguiesen proteger el suyo y conquistar el otro, será el turno de otro equipo, y no pueden atacar al que ya había participado previamente. Tras las batallas, los vencedores tomaban el botín de guerra, en este caso, pueden elegir entre tres posibles botines. El primero es recuperar a un miembro de su equipo, si han perdido alguno, si han perdido a más de uno tendrán que esperar hasta victorias futuras. El segundo, es elegir a un “prisionero de guerra” del equipo al que derrotaron para que pase a formar parte de su equipo. Y el tercero es, no salvar a un compañero eliminado, y tampoco tomar un rival para que se les una, es contar con un comodín, en caso de fallar una pregunta, no perderán territorio y tampoco uno de los suyos.

En cuanto a la evaluación de la actividad, el profesor hará una rúbrica para evaluar a cada grupo con sus integrantes. Los alumnos por su parte harán lo mismo en la hora siguiente en la que volvamos a tener clase. Ellos podrán evaluar únicamente a sus compañeros de equipo, y no a ellos mismos. En cada hoja de la rúbrica evaluarán a uno de sus compañeros, se repartirán por parte del profesor tantas rúbricas como integrantes tenga el grupo. Tiempo máximo de la evaluación de los alumnos 15-20 minutos.

En las siguientes páginas están plasmadas las rúbricas que usaré y usarán los alumnos para evaluarse a sí mismos.

Rúbrica para evaluar a los compañeros:

Grupo N°			
Integrantes: Apellidos y Nombre			
Compañero al que evaluó:			
Respuestas a las preguntas	No ha respondido a ninguna de forma correcta (0)	Ha respondido algunas de forma correcta (5)	Ha respondido a todas las preguntas de forma correcta (10)
Puntos			
Actitud durante la actividad	No ha mantenido una buena actitud durante la realización de la actividad, incluso llegando a molestar a sus compañeros de clase (0)	Ha mantenido una actitud normal hacia el desarrollo de la actividad (5)	Ha mantenido una buena actitud durante el desarrollo de la actividad (10)
Puntos			
Participación	No ha querido participar en el desarrollo de la actividad, evitando responder a la pregunta que le tocaba (0)	Ha participado lo necesario para ayudar a su equipo (5)	Se ha implicado en el desarrollo de la actividad, respondiendo a las preguntas, y hablando sobre qué equipo

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

Puntos			sería mejor atacar (10)
Suma Total:			

Rúbrica para el profesor:

Grupo N°:			
Integrantes:			
Alumno:			
Respuesta a las preguntas	No ha respondido a ninguna de forma correcta (0)	Ha respondido algunas de forma correcta (5)	Ha respondido a todas las preguntas de forma correcta (10)
Puntos:			
Actitud durante la actividad	No ha mantenido una buena actitud durante la realización de la actividad, incluso llegando a molestar a sus compañeros de clase (0)	Ha mantenido una actitud normal hacia el desarrollo de la actividad (5)	Ha mantenido una buena actitud durante el desarrollo de la actividad (10)
Puntos:			

Programación didáctica en Geografía e Historia en 2ºESO. Procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica

Participación	No ha querido participar en el desarrollo de la actividad, evitando responder a la pregunta que le tocaba (0)	Ha participado lo necesario para ayudar a su equipo (5)	Se ha implicado en el desarrollo de la actividad, respondiendo a las preguntas, y hablando sobre qué equipo sería mejor atacar (10)
Puntos			
Suma total:			

Bibliografía:

Legislación:

- Orden EDU 362/2015, del 4 de mayo. Se establece el currículo, y se regula su implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, se describen las relaciones entre competencias, contenidos, criterios de evaluación en la Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en el cual se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa.

Bibliografía General:

- Aragón Carretero, Y. Desarmando el poder antisocial de los videojuegos. Universidad de Granada España. 2011.
- Ausubel, D. P. Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva. Visor. Barcelona. 2002.
- Cuenca, J.M. Martín J.M. La resolución de problemas en la enseñanza de las ciencias sociales a través de los videojuegos. Universidad de Huelva, España. 2010.
- Domínguez Castillo, Jesús. Pensamiento Histórico y evaluación de competencias. Graó. Barcelona. 2015.

-Estévez (coordinadora), Estefanía. Los problemas en la adolescencia. Editorial Síntesis. Madrid. 2015.

-Martín Bravo, Carlos, Navarro Guzmán, José I. Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Pirámide. Madrid. 2011.

-Prats, Joaquín. Geografía e Historia: Investigación, innovación y buenas prácticas. Volumen 8. Editorial Graó. Barcelona. 2011.

-Quinquer, D. Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Iber. 2004.

-Simeonovich Vigtsky, Liev. Psicología pedagógica. Aique. 2001.

Webs:

-http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/

- <http://iesmarquesdelozoya.net/pec/planesyproyectos/planlectura.pdf>

Anexo I





Anexo II

Fechas Importantes que pueden ser preguntadas en el trivial/Risk:

- 711 Invasión musulmana. Derrota de Don Rodrigo en la Batalla del Río Guadalete
- 722 Batalla de Covadonga
- 1035 Fernando I rey de Castilla, rey de León (consorte)
- 1142 Independencia de Portugal
- 1230 Unión definitiva de Castilla y León
- 1000-1035 Sancho III el Mayor
- 1212 Batalla de Las Navas de Tolosa. Apertura hacia el Valle del Guadalquivir
- 1412 Compromiso de Caspe. Llegada de los Trastámara a Aragón

Fechas que podéis decir cómo siglo:

- Siglo IX Íñigo Arista expulsa a los francos de Pamplona; Aznar Galíndez conde de Aragón
- Finales del IX Wifredo el Velloso
- Finales del X independencia de los Condados Catalanes
- Mediados del X Fernán González Conde de Castilla
- Principios del X condado de Aragón en manos de los reyes de Navarra
- Principios del siglo XI Navarra el reino cristiano más importante
- Mediados del XI Ramiro I Rey de Aragón
- Mediados del XII Matrimonio de Petronila y Ramón Berenguer IV. Nacimiento de la Corona de Aragón

- Avance hasta el Duero siglos IX y X
- Mediados del XI conquistas de los valles del Tajo y Ebro
- Hasta el siglo XI repoblación rápida. Pequeñas villas.
- Tras el siglo XI repoblación con grandes latifundios
- Finales del siglo XII Tratado de Cazorla. Límites de conquista de Castilla y Aragón
- Finales del siglo XIV Audiencias y Consejo Real, además de los corregidores
- Finales del XIII Honrado Concejo de la Mesta
- Siglo XIII expansión por el Mediterráneo de Aragón
- Mediados del siglo XIV persecución a los judíos en Castilla
- Finales del XIV Enrique II gana la Guerra Civil contra Pedro I. Conquista de Gibraltar y Canarias
- Finales del XV Sentencia Arbitral de Guadalupe. Remensas a cambio de pagar podían abandonar las tierras del señor
- Finales del XV Busca y la Biga
- Conquista de Navarra por Fernando El Católico, principios del XVI

Anexo III

Definiciones que pueden ser preguntadas en el trivial/Risk:

- Covadonga
- Don Pelayo
- Alfonso III
- Marca Hispánica
- Iñigo Arista
- Aznar Galíndez
- Wifredo el Velloso
- Fernán González
- Fernando I
- Fernando III
- Alfonso VI
- Reino de Castilla
- Sancho III El Mayor
- Sancho VII El Fuerte
- Reino de Navarra
- Reino de Aragón
- Ramón Berenguer IV
- Petronila
- Reconquista
- Parias

- Navas de Tolosa
- Batalla de Uclés
- Cartas Puebla
- Órdenes Militares
- Cortes de León
- Audiencia
- Consejo Real
- Concejo
- Regidor
- Corregidor
- Cañadas
- Honrado Concejo de la Mesta
- Alfonso X El Sabio
- Unión Dinástica
- Generalitat
- Justicia
- Cabildo de jurados
- Alfonso I El Batallador
- Jaime I El Conquistador
- Pedro El Grande
- Tratado de Cazorla
- Irmandiños

-Pedro I de Castilla

-Enrique II

-Guerra Civil Castellana

-Compromiso de Caspe

-Remensas

-Sentencia Arbitral de Guadalupe

-Busca

-Biga

-Juan II de Aragón

Anexo IV

Preguntas Cortas:

- ¿Por qué se detuvieron los musulmanes en el Norte de la Península?
- ¿Quiénes se fueron al norte de los visigodos?
- ¿Qué consecuencias tuvo la batalla de Covadonga?
- ¿Cómo se creó el reino de Asturias?
- ¿Quién trasladó la capital a León?
- ¿Por qué los Pirineos estaban en manos de los carolingios?
- ¿Cuál era la función de la Marca Hispánica?
- ¿Quién estaba al frente de la misma (Marca Hispánica)?
- ¿Por qué acabó desligándose del Imperio Carolingio?
- ¿Quién expulsó a los carolingios de Pamplona?
- ¿Quién fue Aznar Galíndez?
- ¿Cuáles son los condados aragoneses?
- ¿Cuál fue el condado más importante de los Condados Catalanes en el siglo IX?
- ¿Qué consiguió Wifredo El Velloso?
- ¿Cómo surgió el Condado de Castilla?
- ¿Qué es el Condado de Castilla?
- ¿Fernán González al servicio de qué rey estaba?
- ¿A qué reinos perteneció Castilla?
- ¿Qué consiguió hacer Fernando I?
- ¿Tuvo un gran impacto la independencia de Portugal para Castilla?

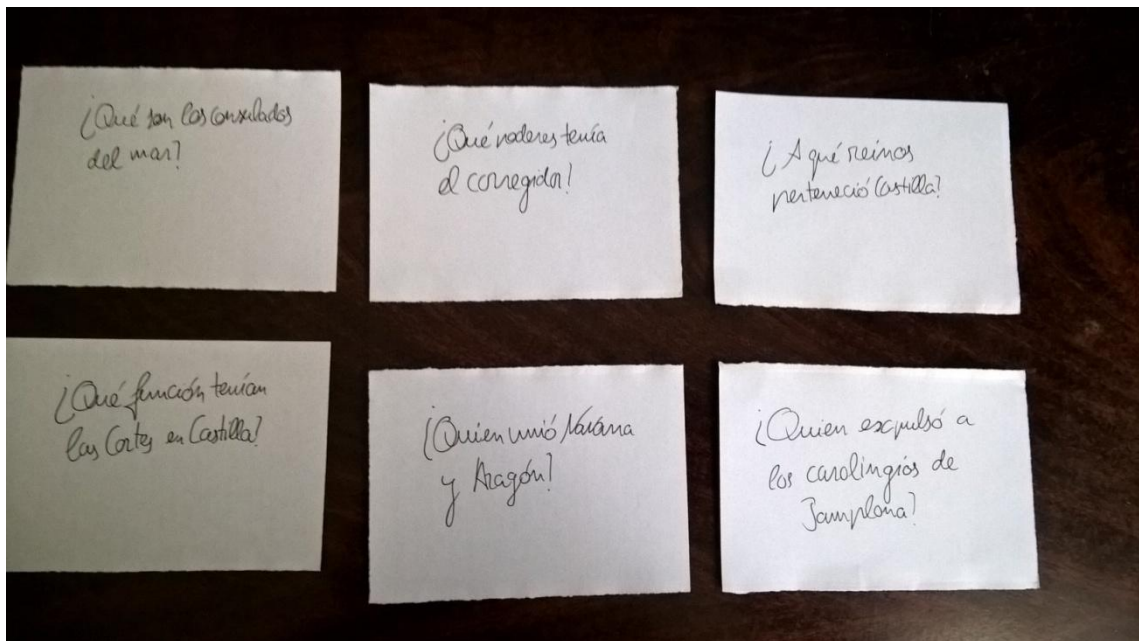
- ¿Cuál es la importancia de Alfonso VI?
- ¿Con qué rey castellano se produjo la unión definitiva de Castilla y León?
- ¿Qué dinastía gobernaba en Navarra en el siglo X?
- ¿Quién fue el rey más importante de la dinastía?
- ¿Cómo consiguió Sancho III convertir a Navarra en el reino más poderoso de la Península?
- ¿Qué pasó a su muerte (Sancho III)?
- ¿Quién fue el último rey de la dinastía Jimena?
- ¿Tras el fin de la dinastía Jimena, qué dinastías controlaban Navarra?
- ¿Quién anexionó Navarra a otro reino hispánico?
- ¿A qué reino lo anexionó?
- ¿Qué reino controlaba el Condado de Aragón?
- ¿Quién fue su primer rey?
- ¿Quién unió Navarra y Aragón?
- ¿Por qué se produjo el Contrato Matrimonial entre Petronila y Ramón Berenguer IV?
- ¿Cuáles son las fases de la Reconquista?
- ¿Qué tipo de fronteras eran?
- ¿En qué momentos de la historia de Al-Ándalus coinciden los mayores avances?
- ¿Qué reino fue el primero en cobrar las parias?
- ¿Por qué es importante la Batalla de Navas de Tolosa?
- ¿Por qué no participa de forma oficial el Reino de León?
- ¿Qué supuso la toma de Sevilla para los reinos cristianos?
- ¿Cómo era la repoblación hasta el siglo XI?

- ¿Cómo se atraía a la población en las zonas fronterizas?
- ¿Cómo fue la repoblación tras el siglo XI?
- ¿Qué son los latifundios?
- ¿Quiénes eran sus propietarios?
- ¿Quiénes trabajaban estas tierras?
- ¿A qué se dedicaban las órdenes militares cuando no había guerra?
- ¿Tenían los reinos cristianos hispánicos la misma forma de gobierno?
- ¿Cómo era la corte del momento?
- ¿Había capital fija de los reinos?
- ¿Quién dirigía el ejército?
- ¿Cómo era la agricultura del momento?
- ¿Qué caracteriza a la Corona de Castilla?
- ¿Qué órganos se crearon en el siglo XIV en Castilla?
- ¿Qué función tenían las Cortes en Castilla?
- ¿Quiénes eran los vecinos en los concejos de las ciudades?
- ¿Quiénes formaban el ayuntamiento en las ciudades castellanas?
- ¿Por qué surgió la figura del corregidor?
- ¿Qué poderes tenía el corregidor?
- ¿Cuál era la actividad económica más importante en Castilla?
- ¿A qué se dedicaba la mayoría de la población campesina?
- ¿Qué problemas tenían los ganaderos de las ovejas merinas con los agricultores?
- ¿Cuál fue la solución?

- ¿Quiénes tenían los mayores rebaños de ovejas merinas?
- ¿A dónde se mandaba la lana?
- ¿Cuál fue la feria comercial más importante en Castilla?
- ¿Qué territorios componían la Corona de Aragón?
- ¿Por qué era una unión dinástica?
- ¿Por qué estaba limitado el poder del rey?
- ¿Dónde estaban situadas las Cortes en la Corona de Aragón?
- ¿Qué es el Justicia en Aragón?
- ¿Quién ponía los alcaldes en las ciudades de la Corona de Aragón?
- ¿Quién gobernaba sus ciudades?
- ¿Por qué Aragón se expandió al Mediterráneo?
- ¿Qué territorios conquistaron en la actual Grecia?
- ¿Qué territorios conquistaron en Italia?
- ¿Qué son los consulados del mar?
- ¿Cuál fue la actividad económica mayoritaria en Aragón?
- ¿Cómo lograron mantener esta política expansiva por el Mediterráneo?
- ¿Cuáles eran los puertos más importantes de la Corona de Aragón?
- ¿Qué sucedió al final de la Edad Media en los reinos peninsulares?
- ¿Quiénes eran los culpables de estas crisis?
- ¿Cuál fue la mayor revuelta contra los señores feudales en Castilla?
- ¿Quiénes se enfrentaron en la Guerra Civil Castellana?
- ¿Cuándo se conquistaron Gibraltar y las Islas Canarias?

- ¿Cómo llegó a reinar la dinastía Trastámara en Aragón?
- ¿Por qué los remenensas se levantaron contra los nobles?
- ¿Por qué se enfrentaron la Busca y la Biga?
- ¿Qué consecuencias tuvo para Valencia?

Anexo V Tarjetas Risk/Trivial



Anexo VI PowerPoint



El nacimiento de los reinos cristianos

- Núcleos de resistencia: Norte de la Península, zona montañosa.
 - Siglos VIII y IX
 - Nobles y clérigos en su mayoría visigodos
 - Cordillera Cantábrica con el reino asturleonés
 - Pirineos con el reino de Navarra y los condados aragoneses y catalanes

Los cristianos y musulmanes alternaron períodos de paz y guerra.



- Creación del reino asturleonés
 - 718 Pelayo, líder de refugiados.
 - Enfrentamiento contra los musulmanes en Covadonga, 722.
 - El prestigio le permitió afianzar su poder.
 - Creación del reino de Asturias con capital en Oviedo.
 - Expansión hacia el sur, máxima ampliación con Alfonso III (886-910).
 - Traslado de la capital a León.
 - Cambio de nombre a Reino de León.



Don Pelayo



Alfonso III

• De la Marca Hispánica a los reinos y condados pirenaicos

- La zona de los Pirineos en poder del Imperio Carolingio.
- Carlomagno fundó la Marca Hispánica para defenderse.
- IX disolución del imperio, independencia de los núcleos (Navarra, Aragón y Condados catalanes)
- IX Íñigo Arista expulsó a los francos, rey de Pamplona.
 - Expansión hacia el Sur, Reino de Navarra
- Condado de Aragón
 - Comienzos del IX Aragón, Sobrarbe y Ribagorza se separaron de los carolingios.
 - C. 820 Aznar Galíndez dominio del condado de Aragón
- Condados Catalanes, mayor presencia de carolingios
 - Finales del IX Wifredo el Velloso, conde Urgell se expandió
 - Autonomía, hereditarios. Independencia finales del X

Del reino de León a la Corona de Castilla

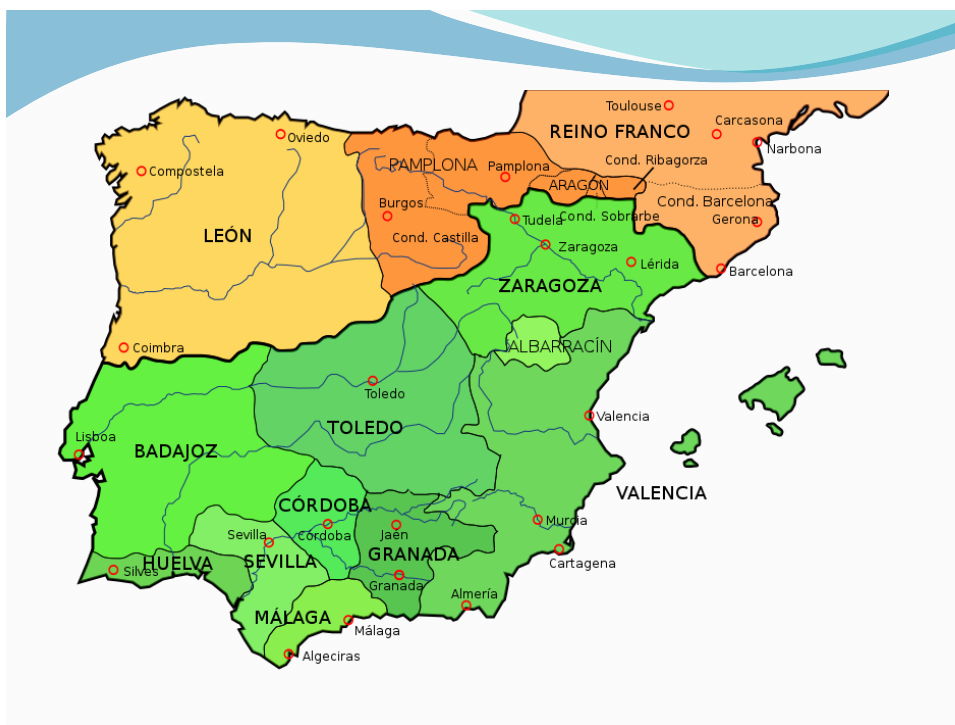
- Condado de Castilla
 - Crisis leonesa en el X
 - Tierra fronteriza
 - Fernán González 930-970 autonomía, y vasallo del rey de León
- Creación del reino de Castilla
 - Decadencia de León en el X
 - 1035 reino propio con Fernando I
 - Reino más poderoso
 - 1142 independencia de Portugal
- Formación de la Corona de Castilla
 - Varias separaciones de León y Castilla
 - Alfonso VI (1072-1109), hijo de Fernando I los reunió.
 - 1157 separación Alfonso VIII Castilla y Fernando II León
 - Unión definitiva 1230 con Fernando III El Santo

Conde Fernán González



Evolución de los núcleos pirenaicos

- Reino de Navarra
 - Siglo X dinastía Jimena. Sancho III El Mayor (1000-1035) en el XI convirtió el reino en el más importante.
 - División del reino a su muerte : García Sánchez con Navarra; Fernando I con Castilla; Ramiro I con Aragón; y Gonzalo con Sobrarbe y Ribagorza
 - Último monarca Sancho VII El Fuerte.
 - 1512 anexionados por Fernando El Católico



Evolución de los núcleos pirenaicos

- Del Reino de Aragón a la Corona de Aragón
 - En el 922 el condado de Aragón pasó a manos de los reyes de Navarra.
 - Tras la muerte de Sancho III El Mayor pasó a su hijo Ramiro I (1035-1063). Fue el primer rey de la dinastía aragonesa
 - Tras una separación de Navarra y Aragón, Sancho Ramírez los volvió a unir hasta 1134.
 - 1137 contrato matrimonial entre Petronila y Ramón Berenguer IV.



Reconquista y Repoblación

- Reconquista
- Avance hasta el Duero
 - Siglos IX y X. Colonización más que conquista militar
- Valles del Tajo y del Ebro
 - 1031 disolución del Califato. Afianzamiento de los reinos cristianos
 - Parias
 - Portugal y Castilla con la mayor expansión
 - Aragón y Condados Catalanes expansión al Sur
- Valle del Guadalquivir, Levante y Baleares
 - Llegada de los almohades, expansión musulmana
 - 1212 Navas de Tolosa

Repoblación

- Hasta el siglo XI
 - Villa y pequeñas aldeas.
 - Cartas puebla. Campesinos libres.
- A partir del siglo XI
 - Posibilidad de conquista de grandes territorios o latifundios. Poca población.
 - Órdenes militares. Siervos.
- Organización de los territorios cristianos
 - Rey máxima autoridad. Decisiones. Corte itinerante.
 - Dirigía el ejército.
 - Agricultura retrasada en las tierras conquistadas.

La Corona de Castilla

- El gobierno del reino:
 - Instituciones comunes y mismas leyes
 - Rey y corte.
 - Audiencias y el Consejo Real en el XIV.
 - Cortes: sin capacidad de elaborar leyes.
- Administración municipal:
 - Concejo: todos los vecinos.
 - Gobierno en manos de los regidores.
 - Alcaldes, jueces o merinos y regidores formaban el Ayuntamiento.
 - Corregidores finales del XIV.

Corona de Castilla: Economía

- La economía:
 - Agricultura: vid, cereales y olivo.
 - Ganadería: Oveja merina
 - Cañadas
 - Honrado Concejo de la Mesta 1273
 - Ferias comerciales

Corona de Aragón

- Instituciones:
 - Formada por los reinos de Aragón, Mallorca y Valencia, y los Condados Catalanes.
 - Unión dinástica.
 - Rey con poder limitado. Necesidad de aprobación de las Cortes.
 - Generalitat en los Condados Catalanes, Valencia y Mallorca. Justicia en Aragón. Cumplir lo aprobado en las Cortes.
 - Cabildo de jurados gobernaban las ciudades, al frente alcaldes designados por el rey.

Corona De Aragón

- Expansión por el Mediterráneo: Expansión más limitada que Castilla en la Península
- Alfonso I el Batallador conquistó el valle del Ebro.
- Jaime I el Conquistador anexionó Valencia, Alicante, Murcia y Baleares.
- Mediterráneo con Pedro el Grande. Conquistas de Sicilia, Cerdeña y Nápoles.
- Economía:
 - Mayoría vivía de la agricultura. Valencia latifundios. Aragón ganadería ovina.
 - Consulados de Mar. Elecciones y competencias en el código.
 - Desarrollo de las manufacturas, construcción naval y textil



Jaime I
El Conquistador



El final de la Edad Media en los reinos hispánicos

- Finales del XIII con malas cosechas, hambrunas y pestes
 - Revueltas y persecuciones a los judíos
- Irmandiños
- Guerra Civil: Pedro I contra Enrique II
- Expansión de la Reconquista con Gibraltar, conquista de Canarias a finales del XIV

Crisis del siglo XIV en Aragón

- Mediados del XIV en Cataluña
- Dinastía Trastámara. Compromiso de Caspe.
- Conflictos:
 - Remensas. Sentencia Arbitral de Guadalupe
 - Barcelona: Busca (pequeños comerciantes, remensas y artesanos, y el rey Juan II) y Biga (grandes comerciantes, poseían tierras, y castillos)
 - El rey tomó la ciudad.
 - Auge de Valencia